

# titab vaikuse ja idülliga

seada tööd teha.”

Saunamaja oli varem laut ja rinnust saati sõnnikut täis. Praegu ei usugi, milline pilt siin algul valitseda võis.

Vahesein on ära võetud, kõik müürid kuni sarikateni puhastatud, neid on kõvasti kraabitud ja vuugitud. Talad vinnati käsitsi üles. Ainult müürid jäeti püsti. Siis ehitati taas katus.

Põrand laoti paeplaatidest, mis jätvavad mulje, nagu oleks see vana talupõrand.

## Grill endises tallis

Kolhoosiajal oli suur uhke tall mõnda aega hobuste päralt. Hiljem jäid sest hoonest järele vaid müürid. Smeljanskid rajasid müüride vahele mõnusa varjualuse – grillitoa. Saunale ja tallimüüridele pandi peale laastukatus.

Kõrvalhoonete sisustamisel on mõeldud nii külaliste ulalusele kui ka Kuldse Trio muuseumiurgale, mis ahvatleb fänne piltide, pillide, skulptuuride, kostüümide ja paljude vidinatega – aastakümnetega kogunenud nostalgiaga.

## Suur ja stilne peahoone

Endale on peremees-pereaine jättnud ööbimispaiga peahoone alumisele korrusele.

Kas turistid pererahvast va-

hel ka häirivad, seda ei tõtta Mihkel just möönma.

“Eriti mingeid sigadusi pole keegi teinud. Ega noori inimesi julge võtta ka, võtavad napsu ja... Just tahtsid üheksandikud tulla mingit pidu tegema – ise oleme ju ka olnud kunagi kaheksandikud-üheksandikud, ka oma pidusid pidanud... Kurb küll, aga ei tahaks neid siia lasta.”

Seegi maja oli algul üsna jubedas seisus. Katuse all roog, peal eterniit. “Niinimetatud kuldsete kätega meeste töö. Viltu ja valesi ja sadas läbi. Suures toas oli mingi puu alla pandud, et katus sisse ei vajuks,” meenub Mihklile.

Peahoones on söögituba, üleväl külaliste magamistoad, iga ruum ise tooni: roheline tuba, sinine tuba, kollane tuba...

Kujundatud on kõik pererahva oma maitse järgi – kaunilt, mõõdutundega ja koduselt.

Õuel on alles vana sepikoda, kaev ning isegi kiviaedadega ääristatud karjatee, mida mõõda kunagi pudulojused, väärrika talu uhkus ja au, karjamaale kondisid.

Iidsed õunapuud kumarduvad suursuguselt üle avara muru. Kui vanad need puud võivad olla, saab vaid oletada – kuid vilja kannavad nad hästi veel nüüdki.

Eemal legendikul seisab uh-



Saun ehitati endisesse lauta.

kelt selle talu tuulik. Veel täiesti autentne ja ootust täis – ehk võtab Lause rahvas ka tuuliku restaureerimise kunagi käsile.

Svea Aavik  
Fotod: Irina Mägi



Kaunis ja kiiduväärt, et taluõuele ulatuv karjatee on säilitatud.



Õueserval on omaette väike suvila – esimene hoone, mille kunstnik Ave Nahkur ja Marek Demjanov korda jõudsid teha.



Klassikaline taluõue vaade ei reeda väliselt millegagi, et siinsete katuste all varjab end Kuldse Trio muuseum.



Peahoone teine korrus on mõnusasti välja ehitatud ja sisustatud.



Trio muuseumi on jõudnud kenake osa aastakümneid väldanud värvikast elust. Vaevalt, et Lause talu avarate katuste alla KÕIK selle kolmiku lavatöid kajastav üldse mahukski.



Lause talu väljapeetud stiil loob meeldiva õhustiku.