





# Lõvvapooligu Krabilt

HARJU ÜLLE  
ylle@umaleht.ee

**«Su pää lõikas nigu partsi perse järveveti!» kitt Kiir Tuutsi Lutsu perrä säetün võrokiil-sen tükün «17 keväjast hetke ja suvi» – Krabi külätiaatri seen om nii hulga võro kuraasi ja Paganamaa väke, et mõnl peenembäl provval tõmbas õkvalt nigu väidsega süäme alt läbi.**

«Mi olõmi kõik vähäke kiiksuga tan trupin, normaalit inemiisi ei olõki võimalik saia siiä!» kitt Troska Andres (45), sääd ette jämme platsmassraamiga prilli ja silestäs perädüsuurt hõpõpaprõst risti kõtu pääl. Veitü ao peräst karglõs tä joba lava pääl, sällän päält tuu risti viil õnnõ alospüksi ja sannaviht – kõstriherrä sõimas koolipoiskõisi sanna takan paugutamisõ iist.

«Luts olf hää inemine, nalamiis ja havvan tõist külge ei käänä, ku mi taa aša... viisakalt är teemi!» arvas Troska Andres. «Kui-gi meid Paganamaa päivil es taheta, et mi olõmi ropu! Mi teimi uma pido tuukõrd ja meil olf rohkõmb rahvast ku sääl. A Vanan-Koiolan kai meid üts vana vüül-mündre, väega hää näoga olf, es ütles midägi halva mi kotsilõ!»

Paganamaa päivi kõrraldaja Liiskmanni Maivi jutu perrä es olõ näitemängust ärrõlemise põhjus siski tuu: «Seokõrd olfi 13. Paganamaa päävä chk sis kuradi-tossin, nigu sünnüpäiv vanapaganal, tuul puhul otsustõdi kutsu kõik esinejä vällästpuult, et uma inemise saanu puhada.»

A tõtõstõ, külätiaatri tulf «puhkama» sundi, nä es olõ sukugi väisünü ja olõssi



HARJU ÜLLE PILDI

**«Minke üles mägedelle!» oppas Laur (Looritsa Aare) Ärnjäle (Antoni Daisy), Teelele (Antoni Annika) ja Imelikulõ (Ojaveere Urmas).**

väega umma tükü mängi tahtnu.

Tuu iist kuts Liiskmanni Maivi külätiaatri vahtsõ tüküga 2009. aasta Paganamaa päivil.

## Olõit Teele ja kõik!

Külätiaatri mäng 20 inemise ümbre, kõgõ noorõmb om 17, kõgõ vanõmb 72. Suurõmb jago om Krabilt, mõni ka naabriküläst Viitinält.

«Võeti rõnnust kinni ja kästi mängi,» seletäs tükün Tuutsi mängnü Juhkami Alar (32), ütük illos poissmiis, kiä eläs Krabi külä veere pääl hään vaiksõn kotussõn. Timäl om päämidses murrõs tuu, et inne mängu ei lubata nii pallo õlut võtta, ku tä tahassi.

«Ma esi es kujoda hinnäst kah Teele osan ette, a Marje (külätiaatri juhõndaja Mürgü Marje – UL) üteli, et olõit ja kõik! Tä om mullõ kõgõ õigõ osa valinu,» selet periselõn tukõv talopernanõ Antoni Annika (44), kedä Võromaa rahvas tiid laatu päält patsiirmäst, kits vai mitu kitsõ kabla otsan. Tükün mäng tä poolõ vahmiiliga – tütär Daisy (21)



**Kõstriherrä (Troska Andres) om sannast vällä karanu.**

om Ärnja-preili ja miis Heino (47) Kiir.

Kõgõ huugsamb näütlejä om eräelõn puutüümiis Looritsa Aare (46), kiä mäng kõrraga nii oppaja Lauri ku kellämiis Liblet (Liblet tulõ vällä õks Liblet muudu, a Laur om inämb nigu Kõstri vurhvi).

Külätiaatri mängmisega omma rahul ka trupi kõgõ



## 100 aastat olõmisõ-vaiht – Tuuts ja rullnokk.

noorõmba – «rullnoka» Soe Rauno (17) ja Tuvikese Ain (18), kiä opva parhilla Pärnun. Näide sõbra olfi peris kadõda, ku Krabi külätiaatri Reporterisaatõn näüdäti – Ain ja Rauno olfi kõrrapäält kuulsa mehe.

«Nimä omma ainukõsõ, kes kõnõlõsõ tükün cestu kiilt: rullnoka-juttu es anna võru kiilde häste panda,» seletäs

Krabi külätiaatri vidjä Mürgü Marje (32), kiä om säädnü lava pääle pia kõik tükü. «Kats aastat tagasi teimi «Umbõ vigatsit pruutõ», sääl olfi kah paar ulli tegeläst, kelle jutt olfi võru kiilde pandmisõs pallo ull: homo ja tuu stilist, kes tulfi vigatsit pruutõ kobedambas tegemä.»

Viil mängvä Krabi külätia-

rin Pihõ Jaak, Järve Einar, Ojaveere Urmas, Rumpe Arvu, Hainasõ Jevgenia ja Kuusõ Lea. Helju- ja tehnigamiis om Hinni Piitre ja trupi ainukõnõ tugõja Merisalu Hannes, kiä külätiaatri lö hää meelega umma peräkäro lainas ja tuu iist mäenestki rahha ei küsü.

Tiaatri tulfi kokko aastal 2000. «Tuu aasta mängsemi Paganamaa legende, cestu keeli, kirutõt Maripuu Aime raamadu perrä. Pääle tuud olfi mitu aastat vahet. 2004. aastal tulfi tuu Euroliidu värk ja mi mõtli, et nüüt om paras aig tuu man nalla tetä. Nii sündü edimäne jant «Kuidas Kaval-Ants ja Vanapagan Euroliitu läksid». Sääl Vanapakan kõnõl võru keeli,» seletäs Mürgü Marje.

2005. aastal tetti muusikalist tükü «Viimse reliikvia» perrä, pääle naati säält, kos film är lõppi.

Edimäne võrokiilne tükü olfi sis katõ aasta taganõ «Umbõ vigatse pruudi», 2007 tetti «Kuiis Kalev kodu tulfi» Kalevipõja ceppõsõ perrä.

## Nalla rahvasuust

Päält timahavadõ tükü «17 keväjast hetke ja suvi» om külätiaatri vil üts väikene etendüs «Kiiksu kohvik», kokko kirotoit rahvasuust kultuusi juttõ perrä.

«Kõik aša, mis sääl sünnüse, omma peris elun kah juhtunu, kas mõnõ tutvaga vai mu hindä vanesäga,» seletäs Mürgü Marje. «Tükü mängimi viil pikembät aig – rahvalõ lätt häste pääle.»

Mürgü Marjel om ka tuu plaan olõman, mäenest vahtsõ tükü suvõl Paganamaal nätä saa: «Et «Umbõ vigatse pruudi» läts rahvalõ häste pääle, sis teemi toolõ järe: tegevus om 20 aastat ildampa ja pruudi omma 20 kõrda jällembä!»

# Helju tõmbas juttõ nigu käüesest vällä

OJARI TRIINU

**15. märdukuul sai läbi jutu-vestmisõppusõ-aastak, midä kõrraldi MTÜ Järvehoidja ja Laanpere Helle Võro latsiraamadukogost, päämine oppaja olfi Pääri Piret. Taal oppusõl trehvisi Kalme Heljugä (74), kiä mõist põnoõvit juttõ nigu käüesest vällä tõmmada.**

Kalme Helju om üts 20st huvilidsõst, kiä jutukõnõlõmisõ-kooli kümme oppust läbi tekki. Tä esi ütles külh, et mis ti no must, ma olõ-i midägi esierälist, a ma (ka muinasjutukõnõlõn) piä tedä armsa vaimuga inemises, kelle man piät ka hulga noorõmba kaema, et timä härksä mõttõga ütlen sutasi linnada.

«Muinasjuttõ kõnõlõminõ ja kullõminõ tege süäme lämmäs ja meelega valla,» seletäs Helju tuud, mille tälle miildus noid kõnõlõda. «Juttõ sisse om terve

elo är käkit. A om ka juttõ, midä ma ei armasta, noid ma ei kõnõlõ ka edesi.»

Helju püüd juttõ kõnõlõda niimuudu, et tuu juusk vabalt ja rõõmsahe. Tegeligult tähendäs tuu ettevalmistamist, kõnõlõmisõplaani läbimärgmist ja juttu sisse elämist. «Mõnõn mõttõn om tuu nigu näütlejä tүү, õnnõ rolli asõmõl piät juttu sisse minemä,» seletäs Helju.

Muidoki piät lugu miildümä, sõs jääs tuu miilde. «Sakõstõ ma loe raamatust mäandsegi muinasjutu läbi, sõs proovi mõttõn jutusta ja nii naid juttõ kõnõlõda,» ütles Helju.

Eloaig om täl kõgõ tulnu ette midägi avaligult kõnõlõda vai seltskunda üllen hoita. Inemise õks ütles: «Helju, sul taa juttõ õks juusk esihindäst!»

A tõsitsõmbalt naaski tälle jutukõnõlõminõ miildümä Pääri Pireti jutustamist näten. Helju tütütäs Kreutzwaldi muusõu-

min, kon om vaia ekskursioonõ juhti ja külälõisi vasta võtta ja tuu man om kah kõikaig jutukõnõlõmisõ mõistmist vaia. Nii taa asi Heljulõ külge jäigi.

## Kõrtsi-Jüri Helju

Helju om sündünü Kraavi kerigu man Kõrtsijüri talon. «Mu vanaesä olfi kerigu kellämiis ja minnu kutsuti Kõrtsi-Jüri Heljus, mitte tuukõrdõsõ perekunnanimi perrä Müüri Heljus,» ütles Helju. «Sõs kolisimi perrega Tafnalõ ja sääl ma olõ koolin käünü. Tuugipoolõst olfi ma kõik uma koolivaheo Kuldri ja Urvastõ vaihõl Liiva talun vanaimä ja vanaesä man. Parla Tafnalõ saiõn om õks edimäne mõtõ: kuna ummõhtõ tuu buss jäl kodu poolõ lätt?»

Timä armastus muinasjuttõ ja raamatidõ vasta naas pääle peris väikust pääst. Helju elli tütärlatõn Tafnan ja sõa aig olfi pere kõik aig pommihäires valmis. Õdagu inne magaminekit pand väiku Helju hindäle rõiva

sängü kõrvalõ sälgäpandmisõ järe kõrran valmis ja tuu kõrvalõ putliga juvva, präänigu ja kimmale muinasjuturaamadu vai kogni mitu, et nuu varjendilõ ütlen võtta. Teno toolõ, et tä sääl kõikaig lugi, es tunno Helju hirmu.

Esä lugi talle pallo ette. Tä olfi ka hää suuvärgiga tõtõstsündünõisi juttõ kõnõlõja. «Päält sõta sai ma mõnõ latsiraamadu hindäle sändsels kurval moel: mu esä olfi kütjä ja talle tuudi vangiviidõisi inemiisi elämiisist hulga paprõkraami, säälhulgan raamatit palutamisõs. Mõnõ latsiraamadu läts esäl kõrda kõrvalõ panda ja niimuudu saiva nuu raamadu hindäle vahtsõ elu,» mälehtäs Helju.

## 20 aastakka muusõumin

Kooni pinsiaoni pidi Helju mitmiid ammõttiid, sõs läts Kreutzwaldi muusõumitüühü. No saa sääl joba 20 aastakka täüs. «Niimuudu pidä sõs muusõugunõ pinsipõlvõ, kuigi ei saa



Kalme Helju muinasjuttu kõnõlõman.

ma paigal püssü!» muhelõs Helju. Eks vaihõpääll om täl ka tervüs kehvä olnu, a õks jäl paranu. «Olõ-i viil olnu võimalust peris kodutsõs jäää – ju om mul viil mõni ülesannõ taan elun

täütä,» märgõtas tä. «Ja mis ma sõs tegemä piäsi, seebikit kaema vai? Jutukõnõlõminõ om käändnü mu elulõ viil tävveste vahtsõ keeru pääle ja tuu om niivõrra hää.»

OJARI TRIINU PILT

