

Eesti Kontsert 2008
arvud, faktid, kommentaarid

SISUKORD	EK aasta 2008	4
	Toomas Velmet	
	<i>Produtsendid</i>	
	Neeme Punder	5
	Andres Uibo	
	Suure-Jaani festival	13
	Orelifestival	14
	Svea Ideon-Marks	15
	Eesti Rahvusmeeskoor	19
	Hortus Musicus	20
	Koolikontserdid	21
	Kontserdiosakond	23
	Vanemuise kontserdimaja	24
	Pärnu kontserdimaja	27
	Jõhvi kontserdimaja	28
	EK kontsertide loetelu	29
	Esiettekanded	42
	Eesti heliloojate teosed	43
	Suurvormide ettekanded	49
	Kontserdid välismaal	51
	Finantstegevus	52
	EK töötajate nimekiri	56
	EK loomenõukogu	58
	EK toetajad ja koostööpartnerid	59

Toomas Velmet

*Eesti Kontserdi
loomenõukogu esimees*

Etendusasutus Eesti Kontsert sai 4. veebruaril 2008. aastal 67aastaseks (kui arvestada fakti, et asutus on ENSV Riikliku Filharmoonia otsene järglane). Aastad ei ole vennad, neid on selle pika aja jooksul olnud äärmiselt hädistest kuni ülitedukateni ja 2008 võiks tõenäoliselt kanda viimaste hulka. Eesti riiki külastas kolmandat korda (enne seda 1899 ja 1937) selle orkestri ajaloos Berliini Filharmoonikud koos peadirigent Simon Rattle'iga. Kuna orkestril on tavaks olnud kord sajandis külastada Eestit, siis aasta 2008 võiks ka tembeldata 21. sajandi tippsündmuseks. Jääb üle loota, et aeg tiheneb ja sündmused – need tõelised – koos sellega. Tippheetki ei saa olla massiliselt, kuid ka Berliini Filharmoonikute kõrvale on võimalik 2008. aastal asetada nii mõndagi. Paneksin siia Midori (viul), Talich Quarteti, pianistid Pascal Rogé ja Arkadi Volodosi, Metropolitan Opera solisti Angela Browni (Aida) koos Läti Riikliku Sümfooniaorkestriga. Lisaks objektiveeritud tippudele koosneb eesti kontserdielu iga kuulaja subjektiivsetest tippelamustest, millest kindlasti enamik mahuvad Eesti Kontserdi lavalaudadele. Helsingi Linnaorkester Jõhvi kontserdimajas, Ka Bo-Chan Suure-Jaani kirikus või NATO bigband Sillamäel – need on seal tippsündmused. Aga ka Black American Opera Gershwin'i "Borgy ja Bessiga" Kuresaares või Gavin Bryarsi teoste maailma esiettekanded koos Eesti Rahvusmeeskori ja Pärnu Linnaorkestriga ning kohe sama orkestri baasil Heikki Sarmanto džässsooperi "Manon" esiettekanne maailmas. Mõõdukas aastaid, õigemini aastakümneid, kui meid ei külastanud ükski sümfooniaorkester. 2008. aastal oli neid külalisi aga kogunisti kuus. Bergeni sümfooniaorkester, Peterburi Maria Teatri sümfooniaorkester, Riiklik Akadeemiline Sümfooniaorkester Peterburist, Helsingi

Linnaorkester ja Läti Riiklik Sümfooniaorkester. Sama kindlalt võib väita, et Balletifestival Jõhvis on tippsündmus ja sari "Eesti muusika kullafond" koos Neeme Järvi juhataatud "Joonase lähetamisega" koos riigi 90. sünnipäevaga veelgi enam.

Eesti Kontsert on eelkõige eesti muusikute teerada. "Violino bis" ja "Vocalissimo" on need väljundid, kuhu rajad on juhtinud meie keelpilli- ja vokaalkunsti tipud. Eesti Kontsert pole jäänud ootama, millal noor ja talendikas interpret arglikult uksele koputab, vaid on agaralt asunud neid ise küpsetama. XI konkurs-festival Con Brio, I Pärnu viuldajate konkurs, II Mart Saare nimeline vokalistide konkurs ja I Julius Vaksi nimeline puhkpillimängijate konkurs on need ettevõtmised, kus karastuvad talendid. Iga selline võistlus on kahtlemata tippsündmus. Eesti Kontserdi juhataatud rajal, sarjas "Noored talendid", on tee Estonia kontserdisaali leidnud üheksa noort talenti.

2008. aastal korraldas Eesti Kontsert 18 festivali. Mõni neist esitles kaheksa päeva jooksul paikselt 24 üritust (Suure-Jaani Kappide festival) ja mõni teine seitsme päeva jooksul 19 üritust (Saaremaa ooperipäevad). Seega võiks kõiki neid 18 festivali või kontserdisarja tegijaid nimetada tippsündmuste korraldajateks.

Eesti Kontserdi katuse alla on ennast ammu seadnud kaks eesti muusikakultuuri tippkollektiivi – Eesti Rahvusmeeskoor (RAM) ja Hortus Musicus. Midagi sarnast on neis kollektiivides: ütleme RAM – mõtleme Ernesaks, ütleme Hortus – mõtleme Mustonen.

Maestro Gustav Ernesaks on juba eesti kultuurilugu, kelle 100. sünniaastapäeva tähistamine oli rahvusmeeskoori 2008. aasta pealisülesanne, mille puhul astusid koori ette Olev Oja, Kuno Areng, Eri Klas, Ants Üleoja ja tänane koori kunstiline juht Ants Soots. See oli mitte ainult RAMi, vaid kogu riigi tippsündmus. Aasta esimesest poolest oli erakordseteks nii juba nimetatud Gavin Bryarsi esiettekanded, aga veel Alfred Schnittke Koorikontserdi meeskoori seade (Aare Kruusimäe) ja Galina Grigorjeva "Elu õõ" esiettekanded Kaspars Putniņš'i käe all. Eliitkoori ette pääsesid veel meie dirigendid Andrus Siimon, Hirvo Surva ja Andres Heinapuu. Et RAM on tõenäoliselt ainuke professionaalne meeskoor maailmas, siis ei kustinud rahvusvaheline huvi tema vastu ka 2008. aastal. Eesti Vabariigi 90. aastapäeva tähistamist alustati Taanis, Norras kanti koos Bergeni sümfooniaorkestriga ette

Arnold Schönbergi "Gurre laulud", Saksamaal etendati koos Metsatölliga Veljo Tormise "Raua needmine" ja Inglismaal koos BBC Walesi sümfooniaorkestriga Igor Stravinski "Kunigas Oidipus". Need on ju kõik tippsündmused!

Hortus Musicuse repertuaar hõlmab ausalt öeldes hõlmamatut – st muusikat 8. kuni 21. sajandini. Kogu see maht on jaotatud ligi 35 erinevasse läbikomponeeritud ja lavastatud programmi. Viimastel aegadel on märgata ka huvide laienemist, nii pakkus 2008. aasta meile Mozarti ja Beethoveni viiulisonaate Andres Mustoneni ja Ivo Sillamaa interpretatsioon. Kui Eesti Rahvusmeeskoor jõudis Gustav Ernesaksa 100. sünniaastapäevani, siis Hortus Musicus jõudis barokkmuusika festivali 20 aasta juubelini. See kujunes tõeliseks vanamuusika peoks ja kulmineerus pidusöögiga nime all Magnum Hortus Musicus.

2008. aastal tähistas Eesti Vabariik oma 90. sünnipäeva ja Eesti Kontserdi tegevus oli sellega seotud. Raske on muusikasündmuse objektiivselt hinnata, kuid vähemalt formaalselt oli sel aastal Eesti Kontserdi programmides väga palju eesti muusikat, nii klassikalist kui ka moodsat, ja eesti muusika kõlas mitmes paigas üle kogu Eesti.

Nagu öeldud, on Eesti Kontsert kulgemas oma 68. eluaastat ja näinud aja jooksul nii mõndagi. Kindlasti ei ole olnud halvemaid aegu kui sõja- ja sõjajärgsed aastad. Sama kindlalt võib väita, et pole olnud paremaid aegu kui see, kuhu oleme jõudnud. Seetõttu ei maksa tulevikku karta – eesti rahva ilujanu ja Eesti Kontserdi elujõud on igal juhul tugevad kui mistahes kohalik või globaalne kriis. Maailma kultuuride ajalugu kõneleb sellest, et raskematel aegadel suureneb otsustavalt janu tõsiväärtusliku järele!



Tagasivaade

2008. aastal toimunud

Neeme Punder

Produtsent

Tiiu Valper

Toimetaja

2008/09 kontserdihooja tipp – **Berliini Filharmoonikud** Tallinnas!

4. mai oli see õnnelik päev, mil Eesti publik sai Estonia kontserdisaalis nautida maailma esiorkestri fantastilist musitseerimist koos oma peadirigendi **Sir Simon Rattle**’iga. Kõlas Johannes Brahmsi Traagiline avamäng, *op. 81*, Anton Weberni Kuus pala orkestrile, *op. 6*, Igor Stravinski Sümfoonia kolmes osas ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 7 A-duur, *op. 92*. Kontsert oli palavalt oodatud, eks seda näitas ka piletimüük 5. novembril, mis kestis vaid napilt kaks tundi, kuna pääsmed lihtsalt lõppesid. Suurimad tänud siinkohal ka Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumile, kes kontserdi toimumisele oma toetava õla alla pani.

Igor Garšnek (Sirp): “Niisuguse, maailma absoluutsesse tippklassi kuuluva sümfoonia-orkestri Eesti-visiit on ilmselt võimalik vaid kord sajanis ning tundub takkajärgi lausa uskumatu sündmusena.”

Märt-Matis Lill (Postimees): “Kõlab võib-olla ebaeestlaslikult pateetilisel, aga raske on tundeid vaos hoida, kui midagi niivõrd suurt, head ja imelist sulle kodusse sisse tuleb. /–/ See aga, mis Berliini Filharmoonikud oma nime ja maine vääriliseks teeb, tuli selgelt välja Brahmsi ja Beethoveni esitustega. See oli just see elamus, mida ma saama tulin – see intensiivsus ja energia, mis on nii võimas, et tundub sind pikali löövat.”

Kaur Garšnek (Eesti Päevaleht): “Esile tõusis “muusika ise” – isikupärasel esituses, puhas ja loomulik. Kuulajate kõrvu ei jõudnud enam noodid, vaid see, mida nendega väljendati. Igal häälel ning lühemalgi fraasil ja motiivil oli oma iseloom, meelsus, emotsioon ja kõla, mis tegi muusika jälgimise äärmiselt lihtsaks.”

Matti Reimann (Sirp) kirjutas Weberni ettekandest: “Ei sõanda neid pillilt pillile kanduvaid hämaraid repliike meloodiateks või soolodeks nimetadagi, niivõrd ühtne tervik moodustus. Seesugust atmosfääri, mis saalis valitses, ei leia ühelgi plaadil.”

1998. aastal alguse saanud **rahvusvaheline pianistide festival** toimus juba VI korda, taas esindusliku pianistide paraadi ja programmivalikuga. Toimus 13 kontserti, näitus “Klaveriõhtu läbi aegade”, kaks eesti heliloojate esmaesitust, mängis eesti noorte pianistide järelkasv, maailma ning meie eliit. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias toimusid meistriklassid.

Avalöögi andis legendaarse Marta Argerichi lemmikmuusik, virtuoos **Sergio Tiempo** (Venezuela/Argentina), ERSO ja dirigent **Dmitri Slobodeniouk** (Venemaa/Soomes) Chopini, Liszti, Raveli ja Stravinski muusikaga.

Aleksandra Juozapenaite-Eesmaa (Teater. Muusika.Kino): “Põnev oli teda kuulata. See on ere individuaalsus.”

Ruth Ernstson (Teater. Muusika.Kino): “Avakontserdi kava oli eriti huvitav, kuna klaverikontsertide kõrval ettekandele orkestriteosed (Ravel, Stravinski), mis tegelikult on klaveriteosed. Tiempo mäng on värske ja vaba, võib-olla harjumatu neile, kes ootasid traditsioonilist esitust.”

la Rimmel (Postimees): “Ta mängis Chopini plastilise armsuse ja Liszti romantilise tormakusega.”

Inglise päritolu **Paul Lewise** esitus oli paljude meelest festivali kõrgpunkt.

Rein Rannap (Teater. Muusika.Kino): “Paul Lewise ettekandes tundus Schuberti G-duur sonaat täiuslik, lihtsalt nii ilusasti kõlav ja siiras, et enam paremini ei saa!”

Leelo Kõlar (Teater. Muusika.Kino): “Lewise mäng vangistas kuulama algusest lõpuni. /–/ Värvimeister, peente kõlavarjundite valitseja – kõik mõtestatud ja tervikus.”

Ada Kuuseoks (Teater. Muusika.Kino): “Lewise Schubert haaras lõpuni ning sel hetkel oli tunne, et täiuslikumalt mängida pole enam võimalik.”

Nele-Eva Steinfeld (Muusika): “Paul Lewise (1973) mängulaadi võib kunstilise suuna poolest kõrvutada julgelt Andrés Shiffi, Murray Perahia või Radu Lupu omaga.”

Marko Martin (Teater. Muusika.Kino): “Lewist iseloomustab tõsine, läbimõeldud, analüütiline, isikupärane ja sügav mäng.”

Allakirjutanu lemmikesineja oli kahtlemata **Pascal Rogé** Prantsusmaalt. Tema kavas kõlas vaid prantsuse muusika delikatessidest koosnev sekser.

Tamara Unanova (Teater. Muusika.Kino): “Silmapaistev kõlakoloriit ja peenus. Terviklikkus ja sügavus.”

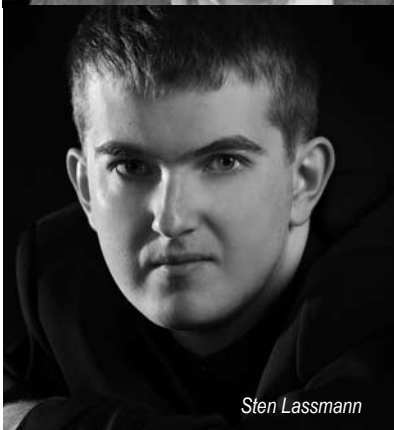
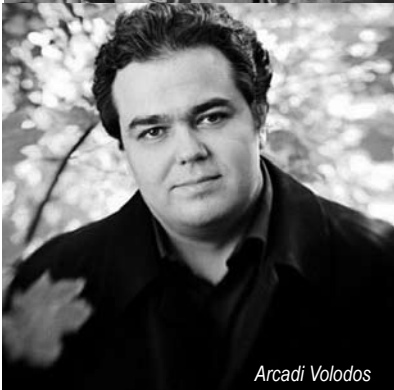
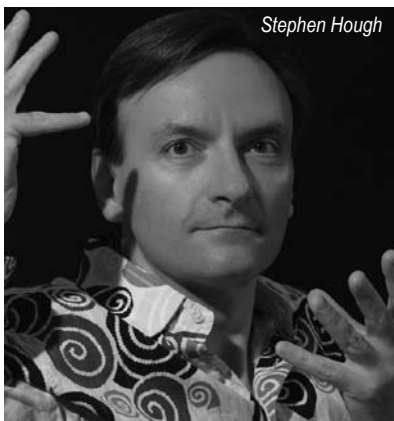
Ada Kuuseoks (Teater. Muusika.Kino): “Pascal Rogéle kuulus festivalimaastikul eriline koht. See oli äärmiselt nauditav prantsuse muusika. Fantastiline kõlapalett, elastsus ja tajutav intiimsus. Harva saab kuulata tervet vihikut Debussy prelüüde, mis on omaette sündmus.”

la Rimmel (Postimees): “Rogé on tõeline prantsuse kultuuri esindaja, kes tõi sombusesse Eestisse selle maailma elegantsi, värvirohkust ja vaimukust.”

Festival on alati esitlenud ka üht potentsiaalset tulevikutähte, kelleks seekord oli **Nikolai Tokarev**.

Leelo Kõlar (Teater. Muusika.Kino): “Nikolai Tokarev pakkus üllatuse, mida millegipärast ei osanud oodata. /–/ Kui Rameau’ “Gavott variatsioonidega” oli kõlalt veidi “rasvane”, siis





Raveli "Õine Gaspard", eriti selle viimane osa "Scarbo" lausa plahvatas kujundliku mõtlemise rikkusest ja teostamise osavusest."

Kersti Inno (Äripäev): "Noor vene pianist Nikolai Tokarev jätkab nende muusikute rida, kes Lääne-Euroopas elades ühendavad erinevaid kultuure."

la Rimmel (Postimees): "Väga särav, väga rõõmustav oli noore vene pianisti Nikolai Tokarevi mäng."

Kersti Sumera (Teater.Muusika.Kino): "Tokarev üllatas kuulajatesse kanduva tohutu energiaga."

Oodatud oli **Stephen Hough**'i esinemine. See legendaarne muusik on teatavasti salvestanud üle 40 plaadi, võitnud seitse korda ajakirja Gramophone preemia ning olnud Grammy nominent. Samuti tegutseb ta helilooja ja muusikapubliksistina.

Leelo Kõlar (Teater.Muusika.Kino): "Stephen Hough'i (Suurbritannia) kava oli ekskursioon läbi paljude heliloojate loominguga. See oli esitatud kõrgklassilise klaveri- ja stiilide valdamise tähe all. /-/ Selle kontserdi märksõnaks oli imetus."

Aleksandra Juozapenaite-Eesmaa (Teater.Muusika.Kino): "Võlus intellekt."

Kersti Sumera (Teater.Muusika.Kino): "Francki teoses "Prelüüd, koraal ja fuuga" püsis pinge algusest lõpuni. Kavas olnud paljude autorite erinevaid stiile valdas ta suurepäraselt."

Suurimad festivalipubliku ootused ja lootused olid seotud mõistagi Eestis juba teist korda esineva **Arcadi Volodosi** (Venemaa) ülesastumisega. Põhjuseid selleks andis nii tema täiesti isikupärane, ainulaadne klaverikäsitlus kui ka jõuline, peaaegu skandaalihõnguline persoon, kes ei löö risti ette ühegi väljendusvahendi kasutamise ees. Eks veel paljudel oli meeles ka tema viimane esinemine Tallinnas. Leelo Kõlar (Teater.Muusika.Kino): "Palun väga! Siin oli siis see igatsetud pianistlik tulevärk, efektsed krutskid, peadpöörivad tempod, meeletud kõlakobarad, sensatsioonilised lisapalad."

Tamara Unanova (Teater.Muusika.Kino): "Volodos on suur meister ja jumala anne. Ta on klaveril võlur – imetegija. Tundub, nagu oleks ta reaalsusest kaugel, ta mõjub magnetiliselt ja rohkem intuiitselt kui intellektuaalselt."

Rein Rannap (Teater.Muusika.Kino): "Tähelepanu täielik vabastamine tehnilistest probleemidest (ka kõlaga ilutsemisest) võimaldas

tal tegelda vaid suure plaani kujundamisega ja selline "aja" voolimine oli muljetavaldav."

Esmakordselt klaverifestivalide ajalooos kõlas üks teos kaks korda.

Ada Kuuseoks (Teater.Muusika.Kino): "Volodosi Schubert vapustas oma skaala ja mastaabiga hingepõhjani. Soov seda Lewisega võrrelda kadus sootuks ära, kusjuures mulje Lewisest ei taandunud. Schumann jättis samuti kustumatu mulje, rääkimata Dante-sonaadist, milles tekst muuseas ei jäänud kõige "põrgulisemates" kohtades pianisti poolt täiendamata! Nii haruldast festivali lõppkontserti ei mäleta varem olevat."

Oli ka eriarvamusi, mis mõistetav, kui tegemist piireületava-lõhkuva persooniga.

la Rimmel (Postimees): "Saksa romantikute tähendusrikkastest teostest saab vaevav, labane estraadimuusika, efekte täis Liszt muutub aga tsirkusenumbriks, kust juba enam mingit sisu taga ei otsi."

Omaette nähtus festivalil oli vasakpoolsete vaadetege filosoof, helilooja, pianist – ikka intrigeeriv **Frederic Rzewski** (USA), kes esitas Tallinnas ainult omi teoseid, mh maailmas tublisti laineid löönud suurteose "The People United ...". Kuigi tema helikeel üldist vaimustust esile ei kutsunud, tunnustati juba eaka pianist ideesähvatusi.

Rein Rannap (Teater.Muusika.Kino): "Just selle tõttu, et seda esitas autor ise, kes, olles suurepärase pianist, lisas muusikasse oma usu, veendumuse ja kindluse, et see just täpselt niimoodi peabki olema – usaldusväärse mõõtmega."

Huvitav ettevõtmine festivalil oli ka Frederic Rzewski juhendatud kontsert "**Rännak noortega**" meie pianismi järelkasvu osavõtul, kus kõlas helilooja hiigelsarja "The Road" 6. osa "Travelling with children" ja romantilist muusikat esitlenud Lõunamuusikakontsert "**Südamest südamesse**".

Leelo Kõlar (Teater.Muusika.Kino): "Anti aimu võimalustest mitmekesisendada klaveril esitatavat sõnalise vahe- või pealelugemisega, vilistamise, puhumise, astumises ja koputamisega."

Silma paistsid esitustes Johan Randvere, Kärt Ruubel, Ruslan Stroggi, Auli Lonks jpt.

Väärikalt esinesid festivalil meie pianistid Sten Lassmann ja Ralf Taal.

Kersti Sumera (Teater.Muusika.Kino): "**Sten Lassmann** on palju arenenud. See on hea enesekontrolliga esinemine."



Steni esituses kõlas ka esmaettekandena **Mihkel Keremi "Fuuga"**.

Nele-Eva Steinfeld (Muusika): "Sten Lassmanni kavast parim oli Sergei Prokofjevi "Sarkasmide" ning Sonaadi nr 7 esitus, milles oli head karakteritaju ning hoogu."

Kiidusõnu jagus ka **Ralf Taalile**, kes esitas kaelamurdvad Johannes Brahmsi "Variatsioonid Paganini teemale" ja kaks Beethoveni sonaati – "Pastoraalne" ja "Les Adieux".

Nele-Eva Steinfeld (Muusika): "Ralf Taali sooloõhtu paistis silma kõrgetasemelise klaverivaldamise, rafineeritud fraseerimise ning peene kunsti- ja muusikatunnetuse poolest, mis hakkaks silma ilmselt rahvusvahelistelgi lavadel."

Marko Martin (Teater.Muusika.Kino): "Ralf Taal on mulle alati sümpaatne esineja. Ta läheb sügavuti. Väga hea oli Beethoven."

Veenvalt kõlas Ralf Taali sõrmede all ka **René Eespere** uudisteos "**Ludus tactus**".

Suurimad tänud Ameerika saatkonnale, Prantsuse Kultuurikeskusele, Eesti Kultuurkapitalile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiale, rahvusraamatukogule ja muidugi festivali kunstilisele juhile **Lauri Väinmaale**, kes aitasid kaasa klaverifestivali õnnestumisele.

XI Eesti noorte interpretide konkurssfestivalist **Con Brio 08** võitis seekord osa kokku 18 solisti ja ansamblit. Eesti Kontserdi peapreemia võitis **Jaan Kapp**, kes pälvis veel ka Eesti Televisiooni auhinna (kontsertsaade), ühe kahest Klassikaraadio auhinnast (salvestusleping, esitamine EBU, UNESCO ja Rahvusvahelise Muusikanõukogu noorte interpretide foorumile New Talent 2009 Bratislavas), Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri auhinna ja ühe kahest Vanemuise Sümfooniaorkestri auhinnast (esinemine Vanemuise Sümfooniaorkestriga) ning publikupreemia, mille olid välja pannud Postimees ja ajakiri Muusika. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia auhind nagu ka Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Klassikaraadio teised auhinnad läksid **Indrek Leivategijale**. Lisaks andis oma preemia välja ka Eesti Interpretide Liit, mille said klarnetist **Helena Tuuling** ja keelpillikvartett **Prezioso**. Žürii tööd juhtis dirigent ja klarnetist **Toomas Vavilov**, kes märkis: "Jaan Kapi üleolek sel konkursil oli niivõrd veenev, et tunda oli lausa helilooja kohalolekut." Kõlama jäi siiski mõru noot vähese osavõtjate arvu kohta ja kesise reklaami osas.

Toomas Vavilov (Muusika) ja Neeme Punder (Muusika): "Meil on muusikaakadeemias ju palju noori mängijaid, auhinnatud puhkpilli- ja keelpillisolistide ning teiste erialade esindajaid tahaks neilt küsida: "Kus te olite?" Kuid esinenud noored artistid olid igati tasemel. Neeme Punder (Muusika): "Tasemega konkursil võib siiski rahule jääda, kuulata sai ka mõnda väga säravat esitust. Suurima elamuse pakkus Jaan Kapi süvenenud mäng (eriti Prokofjevi sonaadis esimeses voorus), mõjuv oli Indrek Leivategija ambitsioonikas soolotšello kava ning keelpillikvarteti Prezioso tõusvas joones arenenud musitseerimine. Kahju, et laulusolistid Annika Pöder ja Maria Veretenina ei küündinud preemiateni, kuigi väärised seda igati. Täiesti omanäolised oli pianistide Vsevolod Pozdejevi ja Johan Randvere karakterseid esitused ning arvestatavat taset demonstreerisid flötist Karina Vološina, trompetimängija Arne Ots ja muidugi finaalis osalenud klarnetimängija Helena Tuuling."

Eelmisel aastal said alguse ja jätkusid mitmed kontserdisarjad. Uueks algatuseks olid EV Kultuuriministeeriumiga koostöös ja toetusel kontserdid Eesti Vabariigi 90. sünnipäeva tähistamiseks. Programmis **Eesti Vabariik 90** esinesid üle Eesti erinevad ansamblid ja kavad, nagu "Johanson ja vennad", "30 aastat Eesti kitarrimuusikat", "Uitamised", Triskele, "Valgel maal" Ellerheina ja Reval Ensemble'i osavõtul, "Põhjala saarte hääled", Vägilased jt.

Kõrvuti EV 90 programmidega, mis maapiirkondades kuulajate kõrva harisid, sai alguse ka kontserdisari "**Eesti muusika kullafond**", kunstiliseks nõustajaks muusikateadlane Tiia Järg. Selles sarjas kõlavad hoolega välja valitud n-ö unustatud looming eesti heliloomingu klassikutelt: Rudolf Tobias, Artur Kapp, Artur Lemba, Heino Eller, Eduard Tubin, Eduard Oja Ester Mägi jpt. Sarja salvestab Eesti Rahvusringhääling.

"Kullafondi" esimese kavaga astusid üles keelpillikvartett **Tetrarchi** – **Kristjan Hallik** (viul), **Kristiina Koströkina** (viul), **Laur Eensalu** (vioola), **Indrek Leivategija** (tšello) – koos pianist **Peep Lassmanniga**, esitades Erkki-Sven Tüüri, Rudolf Tobiasi, Ester Mägi keelpillikvartette ja Eduard Oja haruldase Klaverikvinteti, mille kõrgetasemelist ettekannet tõstsid esile mitmed muusikakriitikud.



Ralf Taal



Jaan Kapp



Tetrarchi





Marina Chiche



Maksim Štšura



Midori



Ave Kruup ja Alessandra Russo

Toomas Velmet (Sirp): "Eduard Oja Klaverikvintett on üks neid eesti kammermuusika tippteoseid, mis on teenitult kirjutatud ka heliplaadile."

Virve Normet (Muusika): "Ettekanne kujunes terviklikult nauditavaks ja pälvis paljude kuulajate siirast imetlust, kuivõrd hea teosega on tegemist."

Õnnestunud oli ka Ester Mägi Keelpillikvarteti esitus.

Virve Normet (Muusika): "Esitus oli läbimõeldud, terviklik, nüansirikas, kaunite tämbrileidudega (eriti meeldisid tšello ja vioola)."

Sarja teise kava tõi kuulajateni **Rahvuskooper Estonia Puhkpillikvintett** koosseisus **Neeme Punder** (flööt), **Olev Ainomäe** (oboe), **Vahur Vurm** (klarnet), **Kristjan Kungla** (fagott) ja **Rait Erikson** (metsasarv) – ja metsosopran **Annaliisa Pillak**, esitades Evald Vainu, Mati Kuulbergi, Lepo Sumera puhkpillikvintette ja Veljo Tormise tsükli "Kurvameelsed laulud".

Peame tänama Jaan Tamme nimelist puhkpillikvintetti, tänu kellele need suurepärased teosed omal ajal loodi.

Virve Normet (Muusika): "Kujundite, so muusikaliste mõtete leidlikkus ja kohati lausa kaunid pillide soololõigud tekitasid igatsuse: oleks neid ometi rohkem!" Tunnustust leidis ka esitus.

Virve Normet (Muusika): "Sel õhtul oli Mederi saalis aga meistrite ansambel ja tulemus ülimalt nauditav."

2008. aastal jätkus kontserdisari "**Noored talendid**", sellesse aastasse mahtus neli projekti. New Talent 2005 finalisti **Marina Chiche**'i (viul, Prantsusmaa) ja meie ülieduka pianisti **Maksim Štšura** (klaver) ühiskontserdil kõlasid vaid sooloteosed: Prokofjevi Soolosonaat viiulile, *op.* 115, J. S. Bachi Partii nr 2 d-moll ning Mozarti, Beethoveni ja Skrjabinini klaverisonaadid. Samas sarjas koostöös Eesti Kontserdi pikaage partneri Holland Music Sessioniga esinesid **Joanna Frankel** (viul, USA), **Gerard Boeters** (klaver, Holland), **Leonard Elschenbroich** (tšello, Saksamaa), **Vadim Gladkov** (klaver, Ukraina), kavas Tomaso Antonio Vitali, Johannes Brahmsi, Alberto Ginastera, Ludwig van Beethoveni ja Alfred Schnittke looming. Esindusliku kava töid Estonia kontserdisaali öde-vend **Mari Poll** (viul) ja **Mihkel Poll** (klaver). Viuldajale on kindlasti väljakutse mängida soolõhtu meie esindusaalis, kuid just see

ongi kandvaks ideeks kogu sarja kujundamisel – anda võimalus noorele muusikule end maksuma panna parimates tingimustes. Kõlas J. S. Bachi Sonaat sooloviilile nr 2, Beethoveni Sonaat nr 4 a-moll, Ansinki *Capriccio*, Schönbergi Fantaasia, Debussy "Clair de lune" ja Poulenci Sonaat. Tõnu Reimann (Muusika): "Kava oli esinemiskohale vastav, soliidne ja kontsertlik. Raskuspunkt oli 20. sajandi muusikal, mida esitades tundsid interpreedid end kõige kodusemalt." "Muljetavaldav oli Mari Polli muusikalise mälu demonstratsioon, nii Schönbergi kui ka kogu kava, sh sonaadid, mängis ta peast. Keskendumine, sisemine valmisolek ja jõud oli märkimisväärne." Aasta viimane noorte talentide projekt esitles flöödi ja klaveri duot – **Alessandra Russo** (flööt) ja **Ave Kruubi** (klaver) vaimustavat koosmusitseerimist.

Nele-Eva Steinfeld (Muusika): "Harvad on juhused, kus siinsetel lavadel saab kuulata kõrgetasemelist flöödimängu ning seda läbi mitmekesise kammermuusika prisma."

Nele-Eva Steinfeld (Muusika): "Duo esitas kõrgetasemelise kava saksa, prantsuse, gruusia ja vene autorite muusikast. Meeldejäävaimaks teoseks oli nende esituses Frank Martini "Ballaad", samuti Theobald Böhmi "Variatsioonid Schuberti teemale", *op.* 21, milles Schuberti sõnum oli heas kooskõlas flöödi särava ja kaelamurdva mängutehnilise poolega."

Midori Eestis!

Selle kontserdi toimumisaja märkisid rasvaselt oma kalendrisse maailma muusikaeluga kursis olevad kuulajad aegsasti. **Midori** (Jaapan) on üks maailma väljapaistvamatest viuldajatest, novaator, laste muusikaharidusse panustaja, Guarnerius del Gesu instrumendil mängiv muusik, keda ootavad katkematult suurimad kontserdisaalid ja festivalid, kelle väikseimgi tegevus muusikamaailmas kutsub esile suurima vaimustuse. Ta on ka ÜRO 2008. aasta muusikasaadik, tõeline fenomen. Ja nüüd oli ta siin! Kersti Inno (Äripäev): "Viuldaja Midori ei interpreteeri, vaid toimib sarnaselt teatrilavade, kehastudes ümber muusikasse, nagu näitlejad seda teevad." Koos oma klaveripartneri **Charles Abramoviciga** (USA) mängiti neli eristiilis sonaati: J. S. Bachi Sonaat



e-moll BWV 1023, Beethoveni Sonaat c-moll, op. 30 nr 2, Schuberti Sonatiin a-moll, op. posth 137/2, D 385 ja Fauré' Sonaat nr 1 A-duur, op. 13. Midori kehatas igaks sonaadiks nagu ümber, kogu esitus oli erakordselt süvenenud, otsekui palve. Kordagi ei kasutanud ta brutaalset jõudu, tema vägivaldatus musitseerimisel mõjus tohutu võimsalt. See oli ime. Ja Charles Abramovic – nii tundlikku klaveripartnerit pole Estonia kontserdisaali seinad hulgal ajal kuulnud!

Uus algatus eelmisel aastal oli keelpillimuusikale ja keelpillidele pühendatud sari “**Violino bis!**”, mille raames astus üles ka Midori, kuid avalöögi ses ettevõtmises andsid juba septembris **Silver Ainomäe** (tšello) ja tema klaveripartner **Kiril Kozlovski** (klaver, Valgevene/Soomes). Esmakordselt Eestis esitati kahel järjestikusel õhtul kogu Beethoveni tšellolooming. Toomas Velmet (Sirp): “Beethoveni viis tšellosonaati ja kolm variatsiooni tunduvad eesti interpreedilt küll ajalooline märk olevat.” Silver Ainomäe tõestas veenvalt meie esitšellisti staatust ning pikka aega koos tegutsenud duo musitseerimine oli ladus. Nele-Eva Steinfeld (Muusika): “Muljetavaldav on Ainomäe kõrgetasemeline ja vaba pillimäng ning oskus tekitada erinevaid tšellotämbreid. Kozlovski tugevaks plussiks on laulev puudutus ja oskuslik faktuuri valdamine aeglases muusikas.” Pretsedent oli samuti detsembrikuine samas sarjas toimunud **Arvo Haasma** (vioola), **Toomas Vavilovi** (klarnet) ja **Lea Leiteni** (klaver) kontsert, kus võtmepartii oli mitte just sagedasti solistiroolis oleval altviiulil. Heli Vaus-Tamm (Sirp): “Šostakoviči sonaat kujunes aga õhtu emotsionaalseks kulminatsiooniks, see helitöö peaks ka naturaalt olema Haasmale kõige lähemal. Tema esituses tulid eredalt esile nõukaaja hall ängistus või sisemine raev.” Kõlas ka **Tõnu Kõrvitsa** uudisteos **Chaconne**, mille Haasma esitas õrnuse, sisemise süvenemise ja eredusega. Heli Vaus-Tamm (Sirp): “Kõrvitsa neoimpressionismi helimaalingutega harjunult tundub tema viimase aja pöördumine vanade vormide poole üllatavana. Teos oli päris huviga jälgitav: algas nagu häälest ära lautoga, siis kuuludus hispaania rahvamuusika motiive, virtuoossust (käike ja passaaže), erinevaid

tehnikaid lipsas läbi, äkki pööras ära ja keeras mujale.”

Aasta lõpetas selle sarja raames 31. detsembril kahe kontserdiga Tobiase Keelpillikvartett – **Maano Männi** (viilul), **Kristjan Hallik** (viilul), **Toomas Nestor** (vioola), **Aare Tammesalu** (tšello) – Mozarti ja Piazzolla kavaga Tallinna raekojas.

Laialdast vastukaja said Eesti Kontserdi ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri hooaja avakontserdid Jõhvis ja Tartus, kus solistiks **Sarah Chang** (USA). Ei tea, kas tavapärasest elavama huvi põhjuseks oli vingerpussi mänginud lennuliiklus, mille tõttu juhatas **Nikolai Aleksejevi** asemel esimest kontserti **Toomas Vavilov**, oli see korea juurtega viiulisolisti tunnus või oli see hoopis huvi Eino Tambergi uue teose esiettekande vastu – vastuvõtt Vanemuise kontserdimajas oli suurepärase. Raimu Hanson (Postimees): “Vavilov tuli Tambergi “Festivo” esiettekande, Sibeliuse viiulikontserdi ja Dvořáki 7. sümfoonia dirigeerimisega toime kindlalt ja rõõmuga, sütitades emotsionaalselt nii orkestrante kui ka solisti, kuulsat USA viiuldajat Sarah Changi, samuti publikut.” Tõmbenumber oli mõistagi Sibeliuse viiulikontsert, mida viiuldaja ise iseloomustas järgnevalt: “Tegemist on mu ammuse sõbraga, keda õppisin tundma juba 8aastasena, ja mu varajase aja lemmikuga, keda olen mänginud palju aastaid ning kellega tunnen ennast väga mugavalt.” Sarah Chang mängis hasartselt ning “publik oli ülekeevast temperamendist ääretult vaimustatud.” Toomas Velmet (Sirp) Lord Yehudi Menuhin on öelnud: “Sarah Chang on kõige imelisem, perfektsem, ideaalsem viiuldaja, keda olen eales kuulnud.”

Juba pikki aastaid kestab Eesti Kontserdi koostöö erinevate festivalidega. VI rahvusvahelisel klavessiinifestivalil olid ühistöö projektideks **Wolfgang Brunneri** (haamerklaver, Austria) ja **Mitzi Meyersoni** (klavessiin, USA) sooloõhtud. Vaid spetsialist suudab harjuda puudutusega, mis vajalik haamerklaveri puhul. Brunneri tunnetus oli absoluutselt imetusväärne, Schuberti Sonaadi Es-duur jõulisemadki kohad helisesid puhtalt, ilma “kolksuta”. Kordagi ei löönud pianist, nagu spetsialistid ütlevad, “klaviatuuri läbi”.



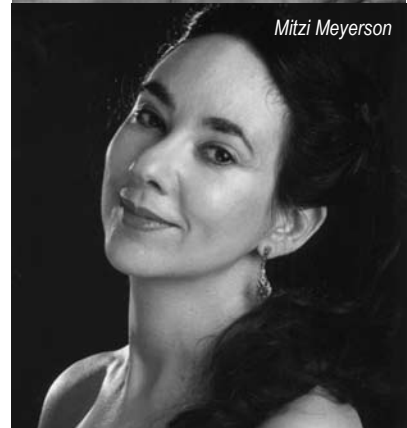
Silver Ainomäe



Sarah Chang



Arvo Haasma



Mitzi Meyerson





Benjamin Verdery



Leif Segerstam



Isabel van Keulen

Kõik, mis muusikas kirjas, oli ka kuulda. Mozarti ja C. Ph. E. Bachi fantaasiate esitusi kirjeldades tödes Marju Riisikamp (Sirp): “Pianist oskas selle kõik pisima detailini välja tuua, kujundada lihtsamagi saatefiguuri reljeefselt, samal ajal ümaraid fraase vormides.”

Marju Riisikamp (Sirp): “Tema sõnul nõuab varasemate pillide mängimine just käe peenlihaskonna väljaarendamist, modernklaveri mehhanism võimaldab aga ka robustsemat tehnikat.” Elektrilise energiaga artistlik Mitzi Meyerson esitas kava prantsuse klavessiinimuusikast pealkirjaga “Le grand clavecin français” Louis Couperini, Jean-Henry D’Anglebert’i, Antoine Forqueray’ ja Claude-Benigne Balbastre’i teostega. Marju Riisikamp (Sirp): “Kontserdi mõjuvaimaks teoseks oli Antoine Forqueray’ Süit d-moll, mis on algselt loodud *viola da gamba*’le. See kõlas harjumatus tessituuris, lisaks tavapärasest kõrgusest (415 Hz) veel madalam prantsuse häälestus. Unelaul “La du Vaucel”, kuninglik “La Regente” – kõik see oli väga kujundlik ja efektnne.”

Kitarrifestivali “Fiesta de la guitarra” raames saabus Eestisse **Benjamin Verdery** (USA). Kontsert oli põnev ja täis üllatusi, tegemist ju mängijaga, kes publikuga ehedalt suhtleb, esinemisest lausa *show* teeb. Kaur Garšnek (Eesti Päevaleht): “Verdery on ise ka helilooja, mistõttu kaaluka osa tema kavast moodustas oriendiga flirtiv postmodernne omalooming. Esimeses pooles tuli ettekandele ida ja lääne traditsioone lõimiv “Satyagraha” (mida võiks tõlkida: usk tõesse). Samuti kanti ette “Be kind all the time” võimendatud klassikalisele kitarrile ja *live*-elektroonikale, pühendusega XIV dalai laamale. Kitarr oli prepareeritud kirjaklambritega, mängu läksid ka söögipulgad ja *slide* – need ei ole muidugi just esimesed asjad, mis seostuvad klassikalise kitarrimänguga. Kompositsioon oli rütmikeskselt minimalistlik ja faktuuripõhine, *looper* ja *delay* võimaldasid kitarristil kuhjata üksteise otsa helikaskaade.”

2007/2008 hooaja lõpetas kolmekontserdilise seeriaga Eesti Kontserdi saalides **Helsingi Filharmoonia Orkester** (Helsingi Linnaorkester), dirigendipuldus koguni kaks muusikut, emeritdirigent **Leif Segerstam** ja tema kunagine õpilane **Jani Telaranta**, viiulil sooleeris **Isabelle van Keulen** (Holland).

Viimase kohta kirjutas Kersti Inno Äripäevas nii: “Teda peetakse oma põlvkonna üheks karismaatiliseks muusikuks.”

Eesti publikule on ta tuntud ka Erkki-Sven Tüüri Viiulikontserdi ja Topeltkontserdi esmaesitajana. Mängiti Beethoveni avamängu “Egmont”, Brahmsi Viiulikontserti D-duur ja Jean Sibeliusse kuulsaimat, 2. sümfooniat. Segerstam on maailmas teadaolevalt suurim Sibeliusse spetsialist, seda tõendasid ka kontserdid Eestis. Toomas Velmet (Sirp): “Soome orkestrid suudavad alati üllatada Sibeliusse tõlgitsustega ja seda ka veel autori kõige populaarsema ehk Sümfoonia nr 2 esitusega. Nimetatud teost Jõhvis kuulates unustasingi ennast ettekannet nautima ja seda kõigist esituslikest aspektidest lähtuvalt – lavalt on kuulda ja näha siirast musitseerimisrõõmu ja veel enamgi, uhkust oma rahvusgeeniuse üle.”

Jätkus ka ooperimuusika kontsertettekannete traditsioon, seekord **Giuseppe Verdi** ooperi “**Aida**” esitusega Estonia kontserdisaalis. Üles astusid **Läti Riiklik Sümfooniaorkester, segakoor Latvija**, nimiosas Metropolitan Opera täht **USAst Angela Brown**, tema partnerina **Valter Borin** (Itaalia) Radamese rollis jpt. Ettekannet juhatas hooajast 2009/10 Läti Sümfooniaorkestri peadirigendiks saav **Karel Mark Chichon** (Suurbritannia). METi-täht meie lavadel on suur haruldus, huvi enne ettekannet oli kõrgele kruvitud ja ega pettuma pidanudki, solistid olid tasemel, nagu ka kõrvalrollide täitjad. Kuid siiski, lihtsalt fantastiline tundus Latvija esinemine, minu meelest polegi nii võimast “Triumfi-marssi” varem kõlanud! Publik tänas esinejaid, aplodeerides püsti seistes.

Rahvusvahelist muusikapäeva tähistas Eesti Kontsert **Hector Berlioz**i suurteose “**Romeo ja Julia**” kolme ettekandega. See oli üks paljudest koostööprojektidest **Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga**. Tore oli taas näha seda haruldast koorisümfooniat juhatamas **Vello Pähna**. Veel on hea meel, et taas õnnestus kokku panna tõeline segakoor päris oma lauljatest. Tänu siinkohal **Rahvuskooper Estonia naiskoorile** ja **Eesti Rahvusmeeskoorile**, kellega koostöös koormeisteri **Elmo Tiisvaldi** valvsas pilgu all antud projekt sündis. Solistidena löid kaasa veel **Ekaterina Gubanova** (alt, Venemaa), **Oliver Kuusik** (tenor) ja **Vladimir Baykov** (bass, Venemaa).



Rõõmustav, et Berlioz'i "Romeo ja Julia" ettekandest sai osa ka Tallinna Prantsuse Lütseum, kes oma kooli sünnipäeva tähistab alati eraldi kontserdiga. Loodetavasti jõuavad samaste ühiskülastusteni teisedki koolid nii Tallinnas kui ka mujal.

Aasta jooksul toimus veel mitmeid meeldejäävaid kontserte. Mainida tahaks **Free Tallinn Trio** vabaimprovisatsioonilist esinemist – koosseisus **Anne-Liis Poll** (hää), **Anto Pett** (klaver, prepeareeritud klaver), **Jaak Sooäär** (kitarr, *live*-elektroonika) – koos poola löökpillimängija **Stanislav Skoczynskiga**. Klaveritrio **Anna-Liisa Bezrodny** (viul), **Henry-David Varema** (tšello) ja **Sten Lassmann** (klaver) ülesastumine Kadriorus kohe aasta algul rõõmustas väga. Pretensioonika Šostakoviitši Trio, *op.* 8, ja Schuberti Trio nr 2 Es duur, D929, näol on tegemist väga nõudliku žanriga, mis nõuab juba suurt küpsust ja üleolekut ning mida trio liikmed veenvalt ka tõestasid.

Toomas Velmet (Sirp): "Ansambel kõlas erilisel sooja ja mahukalt heas mõttes domineerivate keelpillitämbrigega, sealjuures läbipaistvalt, kuigi Schuberti partituur on ebainimlikult noodirohke."

Kolme kontserdiga rõõmustas taas meie publikut sooloharfi muusikaga **Florence Sitruk** (Saksamaa), kelle kontserdireis 2005. aastal ülimenekaks kujunes. Tema seekordne kava oli pühendatud harflegendile Elias Parish Alvarsile ning sisaldas veel ka Dizi, Sikhra, Glinka, Kurtági, Mendelssohni jt teoseid. Koostöös Ungari Kultuuriinstituudiga said teoks **Gábor Boldoczki** (trompet, Ungari) ja **Martin Bernreutheri** (orel, Saksamaa) kaks esinemist Tartus ja Tallinnas. Nii kõrgetasemelist trompetimängu kuuleb harva. Boldoczki, keda trompetimaailm Maurice André järglaseks peab, demonstreeris Tõru Takemitsu teoses "Paths in memoriam Witold Lutoslawski" kõrvaga raskesti tabatavat *piano*'t. Ka oli aukartustäratav trompetisti pillikollektsioon, mis sel kontserdil kuue instrumendini küünis, et anda igale esitatavale teosele vajalik kõla. Kahe kontserdiga esines Eestis taas kord noorema põlve iiri pianist **Finghin Collins**, (esmakordselt sai teda Tallinnas soolokavaga kuulda 2004. aastal ning 2005. aastal ka ERSO solistina). Collins on viimastel aastatel teinud erilise tähelepanu, teda kuuleb sagedasti ka Prantsuse muusikakanaliit Mezzo. Seekord

mängis Collins J. S. Bachi Partiita nr 2 c-moll, Beethoveni Sonaadi nr 32, *op.* 111 c-moll ja Robert Schumanni Sümfoonilised etüüdid, *op.* 13. Suured tänud siinkohal ka kontserdi toetajale liri suursaatkonnale. Pianistidest külastas kevadel Eestit veel Brasiilias sündinud **Cristina Ortiz**, kes esitas Robert Schumanni ja Raveli teoste kõrval ka oma päiksepaistelise maa heliloojate kompositsioone, kuulda sai Fructuoso Vianna, Corta-Jaca Mompou ja Heitor Villa-Lobose teoseid.

Vanamuusikaansambel **Armoniosi Concerti** esines koos maineka solisti **María Espadaga** (sopran) Tallinnas Hispaania iseseisvuspäeval. Kontsert toimus koostöös Hispaania suursaatkonnaga. Hispaania ja Itaalia renessanssajastu õukonnamuusikast kokku pandud kava helises temperamentselt, andes solistile näppepillide taustal võrdlemisi suure vabaduse, mille lauljatar oskuslikult ka ära kasutas. Eestisse põikas korraks esinema ka **Kalev Kuljus** (oboe). Koos **Marko Martiniga** (klaver) Jaapanis ning erinevates Euroopa linnades sisse mängitud kava kõlas oodatud headuses. Meie esioboemängija mäng oli viimistletud, laitmatu ja mõjus kuidagi iseenesestmõistetavalt.

"Aastalõpp baroki suurmeistritega" – sellist pealkirja kandis kava **Pärnu Linnaorkestri** ja dirigent **Jüri Alpereni**ga. Soleerisid flötist **Oksana Sinkova** ning sopran **Kaia Urb** ja metsosopran **Teete Jõks**. Kõlas Vivaldi, Bachi ja Händeli muusika, kuulsad aariad "Messiasest" jm ning Vivaldi surematud teosed, nagu "La Notte" ning "Aastajaad".

Nüüdimuusika vallas tõi ansambel **Küberstudio** Kanuti Gildi SAALis välja **Jüri Reinvere** multimeediaetenduse "Long tide". Helilooja oli nii muusika, teksti, lavastuse, video ja koreograafia autor ning **Monika Mattiesen** idee, lavastuse, lavakujunduse ja interpretatsiooni eest vastutav. Kaasa löid veel Margo Kõlar, Jüri Nael, Vello Vaher, Kaido Mikk, Kersti Voogre, Reet Aus, Aita Vaher, Linda Vaher ja Kristo Viiding. Tükk oli terviklik, kohati isegi kaelamurdva akrobaatikaga ja kaasakiskuv. Väga efektselt mõjusid tants ja Monika Mattieseni trikid flöödigaga. Oma 55. sünnipäeva tähistasid sel aastal **René Espere** ja **Rein Rannap**. René Espere tegi

seda autorikontserdiga kammermuusikast "Seitse kolmele", kus kõlasid seitse triot erinevatele koosseisudele, mh ka kaks esiettekannet: **Trio** viiulile, tšellole ja klaverile, esitajateks **Harry Traksmann** (viul), **Teet Järvi** (tšello), **Tarmo Eespere** (klaver); ning **Epigramm VI** kammerversiooni esiettekannet, esitajateks **Kaia Urb** (sopran), **Neeme Punder** (flööt), **Tiit Peterson** (kitarr). Kontserdil tegid kaasa veel **Marius Järvi** (tšello), **Anto Önnis** (löökrüstad) ja **Heiki Mätlik** (kitarr). Kõlas ka helilooja tuntuim kammeriteos "Trivium". Rein Rannap ristas oma meie lavadel ülipika seeria sünnipäevakontserte nimetusega "Klaverikuld". Kavavaliik ehk oli eklektiline, kuid siiski ehtrannaplik – kõlasid Byrd, J. S. Bach, Mozart, Beethoven, Chopin ja Liszt. Esitus oli nauditav, mängitud huumori ja hasardiga, mis kuidagi ei kippunud akadeemilistesse raamidesse mahtuma. Kadri-Ann Sumera (Sirp): "See on seesama Rannap, kes flirdib ka laiema publikuga ning ajab sellega paljud tõsisemad ametivennad vihale. Seesama isepäine pianist, kes ei häbene kasutada popkultuuri kogemusi ka klassikas ning teeb sellega iseendale suure teene."

Sel aastal jätkusid ka **Etnosari** ja **Kontsertjazz** Estonia Talveaias. Üles astusid läti rahvamuusika esipersoon **Valdis Muktupāvels**, ansambel **Vägilased Cätlin Jaagoga** eesotsas, **Johanson ja vennad**. Ilmselt tuntuim Soome lauluansambel **MeNaiset** tegi Eestis lausa viiekontserdilise turnee, väga paljud elasid kaasa trio **Tuksam-Sibul-Jürjendal** esinemistele nii Tallinnas kui ka mujal vabariigis. Hingestatud oli "Armastuse ja rõõmu laulud" **Meelika Hainsoo** eestvedamisel. Kontsertjazz esitles selliseid muusikuid nagu **Lembit Saarsalu**, **Olav Ehala**, **Taavo Rimmel**, **Tiit Paulus** ja **Jaak Sooäär**. **Sofia Rubina** esines kavaga "Jazz emotion", põnev oli kohtumine Peterburi ansambliga **Karamazov Brothers**, **Villu Veski** kava "Pildid maailmanäituselt" tutvustas *shakuhachi*-mängijat **Dietmar Herrigeri** (Saksamaa). **Maailma Väikseim Bigbänd** koosseisus **Eduard Akulin** (tromboon), **Siim Aidla** (saksofon) ja **Meelis Vind** (bassklarnet) üllatas oma leidlike seadetega. Detsembrikuine kava "Jõuluangel" **Kristi Roosmaa** esituses oli kantud jõulumeeleoludest.





Dominique Pifarély



Maria João ja Mário Laginha



The Real Group

Eesti Kontserdi koostöö agentuuriga **Vapaat Äänet** ulatub juba aastate taha. Sel korral esitles agentuuri hing Charles Gil **Dominique Pifarély triot** (Prantsusmaa), kus mängisid nimekas **Dominique Pifarély** (viul) koos **Julien Padovani** (*Hammond*-orel ja *Fender Rhodes*) ja **Eric Groleau**’ga (trummid). Trio tuuri toetas Prantsuse Kultuurikeskus. Kontsert ei jäänud märkamata ka džässiasjatundjatele, märgiti mängijate kõrget taset ja kompositsioonide meisterlikkust.

Ivo Heinloo (Muusika): “Dominique Pifarély võib julgelt asetada Euroopa tuntumate džässviuldajate sekka.” /.../

“Kompositsioonid olid nutikad ning muusika üsna keeruline ja süvenemist nõudev, kohati raskepärane, teravmeelses vastuolus kergelt ning õhuliselt mõjuva kontserdipaigaga.”

Teine džässimainuspala saabus Eestisse koostöös Portugali suursaatkonnaga – üles astusid **Maria João** (vokaal) ja **Mário Laginha** (klaver), kaasa tegid **Alexandre Frazão** (trummid) ja **Nelson Cascais** (bass).

Joosep Sang (Muusika): “Lauljatar puhul hämmastab tema hääleulatus ning selle avar värvipalett šamaanlikust mõrinast kuni ooperliku koloratuurini. /–/ Ka Estonia laval suutis João ja Laginha duo taasluua uimastava muusikalise atmosfääri, kus üliaeglates tempos tardub hetkeks iga fraasi lõpp, sulades seejärel kastetilgaks, vihmapiisaks, pisaraks.”

Taas oli oodatud mitmel korral meie publikut võlunud ansambli **The Real Groupi** (Rootsi) neljakontserdilise seeria, tänaseks 300 000 heliplaati müünud vokaalkvinteti esinemist nautis jaanuaris üle 2000 kuulajat.

Suvekontsertidel võis kuulata järgmisi artiste ja kavu: Linnamuusikud Taivo Niitvägi juhtimisel; ansambel Vivacello kuue meie tšellisti osavõtul; valgustusaja kammermuusika haamerklaveriga; Rein Rannapi ja Tiit Kikase “Improviseerimised Eesti rahvaviisidele”; vene-läti-eesti ühisprojekt “Baltic Baroque”; vaskpuhkpillikvintett Reval Brass; kava “Mu hing oh ole rõõmus” lauljataride Teel Jõksi ja Geraldine Casanova osavõtul; harfi ning flöödi duo Eda ja Raivo Peäske; Annika Pöder (sopran), Liis Joamets (viul), Asta Lötjönen (klaver) kavaga “Unustatud laulud”; “Põhjala saarte hääled” Villu Veski ja Tiit Kallustega, ETV tütarlastekoor Aarne Saluveeri juhatusel, Revalia Kammermeeskoor Hirvo Surva juhatusel jpt.

Taas kord peab tõdemata, et Eesti Kontserdi töötajatega on vahva koos tööd teha – kõik need projektid said ju teoks tänu igaühe panusele ses organisatsioonis ja eriline tänu kuulub toimetaja Tiiu Valperile, kelle entusiasmiliku kaasalöömisel toimus eelmisel aastal kokku 194 kontserti. Samuti tahan tänada kõiki neid koostööpartnereid, kes visa järjekindlusega, ükskõik milline majandusseis ka ei kummita, muusikat armastavad ja seda propageerivad. Olgu siinkohal nimetatud vaid üksikud nimed: Eesti Rahvusringhääling, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool, Kõpu tuletorni kontserte korraldajad Jaan Puissepp, Viljandi vanamuusika festival eesotsas Aivar Trallmanniga, Nissi Suvemuusika, Kuusalu kirik eesotsas Jaanus Jalakasega jpt. Südamlük tänu kõikidel muusikasõpradele!



Aastate järel kõlas taas Villem Kapi ooper “Lembitu”

Andres Uibo

Produtsent

Elle Himma

Toimetaja

Heliloojatele Kappidele pühendatud Suure-Jaani muusikafestival, mis toimus 15.–23. juunini, oli Kappide tähtpäevade aasta – Artur Kapp 130 aastat, Eugen Kapp 100 aastat ning Villem Kapp 95 aastat sünnist.

Suure-Jaani muusikafestival on 11 aasta jooksul kogunud tugevalt populaarsust kuulajate hulgas ning üha enam on neid, kes ei pea paljaks sõita enne jaanipäeva Suure-Jaani head eesti klassikalist ja ka uuemat muusikat nautima ning kultuuriajalooliselt tähtsa paigaga tutvuma. On ju eelnevalt nimetatud heliloojate Kappide kõrval Suure-Jaanist pärit ka palju teisi nimekaid kultuuriloojaid, nagu helilooja Mart Saar, trompetist ja Tallinna konservatooriumi esimene trompetiprofessor Julius Vaks, raamatu “Nimed marmortahvilil” autor Albert Kivikas, kunstnik Johann Köler ning naivistlik kunstnik Paul Kondas. Ärgem unustagem sedagi, et Suure-Jaani lähistelt pärit Lydia Koidula ja Carl Robert Jakobsoni portreed on meie kahel suuremal rahatähel. Nii et tegemist on kultuurilooliselt tavaliselt rikka paigaga. Suure-Jaani lähedal asuv Lõhavere linnamägi oli aga eestlaste kuninga Lembitu kodukohaks ja vallutajate vastu kaheksasada aastat tagasi alanud võitluse peamiseks kantsiks.

2001. aastal asutatud Rahvusvahelise Artur Kapi Ühingu üheks prioriteediks ja pikaaegseks unistuseks on olnud suuremahulise teose, Villem Kapi ooperi “Lembitu” väljatoomine selle ooperi tegevustiku toimumise paigas Lõhavere linnamäel. Tänu Eesti Vabariigi juubeliaastale ja sellega kaasnevale tavalisest suuremale rahalisele toetusele riigi poolt sai nimetatud unistus teoks, sedakorda kontsertettekandes ERSO-lt, Ellerheinalt ja RAMilt ning kaheteistkümnelt solistilt Paul Mägi juhatusel.

Ettekanne õnnestus igati ning kriitika teose ja ettekande kohta ajakirjanduses oli väga positiivne. Ajalehes Postimees kirjutati, et fakt, et teos on olnud 45 aastat varjusurmas, on käsitletav kriminaalkuriteona.

Kontserdiil tegi otseülekande ka Klassikaraadio ning seega on meil nüüd olemas ajalooline salvestus sellelt suurepäraselt õhtult (koos linnulauluga ja teiste kaunite loodushääletega).

Jääb siiski loota, et jõuame kunagi ka ühe eesti kaalukaima ooperi lavastatud versioonini ja seda just Lõhavere linnamäel. Maailma ooperiliteratuur tunneb vaid mõnda teost, mille sisu on võimalik siduda kindla koha ja paiga ning ajalooliste isikutega – ega siinkohal Giuseppe Verdi ooperi “Aida” ja Villem Kapi ooperi “Lembitu” kõrval teisi analooge ei meenuki.

Festivali raames toimus ühtekokku 24 suuremat ja väiksemat ettevõtmist ning kontserti, millest ühtekokku sai osa umbes 6000 kuulajat. See on täpselt samapalju, kui on Suure-Jaani vallas elanikke.

Tulge ja alustage suve ikka ja jälle Suure-Jaanis! See on parim paik.

Festivali kunstiline juht
Andres Uibo



Villem Kapp



Paul Mägi



Tallinna XXII rahvusvahelisel orelifestivalil kõlasid 110 erineva helilooja teosed



Tallinna XXII rahvusvaheline oreelifestival kui Eesti üks vanemaid muusikafestivale toimus 1.–10. augustini 2008. aastal. Nii mitmedki Eesti festivalid on püüdnud oma festivalide juuri leida aastatest 1960 ja võib-olla veelgi varasemast perioodist. Orelikontsertide sarjade ajaloolise traditsiooni kohta aga võib öelda, et selle lätted viivad juba mitmed sajandid tagasi toimunud kontserdisarjade juurde, sh ka Niguliste kirikus. Seega võib väita, et oreelifestival kui selline on kõige pikemate juurte ja traditsioonidega festival Eestis.

Tänapäevane festival on muidugi hoopistükkis midagi muud kui ajaloolised sarjad, haarates endasse palju esinejaid ja žanre kogu maailmast ning erinevaid kontserdivorme.

Iga möödunud festival on traditsiooniliselt andnud juurde midagi uut, mida ei ole eelnevatel aastatel tehtud. 2008. aasta festivalil olid selleks kolm orelireisi Eesti ajalooliste orelite juurde orelite tundja ja orelehitaja Ago Tindi juhtimisel. Neist esimene oli seotud Ida-Eesti ja lisakuga, teine Lõuna-Eesti ja Valgaga ning kolmas Saaremaa ja Valjala kiriku orelitega. Tulemus oli esimese korra kohta üle ootuste hea – elav huvi ja väga positiivne vastukaja osalejatelt, kelle hulgas oli ka kolm ameeriklast, üks sakslane, üks prantslane ning kaks Venemaa kodanikku, annab tunnistust suuremastki huvist hea reklaami puhul. Muuseas, maailmas on praegu umbes 10 000 aktiivset oreлитuristi, kes kõik võiksid olla potentsiaalsed osalejad neil huvitavatel reisidel. Küsimus on vaid – kuidas suudame info viia nendeni.

Festivali pidulik avamine ja kontsert toimus Tallinna Piiskopliku Toomkiriku kuulsal Ladegast-Saueri oreilil, mille restaureerimisest Christian Sheffleri poolt möödus 1. augustil täpselt kümme aastat. Toomkiriku oreli näol on tegemis maailma absoluutse tipuga, võiks võrrelda Stradivariusega viulimaailmas – vaid selle vahega, et orel on võrratumalt kallim instrument.

Festivali üks kõrghetki oli kindlasti ka Arvo Pärdi autorikontsert Pärnus, Tartus ja Tallinnas. Teoste esitajaiks Eesti Filharmoonia Kammerkoor ning tuntuim Arvo Pärdi oreliteoste interpret, inglase Christoph Bowers-Broadbent.

Organistidest esinesid festivalil veel James David Christie (USA), Oliver Vernet (Monaco), džässorganist Barbara Dennerlein (Saksamaalt), Peter van Dijk (Holland), Daniel Zaretsky (Venemaa), Elena Sartori (Itaalia), Stefan Palm (Saksamaa).

Kollektiividest olid festivalil tegevad korsika laulu ansambel Tempvs Fvgit (Prantsusmaa), Tallinna Kammerorkester ja RAM, ansambel Vox Clamantis ja vene kirikulaulu koor Orthodox Singers.

Festivali 28 kontserdist sai ühtekokku osa umbes 5000 kuulajat.

Rõõmu teeb see, et ka oreelifestivali teine peaareen – Tallinna Jaani kirik – on kogumas kuulajate seas populaarsust. Orel kutsub Teid ikka ja jälle!

Festivali kunstiline juht
Andres Uibo



Tempvs Fvgit



Tagasivaade

2008. aastal toimunud

Svea Ideon-Marks

Produtsent

Kristi Jagodin

Toimetaja

Aasta 2008 oli meie mõlema jaoks esimene täispikk tööaasta Eesti Kontserdis. Kuna hooaega planeeritakse aasta aega ette, polnud võimalust olla päris kõikide siinsete projektide sünnilugude juures. Oli väga huvitav ja kogemusterohke aasta. Nüüd aga kõigest järgemööda.

Jaauarikuus andis kontserdid kõigis neljas kontserdimajas tuva kurgulauljate ansambel **Huun-Huur-Tu**. Tuva muusika põhinebki peamiselt kurgu- ehk kõrlaulul, mida ansambel suurepäraselt demonstreeris. Lisaks uni-kaalsele hääletekitamisele kasutati kontsertidel ka erinevaid rahvuslikke instrumente, nagu *igil*, *došpuluur*, *bõzaantši*, *homus*, *limbi*, *kengirge*, *djug* ja *haptšik*. Kontserdikülalastajaid jagus küllaga (eriti Tallinnas ja Tartus) ja meelde jääva elamuse said paljud.

Vastukaaluks eelnevale oli järgnenud nädala kontserdiprojekt – “**Tšaikovski portree**” – täielikult eesti interpretide päralt. See oli kontsert eesmärgiga tutvustada lähemalt ühe helilooja elu ja loomingut, pidades ennekõike silmas just nooremat publikut. Hoolimata tõsiasjast, et kontserdile mahtus vaid killuke helilooja rohkearvulisest loomingust, andis kontsert siiski võimaluse süüvida Tšaikovski elusse ja loomingusse, seda ka suuresti tänu sinna juurde kuuluvate kommentaaridega **Raivo Järvi** vahendusel. Tšaikovski Klaverikontserdi I osas soleeris pianist **Marko Martin**. Lisaks astusid solistidena üles **Arvo Leibur** (viul) ning RO Estonia solistid **Heli Veskus** (sopran) ja **Rauno Elp** (bariton). Kontsert toimus koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga **Toomas Vavilovi** juhatusel.

Nagu juba aastaid traditsiooniks, saab jaanuari lõpupäeval alguse **Barokkmuusikafestival**, sedakorda kuupäeval 31.01 – 9.02.2008. Festivali avakontsert tegi kummarduse prantsuse ja inglise 16. ja 17. sajandi teatrimuusikale. Esitati aariaid ja koore Campra, Lully, Rameau ja Purcelli tuntumatest ooperitest. Selleks puhuks oli kohale tulnud ka läti segakoor **Latvija**, solistid **Helen Lokuta** (sopran), **Risto Joost** (kontratenor), **Mati Turi** (tenor) ja **Andrus Mitt** (bass), dirigendipuldus ERSO ees mõistagi **Andres Mustonen**. Olgugi et festivali avakontserdid Tallinnas ja Tartus olid ettevalmistatud suure pühendumusega ning soov pakkuda kuulamiseks repertuaari, millega siinmail kokkupuude pea olematu, tegi kurvaks asjaolu, et sellest osasaajaid saalis ikka tõeliselt nappis.

Toomas Velmet (Sirp 08.02.2008): “Õhtu staarid olid ikkagi lauljad ja esimesena nimetaksin siin Helen Lokuta peent barokitõlgitsust ja kohe tema kõrval Risto Joosti oma üliväärtusliku hääle meisterliku valdamisega. Andrus Mitt, nagu korralikule bassile kohane, valdab ja demonstreerib suurepäraselt koomilist rolli ja seda nii soolona kui paaris Risto Joostiga. Mati Turi võttis alguses liigvaljult sõna, kuid hiljem süüvis esitatavasse ja duetis Joostiga lõimused hääled juba suurepäraselt. /-/ ERSO barokkkoosseis oli täies mahus hästi diferentseeritud ja musitseeris erksalt.”

Festivali publiku korjas aga endale itaallaste orkester **I Virtuosi Italiani**. Orkestri koosseis varieerub vastavalt vajadustele 7–8 kammeransamblistist kuni 60-liikmelise orkestrini. Eestis esinesid nad väikese 12-liikmelise koosseisuna, kontsertmeistriks **Alberto Martini**. Kavas oli Vivaldi aegumatu teos “Aastaajad” ning kontserdid ühele, kahele ja kolmele viiulile.



Huun-Huur-Tu

Helen Lokuta





I Virtuosi Italiani



Anu Korsi



Radu Marian



Trio Mediæval

Heili Vaus-Tamm (Sirp 08.02.2008): "I Virtuosi Italiani kontsert oli nii kunstiline kui turunduslik täistabamus. 12-liikmeline ansambel I Virtuosi Italiani tõi publiku ette väga eredalt barokkmuusika suurimad väärtused: pretensioonitu, ülevoolava rõõmu ja sädeleva, fantaasiarikka esituse. /-/ Öhtu liidriks jäi ikkagi Alberto Martini, kelle virtuosussus ületas seni kogetu. Tehnika eesmärk kanda kujundit ja karakterit on elementaarne. Aga siiski on vähe interpreete, kelle esitus on niivõrd täiuslik, et tehnikat soorituse tasandil jälgida polegi enam võimalik! Ongi ainult kujund! Tööd, pingutust, enese- ja pillimaterjali ületamist pole üldse tunda. Kui mõne interpreedi puhul peab pingutama, et soorituse tagant mõtet tabada, siis tema puhul võis soovi korral teha vastupidi."

Festivali programmis olid seekord nelja helilooja – Vivaldi, Couperini, C. P. E. Bachi ning J. S. Bachi – portreekontserdid. Nõnda tuligi lisaks I Virtuosi Italiani Vivaldi kavale ettekandele veel Bachi Goldbergi variatsioonid **Andres Mustoneni**, **Andra Darzinsi** ja **Ramon Jaffe** esituses. Soome sopranite **Piia** ja **Anu Korsi** ning **Ivo Sillamaa** (klavessiin) ning **Peeter Klaasi** (*viola da gamba*) koosmusitseerimine tõi kuulajateni Couperini teose "Leçon de Ténébre". Saksa interpreetid **Friederike Heumann** (*viola da gamba*) ja **Christine Schornsheim** (haamerklaver) esinesid C. P. E. Bachi sonaatidega. Lisaks osalesid festivalil veel rahvusvaheliselt tuntud norra vokaalansambel **Trio Mediæval**, esitades norra ballaade ning inglise keskaegset muusikat, samuti **Trio Barocco di Clemencic Consort**, solistiks kontratenor ja sopranist **Radu Marian**.

2008. aastal jätkus 2006. aastal alguse saanud eesti vokaliste tutvustav sari "**Vocalissimo**". Tiiu Levald (Sirp 04.04.2008): "Kontserdisari "Vocalissimo" pakub soololaulu sõpradele mitmekülgse naudingut: kuulda saab kaunist loodusandi, noort häält ja uut ning omanäolist interpretatsiooni. Tiiu Levald (Sirp 10.10.2008): ""Vocalissimo" sari toimib ja üha kasvavas kvaliteedis: pean silmas noori uusi tegijaid, kes toovad üha põnevamaid värve sellisesse valda nagu *Lied*-kunst."

2008. aasta tõi selles sarjas kuulajateni **Kristjan Möisniku**, **Kaia Urbi**, **Juuli Lille**, **Merle Silmato**, **Taimo Toomasti**, **Oliver Kuusiku** ja **Merle Hillepi** soolokontserdid. Kontsertide kavavalikul on interpretidel vägagi vabad käed, olulisim on, et valitud repertuaar aitaks näidata igaüht tema kõige paremast küljest. Nõnda sai kuulda muusikat alates barokist Kaia Urbi esituses (Händeli üheksa "Saksa aariat") kuni vene romansside (Juuli Lill) ja hispaania *zarzuela*'deni (Taimo Toomast) välja.

Tiiu Levald Kaia Urbi kontserdi kohta (koos seis Kaia Urb (sopran), Imbi Tarum (klavessiin) ja Harry Traksmann (barokkviul), Sirp 22.02.2008): "Tänases kiirustavas ajas kohtab harva nii hästi kokku sulandatud ansambli, kus on selgelt tajutav süvitsi tehtud eeltöö selleks, et toimiks absoluudilähedane ühine fraasitaju ja kontseptuaalne selgus. /-/ Kaia Urb on meie kontserdilavadel tegutsenud juba paarkümmend aastat, kuid tema hääli ja olek tunduvad olevat öitsvas nooruses. "Reetjaks" on ehk kunstiline küpsus, mis saavutatakse vaid pikade aastatega ja pidevas töös olekuga."

Tiiu Levald (Sirp 10.10.2008): "Juba esimesest laulust "See oli lahkelt lehekuul..." võlusid Kuusiku ja Polli kõlakultuur! /-/ Lauja puhul sai järjekordselt kuulda imelisi moduleerimisi kõla kvaliteedis, prantsuse keeles ilmsesid tenori hääles väga sümpaatsed lopsakad värvingud – traagika avarus ja klaar kõla. /-/ Mihkel Polli klaveripuudutuses on õhku, see annab kõikjal hingamisruumi ja, mis peamine, ta on intensiivne ja aktiivne osaleja, kuid mitte eales diktaator. Tema kätest ja mõtlemisest sõltus ju kogu muusikalise materjali vormimine tervikuks, kuid mitte kuskil ei kuulnud laulja kõla matmist."

Märtsis külastas meid austria metsasarvekvartett **Austrian Horns**. Kontserdi esimeses pooles kõlasid seaded populaarsetest klassikalistest teostest metsasarvekvartile, teises pooles aga ühendati jõud **Eesti Rahvusmeeskoriga** ja kanti ette Schuberti, Schumanni Mendelssohn-Bartholdy jt romantikute teoseid.

Suure reede ümbruses tulid ettekandele nii **Pergolesi "Stabat Mater"** kui ka **Bachi "Johannese Passioon"**. Esimeses tegi kaasa ETV noortekoor, solistideks **Pirjo Püvi** ja



Teele Jõks, dirigent **Küllli Kiivet**. Teine projekt koosnes aga enamuses läti muusikutest – osalejad **Riga Sinfonietta** ja **Läti Raadio koor**, solistideks **Kädy Plaas**, **Helen Lokuta**, **Mati Turi** ning **Viesturs Jansons** (tenor) ja **Jānis Misins** (bass). Dirigendipuldil oli **Andres Mustonen**.

Aprilli alguses oli kontserttuuril ning hullutas publikut kõigis neljas kontserdimajaja linnas kuus andekat rootsi noormeest koosluses nimega **Voiceboys**, kes esitasid popmuusika klassikaks kujunenud hitte ootamatutes, sageli lausa jahmatavates seadetes, kaasates üllatuslikult võimsad vokaalsed löökpillid! Just nimelt tõeliselt imekspandav oli näha ja kuulda, kuidas löökpilele on võimalik jäljendada omaenda häälega. Oli ilmselge, et Voiceboys nautis kogu südamest muusikat, mida ta esitas.

Hea meel oli samuti näha Eestis **Montreal Guitar Triot**, kelle kohta võib kasutada väljendit: "Tiptase otse koju kätte". Vaieldamatult on tegu nn kõvade tegijatega omas valdkonnas.

Laste- ja noorteprojektidest toon välja kindlasti **Saint-Saënsi "Loomade karnevali"** (oreliversioon). Lastepärased jutud loomadest kirjutab armastatud luuletaja **Leelo Tungal**, tekste luges näitleja **Tõnu Aav**. Et lugu lastele veelgi huvitavam oleks, joonistas **Meelis Arulepp** loole illustreerivad pildid, mida samuti paralleelselt muusikaga näha sai. Kogu muusika kandis ette orelikunstnik **Ines Maidre**.

Särava ja meeldejääva etteaste tegi ka taani löökpillimängijate grupp **Trash.dk**, kes kasutab instrumentidena igapäevaellu kuuluvaid esemeid, nagu prügikastid, pörandaharjad, pudelid, ajalehed, vesi jne. Kogu *show* oli üles ehitatud väga professionaalselt, mis kummutas kartused, kas too etendus üldse kontserdisaali paslik on. Igal juhul oli nendel kontsertidel üpris võimatu tõsiseks jääda ja koju mindi vähemalt sada korda parema tujuga.

Sügisel toimus kolmandat aastat järjest Tallinna Muusikakeskkooli ja Otsa-kooli sümfooniaorkestrite ühisprojekt "**Noored klassikas**", kus sel korral keskenduti pisut uemale muusikale (Stravinski, Šostakovitš, Bartók). Uue teose orkestrile "Qui Es" kirjutas

Tõnis Kaumann. Kaasa tegid Vanalinna Hariduskolleegeiumi õpilased, dirigeeris **Mikk Murdvee**.

Kindlasti võib noorteprojektide alla liigitada ka tšellotrio **Melo-M** kontserdid koostöös Läti suursaatkonnaga Läti Vabariigi 90. aastapäeva tähistamiseks. Solistina säras mitmeid kordi Eestis varemgi käinud sopran **Sonora Vaice**. Kolm punases ülikonnas noort tšellomängijat mängisid omatehtud seadeid tuntud poplugudest, nagu "Mission Impossible", "Take On Me" jpt. Lugude juurde kuulusid humoorikad vahepalad. Oli, mida kuulata ja vaadata!

Pikki aastaid on toimunud koostöö **ETV Lasteekraani Muusikastuudioga** ning selgi aastal toodi nendega lavale laste jõulukontserdid, seekord pealkirjaga "**Ainult üks kord aastas**" (vene muinasjutu "12 kuud" ainetel seadnud **Eve Viilup**). Siinkohal tahangi tänu avaldada Eve Viilupile, kes selle teose lavastas ning kes on alati "süüdi" selles, et jälle kord nii hästi välja kukkus!

Tõelist heameelt teeb see, et Eestisse leiavad tee ka mitmed tipporkestrid. Üheks selliseks oli 2008. aastal **Peterburi Maria Teatri sümfooniaorkester Kristjan Järvi** juhatusel, kes avas Eesti Kontserdi sügistalvise hooaja (1. septembril 2008). Kavas oli Rimski-Korsakovi sümfooniline süit "Šeherezade", Griegi "Peer Gynt", op. 46, ja Stravinski "Tulilind". Kontsert sai teoks tänu koostööle **Läänemere festivaliga**. Algselt Valeri Gergijevi juhatusel välja reklaamitud kontserti dirigeeris Kristjan Järvi, kellele tänud, et vaevu kolm nädalat enne kontsertide toimumist õnnestus oma graafikusse Tallinna kontsert veel lisada. Kontsert lõppes publiku tormilise aplausi ja püstiseismisega.

Järgmise välisorkestrina külastas meid **Bergeni sümfooniaorkester** koos dirigent **Andrew Littoniga** (15. septembril), kes esimese ameeriklasena töötab juba kuuendat hooaega orkestri peadirigendina. Orkestri ajalugu ulatub aastasse 1765, seega kuulub kollektiiv kõige vanemate orkestrite hulka maailmas. Teiste hulgas oli kavas Mendelssohn-Bartholdy Viulikontsert e-moll, solistik poola-iisraeli päritoluga taani viuldaja **Nikolaj Znaider**.



Melo-M ja Sonora Vaice



Voiceboys



Montreal Guitar Trio



Trash.dk



Nikolaj Znaider



Henning Kraggerud



Jelena Obraztsova

Nele-Eva Steinfeld (Sirp 24.10.2008): "Seekordne Mendelssohni-esitus kuulus väga kõrgesse klassi. Teos ei olnud üleromantiseeritud, selle asemel võis kuulda väga intelligentse muusiku poolt kuuldavale toodud kõlaliselt mitmeplaaniilist ja seostatud tervikut. Eriiselt kohal olid muusika liikuvus, viiulitooni laulvus ning fantastilised *piano*-tämbriid. Viiuldaja suhe muusikaga oli lugupidav, soe ja inimlik, muusikaline mõte kergesti jälgitav ja kaasahaarav."

Loomulikult pidi olema Bergen'i orkestri kavas n-ö kohustusliku teosena Griegi "Peer Gynt", op. 46, ja peab tunnistama, et selline täiuslik kõlakvaliteet, mida siin kuulda sai, ei kordu ilmselt niipea. Eks ole teos orkestril niivõrd "käpa" sisse mängitud, et kogu esitus tundus nii lihtsa ja loomulikuna. Sedalaadi esitust oleks võinud kuulata veel ja veel. Kontserdi lõpetas Stravinski "Petruška" (1911).

Eesti Kontserdi aasta suursündmuste hulka kuuluvad **Rudolf Tobiase oratooriumi "Joonase lähetamine"** ettekanded Tallinnas ja Tartus (vastavalt 21. ja 22. novembril 2008), mis olid ühtlasi võimsaks lõppakordiks aasta otsa väldanud Eesti Vabariigi 90. sünnipäeva pidustustele. Esituskooresse kuulusid **Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, oratooriumikoor (RAM ja naiskoor)**, kammerkoor **Voces Musicales** ja **Rahvuskooper Estonia Poistekoore** (peakoormeister **Risto Joost**, kooride kontsertmeister **Siim Selis**, orelil **Piret Aidulo**). Solistideks **Pille Lill**, **Merle Silmato**, **Juhan Tralla**, **Rauno Elp**, **Johann Tilli** (bass, Soome), dirigendipuldis **Neeme Järvi**. Tähelepanuväärne on see, et oratooriumiprojekti raames anti välja teose partituur, orkestri häälde ja klaviir, mis on ilmunud kirjastuste Estonian Classics ja Gehrmans Musikförlag ühisväljaandel. Partituuri on redigeerinud, täiendanud ja lõpetanud ning klaviiri koostanud **Vardo Rumessen**. Tallinna kontsert jäädvustati ka DVD-le. Salvestus toimus koostöös USA firmaga Arts Video Productions Ltd ja Eesti Rahvusringhäälinguga.

Kammerkontsertidest väärib kahtlemata äramärkimist norra duo **Henning Kraggerud – Christian Ihle Hadland**. Kraggerud on eesti publikule varasemastki tuttav, viimati esines ta Oslo Filharmooniaorkestri ees 2007. aasta

augustis Eesti Kontserdi hooaja avakontserdil. Seekordne kontsert võlus aga väga oskusliku ansamblimänguga. Hadland on suurepärase ansamblist, kes oma kerguse ja peenusega ei mänginud kordagi üle (pigem oli see liiga vaikne). Kraggerudi esituses oli tunda teatavat mänguvabadust (eriti Mozartis), mis võib olla seletatav ka sellega, et Kraggerud on oskuslik improviseerija ja helilooja. Kavas olid Mozarti Viiulisonaat nr 13 B-duur K454, Griegi Viiulisonaat nr 1 F-duur ja Francki Viiulisonaat A-duur.

Lembi Mets (Sirp 03.10.2008): "Lõpetuseks tahan öelda veel vaid seda, et ma vist pole kunagi kuulnud nii puhast viulimängu. See puhastab kuulajat nagu hapnik ning annab kerge ja rõõmsa tunde."

Ei saa mainimata jätta ka kahte kontserti Tallinnas ja Jõhvis, mis olid **Jelena Obraztsova VI rahvusvahelise lauljate konkursi laureatide** päralt. Esinesid noored andekad operilauljad **Ksenija Volkova** (sopran, Moskva), **Anna Markarova** (metsosopran, Peterburi) ja **Pavel Šmulevitš** (bass, Peterburi), klaveril **Maria Tšernova** ja **Anatoli Kuznetsov** (Peterburi).

Aasta lõpul, enne jõule toimus koostöös Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga neli Händeli oratooriumi "Iisrael Egiptuses" ettekannet, dirigendiks **Daniel Reuss**. Solistid olid **Kädy Plaas**, **Iris Oja**, **Thomas Walker** (Suurbritannia), **Karoliina Kriis**, **Rainer Vilu** ja **Aarne Talvik**. Eriti tooks esile Thomas Walkeri väga erksa ja ilmeke asjakohase esituse.

Sündmusterohket aastat jäid lõpetama Hennessy aastalõpukontserdid Tallinnas, Tartus ja Jõhvis. Esinejateks **Tallinna Kammerorkestri** ees **Olev Ainomäe**, **Ints Dälde** (klarnet, Läti), **Rait Erikson**, **Kristjan Kungla**, dirigent **Andres Mustonen**. Kavas Mozarti *Sinfonia Concertante* oboele, klarnetile, metsasarvele ja fagotile K297b Es-duur, Mozarti *Adagio* (E-duur; K 261) ja Rondo (B-duur; K 261a) viiulile ja orkestrile ning aastalõpukontserdil traditsiooniks saanud Haydni Sümfoonia nr 45 fis-moll ehk "Lahkumissümfoonia". Kontserdid läksid täissaalidele ja vanale aastale pandi väärkas punkt.



Eesti Rahvusmeeskoori

2008. aasta

Indrek Umberg
RAMi direktor

2008. aasta oli Eesti Rahvusmeeskoori (RAMi) jaoks varasemast erinev eeskätt kahe kogu aastat iseloomustanud sündmuse tõttu. Eesti Vabariik sai 90aastaseks ja meie asutaja, lauluisa **Gustav Ernesaksa** sünnist möödus 100 aastat. Mõlema tähtpäeva suurejooneline tähistamine oli RAMile lisaks tavapärasele kontserttegevusele nii rõõm kui ka kohustus, mida sai erinevatel kontsertidel ühendada.

Jaanuaris alustasime Gustav Ernesaksa autoriplaadi salvestamisega, mis sai esitlusküpseks 12. novembril ja on esimene spetsiaalselt salvestatud CD-plaat tema loominguga. Kontserte sünniaastapäeva tähistamiseks oli kokku 12, mis kulmineerusid 12. detsembril Estonia kontserdisaalis RAMi ülesastumisega ja 14. detsembril suure galakontserdiga. Juubeliütsükli kontserte juhatasid Gustav Ernesaksa õpilased **Eri Klas**, **Uno Järvela**, **Kuno Areng**, **Olev Oja**, **Tiia-Ester Loitme** ja teised RAMiga seotud dirigendid.

Vabariigi aastapäeva tähistasid esiettekandega RAM, Eesti Kontsert ja ERSO, ettekandele tuli RAMi juures resideeriva helilooja **Tauno Aintsi** kantaat "Aeg armastada" **Leelo Tungali** tekstile.

Aktiivselt osalesime programmis "Eesti Vabariik 90" kontsertidega Eestis, juubeliga seoses oli mitmeid välisreise. Märtsis viisime Taani Kuningriigile muusikalise kingituse **Urmas Sisaski** teosena "Loits Taanile", kontserdid toimusid Kopenhaagenis ja Århusis. Juunis osales RAM kõrgetasemelisel Bergeni festivalil Norras, kus andsime Toomkirikus *a cappella* kontserdi **Mihhail Gerts**i juhatusel ja kahel korral kandsime ette **Schönbergi** "Gurre laulud" Bergeni sümfooniaorkestriga **John Littoni** dirigeerimisel. Eesti sünnipäeva tähistasime ka Saksamaal Reutlingenis suure vabaõhukontserdiga koos ansmbliga Metsatöll. Oktoobris kulmineerusid aastapäevapidustused Walesis, kus *a cappella* kontserti juhatas **Ants Soots**. BBC Walesi orkestriga esitasime Igor Stravinski "Kuningas Oidipuse", dirigendiks **Jack van Steen**. Septembris oli koos Tapiola Simfonietaaga kontsert Soomes Espoos, **Olli Mustoneni** dirigeerimisel tulid ettekandele Schuberti ja Brahmsi teosed. Eestis kulmineerusid juubelipidustused novembris Rudolf Tobiase oratooriumi "Joonase lähetamine" ettekannetega Tallinnas ja Tartus, juhatas **Neeme Järvi**, ning lõppkontserdiga **Peeter Jalaka** lavastuses.

2008. aastal jätkus tihedalt koostöö heliloojatega. Eesti heliloojatest rikastasid RAMi repertuaari lisaks ülalmainitud Tauno Aintsile ja Urmas Sisaskile veel **Tatjana Kozlova**, **Timo Steiner** ja **Galina Grigorjeva**. Tihedalt koostöö seob meid juba mitmendat hooaega inglise helilooja **Gavin Bryarsiga**. Tema loominguga salvestasime **Kaspars Putniņš**i juhatusel veebruaris ja detsembris ilmus Gavin Bryarsi plaadifirma väljaandes CD-plaat "Silva Caledonia", kus lisaks tema loomingule on veel **Toivo Tulevi** "O Oriens".

Kevadel lõppes rahvusmeeskoori peadirigendi Kaspars Putniņš'i leping ja uuest hooajast on kunstiline juht Ants Soots, kelle kogemuste pagas meeskoori juhtimisel on aukartustäratav. RAMi lauljate koosseis on aasta jooksul stabiliseerunud ja peatähelepanu suundub ühtlaselt kõrge taseme hoidmisele ja lihvimisele.

Aasta jooksul andis RAM 53 kontserti, kuulajaid oli 20 241. Esinesime kokku 34 kontserdipaigas 21 dirigendi juhatusel.



Hortus Musicuse

36. hooaeg

Andres Mustonen

Muusikaline juht

Peeter Klaas

Toimetaja

2008. aasta tõi ansamblile Hortus Musicus kaasa 36. hooaja ühes paljude unustamatute kontsertide, uute programmide ja esinemispaikadega.

Juba aasta algul sai valmis kava 12.–16. sajandi saksa muusikast – minnesingerite ja meistersingerite loomingust. Väärrib märkimist, et Hortuse repertuaaris on see muusika taas pärast paarikümneaastast pausi. Minnesingerite soe ja selge meloodika ansambli sütitavas ettekandes leidis kohe kuulajate hea vastuvõtu, seda programmi oleks nagu oodatud.

Veebruaris oli Hortus Musicusel au esindada Eesti Vabariiki seoses juubeliüritustega, mis toimusid Euroopa ja muu maailma tähtsamates keskustes. Kontsertidel Haagis ja Brüsselis sujus koosmusitseerimine Hortuse ammuse partneriga, tütarlastekooriga Ellerhein, oivaliselt – koori nooruslik sarm ja ansambli suur kogemus moodustasid sulami, mis pakkus naudingut nii mõistusele kui ka hingele. Kava, milles esitati eesti heliloojate teoseid (Veljo Tormis, Arvo Pärt, Lepo Sumera, Peeter Vähi ja Cyrillus Kreek), päädis Giovanni Gastoldi ja Orazio Vecchi elu ja muusikat ülistavate hoogsate madrigalidega. Vastavalt juubeldav oli ka publiku reageering. Hortus esitas sel kontserdil ka oma versiooni vanameister Cyrillus Kreegi orkestriteosest "Armastuse laul".

Samal reisil esineti ka kuulsas Luksemburgi Filharmooni saalis.

Kui rahvusvahelisel Oleg Kagani muusikafestivalil Kreuth am Tegernsees oli Hortus külaliseks juba viiendat korda, siis esmakordselt avanes võimalus üles astuda Emilia Romagna festivalil, mis toimub selle Kirde-Itaalia piirkonna mitmes eri linnas. Hortus esines Ravaldino kirikus Forli linnas.

Septembrikuus oli ansambel külaliseks väga laiapõhjalisel ja omanäolisel Klara-festivalil Brüsselis. See festival ühendab väga erinevaid kunstiliike ja on Euroopa ühe suurema festivali, Flanders Festivali osa. Lisaks traditsioonilistele iga-aastastele Moskva ja Peterburi kontsertidele taastus 2008. aasta detsembrikuus Hortuse ammune loominguline side Gruusiaga. Pärast paarikümneaastast oludest tulenevat pausi astus Hortus Musicus taas üles Tbilisi konservatooriumi laval XI rahvusvahelise festivali New Year Music Celebrations avaesinejana. Ühtlasi oli ansambli sel kontserdil hea võimalus avaldada gruusia rahvale oma solidaarsust ja toetust nende võitluses Venemaa-poolse okupatsiooniga. Ansambli raugematu huvi kaugele maade vastu leidis 2008. aastal väljundi uues kavas türgi muusikast. Programmi esmaesituses Väravatorni viibis ka Türgi suursaadik Eesti Vabariigis. Tema hoogsast kaasaelamisest võis

järeldada, et türgi keel ja muusika eestlaste esituses jõudsid õnnelikult kuulajateni. Ansamblile on see programm kui avastusretk uude maailma – lisaks keerukatele rütmidele on ka türgi helilaadid palju keerulisemad ja peenemad õhtumaistest.

XIX rahvusvahelise barokkmuusika festivali raames täitus ka ammune unistus koondada Eesti vanamuusikajõud ja esitada harvamängitavat, eriliselt suurejoonelist ja võimast mitme koori muusikat. Paarkümneliikmeliseks paisunud Hortus Musicus Magnum esitas sel kontserdil Veneetsia Püha Markuse kiriku muusikat 16.–17. sajandist Giovanni Gabrieli ning Claudio Monteverdi sulest ning pidulikke saksa intraadasid Samuel Scheidt'ilt ning Hans Leo Haßlerilt. Üle hulga aja said lavalisel kõlapeol kokku Hortuse endised ja praegused liikmed. 2008. kontserdiaastal esines ansambel Hortus Musicus Eesti Vabariigis 30 ja raja taga 11 korda.



Eesti Kontserdi aastaraamat 2008



Eesti Kontserdi koolikontserdid 2008. aastal

Ülle Lehtmäe
Raili Jaanson
EK koolikontsertide toimetajad

2008. aastal, ajavahemikus jaanuar-mai ning september-detsember korraldas Eesti Kontsert 354 koolikontserti, kuulajaid oli kokku ~40 000 inimest.

Maakonniti jaotusid koolikontserdid järgmiselt:

Linn ja maakond kokku	Kontserte
Tallinn	74
Tartu	45
Harjumaa	40
Ida-Virumaa	31
Lääne-Virumaa	30
Jõgeva	26
Pämu	26
Läänemaa ja saared	18
Järvamaa	17
Võru	14
Põlva	11
Valga	10
Rapla	9
Viljandi	3



Mihkel Mattisen ja Indrek Sarrap

Järgnevalt on kirjas enim tellitud kavad ja esinejad, kel on kontserte aastas olnud üle kümne.

Populaarsem esineja koolides oli tšellokvartett **C-Jam kavaga "Tšello läheb kooli" – 50 kontserti.**

Järgnesid perekond Kirsid "Rütmi-show'ga" – 38 kontserti

Mihkel Mattisen ja Indrek Sarrap "Muusika loomise moodused läbi aegade" – 32 kontserti

Inna Lai käsikellasid tutvustav kava "Imeline kellahelin" – 26 kontserti

Trio Naturale (Allan Jakobi, Teet Veskus, Jaan Arder, Ants Nuut) kava "Kas tunned maad?" – 26 kontserti

Viiendat aastat järjest on populaarsed Olav Ehala ja Lembit Saarsalu erinevad džässikavad – 23 kontserti

Margus Põldsepp ja Marju Varblane "Igal pillil oma laul" – 22 kontserti

Kreeka muusika ansambel Zorbas – 19 kontserti

Jaan Sööt "Muusika Sinu kirjandusõpikus" – 17 kontserti

Perekond Sakkos "Pillipere" – 17 kontserti

Chalice – 16 kontserti

Bonzo ja Tõun "Unelmais olen prii" – 13 kontserti

Soome duo Pole-Pole – 12 kontserti





C-Jam



perekond Kirsid



Trio Naturale



Zorbas

Meie selle aasta kontsertide valikus on lisaks veel eelmainitutele palju esinejaid, kes on Eestis tuntud muusikud ja kelle kontserdid on kõrgel professionaalsel tasemel. Nimetame siinkohal Avo Joala, Kaido Kodumäe, Hando Põldmäe, Priit Paabo, Henn Rebane, Kill Kaare, Maria Veretenina, Anastassia Obili, Maano Männi, Ivi Rausi, Iljo Toming, Terje Terasmaa, Heiki Mätlik, Ivo Linna, Antti Kammiste, Tui Hirv ja Naili Saripova.

Tagasiside koolikontsertide kohta on olnud väga positiivne, mitmed koolid on kirjutanud kontsertidest oma ajalehtedes, kuulnud on palju tänusõnu nii õpetajatelt kui ka õpilastelt. Paljud õpetajad on saatnud laste kirjutatud retsensioonid ka meile lugemiseks. See on andnud hea ülevaate, kuidas toimunud kontsert õpilastele meeldis ja kas sellist üritust veel vaadata-kuulata tahetakse.

Aastate jooksul on tänu aktiivsetele muusikaõpetajatele-huvijuhtidele eriti usinalt koolikontserte tellinud Põlva Muusikakool, Võru Kreutzwaldi Gümnaasium, Mart Reiniku Gümnaasium, Lähte Gümnaasium, Jõgeva Gümnaasium, Tabasalu Ühisgümnaasium, Kose Gümnaasium, Tallinna Kuristiku Gümnaasium, Kalamaja Põhikool ja Kristiine Gümnaasium.

Esinejatele honoraride maksmisel on meid toetanud juba mitmel aastal Eesti Kultuurkapital ja loodame, et see on nii ka tuleval aastal.



2008. aasta kontserdiosakonnas

Mart Schifrin
Kontserdiosakonna
juhataja

Eesti Kontserdi kontserdiosakond töötab ikka oma kindlalt sissetallatud rada pidi, usinalt ja efektiivselt. Osakonda juhib **Mart Schifrin**, kelle alluvuses töötavad administraator Raili Jaanson ning autojuhid Enno Mattisen, Vambo Jagodin ning Uuve Ööbik. Selles osakonnas tööst puudu ei ole. Niikaua kui kestab kultuur ja inimesed soovivad kuulata kõrgetasemelist professionaalset muusikat, seni saab kontserdiosakond artiste majutada, laevutada, lennutada, sõidutada üle kogu Eestimaa ning pakkuda head teenindust.

Kontserdiosakond tõttab appi ka siis, kui tegemist kontsertide tehnilise korraldamise, logistika jm küsimustega. Väga tähtis löik osakonnas on koolikontsertide teenindamisel üle riigi. Meie kasutuses on alates 2008. aasta suvest neli Toyota Hiace väikebussi.

Jätkub koostöö maakondade kultuurijuhtide ja -nõunikega, kellega aastas kahel korral kokku saame ning oma töödest ja uutest projektidest teada anname. Pikkade aastate jooksul on välja kujunenud kindlad tellijad, kes ise oma piirkonnas palju vaeva on näinud, et kultuur ka kõige väiksemasse Eestimaa paika jõuaks ning seal traditsiooniks saaks. Siinkohal sügav kummardus tublidele koostööpartneritele!

2008. aasta oli **Eesti Vabariigi 90. sünnipäeva** aasta, mille puhul riik soovis oma rahvast tänada muuhulgas ka kontsertidega erinevates maakondades. Kontsertide ühiseks nimeks sai "Kutse sünnipäevale". See omakorda andis Eesti Kontserdile võimaluse pakkuda kontserte nii vanadele kui ka uutele koostööpartneritele ning seda paikades, kuhu EK pole varem jõudnudki. Kokku anti sünnipäeva-aasta raames **60 kontserti**.

Projektis osalesid: "Eesti keeled"; Tõnis Mägi, Oleg Pissarenko, Ahto Abner; "Eesti miniatuurid"; "Eesti armastuslaulud"; Maailma Kõige Väiksem Bigband; "Muusika, ärata mu süda"; Sotto Voce; Johanson ja vennad; Vägilased; Eesti Rahvusmeeskoor; Arrotajad; Laudaukse kääksutajad; "Põhjala saarte hääled"; "Solveigi laul"; Ulla Krigul ja Virgo Veldi; Lembit Saarsalu trio; C-JAM ning Bonzo ja Tõun; "Eesti värvid"; "Uitamised"; "Valgel maal".

Eelmise, 2007. aastaga võrreldes pole kontsertide tellimuste arv eriti vähenenud – 134-lt 133-le. Kuidas aga kujuneb 2009. aasta, ei oska veel keegi ette aimata. Eesti Kontsert teeb omalt poolt kõik, et kaunid muusikahelid jääksid kestma ning pakuksid hingesoojust ka rasketel aegadel.

Tabelülevaade kontserttegevusest maakondades 2000. aastast alates näeb välja selline:

2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
275 kontserti	262 kontserti	178 kontserti	189 kontserti	186 kontserti	162 kontserti	119 kontserti	134 kontserti	133 kontserti

Enim tellitud projektideks olid tšellokvartett C-JAM, Mare Väljataga vokaalkvintett, vokaalansambel Kuninglik Kvintett, projekt "Eesti muusika läbi aegade", ansambel Vägilased; Johanson ja vennad ning Tobiase Keelpillkvartett.

Eesti Kontserdi kontserdiosakond tänab kõiki oma koostööpartnereid ja maakondade kultuurijuhte meeldiva koostöö eest ning samas anname teada, et oleme ikka ja alati teie jaoks olemas.



Aasta 2008

Vanemuise kontserdimajas

Kulvo Tamra

Vanemuise kontserdimaja
direktor

Vanemuise kontserdimajale oli aasta 2008 äärmiselt vaheldusrikas ja sündmusterohke. Vaatamata maailmas alanud majanduslangusele, õnnestus Vanemuise kontserdimajal ellu viia kõik planeeritud kontserdiprojektid ning vääriliselt tähistada Vanemuise kontserdimaja esimest juubelit, 10. sünnipäeva.

101 530 külastajat tõi kontserdimajale läbi aegade absoluutse publikurekordi. Sealhulgas 21 770 inimesel oli võimalik osa võtta EK pakutud muusikavalikust erinevates žanrites (vt joonised).

Veebruaris toimus Tartus kaks maailmaesiettekannet. Produktiivse soome helilooja ja džässmuusiku Heikki Sarmanto džässkooper "Manon" on sellise žanrimääratlusega ainuke omataoline maailmas kuni tänaseni. Arvestades tehnilisi võimalusi ja ülinappi prooviaega, olid vastukajad armastusest rääkiva teose emaettekannetele EK kontserdimajade lavadel üllatavalt positiivsed. Soome-eesi solistidest peaosatäitjaid koos Pärnu Linnaorkestri ja džässkoori Halepop Singersiga said pärjatud kestvate kiiduavaldustega Pärnu, Jõhvi, Tallinna ja Tartu täissaalides.

Tartu linna traditsioonilisel kontsertaktusel Eesti Vabariigi 90 aasta juubeli raames 22. veebruaril tuli ERSO ja RAMi esituses esiettekandele Tauno Aintsi ja Leelo Tungali kantaat "Aeg armastada". Solistide partiisid laulsid Urmas Põldmaa (tenor) ja Jassi Zahharov (bariton) Rahvuskooperist Estonia, dirigeeris Mihhail Gerts.

Vokaalansambel A'Capella Express Moskvast kuulub kahtlemata maailma võimekamate hulka omas žanris. Vene rahvalaulude ja klassika töötused, sekka ansambli originaalloomingut,

rääkimata paladest vokaalansambli kullafondist, puudutasid oma lihtsuses kohaletulnud muusikahuvilise hingekeeli. Lisaks Tartule, Pärnule, Jõhville ja Tallinnale korraldasime kontserdimatka ansamblile ka Viljandisse.

Koos meie lähima koostööpartneri Vanemuise teatriga sündis 2007/2008 kevadhooaja lõppakordiks mažoorne projekt, Viini muusikal põhinev "Johann Straussi gala". Vanemuise Sümfooniaorkestrit juhatas nii Tartu kui ka Tallinna kontsertidel heliloojaga väliselt sarnane Alfred Eschwe Viini Riigiooperist. Omamoodi emotsionaalse laengu kindlustas teinegi koostööprojekt Vanemuise teatriga, kus imekaunis Anna-Liisa Bezrodny esitas tunnetest tulvil Jean Sibeliuse viiulikontserdi d-moll.

Suvel korraldas Vanemuise kontserdimaja Tartu erinevates kontserdipaikades festivali Tartu Suvemuusika. 17 kontserdist tooksin esile eksluusiivseima kontserdipaiga – TÜ botaanikaia alpinaarium. Hoolitsetud floora keskel kõlas džässifestivali Reinbowjazz laureaati, etnodžässi viljelev Viljandi kultuuriakadeemia ansambel Paabel. Teadantud Raivo Tafenu kvintett ja Sergio Pastos kiitsid botaanikaaeda kui parimat vabaõhulava Eestis, kõnelemata parimast publikust.

Veel VKM kontserdiprojekte: Crystal Harmony (Venemaa). Nagu nimigi ütleb, on tegemist kristallidega – sedapuhku vormitud erinevatesse kelladesse ja vidinatesse, millel võimalik tekitada kindlate kõrgustega helisid. Äärmiselt omapärane ansamblikooslus. Kontserdid toimusid lisaks Tartus veel teisteski EK saalides.

Koostöös festivaliga Klaaspärlimäng etendus septembris Tartus Tiibeti muusikamüsteerium "Vajra muusika ja tants".

Sügisel sai Lembit Saarsalu kunstilisel juhtimisel ning Merle Kollomi entusiastlikul korraldamisel peetud järjekordne džässifestival TartuJazz (endine Rainbowjazz), mille raames toimus ka traditsiooniline noortekonkurss. Seekordse konkursi peapreemia läks Tallinnasse, Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli noorteansamblile.

Festivali lõpetas kontsertetendus "Changing images", kus kasutati ühtaegu džässmuusikat, džässantsu, džässlaulu ning miks ka mitte – džässvalgust. Ühesõnaga – Rootsi ansambel Trio X ja Russell Adamsoni tantsutrupp (Jamaica / USA / Soome) tekitasid paraja tusedusega sünergia.

"10 aastat meie pilli järgi" sai Vanemuise kontserdimaja tunnuslauseks meie 10. sünnipäeva ajal. Oleme arvestanud hooegade repertuaari kokkupanemisel alati ka Tartu publiku soovidega. Seetõttu, tuginedes kontserdipubliku tagasisidele, julgen öelda, et pill, mille helide järgi 10 aastat on joondunud, on heakõlaline ning kvaliteetne.

Kontserdimaja sünnipäeva ürituste raames toimuva lastepäeva "Teeme ise muusikat" idee sündis laste soovist aktiivselt kaasa lüüa kontserdil – mitte ainult kuulata muusikat, vaid ise olla koos professionaalidega suurel laval. Õpitubades tutvustasid pille ning jagasid kogemusi Mihkel Mattisen ja Indrek Sarrap elektronmuusika vallas, Lembit Saarsalu ja Olav Ehala džässitoas, Inna Lai käsikellade toas, rahvamuusikud Margus Põldsepp ja Marju Varblane ning Kaido Otsing oma tünnipundiga. Paralleelsessioonides õpitud



ühine muusikapala kanti koos ette suurel laval, mis salvestati DVD-le. Nii õpilaste kui ka õpetajate poolt ülihästi vastuvõetud projekt väärrib tulevikus kindlasti jätkamist.

Sada aastat tagasi, 1908. aastal, loodi Tartus Vanemuise teatri juures Samuel Lindpere eestvõtmisel kutseline sümfooniaorkester. Vaatamata orkestri arvilisele kasinusele (23), nimetati just see orkester Eesti esimeseks aastaringselt tegutsevaks sümfooniaorkestriks, mis vahelduva eduga on toiminud sada aastat, kandes täna nime Vanemuise Sümfooniaorkester.

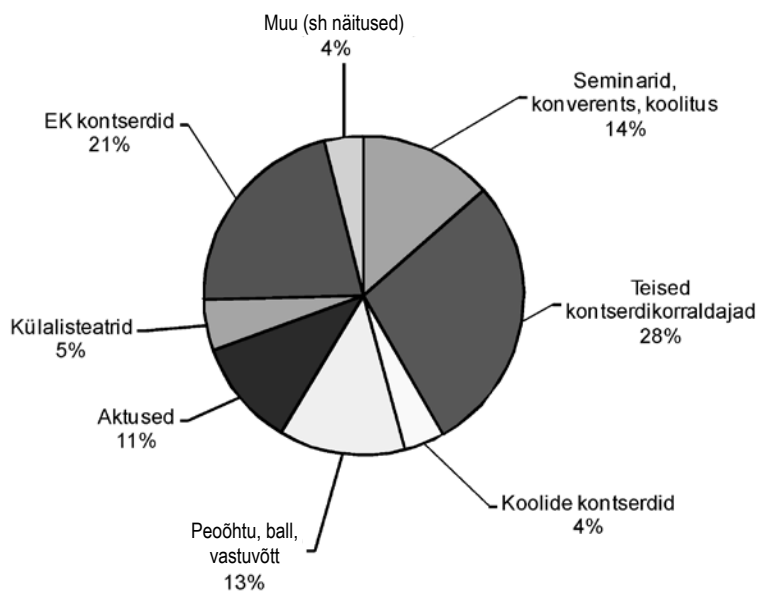
6. novembril, Vanemuise kontserdimaja 10. sünnipäeval, astuski seesama orkester üles, sedakorda koos ERSOga, et kanda ette orkestriliteratuuri kaunimad teosed ülisuurele orkestrile. Ühendorkestri koosseisus oli 120 interpreeti, mida juhatasid Vanemuise endised peadirigendid Erich Kõlar, Toomas Kapten, Endel Nõgene ja tänased dirigendid Lauri Sirp ning Mihkel Kütson, kes on sügisest taas Vanemuise teatri muusikajuht.

2008. aastal möödus 30 aastat ka Vanemuise kontserdimaja oreli Krieger tulekust Tartusse. Väarikas lõppakord sünnipäevakuule oli 22. novembri õhtul Vanemuise kontserdimaja laval, kui ERSO, RAM, Voces Musicales ja RO Estonia poistekoor Neeme Järvi juhatusel esitasid eestlastele maailmas palju kuulsust toonud Rudolf Tobiase oratooriumi "Joonase lähetamine". Ühtlasi oli see armastatud maestrole, Neeme Järvile esimene kord viibida dirigendipuldus uuenenud Vanemuise kontserdimaja laval.

Detsembris tegime kumarduse tartlasest eesti muusikule Tõnis Mägile. Koos Politseiorkestriga toimusid kõigis neljas EK majas Tõnis Mägi uue plaadi esitluskontserdid, viidates ka muusiku 60. sünnipäevale.

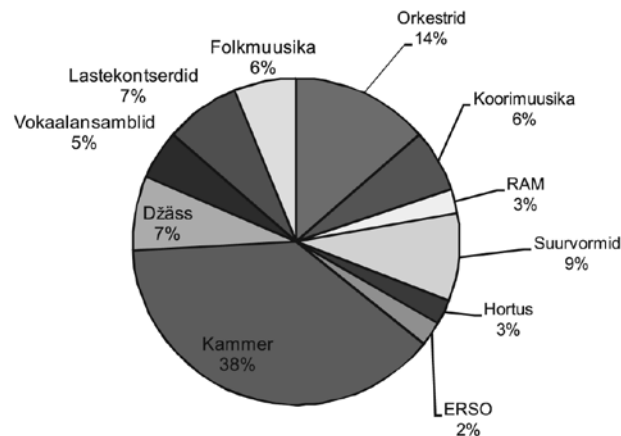
VKM 2008 üritused ja publik	üritusi
Seminarid, konverentsid, koolitused	13720
Teised kontserdikorraldajad	28670
Koolide kontserdid	4110
Peoõhtu, ball, vastuvõtt	13010
Aktused	11000
Külalisteatrid	5250
EK kontserdid	21770
Muu (sh näitused)	4000
Kokku	101530

VKM ürituste publik 2008



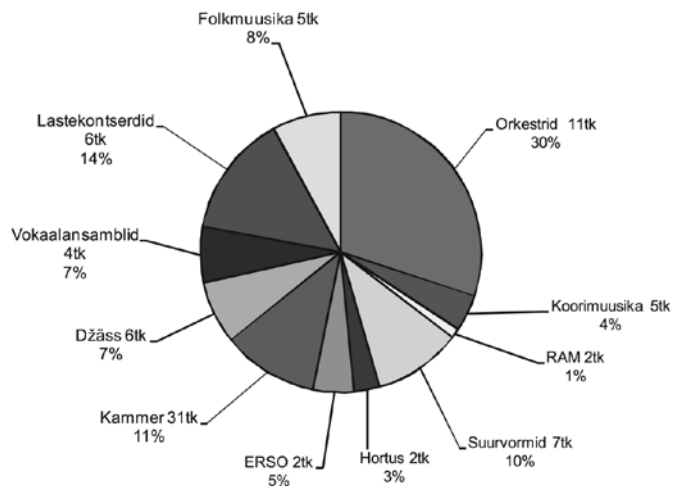
EK kontserdid žanrite lõikes aastal 2008	üritusi
Orkestrid	11
Koorimuusika	5
RAM	2
Suurvormid	7
Hortus Musicus	2
ERSO	2
Kammermuusika	31
Džäss	6
Vokaalansamblid	4
Lastekontserdid	6
Folkmuusika	5
Kokku	81

EK kontserdid žanrite lõikes aastal 2008
Vanemuise kontserdimajas



EK kontserdi publiku arv žanrite lõikes aastal 2008	
Orkestrid	6617
Koorimuusika	936
RAM	250
Suurvormid	2233
Hortus Musicus	639
ERSO	1039
Kammermuusika	2440
Džäss	1589
Vokaalansamblid	1429
Lastekontserdid	3126
Folkmuusika	1738
Kokku	22036

EK kontserdid žanrite lõikes aastal 2008
Vanemuise kontserdimajas



2008. aasta Pärnu kontserdimajas

Marika Pärk
Pärnu kontserdimaja
direktor

Mis meenub, mõeldes tagasi aastale 2008 Pärnu kontserdimajas?

- Sündis uus publikurekord – 1062 kuulajat Tõnis Mägi juubelikontserdil “Kiik ja kirik”.
- Jätkus koostöö Pärnu Filharmooniaga hooaja avakontserti korraldades. Seekord tuli esitusele Veljo Tormise ooper “Luigelend”.
- Pärnu Ooperipäevadel nautis publikumenu teater Helikon Moskvast. Esitati Nikolai Rimski-Korsakovi ooper “Tsaari mõrsja” ja Gershwini-gala.
- Uuenduseks oli laudade paigutus ka rõdudel.
- Toimus mitmeid üritusi, mis otsesaadetena paljude eestimaalaste kodudesse jõudsid (“Eesti otsib superstaari” finaalsaadet, Eesti Muusikaauhindade jagamine).
- Traditsiooni “Aastavahetus Pärnu kontserdimajas” jätkumine.

2008. aastal suurenes teatrietenduste ja teiste kontserdikorraldajate osakaal. Vähenemismärke näitas konverentside ja seminaride korraldamine. Oluliselt vähenes ka pidulike ürituste osakaal.

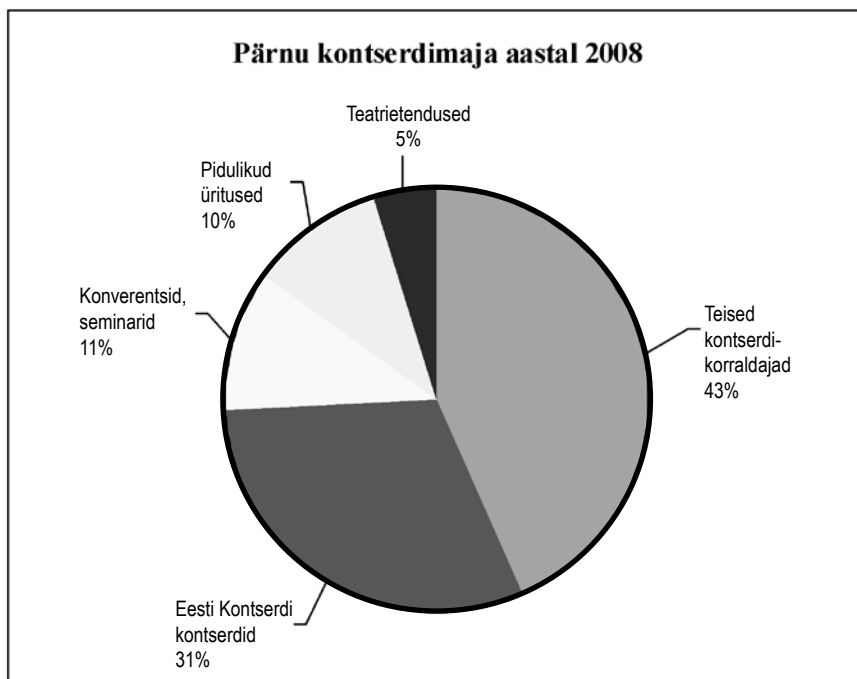
Kontserdimaja arvudes:

Teised kontserdikorraldajad	92	publik 37 790
Eesti Kontserdi kontserdid	65	publik 14 738
Konverentsid, seminarid	23	publik 7 080
Pidulikud üritused	22	publik 10 650
Teatrietendused	10	publik 4 409

Kokku toimus 212 kultuurisündmust, külastajaid oli 74 667.



Tõnis Mägi



Jõhvi kontserdimaja neljas hooaeg

Piia Tamm
Jõhvi kontserdimaja
direktor

Jõhvi kontserdimaja neljandal hooajal toimus kokku 700 kultuuriüritust, millest Eesti Kontserdi kontserte oli 46, Jõhvi kontserdimaja produtseeritud kontserte 20 ning teiste korraldajate kontserte 44, kinoseansse oli 324. Jõhvi kontserdimaja külastas 2008. aastal üle 62 000 inimese.

Suurimat publikuhuvi Eesti Kontserdi kontsertidest on pälvinud:
Tõnis Mägi juubelikontsert "Kiik ja kirik" – 840 külastajat
Pühademuusika – 660 külastajat
Džässsooper "Manon" – 597 külastajat

13.–16. märtsini 2008 toimus Jõhvi kontserdimajas Jõhvi Balletifestival, millega panime aluse uue traditsiooni sünnile, mis toob tulevikuski Ida-Virumaale kokku balletihuvilisi ja -tegijaid nii Eestist kui ka piiri tagant. Jõhvi Balletifestival on jätkusuutlik projekt, mille kava ja esinejate nimekiri iga aastaga täieneb ja täiustub. Juba esimesel festivalil oli võimalik näha kahte galaetendust ja kolme balletietendust.

Festivalil astusid üles Peterburi Maria Teatri, Peterburi Mussorgski nimelise ooperi- ja balletiteatri ning Peterburi Klassikalise Balleti Teatri solistid. Nende kõrval esinesid ka Rahvusooper Estonia ning seitsme Eesti balletikooli noored tantsijad.

Jõhvi Balletifestivali 2008 peaesinejad olid Anastassia Volotškova (Juri Grigorovitši trupp) koos Jevgeni Ivantšenkoga (Peterburi Maria Teater). Festivali raames avati Jõhvi kontserdimajas ka eesti balletiajalugu tutvustav näitus "Giselle" läbi aegade eesti teatris", mille koostaja ja kunstiline kujundaja on teatrikunstnik Kustav-Agu Püüman.

Esimene Jõhvi Balletifestival pälvis sooja vastukaja nii eesti- kui ka venekeelselt publikult ning seda külastas kokku 3000 inimest.

Mul on siiralt hea meel, et järjest rohkem külalisi väljastpoolt Ida-Viru maakonda on leidnud võimaluse külastada Jõhvi kontserdimaja ning veeta siin meeldejäävaid hetki muusika, filmi ja kujutava kunsti seltsis.

Uute meeldivat kohtumisten!



Kontserdid 2008

JAANUAR

T 1. jaanuar kell 18 Estonia kontserdisaal
Hennessy ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert
Suveöö unenägu
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
SONORA VAICE (sopran, Läti)
JEAN-PIERRE FURLAN (tenor, Prantsusmaa)
Tantsijad Vanemuise teatrist
Dirigent ANU TALI
Õhtujuht Mart Mikk

R 4. jaanuar kell 19 Niguliste
L 5. jaanuar kell 18 Jõhvi Mihkli kirik
Vene jõulud
ORTHODOX SINGERS
Kunstiline juht VALERI PETROV
Kalistratov, Uibo, Tšesnokov, Tavener, Gretšaninov, Petrov

L 5. jaanuar kell 19 Pärnu Eliisabeti kirik
P 6. jaanuar kell 15 Estonia kontserdisaal (Lõunamuusika)
L 12. jaanuar kell 18 Tartu Jaani kirik
P 13. jaanuar kell 16 Viljandi Pauluse kirik
PÄRNU LINNAORKESTER
Segakoorid CANTUS ja NOORUS
Kädy Plaas (sopran), Helen Lokuta (metsosopran)
Toomas Toher (tenor), Uku Joller (bass)
Dirigent VAHUR SOONBERG
Bach „Magnificat”, Vivaldi „Gloria”

K 9. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
N 10. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 11. jaanuar kell 18 Kadrioru loss
Kremerata Baltica kvartett EUPHONIA (Läti/Venemaa)
Marcis Kulis (klarnet, Läti)
Mozart, Beethoven, Weber

N 10. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
R 11. jaanuar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 12. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
P 13. jaanuar kell 17 Pärnu kontserdimaja
THE REAL GROUP (Rootsi)

K 16. jaanuar kell 19 Rahvusoper Estonia talveaed
Hennessy esitleb: KontsertJazz
Saksimängud
LEMBIT SAARSALU (sopran-, alt-, tenorsaksofon)
MART SOO (kitarr)
TAAVO REMMEL (kontrabass)

N 17. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 18. jaanuar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 19. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 20. jaanuar kell 17 Estonia kontserdisaal
Ansambel HUUN-HUUR-TU
Tuva kurgulaul ja rahvuslikud pillid

R 18. jaanuar kell 18 Kadrioru loss
ANNA-LIISA BEZRONDNY (viulil)
HENRY-DAVID VAREMA (tšello)
STEN LASSMANN (klaver)
Schubert, Turina, Ravel

L 19. jaanuar kell 12 Kohtla-Järve kultuurikeskus
Pidu lossis
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

L 19. jaanuar kell 18 Tallinna raekoda
Vocalissimo
KRISTJAN MÕISNIK (bass-bariton)
PIIA PAEMURRU (klaver)
Löewe, Schubert, Tšaikovski, Wolf, Rahmaninov

K 23. jaanuar kell 19 Mustpeade maja
FREE TALLINN TRIO ja STANISLAW SKOCZYŃSKI
Anne-Liis Poll (hääli)
Anto Pett (klaver, prepareeritud klaver)
Jaak Sooäär (kitarr, live-elektronika)
Stanislaw Skoczynski (löökpillid, Poola)

N 24. jaanuar kell 18 Abja kultuurimaja
R 25. jaanuar kell 15 Türi kultuurimaja
L 26. jaanuar kell 18 Avinurme kultuurikeskus
P 27. jaanuar kell 16 Rápina rahvamaja
Eesti Vabariik 90
EESTI KEELED
Tuule Kann (laul, kannel), Pille Karras (basskannel),
Ain Agan (kitarr), Jaak Sooäär (elektrikitarr),
Riho Sibul (laul, kitarr), Jaak Johanson (laul, kitarr)

N 24. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 25. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
L 26. jaanuar kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Tšaikovski portree
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
MARKO MARTIN (klaver), ARVO LEIBUR (viulil)
HELI VESKUS (sopran, RO Estonia)
RAUNO ELP (bariton, RO Estonia)
Dirigent TOOMAS VAVILOV
Kontserti juhib Raivo Järvi

R 25. jaanuar kell 19 Niguliste
L 26. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
PRZEMYSŁAW KAPITULA (orel, Poola)
Surzyński, Boëllmann, Bach, Gullmant

L 26. jaanuar kell 16 Väravatorn
Meistrite armastuslaulud
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
*12.–15. sajandi saksa laulumeistrite – minnesingerite ja
meistersingerite – looming*

L 26. jaanuar kell 18 Tallinna raekoda
P 27. jaanuar kell 16 Tartu raekoda
JUSSI MAKKONEN (tšello, Soome)
RAIT KARM (klaver)
Sibelius

P 27. jaanuar kell 18 Kadrioru loss
Suur Muusikaakadeemia
ANDRES MUSTONEN (viulil)
IVO SILLAMAA (klaver)
Mozart, Beethoven

K 30. jaanuar kell 19 Rahvusoper Estonia talveaed
N 31. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
Etnosari
VALDIS MUKTUPÄVELS (vokaal, rahvapillid, Läti)
*Läti traditsiooniline muusika ajaloolistest regioonidest
– Kuramaalt ja Latkalt.*

N 31. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
Eesti Rahvusmeeskoor
DANIEL NIX (kontrabass, Kanada)
Pärnu Linnaorkester
Dirigent KASPARS PUTNINŠ
Bryars

N 31. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 1. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Barokkmuusika festivali avakontsert
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Segakoor LATVIJA (Läti)
Helen Lokuta (sopran, RO Estonia),
Risto Joost (kontratenor), Mati Turi (tenor),
Andrus Mitt (bass)
Dirigent ANDRES MUSTONEN
Campra, Lully, Rameau, Purcell

VEEBRUAR

R 1. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 2. veebruar kell 17 Jõhvi kontserdimaja
P 3. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Barokkmuusika festival
Vivaldi portree
I VIRTUOSI ITALIANI
Kontsertmeister ALBERTO MARTINI
*Vivaldi „Aastaajad”; Kontserdid ühele, kahele ja kolmele
viulile*

L 2. veebruar kell 18 Tallinna raekoda
Barokkmuusika festival
Couperini portree
PIIA KOMSI (sopran, Soome),
ANU KOMSI (sopran, Soome)
IVO SILLAMAA (klavessiin),
PEETER KLAAS (*viola da gamba*)

L 2. veebruar kell 19 Tartu Jaani kirik
Eriküalaline GAVIN BRYARS
Eesti Rahvusmeeskoor
DANIEL NIX (kontrabass, Kanada/USA)
Pärnu Linnaorkester
Dirigent KASPARS PUTNINŠ
Bryars, Schubert

E 4. veebruar kell 19 Mederi saal
Barokkmuusika festival
Carl Philipp Emanuel Bachi portree
FRIEDERIKE HEUMANN (*viola da gamba*)
CHRISTINE SCHORNSHEIM (haamerklaver, Saksamaa)
*C. P. E. Bach. Sonaadid viola da gambale ja
haamerklaverile*

T 5. veebruar kell 19 Tallinna Jaani kirik
Barokkmuusika festival
Magnum Hortus Musicus
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Gabrieli, Monteverdi

T 5. veebruar kell 19 Tartu Jaani kirik
K 6. veebruar kell 19 Niguliste
Barokkmuusika festival
TRIO MEDIAEVAL (Norra)
Anna Maria Friman (sopran), Linn Andrea Fuglseth
(sopran), Torunn Østrem Ossum (sopran)
Inglise keskagegne muusika ja norra ballaadid

T 5. veebruar kell 19 Palamuse rahvamaja
K 6. veebruar kell 18 Häädemeeste kirik
N 7. veebruar kell 19 Rapla kultuurikeskus
R 8. veebruar kell 19 Mustvee kultuurikeskus
Eesti Vabariik 90
TÕNIS MÄGI (vokaal)
OLEG PISSARENKO (kitarr)
AHTO ABNER (löökpillid)

N 7. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
R 8. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 9. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 10. veebruar kell 19 Tartu Jaani kirik
Barokkmuusika festival

Farinelli jälgedes

TRIO BAROCCO di CLEMENCIC CONSORT
RADU MARIAN (kontratenor, sopranist, Moldaavia)
VALERIO LOSITO (*viola d'amore*, viiul)
RENE CLEMENCIC (positiivorel, klavessiin)
Carissimi, Frescobaldi, Castello, Ariosti, Vivaldi

R 8. veebruar kell 19 Tallinna raekoda
Barokkmuusika festival

J. S. Bach Goldbergi variatsioonid

ANDRES MUSTONEN (viiul)
ANDRA DARZINS (viola, Austraalia/Saksamaa)
RAMON JAFFE (tšello, Saksamaa/Israel)

L 9. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Barokkmuusika festival

Pidulik lõpugala

TALLINNA KAMMERORKESTER
HENRY RAUDALES (viilul, Guatemala/Saksamaa)
CLAUDI ARIMANY (fioot, Hispaania)
RAMON JAFFE (tšello, Saksamaa/Israel)
Dirigent ANDRES MUSTONEN
Bach, Vivaldi, Boccherini, Telemann

L 9. veebruar kell 18 Tõrva gümnaasium

MARE VÄLJATAGA VOKAALKVINTETT

Mare Väljataga, Kaire Vilgats, Jakko Maltis, Dagmar Oja, Jelena Juzvik

Kaastegev instrumentaalansambel

Klassikatööstlustest džässini

K 13. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja

N 14. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal

P 17. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja

L 16. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja

Heikki Sarmanto Džassooper „MANON”
(kontsertettekanne)

Kim Richi libreto Abbé Prévost' novelli põhjal

Hanna-Liina Võsa, Pekka Kurki, Jassi Zahharov, Sergei Solovjov, Sofia Rubina, Marju Marynel Kuut, Peeter Volkonski

Halebopp Singers, Pärnu Linnaorkester, Lembit Saarsalu džässkvintett

Koreograaf Russell Adamson (Jamaica/Soomes)

Dirigent RAUNO TIKKANEN (Soomes)

K 13. veebruar kell 19 Rahvusooper Estonia talveaed

Hennessy esitleb: Kontsertjazz

PÄEVAPÜÜDJA

Marvi Vallaste (laul), Kristjan Mazurtchak (saksofon)

Meelis Vind (bassklarnet), Hele-Riin Uib (vibrafon)

Virgo Sillamaa (kitarr), Mingo Rajandi (kontrabass)

N 14. veebruar kell 17 Jõgeva muusikakool

L 16. veebruar kell 18 Viljandi Jaani kirik

Hüüdes vaikselt

VAMBOLA KRIGUL (lõõkpillid, hääl)

TRIINI KRIGUL (fiidel), EVE KOPLI (laul, gooti harf)

Svoboda, Pärt, Lill, Bingen jt

N 14. veebruar kell 19 Palamuse rahvamaja

KITARRIORKESTER

Robert Jürjendal (akustiline kitarr, kunstiline juht)

Raivo Hool, Sander Pullerits, Veljo Sepp, Anu Randma (akustilised kitarrid)

Hello Upan (rahvalik viiul)

R 15. veebruar kell 15 Estonia kontserdisaal

(Lõunamuusika)

Eesti miniatuurid

TOBIASE KEELPILLIKVARTETT

Luulet loeb ANU LAMP

L 16. veebruar kell 19 Mederi saal

Vocalissimo

KAIA URB (sopran)

IMBI TARUM (klavessiin), HARRY TRAKSMANN (viilul)

Händel Saksa aaria

L 16. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja

P 17. veebruar kell 17 Estonia kontserdisaal

Holland Music Sessions esitleb:

JOANNA FRANKEL (viilul, USA)

GERARD BOETERS (klaver, Holland)

LEONARD ELSCHENBROICH (tšello, Saksamaa)

VADIM GLADKOV (klaver, Ukraina)

Vitali, Brahms, Ginastera, Beethoven, Schnittke

T 19. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal

K 20. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja

TALICH KVARTETT (Tšehhi)

Haydn, Janáček, Schubert

N 21. veebruar kell 18 Valga muusikakool

VÄLJATAGA KVINTETT

Kaastegev instrumentaalansambel

Klassikatööstlustest džässini

N 21. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja

R 22. veebruar kell 19 Keila kultuurikeskus

Eesti miniatuurid

TOBIASE KEELPILLIKVARTETT

Luulet loeb ANU LAMP

R 22. veebruar kell 19 Niguliste

L 23. veebruar kell 14 Jõhvi kontserdimaja

Valgel maal

Tütarlastekoor ELLERHEIN, REVAL ENSEMBLE

Dirigent TIIA-ESTER LOITME

Eespere, Sisask

R 22. veebruar kell 19 Haljala rahvamaja

TÕNIS MÄGI (vokaal), OLEG PISSARENKO (kitarr),

AHTO ABNER (löökpillid)

L 23. veebruar kell 16 Väravatorn

Les Apotheoses – ülistus muusikale ja selle teenritele

HORTUS MUSICUS

Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

Bach, Couperin L'Apothéose de Lully

P 24. veebruar kell 14 Kiviõli rahvamaja

Eesti muusika läbi aegade

SILVI VRAIT (vokaal), ALLAN JAKOBI (akordion)

URMAS LATTIKAS (klahvpillid)

P. Pihlap, Tümpu, Saar, Valgre, U. Naissoo, Valkonen, Must

P 24. veebruar kell 16 Tallinna Jaani kirik

Eesti Vabariik 90

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER

EESTI RAHVUSMEESKOOR

URMAS PÖLDMA (tenor, RO Estonia)

JASSI ZAHHAROV (bariton, RO Estonia)

Dirigent MIHHAIL GERTS (RO Estonia)

Aints „Aeg armastada” esiettekanne

Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

T 26. veebruar kell 16 Ahtme Kunstide Kool

K 27. veebruar kell 18 Kuressaare kultuurikeskus

R 29. veebruar kell 19 Aruküla rahvamaja

Eesti Vabariik 90

Eesti miniatuurid

TOBIASE KEELPILLIKVARTETT

ANU LAMP (sõna)

K 27. veebruar kell 19 Rahvusooper Estonia talveaed

Etnosari

Ansambel VÄGILASED

K 27. veebruar kell 19 Viljandi kultuurimaja

N 28. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja

R 29. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja

Voices Instead of Instruments

Vokaalansambel A'CAPPELLA EXPRESS (Venemaa)

R 29. veebruar kell 18 Kadrioru loss

Noored talendid

MARINA CHICHE (viilul, Prantsusmaa)

MAKSIM ŠTŠURA (klaver)

Prokofjev, Bach, Mozart, Beethoven, Skrjabin

MÄRTS

L 1. märts kell 18 Tallinna raekoda

Schubert. „Forelli kvintett”

MAANO MÄNNI (viilul), TOOMAS NESTOR (viola),

AARE TAMMESALU (tšello), TOIVO UNT (kontrabass),

JÜRI ALPERTEN (klaver)

L 1. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja

P 2. märts kell 17 Estonia kontserdisaal

Voices Instead of Instruments

Vokaalansambel A'CAPPELLA EXPRESS (Venemaa)

Kavas popurrii ABBA lauludest, arranžeeritud

Lennon/McCartney, Roberta Flacki,

Michael Jacksoni, Bobby McFerrini, Ray Charlesi,

Duke Ellingtoni loomingust, vene rahvalaulude ja klassika

töötused ning ansambli originaallooming.

P 2. märts kell 14 Kärdla kultuurikeskus

LUIISA VÄRK ja tšellokvartett C-JAM

E 3. märts kell 12.55 Jõgeva Gümnaasium

JOHANSON & VENNAD

E 3. märts kell 19 Roosna-Alliku mõis

K 5. märts kell 19 Vändra kultuurimaja

R 7. märts kell 19 Alatskivi loss

P 9. märts kell 13 Rakvere rahvamaja

Eesti Vabariik 90

Eesti armastuslaulud

HELEN LOKUTA (metsosopran), RALF TAAL (klaver)

Tamberg, Tormis, Saar, Tubin, M. Sink, K. Sink

T 4. märts kell 12.55 Jõgeva Gümnaasium

R 7. märts kell 19 Grand Hotel Viljandi

Oh mustlane, mängi!

ESTONIAN VGV TRIO

Arvo Leibur (viilul), Terje Terasmaa (lõõkpillid),

Heiki Mätlik (kitarr)

Granados, Brahms, Sarasate, Monti, Strauss, Piazzolla

K 5. märts kell 18 Valga muusikakool

Noored talendid

MARINA CHICHE (viilul, Prantsusmaa)

MAKSIM ŠTŠURA (klaver)

Prokofjev, Bach, Mozart, Beethoven, Skrjabin

N 6. märts kell 18 Jõgeva Gümnaasium

MARE VÄLJATAGA KVINTETT

Mare Väljataga, Kaire Vilgats, Jakko Maltis, Dagmar Oja,

Jelena Juzvik

Klassikatööstlustest džässini

N 6. märts kell 18 Narva linnus

R 7. märts kell 19 Mustpeade maja

Nocturno

EESTI RAHVUSMEESKOOR

Dirigent KASPARS PUTNINŠ

Schnittke. Koorikontsert; Grigorjeva. Tsükkel Annenski

tekstidele „Nox vitae” esiettekanne



N 6. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 7. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 8. märts kell 17 Jõhvi kontserdimaja
P 9. märts kell 15 Estonia kontserdisaal (Lõunamuusika)
Eesti armastuslaulud
ETV TÛTARLASTEKOOR
Solistid LUISA VÄRK, SILVER LAAS ja VOLDEMAR KUSLAP

Ansambel Musette,
G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli ansambel
Dirigent AARNE SALUVEER
Kunileid, Valgre, Kikerpuu, Ehala, T. Mägi Mattiisen, Sisask jt

N 6. märts kell 19 Niguliste
INDREK VAU (trompet), TIIA TENNO (orel)
Torelli, Scheidt, Vejvanovsky, Bach, Händel, Fletcher, Purcell

N 6. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 7. märts kell 18 Kadrioru loss
MIINA JÄRVI (viul), MARIUS JÄRVI (tšello),
MIHKEL JÄRVI (klaver)
FOLKE GRÄSBECK (klaver, Soome)
Sibelius

R 7. märts kell 19 Ruusa kultuurimaja
Kauneid operetipärle
MARGIT SAULEP (sopran), ALAR HAAK (tenor),
URMAS PÕLDMA (tenor)
SIIM SELIS (klaver)

L 8. märts kell 14 Kiviõli rahvamaja
L 8. märts kell 18 Tallinna raekoda
Jah, ilma naisteta on kurb maailm
Vokaalansambel KUNINGLIK KVINTETT

L 8. märts kell 18 Jõgeva Gümnaasium
Ansambel VÄGILASED
Cätlin Jaago (flööt, viled, eesti torupill, parmupill),
Meelika Hainsoo (laul, viul, hiiu kannel),
Jan Viileberg (akustiline kitarr),
Toomas Valk (karmoškad, kontsertiino),
Marti Tärn (basskitarr), Reigo Ahven (löökpillid)

K 12. märts kell 19 Rahvusooper Estonia talveaed
N 13. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
Hennessy esitleb: KontsertJazz
Pildid maailmanäitusel
VILLU VESKI (saksofonid), TIIT KALLUSTE (akordion)
DIETMAR HERRIGER (shakuhachi, elektroonika,
Saksamaa)
TAAVO REMMEL (kontrabass, elektroonika)

N 13. märts kell 19 Tartu raekoda
R 14. märts kell 19 Kalvi mõis
L 15. märts kell 18 Tallinna raekoda
FLORENCE SITRUK (harf, Saksamaa)
Dizi, Alvars, Sikhra, Glinka, Mendelssohn, Kurtág

Jõhvi Balletifestival 13.–16. märts 2008

R 14. märts kell 18 Jõhvi kontserdimaja
LASTEGALA
Laval on Eesti balletikoolide ja -studiote noored tantsijad

R 14. märts kell 20 Jõhvi kontserdimaja
HAMLET - Rahvusooper Estonia kaasaegse tantsu
etendus Shakespeare näidendi ainetel
Koreograaf ja lavastaja Oksana Titova, muusika autor ja
esitaja Taavi Kerkmäe

L 15. märts kell 18 Jõhvi kontserdimaja
VALGETE ÕÖDE BALLETTIGALA
Peterburi Maria Teatri, Peterburi Riikliku Klassikalise
Balleti Teatri ning M. Mussorgski nim Ooperi- ja Balleti-
teatri solistid esitavad armastatud numbreid balletidest
"Luikede järv", "Uinuv kaunitar", "Pähkipureja",
"Don Quote" jt

P 16. märts kell 14 ja 18 Jõhvi kontserdimaja
Adam. Ballett „GISELLE”
Peaosades Venemaa kuulus balletipaar
ANASTASSIA VOLOTŠKOVA ja JEVGENI IVANTŠENKO
Peterburi Riikliku Klassikalise Balleti Teatri trupp ja
orkester

R 14. märts kell 18.30 Kärkla kultuurikeskus
Eesti miniatuurid
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT
Maano Männi (viul), Kristjan Hallik (viul),
Toomas Nestor (viola), Aare Tammesalu (tšello)
Luulet loeb ANU LAMP

R 14. märts kell 19 Niguliste
L 15. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
The New Sound of Trumpet
GÁBOR BOLDOCZKI (trompet, Ungari)
MARTIN BERNREUTHER (orel, Saksamaa)
*Stanley, Correa Braga, de Sola, Viviani, Walther, Loeillet,
Bach, Takemitsu, Widor, Händel*

L 15. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 16. märts kell 17 Estonia kontserdisaal
Metsasarvekvartett AUSTRIAN HORNS
Nury Guarnaschelli, Peter Erdei, Josef Eder, Johann
Widihofer
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigent SIIM SELIS
*Bruckner, Richter, Pintos, Mascagni, Bizet, Schubert,
Schumann jt*

P 16. märts kell 18 Kadrioru loss
Meistrite armastuslaulud ja pillimängud
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Vogelweide, Volkenstein, Reuenthal, Sacsh, Isaac, Senfi

T 18. märts kell 18 Kasepää rahvamaja
K 19. märts kell 19 Otepää kultuurikeskus
P 23. märts kell 15 Emmaste põhikool
Eesti Vabariik 90
Maailma kõige väiksem BIGBAND
EDUARD AKULIN (tromboon), SIIM AIMLA (saksofon),
MEELIS VIND (bassklarnet)

T 18. märts kell 19 Tartu Ülikooli aula
K 19. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
PEEP LASSMANN 60
Sumera, Steiner, T. Kõrvits, Tulev, Liszt

K 19. märts kell 19 Palamuse rahvamaja
Muusikal džässis
TÕNU NAISSOO TRIO ja KADRI VOORAND

N 20. märts kell 18 Räpina kirik
L 22. märts kell 16 Jõhvi Mihkli kirik
Pergolesi. "Stabat Mater"
ETV NOORTEKOOR
PIRJO PÜVI (sopran), TEELE JÕKS (metsosopran)
PIRET AIDULO (orel), KAMMERANSAMBEL
Dirigent KÜLLI KIIVET

N 20. märts kell 19 Tartu Jaani kirik
R 21. märts kell 19 Kaarli kirik
Suur Reede
Bach. "Johannese passioon"
LÄTI RAADIO KOOR, SINFONIETTA RIGA (Läti)
KÄDY PLAAS (sopran),
HELEN LOKUTA (metsosopran, RO Estonia)
MATI TURI (tenor), VIESTURS JANSONS (Läti, tenor)
JÄNIS MISINŠ (Läti, bass)
Dirigent ANDRES MUSTONEN

R 21. märts kell 22 Tallinna Jaani kirik
L 22. märts kell 17 Tartu Jaani kirik
Bach. „Ein musicalisches Oper”, BWV 1079
SOLISTIDE ANSAMBEL,
kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

L 22. märts kell 19 Pärnu Eliisabeti kirik
P 23. märts kell 18 Estonia kontserdisaal
Ülestõusmispüha
EESTI RIIKLIK SÛMFOONIAORKESTER
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
MAARJA KUKK (sopran), IRIS OJA (alt),
MATI TURI (tenor), UKU JOLLER (bass)
Dirigent DANIEL REUSS (Holland)
*Bach Ülestõusmisoratorium BWV 249; Kantaal "Ich hatte
viel Bekümmernis" BWV 21*

T 25. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
K 26. märts kell 19 Rahvusooper Estonia talveaed
N 27. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 28. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 29. märts kell 19 Viljandi Pärismuusika ait
Etnosari
Laulust sündinud
Vokaalansambel MENAISET (Soome)
Eila Hartikainen, Maija Karhinen, Sirkka Kosonen,
Anneli Kont-Rahtola, Anna-Kaisa Liedes, Outi Pulkkinen

R 28. märts kell 18 Mederi saal
Viva Espanja!
ENE NAEL ja KRISTIINA ARE (klavessiinid),
TARMO SONG (tekstid)
Cabanilles, Soler, Boccherini, Scartatti, de Falla

L 29. märts kell 16 Väravatorn
India rāga – kust tuled, kuhu lähed?
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
lidne india muusika läbi tänapäeva inimese prisma

L 29. märts kell 16 Tõrva Gümnaasium
Kandleansambel SOTTO VOCE
Viis kromaatilist kannelt ja rahvalaul
*liri, keldi, eesti, soome, hispaania, prantsuse jt
rahvamuusika seaded*

L 29. märts kell 18 Tallinna raekoda
Vocalissimo
JUULI LILL (metsosopran, RO Estonia),
RALF TAAL (klaver)
*Vene romansid ja aariad: Tšaikovski, Rahmaninov,
Dargomõzski*

APRILL

T 1. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
CRISTINA ORTIZ (klaver, Brasiilia)
Schumann, Ravel, Vianna, Mompou, Villa-Lobos

N 3. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 4. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 5. aprill kell 17 Jõhvi kontserdimaja
P 6. aprill kell 17 Estonia kontserdisaal
Vokaalansambel VOICEBOYS (Rootsi)
Joakim Dominique, Kettil Medelius, Mikael Hujanen,
Magnus Lange, Svante Drake, Märten Edenroth
Hitiid popmuusika klassikast

N 3. aprill kell 19.30 Kanuti Gildi SAAL
KÜBERSTUUDIO
Multimeediaetendus LONG TIDE
Jüri Reinvere (muusika, tekst, lavastus, video, "a.e.g."
koreograafia)
Monika Mattiesen (idee, lavastus, lavakujundus,
interpretatsioon)
Margo Kõlar (heli), Jüri Nael (koreograafia),
Vello Vaher (koreograafilised ideed)
Kaido Mikk (valgus),
Kersti Voogre (animatsiooni maalides),
Reet Aus (kostüümid),
Aita Vaher (etenduse inspeksionist), Linda Vaher,
Kristo Viiding, Andres Oja, Martin Lill, Meelis Põdersoo
(tants)

R 4. aprill kell 19 Viljandi Koidu seltsimaja
R 11. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 12. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 13. aprill kell 17 Estonia kontserdisaal
Rock ja räga
HORTUS MUSICUS ja *cross-over band* koosseisus:
Andres Mustonen (viul, kunstiline juht),
Jaak Sooäär (kitarr), Taavo Remmel (kontrabass),
Tanel Ruben (löökpillid), Arno Kalbus (tablad)

R 4. aprill kell 19 Niguliste
Läti orelimuusika värvid
VITA KALNCIEMA (orel, Läti)
Kalniņš, Mediņš, Garūta, Vasks, Kalējs, Ķeniņš, Dubra

L 5. aprill kell 14 Kiviõli rahvamaja
Tribute to Django & Stephane
HENNO SOODE KVINTETT
Janika Ventsel (vokaal), Madis Arvisto (kitarr),
Indrek Kruusimaa (kitarr),
Tõnis Tüür (kontrabass), Henno Soode (viul)
Reinhardt, Grappelli

L 5. aprill kell 18 Tallinna raekoda
SERGEI GRINKOV (bariton)
JELENA GUROVA (klaver)
*Mozart, Rossini, Leoncavallo, Verdi, Albeniz, Tosti,
Tšaikovski, Aedoniški*

T 8. aprill kell 20.30 Värska sanatorium
N 10. aprill kell 17 Pärnu Jaagupi muusikakool
R 11. aprill kell 19 Suure-Jaani kultuurimaja
P 13. aprill kell 16 Viljandi Pärimumuusika ait
Eesti Vabariik 90
Muusika, ärata mu süda
TRIIN ELLA (metsosopran)
SIRJE MÖTTUS (akordion)
*Kavas aarid ja laulud itaalia helleloojatelt ning Cyrillus
Kreegi vaimulikul rahvaviisid*

K 9. aprill kell 18 Kuressaare kultuurikeskus
Eesti armastuslaulud
HELEN LOKUTA (metsosopran)
RALF TAAL (klaver)
Sink, Tamberg, Saar, Tormis, Tubin

K 9. aprill kell 18.30 Kärda kultuurikeskus
Kandleansambel SOTTO VOCE
Viis kromaatilist kannelt ja rahvalaul
*liri, keldi, eesti, soome, hispaania, prantsuse
rahvamuusika seaded*

K 9. aprill kell 19 Rahvusoper Estonia talveaed
Hennessy esitleb: KontsertJazz
HATUNA & RISTO LAURI KVARTETT
Hatuna (vokaal), Risto Laur (klaver),
Benno Aava (saksofon), Tõnis Tüür (kontrabass),
Marko Naissoo (löökpillid)
Vene romansid džässiliku võtmes ja džässiklassika

K 9. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
N 10. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 12. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Keelpillikvartett TETRARCHI
Kristjan Hallik (viul), Kristiina Koströkina (viul),
Laur Eensalu (viola),
Indrek Leivategija (tšello)
Sibelius, Grieg, Wolf, Tšaikovski

N 10. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
Eesti Muusikapäevad
ANSAMBEL U: ja MART KANGRO
Valkonen, Kangur, Tulve, Kuitunen, Lill
kell 21 Estonia kontserdisaal
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigent KASPARS PUTNINŠ
Kozlova, Tally, Krigul

N 10. aprill kell 19 Mederi saal
Vabast fantaasiast
WOLFGANG BRUNNER (haamerklaver, Austria)
C. Ph. E. Bach, Mozart, Schubert, Haydn
*Koostöös Klavessiinpäevadega, kontserti toetab Austria
Suursaatkond*

R 11. aprill kell 18 Kadrioru loss
MARI TAMPERE (viul)
ALEKSANDRA JUOZAPENAITA-EESMAA (klaver)
Beethoven

T 15. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
MITZI MEYERSON (klavessiin, USA)
Couperin, D'Anglebert, Balbastre, Forqueray
Koostöös Klavessiinpäevadega

P 16. aprill kell 18.30 Põlva kultuurikeskus
Eesti Vabariik 90
Maailma väiksem big-band
EDUARD AKULIN (tromboon), SIIM AIMLA (saksofon),
MEELIS VIND (bassklarnet)

N 17. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
R 18. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 19. aprill kell 19 Pärnu raekoda
P 20. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Kuuel keelel ümber maailma
MONTREAL GUITARE TRIO (Kanada)
*Glenn Lévesque, Marc Morin, Sébastien Dufour
(klassikalised kitarrid)*

R 18. aprill kell 19 Niguliste
Flutish Kingdom
NEEME PUNDER 50/35
PÄRNU LINNAORKESTER, dirigent JÜRI ALPERTEN
HORTUS MUSICUS, REVAL ENSEMBLE
RAHVUSOOPER ESTONIA PUHKPILLIKVINTETT,
OKSANA SINKOVA, ANDRES UIBO,
MADIS METSAMART, PEKKA VAPAUVUORI,
PEETER VÄHI
*Grigorjeva, Sumera, Sisask, Mozart, Bach, Crumb, Eyck,
Ulbo*

L 19. aprill kell 16 Väravatorn
Laulud templis, kirikus ja lossis
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
*Bel canto imelised metamorfoosid iidsest israelist ooperi
algaegadeni 17. sajandi Itaalias. Liturgilised israeli laulud,
gregooriuse koraal ja Monteverdi madrigalid.*

L 19. aprill kell 18 Tallinna raekoda
Poème d'amour
MERLE HILLEP (sopran)
LEENA LAAS (viul)
NATA-LY SAKKOS (klaver)
*Lemba, Aavik, Eller, Sibelius, Glier, Tšaikovski,
Rahmaninov*

P 20. aprill kell 18 Kadrioru loss
Suur Muusikaakadeemia
ANDRES MUSTONEN (viul), IVO SILLAMAA (klaver)
Mozart, Beethoven

T 22. aprill kell 15 Estonia kontserdisaal
K 23. aprill kell 15 Vanemuise kontserdimaja
Lastekontsert
Saint-Saëns. "Loomade karneval" (oreliversioon)
INES MAIDRE (orel), tekste loeb TÕNU AAV
Tekstid Leelo Tungal, animatsioonid Meelis Arulepp

T 22. aprill kell 19 Viljandi pärimusmuusika ait
K 23. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
N 24. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
R 25. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 26. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Löökpillimängijate showgrupp TRASH.DK (Taani)

K 23. aprill kell 19 Rahvusoper Estonia talveaed
N 24. aprill kell 17 Jõgeva muusikakool
L 26. aprill kell 20 Kolga-Jaani kultuurimaja
Etnosari / Eesti Vabariik 90
Kandleansambel SOTTO VOCE - viis kromaatilist kannelt
ja rahvalaul
*liri, keldi, eesti, soome, hispaania, prantsuse jt rahvaste
muusika seaded*

R 25. aprill kell 18 Kadrioru loss
Vanasti Euroopas
IREN LILL (klavessiin, laul),
MARJU RIISIKAMP (klavessiin, laul)
MARIKA PABBO (laul), RAIVO JÄRVI (kommentaariid
sõnas ja pildis)
Byrd, Morley, Blow, Purcell, Händel, Schaffrath

L 26. aprill kell 18 Tallinna raekoda
Vocalissimo
MERLE SILMATO (metsosopran),
IRINA ZAHHARENKOVA (klaver)
Brahms, Verdi, Rahmaninov, Prokofjev, R. Strauss

E 28. aprill kell 19 Põltsamaa kultuurikeskus
K 30. aprill kell 18 Elva Hiviala-ja kultuurikeskus
Eesti Vabariik 90
JOHANSON & VENNAD
Jaak (kitarr, laul), Kärt (laul), Mart (kitarr, laul), Ants
(busuki, laul)

T 29. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
K 30. aprill kell 15 Estonia kontserdisaal (Lõunamuusika)
FINGHIN COLLINS (klaver, lirimaal)
Bach, Beethoven, Schumann

MAI

N 1. mai kell 14 Kärda kultuurikeskus
Virmalised muusikas
URMAS VULP (viul), KÜLLI KUDU (akordion),
HEIKI MÄTLIK (kitarr)
Grieg, Sibelius, Eller

R 2. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 3. mai kell 18 Tallinna raekoda
P 4. mai kell 17 Vanemuise kontserdimaja
Flamenkofantaasiad
RAMON JAFFE (tšello, Saksamaa),
GERALD GÜRTLER (flamenokitarr, Saksamaa)
MIGUELETE (flamenkotants, Hispaania)

R 2. mai kell 19 Haljala rahvamaja
L 3. mai kell 19 Lihula kultuurimaja
Eesti Vabariik 90
JOHANSON & VENNAD



P 4. mai kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Saksimängud
 LEMBIT SAARSALU (sopran-, alt-, tenorsaksofon),
 MART SOO (kitarr)
 TAAVO REMMEL (kontrabass)
Kavas swing, bluus, originaallooming

P 4. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
 BERLIINI FILHARMOONIKUD
 Dirigent Sir SIMON RATTLE
Brahms, Webern, Stravinski, Beethoven

T 6. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
 Noored talendid
 MARI POLL (viul), MIHKEL POLL (klaver)
Bach, Beethoven, Ansink, Schönberg, Debussy, Poulenc

K 7. mai kell 13 Kihnu kultuurimaja
 L 10. mai kell 20 Tõstamaa mõis
 Eesti Vabariik 90
 VÄGILASED
 Cätlin Jaago (flööt, viled, eesti torupill, parmupill),
 Meelika Hainsoo (laul, viul, hiiu kannel),
 Jan Viileberg (akustiline kitarr),
 Toomas Valk (karmoškad, kontsertiino),
 Marti Tärn (basskitarr), Reigo Ahven (löökpillid)

K 7. mai kell 18 Valga muusikakool
Telonius Mongist Saaremaa valsini
 TIIT PAULUS ja JAAK SOOÄÄR

K 7. mai kell 19 Rahvusooper Estonia talveaed
 Hennessy esitleb: KontsertJazz
Tribute to Django & Stephane
 HENNO SOODE KVINTETT
 Ele Raik (vokaal), Madis Arvisto (kitarr), Mart Soo (kitarr),
 Toivo Unt (kontrabass), Henno Soode (viul)
Reinhardt, Grappelli

K 7. mai kell 19 Mustpeade maja
 N 8. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja
 R 9. mai kell 19 Rakvere gümnaasium
 L 10. mai kell 17 Kuressaare kultuurikeskus
Carmen Amoris Homunculi – laulud loodusest, Loojast ja armastusest
 EESTI RAHVUSMEESKOOR
 Dirigent ANDRUS SIIMON
Kangro, Sandström, Mägi jt

N 8. mai kell 15 Estonia kontserdisaal (Lõunamuusika)
Klassikatoõlustest džässini
 VÄLJATAGA KVINTETT
 Mare Väljataga, Kaire Vilgats, Jakko Maltis, Dagmar Oja,
 Jelena Juzvik
 Kaastegev instrumentaalansambel

L 10. mai kell 16 Väravatorn
Talvine õis aknal
 HORTUS MUSICUS
 Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Ventadorn, Halle, Faidith jt

L 10. mai kell 18 Tallinna raekoda
 RUTA LIPINAITYTE (viul), MARJE LOHUARU (klaver)
Beethoven, Tubin, Ravel

P 11. mai kell 16 Võru kultuurimaja „Kannel”
Jah, ilma naisteta on kurb maailm
 Vokaalansambel KUNINGLIK KVINTETT

K 14. mai kell 19 Rahvusooper Estonia talveaed
 Etnosari: *Regivärsiline rahvalaul*
 Pärimumuusikaansambel LAUDAUKSE KÄÄKSUTAJAD

N 15. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
 R 16. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja
 L 17. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja
 Eesti Kontserdi hooaja lõppkontsert
 HELSINGI FILHARMOONIA ORKESTER
 ISABELLE VAN KEULEN (viul, Holland)
 Dirigent LEIF SEGERSTAM (Tallinnas ja Jõhvis)
 Dirigent JANI TELARANTA (Soome, Pärnus)
Beethoven, Brahms, Sibelius

N 15. mai kell 19 Viljandi Pärimumuusika Ait
 LUISA VÄRK ja tšellokvartett C-JAM

L 17. mai kell 18 Tallinna raekoda
 Ansambel NOOBEL NELIK
 Kaastegev LEA LEITEN (klaver)
Stravinski, Schnittke, Brahms

L 17. mai kell 20 Tõrva linna Sõpruse park
 JOHANSON & VENNAD

P 18. mai kell 18 Kadrioru loss
 Talvine õis aknal
 HORTUS MUSICUS
 Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Ventadorn, Halle, Faidith jt

P 18. mai kell 18 Kilingi-Nõmme klubi
 R 23. mai kell 19 Tori kirik
 Eesti Vabariik 90
 EESTI RAHVUSMEESKOOR
 Dirigent ANDRUS SIIMON

R 23. mai kell 19 Vanemuise kontserdimaja
 L 24. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
 Vanemuise Sümfooniaorkestri ja
 Vanemuise kontserdimaja hooaja lõppkontsert
Johann Straussi gala
 VANEMUISE SÜMFOONIAORKESTER ja
 OOPERIKOOR
 HELI VESKUS (sopran, RO Estonia)
 URMAS PÖLDMA (tenor, RO Estonia)
 Dirigent ALFRED ESCHWÉ (Viini Rigiooper, Austria)

Koostöös teater Vanemuisega

R 23. mai kell 19 Mooste mõis
Klassikud kammerlikult
 STRING-kvartett ja LEA LEITEN (klaver)
Haydn, Mozart, Beethoven

L 31. mai kell 16 Väravatorn
 HORTUS MUSICUS
 Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

JUUNI

K 4. juuni kell 15 Vormsi Püha Olavi kirik
 L 7. juuni kell 14 Häädemeste suveaed
 Pärimumuusikaansambel LAUDAUKSE KÄÄKSUTAJAD

K 4. juuni kell 20 Vanemuise kontserdimaja
 N 5. juuni kell 19 Estonia kontserdisaal
Suvehooaja avamine
 ST PETERBURI RIIKLIK AKADEEMILINE
 SÜMFOONIAORKESTER
 Solist MAKSIM ŠTŠURA (klaver, Eesti)
 Dirigent ALEKSANDER TITOV (Venemaa)
Glinka, Tšaikovski, Prokofjev

N 5. juuni kell 20 Sillapää lossi trepid
 R 6. juuni kell 17 Viljandi Pärimumuusika ait
Eesti muusika läbi aegade
 SILVI VRAIT (vokaal), JAAK LUTSOJA (akordion),
 URMAS LATTIKAS (klahvpillid)

R 6. juuni kell 18 Valga Jaani kirik
 P 8. juuni kell 11 Vastseliina kirik
 Ansambel ARROTAJAD – Anneli Kont-Rahtola (rahvalaul, viul, Setu ja Hiiu kannel), Celia Roose (rahvalaul, torupill, kannel), Ene Salumäe (orel, rahvalaul, kannel)

L 7. juuni kell 18 Väravatorn
Meistrite armastuslaulud
 HORTUS MUSICUS
 Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Vogelweide, Volkenstein, Reuenthal, Sacsh, Beheim

L 7. juuni kell 18 Viljandi Jaani kirik
 TÕNIS MÄGI (vokaal), OLEG PISSARENKO (kitarr),
 AHTO ABNER (löökiistad)

L 7. juuni kell 19 Jõhvi kontserdimaja
 N 12. juuni kell 19 Pärnu kontserdimaja
Viva Español
 ROLAND LIIV (vokaal), MARIA RÄÄK (koreograafia, tants)
 KRISTO KÄO (kitarr), RIINA PIKANI (klaver)
Hispaania ja Ladina-Ameerika muusika

T 10. juuni kell 19 Niguliste
 K 11. juuni kell 20 Tartu Jaani kirik
 RAHVUSOOPER ESTONIA POISTEKOOR
 Andres Lemba (orel)
 Dirigent HIRVO SURVA
Eesti muusika ja lääne klassika – Kreek, Sisask, K. Sink, Eespere

N 12. juuni kell 19 Mustpeade maja
Sonata sacra - vaimulikud sonaadid
 LEENA LAAS (barokkviul, viul),
 REINUT TEPP (klavessiin),
 ALINA SAKALOUSKAJA (barokkmandoliin, mandoliin)
Vivaldi, Albinoni, Scarlatti, Corelli

N 12. juuni kell 19 Jõhvi kontserdimaja
 Tšellokvartett C-JAM ja LUISA VÄRK (vokaal)

R 13. juuni kell 19 Niguliste
 Ansambel LINNAMUUSIKUD
 Kunstiline juht TAIVO NIITVÄGI
Neitsi Maarjale pühendatud laulupäränd, Püha Antoniuse päevale ja Püha Nikolausele pühendatud monoodilised ja varapolüfoonilised kirikulaulud Lääne-Euroopast ja Venemaalt, seaded eesti rahvakoraalidest.

L 14. juuni kell 18 Mederi saal
Valgustusaja kammermuusika
 MEELIS ORGSE (viul), LEMBIT ORGSE (haamerklaver),
 TÕNU JÕESAAR (tšello, viola da gamba)
 C. P. E. Bach, Abel, Haydn, Mozart

P 15. juuni kell 18 Väravatorn
 HORTUS MUSICUS
 Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Bach, Couperin. "L'Apothéose de Lully"

15.–23. 06 XI SUURE-JAANI MUUSIKAFESTIVAL
 Kunstiline juht Andres Uibo

P 15. juuni kell 10 Suure-Jaani kultuurimaja
 I Julius Vaksi nimeline klassikakonkurss
 trompetimängijatele I voor
 Kell 16. II Mart Saare nimeline konkurss vokalistidele I voor

E 16. juuni kell 12 Suure-Jaani kultuurimaja
 I Julius Vaksi nimeline klassikakonkurss
 trompetimängijatele II voor
 Kell 15 II Mart Saare nimeline konkurss vokalistidele II voor
 Kell 18 Kappide majamuuseum, Suure-Jaani
 Konkursside lõppkontsert

T 17. juuni kell 14 Kappide majamuuseum, Suure-Jaani
Suure-Jaani muusikafestivali avatseremoonia
EMTA ooperistudio üliõpilased,
juhendaja ENE RINDESALU

T 17. juuni kell 19
Suure-Jaani Gümnaasiumi uus spordihoone
Vivaldi "Messe di Gloria"
PÄRNU LINNAORKESTER, ÜLIÕPILASKOORIDE
ÜHENDKOOR
AILE ASSZONYI (sopran), KA BO CHAN (kontratenor),
ATLAN KARP (bariton)
Dirigent JÜRI ALPERTEN

K 18. juuni kell 13 Kappide majamuuseum, Suure-Jaani
Lõunatund Villemiga: Heliloost räägib AIN ERIK
Villem Kapi loomingu esitavad Lilian Kapi õpilased
E. Kapp, V. Kapp, A. Kapp

K 18. juuni kell 18 Stenbocki õu
REIN RANNAP-TIIT KIKAS

K 18. juuni kell 20 Lõhavere Linnamägi, Suure-Jaani
V. Kapp. Ooper "Lembitu" (kontserttekanne)
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
EESTI RAHVUSMEESKOOR, tütarlastekoor ELLERHEIN
RO Estonia solistid Heli Veskus, Jassi Zahharov, Rauno
Elp, Mart Madiste, Priit Volmer, Vanemise teatri solist
Märt Jakobson, Stockholm Kuningliku Ooperiteatri laulja
Tõnis Tamm, RAMi solistid
Dirigent PAUL MÄGI

N 19. juuni kell 13 Kohvik Arturi juures, Suure-Jaani
Lõunatund Arturiga: Heliloost räägib IVALO RANDALU

N 19. juuni kell 19 Suure-Jaani kirik
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT
TARTU KEELPILLIKVARTETT
Mendelssohn, Garšnek, Uiho, E. Kapp

N 19. juuni kell 19 Mustpeade maja
Häällega
PRIIT LEHTO (vokaal),
ROBERT JÜRJENDAL (kitarr, elektroonika),
ANTO ÖNNIS (löökpillid)

N 19. juuni kell 20 Tartu Jaani kirik
R 20. juuni kell 19 Niguliste
L 21. juuni kell 22 Suure-Jaani õigeusu kirik
P 22. juuni kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
WROCLAWI SÜNAGOOGI KOOR (Poola)
Dirigent STANISLAW RYBARCZIK
Juudi muusika

R 20. juuni kell 13 Kohvik Arturi juures, Suure-Jaani
Lõunatund Eugeniga: Heliloost räägib tema õpilane
ANNE ERM

R 20. juuni kell 20 Lõhavere Linnamägi, Suure-Jaani
TÕNIS MÄGI & ULTIMA THULE
Tallinna Kammerorkester

R 20. juuni kell 21 Jõgeva linna kodus
Eesti muusika läbi aegade
SILVI VRAIT (laul), JAAK LUTSOJA (akordion),
JAAK JÜRISSE (klahvpillid)

R 20. juuni kell 22.30 Jõgeva linna kodus
Pärnumuusikaansambel LAUDAUKSE KÄÄKSUTAJAD

L 21. juuni kell 13 Kohvik Arturi juures, Suure-Jaani
Lõunatund helilooja EINO TAMBERGIGA

L 21. juuni kell 18 Tallinna raekoda
MARI-LIIS UIBO (viul),
MEHRDOKHT MANAVI (klaver, Iraan/Austria)
Beethoven, Brahms, Uiho, Mägi

P 22. juuni kell 11 Suure-Jaani kirik
Kontsert-jumalateenistus

P 22. juuni kell 13 Suure-Jaani kultuurimaja
Lõunatund käskelladega: AIVAR MÄE

P 22. juuni kell 21 Suure-Jaani kirik
MARI-LIIS UIBO (viul),
MEHRDOKHT MANAVI (klaver, Iraan/Austria)
Beethoven, Brahms, Uiho, Mägi

E 23. juuni kell 03.00 Hüpasaare soosaar
Päikesetõusukontsert
ARSISE KELLADE ANSAMBEL, SOO-ORKESTER
Dirigent AIVAR MÄE
Eller

E 23. juuni kell 13 Suure-Jaani kirik
KA BO CHAN (kontratenor), JÜRI LEITEN (trompet),
ANDRES UIBO (orel)
Mägi, Lüdgi, A. Kapp, Tobias

E 23. juuni kell 17 Suure-Jaani laululava
Üle-eestiline noorte orkester PUHKPILLISÜMFOONIKUD
Dirigendid AAVO OTS, PRIIT SONN ja
VALDO RÜÜTELMÄE
Kaastegev helilooja Urmas Sisask
Meeleolukad puhkpillilood, ragtime'i- ja džässipalad, meloodiad muusikalidest Valgre, U. Naissoo

N 26. juuni kell 19 Mustpeade maja
Tšellokvintett VIVACELLO
Rossini, Piazzolla, Rimski-Korsakov, de Falla, Gershwin

N 26. juuni kell 20 Pärnu kontserdimaja
Solveigi laul
KERSTI ALA-MURR (sopran, Norra),
JAAK LUTSOJA (akordion),
TÕNU JÕESAAR (tšello)
Eesti ja norra muusika – Härma, Vettik, Tally, rahvalaulud

R 27. juuni kell 19 Niguliste
ULLA KRIGUL (orel), VIRGO VELDI (saksofon)
Eesti vaimulike ning ilmalike rahvalaulude töötused

L 28. juuni kell 18 Mederi saal
TEET JÄRVI 50
Teet Järvi (tšello), Mari Järvi (klaver)
Eller, Schumann, Debussy, Messiaen, Mägi, Boccherini, Piazzolla

L 28. juuni kell 19 Narva Aleksandri kirik
RAHVUSOOPER ESTONIA POISTEKOOR
Andres Lemba (orel)
Dirigent HIRVO SURVA
Eesti muusika ja lääne klassika – Kreek, Sisask, K. Sink, Eespere

L 28. juuni kell 20 Tartu Jaani kirik
Puhkpillikvintett REVAL BRASS
Erki Möller (trompet), Ivar Tillemann (trompet),
Kalle Koppel (metsasav), Peeter Margus (tromboon),
Andrei Sedler (tuuba), kaastegev HILLE POROSON (orel)
Purcell, Morley, Holborne, Boyce, Susato, Pachelbel, Vivaldi

P 29. juuni kell 12 Narva Aleksandri kirik
Rahvakoraali lummused
KADRI HUNT (vokaal)
WEEKEND GUITAR TRIO - Robert Jürjendal,
Tõnis Leemets, Mart Soo

P 29. juuni kell 18 Väravatorn
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

JUULI

K 2. juuli kell 18 Stenbocki õu
Jazz Emotion
SOFIA RUBINA (laul), Ara Yaryan (kontrabass)
Raun Juurikas (klaver), Tanel Ruben (trummid)

K 2. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
N 3. juuli kell 19 Mustpeade maja
KERSTI ALA-MURR (sopran),
JAAK LUTSOJA (akordion), TÕNU JÕESAAR (tšello)
Eesti ja norra muusika – Härma, Vettik, Tally, rahvalaulud

N 3. juuli kell 19 Jõhvi kontserdimaja
KAIA URB (sopran), HEIKI MÄTLIK (akustiline kitarr),
JAAK SOOÄÄR (elektrikitarr)
Ladina-Ameerika muusika

N 3. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
MERIBEL MÜÜRSEPP ja UKU SUVISTE (vokaal)
Saksofonikvartett SAXEST
Marilyn Monroe' laulud

R 4. juuli kell 18 Ambla kirik
R 11. juuli kell 18 Karksi Peetri kirik
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

R 4. juuli kell 19 Niguliste
ANDREW CANNING (orel, Rootsi)
Nutt, Frescobaldi, Bach, Heiller, Langlais, Glass

L 5. juuli kell 17 Tõrva kirik-kammersaal
ROLAND LIIV (vokaal), MARIA RÄÄK (tants)
KRISTO KÄO (kitarr), RIINA PIKANI (klaver)
Hispaania ja Ladina-Ameerika muusika

L 5. juuli kell 18 Tallinna raekoda
Inspireeritud ooperist
SIGRID KUULMANN (viul), MARKO MARTIN (klaver)

L 5. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
Ma tean, et ma tulen kord jälle
KAIT TAMRA (vokaal, klahvpillid)

T 8. juuli kell 19 Niguliste
RUDOLF CERC (orel, Sloveenia)
Händel, Bach, Mozart, Vierne

K 9. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
N 10. juuli kell 19 Mustpeade maja
L 12. juuli kell 17 Mäetaguse mõis
L'Amour
AGNES ALIBERT (sopran, Prantsusmaa),
RAFAEL PALACIOS (barokkobo, Prantsusmaa)
IMBI TARUM (klavessiin),
TÕNU JÕESAAR (viola da gamba, tšello)
Itaalia ja prantsuse armastuskantaadid

R 11. juuli kell 18 Karksi Peetri kirik
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

R 11. juuli kell 19 Niguliste
Puhkpillikvintett REVAL BRASS
Kaastegev HILLE POROSON (orel)
Purcell, Morley, Holborne, Boyce, Susato, Pachelbel

R 11. juuli kell 19 Pärnu kontserdimaja
Pärnu ooperipäevad
Rimski-Korsakov. Tsaari mõrjsa
MOSKVA MUUSIKATEATER HELIKON-OPERA
(Venemaa)
Kunstiline juht ja lavastaja DMITRI BERTMAN
Dirigent VLADIMIR PONKIN



R 11. juuli kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Festivali "Seitsme linna muusika" avakontsert
ESTONIAN DREAM BIG BAND
Solist EVE CORNELIUS (vokaal, USA)
Kaastegev LEMBIT SAARSALU (saksofon)
Džässmuusika paremik

R 11. juuli kell 19 Jüri kirik
Eesti muusika läbi aegade
SILVI VRAIT (laul), JAAK LUTSOJA (akordion),
JAAK JÜRISSE (klahvpillid)
Pihlap, Türnpu, Saar, Valkonen, Liblik, Valgre Sütt, Härma, Must

R 11. juuli kell 21 Kõpu tuletorni jalam
Tšellokvartett C-JAM ja REBECCA KONTUS

L 12. juuli kell 15 Mäetaguse mõis
SUPER AKORDION TRIO
Porter, Monty, Valgre, Piazzolla, Gabral

L 12. juuli kell 18 Mederi saal
Kiss on the water
Kitarriduo KRISTO KÄO – JORMA PUUSAAG

L 12. juuli kell 18 Karksi Peetri kirik
Vanamuusikaansambel RONDELLUS
Laudad 13. sajandi Itaaliast ja cantigad 13. sajandi Hispaaniast

L 12. juuli kell 19 Pärnu kontserdimaja
Pärnu ooperipäevad
Gershwin'i gala
MOSKVA MUUSIKATEATER HELIKON OPERA
(Venemaa)
Kunstiline juht DMITRI BERTEMAN
Dirigent VLADIMIR PONKIN

L 12. juuli kell 20 Tartu Ülikooli botaanikaaed
PAABEL
Tõnu Tubli (löökpillid), Sandra Sillamaa (torupill, viled,
sopransaksofon, torupill)
Erko Niit (elektrikitarr, laul), Arno Tamm (laul, kitarr),
Tanel Kadalipp (kontrabass, laul)

P 13. juuli kell 11 Karksi Peetri kirik
Rahvamuusika ansambel TRISKELE

P 13. juuli kell 19 Sillamäe linnatrepid
NATO bigbänd

P 13. juuli kell 16 Viljandi Pauluse kirik
T 15. juuli kell 19 Narva Aleksandri kirik
K 16. juuli kell 19 Tallinna Jaani kirik
N 17. juuli kell 20 Pärnu Issandamuutmise Apostliku
Õigeusu kirik
R 18. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik *Hansapäevad*
P 20. juuli kell 19 Rapla kirik
K 23. juuli kell 19 Türi kirik
*Mvsica Livoniae - muusika 17. sajandi Liivimaa
hansalinnades*
KÁDY PLAAS (sopran), KAIA URB (sopran),
UKU JOLLER (bass)
Barokkorkester

E 14. juuli kell 19 Kohtla-Järve kultuurikeskus
JULIA LENTSMAN (sopran), MAKSIM ŠTŠURA (klaver)
Puccini, Mascagni, Mozart, Rahmaninov

T 15. juuli kell 19 Jõhvi kontserdimaja
K 16. juuli kell 20 Viljandi pärimusmuusika ait
N 17. juuli kell 20 Paide kultuurikeskus
R 18. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
L 19. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik *Hansapäevad*
P 20. juuli kell 13 Nava talu
P 20. juuli kell 18 Mederi saal
CRYSTAL HARMONY (Venemaa)
Vladimir Popras (verrofon), Igor Skljarov (klaasharf),
Vladimir Perminov (klaasföööt)
Mozart, Boccherini, Vivaldi, Glinka

K 16. juuli kell 18 Stenbocki õu
SVJATA VATRA
Ruslan Trochynskyi (tromboon, vikat, duduk, laul),
Kulno Malva (akordion, torupill, laul)
Juhan Suits (torupill, vile, sarv, parmupill),
Silver Sepp (perkussioon, tarbuka, buhalo, laul)
Kalle Kindel (djembe)

K 16. juuli kell 19 Kiviõli rahvamaja
MARE VÄLJATAGA KVINTETT
Kaastegev instrumentaalansambel
Klassikatööstest džässini

N 17. juuli kell 19 Illuka mõis
LEMBIT SAARSALU TRIO
Spirituaalid, swing, blues, originaallooming

N 17. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
Festival "Klaaspärlimäng"
DA VINCI KOOD: *Muusika ja teadus renessansiajastu
Itaalias*
Vanamuusikaansambel "LAUS CONCENTUS" (Itaalia)
Gallei perekond, Leonardo da Vinci, Desprez

R 18. juuli kell 18 Kalvi mõis
ULTIMA THULE ja TONIS MÄGI (vokaal)
kell 20 Kalvi mõisa purskkaevud
MERIBEL MÜÜRSEPP ja UKU SUVISTE (vokaal)
Saksofonikvartett SAXEST
Marilyn Monroe laulud

R 18. juuli kell 19 Niguliste
HENRYK GWARDAK (orel, Ahvenamaa)
Buxtehude, Bach, Rheinberger, Reger

R 18. juuli kell 21 Kõpu tuletorni jalam
MIKK DEDE (vokaal)
LEMBIT SAARSALU TRIO

21. - 27. 07 SAAREMAA OOPERIPÄEVAD
Kunstiline juht Arne Mikk

E 21. juuli kell 12 Kuressaare
Saaremaa Ooperipäevade avamine

E 21. juuli kell 17 Arensburgi hotelli ooperikohvik
Trubaduur, Kuressaare
Autogrammitund: AIN ANGER (bass)

E 21. juuli kell 20 Kuressaare lossi kapiitlisaal, Saaremaa
TOMMI HAKALA (bariton, Soome),
KRISTIAN ATTILA (klaver, Soome)
Merikanto, Nummi, Kuula, Mozart, Verdi, Wagner, Bizet

T 22. juuli kell 17 Arensburgi ooperikohvik Trubaduur,
Kuressaare
Autogrammitund: TOMMI HAKALA (bariton, Soome)
Merikanto, Nummi, Kuula, Mozart, Verdi, Wagner, Bizet

T 22. juuli kell 17.30 Kuressaare Linnateater, Saaremaa
K 23. juuli kell 17.30 Kuressaare Linnateater, Saaremaa
A. Kallas / T. Pylkkänen "PATSEBA SAAREMAAL"
(A. Kallase draama I vaatuses ja T. Pylkkäneni lühiooper
(klaveri versioon))

Koostöös Kuressaare Linnateatriga

T 22. juuli kell 19 Niguliste
MERLE SILMATO (metsosopran),
KADRI PLOOMPUU (orel)
Franck, Bach, Durulfé, Bizet

T 22. juuli kell 20 Kuressaare lossi kapiitlisaal, Saaremaa
AIN ANGER (bass), RALF TAAL (klaver)
Ibert, Mussorgski, Schubert, Krigul

K 23. juuli kell 17 Arensburgi ooperikohvik Trubaduur,
Kuressaare
Autogrammitund: ERI KLAS

K 23. juuli kell 20 Kuressaare lossi ooperimaja, Saaremaa
N 24. juuli kell 14 ja 20 Kuressaare lossi ooperimaja,
Saaremaa
*Gershwin. Ooper "Porgy ja Bess"
Black American Opera, Broadway*

N 24. juuli kell 17 Arensburgi ooperikohvik Trubaduur,
Kuressaare
Autogrammitund: Moskva Suur Teater

N 24. juuli kell 19 Mustpeade maja
Tuline ja kirglik flamenko
MARIA RÄÄK (flamenkotants), ILJO TOMING (kitarr),
INDREK KRUISIMAA (kitarr)
MIHKEL MÄLGAND (bass), TANEL RUBEN (löökpillid)

N 24. juuli kell 19 Uuemõisa Valge saal
Keelpillikvartett TETRARCHI - Kristjan Hallik (viul),
Kristiina Koströkin (viul), Laur Eensalu (viola),
Indrek Leivategija (tšello)
Tüür, Pärt, Mägi, Grieg

*Koostöös XV rahvusvahelise keelpillimuusika festivaliga
"Haapsalu Viulimängud"*

N 24. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
R 25. juuli kell 19 Tallinna Jaani kirik
Mu hing, oh ole rõõmus!
GÉRALDINE CASANOVA (sopran, Prantsusmaa),
TEELE JÖKS (metsosopran)
NEEME PUNDER (föööt), PIRET AIDULO (orel)
*Eller, Cherubini, Pergolesi, Bach, Alain, Franck, Vähi,
Lepnum, Mendelssohn,*

R 25. juuli kell 17 Arensburgi ooperikohvik Trubaduur,
Kuressaare
Autogrammitund: Porgy ja Bess
Black American Opera, Broadway

R 25. juuli kell 18 Stenbocki õu
Tšellopalavik
Tšellokvartett C-JAM ja KAIRE VILGATS

R 25. juuli kell 19 Põlva kirik
Ansambel TALLINN BAROQUE

R 25. juuli kell 20 Kuressaare lossi ooperimaja, Saaremaa
Galakontsert
MIHHAIL DIAKOV ja ANNA AGLATOVA (Moskva Suur
Teater), AIN ANGER (Viini Riigiooper), ESIN TALINLI ja
SENL TALINLI (Ankara Riigiooper), HELEN LOKUTA,
HELI VESKUS, ANDRES KÖSTER ja RAUNO ELP
(Rahvusoper Estonia)
VANEMUISE SÜMFOONIAORKESTER
EESTI RAHVUSMEESKOOR, kaastegev Saaremaa
neidude koor
Dirigendid ERI KLAS ja CARLOS SPIERER (Saksamaa)

Koostöös teatriga Vanemuine

R 25. juuli kell 21 Kõpu tuletorni jalam
L 26. juuli kell 19 Nissi kirik
Kammermeeskoor REVALIA
Dirigent HIRVO SURVA
Lasso, Palestrina, Bruckner, Mägi, Tormis, Rannap jt

L 26. juuli kell 12 Kuressaare kõlakoda, Saaremaa
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Kaastegev Saaremaa Meeskoor SÜM
Dirigendid KUNO ARENG ja OLEV OJA
Emesaks

L 26. juuli kell 17 Arensburgi ooperikohvik Trubaduur,
Kuressaare
Autogrammitund: ESIN TALINLI (sopran, Türgi),
SENL TALINLI (tenor, Türgi)

L 26. juuli kell 19 Mederi saal
KAIA URB (sopran), HEIKI MÄTLIK (akustiline kitarr),
JAAK SOOÄÄR (elektrikitarr)
Ladina-Ameerika muusika

L 26. juuli kell 19 Järva-Jaani kirik
P 27. juuli kell 19 Suure-Jaani kirik
Vanasti Euroopas
IREN LILL (klavessiin, laul),
MARJU RIISIKAMP (klavessiin, laul),
MARIKA PABBO (laul),
RAIVO JÄRVI (kommentaariid sõnas ja pildis)

L 26. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
Festival "Klaaspärlimäng"
Veemuusika
EUROOPA LIIDU BAROKKORKESTER
Dirigent LARS ULRIK MORTENSEN (Taani)
Händel, Bach, Telemann

L 26. juuli kell 20 Tartu Ülikooli botaanikaead
Vastandvärvid
SERGIO BASTOS & RAIVO TAFENAU KVINTETT

L 26. juuli kell 20 Kuressaare lossi ooperimaja, Saaremaa
Offenbach. Ooper "Hoffmani lood"
TEATER VANEMUINE

Koostöös teatriga Vanemuine

P 27. juuli kell 12 ja kell 18 Kuressaare lossi ooperimaja,
Saaremaa
Gershwin. Ooper "Porgy ja Bess"
Black American Opera, Broadway

P 27. juuli kell 15 Kuressaare Laurentiuse kirik
Saaremaa ooperipäevade lõppkontsert
Puccini. Messa di gloria
VANEMUISE TEATRI SÜMFOONIAORKESTER JA
KOOR
Solistid SENOL TALINLI (tenor, Türgi),
AARE SAAL (bariton)
Dirigent MIHKEL KÜTSON

Koostöös teatriga Vanemuine

K 30. juuli kell 19 Vahastu kirik
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigendid OLEV OJA, KUNO ARENG
Emesaks

K 30. juuli kell 19 Ruusa kultuurimaja
Rahvamuusika ansambel VÄGILASED

K 30. juuli kell 20 Tartu Antoniuse õu
Tuline ja kirglik flamenko
MARIA RÄÄK (flamenkotants), ILJO TOMING (kitarr),
INDREK KRUSIMAA (kitarr)
MIHKEL MÄLGAND (bass), TANEL RUBEN (löökpillid)

N 31. juuli kell 19 Mustpeade maja
Les Gouts-reunis / Ühendatud maitset
Ansambel BALTIC BAROQUE (originaalinstrumentidel)
Vivaldi, Leclair, Boismortier

AUGUST

R 1. august kell 18 Toomkirik
Orelifestivali avatseremoonia
KADRI PLOOMPUU, ANDRES UIBO (orel)
Lepnum, Mägi

R 1. august kell 19 Toomkirik
JACQUES VAN OORTMERSSEN (orel, Holland)
Saint Saëns, Liszt, Rheinberger, Lefébure Wély, Oortmerssen

R 1. august kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
P 3. august kell 20 Tallinna Jaani kirik
STEFAN PALM (orel, Saksamaa)
TALLINNA KAMMERORKESTER,
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigent ANDRES MUSTONEN
Schlee, Lasso

R 1. august kell 21 Kõpu tuletorni jalam
Tribute to Django & Stephane
HENNO SOODE KVINTETT
Ele Raik (vokaal), Madis Arvisto (kitarr), Mart Soo (kitarr),
Toivo Unt (kontrabass), Henno Soode (viul)

L 2. august kell 19 Järvakandi Pauluse kirik
EDA PEÄSKE (harf), RAIVO PEÄSKE (fioot)
Bozza, Mouquet, Debussy, Caplet, Jolivet

L 2. august kell 20 Niguliste
ANDRES UIBO (orel), JÜRI LEITEN (trompet),
PETER VAN DIJK (orel, Holland)
Gregooriuse laulu ansambel VOX CLAMANTIS,
kunstiline juht Jaan-Eik Tulve
Tüür, Mägi, Garšnek, Sisask, 17. sajandi hansalinnade muusika

P 3. august kell 10 Tallinna Jaani kirik
FESTIVALIIMISSA

P 3. august kell 16 Niguliste
HORTUS MUSICUS
ANDRES UIBO (orel)
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Itaalia renessans ja Eesti muusika - Arro

P 3. august kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
T 5. august kell 20 Niguliste
OLIVIER VERNET (orel, Monaco)
Pierné, Ibert, Alain, Widor

E 4. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
PIRET AIDULO (orel), AABI AUSMAA (tromboon)
Buxtehude, Eben, Widor, Remme, Marguste, Vähi, Sisask

E 4. august kell 18 Nõo Püha Laurentiuse kirik
Rahvakoraali lummuses
KADRI HUNT ja WEEKEND GUITAR TRIO

E 4. august kell 20 Niguliste
Ars Organi
INES MAIDRE 50 (orel, Norra)
Bach, Widor, Messiaen, Süda, Wiklander, Tulev, Franck, Messiaen

E 4. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
JAMES DAVID CHRISTIE (orel, USA)
J. B. Bach, Piroye, Böhm, J. Alain, Martinson, Langlais, Christie, Guilmant

T 5. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
AARE-PAUL LATTIK (orel),
CECILE CORBEIL (keldi harf, laul, Prantsusmaa)
Hindemith, Franck, keldi rahvamuusika

K 6. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
ANDRES UIBO (orel), HEIKI MÄTLIK (klassikaline kitarr),
MARI-LIIS UIBO (viul)
Bach, Pärt, Ulbo

K 6. august kell 18 Stenbocki õu
Hea-tuju- laulud
REVALIA KAMMERMEESKOOR
Dirigent HIRVO SURVA

K 6. august kell 19 Saka mõis
Suvenaastikud
HEDVIG HANSON (laul),
ANDRE MAAKER (kitarr, fioot, elektroonika),
SIIM AIMLA (saksofon, fioot)

K 6. august kell 19 Sillapää lossi trepid
VÄLJATAGA VOKAALKVINTETT
Kaastegev Themuri Sulamanidze (klaver)

K 6. august kell 20 Toomkirik
JAMES DAVID CHRISTIE (orel, USA)
Eyken, Stade, Saint-Saëns, Langlais, Messiaen

K 6. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
N 7. august kell 20 Niguliste
BARBARA DENNERLEIN (džässorel, Saksamaa),
VILLU VESKI (saksofonid)
Džässimprovisatsioonid

K 6. august kell 21 Tartu Rooma Katoliku kirik
STEFAN PALM (orel, Saksamaa)
Bach, Buxtehude, Boely

N 7. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
PETER VAN DIJK (orel, Holland)
Buxtehude, Berlioz, Reger

N 7. august kell 19 Juuru kirik
Rapla kirikumuusika festival
ELAVAD KLASSIKUD
Jaan Arder (laul, mandoliin), Neeme Punder (fiöödid, laul),
Ants Nuut (tromboon, tuuba, laul), Allan Jakobi (akordion),
Lembit Orgse (klaver)

N 7. august kell 21 Tartu Peetri kirik
R 8. august kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
L 9. august kell 20 Tallinna Jaani kirik
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
CHRISTOPHER BOWERS-BROADBENT
(orel, Suurbritannia)
Dirigent PAUL HILLIER (Suurbritannia)
Pärt, Tulev

R 8. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
JAMES DAVID CHRISTIE (orel, USA)
Sweelinck, Böhm, Bonnel, Smyth, Langlais, Isor

R 8. august kell 20 Niguliste
P 10. august kell 20 Tartu Jaani kirik
DANIEL ZARETSKY (orel, Venemaa)
Kammerkoor ORTHODOX SINGERS
Dirigent VALERI PETROV
Belov, Tanejev, Kohler, Uibo, Pärt, Muschel, Tüür, Klaas, Petrov

R 8. august kell 20 Viljandi Pärnumuusika Ait
Vastandvärvid
SERGIO BASTOS & RAIVO TAFENAU KVINTETT

R 8. august kell 21 Kõpu tuletorni jalam
Ansambel VÄGILASED

R 8. august kell 21.45 Häädemeeste Miikaeli kirik
Kodumaine viis
HEIKI MÄTLIK (klassikaline kitarr)
Eller, Arro, Kangro, Sink, Gubaidulina, Pärt, Mägi

L 9. august kell 19 Rapla kirik
Rapla kirikumuusika festival
Gregooriuse laulu ansambel VOX CLAMANTIS,
kunstiline juht Jaan-Eik Tulve
KA BO CHAN (kontratenor), ANDRES UIBO (orel)

L 9. august kell 19 Nissi kirik
LEMBIT SAARSALU TRIO ja MIKK DEDE

L 9. august kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
P 10. august kell 20 Niguliste
Orelifestivali lõppkontsert
ELENA SARTORI (orel, Itaalia)
Korsika laulu ansambel TEMPVVS FVGIT (Prantsusmaa)
Strozzi, Scheidemann, Bach



P 10. august kell 20 Tõrva kirik-kammersaal
Kauneid operetipärle
MARGIT SAULEP (sopran, RO Estonia),
ALAR HAAK (tenor, RO Estonia),
URMAS PÕLDMA (tenor, RO Estonia),
SIIM SELIS (klaver)
Strauss, Kalman, Lehar

T 12. august kell 19 Niguliste
Jumala laulikud
Vanamuusikaansambel RONDELLUS
Maria Staak (laul, ratasliüra, trumm), Marilin Lips (laul),
Robert Staak (lauto, trumm), Eve Kopli (laul, fidel),
Eva-Maria Eller (plokkflöödid)
Laudad 13. sajandi Itaaliast ja cantigad 13. sajandi Hispaaniast

N 14. august kell 19 Mederi saal
Bach ja Pärt
OLGA VORONOVA (viilul), MATI MIKALAI (klaver)

N 14. august kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 15. august kell 21 Kõpu tuletorni jalam
Solveigi laul
KERSTI ALA-MURR (sopran),
JAAK LUTSOJA (akordion), TÕNU JÕESAAR (tšello)
Eesti ja norra muusika – Härma, Vettik, Tally, rahvalaulud

R 15. august kell 19 Niguliste
L 16. august kell 20 Tartu Antoniuuse õu
Rahvamuusika ansambel TRISKELE

R 15. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
Kirglikult läbi õhu
REET LAUBE (nuppakordion),
HEIMO HODANJONOK (klarnet)
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT
Piazzolla, Weber

L 16. august kell 18 Tallinna raekoda
Unustatud laulud
ANNIKA PÖDER (sopran, Eesti/Soome),
LIIS JOAMETS (viilul, Eesti/Soome),
MARIA ARU (klaver, Soome)
Saar, Debussy, Eller, Grieg, Bucchi

T 19. august kell 19 Niguliste
JULIA LENTSMAN (sopran), AARE-PAUL LATTIK (orel)
Bach, Händel, Mozart, Vivaldi

K 20. august kell 18 Tartu Jaani kirik
R 22. august kell 19 Niguliste
Trompeti kõla
PIRJO PÜVI (sopran), TIIA TENNO (orel)
AARNE OTS, NEEME OTS, JAAN OTS, AAVO OTS
(trompetid)
Charpentier, Purcell, Bach, Telemann, Händel

K 20. august kell 18 Stenbocki õu
Aeg ei peatu
HELIN-MARI ARDER (vokaal)
Teet Raik (trompet), Mart Soo (kitarr)
Mingo Rajandi (kontrabass), Aleksandra Anstal (löökpillid)
Laule Ott Arderi sõnadele

K 20. august kell 21 Türi rand
Armastuse ja rõõmu laulud
MEELIKA HAINSOO (laul, viilul, hiiu kannel),
MAARJA NUUT (viilul, laul)
MALL NEY (harmoonium, laul),
ELO KALDA (laul, 12-keelne kannel)
Eesti uuem rahvalaul

N 21. august kell 18.30 Kärkla kultuurikeskus
R 22. august kell 19 Tõrva kirik-kammersaal
Põhjala saarte hääled
TIIT KALLUSTE (akordion), VILLU VESKI (saksofon)

N 21. august kell 19 Mustpeade maja
TOOMAS VAVILOV (klarnet), ARVO HAASMA (vioola),
LEA LEITEN (klaver)
Poulenc, Bruch, Mozart, Schumann

R 22. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
Häälega
PRIIT LEHTO (vokaal),
ROBERT JÜRJENDAL (kitarr, elektroonika),
LIIS JÜRGENS (harf)

L 23. august kell 18 Mederi saal
Kirglikult läbi õhu
REET LAUBE (nuppakordion),
HEIMO HODANJONOK (klarnet)
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT
Piazzolla, Weber

L 23. august kell 20 Kõrgessaare mõisa park
Jah, ilma naisteta on kurb maailm
Vokaalansambel KUNINGLIK KVINTETT

K 27. august kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Iilus laul
ALENA KARMANOVA (sopran),
ANNA MISKUTENOK (viilul),
NIKOLAI KOVALEVITŠ (balalaika),
MARIA TŠERNOVA (klaver)

R 29. august kell 18 Kose kirik
ETV TÛTARLASTEKOOR
Dirigent AARNE SALUVEER

L 30. august kell 17 Toila oru park
Muinastulede õõ

SEPTEMBER

E 1. september kell 19 Estonia kontserdisaal
Hooaja avakontsert
PETERBURI MARIA TEATRI SÛMFOONIAORKESTER
Dirigent KRISTJAN JÄRVI
Rimski-Korsakov. "Šeherezade"
Grieg, Peer Gynt, süit nr 1
Stravinski. "Tullilind"

R 5. september kell 19 Tohisoo mõis
L 6. september kell 18 Mederi saal
Eesti muusika kullafond / Eesti Vabariik 90
Keelpillikvartett TETRARCHI
Kristjan Hallik (viilul), Kristina Kostrõkina (viilul),
Laur Eensalu (vioola),
Indrek Leivategija (tšello)
Kaastegev PEEP LASSMANN (klaver)
Tobias, Tüür, Mägi, Oja

E 8. september kell 18 Narva Aleksandri kirik
N 11. september kell 18 Nissi kirik
L 13. september kell 16 Leesi kirik
P 14. september kell 16 Tuhala kirik
Eesti Vabariik 90
VIRGO VELDI (saksofon), ULLA KRIGUL (orel)
"Pildid näituselt" ja eesti vaimulik laul improvisatsioonid

K 10. september kell 19 Rahvusooper Estonia Talveaed
KontsertJazz
MAAILMA KÕIGE VÄIKSEM BIGBAND
EDUARD AKULIN (tromboon), SIIM AIMLA (saksofon),
MEELIS VIND (bassklarnet)

K 10. september kell 19 Vanemuise kontserdimaja
N 11. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Hooaja avakontsert
EESTI RIIKLIK SÛMFOONIAORKESTER
Solist SARAH CHANG (viilul, USA)
Dirigent NIKOLAI ALEKSEJEV
Tamberg. "Festivo" (esiettekanne)
Sibelius. Viilulikontsert d-moll, op. 47
Dvořak. Sümfoonia nr 7

L 13. september kell 18 Mederi saal
P 14. september kell 18 Mederi saal
Violino bis!
SILVER AINOMÄE (tšello)
KIRILL KOZLOVSKI (klaver, Valgevene/Soome)
Beethoven. Tšellosonaadid

L 13. september kell 19 Estonia kontserdisaal
(korraldaja ERP)
P 14. september kell 16 Vanemuise kontserdimaja
K 17. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
Festival Orient esitleb:
Vajra muusika ja tants
TIIBETI BUDISTLIKUD MUNGAD
PHIYANGI KLOOSTRIST (Ladakh)
Patroon: Tema Pühadus
XXXVII Drikung Kyabgon Rinpoche

Koostööks ERPiga (Estonian Record Productions)

P 14. september kell 17 Pärnu kontserdimaja
Hooaja avakontsert
TORMIS. Ooper "LUIGELEND"
PÄRNU LINNAORKESTER
Segakoor ENDLA (koormeister Karin Veissmann)
HELEN LOKUTA (sopran), RENÉ SOOM (bariton),
OLIVER KUUSIK (tenor)
Dirigent JÜRI ALPERTEN
Libreto Enn Vetemaa, lavastaja Hardi Volmer

E 15. september kell 18.30 Emmaste põhikool
T 16. september kell 20 Antsla kultuuri- ja spordikeskus
K 17. september kell 16.30 Albu mõis
N 18. september kell 19 Suure-Jaani kultuurimaja
Eesti Vabariik 90
Saksimängud
LEMBIT SAARSALU (sopran-, alt-, tenorsaksofon),
MART SOO (kitarr)
TAAVO REMMEL (kontrabass)
Spirituaalid, swing, bluu, originaallooming

T 16. september kell 15 Estonia kontserdisaal /
Lõunamuusika
K 17. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Noored talendid
Jelena Obraztsova VI rahvusvahelise konkursi laureaadid
KSENIJA VOLKOVA (sopran, Moskva),
ANNA MARKAROVA (metosopran, Peterburi),
ALEKSANDR STRJUK (bariton, Kievi),
PAVEL ŠMULEVITŠ (bass, Peterburi)
Klaveril Maria Tšernova ja Anatoli Kuznetsov (Peterburi)

K 17. september kell 19 Niguliste
Buxtehude konkursi laureaadid
Ansambel GLI AFFETTI FRESCHI
Meelis Orgse (barokkviilul), Antto Vanhala (barokkviilul,
barokkvioola), Matias Häkkinen (klavessiin, orel)
*Varabaroni virtuosidid – Frescobaldi, Uccellini, Corelli,
Rossi, Cazzatti jt*

R 19. september kell 19 Tartu Ülikooli ajaloomuuseum
L 20. september kell 18 Tallinna raekoda
Vocalissimo
TAIMO TOOMAST (bariton)
JESÚS MARÍA GOMÉZ (klaver, Hispaania)
Obradors, Killenyi, Moreno Torroba, de Falla

L 20. september kell 16 Väravatorn
Keevaline harmoonia
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
*India ragade tasadus käsikäes 17. sajandi itaalia kuumade
madrigalide ja ägedate tantsudega*

P 21. september kell 17 Estonia kontserdisaal
Violino bis!
HENNING KRAGGERUD (viilul, Norra),
CHRISTIAN HADLAND (klaver, Norra)
Mozart, Grieg, Franck

K 24. september kell 19 Rahvusooper Estonia Talveaed
Etnosari
Unistadt
KÄRT JOHANSON (vokaal, mandoliin)
TAAVI KERIKMÄE (klahvpillid, *termenvox*,
live-elektroonika)

K 24. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
N 25. september kell 19 Estonia kontserdisaal
MARIA JOÃO (vokaal, Portugal)
MÁRIO LAGINHA (klaver)
Kaastegevad Alexandre Frazão (trummid),
Nelson Cascais (bass)
Džässikava

Koostöös Portugali suursaatkonnaga

R 26. september kell 19 Tartu Ülikooli aula
L 27. september kell 18 Mederi saal
RAPHAEL WALLFISCH (tšello, Saksamaa),
PEEP LASSMANN (klaver)
Bach, Uibo, Brahms, Beethoven

R 26. september kell 19 Võru kultuurimaja Kannel
L 27. september kell 17 Haapsalu kultuurikeskus
Eesti Vabariik 90
BONZO & TÕUN ja tšellokvartett C-JAM
(Pärt Tarvas, Villu Vihermäe, Margus Uus, Andreas Lend)
*Esitusele tulevad ärkamisaegsed lood ja mitmed muud
kaunid eestikeelsed laulud*

P 28. september kell 17 Mederi saal
Hispaania kõlav kuld, Itaalia helisev hõbe
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
*16.–17. sajandi kuldse ajastu Hispaania ja õitseva Itaalia
muusika – kirglik, keevaline, pillav, kavaldav, mõtisklev,
igatsev*

OKTOOBER

K 1. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
N 2. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 3. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Rahvusvaheline muusikapäev
Berlioz. "Romeo ja Julia"
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
RAHVUSOOPER ESTONIA NAISKOOR,
EESTI RAHVUSMEESKOOR
JEKATERINA GUBANOVA (alt, Venemaa)
OLIVER KUUSIK (tenor)
VLADIMIR BAYKOV (bass, Venemaa)
Dirigent VELLO PÄHN

Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

K 1. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
N 2. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 4. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 5. oktoober kell 17 RO Estonia Talveaed
KontsertJazz
DOMINIQUE PIFARÉLY TRIO (Prantsusmaa)
Dominique Pifarély (viul),
Julien Padovani (*Hammond*-orel ja *Fender Rhodes*)
Eric Groleau (trummid)

Kontserti toetab Prantsuse kultuurikeskus
Koostöös agentuuriga Vapaat Äänet

K 1. oktoober kell 19 lisaku rahvamaja
N 2. oktoober kell 17 Sillamäe muusikakool
R 3. oktoober kell 16 Keila kultuurikeskus
P 5. oktoober kell 16 Mäetaguse mõis
Eesti Vabariik 90
Eesti värvid
REMO SAVISAAR (fotod), EDUARD AKULIN (tromboon),
RAUN JUURIKAS (klahvpillid),
TAAVO REMMEL (kontrabass),
BRIAN MELVIN (löökpillid)

N 2. oktoober kell 19 Harmi mõis
Virmalised muusikas
HEIKI MÄTLIK (kitarr), URMAS VULP (viul),
KÜLLI KUDU (akordion)
Grieg, Eller, Sibeliust

L 4. oktoober kell 18 Tallinna raekoda
Vocalissimo
OLIVER KUUSIK (tenor)
MIHKEL POLL (klaver)
Schumann. "Dichterliebe", Henri Duparc'i looming

E 6. oktoober kell 17 Vanemuise kontserdimaja
Tartu Jazz esitleb:
NOORTEKONKURSS 2008

T 7. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
K 8. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
ELLA SEVSKAJA (haamerklaver, Ukraina/Saksamaa)
MARJU RIISIKAMP (positiivorel)
Bach, Haydn, Mozart

T 7. oktoober kell 19 Viljandi Pärimumuusika Ait
Eesti Vabariik 90
BONZO & TÕUN ja
tšellokvartett C-JAM (Pärt Tarvas, Villu Vihermäe,
Margus Uus, Andreas Lend)
Ärkamisaegsed lood jateised kaunid eestikeelsed laulud

K 8. oktoober kell 19 RO Estonia Talveaed
KontsertJazz
KARAMAZOV BROTHERS (Venemaa)
Grigori Voskoboink (kontrabass, bass),
Aleksi Degusarov (kitarr), Leonid Senderski (saksofon)

N 9. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
R 10. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 11. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 12. oktoober kell 16 Vanemuise kontserdimaja
Tartu Jazz esitleb: Tantsuetendus *Changing Images*
RUSSELL LEON ADAMSONI TANTSUTRUPP
(Jamaica/USA/Soomes)
TRIO X (Rootsi), LEMBIT SAARSALU (tenorsaksofon)

L 11. oktoober kell 18 Tallinna raekoda
Suur muusikaakadeemia
ANDRES MUSTONEN (viul)
IVO SILLAMAA (klaver)
Mozart

L 11. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Vanemuise sümfooniaorkestri hooaja avakontsert
VANEMUISE SÜMFOONIAORKESTER
Solist ANNA-LIISA BEZRODNY (viul)
Dirigent MIHKEL KÜTSON
Sibelius. Viulukontsert d-moll op. 47
Bruckner. Sümfoonia nr 6 A-duur WAB 106

Koostöös Vanemuise teatriga

P 12. oktoober kell 17 Estonia kontserdisaal
MARIA ESPADA (sopran)
Vanamuusikaansambel ARMONIOSI CONCERTI
(Hispaania)
Juan Carlos Rivera (ansambli juht, teorbino, barokk-kitarr)
Consuelo Navas (teorb), Juan Miguel Nieto (barokk-kitarr)

Kontserdiga tähistatakse Hispaania iseseisvuspäeva
Koostöös Hispaania suursaatkonnaga

K 15. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
BERGENI SÜMFOONIAORKESTER (Norra)
NIKOLAJ ZNAIDER (viul, Taani)
Dirigent ANDREW LITTON (USA)
Grieg. "Peer Gynt" süit nr 1
Mendelssohn. Viulukontsert e-moll
Stravinski. "Petruška"

N 16. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 18. oktoober kell 18 Mederi saal
P 19. oktoober kell 16 Vanemuise kontserdimaja
TALLINNA SAKSOFOONIKVARTETI JUUBELIKONTSERT
Olavi Kasemaa (sopransaksofon),
Villu Veski (altsaksofon),
Valdur Neumann (tenorsaksofon),
Hendrik Nagla (baritonsaksofon)
Kaastegev PILLE LILL (Tartus ja Tallinnas)
Kaastegevad PILLE LILL ja MARKO MATVERE (Pärnus)
Valgre

N 16. oktoober kell 19 Paide Vallitorn
Kandleansambel SOTTO VOCE
Viis kromaatilist kannelt ja rahvalaul
*liri, keldi, eesti, soome, hispaania ja prantsuse
rahvamuusika seaded*

L 18. oktoober kell 16 Väravatorn
P 19. oktoober kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Hele keskaeg
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
*12.–14. sajandi trubaduuri, truveeri ja minnesingerite
helisev poeesia ning elutargad laulud kogumikust „Carmina
Burana“*

T 21. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Noored talendid
ALESSANDRA RUSSO (flööti, Itaalia),
AVE KRUIP (klaver)
Böhm, Taktakšivili, Messiaen, Prokofjev

K 22. oktoober kell 19 RO Estonia Talveaed
Etnosari
Folkansambel SVJATA VATRA
Ruslan Trošinski (tromboon, vikat, duduk, laul)
Kulno Malva (akordion, torupill, laul)
Juhan Suits (torupill, vile, sarv, parmupill)
Silver Sepp (perkussioonid, tarbuka, buhalo, laul)
Kalle Kindel (djembe)

K 22. oktoober kell 19 Karksi valla kultuurikeskus
N 23. oktoober kell 18 Tõrva kirik-kammersaal
L 25. oktoober kell 19 Sindi seltsimaja
Eesti Vabariik 90
Gustav Ernesaks 100
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigendid OLEV OJA, KUNO ARENG

N 23. oktoober kell 11/13/15 Vanemuise kontserdimaja
Lastepäev "Teeme ise muusikat"
Vanemuise Kontserdimaja 10. sünnipäeva tähistamiseks
pakutakse lastele isetegemise rõõmu läbi muusika.
Käsikellade õpituba – juhendaja Inna Lai
Rahvapillide õpituba – juhendajad Marju Varblane ja
Margus Põldsepp
Džässmuusika õpituba – juhendajad Lembit Saarsalu ja
Olav Ehala
Elektrooniliste pillide õpituba – juhendaja Mihkel Mattisen
Tünnide (löökpillid) õpituba – juhendaja Kaido Otsing

R 24. oktoober kell 12 ja kell 14 Vanemuise kontserdimaja
BANDU-BANDU
Arnold Chivalala, Topi Korhonen, Menard Mponda,
Ricardo Padila
(laul, trummid, kannel, trummid, cajon, ud, kitarr)
Kava tutvustab tansaania pille, tantsurütme ja muusikat

R 24. oktoober kell 17 Estonia kontserdisaal Klaver '08
Näituse "Klaveriõhtu läbi aegade" avamine
Koostajad: Urve Lippus, Jane Muttik ja Anu Sõõro

*Eesti Rahvusraamatukogu, Eesti Muusika- ja
Teatriakadeemia, Eesti Teatri- ja Muusikamuseumi ning
Eesti Kontserdi ühisprojekt*



R 24. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal Klaver '08
Festivali avakontsert
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
Solist SERGIO TIEMPO (klaver, Venezuela/Argentina)
Dirigent DMITRI SLOBODENIUK (Venemaa/Soomes)
Ravel. „Alborada del grazioso” orkestrile
Chopin. Klaverikontsert nr 2 f-moll
Liszt. Klaverikontsert nr 1 Es-duur
Stravinski. „Petruška” (1947)

Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

L 25. oktoober kell 16 Estonia kontserdisaal Klaver '08
STEN LASSMANN (klaver)
Eller, Rahmaninov, Prokofjev,
Kerem. Fuuga (esiettekann)

L 25. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal Klaver '08
STEPHEN HOUGH (klaver, Suurbritannia)
Bach/Cortot/Hough, Fauré, Franck, Copland, Chopin

P 26. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal Klaver '08
PAUL LEWIS (klaver, Suurbritannia)
Mozart, Ligeti, Schubert

P 26. oktoober kell 16 Vanemuise kontserdimaja
Klaver '08

T 28. oktoober kell 20 Estonia kontserdisaal Klaver '08
FREDERIC RZEWSKI (klaver, USA)
Rzewski. „The people united will never be defeated”
(Tallinnas)
Mendelssohn, Rzewski (Tartus)

Kontserti toetab Ameerika Ühendriikide suursaatkond

T 28. oktoober kell 17 Estonia kontserdisaal Klaver '08
RALF TAAL (klaver)
Beethoven, Brahms/Paganini, Eespere. Ludus tactus
(esiettekann)

K 29. oktoober kell 15 Estonia kontserdisaal /
Lõunamuusika Klaver '08
Südamest südamesse
Romantilist klaverimuusikat esitavad
Tallinna Muusikakeskooli õpilased ja ANDRE HINN

K 29. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal Klaver '08
N 30. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja Klaver '08
NIKOLAI TOKAREV (klaver, Venemaa)
Rameau, Ravel, Liszt

N 30. oktoober kell 16 Estonia kontserdisaal Klaver '08
Rännak noortega
Esinevad TMKK õpilased ja EMTA üliõpilased: Lauri
Honkavirta, Marian Heinmaa, Kärt Ruubel, Tanel Ehala,
Kristjan Veermäe, Huijin Xu, Johan Randvere
Rzewski. „The Road” 6. osal „Travelling with children”

N 30. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal Klaver '08
PASCAL ROGÉ (klaver, Prantsusmaa)
Fauré, Satie, Ravel, Poulenc, Debussy

Kontserti toetab Prantsuse kultuurikeskus

N 30. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 31. oktoober kell 18 Viljandi Pauluse kirik
Hingedepäeva kontsert
Mozart. „Reekviem”
PÄRNU LINNAORKESTER
RIIA TOOMKIRIKU POISTEKOOR
INGA ŠLUBOVSKA (sopran, Läti), IRIS OJA (alt)
OLIVER KUUSIK (tenor, RO Estonia),
UKU JOLLER (bass)
Dirigent JÜRI ALPERTEN

Koostöös Pärnu Filharmooniaga

R 31. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal Klaver '08
Festivali lõppkontsert
ARCADI VOLODOS (klaver, Venemaa)
Schubert, Liszt, Schumann

NOVEMBER

L 1. november kell 19 Niguliste
Lux aeterna – igavese valguse muusika
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Grigorjeva, Knaifel

L 1. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
P 2. november kell 17 Kaarli kirik
Hingedepäeva kontsert
Mozart. „Reekviem”
PÄRNU LINNAORKESTER
RIIA TOOMKIRIKU POISTEKOOR
INGA ŠLUBOVSKA (sopran, Läti), IRIS OJA (alt)
OLIVER KUUSIK (tenor, RO Estonia),
UKU JOLLER (bass)
Dirigent JÜRI ALPERTEN

Koostöös Pärnu Filharmooniaga

P 2. november kell 16 Paide Püha Risti kirik
Armastuse ja rõõmu laulud
MEELIKA HAINSOO (laul, viul, hiiu kannel),
MAARJA NUUT (viul, laul)
MALL NEY (harmoonium, laul),
LAURI ÖUNAPUU (laul, 12-keelne kannel)

P 2. november kell 18 Jõhvi Mihkli kirik
Hingedepäeva kontsert
REVALIA KAMMERMEESKOOR
Dirigent HIRVO SURVA
Bruckner, Tormis, Mägi, Rannap

T 4. november kell 19 Estonia kontserdisaal
Verdi. „Aida” (kontsertettekann)
LÄTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
Segakoor LATVIJA
Aida – ANGELA BROWN (sopran, Metropolitan, USA)
Radames – VALTER BORIN (tenor, Itaalia)
Amneris – ELENA BATOUKOVA (metosopran, Venemaa)
Amonasro – DONNIE RAY ALBERT (bariton, USA)
Dirigent KAREL MARK CHICHON (Suurbritannia)

K 5. november kell 19 Rahvusooper Estonia Talveaed
KontsertJazz
JAAK TUKSAM (laul, kitarr)
RIHO SIBUL (laul, kitarr)
ROBERT JÜRJENDAL (kitarr)

N 6. november kell 19 Estonia kontserdisaal
R 7. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 8. november kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Isadepäeva kontsert
RAHVUSOOPER ESTONIA POISTEKOOR
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigent HIRVO SURVA
Emesaks, Mägi, Rips, Tormis, Türipu
N 6. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Orkestrigala
Vanemuise kontserdimaja 10
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
VANEMUISE SÜMFOONIAORKESTER
Dirigendid TOOMAS KAPTEN, ENDEL NÖGENE,
MIHKEL KÜTSON, LAURI SIRP
Kontserti juhib MART MIKK
Wagner, Brahms, Rimski-Korsakov, Glinka, Borodin,
R. Strauss

Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

X EESTI NOORTE INTERPREETIDE
KONKURSS-FESTIVAL CON BRIO 2008
7. – 9. november kell 10 ja 14 Estonia kontserdisaal
eelvoorud

R 7. november kell 19 Illuka mõis
L 8. november kell 15 Väike-Maarja rahvamaja
T 18. november kell 18 Paide kultuurikeskus
Eesti Vabariik 90
Üitamised – karjasepavasa viisid
KÜLLI KUDU (akordion),
HELI REIMANN (saksofon, live-elektronika)
TAAVO REMMEL (kontrabass, live-elektronika),
VENNO LOOSAAR

L 8. november kell 18 Mederi saal
P 9. november kell 16 Vanemuise kontserdimaja
BENJAMIN VERDERY (kitarr, USA)
Bach, Janaček, Verdery, Bresnick, Strauss

Kontserti toetab Ameerika Ühendriikide suursaatkond
Koostöös Eesti Kitarriseltsiga ja festivaliga
“Fiesta de la guitarra”

T 11. november kell 16 Estonia kontserdisaal /
Lõunamuusika

K 12. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Noored klassikas
NOORTEORKESTRID
Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja
Tallinna Muusikakeskooli sümfooniaorkester
Solistid Markus Altrov (TMKK) ja Siivia Ilves (TMKK)
tšello;

Kirill Ogorodnikov (G. Otsa nim Muusikakool) ja
Kristiina Jalakas (TMKK) kitarril;
Tõnis Noevere (G. Otsa nim Muusikakool) ja
Gert-Ott Kuldparg (TMKK) saksofonil;
Tekste loevad Vanalinn Hariduskollegiumi õpilased
Dirigent MIKK MURDVEE
R. Strauss, Šostakoviš, Villa-Lobos, Bartók, Scelsi, Pärt,
Kaumann (“Qui Es”, esiettekann), Stravinski

T 11. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
Eislein jalutab Unter den Lindenil
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Vogelweide, Reuenthal, Tannhäuser, Senff, Hassler,
Praetorius jt

K 12. november kell 19 Niguliste
Gregooriuse laulu ansambel VOX CLAMANTIS
Kunstiline juht JAAN-EIK TULVE
TOOMAS TRASS (orel)
Dupré, Trass, gregooriuse laul

K 12. november kell 19 Kiili rahvamaja
N 13. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 14. november kell 19 Mederi saal
Eesti muusika kullafond / EV 90
RAHVUSOOPER ESTONIA PUHKPILLIKVINTETT
Kaastegev ANNALIISA PILLAK (metosopran)
Vain, Kuulberg, Sumera, Tormis
L 15. november kell 18 Tallinna raekoda
Vocalissimo
MERLE HILLEP (sopran), HELIN KAPTEN (klaver)
Schumann, Liszt, Tšaikovski, Saar

P 16. november kell 16 Vanemuse kontserdimaja
Vanemuse kontserdimaja orel 30
AARE-PAUL LATTIK (orel), JULIA LENTSMAN (sopran)
URMAS TANILOO (orel),
LEMBIT SAARSALU (saksofonid)
*Tšaikovski, Rahmaninov, Vierme, Franck, Duruflé,
Saint-Saëns, Arro, Tobias*

P 16. november kell 17 Estonia kontserdisaal
Con Brio finaal

K 19. november kell 19 Mustpeade maja
N 20. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 21. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Tšello trio MELO-M (Läti)
SONORA VAICE (sopran, Läti Rahvuskooper)
Puccini, Mozart, Verdi, Rossini, Lennon, Parker, Moore

Kontserti toetab Läti suusaatkond

K 19. november kell 19 Paide raekoda
N 20. november kell 19 Viljandi Pärimumuusika Ait
Crossroads
JAMES WERTS (vokaal, basskitarr),
IVO LILLE (saksofon)
TÖNU NAISSOO (*Hammond*-orel),
MARKO NAISSOO (löökpliid)

N 20. november kell 18 Palamuse kirik
Ansambel TRISKELE

N 20. november kell 19 Valga kultuuri- ja huvialakeskus
R 21. november kell 19 Kuressaare Laurentiuse kirik
P 23. november kell 17 Võru kultuurimaja Kannel
Valgel maal
Tütarlastekoor ELLERHEIN
REVAL ENSEMBLE
Dirigent TIIA-ESTER LOITME

R 21. november kell 19 Estonia kontserdisaal
L 22. november kell 19 Vanemuse kontserdimaja
Eesti muusika kullafond / EV 90
Tobias. Oratoorium "Joonase lähetamine"
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
EESTI RAHVUSMEESKOOR, ORATOORIUMIKOOR
kammerkoor VOCES MUSALES
RAHVUSKOOPER ESTONIA POISTEKOOR
koormeister RISTO JOOST
PILLE LILL (sopran, RO Estonia),
MERLE SILMATO (metsosopran),
JUHAN TRALLA (tenor),
RAUNO ELP (bariton, RO Estonia),
JOHANN TILLI (bass, Soome)
Orelil PIRET AIDULO
Dirigent NEEME JÄRVI

Teose on restaureerinud ja seda on täiendanud
VARDO RUMESSEN
Kontsert lindistati DVDle koostöös firmaga
Arts Video Productions (USA)

Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

L 22. november kell 16 Väravatom
Türgi aroomid, araabia hõrgutised
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Keskaegne Lähis-Ida muusika ja selle mõjud Euroopas

P 23. november kell 18 Kadrioru loss
Sünnib ooper, sünnib sonaat
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Monteverdi, Marini, Vivaldi jt

K 26. november kell 19 Estonia kontserdisaal
Violino bis!
MIDORI (viul, Jaapan)
CHARLES ABRAMOVIC (klaver, USA)
Bach, Šostakovits, Schubert, Fauré

Koostöös Hermann Braun Foundationiga

R 28. november kell 19 Viljandi Pärimumuusika Ait
The Dance Album
KRISTO KÄO ja MARIA RÄÄK

R 28. november kell 19 Vanemuse kontserdimaja
L 29. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 30. november kell 17 Estonia kontserdisaal
Advendikontsert
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
RAHVUSKOOPER ESTONIA POISTEKOOR
ÜLE-EESTILINE POISTEKOOR „KALEV“
koormeister HIRVO SURVA
HELI VESKUS (sopran), JUULI LILL (alt),
TEELE JÕKS (metsosopran)
MART MADISTE (tenor), UKU JOLLER (bariton)
PIRET AIDULO (orel)
Dirigent PAUL MÄGI
*Saint-Saëns. Oratorio del Noël op. 12 ("Jõuluoratorium"),
Sümfoonia nr 3 c-moll*

Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

L 29. november kell 18 Mederi saal
P 30. november kell 16 Tartu Ülikooli aula
KALEV KULJUS (oboe)
MARKO MARTIN (klaver)
*Saint-Saëns, Lutostawski, Poulenc, Chopin, Bozza,
T. Körvits*

P 30. november kell 13 Jõhvi Mihkli kirik
Advendikontsert
ETV TÜTARLASTEKOOR
Dirigent AARNE SALUVEER
Mitmekesist jõulumuusikat laiest maailmast

P 30. november kell 17 Kuressaare Laurentiuse kirik
Jõulukokteil
Vokaalansambel KUNINGLIK KVINTETT

P 30. november kell 18 Võru kultuurimaja Kannel
Armastuse ja rõõmu laulud
MEELIKA HAINSOO (laul, viul, hiiu kannel)
MAARJA NUUT (viul, laul)
MALL NEY (harmoonium, laul)
ELO KALDA (laul, 12-keelne kannel)

DETSEMBER

K 3. detsember kell 17 Jõgeva muusikakool
Kiss on the Water
KRISTO KÄO ja JORMA PUUSAAG

K 3. detsember kell 19 Rahvuskooper Estonia Talveaed
KontsertJazz
Jõuluinglel
KRISTI ROOSMAA (vokaal)
OLAV EHALA (klaver), LEMBIT SAARSALU (saksofon)

N 4. detsember kell 15 Estonia kontserdisaal /
Lõunamuusika
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Muusikaline pärasõuna renessansiaja lemmikutega

N 4. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 5. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 6. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
P 7. detsember kell 16 Vanemuse kontserdimaja
Kiik ja kirik

Tõnis Mägi juubelikontsert
TÕNIS MÄGI (laul, klaver)
POLITSEIORKESTER
Dirigent KAIDO KODUMÄE

R 5. detsember kell 19 Mederi saal
Violino bis!
ARVO HAASMA (viola)
TOOMAS VAVILOV (klarnet)
LEA LEITEN (klaver)
Schumann, Kurtag, Šostakovits, T. Körvits

L 6. detsember kell 16 Väravatom
Voorused ja vembud
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Hassler, Widmann, Praetorius

L 6. detsember kell 16 Rõuge rahvamaja
P 7. detsember kell 17 Võru kultuurimaja Kannel
L 13. detsember kell 18 Grand Hotel Viljandi
T 16. detsember kell 19 Palamuse rahvamaja
N 18. detsember kell 19 Kiviõli rahvamaja
Klaverikuld
REIN RANNAP 55

Byrd, Bach, Mozart, Beethoven, Liszt, Chopin

P 7. detsember kell 18 Kadrioru loss
Suur muusikaakadeemia
ANDRES MUSTONEN (viul)
IVO SILLAMAA (klaver)
Mozart

K 10. detsember kell 12 Pärnu kontserdimaja
N 11. detsember kell 12 Jõhvi kontserdimaja
P 14. detsember kell 15 Vanemuse kontserdimaja
N 18. detsember kell 13 Estonia kontserdisaal
Lastekontsert
KAIRE VILGATS ja LASTEEKRAANI MUUSIKASTUDIO
muusikalises muinasjutus "Ainult üks kord aastas"
vene muinasjutu "12 kuud" ainetel seadnud Eve Viilup
Võorasema ja Nõiamoor KAIRE VILGATS
Peretütar Matilda ANNA EHRENBURG
Võõrastütär Leeni CAROLIN KIKAS
Väike Nõid SYLVIA KRUPP
Koormeisterid Lii Leitmaa, Niina Esko, Külli Kivvet ja
Külli Murand
Tantsud ja liikumisseaded Regina Rebane ja
Marko Sassjan, kunstnik Sirje Merima

K 10. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
N 11. detsember kell 19 Vanemuse kontserdimaja
Olivier Messiaen 100
PEEP LASSMANN (klaver), TOOMAS TRASS (orel)

K 10. detsember kell 19 Viljandi Pärimumuusika Ait
N 11. detsember kell 19 Raasiku rahvamaja
Gustav Ernesaks 100
EESTI RAHVUSMEESKOOR
dirigendid OLEV OJA ja KUNO ARENG



R 12. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
L 13. detsember kell 19 Tartu Ülikooli aula
Gustav Ernesaks 100
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Solistid ALEKSANDER ARDER,
ALEKSANDR MIHHAILOV
Siim Selis (klaver)
Dirigendid OLEV OJA, KUNO ARENG, ERI KLAS,
ANTS SOOTS, ANTS ÜLEOJA, UNO JÄRVELA
Tartus: Eesti Rahvusmeeskoor
(dirigendid Olev Oja ja Kuno Areng)
Solistid Aleksander Arder, Aleksandr Mihhailov
Tartu Akadeemiline Meeskoor (dirigent Alo Ritsing)
Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor (dirigent Triin Koch)
Tartu Ülikooli Kammerkoor (dirigent Triin Koch)
Siim Selis (klaver)

L 13. detsember kell 19 Mustpeade maja
Autorikontsert kammermuusikast "Seitse kolmele"
RENÉ EESPERE 55
Kaia Urb (sopran), Tiit Peterson (kitarr),
Heiki Mätlik (kitarr), Neeme Punder (flööt),
Harry Traksmann (viul), Anto Önnis (löökpillid),
Teet Järvi (tšello), Marius Järvi (tšello),
Tarmo Eespere (klaver), Urmas Vulp (viul)

T 16. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
K 17. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
N 18. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 19. detsember kell 20 Kuressaare kultuurikeskus
P 21. detsember kell 16 Vanemuise kontserdimaja
Elu on reis!
SOFIA RUBINA ja VILLU VESKI ANSAMBEL
Villu Veski (saksofon, kunstiline juht),
Tiit Kalluste (akordion),
Raun Juurikas (klahvpillid), Tanel Ruben (trummid),
Taavo Remmel (kontrabass),
Abdissa Mamba Assefa (etnilised löökpillid),
Erkki Kannus (kujundus)

K 17. detsember kell 19 Rahvusooper Estonia Talveaed
Etnosari
Armastuse ja rõõmu laulud
MEELIKA HAINSOO (laul, viul, hiiu kannel),
MAARJA NUUT (viul, laul),
MALL NEY (harmonium, laul),
LAURI ÖUNAPUU (laul, 12-keelne kannel)

N 18. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 19. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
L 20. detsember kell 17 Jõhvi kontserdimaja
P 21. detsember kell 17 Pärnu kontserdimaja
Händel. Oratoorium "Iisrael Egiptuses"
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
KÄDY PLAAS (sopran), IRIS OJA (alt)
THOMAS WALKER (tenor, Suurbritannia)
Dirigent DANIEL REUSS

*Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja
Eesti Filharmoonia Kammerkooriga*

N 18. detsember kell 18 Viljandi Pauluse kirik
R 19. detsember kell 19 Pärnu Issandamuutmise
Apostliku Õigeusu kirik
L 20. detsember kell 19 Tallinna Jaani kirik
P 21. detsember kell 16 Leesi kirik
Peterburi mungakloostri koor OPTINA PUSTÖN
(Venemaa)
Kunstiline juht ALEKSANDR SEMJONOV
Ortodoksne jõulumuusika

L 20. detsember kell 16 Väravatorn
Stella splendens
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Keskaegsed jõululaulud ja -viisid neitsi Maarjast ja
Jeesuslapsesest

P 21. detsember kell 17 Ruusa rahvamaja
TALLINNA POISTEKOOR
Solist MADIS ARRO
Dirigendid LYDIA RAHULA JA TOMI RAHULA
Jõulumuusika

P 21. detsember kell 18 Tallinna Jaani kirik
E 22. detsember kell 19 Tartu Jaani kirik
T 23. detsember kell 19 Pärnu Eliisabeti kirik
Jõulumuusikat
EESTI RAHVUSMEESKOOR
JANIKA SILLAMAA (vokaal), VIRGO SILLAMAA (kitarr)
Dirigent ANDRES HEINAPUU

T 23. detsember kell 16 Väravatorn
L 27. detsember kell 16 Tartu Jaani kirik
L 27. detsember kell 19 Tõrva kirik
Kellakaja jõuluõös
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Prantsuse ja saksa 16.–17. sajandi jõulumuusika

T 23. detsember kell 17 Niguliste
Ecce mundi gaudium – Vaata, maailm rõõmustab
Vanamuusikaansambel RONDELLUS
Maria Staak (laul, rataslüüra), Eve Kopli (laul, fiidel),
Marilyn Lips (laul),
Eva-Maria Eller (plokkflöödid),
Robert Staak (lauto, löökpillid, torupill), Ilona Ernes (laul)
Keskaja jõulumuusika

N 25. detsember kell 15 Pärnu kontserdimaja
R 26. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 27. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
P 28. detsember kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Pühademuusika
BEL-ETAGE ORKESTER
JAMES CLEVERTON (Suurbritannia)
HANNA-LIINA VÕSA, BIRGIT ÕIGEMEEL, JANA KASK
Dirigent ja õhtu juht MART SANDER

R 26. detsember kell 11 Jõelähtme kirik
Gregooriuse laulu ansambel VOX CLAMANTIS
Kunstiline juht ja dirigent JAAN EIK TULVE
Pärt

R 26. detsember kell 16 Karksi valla kultuurikeskus
PRIIT AIMLA (trompet), AIN VARTS (elektrikitarr),
ANDRES UIBO (orel)
Bach, Händel

R 26. detsember kell 17 Niguliste
TALLINNA POISTEKOOR
Solist MADIS ARRO
Dirigendid LYDIA RAHULA ja TOMI RAHULA
Jõulumuusika – Sisask, Aavik, Lipand/Rahula

P 28. detsember kell 16 Väravatorn
Soojus südamele ja valgus meeltele
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
*Aastalõpu pidulikud muusikahetked 16. sajandi
Madalmaadest ja 17. sajandi Saksamaalt*

P 28. detsember kell 17 Mederi saal
Grande serenade
ARVO LEIBUR (viul), EDMUNDAS ATMANIS (klarnet),
HEIKI MÄTLIK (kitarr), TARMO EESPERE (klaver),
AARE TAMMESALU (tšello)

E 29. detsember kell 19 Tartu Jaani kirik
T 30. detsember kell 19 Rootsi-Mihkli kirik
Aastalõpp baroki suurmeistritega
KAIA URB (sopran), TEELE JÕKS (metsosopran),
OKSANA SINKOVA (flööt)
PÄRNU LINNAORKESTER
Dirigent JÜRI ALPERTEN
Bach, Vivaldi, Händel

Koostöös Pärnu Filharmooniaga

T 30. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpukontsert
Händeli Gala
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
MALIN CHRISTENSSON (sopran, Rootsi)
THOMAS WALKER (tenor, Suurbritannia)
Dirigent DANIEL REUSS
Kõneleja AARNE ÜKSKÜLA

*Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja
Eesti Filharmoonia Kammerkooriga*

T 30. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
K 31. detsember kell 12 Vanemuise kontserdimaja
Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpukontsert
K 31. detsember kell 17 Estonia kontserdisaal
Aastalõpukontsert
TALLINNA FILHARMOONIKUD
Solistid RAIT ERIKSON (metsasarv),
OLEV AINOMÄE (oboe),
KRISTJAN KUNGLA (fagott),
INTS DÄLDERIS (klarnet, Läti)
Dirigent ANDRES MUSTONEN
Mozart, Haydn. "Lahkumissümfoonia"

Koostöös Tallinna Filharmooniaga

K 31. detsember kell 15 ja kell 17 Tallinna raekoda
Violino bis!
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT
Maano Männi (viul), Kristjan Hallik (viul),
Toomas Nestor (viul), Aare Tammesalu (tšello)
Mozart, Mendelssohn, Piazzolla

ESIETTEKANDED 2008

jaanuar

GAVIN BRYARS. "The Summons"/"Kutse"
"Memento"/"Mälestus"
"Ian in the Broch" / "Ian Brochis" meeskoorile, baritonile, kontrabassile ja keelpillidele
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars Putniņš
solistid Daniel Nix (kontrabass, Kanada) ja Mareks Lobe (bariton)
Pärnu Linnaorkester
31. jaanuar Metodisti kirik
2. veebruar Tartu Jaani kirik

vebruar

MÄRT-MATIS LILL "Vana laul"
Vambola Krigul (löökpillid, hääl), Triin Krigul (fiidel)
Eve Kopli (laul, gooti harf)
14. veebruar Jõgeva muusikakool
16. veebruar Viljandi Jaani kirik

TAUNO AINTS. Kantaat "Aeg armastada" meeskoorile ja sümfooniaorkestrile
Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Mihhail Gerts (RO Estonia)
Jassi Zahharov (bariton, RO Estonia), Urmas Põldma (tenor, RO Estonia)
22. veebruar Vanemuise kontserdimaja
24. veebruar Tallinna Jaani kirik

RENÉ EESPERE. "Õnn" (2004, tekst René Eespere)
Tütarlastekoor Ellerhein, Reval Ensemble, dirigent Tiia-Ester Loitme
22. veebruar Niguliste
23. veebruar Jõhvi kontserdimaja

märts

GALINA GRIGORJEVA. "Ночь жизни" (Nox vitae) / "Elu öö"
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars Putniņš
6. märts Narva linnus
7. märts Mustpeade maja Valge saal

ALFRED SCHNITTKER (meeskoori seade Aare Kruusimäe). Koorikontsert (1985/2008)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars Putniņš
6. märts Narva linnus
7. märts Mustpeade maja Valge saal

TIMO STEINER "Ballaad"
TÕNU KÕRVITS Variatsioonid teemale "Ma tänan Sind" (Eesti vaimulik rv, Pärnu-Jaaguipi)
TOIVO TULEV "Cadenza"
Peep Lassmann 60
18. märts Tartu Ülikooli aula
19. märts Estonia kontserdisaal

URMAS SISASK. "Loits Taanile"
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mihhail Gerts
Solistid Geir Luht (bariton), Urmas Sisask (šamaanitrumm), Margus Vaht (campane), Indrek Umberg (tam-tam)
27. märts Kopenhagen, Black Diamond
28. märts Aarhus, Concert Hall

TATJANA KOZLOVA. "No Selfhood" / "Ei isedust"
ÜLO KRIGUL. ".*.ram"
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars Putniņš
Iris Oja (metsosopran), Robert Jürjendal (elektrikitarr), Rein Roos (löökpillid), Improlool
10. aprill Estonia kontserdisaal

juuni

IGOR GARŠNEK „Kuiperi kood“ keelpillikvartetile ja süntesaatorile
Tobiase Keelpillikvartett - Tartu Keelpillikvartett
19. juuni Suure-Jaani kirik

MIRJAM TALLY "Teel olla on veel"
Kersti Ala-Murr (sopran, Norra), Jaak Lutsoja (akordion), Tõnu Jõesaar (tšello)
26. juuni Pärnu kontserdimaja

august

TOIVO TULEV "Ines"
Ines Mairde 50 (orel, Norra)
4. august Niguliste

ARVO PÄRT "The Morning" (esietekanne Eestis)
Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent Paul Hillier (Suurbritannia)
Christopher Bowers-Broadbent (orel, Suurbritannia)
7. august Tartu Peetri kirik
8. august Pärnu Eliisabeti kirik
9. august Tallinna Jaani kirik

TIMO STEINER. Kantaat "Muneja kukk"
Annely Peebo (metsosopran), Rainer Vilu (bass), tütarlastekoor Ellerhein, Nargen Opera koor
Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Tõnu Kaljuste
30. august Tallinna Loomaaed
31. august Tallinna Loomaaed

september

EINO TAMBERG. "Festivo"
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Nikolai Aleksejev
Sarah Chang (viul, USA)
11. september Jõhvi kontserdimaja

oktoober

MIHKEL KEREM. Fuuga
Sten Lassmann (klaver)
25. oktoober Estonia kontserdisaal Klaver '08

RENE EESPERE. „Ludus tactus“
Ralf Taal (klaver)
28. oktoober Estonia kontserdisaal Klaver '08

november

TÕNIS KAUMANN "Qui Es"
Noored klassikas NOORTEORKESTRID
Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkester
Markus Altrov (TMKK) ja Silvia Ilves (TMKK) - tšello
Kirill Ogorodnikov (G. Otsa nim Muusikakool) ja Kristiina Jalakas (TMKK) - kitarr
Tõnis Noevre (G. Otsa nim Muusikakool) ja Gert-Ott Kuldparg (TMKK) - saksofon
Dirigent Mikk Murdvee
11. november Estonia kontserdisaal
12. november Vanemuise kontserdimaja

detsember

TÕNU KÕRVITS. *Chaconne* soolovioolale
Arvo Haasma (viola), Toomas Vavilov (klarnet), Lea Leiten (klaver)
5. detsember Mederi saal

ALO RITSING. "Sa elama jää igavesti", "See väike maa", "Ave Maria"
REIN KALMUS. "Vaikne järv"
ERKI MEISTER. "Aestimatus sum"
RIINE PAJUSAAR. "Pane tuli põlema"
Eesti Meestelaulu Seltsi poolt korraldatud Ernesaksa 100. sünniaastapäevale pühendatud lauluvõistlusel žürii poolt välja valitud laulud:
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Olev Oja
12. detsember Estonia kontserdisaal

RENE EESPERE. Trio viiulile, tšellole ja klaverile
RENÉ EESPERE 55
Kaia Urb (sopran), Tiit Peterson (kitarr), Heiki Mätlik (kitarr), Neeme Punder (flööt)
Harry Traksmann (viul), Anto Õnnis (löökriistad), Teet Järvi (tšello), Marius Järvi (tšello), Tarmo Eespere (klaver), Urmas Vulp (viul)
13. detsember Mustpeade maja

HIDEYUKI NISHIMURA. Missa "Pange lingua"/ "Kiitke, keeled"
VIRGO SILLAMAA. "Ühe õhtu rahu"
PIRET RIPS. "See oli sel kallil jõulua'al"
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Andres Heinapuu
Janika Sillamaa (laul), Virgo Sillamaa (kitarr), käsikellade ansambel *Campanelli*
21. detsember Tallinn Jaani kirik
22. detsember Tartu Jaani kirik
23. detsember Pärnu Eliisabeti kirik

ARVO PÄRT "Alleluia Tropus" (esietekanne Eestis)
Gregooriuse laulu ansambel Vox Clamantis, kunstiline juht ja dirigent Jaan Eik Tulve
26. detsember Jõelähtme kirik



EESTI HELILOOJATE TEOSTE ETTEKANDED

JAANUAR

4. jaanuar Niguliste
5. jaanuar Jõhvi Mihkli kirik
Orthodox Singers, Kunstiline juht Valeri Petrov
A. UIBO „Sinu Riigis“

16. jaanuar Rahvusoper Estonia talveaed
Hennessy esitleb: KontsertJazz
Saksimängud
Lembit Saarsalu (sopran-, alt-, tenorsaksofon),
Mart Soo (kitarr), Taavo Rimmel (kontrabass)
EESTI AUTORITE LOOMINGU SEADED JA
OMALOOMING

24. jaanuar Abja kultuurimaja
25. jaanuar Türi kultuurimaja
26. jaanuar Avinurme kultuurikeskus
27. jaanuar Röpina rahvamaja
EESTI KEELED
Tuule Kann (laul, kannel), Pille Karras (basskannel),
Ain Agan (kitarr), Jaak Sooäär (elektrikitarr),
Riho Sibul (laul, kitarr), Jaak Johanson (laul, kitarr)

VEEBRUAR

5. veebruar Palamuse rahvamaja
6. veebruar Häädemeeste kirik
7. veebruar Rapla kultuurikeskus
8. veebruar Mustvee kultuurikeskus
22. veebruar Haljala rahvamaja
Tõnis Mägi (vokaal), Oleg Pissarenko (kitarr),
Ahto Abner (löökpillid)

8. veebruar Ruusa Kultuurimaja
24. veebruar Kiviõli rahvamaja
Eesti muusika läbi aegade
Silvi Vrait (laul), Jaak Lutsoja (akordion),
Jaak Jürisson (klahvpillid)
Eesti rahvalaul „Ei saa mitte vaiki olla“,
Eesti rahvalik laul „Nii tasa“,
Setu rahvalaul/seadn H. Rebane „Vellokõne“
K. TÜRNPÜ „Üks ainus kord“
M. SAAR „Hällilaul“
R. VALGRE (J. Lutsoja töötlus) „Peagi saabun...“,
„Mul meeles veel“, „Su silmist näen“
H. TARVO. „Iga päev“
U. NAISSOO „Mu kodu“
A. VALKONEN „Valguses ja varjus“
P. PIHLAP „Vana pildiraam“, „Kui sa muusikasse oled
sündinud“
I. MUST „Nagu merelaine“
U. LATTIKAS. „Emale“

14. veebruar Jõgeva muusikakool
16. veebruar Jaani kirik
Hüüdes vaikselt
Vambola Krigul (löökpillid, hääl), Triin Krigul (fiidel),
Eve Kopli (laul, gooti harf)
Ü. KRIGUL. „Kamenna Carojenice“ (2002)
M.-M. LILL „Vana Laul“ (2008, esiettekand)
A. PÄRT / seade V. KRIGUL. „Spiegel im Spiegel“
(1978/2008)

14. veebruar Palamuse rahvamaja
KITARRIORKESTER
Robert Jürjendal (akustiline kitarr, kunstiline juht) , Raivo
Hool, Sander Pullerits, Veljo Sepp, Anu Randma (akus-
tilised kitarrid), Hello Upan (rahvalik viiul)
R. JÜRJENDALI ORIGINALLOOMING

15. veebruar Estonia kontserdisaal
21. veebruar Pärnu kontserdimaja
22. veebruar Keila kultuurikeskus
26. veebruar Ahtme Kunstide Kool
27. veebruar Kuressaare kultuurikeskus
29. veebruar Aruküla rahvamaja
14. märts kell Kärdla kultuurikeskus
Eesti miniatuurid
Tobiase Keelpillikvartett, luulet loeb Anu Lamp

22. veebruar Niguliste
23. veebruar Jõhvi kontserdimaja
Valgel maal
Tütarlastekoor Ellerhein, Reval Ensemble,
dirigent Tiia-Ester Loitme
R. EESPERE. „Aeg“, „Kindakiri“, „Lootus, usk ja armas-
tus“, „Vaikselt“, „Metshaldja hällilaul“, „Origo originum“,
„Armastan sind, Eestimaa“, „Päkapiku Kustas Koolisson“,
„Lumemaasikad“, „Valgel maal“, „Õnn“ (2004),
tekst René Eespere
U. SISASK. „Plejaadid“ 7 muusikalist momenti op. 11
(1989) nr 7 ja nr 4
Tähistaeva tsükkel „Lõunataevas“ op. 52 - „Lõunakolm-
nurk – võrdaarne kontrastsus“, „Kuldkala – rööm udus“
Tähistaeva tsükkel lastele „Kassiopeia“ op. 55 -
„Kassiopeia“
Tähistaeva tsükkel lastele „Jõulutäht Kapella“ op. 56
(1995) - „Hiilgav täht“, „Jõulutäht“

22. veebruar Vanemuise kontserdimaja
24. veebruar Tallinna Jaani kirik
Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik Sümfoniaorkester
Dirigent Mihhail Gerts (RO Estonia)
Jassi Zahharov (bariton, RO Estonia)
Urmas Pöldma (tenor, RO Estonia)
T. AINTS. Kantaat „Aeg armastada“ (meeskoorile ja
sümfoniaorkestrile)

27. veebruar Rahvusoper Estonia talveaed
Etnosari - Ansambel VÄGILASED
EESTI PÄRIMUSMUUSIKA ja seaded

MÄRTS

3. märts Gümnaasium
Johanson & Vennad
ANSAMBLI OMALOOMING ja rahvaviiside seaded

3. märts Roosna-Alliku mõis
5. märts Vändra kultuurimaja
7. märts Alatskivi loss
9. märts Rakvere rahvamaja
9. aprill Kuressaare kultuurikeskus
Eesti Vabariik 90
Eesti armastuslaulud
Helen Lokuta (metsosopran), Raif Taal (klaver)
E. TAMBERG Kolm lihtsat laulu Viivi Luige luulele, op 76
 („Üht rida vanast laulust“, „Üks liblikas koju vii“,
 „Vaata, kui tahad, mulle silma“)
V. TORMIS ooper „Luigelend“ – „Virve kirjad“,
 „Hilissügis“, „Talv“, „Varakevad“

M. SAAR Kolm prelüüdi (klaverile), „Mis see oli?“,
„Vaikus“
E. TUBIN „Õnne ootel“, „Igatsum“, Kaks prelüüdi (klaverile)
M. SINK „Ühel hommikul“, „Kusagil palvetab“
K. SINK Kolm romansi Tagore tekstidele „Minu süda
põlismetsa lind“, „Me armastus“, „Noppisin lille“

6. märts Narva linnus
7. märts Mustpeade maja Valge saal
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars Putniņš
G. GRIGORJEVA. „Ночь жизни“ (Nox vitae) / „Elu öö“
A. Schnittke / meeskoori seade A. KRUUSIMÄE.
Koorikontsert

6. märts Pärnu kontserdimaja
7. märts Vanemuise kontserdimaja
8. märts Jõhvi kontserdimaja
9. märts Estonia kontserdisaal
Eesti heliloojate armastuslaulud
ETV tütarlastekoor, dirigent Aarne Saluveer
Luisa Värk, Silver Laas ja Voldemar Kuslap
Ansambel Musette, G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli
ansambel
A.KUNILEID. „Sind surmani“
A.MATTIISEN. „Sind surmani“
M. HÄRMA. „Ei saa mitte vaiki olla“
O. EHALA. „Ma tahan olla öö su akna taga“,
„Jahikoera armuulg“
S. RÄSTA. „Kallis ära küsi“, „Meie laul“
V. OJAKÄÄR / arr: A. SALUVEER. „Mu ema“
G. ERNESAKS. „Sinu aknal tuvid“
J. TRUMP. „Laul väikesele sõbrale“
K. KIKERPUU. „Taas punab pihlakaid“,
„Kui kustunud päikesel naer“ (arr: A.Saluveer)
A.OIT. „Suveöö“, „Siin on see laul“
R. VALGRE. „Peagi saabun tagasi“,
„Muinaslugu muusikas“
H. HINDPERE. „Nimetule neiu“
T. KÖRVITS. „Õnneseen“
H. VAIKMAA. „Mägede hääl“
T. MÄGI / arr: A. SALUVEER. „Jäijed“
S. RÄSTA / A. SAEBELMANN. „Kaunimad laulud“
G. ERNESAKS. „Mu isamaa on minu arm“

8. märts Jõgeva Gümnaasium
Ansambel VÄGILASED
Cätlin Jaago (fööti, vile, eesti torupill, parmupill),
Meelika Hainsoo (laul, viiul, hiu kannel),
Jan Viileberg (akustiline kitarr),
Toomas Valk (karmoškad, kontsertino),
Marti Tärn (basskitarr), Reigo Ahven (löökpillid)
EESTI PÄRIMUSMUUSIKA ja seaded

18. märts Tartu Ülikooli aula
19. märts Estonia kontserdisaal
Peep Lassmann 60
L. SUMERA "Pardon, Fryderyk!"
T. STEINER "Ballaad"
T. KÕRVITS Variatsioonid teemale "Ma tänan Sind" (Eesti vaimulik rv, Pärnu-Jaagupi)
T. TULEV Cadenza

27. märts Kopenhagen, Black Diamond (Taani)
28. märts Århus, Concert Hall
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mihhail Gerts (Rahvuskooper Estonia), Geir Luht (bariton), Urmas Sisask (sõnaraamat), Margus Vaht (*campane*), Indrek Umberg (tam-tam)
U. SISASK. "Loits Taanile"
G. ERNESAKS "Mu isamaa on minu arm", "Laine tõuseb", "Kutse"
M. SAAR. "Leelo"
E. TUBIN. "Rändaja õhtulaul"
V. TORMIS. "Kullervo sõnum", "Muistse mere laulud"
A. PÄRT. "De profundis"
E. MÄGL. "Kerkokell"
T. LEPIK. "Tulelaul"
A. KAPP. "Püha paik"
K. SINK. "Meie Isa palve"

29. märts Tõrva Gümnaasium
Etnosari
Kandleansambel SOTTO VOCE
Põdratapia (Setumaa), Jõgeveste polka (Jõgeveste), Kohaanuška (Kihnu), Labajalg (Raplamaa), Sirel (Eesti rahvaviis), Ukuaru valss ("Untsakate" järgi)
Käsikivi polka (Eesti rahvaviis), Sabatants (R. Lätte)

APRILL

3. aprill Kanuti Gildi SAAL
KÜBERSTUUDIO
Multimeediaetendus LONG TIDE
Jüri Reinvere (muusika, tekst, lavastus, video, "a.e.g." koreograafia)
Monika Mattiesen (idee, lavastus, lavakujundus, interpretatsioon)
Margo Kõlar (heli), Jüri Nael (koreograafia), Vello Vaher (koreograafilised ideed)
Kaido Mikk (valgus), Kersti Voogre (animatsioon maali-des), Reet Aus (kostüümid),
Aita Vaher (etendus insipient), Linda Vaher, Kristo Viiding, Andres Oja, Martin Lill, Meelis Põdersoo (tants)

8. aprill kell Värskas sanatorium
10. aprill Pärnu-Jaagupi muusikakool
11. aprill Suure-Jaani kultuurimaja
13. aprill Viljandi Pärimumuusika ait
Eesti Vabariik 90
Muusika, ärata mu süda
Triin Ella (metsosopran), Sirje Möttus (akordion)
Eesti vaimulik rahvalaul, sdn C. KREEK - "Mu süda, ärka üles", "Oh, kui õndsad", "Ma tänan sind, et oled mind"
"Jeesus kõige ülem hääl", "Nüüd on see päev ju lõppenud"
Vaimulik rahvalaul Hiiumaalt - "Nüüd hingvad inimesed"

9. aprill Kärkla kultuurikeskus
Etnosari
Kandleansambel SOTTO VOCE
Põdratapia (Setumaa), Jõgeveste polka (Jõgeveste), Kohaanuška (Kihnu)
Labajalg (Raplamaa), Sirel (Eesti rahvaviis), Ukuaru valss ("Untsakate" järgi)
Käsikivi polka (Eesti rahvaviis), Sabatants (R. Lätte)

10. aprill Estonia kontserdisaal
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars Putniņš
Solistid Iris Oja (metsosopran), Robert Jürjendal (elektrikitarr), Rein Roos (löökpillid), Improloo (vokaalansambel)
T. KOZLOVA. "No Selfhood" / "Ei isedust"
Ü. KRIGUL. ".*.ram"
M. TALLY. "2 Pages, 122 Words on Music and Dance"

18. aprill Niguliste
Neeme Punder 50/35
Pärnu Linnaorkester, dirigent JÜRI ALPERTEN
Hortus Musicus, Reval Ensemble
RO Estonia Puhkpillikvintett, Oksana Sinkova, Andres Uibo, Madis Metsamart, Pekka Vapaavuori, Peeter Vähi
L. SUMERA "Pantoniim"
G. GRIGORJEVA "Quasi niente"
U. SISASK "Kuldkala-rõõm udus/Dorado" (Tähistaeva tsüklist "Lõunataevas" op. 52); "Kassiopeia" (Tähistaeva tsüklist lastele "Kassiopeia", op. 55), Muusikaline moment nr 4 (tsüklist "Plejaadid" - 7 muusikalist momenti, op. 11)
AUIBO "Bach im Spiegel"

19. aprill Tallinna raekoda
Poème d'amour
Merle Hillep (sopran), Leena Laas (viul), Nata-Ly Sakkos (klaver)
Lemba, Aavik, Eller

23. aprill Rahvuskooper Estonia talveaed
24. aprill Jõgeva muusikakool
26. aprill Kolga-Jaani kultuurimaja
Etnosari
Kandleansambel SOTTO VOCE
Põdratapia (Setumaa), Jõgeveste polka (Jõgeveste), Kohaanuška (Kihnu), Labajalg (Raplamaa), Sirel (Eesti rahvaviis), Ukuaru valss ("Untsakate" järgi)
Käsikivi polka (Eesti rahvaviis), Sabatants (R. Lätte)

28. aprill Põltsamaa kultuurikeskus
30. aprill Elva Huviala-ja kultuurikeskus
Johanson & Vennad
ANSAMBLI OMALOOMING ja rahvaviiside seaded

MAI

1. mai Kärkla kultuurikeskus
Vimalised muusikas
Urmas Vulp (viul), Külli Kudu (akordion), Heiki Mätlük (kitarr)
H. ELLER. "Hällilaul", "Muusikaline hetk"

2. mai Haljala rahvamaja
3. mai Lihula kultuurimaja
17. mai Tõrva linna Sõpruse park
Johanson & Vennad
ANSAMBLI OMALOOMING ja rahvaviiside seaded

4. mai Jõhvi kontserdimaja
Saksimängud
Lembit Saarsalu (sopran-, alt-, tenorsaksofon), Mart Soo (kitarr), Taavo Rimmel (kontrabass)
ANSAMBLILIIKMETE ORIGINALLOOMING

7. mai Kihnu kultuurimaja
10. mai Tõstamaa mõis
VÄGILASED
Cätlin Jaago (flööt, viled, eesti torupill, parmupill), Meelika Hainsoo (laul, viul, hiiu kannel), Jan Vileberg (akustiline kitarr), Toomas Valk (karmoškad, kontsertino), Marti Tärn (basskitarr), Reigo Ahven (löökpillid)
EESTI PÄRIMUMUUSIKA ja seaded

7. mai Valga muusikakool
Tiit Paulus ja Jaak Sooäär
Telonius Mongist Saaremaa valsini

7. mai Mustpeade maja
8. mai Pärnu kontserdimaja
9. mai Rakvere Gümnaasium
10. mai Kuresaare kultuurikeskus
18. mai Kiilingi-Nõmme klubi
23. mai Tori kirik
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Andrus Siimon, Tarvi Jaago ja Tarmo Johannes (flöödid); Rein Roos, Marilin Erikson, Petri Piiparinen (löökpillid)
K. SINK. "Ei ma mõista palvet teha"
R. KANGRO. "Ülemlaul", "Carmen amoris homunculi"
T. KÕRVITS. "Laulud vihmast ja tuulest" (meeskoorile ja löökliididele)
E. MÄGL. "Isamaa"
V. TORMIS. "Ühtehoidmise laul", "Kolm mul oli kaunist sõna"
10. mai Tallinna raekoda
Ruta Lipinaityte (viul), Marje Lohuaru (klaver)
E. TUBIN

14. mai Rahvuskooper Estonia talveaed
Pärimumuusikaansambel Laudaukse Kääksutajad
REGIVÄRSILINE RAHVALAU

JUUNI

1. juuni Bergen Domkirken (Norra)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mihhail Gerts (RO Estonia), Ines Mairde (orel)
E. TUBIN. "Ave Maria"
A. PÄRT. "De profundis"
V. TORMIS "Laulja", "Kullervo sõnum", "Muistse mere laulud"
R. TOBIAS "Eks teie tea"
T. KÕRVITS. "The Night is Darkening round Me"
K. SINK "Meie Isa palve"

4. juuni Vormsi Püha Olavi kirik
7. juuni Häädemeeeste suveaed
Pärimumuusikaansambel Laudaukse Kääksutajad
REGIVÄRSILINE RAHVALAU

5. juuni Sillapää lossi trepid
6. juuni Viljandi Pärimumuusika ait
Eesti muusika läbi aegade
Silvi Vrait (laul), Jaak Lutsoja (akordion), Jaak Jürisson (klahvpillid)
Eesti rahvalaul „Ei saa mitte vaiki olla”,
Eesti rahvalik laul „Nii tasa”,
Setu rahvalaul/seadn H. Rebane „Vellokõne”
K. TÜRNU „Üks ainus kord”
M. SAAR "Hällilaul"
R. VALGRE (J. Lutsoja töötlus) "Peagi saabun...",
"Mul meeles veel", „Su silmist näen”
H. TARVO. "Iga päev"
U. NAISSOO „Mu kodu”
A. VALKONEN „Valguses ja varjus”
P. PIHLAP „Vana pildiraam”, "Kui sa muusikasse oled sündinud"
I. MUST „Nagu merelaine”
U.LATTIKAS "Emale"

6. juuni Valga Jaani kirik
8. juuni Vastseliina kirik
Ansambel ARROTAJAD- Anneli Kont-Rahtola (rahvalaul, viul, Setu ja Hiiu kannel), Celia Roose (rahvalaul, torupill, kannel), Ene Salumäe (orel, rahvalaul, kannel)
Torupillilugu (Tavastu), Au, kiitus olgu igavest (rahvapärane koraaliviis Kolga-Jaanist), Öhtu ilu (Kuusalu, Simittisa), Kari kadunud (Kose), Vara vaeslaps (Hargla), Linakitaja (viis Helme, sõnad Rõuge), Öötsul (Halliste), Imemaa (Urvaste), Neiu hääl (Räpina), Peiu kiitus (Kolga-Jaani), Puhtuse õpetus (Karksi), Külakarjase lugu (Järvamaa), Torupillilugu, Viire takka (Saaremaa), Lase kiik käia (Kuusalu), Nüüd hingvad inimesed (rahvapärane koraaliviis Hiiumaalt).



7. juuni Viljandi Jaani kirik
Tõnis Mägi (vokaal), Oleg Pissarenko (kitarr),
Ahto Abner (löökpillid)

10. juuni Niguliste
11. juuni Tartu Jaani kirik
28. juuni Narva Aleksandri kirik
Rahvuskooper Estonia Poistekoor, dirigent Hirvo Surva
Seadnud K. HUNT vaimulik rahvaviis "Mu mano tulge
latse"
C. KREEK Reekviemist "Domine Jesu", Taaveti laul 104
U. SISASK "Omnis una"
Eesti rahvaviis / M. SAAR "Karjase kaebus"
K. SINK "Ubi caritas"
R. EESPERE "Ave Mater / Ave Pater"

12. juuni Reutlingen Naturtheater (Saksamaa)
Eesti Rahvusmeeskoor, ansambel "Metsatõll", Vambola
Krigul, Urmas Põldma
Dirigent Andrus Siimon
T. AINTS. Seaded meeskoorile ja ansambelile:
M. TEEÄÄR. „Veresulaste koor“, „Merepojad“, „Hundi-
raev“, „Lahinguväljal näeme, raisk!“ „Põhjatuulte pojad ja
tütrede“, „Metsaviha 2“
V. TORMIS. „Meeste laul“, „Pikse liitania“, „Teomehe
laul“, „Pärismaalase lauluke“, „Kaitse, Jumal, sõja eest“,
„Türgi sõja laul“, „Raua needmine“
L. ÜUNAPUU. „Hiiekoda“, „Saaremaa vägimees“,
„Ussisõnad“
V. OJAKÄÄR. „Oma laulu ei leia ma üles“

13. juuni Niguliste
Ansambel Linnamuusikud, kunstiline juht Taivo Niitvägi
SEADED EESTI RAHVAKORALIDEST

18. juuni Kappide majamuuseum, Suure-Jaani
Lõunatud Villemiga: Heliioojast räägib Ain Erik
esinevad Lilian Kapi õpilased
A. KAPP "Variatsioonid eesti teemal"
E. KAPP "Karjala-Soomes tants" (balletist "Kalevipoeg")
"Kodumaine viis (balletist "Kullaketrajad", Põhja viis",
"Indiaanlaste tants 4 käele", Helbekeste valss 4 käele"
(mõlemad ooperist "Talvemuinasjutt"), "Valss" ja "Tants"
(mõlemad balletist "Kullaketrajad"), "Õo reidil" ja "Linda
kivi" (mõlemad tsüklist "Tallinna pildid"
V. KAPP Skertso, Allegro-Skertso, "Sügis" "Põhjarannik"
(teema meeskoori poeemist) "Kodumaine viis" neljale
käele

18. juuni Stenbocki õu
Rein Rannap-Tiit Kikas
R. RANNAPI-T. KIKASE ORIGINAALLOOMING ja seaded

18. juuni Lõhavere Linnamägi, Suure-Jaani
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Rahvusmeeskoor,
tütarlastekoor Ellerhein
RO Estonia solistid Heli Veskus, Jassi Zahharov, Rauno
Elp, Mart Madiste, Priit Volmer, Vanemuise teatri solist
Märt Jakobson, Stockholmi Kunjngliku Ooperiteatri laulja
Tõnis Tamm, RAMi solistid, dirigent Paul Mägi
V. KAPP. Ooper "Lembitu" (kontsertettekann)

19. juuni Suure-Jaani kirik
Tobiase Keelpillikvartett - Tartu Keelpillikvartett
A. UIBO. Pastoraalne triptyhon "Aga ta rääkis neile..."
II osa "Ja kui ta on tema leidnud": Ja kui ta on tema
leidnud, siis ta võtab tema rõõmuga oma õlgadele.."
(Luuka evangeelium, 15:5)
E. KAPP. Keelpillikvartett nr 1, G-duur
I.GARŠNEK. „Kuiperi kood“ keelpillikvartetile ja sün-
tesaatorile

19. juuni Mustpeade maja
Häälega
Priit Lehto (vokaal), Robert Jürjendal (kitarr, elektroonika),
Anto Önnis (löökpillid)

20. juuni Lõhavere Linnamägi, Suure-Jaani
TÕNIS MÄGI & ULTIMA THULE
Tallinna Kammerorkester

20. juuni Jõgeva linna koduaed
Eesti muusika läbi aegade
Silvi Vrait (laul), Jaak Lutsoja (akordion),
Jaak Jürisson (klahvpillid)
Eesti rahvalaul „Ei saa mitte vaiki olla“,
Eesti rahvalik laul „Nii tasa“,
Setu rahvalaul/seadn H. Rebane „Vellokõne“
K. TÜRNPÜ „Üks ainus kord“
M. SAAR "Hällilaul"
R. VALGRE (J. Lutsoja töötus)"Peagi saabun...",
"Mul mees veel", „Su silmist näen“
H. TARVO. "Iga päev"
U. NAISSOO „Mu kodu“
A. VALKONEN „Valguses ja varjus“
P. PIHLAP „Vana pildiraam“, „Kui sa muusikasse oled
sündinud“
I. MUST „Nagu merelaine“
U.LATTIKAS "Emale"

20. juuni Jõgeva linna koduaed
Pärimusmuusikaansambel Laudaukse Käaksutajad
REGIVÄRSILINE RAHVALAUL

21. juuni Tallinna raekoda
22. juuni Suure-Jaani kirik
Mari-Liis Uiho (viul),
Mehrdokht Manavi (klaver, Iraan/Austria)
A. UIBO "Bach im Spiegel" (Bach peeglis)
E. MÄGI Kadents ja teema
A.PÄRT "Spiegel im Spiegel" (Peegel peelgis)

23. juuni Hüpasaare soosaar
Päikesetöusukontsert
Arsise Kellade Ansambel, Soo-orkester,
dirigent Aivar Mäe
H. ELLER Viis pala keelpilliorkestrile I,
Romanss (Largo e-moll klaverile 1919)
Tants (nr 1 tsüklist "Kaks tantsu" klaverile 1916),
Tants (Vivo g-moll tsüklist "14 klaveripala" 1943),
Hällilaul (nr 3 tsüklist "6 pala" klaverile, 1953),
"Kodumaine viis" (klaverile 1918/1945?)

23. Juuni Suure-Jaani kirik
Ka Bo Chan (kontratenor), Jüri Leiten (trompet),
Andres Uiho (orel)
A. KAPP. "Kiida mu hing Jehoovat"
E. MÄGI. "Canto sentimentale" trompetile ja orele
M. LÜDIG. "Minu altar"
R. TOBIAS. koraalielemläng "Nun ruhen alle Wälder"

23. juuni Suure-Jaani laululava
Üle-eestiline noorte orkester Puhkpillisümfooniikud
Dirigendid Aavo Ots, Priit Sonn, Valdo Rüütelmaa
R. VALGRE. Popurri lauludest (arr. Tõnis Kõrvits)
U. NAISSOO. Popurri lauludest "Un Omaggio ad Uno"
(arr. Tõnis Kõrvits)

26. juuni Pärnu kontserdimaja
2. juuli Tartu Jaani kirik
3. juuli Mustpeade maja
Solveigi laul
Kersti Ala-Murr (sopran, Norra), Jaak Lutsoja (akordion),
Tõnu Jõesaar (tšello)
M. HÄRMA / arr. O. Pissarenko "Ei saa mitte vaiki olla",
"Kui sa tuled too mul lilli"
T. VETTIK "Nokturn"
Setu rahvalaul "Vellokõne"
M. TALLY "Teel olla on veel" (esiettekann)

27. juuni Niguliste
Ulla Krigul (orel), Virgo Veldi (saksofon)
EESTI VAIMULIKE NING ILMALIKE RAHVALAULUDE
TÕÖTLUSED

28. juuni Mederi saal
TEET JÄRVI 50 – Teet Järvi (tšello), Mari Järvi (klaver)
H. ELLER. Poem As duur (1921)
E. MÄGI. Psalm (1991)

29. juuni Narva Aleksandri kirik
Kadri Hunt (vokaal), Weekend Guitar Trio
RAHVAKORALILUMMUSES

JUULI

5. juuli Tartu Jaani kirik
Ma tean, et ma tulen kord jälle
KAIT TAMRA (vokaal, klahvpillid)

11. juuli Jüri kirik
Eesti muusika läbi aegade
Silvi Vrait (laul), Jaak Lutsoja (akordion), Jaak Jürisson
(klahvpillid)
P. PIHLAP "Kui sa muusikasse oled sündinud",
"Vana pildiraam"
Eesti rahvalik laul „ Nii tasa“, Setu viis „Vellokõne“
K. TÜRNPÜ „Üks ainus kord“
M. SAAR "Hällilaul"
A. VALKONEN "Väikene rahvas, väikene maa"
R. VALGRE „Su silmist näen“, "Peagi saabun tagasi su
juurde"
H. TARVO "Iga päev"
U. NAISSOO „Mu kodu“
I. MUST "Nagu merelaine"
M. HÄRMA "Ei saa mitte vaiki olla"

12. juuli Mederi saal
Kiss on the water
Kitarriduo Kristo Kää - Jorma Puusaag
T. KÕRVITS. "Kiss on the Water", "I. L. Y. B."

12. juuli Tartu Ülikooli botaanikaead
PAABEL
Tõnu Tubli (löökpillid), Sandra Sillamaa (torupill, viled,
sopransaksofon, torupill)
Erko Niit (elektrikitarr, laul), Arno Tamm (laul, kitarr),
Tanel Kadalipp (kontrabass, laul)

13. juuli Karksi Peetri kirik
Rahvamuusikaansambel Triskele
EESTI VAIMULIKE RAHVAVIISI SEADED

16. juuli Stenbocki õu
SVJATA VATRA
Ruslan Trochynskyi (tromboon, vikat, duduk, laul),
Kulno Malva (akordion, torupill, laul)
Juhan Suits (torupill, vile, sarv, parmupill),
Silver Sepp (perkussioon, tarbuka, buhalo, laul)
Kalle Kindel (djembe)

17. juuli Illuka mõis
Lembit Saarsalu Trio
L. SAARSALU ORIGINAALLOOMING

18. juuli Kalvi mõis
ULTIMA THULE ja TÕNIS MÄGI (vokaal)

T 22. juuli kell 20 Kuressaare lossi kapiitlisaal, Saaremaa
AIN ANGER (bass), RALF TAAL (klaver)
Krigul

24. juuli Uuemõisa Valge saal
Keelpillikvartett TETRARCHI – Kristjan Hallik (viul),
Kristina Kostrõkina (viul), Laur Eensalu (vioola),
Indrek Leivatægija (tšello)
E. –S. TÕÜR. Keelpillikvartett (1985)
A.PÄRT. "Summa" (1977/1991)
E. MÄGI. Keelpillikvartett nr 2 ("Eelegiad") (1965)

24. juuli Tartu Jaani kirik
25. juuli Tallinna Jaani kirik
Mu hing, oh ole rõõmus!
Géraldine Casanova (sopran, Prantsusmaa), Teele Jõks
(metsosopran), Neeme Punder (föönt), Piret Aidulo (orel)
H. ELLER. "Jõel" flöödile ja orele
P. VÄHI. "Kuuvikerkaare laul" orele
H. LEPNURM. Toccata

25. juuli Kuressaare lossi ooperimaja
Galakontsert, dirigent Eri Klas
Eesti Rahvusmeeskoor, Ain Anger, Andres Köster
E. AAV. Sõdalaste koor ooperist "Vikerlased"
G. ERNESAKS. Kõrtsistseen ooperist "Tormide rand"

25. juuli Kõpu tuletorni jalam

26. juuli Nissi kirik
Kammermeeskoor REVALIA, dirigent HIRVO SURVA
E. MÄGI. "Murdunud aer"; "Kerko-kell"; "Lapilaul"
V. TORMIS. "Viimane laev"; "Ratas"; "Laulusild";
"Jäta päike paistma"
T. VETTIK. "Kuu"
R. RANNAP. "Eesti muld ja eesti süda"
G. ERNESAKS. "Hakkame mehed minema"

26. juuli Kuressaare kõlakoda

Eesti Rahvusmeeskoor, Saaremaa Meeskoor SÜM
Dirigendid Kuno Areng, Olev Oja, Tiit Köster
G. ERNESAKS. "Eesti olema peab vaba", "Laul kevadest",
"Päike vajus pärnapuule", "Purikas", "Veart kellad", "Nad tulevad hommiku kandist" "Õhtu rannas", "Vanad paadid", "Sõduri lohtus", "Mu isamaa on minu arm", "Meri laulab", "Kalamees naerab", "Laine tõuseb", "Suvi puhkab", Sinija-kkide laul Juhana Smuuli näidendist "Kihnu Jõnn"

30. juuli Vahastu kirik

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigendid Kuno Areng ja Olev Oja
R. TOBIAS. "Eks teie tea"
A. KAPP. "Püha paik"
K. TÜRNU. "Kyrie", "Lootus"
E. TUBIN. "Ave Maria"
G. ERNESAKS. "Eesti olema peab vaba", "Nad tulevad hommikukandist", "Õhtu rannas", "Laine tõuseb", "Meri laulab", "Laul kevadest", "Päike vajus pärnapuule" "Veart kellad", "Mu isamaa on minu arm"

30. juuli Ruusa kultuurimaja

Rahvamuusika ansambel Vägilased
EESTI PÄRIMUSMUUSIKA ja seaded

AUGUST

1. august Toomkirik

Kadri Ploompuu, Andres Uibo (orel)
H. LEPNURM "Overture"
E. MÄGI "Gloria"

2. august Niguliste

Andres Uibo (orel), Jüri Leiten (trompet),
Peter Van Dijk (orel, Holland)
Gregooriuse laulu ansambel VOX CLAMANTIS,
kunstiline juht Jaan-Eik Tulve
E. MÄGI "Dialog" orelile
I. GARŠNEK "Kõlad"
U. SISASK Sümfonia "Uranus" viies osas trompetile,
orelile ja didgeridoo'le
E-S. TÕÜR "Spectrum" I orelile

3. august Niguliste

Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen,
Andres Uibo (orel)
E. ARRO "Kaks rahvaviisi töötlust" (I vihik) "Mere kosilased"(Kuusalu) "Laevamäng"(Häädemeeste);
"Kaks rahvaviisi töötlust" (II vihik) "Tantsi taevasta emända"(teadmata); "Üks noorukene tütarlaps"(Väike-Maarja); "Kaks rahvaviisi töötlust" (III vihik) "Kuri orjapõli" (Pärnu) "Kalmuneiu" (Järvesuu, Vilo vald);
"Kaks rahvaviisi töötlust" (IV vihik) "Kes sääb keero looga mõtsan" (Räpina) "Helleetus" (Rõuge); "Kaks rahvaviisi töötlust" (V vihik) "Viire takka" (Muhu) Laulu Eestvõitja" (Põlva); "Kaks rahvaviisi töötlust" (VI vihik) "Kalajärv" (Mäe vald) "Linakatkuja" (Helme); "Torupillilugu" (V vihik) ja improvisatsioon sellel teemal; "Karjapoiis pajupillilugu" (Avinurme, Suure-Jaani)

4. august Tallinna Jaani kirik
Piret Aidulo (orel), Aabi Ausmaa (tromboon)

R.REMME "Überalleinheit"
A. MARGUSTE Fantaasia ja fuuga
P. VÄHI "Kuuvikerkaare laul"
U.SISASK Orelisümfonia A "Geminorum Kastor" IV osa
Ostinato con finale

4. august Nõo Püha Laurentiuse kirik

Kadri Hunt ja Weekend Guitar Trio
RAHVAKORAALI LUMMUSES

4. august Niguliste

Ines Mairde 50 (orel, Norra)
P.SÜDA Prelüüd ja fuuga g-moll
T. TULEV "Ines"

6. august Tallinna Jaani kirik

Andres Uibo (orel), Heiki Mätlik (klassikaline kitarr),
Mari-Liis Uibo (viul)
A. PÄRT "Trivium" orelile, "Spiegel im Spiegel" (Peegel peeglis) viiulile ja orelile, "Fratres" kitarrile ja orelile
A. UIBO "New Jerusalem" kitarrile ja orelile (Ilmutuse raamat 21:10), "Bach im Spiegel" (Bach peeglis) viiulile ja orelile, kaks orelimeditatsiooni teemale "Vater unser im Himmelreich"

6. august Stenbocki õu

Revalia Kammermeeskoor, dirigent HIRVO SURVA
E. MÄGI "Murdunud aer", "Kerkokell", "Üks hetk"
V. TORMIS "Viimane laev", "Ratas" (II osa "Bulgaaria triptühnonist", "Laulusild"

6. august Saka mõis

Suvelaastikud
Hedvig Hanson (laul),
Andre Maaker (kitarr, flööt, elektroonika),
Siim Aimala (saksofon, flööt)

7. august Tartu Peetri kirik

8. august Pärnu Eliisabeti kirik

9. august Tallinna Jaani kirik
Eesti Filharmonia Kammerkoor,
dirigent PAUL HILLIER (Suurbritannia)
Christopher Bowers-Broadbent (orel, Suurbritannia)
A.PÄRT "Veni creator", "Anthem of St John", "The Morning Star", "Annum per annum", "Most Holy Mother of God", "Peace upon you", "O Jerusalem", "Littlemore Tractus", "Tridion", "Mein Weg", "Salve Regina"
T. TULEV "Suvine vihm"

8. august Niguliste

10. august Tartu Jaani kirik
Daniel Zaretsky (orel, Venemaa), kammerkoor Orthodox Singers, dirigent Valeri Petrov
A.UIBO Sinu riigis..., Antifoonid psalmidele 102 ja 145
A.KLAAS "Svetilen"
A. PÄRT "Kondak", 6. ood "Kanon Pokajen"
V. PETROV Kathisma "Lase puhata, meie Lunastaja..."
E-S TÕÜR "Trilossion"

8. august Kõpu tuletorni jalam

Ansambel Vägilased
EESTI PÄRIMUSMUUSIKA ja seaded

8. august Häädemeeste Miikaeli kirik

Kodumaine viis
Heiki Mätlik (klassikaline kitarr)
H. ELLER "Kodumaine viis" (1918/1945, seade Heiki Mätlik)
E. ARRO. "Variatsioonid eesti teemale" (seade Heiki Mätlik)
E. MÄGI. "Valss"
K. SINK. Parafraas "Karje" muusikale Garcia Lorca ainetel
A.PÄRT. "Variatsioonid Arinuška tervenemise puhul"
R. KANGRO. "Väike süit kitarrile", op. 37a (1992)
M. KÖLAR. Teema filmist "Nimed marmortahvil"

14. august Mederi saal

Olga Voronova (viul), Mati Mikalai (klaver)
A.PÄRT "Spiegel im Spiegel", Partiiita klaverile, op 2
"Fratres"

14. august Jõhvi kontserdimaja

15. august Kõpu tuletorni jalam
Solveigi laul
Kersti Ala-Murr (sopran), Jaak Lutsoja (akordion),
Tõnu Jõesaar (tšello)
M. HÄRMA / arr. O. Pissarenko "Ei saa mitte vaiki olla",
"Kui sa tuled too mul lilli"
T. VETTIK "Nokturn"
Setu rahvalaul "Vellokõne"
M. TALLY "Teel olla on veel"

15. august Niguliste

16. august Tartu Antoniuse õu
Rahvamuusika ansambel Triskele
EESTI VAIMULIKUD RAHVALLAULUD ja seaded

16. august Tallinna raekoda

Unustatud laulud
Annika Pöder (sopran, Eesti/Soomes), Liis Joamets (viul),
Eesti/Soomes), Maria Aru (klaver, Soomes)
H. ELLER. "Männid" viiulile ja klaverile, Fantaasia sooloviilule
M. SAAR. "Kevadel", "Kalamehe mõrsja", "Ilmutud kui unistus", "Ei oma õnne peita", "Hoiavahest aken lahti"

19. august Tallinna lauluväljak

Märkamisaeg (õulaulupidu)
Eesti Rahvusmeeskoor, ansambel "Metsatõll", Vambola Krigul, Oliver Kuusik
Dirigent Mihhail Gerts (RO Estonia)
V. TORMIS / T. AINTS. "Pärismaalase lauluke",
"Raua needmine"
G. ERNESAKS. "Hakkame mehed minema",
"Sireli, kas mul õnne?"

20. august Stenbocki õu

Aeg ei peatu
Helin-Mari Arder (vokaal), Teet Raik (trompet),
Mart Soo (kitarr)
Mingo Rajandi (kontrabass), Aleksandra Anstal (löökpillid)
LAULE OTT ARDERI SÕNADELE

20. august Türi rand

Armastuse ja rõõmu laulud
Meelika Hainsoo (laul, viul, hiu kannel),
Maarja Nuut (viul, laul), Maili Ney (harmoonium, laul),
Elo Kalda (laul, 12-keelne kannel)
EESTI UUEM RAHVALLAUL

21. august Kärdla kultuurikeskus

22. august Tõrva kirik-kammersaal
Tiit Kalluste (akordion), Villu Veski (saksofon)
PÕHJALA SAARTE HÄÄLED

29. august Kose kirik

ETV tütarlastekoor, dirigent Aarne Saluveer
Eesti vaimulik rahvaviis C. KREEK ,
seade A. SALUVEER. "Mu süda ärka üles"
V. TORMIS. Tsüklist "Sügismaastikud" "On hilissuvi",
"Üle taeva jooksevad pilded",
"Kanarbik"; tsüklist "Talvemustrid" - "Talvehommik",
"Tuisk", "Virmalised";
"Lauliku lapsepõli", "Laulusild"; tsüklist
"Kolm eesti mängulaulu" - "Käsitöömäng" (setu);
tsüklist "Kiigelaulud" - "Kitsas kiik", "Kiigel kartiik",
"Õunapuu"; "Pärismaalase lauluke";
tsüklist "Ingerimaa õhtud" - "Ringmängulaul"
A.PÄRT. "Peace upon you, Jerusalem" (psalm 122/121),
"Zwei Beter"



30. august Tallinna Loomaaed
31. august Tallinna Loomaaed
Anneli Peebo (metosopran), Rainer Vilu (bass)
Tütarlastekoor Ellerhein, Nargen Opera koor,
Eesti Rahvusmeeskoor,
Eesti Riiklik Sümfoniaorkester, dirigent Tõnu Kaljuste
T. STEINER. Kantaat "Muneja kukk"

SEPTEMBER

5. september Tohisoo mõis
6. september Mederi saal
Keelpillikvartett TETRARCHI
Kristjan Hallik (viul), Kristiina Koströkina (viul),
Laur Eensalu (viola),
Indrek Leivategija (tšello),
kaastegev Peep Lassmann (klaver)
E. –S. TÕÜR. Keelpillikvartett (1985)
R. TOBIAS. Keelpillikvartett nr 2 c-moll (1902)
E. MÄGI. Keelpillikvartett nr 2 ("Eleegiad", 1965)
E. OJA. Klavenkvintett (1935)

8. september Narva Aleksandri kirik
11. september Nissi kirik
13. september Leesi kirik
14. september Tuhala kirik
Virgo Veldi (saksofon), Ulla Krigul (orel)
"Pildid näitusele" ja eesti vaimulik laul improvisatsioon

10. september Vanemuse kontserdimaja
11. september Jõhvi kontserdimaja
Eesti Riiklik Sümfoniaorkester, dirigent Nikolai Alekseejev
Sarah Chang (viul, USA)
E. TAMBERG. "Festivo"

14. september Pärnu kontserdimaja
TORMIS. Ooper "LUIGELEND"
Pärnu Linnaorkester, segakoor ENDLA,
dirigent Jüri Alperen
RO Estonia solistid Helen Lokuta (sopran),
René Soom (bariton), Oliver Kuusik (tenor)
Libreto Enn Vetemaa, lavastaja Hardi Volmer

E 15. september kell 18.30 Emmaste põhikool
16. september Antsla kultuuri- ja spordikeskus
17. september Albu mõis
18. september Suure-Jaani kultuurimaja
Saksimängud
Lembit Saarsalu (sopran-, alt-, tenorsaksofon),
Mart Soo (kitarr), Taavo Rimmel (kontrabass)
ANSAMBLI LIIKMETE ORIGINAALLOOMING

24. september Rahvuskooper Estonia Talveaed
Etnosari - *Unistadt*
Kärt Johanson (vokaal, mandoliin),
Taavi Kerikmäe (klahvpillid, *termenox*, *live*-elektronika)

26. september Tartu Ülikooli aula
27. september Mederi saal
Raphael Wallfisch (tšello, Saksamaa),
Peep Lassmann (klaver)
A. UIBO „Bach im Spiegel“

26. september Võru kultuurimaja Kannel
27. september Haapsalu kultuurikeskus
BONZO& TÕUN ja tšellokvartett C-JAM
Esitusele tulevad ärkamisaegsed lood ja mitmed muud
kaunid eestikeelsed laulud

OKTOBER

1. oktoober lisaku rahvamaja
2. oktoober Sillamäe muusikakool
3. oktoober Keila kultuurikeskus
5. oktoober Mäetaguse mõis
Eesti värvid
Remo Savisaar (fotod), Eduard Akulin (tromboon),
Raun Juurikas (klahvpillid), Taavo Rimmel (kontrabass),
Brian Melvin (loõkpillid)

2. oktoober Harmi mõis
Virmalised muusikas
Heiki Mätlik (kitarr), Urmas Vulp (viul),
Küllli Kudu (akordion)
H. ELLER. „Hällilaul“, „Muusikaline hetk“

7. oktoober Viljandi Pärismusika Ait
BONZO & TÕUN ja tšellokvartett C-JAM
Esitusele tulevad ärkamisaegsed lood ja mitmed muud
kaunid eestikeelsed laulud

13. oktoober Swansea, Brangwyn Hall (Suurbritannia)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Ants Soots, vokaa-
lansambel "Improlool"
M. SAAR. "Küll ma laulaks"
E. MÄGI. "Kuidas elaksid"
G. ERNESAKS. "Veart kellad"
E. TUBIN. "Ilgatsus"
T. LEPIK. "Pastoraalid"
V. TORMIS. "Vepsa talv", "Ratas", "Incantatio maris
aestuosi"
A. KRUISIMÄE. "Hääle otsimine"

16. oktoober Pärnu kontserdimaja
18. oktoober Mederi saal
19. oktoober Vanemuse kontserdimaja
Tallinna Saksofonikvarteti juubelkontsert
Pille Lill (Tartus ja Tallinnas) Marko Matvere (Pärnus)
R. VALGRE. "Muinaslugu muusikas"

16. oktoober Paide Vallitorn
Etnosari
Kandleansambel SOTTO VOCE
Pödratapia (Setumaa), Jõgevaste polka (Jõgevaste),
Kohaanuška (Kihnu)
Labajalg (Raplamaa), Sirel (Eesti rahvaviis),
Ukuaru valss ("Untsakate" järgi)
Käskivi polka (Eesti rahvaviis), Sabatants (R. Lätte)

22. oktoober Karksi valla kultuurikeskus
23. oktoober Tõrva kirik-kammersaal
25. oktoober Sindi seltsimaja
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigendid Kuno Areng ja Olev Oja
A.KAPP. "Püha paik"
K. TÜRNP. "Kyrie"
E. TUBIN. "Ilgatsus"
E. MÄGI. "Üks hetk"
V. TORMIS. "Meelespea"
G. ERNESAKS. "Eesti olema peab vaba", "Nad tulevad
hommikukandidist", "Löökene", "Päike vajus pärnapuule",
"Kalamees naerab", "Sinjakkide laul", "Vanade kaptenite
kalmudel", "Laul kevadest", "Suvi puhkab", "Veart kellad"

25. oktoober Estonia kontserdisaal
Sten Lassmann (klaver)
H. ELLER. Sonaat nr.2
M. KEREM. Fuuga

28. oktoober Estonia kontserdisaal
Ralf Taal (klaver)
R. EESPERE. „Ludus tactus“

NOVEMBER

1. november Niguliste
Lux aeterna – igavese valguse muusika
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen
Grigorjeva

2. november Paide Püha Risti kirik
Armastuse ja rõõmu laulud
Meelika Hainsoo (laul, viul, hiiu kannel),
Maarja Nuut (viul, laul)
Mall Ney (harmoonium, laul),
Lauri Öunapuu (laul, 12-keelne kannel)
EESTI UUEM RAHVALAUL

2. november Jõhvi Mihkli kirik
REVALIA KAMMERMEESKOOR
Dirigent HIRVO SURVA
E. MÄGI "Murdunud aer", "Kerkokell", "Üks hetk"
V. TORMIS "Viimane laev", "Ratas" (II osa "Bulgaaria
triptühnonist"), "Laulusild"

5. november Rahvuskooper Estonia Talveaed
KontsertJazz
Jaak Tuksam (laul, kitarr), Riho Sibul (laul, kitarr),
Robert Jürjendal (kitarr)
ANSAMBLI OMALOMING

6. november Estonia kontserdisaal
7. november Pärnu kontserdimaja
8. november Jõhvi kontserdimaja
Isad ja pojad
Rahvuskooper Estonia Poistekoor, Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Hirvo Surva
K. TÜRNP. "Mull" lapseõlves rääkis"
G. ERNESAKS. "Nad tulevad hommiku kandist",
"Kes selle tamme istutas"
V. TORMIS. "Nekruti põgenemine Tallinna Toompealt koju
Kuusallu", "Astuge ette",
"Türgi sõja laul"
P. RIPS. "Isad ja pojad"

7. november Illuka mõis
8. november Väike-Maarja rahvamaja
18. november Paide kultuurikeskus
Uitamisid – karjasepasuna viisid
Küllli Kudu (akordion),
Heli Reimann (saksofon, *live*-elektronika),
Taavo Rimmel (kontrabass, *live*-elektronika),
Venno Loosaar
EESTI RAHVALAULUL PÕHINEVAD KARJASEVIISID
ja töötlused

11. november Estonia kontserdisaal
12. november Vanemuse kontserdimaja
Noored klassikas NOORTEORKESTRID
Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja
Tallinna Muusikakeskkooli sümfoniaorkester
Solistid: Markus Altrov (TMKK) ja
Silvia Iives (TMKK) tšello
Kirill Ogorodnikov (G. Otsa nim Muusikakool) ja
Kristiina Jalakas (TMKK) kitarril
Tõnis Noevere (G. Otsa nim Muusikakool) ja
Gert-Ott Kuldjärg (TMKK) saksofonil
Tekste loevad Vanalinna Hariduskollegiumi õpilased
Dirigent Mikk Murdvee
H. KAREVA "Eleegia" saksofonile ja orkestrile
A.PÄRT Sümfonia nr 2, III osa
T. KAUMANN Uudisteos "Qui Es"

12. november Niguliste
Gregooriuse laulu ansambel Vox Clamantis,
kunstiline juht Jaan-Eik Tulve
Toomas Trass (orel)
T. TRASS

12. november Kiili rahvamaja
13. november Jõhvi kontserdimaja
14. november Mederi saal
Rahvuskooper Estonia Puhkpillikvintett,
Annaliisa Pillak (metosopran)
E. VAIN. Puhkpillikvintett nr 1 (1969)
M. KUULBERG. Puhkpillikvintett (1972)
L. SUMERA. "Mäng" puhkpillidele (1976)
V. TORMIS. "Kurvameelsed laulud" metosopranile ja
puhkpillikvintetile

15. november Tallinna raekoda
Vocalissimo
Merle Hillep (sopran), Helin Kaptern (klaver)
M. SAAR "Kadunud ingel", "Üks ainus kord", "Arm tuli",
"Mis see oli?"

16. november Vanemuise kontserdimaja
Aare-Paul Lattik (orel), Julia Lentsman (sopran)
Urmas Taniloo (orel), Lembit Saarsalu (saksofonid)
E. ARRO
R. TOBIAS

20. november Palamuse kirik
Ansambel Triskele
EESTI VAIMULIK RAHVALAUL ja seaded

20. november Valga kultuuri- ja huvialakeskus
21. november Kuressaare Laurentiuse kirik
23. november Võru kultuurimaja Kannel
Valgel maal
Tütarlastekoor Ellerhein, Reval Ensemble,
dirigent Tiia-Ester Loitme,
R. EESPERE. "Aeg", "Kindakiri", "Lootus, usk ja
armastus" "Vaikselt", "Metshaldja häällilaul", "Origo
originum", "Armastan sind, Eestimaa", "Päkapiku Kustas
Koolisson", "Lumemaasikad", "Valgel maal", "Õnn"
U. SISASK. "Plejaadid" 7 muusikalist momenti op. 11
(1989) nr 7 ja nr 4, Tähistäeva tsükkel "Lõunataevas" op.
52 (1994–95) - "Lõunakolmnurk – võrdhaame kontrast-
sus"; "Kuldkala – rõõm udus"; Tähistäeva tsükkel lastele
"Kassiopeia" op. 55 - "Kassiopeia"
Tähistäeva tsükkel lastele "Jõulutäht Kapella" op. 56
(1995) - "Hiilgav täht", "Jõulutäht"

21. november Estonia kontserdisaal
22. november Vanemuise kontserdimaja
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, oratooriumikoor (Eesti
Rahvusmeeskoor ja projektinaiskoor), kammerkoor Voces
Musicales, Rahvuskooper Estonia Poistekoor
Pille Lill (sopran), Merle Silmato (metsosopran),
Juhan Tralla (tenor), Rauno Elp (bariton, RO Estonia),
Johann Tilli (bass, Soome), Piret Aidulo (orel),
dirigent Neeme Järvi
R. TOBIAS. Oratoorium "Joonase lähetamine"

28. november Estonia kontserdisaal
Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
Urmas Sisask (samaantrum), Margus Vaht (*campane*),
Indrek Umberg (tam-tam)
Dirigent Mihhail Gerts (Rahvuskooper Estonia)
U. SISASK. "Loits Eestile"

29. november Mederi saal
30. november Tartu Ülikooli aula
Kalev Kuljus (oboe), Marko Martin (klaver)
T. KÖRVITS. „Wildflower“/“Metsaliil” Oboe ja klaverile
2001 pühendatud K.Kuljusele

30. november Jõhvi Mihkli kirik
ETV tütarlastekoor dirigent Aarne Saluveer
M. SIIMER. „Taevateel“
O. EHALA. „Siin on oja“
V. TORMIS. „Sampo tagumine“
V. OJAKÄÄR. „Mu ema“
A.SALUVEER. „Jõulurõõmu, jõulurahu“

30. november Võru kultuurimaja Kannel
Armastuse ja rõõmu laulud
MEELIKA HAINSOO (laul, viiul, hiiu kannel), MAARJA
NUUT (viiul, laul)
MALL NEY (harmoonium, laul), ELO KALDA (laul, 12-
keelne kannel)
EESTI UUEM RAHVALAUL

DETSEMBER

3. detsember Jõgeva muusikakool
Kiss on the Water
Kitarriduo Kristo Käo ja Jorma Puusaag
T. KÖRVITS. "Kiss on the Water", "I. L. Y. B."

N 4. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 5. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 6. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
P 7. detsember kell 16 Vanemuise kontserdimaja
Kiik ja kirik
Tõnis Mägi juubelikontsert
TÕNIS MÄGI (laul, klaver)
POLITSEIORKESTER
Dirigent KAIDO KODUMÄE

5. detsember Mederi saal
Arvo Haasma (viola), Toomas Vavilov (klarnet),
Lea Leiten (klaver)
T. KÖRVITS. Chaconne sooloviolale

10. detsember Pärnu kontserdimaja
11. detsember Jõhvi kontserdimaja
14. detsember Vanemuise kontserdimaja
18. detsember Estonia kontserdisaal
Lastekontsert - KAIRE VILGATS ja LASTEKRAANI
MUUSIKASTUUDIO
muusikalises muinasjutus "Ainult üks kord aastas"
vene muinasjutu "12 kuud" ainetel seadnud Eve Viilup

10. detsember Viljandi Pärimumuusika Ait
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigendid Olev Oja, Kuno Areng
Viljandi Helikunstiseltsi meeskoor "Sakala",
dirigent Mareks Lobe
Klaveril Siim Selis
G. ERNESAKS. "Nad tulevad hommikukandist", "Vanad
paadid", "Õhtu rannas", "Meri laulab", "Kalamees naerab",
"Löökene", "Suvi puhkab", "Vanade kaptenite kalmudel",
"Laul kevadest", "Veart kellad", "Mu isamaa on minu arm"
E. MEISTER. "Aestimatus sum"
R. PAJUSAAR. "Pane tuli põlema"
R. KALMUS. "Vaikne järv"

11. detsember Raasiku rahvamaja
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigendid Olev Oja ja Kuno
Areng, klaveril Siim Selis
G. ERNESAKS. "Nad tulevad hommiku kandist" "Vanad
paadid"
"Õhtu rannas", "Meri laulab", "Kalamees naerab",
"Löökene", "Suvi puhkab", "Vanade kaptenite kalmudel",
"Laul kevadest", "Veart kellad"
A.RITSING. "See väike maa", "Sa elama jää igavesti",
"Ave Maria"

12. detsember Estonia kontserdisaal
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigendid: Kuno Areng, Uno Järvela, Eri Klas, Olev Oja,
Ants Soots, Ants Üleoja
Klaveril Siim Selis
G. ERNESAKS. "Päike vajus pärnapuule", "Kalamees
naerab", "Sibeliuse ausamba jalamiil" "Näärisokk",
"Vanad paadid", "Löökene", "Õhtu rannas", "Suvi
puhkab", "Vanade kaptenite kalmudel", "Laul kevadest"
"Veart kellad"
E. MEISTER. "Aestimatus sum"
A. RITSING. "Sa elama jää igavesti", "See väike maa",
"Ave Maria"
R. PAJUSAAR. "Pane tuli põlema"
R. KALMUS "Vaikne järv"

13. detsember Estonia kontserdisaal
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Olev Oja, oreil Piret
Aidulo
V. TORMIS. "Laulja"

13. detsember Mustpeade maja
Autorikontsert kammermuusikast "Seitse kolmele"
RENÉ EESPERE 55
Kaia Urb (sopran), Tiit Peterson (kitarr), Heiki Mätlik
(kitarr), Neeme Punder (flööt)
Harry Traksmann (viilul), Anto Önnis (löökriistad), Teet
Järvi (tšello), Marius Järvi (tšello), Tarmo Eespere
(klaver), Urmas Vulp (viilul)
R. EESPERE. "Significatio", "Tres in unum", "Skulptuuri
hommik", "Triangulum",
Trio viiulile, tšellole ja klaverile, Epigramm VI (kammerver-
siooni esiettekannet), "Trivium", "Februarium"

17. detsember Rahvuskooper Estonia Talveaed
Etnosari
Armastuse ja rõõmu laulud
Meelika Hainsoo (laul, viiul, hiiu kannel),
Maarja Nuut (viilul, laul),
Mall Ney (harmoonium, laul),
Lauri Öunapuu (laul, 12-keelne kannel)
EESTI UUEM RAHVALAUL

21. detsember Tallinn Jaani kirik
22. detsember Tartu Jaani kirik
23. detsember Pärnu Eliisabeti kirik
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Andres Heinapuu
Janika Sillamaa (laul), Virgo Sillamaa (kitarr),
käsikellade ansambel *Campanelli*
Eesti rhv /seadn V. SILLAMAA. "Kuis pean vastu
võtma...". "Mu süda, ärka üles"
V. SILLAMAA. "Ühe õhtu rahu", "Jõululapse sünd"
P. RIPS. "See oli sel kallil jõulua'al"
K. SINK. "Ei ma mõista palvet teha"
K. SILLAMAA. "Maarja häällilaul"
E. MÄGI. "Jõuluõhtul"
A. KRUISEMÄE. "Jõuluks"

21. detsember Ruusa rahvamaja
26. detsember Niguliste
Tallinna Poistekoor, dirigendid Lydia Rahula ja
Tomi Rahula
U.SISASK. "Heliseb väljadel"
J. AAVIK. "Läbi lume sahiseva"
V. LIPAND / arr.T. RAHULA. "Piparkoogipoisid"

26. detsember Jõelähtme kirik
Gregooriuse laulu ansambel Vox Clamantis,
kunstiline juht ja dirigent Jaan Eik Tulve
A.PÄRT "Da pacem", "Most Holy Mother",
"Alleluia Tropus"



SUURVORMIDE ETTEKANDED

2008

JAANUAR

5. jaanuar Pärnu Elisabeti kirik
6. jaanuar Estonia kontserdisaal
12. jaanuar Tartu Jaani kirik
13. jaanuar Viljandi Pauluse kirik
Pärnu Linnaorkester, Segakoorid Cantus ja Noorus, dirigent VAHUR SOONBERG
Kädy Plaas (sopran), Helen Lokuta (metsosopran), Toomas Toher (tenor), Uku Joller (bass)
JOHANN SEBASTIAN BACH. „MAGNIFICAT”
ANTONIO VIVALDI „GLORIA”

VEEBRUAR

13. veebruar Jõhvi kontserdimaja
14. veebruar Estonia kontserdisaal
17. veebruar Vanemuise kontserdimaja
16. veebruar Pärnu kontserdimaja
Hanna-Liina Vösa, Pekka Kurki, Jassi Zahharov, Sergei Solovjov, Sofia Rubina, Marju Marynel Kuut, Peeter Volkonski, Halebopp Singers, Pärnu Linnaorkester, Lembit Saarsalu džässkvintett, koreograaf Russell Adamson (Jamaica/Soome)
Dirigent RAUNO TIKKANEN (Soome)
HEIKKI SARMAANTO Džässkooper „MANON” (kontsertettekannne)
Kim Richi libreto Abbé Prévost` novelli põhjal

22. veebruar Vanemuise kontserdimaja (aktus-kontsert)
24. veebruar Tallinna Jaani kirik
Eesti Vabariik 90
Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Mihhail Gerts (RO Estonia)
Jassi Zahharov (bariton, RO Estonia), Urmas Pöldma (tenor, RO Estonia)
TAUNO AINTS. Kantaat „AEG ARMASTADA” meeskoorile ja sümfooniaorkestrile

MÄRTS

14. märts Jõhvi kontserdimaja
HAMLET - Rahvuskooper Estonia kaasaegse tantsu etendus Shakespeare näidendi ainetele
Koreograaf ja lavastaja Oksana Titova, muusika autor ja esitaja Taavi Kerikmäe

16. märts Jõhvi kontserdimaja
ADOLPHE ADAM. Ballett „GISELLE”
Peaosades Venemaa kuulus balletipaar
ANASTASSIA VOLOTŠKOVA ja JEVGENI IVANTŠENKO
Peterburi Riikliku Klassikalise Balleti Teatri trupp ja orkester

20. märts Röpina kirik
22. märts Jõhvi Mihkli kirik
ETV noortekoor, Piriõ Püvi (sopran), Teele Jõks (metsosopran), Piret Aidulo (orel), kammeransambel, dirigent KÜLLI KIIVET
GIOVANNI BATTISTA PERGOLES. „STABAT MATER”

20. märts Tartu Jaani kirik
21. märts Kaarli kirik
Läti Raadio Koor, Sinfonieta Riga (Läti)
Kädy Plaas (sopran), Helen Lokuta (metsosopran, RO Estonia), Mati Turi (tenor), Viesturs Jansons (Läti, tenor), Jānis Misiņš (Läti, bass), dirigent ANDRES MUSTONEN
JOHANN SEBASTIAN BACH. „JOHANNESSE PASSIOON”

22. märts Pärnu Elisabeti kirik
23. märts Estonia kontserdisaal
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Maarja Kuk (sopran), Iris Oja (alt), Mati Turi (tenor), Uku Joller (bass)
Dirigent DANIEL REUSS (Holland)
JOHANN SEBASTIAN BACH. „ÜLESTÖUMISORA-TOORIUM” BWV 249

APRILL

3. aprill Kanuti Gildi SAAL
KÜBERSTUUDIO
Multimeediaetendus LONG TIDE
Jüri Reinvere (muusika, tekst, lavastus, video, „a.e.g.” koreograafia)
Monika Mattiesen (idee, lavastus, lavakujundus, interpretatsioon)
Margo Kõlar (heli), Jüri Nael (koreograafia), Vello Vaher (koreograafilised ideed)
Kaido Mikk (valgus), Kersti Voogre (animatsioon maalides), Reet Aus (kostüümid), Aita Vaher (etenduse inspitsient), Linda Vaher, Kristo Viiding, Andres Oja, Martin Lill, Meelis Põdersoo (tants)

MAI

4. mai Estonia kontserdisaal
Berliini Filharmoonikud, dirigent Sir SIMON RATTLE
JOHANNES BRAHMS. „TRAAGILINE AVAMÄNG”, op. 81
ANTON WEBERN. KUUS PALA ORKESTRILE, op. 6
IGOR STRAVINSKI. „SÜMFOONIA KOLMES OSAS”
LUDWIG VAN BEETHOVEN. Sümfoonia nr 7 A-duur, op. 92

15. mai Estonia kontserdisaal
16. mai Jõhvi kontserdimaja
17. mai Pärnu kontserdimaja
Helsingi Filharmoonia Orkester, dirigent LEIF SEGERSTAM (Tallinnas ja Jõhvis)
dirigent JANI TELARANTA (Soome, Pärnus)
Isabelle Van Keulen (viulil, Holland)
LUDWIG VAN BEETHOVEN. Avamäng „EGMONT” op. 84
JOHANNES BRAHMS. VIIULIKONTSERT D-duur, op. 77
JEAN SIBELIUS. SÜMFOONIA nr.2, op.43

JUUNI

3. juuni Bergen Grieghallen (Norra)
4. juuni Bergen Grieghallen (Norra)
Eesti Rahvusmeeskoor, Bergen Philharmonic Orchestra, Norwegian Army Band, Bergen Philharmonic Choir, Bergen Opera Choir, dirigent ANDREW LITTON
Eva Johansson (sopran), Randi Stene (metsosopran), Carsten Stabell (bass), Andresa Conrad (tenor), Dietrich Henschel (lugeja)
ARNOLD SCHÖNBERG. „GURRELIEDER”

17. juuni Suure-Jaani Gümnaasiumi uus spordihoone
Pärnu Linnaorkester, Üliõpilaskooride Ühendkoor, dirigent JÜRI ALPERTEN
Aile Asszonyi (sopran), Ka Bo Chan (kontratenor), Atlan Karp (bariton)
ANTONIO VIVALDI „MESSE DI GLORIA”

18. juuni Lõhavere Linnamägi, Suure-Jaani
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent PAUL MÄGI
Eesti Rahvusmeeskoor, tütarlastekoor Ellerhein
RO Estonia solistid Heli Veskus, Jassi Zahharov, Rauno Elp, Mart Madiste, Priit Volmer, Vanemuise teatri solist Märt Jakobson, Stockholmi Kuningliku Ooperiteatri laulja Tõnis Tamm, RAMI solistid
VILLEM KAPP. Ooper „LEMBITU” (kontsertettekannne)

JUULI

11. juuli Pärnu kontserdimaja - Pärnu ooperipäevad
Moskva Muusikateater Helikon-Opera (Venemaa), dirigent VLADIMIR PONKIN
Kunstiline juht ja lavastaja DMITRI BERTMAN
RIMSKI-KORSAKOV. Ooper „TSAARI MÕRSJA”

22. juuli Kuressaare Linnateater, Saaremaa
23. juuli Kuressaare Linnateater, Saaremaa
A. KALLAS / T. PYLKKÄNEN „PATSEBA SAAREMAAL”
(A. Kallase draama I vaatuses ja T. Pylkkäneni lühikooper (klaveri versioon))

23. juuli Kuressaare lossi ooperimaja, Saaremaa
24. juuli Kuressaare lossi ooperimaja, Saaremaa
27. juuli Kuressaare lossi ooperimaja, Saaremaa
GEORGE GERSHWIN. Ooper „PORGY JA BESS”
Black American Opera, Broadway

26. juuli Kuressaare lossi ooperimaja, Saaremaa
JACQUES OFFENBACH. Ooper „HOFFMANI LOOD”
Teater Vanemuine

27. juuli Kuressaare Laurentiuse kirik, Saaremaa
Vanemuise Teatri Sümfooniaorkester ja koor, dirigent MIHKEL KÜTSON
Senol Talinli (tenor, Türgi), Aare Saal (bariton)
GIACOMO PUCCINI. MESSA DI GLORIA

AUGUST

30. august Tallinna Loomaaed
31. august Tallinna Loomaaed
Annely Peebo (metsosopran), Rainer Vilu (bass), tütarlastekoor Ellerhein, Nargen Opera koor, Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent TÕNU KALJUSTE
GOTTFRIED VON EINEM. „LOOMADE REEKVIEM”
TIMO STEINER. Kantaat „MUNEJA KUKK”

SEPTEMBER

1. september Estonia kontserdisaal
Peterburi Maria Teatri Sümfooniaorkester
Dirigent KRISTJAN JÄRVI
NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV. „ŠEHEREZADE”
EDVARD GRIEG. „PEER GYNT”, SÜIT NR 1
IGOR STRAVINSKI. „TULILIND”



5. september Tapiolasali Espoo (Soome)
Eesti Rahvusmeeskoor, Tapiola Sinfonieta,
Lilli Paasikivi (alt), dirigent OLLI MUSTONEN
FRANZ SCHUBERT. "GESANG DER GEISTER ÜBER
DEN WASSERN"
"VAIMUDE LAUL VETE KOHAL" D 714
JOHANNES BRAHMS. ALTRAPSODIE, op 53

10. september Vanemuise kontserdimaja
11. september Jõhvi kontserdimaja
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
dirigent NIKOLAI ALEKSEJEV
Solist Sarah Chang (viul, USA)
EINO TAMBERG. "FESTIVO"
JEAN SIBELIUS. Viulikontsert d-moll, op. 47
ANTONIN DVOŘÁK. Sümfoonia nr 7

14. september Pärnu kontserdimaja
Pärnu Linnaorkester, segakoor Endla,
dirigent JÜRI ALPERTEN
Helen Lokuta (sopran), René Soom (bariton),
Oliver Kuusik (tenor)
VELJO TORMIS. Ooper "LUIGELEND"
Libreto Enn Vetemaa, lavastaja Hardi Volmer

OKTOOBER

1. oktoober Estonia kontserdisaal
2. oktoober Pärnu kontserdimaja
3. oktoober Vanemuise kontserdimaja
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Rahvuskooper Estonia Naiskoor, Eesti Rahvusmeeskoor
Jekaterina Gubanova (alt, Venemaa), Oliver Kuusik
(tenor), Vladimir Baykov (bass, Venemaa),
dirigent VELLO PÄHN
HECTOR BERLIOZ. "ROMEO JA JULIA"

11. oktoober Vanemuise kontserdimaja
Vanemuise Sümfooniaorkester, dirigent MIHKEL KÜTSON
Solist Anna-Liisa Bezrodny (viul)
JEAN SIBELIUS. VIIULIKONTSERT d-moll op. 47
ANTON BRUCKNER. SÜMFOONIA nr 6 A-duur WAB 106

15. oktoober Estonia kontserdisaal
Bergeni Sümfooniaorkester (Norra),
dirigent ANDREW LITTON (USA)
Nikolaj Znaider (viul, Taani)
EDVARD GRIEG. "PEER GYNT" SÜIT nr 1
FELIX MENDELSSOHN. VIIULIKONTSERT e-moll
IGOR STRAVINSKI. "PETRUŠKA"

15. oktoober Swansea, Brangwyn Hall (Suurbritannia)
Eesti Rahvusmeeskoor, BBC National Orchestra of
Wales, dirigent JAC VAN STEEN
James Gilchrist (tenor), Susan Bickley (metsosopran),
Andrew Staples (tenor), Darren Jeffrey (bass),
Stephen Richardson (bass), Neal Davies (bass),
Philip Madoc (lugeja)
FRANZ SCHUBERT. "GESANG DER GEISTER ÜBER
DEN WASSERN"
"VAIMUDE LAUL VETE KOHAL" D 714
IGOR STRAVINSKI. Ooper-oratoorium "OIDIPUS REX"

24. oktoober Estonia kontserdisaal Klaver '08
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Solist SERGIO TIEMPO (klaver, Venezuela/Argentina)
Dirigent DMITRI SLOBODENIOUK (Venemaa/Soome)
MAURICE RAVEL. „ALBORADA DEL GRAZIOSO“
orkestrile
FRYDERYK CHOPIN. KLAVERIKONTSERT nr 2 f-moll
FERENC LISZT. KLAVERIKONTSERT nr 1 Es-duur
IGOR STRAVINSKI. "PETRUŠKA" (1947)

28. oktoober Estonia kontserdisaal Klaver '08
Frederic Rzewski (klaver, USA)
FREDERIC RZEWSKI. „THE PEOPLE UNITED WILL
NEVER BE DEFEATED“

30. oktoober kontserdimaja
31. oktoober Viljandi Pauluse kirik
1. november Vanemuise kontserdimaja
2. november Kaarli kirik
Pärnu Linnaorkester, Riia Toomkiriku Poistekoor,
dirigent JÜRI ALPERTEN
Inga Šubovska (sopran, Läti), Iris Oja (alt),
Oliver Kuusik (tenor, RO Estonia), Uku Joller (bass)
WOLFGANG AMADEUS MOZART. "REEKVIEM"

NOVEMBER

4. november Estonia kontserdisaal
GIUSEPPE VERDI. "AIDA" (kontsertettekande)
Läti Riiklik Sümfooniaorkester, Segakoor LATVIJA
Angela Brown (sopran, Metropolitan, USA),
Valter Borin (tenor, Itaalia)
Elena Batoukova (metsosopran, Venemaa),
Donnie Ray Albert (bariton, USA)
Dirigent KAREL MARK CHICHON (Suurbritannia)

21. november Estonia kontserdisaal
22. november Vanemuise kontserdimaja
Eesti muusika kullafond / EV 90
RUDOLF TOBIAS. Oratoorium
"JOOBASE LÄHETAMINE"
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Rahvusmeeskoor,
Oratooriumikoor, Kammerkoor Voces Musicales,
Rahvuskooper Estonia Poistekoor, koormeister Risto Joost
Pille Lill (sopran), Merle Silmato (metsosopran),
Juhan Tralla (tenor), Rauno Elp (bariton, RO Estonia),
Johann Tili (bass, Soome), Piret Aidulo (orel),
dirigent NEEME JÄRVI
Teose on restaureerinud ja seda on täiendanud
VARDO RUMESSEN

28. november Vanemuise kontserdimaja
29. november Pärnu kontserdimaja
30. november Estonia kontserdisaal
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Rahvuskooper Estonia
Poistekoor
Üle-eestiline poistekoor „Kalev“, koormeister Hirvo Surva
Heli Veskus (sopran), Juuli Lill (alt),
Teele Jõks (metsosopran), Mart Madiste (tenor),
Uku Joller (bariton), Piret Aidulo (orel),
dirigent PAUL MÄGI
CAMILLE SAINT-SAËNS. ORATORIO DEL NOËL op. 12
("Jõuluoratoorium")
CAMILLE SAINT-SAËNS. SÜMFOONIA nr 3 c-moll

DETSEMBER

18. detsember Vanemuise kontserdimaja
19. detsember Estonia kontserdisaal
20. detsember Jõhvi kontserdimaja
21. detsember Pärnu kontserdimaja
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent DANIEL REUSS
Kädy Plaas (sopran), Iris Oja (alt),
Thomas Walker (tenor, Suurbritannia)
FRIEDRICH HÄNDEL.
Oratoorium "ISRAEL EGIPTUSES"

30. detsember Jõhvi kontserdimaja
31. detsember Vanemuise kontserdimaja
31. detsember Estonia kontserdisaal
Tallinna Filharmoonikud
Solistid Rait Erikson (metsasarv), Olev Ainomäe (oboe),
Kristjan Kungla (fagott), Ints Dälderis (klarnet, Läti),
dirigent ANDRES MUSTONEN
JOSEPH HAYDN. "LAHKUMISSÜMFOONIA"



Kontserdid välismaal 2008

Eesti Rahvusmeeskoor

27. märts Kopenhagen, Black Diamond (Taani)

28. märts Århus, Concert Hall

A cappella kontserdid

Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent MIKHAIL GERTS (RO Estonia)

1. juuni Bergen Domkirken (Norra)

A cappella kontsert

Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent MIKHAIL GERTS (RO Estonia)

3. juuni Bergen Grieghallen (Norra)

4. juuni Bergen Grieghallen (Norra)

ARNOLD SCHÖNBERG. "GURRELIEDER"

Eesti Rahvusmeeskoor, Bergen Philharmonic Orchestra,

Norwegian Army Band, Bergen Philharmonic Choir,

Bergen Opera Choir, dirigent ANDREW LITTON

Eva Johansson (sopran), Randi Stene (metsasopran),

Carsten Stabell (bass), Andresa Conrad (tenor),

Dietrich Henschel (lugeja)

12. juuni Reutlingen, Naturtheater (Saksamaa)

"RAUA NEEDMINE"

Eesti Rahvusmeeskoor, ansambel Metsatöll,

Vambola Krigul, Urmas Põldma Dirigent Andrus Siimon

5. september Tapiolasali Espoo (Soome)

FRANZ SCHUBERT. "GESANG DER GEISTER ÜBER

DEN WASSERN"/ "VAIMUDE LAUL VETE KOHAL" D 714

JOHANNES BRAHMS. ALTRAPSODIE, op 53

Eesti Rahvusmeeskoor, Tapiola Sinfonietta,

Lilli Paasikivi (alt)

Dirigent OLLI MUSTONEN

13. oktoober Swansea, Brangwyn Hall (Suurbritannia)

"COMRADES IN SONG", *a cappella* kontsert

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent ANTS SOOTS

Kaastegev vokaalansambel Improloo

15. oktoober Swansea, Brangwyn Hall (Suurbritannia)

FRANZ SCHUBERT. "GESANG DER GEISTER ÜBER

DEN WASSERN"/ "VAIMUDE LAUL VETE KOHAL" D 714

IGOR STRAVINSKI. Ooper-oratoorium "OIDIPUS REX"

Eesti Rahvusmeeskoor, BBC National Orchestra of Wales

James Gilchrist (tenor), Susan Bickley (metsosopran),

Andrew Staples (tenor), Darren Jeffrey (bass),

Stephen Richardson (bass), Neal Davies (bass),

Philip Madoc (lugeja)

dirigent JAC VAN STEEN

Hortus Musicus

25. veebruar Haag (Holland)

26. veebruar Brüssel (Belgia)

EV 90

Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen

Tütarlastekoor Ellerhein, dirigent Tiia-Ester Loitme

Kreek jt

28. veebruar Luksemburgi filharmoonia saal

EV 90

Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen

kavaga "Valgus tuleb idast"

7. juuli Ravaldino kirik, Forlì (Itaalia)

Emilia Romagna Festival

Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen

kavaga "On the Road"

9. juuli Kreuthi Festsaal (Saksamaa)

O. Kagani festival

Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen

kavaga "On the Road", A. Pärt. "Fratres"

12. juuli Pazaisilise kloostris õu, Kaunas (Leedu)

Pazaisilise XVIII festival

Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen

kavaga "On the Road"

1. september Brüssel (Belgia)

KlaraFest (Flanders Festival)

Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen

kavaga "On the Road"

1. september Brüssel (Belgia)

KlaraFest (Flanders Festival)

Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen

Stradella, Bach, Tüür jt

16. november Moskva konservatooriumi väike saal

IX rahvusvaheline O. Kagani festival

Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen

India ragad, 12.–14. sajandi truveeride, trubaduuride ja

minnesingerite looming ning gregooriuse koraal

2. detsember Peterburi filharmoonia väike saal

Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen

Pärt, Kancheli jt

15. detsember Tbilisi (Gruusia)

Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen

Stradella, Monteverdi, Vivaldi



Finantstegevus

Riigietendusasutus Eesti Kontsert finantstegevus 2008 (tuh. kroonides)

	2008	2007
TULUD	136 374,60	115 146,10
Riiklik tegevustoetus	49 817,80	42 856,10
Investeeringud	26 837,50	23 610,70
Omatulud	42 805,60	36 514,30
Sihtfinantseerimine	16 911,10	12 161,50
sh EV Kultuuriministeriumilt, Eesti Kultuurkapitalilt jt fondidelt-sponsoritelt		
Finantstulud	2,6	3,5
KULUD	135 296,30	117 337,00
Töötasud, honorarid, sotsiaalkindlustusmaksud ja töötuskindlustuse maksed	65 942,00	55 173,80
Tegevuskulud		
(side, büroo, kantselei, lähetuskulu jm)	7 283,50	6 465,80
Estonia kontserdisaali majandamiskulu	3 165,20	3 291,60
Värvatori majandamiskulu	212,30	200,00
Vanemuse kontserdimaja majandamiskulu	775,00	921,10
Pärnu kontserdimaja majandamiskulu	1 381,60	2 012,90
Jõhvi kontserdimaja majandamiskulu	1 903,00	2 010,30
Kontserttegevuse kulu	17 839,60	13 275,50
(hotell, transport, toitl., noodimaterjal, saalide üürid jm)		
Finantskulud	12 662,30	13 644,00
Finantsinvesteeringud	24 131,80	20 342,00
TULEM	1 078,30	-2 190,90



Kontserdid (liikide kaupa) ja külastajad 2007–2008

	2008	2007
Eesti Rahvusmeeskoor*	36	40
Hortus Musicus*	53	35
Koorimuusika	28	32
Sümfooniline muusika	86	89
Kammermuusika	533	474
Saaremaa Ooperipäevad	12	
Pärnu Ooperipäevad	2	2
Jõhvi Balletifestival	5	2
Loengkontserdid	357	343
Kontserdid kokku	1112	1017
Eesti Rahvusmeeskoor*	12 415	16 292
Hortus Musicus*	9 459	6 747
Koorimuusika	6 792	14 052
Sümfooniline muusika	46 666	44 384
Kammermuusika	84 776	92 236
Saaremaa Ooperipäevad	7 802	
Pärnu Ooperipäevad	1 160	1 212
Jõhvi Balletifestival	2 769	1 616
Loengkontserdid	40 568	47 309
Külastajad kokku	212407	223848
Eesti Rahvusmeeskoor*	345	407
Hortus Musicus*	178	193
Koorimuusika	243	439
Sümfooniline muusika	543	499
Kammermuusika	159	195
Saaremaa Ooperipäevad	650	
Pärnu Ooperipäevad	580	606
Jõhvi Balletifestival	554	808
Loengkontserdid	114	138
Keskmiselt külastajaid ühel kontserdil	191	220

* Eesti Rahvusmeeskooril ja Hortus Musicusel lisanduvad esinemised suurvormide ettekannetel

Kontserdid ja kinoseansid Tallinnas, mujal Eestis ja välismaal 2007–2008

	2008	aasta	2007	aasta
	koguarv	osatähtsus	koguarv	osatähtsus
		%		%
Tallinn	323	21,9	327	22,2
Tartu	122	8,3	118	8,0
Pärnu	84	5,7	90	6,1
Jõhvi	119	8,1	78	5,3
Jõhvi /				
kinoseansid/	360	24,4	455	30,9
Vabariik	444	30,2	392	26,7
Välismaa	20	1,4	12	0,8
Kontserte ja				
kinoseansse				
kokku	1472		1472	
Tallinn	72 477	32,9	77 041	32,6
Tartu	27 250	12,3	32 434	13,7
Pärnu	17 483	7,9	25 680	10,9
Jõhvi	27 301	12,4	24 503	10,4
Jõhvi /kinoseansid/	8 143	3,7	12 396	5,2
Vabariik	56 901	25,8	59 742	25,3
Välismaa	10 995	5,0	4 448	1,9
Külastajaid kokku	220550		236244	
Tallinn	224		236	
Tartu	223		275	
Pärnu	208		285	
Jõhvi	229		314	
Jõhvi /kinoseansid/	23		27	
Vabariik	128		152	
Välismaa	550		371	
Keskmiselt külastajaid				
ühel üritusel	150		160	



Festivalid, ooperipäevad 2007–2008

	2008 aasta kontserdid	2008 aasta külastajad (tuh.in.)	2007 aasta kontserdid	2007 aasta külastajad (tuh.in.)
opeNBaroque	16	3,2	18	2,9
Suure-Jaani muusikafestival	24	4,1	20	7
Tallinna Orelifestival	29	4,6	24	3,7
Klaaspärlimängu festival	2	0,2	10	0,8
Seitsme Linna Muusika				
Suvefestival	11	1,9	12	3
KLAVER	13	4,3	-	-
NYVD	-	-	11	2,1
Tartu Jazzfestival	5	1,2	7	2
Saaremaa Ooperipäevad	12	7,8		
Pärnu Ooperipäevad	2	1,2	2	1,2
Jõhvi Balletipäevad	5	2,8	2	1,6
Festivalid kokku	119	31,3	106	24,3

Kontserdid välismaal 2007–2008

	2008 aasta kogu arv	2008 aasta kuulajad (tuh.in.)	2007 aasta kogu arv	2007 aasta kuulajad (tuh.in.)
Põhjamaad	6	5	1	0,3
Euroopa	9	4	7	2,5
Venemaa	2	1	3	1,4
Balti riigid	3	1	1	0,2
Kokku	20	11	12	4,4

Kontserdid välismaal 2007–2008

	2008 aasta kogu arv	2008 aasta osatahtsus %	2007 aasta kogu arv	2007 aasta osatahtsus %
Eesti Rahvusmeeskoor	8	40,0	2	16,7
Hortus Musicus	11	55,0	7	58,3
Kammermuusika	1	5,0	3	25,0
Kontserte kokku	20		12	
Eesti Rahvusmeeskoor	6 105	55,5	1218	27,4
Hortus Musicus	4 490	40,85	2550	57,3
Kammermuusika	400	3,65	680	15,3
Külastajaid kokku	10995		4448	
Eesti Rahvusmeeskoor	763		609	
Hortus Musicus	408		364	
Kammermuusika	400		227	
Keskmiselt külastajaid ühel kontserdil	550		371	

EESTI KONTSERDI TÖÖTAJAD 2008

Direktor AIVAR MÄE

Muusikaosakond

Produtsent NEEME PUNDER
Produtsent RAIVO TARUM
Produtsent ANDRES UIBO
Produtsent TUULI METSOJA /
SVEA IDEON-MARKS

Vanemtoimetaja TIJU VALPER
Vanemtoimetaja KRISTA KRIESENTHAL
Vanemtoimetaja ELLE HIMMA
Vanemtoimetaja LELET MARIPUU /
KRISTI JAGODIN
Muusikateadlane EVELIN KÕRVITS

Kontserdiosakond

Juhataja MART SCHIFRIN
Administraator MARGIT KOHJUS
Loengkontsertide toimetaja RAILI JAANSON
Autojuht VAMBO JAGODIN
Autojuht ENNO MATTISEN
Autojuht UUVE ÖÖBIK

Reklaamiosakond

Turundusjuht MERLE LJUBIMOVA /
LAURI AAV
Vanemreklaamitoimetaja CLELIA PIIRSOO
Keeletoimetaja TRIIN TOOME-HOSMAN /
TIINA TALTS
Reklaamitoimetaja TIINA PAJU
Toimetaja KATRIN LEETE
Kujundaja EVA NUKK
Kujundaja EVERI VÄHI
Kujundaja IVAR REIMANN
Hooaja koordinaator LEA PETERSON

Piletikeskus

Juhataja ANNELI ALBERT
Klienditeenindaja JAANA ROOPA /
GERDA SHEIN
Vanem-piletikassapidaja KRISTA REBANE
Piletikassapidaja MERIKE OJASALU
Piletikassapidaja MERLIN KALJUVEE /
ANNELY KENTS
Asjaajaja-laohoidja LILIA-MARIE SINIRAND

Eelarve- ja finantsosakond

Pearaamatupidaja TIIA TIIDO
Pearaamatupidaja asetäitja LIINA LÄÄTS
Finantsist ENE NUGISMANN
Palgaarvestaja HILLE VALDMAA
Kassapidaja TIIA LÖBUS

Haldusosakond

Personalijuht VEERA KARMA
Juhiabi SILJA KALA
Sekretär MARJE METSIS / MERIKE RÄÄK

Estonia kontserdisaal

Peaadministraator KAIE TARTO
Administraator TIINA KUBO
Infosekretär AIME KESSLER
Infosekretär VIIVE REMMA
Infotöötaja MILVI MIIKRE
Infotöötaja ANNE KUUSK
Piletör ANNA IRJAS
Piletör MARTINA IRJAS
Helirezissöör AGU TAMMEORG
Helitehnik ROLAND URVA
Hooldustehnik TOOMAS LAUDNA
Vanemlavameister JÜRI KORJUS
Lavameister-valgustaja VEIKO KITTASK
Lavameister-valgustaja REIMO KÄND
Lavameister-valgustaja LEONARD KARMA
Lavameister MERIINO RAMMO
Lavameister VOLDEMAR ARDER
Klaverihäälestaja ANTS SALURAIK
Orelihäälestaja TIIT KIIK
Koristaja SVETLANA VASUR
Koristaja LARISSA TSVETKOVA
Koristaja VALENTINA ZIBROVA
Koristaja LILIA BORDUNOVA
Koristaja TATJANA RODIONOVA

Hortus Musicus

Peadirigent-kunstiline juht
ANDRES MUSTONEN
Solist-vokalist JAAN ARDER
Solist-vokalist JOOSEP VAHERMÄGI
Solist-vokalist RIHO RIDBECK
Instrumentaalsolist OLEV AINOMÄE
Instrumentaalsolist TÕNIS KUURME
Instrumentaalsolist VALTER JÜRGENSON

Instrumentaalsolist IMRE EENMA
Instrumentaalsolist PEETER KLAAS
Instrumentaalsolist IVO SILLAMAA
Vanemadministraator LAINE LILLEPRUUN
Kostümeerija LEMBI ARDER

Eesti Rahvusmeeskoor

Peadirigent KASPARS PUTNIŅŠ
Kunstiline juht ANTS SOOTS
Direktor INDREK UMBERG
Koormeister ANDRUS SIIMON
Toimetaja ANU HUNTSAR
Administraator RENE KELDO
Noodikoguhoidja ENE SOOTS
Inspitsient MARTIN KULLERKUPP

Lauljad:

ANDRES ALAMAA
ALEKSANDER ARDER
ANDREI BOGATŠ
PER EELJÕE
RASMUS ERISMAA
ERO ESKO
MEELIS HAINSOO
JUHAN HEINAPUU
KULDAR HELEND
HANNO HINT
AIVAR KALDRE
RENE KELDO
ANDRUS KIRSS
OLEV KOIT
INDREK KOST
ÜLO KRIGUL
MART KROON
AARE KRUISMÄE
MARTIN KULLERKUPP
PRIIT LEHTO
MAREKS LOBE
GEIR LUHT
ALEKSANDR MIHHAILOV
LENNART MÄNGLI
MAIT MÄNNIK
IGOR NIKIFOROV
HIDEYUKI NISHIMURA
ANDRUS POOLMA
REIN RAJAMÄGI
ALO RAMMO
MADIS REINSOO



VILLU SAARUM
RAUNO SALUMETS
JOOSEP SANG
ALEKSANDER SARAPUU
ANDRUS SIIMON
ARNO SILDOS
JUSS TAMM
KAIDO TANI
ERKKI TARGO
LEMBIT TOLGA
LEMBIT TRAKS
MATI TUISK
TOOMAS TÜNDER
MARGUS VAHT
MATI VALDARU
ENDEL VALKENKLAU
JAAN VIKS
IGOR VRONA
LAURI VÄRK

Vanemuise kontserdimaja

Direktor KULVO TAMRA
Finantsist-raamatupidaja MARI PREEM
Raamatupidaja MAIRE JAAKSON
Produktent MERLE KOLLOM
Sekretär-toimetaja TUULI SEIM / MARJE
METSIS
Müügijuht PIRET VILLMANN
Administraator MAIRE HIMMA / TUULI SEIM
Administraator ASTRID VAKKER
Loengkontsertide korraldaja
ÜLLE LEHTMÄE
Vanemkassapidaja TIINA SILD
Piletikassapidaja MERIKE OOL
Piletikassapidaja KÄDI JAKOBSON
Piletikassapidaja AILE AADLA
Piletikassapidaja KARIN LUDVIG
Orelitehnik URMAS TANILOO
Helirezissöör-helitehnik MAIT KARM
Valgustaja EIKO PITKA
Valgustaja-lavameistri abi ALLAN URVET
Lavameister MATI ÖUN
Lavameister RAUNO KRUUS
Autojuht ALO ÖUN
Koristaja LEILI ALLMÄE
Koristaja ANNE OPMANN
Koristaja HELLE KÖOMÄGI
Majahoidja MAILA RIINA LIBLIK

Pärnu kontserdimaja

Direktor MARIKA PÄRK
Haldusjuht MARGUS LUUR
Raamatupidaja-finantsist ÜLLE TOOME
Müügijuht VIRVE HALLIK
Peaadministraator MARGIT SAKS
Administraator JANA KALJULAI
Sekretär LIIS EELSOO
Piletikassapidaja RUTA VILLMANN
Piletikassapidaja KAJA MÄNNIK
Piletikassapidaja KRÄDLI MIHHAILOVA
Infotöötaja VALLI-VALENTINA LOOTUS
Infotöötaja HERLI PRUUL
Infotöötaja TALVI KAROTAM
Helitehnik MARGUS HEINSSOO
Valgustaja AVE MÄGI / ERKI NOPPEL
Vanemlavameister ANNUS BAUER
Lavameister PRIIT OHI
Koristaja EVE PEA
Koristaja ELLE KOPPEL
Koristaja MONIKA ORASMÄE
Koristaja SIGRID SCHANTS
Koristaja VAIKE KALLAS
Koristaja MEIDA KIVISELG
Majahoidja HENN TIIVEL
Riietehoidja HELVE-MAREN AUN
Riietehoidja TÖNIS RANDVIIR
Kohviku juhataja HEDI SAKS
Kohviku teenindaja TRIIN SOONBERG
Kohviku teenindaja ANNE PÄÄRNAMETS
Kohviku teenindaja KADRI MELNITS

Jõhvi kontserdimaja

Direktor PIIA TAMM
Haldusjuht ARNO JEVGRAFOV
Raamatupidaja-finantsist MAIE AADUMÄE
Müügijuht /eesti/ KÄRT MELL / KEIO
SOOMELT
Müügijuht /vene/ SVETLANA SKREBNEVA
Projektijuht LJUDMILLA GILJOVA
Hooaja konsultant KAJA PÖLDROOS
Peaadministraator MARIA KRÖLOVA
Administraator ANU NAUR
Kino Amadeus projektijuht
KAARIN PIISKOPPEL
Sekretär URMI PÜVI
Kassapidaja IRINA ADAIKINA
Kassapidaja ELBE KASTE
Kassapidaja IRENE SASS
Lavameister-helitehnik RIHO UNT
Vanemlavameister OLEG MARKITAHHIN
Lavameister ANDRUS KIVILO
Valgustaja ALEKSANDR PLATUNOV
Infotöötaja KAISA KULLAMÄE
Infotöötaja MARIA MURDASOVA
Infotöötaja MARIANN KRULL / MARI VOLT
Infotöötaja AILI MOOSES
Infotöötaja SENNI KUUSLER
Infotöötaja ALEVTINA VODJA
Infotöötaja KAISA PUKK
Infotöötaja TAMARA PART
Koristaja NADEŽDA BAIKOVA
Koristaja VALENTINA GRIBANOVA
Koristaja HELJO TELLING
Koristaja JANIKA LENTSO
Koristaja TEA PIRN
Koristaja GALINA ŽDANOVA
Koristaja LEONIDA RJAZANTSEVA
Koristaja TAMARA SAARNIK
Koristaja TATJANA ŽUKOVA
Koristaja TATJANA BULKINA
Majahoidja VLADIMIR LEVASOV

EESTI KONTSERDI LOOMENÕUKOGU 2008

TOOMAS VELMET	Eesti Interpreetide Liit, loomenõukogu esimees
AIVAR MÄE	Eesti Kontsert
NEEME PUNDER	Eesti Kontsert
INDREK UMBERG	Eesti Rahvusmeeskoor
ANDRES MUSTONEN	Hortus Musicus
ANDRES SIITAN	ERSO
TIIA TEDER	Eesti Rahvusringhääling (Klassikaraadio)
MARKO LÕHMUS	Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium
IVARI ILJA	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
JÜRI TREI	Eesti Vabariigi Välisministeerium
PEEP LASSMANN	Eesti Muusikanõukogu
HEILI VAUS-TAMM	Muusikakriitik
MARJE LOHUARU	Eesti Interpreetide Liit
PEETER VÄHI	Eesti Heliloojate Liit
AARE TAMMESALU	Pärnu Filharmoonia



Swedbank 

hooaja peasponsor

PRIKE

Eesti Kontserdi peasponsor

Ametlik autopartner
AMSERV AUTO

ERGO

 **emt**

Saaremaa Ooperipäevade ja Jõhvi Balletifestivali esitleja

ERR
Eesti Rahvusringhääling

 **etv**

 **KLASSIKA**
RAADIO

Postimees




KUKU



sildreklaam

MA ROPRINT

**Tuule
laevad**


Arensburg
BOUTIQUE HOTEL & SPA


Saaremaa Spa Hotels

LONDON
HOTELL

REKLAAMIKOMPANII

Canon
OVERALL

wfis

VIKING MOTORS

VIRUnet



Koostööpartnerid

Ameerika Ühendriikide saatkond

Amservauto AS

As Buls Brevery

AS TV3

Austria suursaatkond

Baltman

Barons Hotels

Belgia suursaatkond

Briti Nõukogu

ClearChannel Estonia AS

Cultures France

Digibox OÜ

EELK Pärnu Eliisabeti kogudus

EELK Tallinna Jaani kogudus

EELK Tallinna Piiskoplik Toomkogudus

EELK Tallinna Toompea Kaarli kogudus

EELK Tartu Jaani kogudus

Eesti Ajakirjanike Liit

Eesti Autorite Ühing

Eesti Ekspress

Eesti Filharmoonia Kammerkoor

Eesti Heliloojate Liit

Eesti Interpreetide Liit

Eesti Kaubandus-Tööstuskoda

Eesti Kirikute Nõukogu

Eesti Kitarriselts

Eesti Kooriühing

Eesti Heliloojate Liit

Eesti Kultuurkapital

Eesti Kunstimuuseum

Eesti Metodisti Kirik

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Eesti Päevaleht

Eesti Rahvusraamatukogu

Eesti Rahvusringhääling

Eesti Riiklik Sümfoniaorkester

Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum

Eesti Vabariigi Haridusministeerium

Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium

Eesti Vabariigi Presidendi kantselei

Eesti Vabariigi Rahandusministeerium

Eesti Vabariigi Riigikantselei

Eesti Vabariigi Riigikassa

Eesti Vabariigi Välisministeerium

Elion Ettevõtted AS

EMT AS

E-Print Service AS

Ergo Kindlustus

Estonian Record Productions

Fazer Amica Eesti OÜ

Folger Art AS

G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool

Goethe Instituut

Hansabuss AS

Herman Braun Foundation

Eesti Muusika Infokeskus

Hispaania suursaatkond

Hollandi suursaatkond

Hord OÜ

print24 oü

Hotell Dorpat

Hotell London (Tartu)

Hotell Pallas

Ida-Virumaa Omavalitsuste Liit

liri suursaatkond

International Holland Music Sessions

Itaalia suursaatkond

Jajaa AS

JC Decaux Eesti

Jõhvi vallavalitsus

Kadrioru Kunstimuuseum

Kanada suursaatkond

Kanal 2 AS

Kuressaare linnavalitsus

Läänemere Liinid

Läti suursaatkond

Latvijas Koncerti

Linnaleht

Macroprint OÜ

Molodjosh Estonii

Muusika

Niguliste muuseum-kontserdisaal

Norra suursaatkond

NYJD Ensemble

Vapaat Äänet

Voces Musicales

OÜ B2 Eesti

OÜ Sildreklaam

Pärnu Filharmoonia

Pärnu Linnaorkester

Pärnu linnavalitsus

Pärnu Postimees

PBK

Pimedate Ööde filmifestival

Põhjamaade Ministrite Nõukogu

Põhjarannik

Postimees

Prantsuse Kultuurikeskus

Prantsuse suursaatkond

Prike AS

Pro Helvetia

Radisson SAS

Rahvuskooper Estonia

Reval Hotels

Rootsi Rikskontserter

Rootsi suursaatkond

Saksa Liitvabariigi suursaatkond

Sangar

Segakoor Latvija

Silberauto

Sirp

SL Õhtuleht

Soome Instituut

Soome suursaatkond

Suurbritannia Ühendkuningriigi

suursaatkond

Suure-Jaani vallavalitsus

Swedbank AS

Swissotel Tallinn

Taani Kultuurinstituut

Taani suursaatkond

Taisto Bussid AS

Tallinn Hotels

Nordic Hotel Forum

Hotell St Barbara

Go Hotel Schnelli

Tallinna Filharmoonia

Tallinna Gustav Adolphi Gümnaasium

Mederi saal

Tallinna Kaubamaja AS

Tallinna Kultuuriväärtuste Amet

Tallinna linnavalitsus

Tallinna Mustpeade maja

Tallinna Muusikakeskkool

Tallinna Raekoda

Tallinna Rootsi-Mihkli kogudus

Tallinnfilm AS

Tartu Kaubamaja AS

Tallink Grupp AS

Tartu Linnamuuseum

Tartu linnavalitsus

Tartu Ülikool

Teater Vanemuine

Kanuti Gildi SAAL

Teater.Muusika.Kino

Toila SPA hotell

Trio LSL AS

Tšehhi suursaatkond

Türgi suursaatkond

Ühisliising

Trükikoda Printon

Vene Föderatsiooni suursaatkond

Viking Motors

