



Kuigi praegu on NOHA jaanipuhkusel, teevad nad koos Martin Kree (vasakult), Peep Käissi ja Dario Matsoni kinnitusel paar filmi ikka.

Kalev Saar

► **NOHA NOORED HAKKAJAD ON TEINUD 22 MÕNEMINUTILIST FILMI**

# Amatöörid näevad elu läbi huumoriprisma

**JAANIKA MEIER**  
jaanika.meier@postimees.ee

**P**RIA maja juurde parkimisplatsile sõidab hall Opel Vectra. Juhiuks avaneb, selle vahelt ilmub beeži saapaga siresäär ja seab oma kõpsuvad sammud eemal seisva noormehe poole. «Naistele need ju meeldivad,» osutab autoroolist välja astunud meesterahvas oma jalatsitele.

See on üks kaader NOHA ehk Noorte Hakkajate viimasest filmist «Täkk ja luuser». Kokku on kuni seitsmeminutilisi filmikesi tehtud juba 22.

NOHA juhtfiguur Dario Matson seletab, et «Täku ja luuseri» saabaste idee oligi see, et inimene vaatab ühte asja, siis tuleb aga ootamatult hoopis midagi muud – näiteks selgub,

et saabaste kandja on hoopis noormees, mitte neiu, nagu oodatud.

Matson nimetabki enda lemmikfilmidena noortekomöödiaid, viimaseks lemmikuks «Scary Movie 4». NOHALane Martin Kree lisab, et tema vaatab ikka häid filme ka.

## Väärastunud mõtted

«Mul on väärastunud mõttemaailm ja kui mul enne uinumist tuleb mõni lollakas idee, siis ma jätan selle meelde,» räägib Matson, kuidas sünnivad filmiideed. Peep Käiss lisab muiates, et kuna Matsonil on suhtlemisprobleemid, siis ta lihtsalt elab ennast videotest välja.

«Alguses tahtsime kuskil konkursil võita ja raha saada, aga siis vaatasime, et konkurs-

sidelt ikka raha ei saa ja siis hakkasime niisama filme tegema, selliseid, mis ei ole konkursside jaoks,» räägib Matson filmide tegemise algusest.

Olulise tõuke selleks andis ka Matsonile sünnipäevaks kingitud kaamera, mis nüüdseks on välja vahetatud uue ja uhkema, 9000 krooni maksva kaamera vastu. Soetatud on ka staatiiv.

Viimane vana kaameraga tehtud film «Sportauto» pälvis aga Noorte Amatööride Filmi-festivalil silmapaistva eksperimentaalfilmi preemia.

## Oluline loovus

Filmide tegemiseks kulub raha tuleb noorte endi taskust, aga nagu nende jutust selgub, on võimalik ketšupi- ja veepeudelitest ning harjavartest teh-

tud nukkudega üsna palju teha. «Tuleb loov olla,» räägib Käiss ja tunnistab, et tegelikult neil filmide tegemiseks palju raha ei kulu.

Ka filmitrikkidega pole probleeme – filmis «Sportauto» ringi kihutava auto roolist võib leida osava autojuhi Kree, kes oma Punase Jutiga käib talvel vahel paari kiiremat ringi tegemas ja talvemõnusi nautimas.

Kree hinnangul on filmi tegemine üks võimalus vaba aega veeta. Poisid naeravad, et nad on blogisid ka pidanud, aga järjepidevus kadus ära. Pealegi on filmide tegemine palju põnevam ja seltskondlikum ning saadud tulemust ei pelga inimesed ka mitu korda nautida.

«Mina hakkasin filme tegema lihtsalt seepärast, et tahtsin

rohkem Matsoni seltskonnas olla,» itsitab Kree.

Matson räägib, et tema on marke kogunud, aga kuna sellega tegeles ka ta vanaisa, siis ta leidis, et on igav, kui kaks inimest ühest suguvõsast ühe ja sama hobiga tegelevad.

**KUI AMATÖÖRFILMIDES NALJA EI SAA, SIIS EI VAATA NEID KEEGI, ON DARIO MATSONI KINDEL.**

«Brad Pitti tasemele nagunii ei jõua, seda ei tasu loota, lihtsalt oma lõbuks teeme,» selgitab Matson. «Ja mida rohkem inimesi meid vaatab, seda põnevam endal on.»

Matsoni kinnitusel vaatavad NOHA filme nii tema ema ja isa

kui ka vanavanemad. Ka Kree väikesed vennad pidavat fännid olema.

Ühtekokku võiks NOHA-l poiste hinnangul olla umbes 70 fänni. «Meil on üks fänn, kes kommenteerib, mida me valesiti teeme, aga palju me teda ikka kuulame,» naerab Matson. Viimase filmi peale olevat öeldud, et nad võiksid rohkem maapealsemate teemadega tegeleda.

«Kui amatöörfilmides nalja ei saa, siis ei vaata neid keegi,» on Matson kindel.

NOHA-l ei ole aga midagi selle vastu, kui mõni heade ideedega noor nende ridadesse lisanduks. Filmidele pääseb ligi internetiaadressilt noha.msn.ee, oma arvutisse on sealt korraga soovitatav tirida vaid üks film.



Tartu Ülikooli infotehnoloogiatudengid Dario Matson (21) ja Priit Brikker (20), ajalootudeng Peep Käiss (21), füsioteraapiaüliõpilane Tauno Koovit (21), ajakirjandust ja suhtekorraldust õppiv Kerly Peitel (20), peagi Inglismaale koliv inglise filoloog Rahel Ild (20) ning Tallinna tehnikaülikoolis maastikuplaneerimist õppiv Martin Kree (20) moodustavad kokku NOHA. 7x NOHA