

mevad koorid ja kollektiivid

ZORENKA

Kohtla-Järvel tegutsev vene laulukoor «Zorenka» sai alguse huvitegevusest 1987.a. pensionäride klubis «Veteran». Koori repertuaaris on tänaseks üle 50-ne lüürilise-, nalja- ja vene ringmängulaulu. Edukalt esineb koor kultuuriüritustel kogu Eestis (Tallinn, Narva, Jõhvi, Maardu jne). Traditsiooniliselt esineb pidustustel «Slaavi pärg» ja koorifestivalidel, pidustustel «Mängi lõõtspill». Linnaüritustel alati oodatud koor aitab populariseerida ja säilitada vene laulukultuuri.



le. Leelotamise vahele mängib pillimees lõõtsal seto lugusid, mille järgi naised tantsivad.

Koori liikmed: Nikolai Kõiv, Aleksandra Kõiv, Anna Kullimaa, Jevgenia Sui, Liidia Lind, Maime Kapten, Maria Kriiskamägi, Maria Rõžikov, Maria Enno, Veera Hirsik.



HELBI KOOR

Helbi koor tegutseb aastast 1983 Meremäe vallas. Ühe küla vanemate naiste sõpruskond, kes peab koos külapähi, õpetab lapselaste eas noori inimesi seto kultuuris ja leelos orienteeruma. Koori repertuaaris on paikkonnale iseloomulikud va-

RETŠENKA

Kohlva-Järve linnas tegutsev vene lauluansambel «Retšenka» on loodud 2001.a. oktoobris. Ühendab vene laulu harrastajad vanuses 25-50.a. Repertuaaris on vene rahvalauld, tšastuškad ja kaasaegsete autorite laulud.

Ansambel esineb kontsertidega klubis ja ka väljaspool (Kohtla-Järve, Jõhvi, Narva j.n.e). traditsiooniks on kujunenud osalemine pidustustel «Slaavi pärg», koorifestivalidel Jõhvis, Tallinnas. 2004. a. võitis konkursi Sillamäe tšastuškade festivalil.

ZETOD

Zetod on neljast koolipoisist koosnev rahvamuusikaansambel Värskast, kes paneb seto rahvaviisid kaasaegsesse kuube. Nad on seto rahvarõivaid ja — laulu tutvustanud erinevatel folkloori- ja rahvaüritustel nii Eestis kui ka väljaspool. Poise juhendab Kristjan Priks, kes on lõpetanud Viljandi Kultuuriakadeemias levimuusika eriala ja õpib nüüd samas rahvamuusikat. Ansambel andis 2005. aastal välja CD-plaadi «Lätsi vällä kaema.»

Koosseis: Jalmar Vabarna akustilisel kitarril, karmoškadel ja vokaalina, Aron Laanelind basskitarril ja taustalauluga, Artur Linnus akordionil ja kaasvokaalina ja Martin Kütt löökriistadel.

Kord tõstatas üks tore inime küsimuse: «Miks ei ole seto poistel oma bändi?» Kiirelt kirjutati projekt, mille abil said poisid juhendaja. Paar kuud mängis ansambel ilma nimeta. Lõpuks leiti ka tore nimi toredatele seto poistele-Zetod- kus Z ei pärine mitte Zorrost, vaid iseloomustab stiili, mis kohati tasane, kuid enamasti rokkiv.



KÄOKULD

10. veebruaril 2007.a. täitus Värskas rahvatantsurühmal kümme tegevusaastat. Tantsurühm on alati osa võtnud Värskas vallas toimunud kultuuri-sündmustest ning paljudest Põlva, Võru, Viljandi ja Valga maakondades korraldatavatest pidudest. Esinemised, millega tutvustatakse seto rahvariideid, tavasid, kombeid, mängu ja nalju, on viinud kollektiivi väljapoole oma maakonda ja riiki: Tallinnasse ja Soome Vabariiki Turu linna.

2. juunil k.a. esitles tantsurühm Käokuld oma DVD plaati «Naasekõsõ kulatamah», mis tutvustab ja õpetab seto rahvatantse.

LUSTILINE

Värskas naisrahvatantsurühm Lustiline alustas tegevust 1980. aastal. Rühmas on 14 tantsijat. 2002. aastal liitus rühmaga neli leelotajat ja kaks pillimeest.

Tantsijad kannavad vanemaid, valgeid puusapõllega ja lauljad uuemaid, musta kitasnikuga seto rahvariideid. Eheteks on sõled ning hõberahadest keed ja ketid, peakateteks helmitud vanikud.

Repertuaaris olevaid eesti rahvatantse tantsitakse Pärnu-Jaagupi rahvariites. Esinemiskava muudavad mitmekesisemaks Vene mõjutus- tega tantsud venepärases riie-

tuses. Kavasse kuuluvad ka omaseatud tantsud seto leelo saatel.

Rahvatantsurühma eesmärgiks on seto tantsu, laulu ja muusika säilitamine, edasiarendamine ning tutvustamine.

Tantsitud on väga paljudel kultuuri-sündmustel nii oma vallas, kui ka maakonnas ja isegi üldtantsupidudel Tallinnas. 25 aasta jooksul on palju reisit. Seto omakultuuri on tutvustatud Lätis, Soomes ja Euroopa suurimal folkloorifestivalil Europeade' 1 — 2003. aastal Itaalias, 2004. aastal Riias ja 2005. aastal Prantsusmaal ja 2006. aastal käidi Taanis.

NAISKOOR EHA

Viljandi naiskoor «Eha» asutati 1959. aastal lauljate Lydia Raave, Lea Jaansoo ja Maimo Eha laest võttes ning ristisaks olnud Kalev Raave toetusel. Esimene dirigent oli tollase Kultuurikooli õpilane Anne Pikksaar, kes oli «Eha» eesotsas 1959-1965.a. Koori pika tegevusaaja vältel on dirigentideks olnud: Taimi Välba (Merzin), Leonhard Saluveer, Heidi Tali-maa, Ene Soolo, Elve Soovere. Alates 2000. aastast kuni tänaseni on peadirigendiks Esta Kivisild ja kontsertmeistriks Eda Saik. Hetkel on kooris 30 lauljat, neist 9 I sopranit, 7 II sopranit, 8 I alti ja 6 II alti.



LIINATSURAQ

Liinats'uraq on alates 2000. aastast edukalt tegutsenud traditsiooniline seto meeskoor. Kooris laulavad Tartus elavad peamiselt seto taustaga mehed, kes nautivad sellist meestelaulu, mida laul-

KULDATSÄUK

Seto folklooriansambli Kuldatsäuk eesmärgiks on seto kultuuri kandjatena Põhja-Setomaal Värskas laulu ja kommete säilitamine, tutvustamine ja edasiarendamine. Ansambel kannab erinevaid seto rahvarõivaid, varasemaid valgeid ja hilisemaid tumedaid kitasnikke, pikki tikitud ja lühemaid kootud käistega pluuse (hammõd). Näha saab argi- ja pidupäevarõivaid kantuna vallaliste ja abielunaieste poolt, rohkelt hõbehteid (tsäposkad, keed, kuhiksõled).

Kuldatsäuk sai esimest korda kokku 02.12.1988.a.

KIHNU POISID

Asi sai alguse 1996. aasta suveõöl, kui me neli poisikut — Raino, Janno, Ralf ja Vallo — saime vana Kihnu rahvamaja laual kokku ja proovisime miskit muusikat teha. Folgist oli alguses asi kaugel, sest kõik-sugu kuulsate ansambli muusikat oli põnev järgi teha. Tänuvääreks materjaliks lugude õppimisel olid endise Kihnu ansambli vanad laulikud. Esimese lavakogemuse saime suvisel lastelaagri lõpuõhtul tantsuks mängides.

1999. aasta sügisel tabas kogu Kihnu rahvast suur õnnetus — põles maha rahvama-

Värskas Kultuurimaja juures. Alustas 12 seto naist, kelle seto keel ja lauluo- kus on pärit kodust ja kooli- ajast. Praegu on ansambli 12 liiget, 9 nendest asutaja- liikmed, ei puudu ka pilli- mees.

Võimalus on olnud seto kultuuri tutvustada paljudes Eestimaa paigus, osa võtta Baltica folkloorifestivali- dest, laulda Lätis, Leedus, Venemaal, Soomes ja Sak- samaal mitmel korral, õn- nestunud käia kontsertrei- sil Belgias, Prantsusmaal ja Ameerikas.

Kuldatsäuga laul on jõu- line ja veenev, vahel kurblik ja nostalgiline, kuid kõlav ja muljetavaldav (ainulaadne mitmehälne regilaul).

ja, mis oli aastakümneid tagasi kihnlaste endi initsiatiivil ehi- tatud. Koos majaga hävis kogu meie helitehnika ja pillid ning olime jäänud tühjade kätega. Kuid juba järgmiseks suveks saime jalad alla ja bändi uueks pesaks sai Raino ja Ülo kodu Kaerametsa talu. Vanas aias seadsime kokkuklopsitud teh- nika üles ning hakkasime taas jõudu koguma.

Vanad laulud said meie käe läbi uue kuue.

Ansambli koosseis: Raino Laine, laul, basskitarr; Janno Vesik, laul, akordion; Aksel Mängli, viiul; Ott Kaasik, laul, oktavmandoliin; Silver Sild, trummid; Udo Kerdmann, heli.

Sarnaselt seto naistelaulule, jagu- neb ka meestelauludes eeslaulja ehk sõnolise järgi laulev koor ter- ravakõlaliseks saatähääleks killõks ja heterofooniliselt jagunevaks torrõks. Liinats'uraq laulavad laule, mis on olnud viimaste tra- ditsioonilises keskkonnas laulnud Uusvada ja Meremäe meeskoori- de repertuaaris, vähem ka teistest Setomaa osadest pärinevaid laule, samuti naiste repertuaari läinud meestelaule ning setode omapä- raseid tõlgendusi uuematest rah- valauludest. 2004. aastal valmis koori esimene CD plaat.

Koosseis: Andreas Kalkun, Pärtel Lippus, Lauri Sommer, Kaspar Kolk, Paul Vahelaan, Paul Hagu, Urmas Kalla, Peter Panov, Heno Sarv, Jüri Mets- salu, Arvi Haak.

LAANÕTSIRK

Laanõtsirguh laulva' Verska Gümnaasiumi õpilasõ'. Laulva' nuu' kiä tahtva' ja koni' koo- lih käävä'. Laanõtsirgu laulu- parki tulõ latsi mano õks õga aas'täkka, a mant lät ka pia samapal'lo. Timahava lõpõtiva Verska kooli Lutsu Katre, Laatsi Eveli ja Heimar Maarja. Looda- mõ õks näide ja pal' lodõ töistõ- ga viil kunagi ütäh laulta'.

Laanõtsirgul saa sjool aas- takal valmist ka edimäne tsõõ- rikplaat. Plaadi pääle omma' korjatu' säänte' laulu' midä Laanõtsirgu innedse ja prae- gutsõ' latsõ' omma' laulnu'.

Hüä miil om tuust õt mi lau- lupargil om uma pillitütrik Eve- lin Ämarik. Ku tä karmoška õks lak'kä tõmbas, lät tands vallalõ. Loodamõ õt õga aasäkkä Laa- nõtsirk kosus ja kasus ja mano tulõ ni pillimängit ku lauljit. Laulõ om opanu Maret Vabarna.

KULLAKÕSÕ

Põltsamaa leelokoor Kul- lakõsõ alustas oma tegevust 2003. aastal Maria Noormet- sa eestvedamisel. Koori ees- laulja ja sõnolinõ on samuti Maria Noormets, killõt lau- lab Salme Roositalu. Kulla- kõsõ on esinenud Põltsamaa linna üritustel — veinipäeval,

jaanipäeval, käsitõõpäevadel jne. Mitmel korral oleme esi- nenud Võisiku hooldekodus. Laulame põhiliselt enda teh- tud laule (sõnu), teiste laule laulame harmem. Koosseis: Maria Noormets, Alvi Kalm, Aive Kalm, Nelli Pius, Salme Roositalu, Kaja Valu, Maret Reinpõld, Anni Lillemets, Elvi Kaar, Ülle Kutsar, Eevi Saarniit, Marje Müürsepp.