

#1

#1
Muu.

Virve.



Petsari Güm. õppurühingu häälkandja. Ilmal ükskord kuus.

Lugejatele.

Aastad on mööda. Iga aasta on kutsutud ellu õppurühing, kus tehti roosilisi kavatsusi tuleviku kohta, aga kõik jäi kavatsusteks, kõik jäi tuleviku jaoks. Põlevamaks küsimuseks oli ajakiri, õppurukonna häälkandja, kuid ka selle väljaandmine oli seotud võitmata raskustega ning selle tõttu tuli ka sellest loobuda. Kõesoleval aastal läks õppurühingul korda takistusi vähegi kõrvaldada ja avanes või-

malus väljaanda ajakirja nimega "Virve", mis on esimene omasarnane sündmus Petseri gümnaasiumi õppurukonna tegevus. "Virve" tahab olla abinõuna loova töö saavutamiseks, tahab õppurukonna huvide kandjaks saada. Aga et ajakirjal veel paljugi raskusi tuleb ära võita, sellepärast kogunege kõik õpilased oma ajakirja ümber, et toetada oma häälkandjaid. Tööd ja ettevõtted lähevad ainult siis korda, kui kõik on kindla tahtega tööl. Kõikide õpilaste toetuse päälle rajame ajakirja aluse.

Toimetus.

S Ü G I S .

Sügise. Tusane päev;

Elu. sügis su kannel;

Tihedalt laskunud uduloor mäel.

Inimkond piiritult mässamas vainul.

Sügise tuul, raputab puul

Tuliõnn siin, tuliõnn sääl--

kirjusid, kollaseid lehti.

Rahule pole siin mahti.

Inimpoeg. Laul on sul lauldud;

Mõistus sul küttesse pandud.

Õudneon sügis, õudsem su hing,

-- aheldus peab sinus vahti.

L....

N A I N E .
(Lõpus)

Sügis. Pooludune õhtu; hallid
runkjased pilved piiravad väikest
poririkast linnakest ja on laskunud
nii madalasse, kuivõrd seda lubavad
viltuvajunud linnakese "pilvelõhku-
jad." Vanataat ise reguleerib läbi
jõhvsõela märjakest, kuivõrd seda
tarvitavad porikuulsad, eeskujulised
linnatänavad. Linna näib täitsa
surnud olevat. Ükski "hing" ei liigu
tänavail, ega elusäratav valguskiit
vilksata kuskil aknal. Linn magab
muinasunes, magab unistavalt.

Üksi vana rõhkiv, õhkiv elektifikesk-
jaam, -- kogu linna elutsentrum, lööb
elusädemeid ja hoorattad, südame-
saadavad tõukeid, elusäilivtõukeid
igale poole laiali, kuid juhid,
tuikscontena on lubjastamas ja ei
täida enam ustavalt oma kohuseid.

Kitsaste müüride vahel, keldrikorral
löövad hoorattad eluvõimsaid sädemeid
tarvitades toiduks ainult alaväär-
tuslist ainet, töötades ümber hel-

kiheitvateks kiirteks ja pannes särama
tuhandete inimeste silmad ja helgiheit-
jatena meelitades inimesi pidusaali, mi-
le valgusel nii reljeefsed paariskogud
liiguvad.

Eks tänagi õhkides hoorattad sädemeid
linna ainukese lõbustuskohta, "Teatrimaj-
jaoks, et kujukamalt maalida violett-va-
gusel tuntute linnaisade siluette seina-
le ja õrnalt läbipaista lasta õrnemasoo
plastilisi kehaosasid ja väänkasvulisi
kontuure. Sõltuskond-- väike, kuid eht,
valitud. Eõlab lämbunud kellahelin; sel-
kond aeglaselt astub jalutusruumist saa-
li. Saalis, nii võõrastav. mugavuseta;
kõik nii kunstiline, järeltehtud, -- kui
õnnestamatu: puudub reaalsus, vähemalt
tundelinegi. Kustuvad helgiheitjad; pim-
tundub õndsena, võõrastavana; mõtted lei-
davad halli minevikku, ehk tuhmi tulevik-
ku, -- nii õine: -- haigutad. Kuulmatult,
tähelepanematult on kerkinud eesriie ja
nõrgalt valgustatud lava seisab ees; la-
val skeleti taoline kuju: peenike, pikk

käed-- loomulikkudest kahekordsed,
sõrmed luitunud, silmis fosforlõige.

Nägu on õrn, kuid sügavad vaod on selle

õrnuse halvanud. "Viulikonstrükt - Largo" sosisstab publikum.

Ainult tema elukoha ümbruse pärast tahtsin teha temale külaskäiku. See oli kõige ilusam koht, kus ma suvel võisin olla. Meeldiv, rahulik suvilake seisis metsa murgas, viie-kuue kase varjus. Ühelt poolt piiras teda mõhavi mets, mis õõd, kui päevad olid täis lindude laulu, lillede lõhna... Teisel pool, mis oli pöördud suure küla poole, puhkas rahulikult väike järveke, mille ümber avar, lill-lerikas aas.

See oli mõni nädal pääle suviseks vaheaajake lahtilaskmist, ning õpetuhinas tahtsin siin rohelises hällis, veel midagi õppida või lugeda, ning võtsin selleks ka mõned raamatud kaasa.

Lahkusin kodust hommiku vara, alles päikese tõusu ajal....

Vaatasin pärani silmadega kodukooha ümbrust, mis näis palju ilusamana, palju meeldivamana, kui kunagi enne, mist tuli vist sellest et nüüd olin vaba, vaba vaimutööst, köölist....

Kuid varsti muutis loodus end nii, et seal midagi vaatamisväärilist ei jäänud. Ainult igavad põllud ja teedärsed kidurad kasejändrikud ja muud midagi.

Jäin mõttesse: unistasin vabast koolivaheaajast ja mõtlesin tagasi minevikku...

Keegi sõitis vastu. Tõstsin silmad üles. Oli vanapoolne lahke näoga mehike, kes astus palgikoorma kõrval. Tema ilusad silmad ja igal ajal naeratavad huuled tunnistasid härsüdamlust. Ja, mis tema juures veel mulle iseäranis silma

paabusid, olid tema kulunud kuub ja püksid, mis viimase võimaluseni paiku täis olid. Hobune--väike, ilmsüüta vaatega--oli väga sarnane mehele enesele....

Mees, jõudes minuni, peatas hobuse kinni, võttis mütsi pääst ning teretas mind alandlikult, peaaegu kartlikult.

"Tere, tere!" võtsin ta teretuse viiskalt vastu.

"Kuhu's lähed ka?" küsis ta edasi.

Mis võis olla tema alandlikkuse ja rääkimise põhjuseks? Kas mitte müts, mis tegi mind tema silmis võib olla politseiks. Jah, see peab olema! Kuri nõu

lendas mu pääst läbi. "Pean minema K hakkas sõnalausmata, luiste kättega rin-
Kilumäele ja veel teistesse külladesse nanõpe ettevaatlikult lahti tegema. Ku-
trahvi nõudma," vastasin. lus kaua aega ära, kunni ta riidese raha
"Mis eest?" Ah mis eest? Lähen just teeksti, mis nõõriga kaelas välja- ning la-
teesõadmise eest trahvi võtma. Paljud ti sai. ei ole teed ära parandanud." "Missugust?.. Kõik aeg silmitsisin ma naeru kin-
Ah seda... seda suurteed?" "Ja-jah... ni hoides, tähelepanelikult ta väikest
seesama. On sul ka parandamata?" kogu, millest iga tema käeliigutus, iga
"Parandamata!" õhkas ta vaovalt kuul- kehaosa ja isegi riided näitasid tema
davalt, kurva häälega. häädest; silmitsisin ta värisevat kätt,
"Kuidas nimi?" "Jaak Kadak" mis kuidagi ei tahtnud rahakoti juurde
"Ja-jah... Ma arvasin juba... Nõe, minna, ja kuidas neli saja margalist aeg
Jaak Kadak-- sõadmata tõesti... laselt välja tulid
Miks ei teinud seda?" küsisin raa- õhekski sekundiks ei pööranud ta rahulik
matid sorides. silmi ära omalt kädelt, mis oli väljasiru
"Ma ütlesin mitu korda Marile, aga... tatud, et mulle raha anda. Võtsin raha
"Ma ei lasknud tal lauset lõpetada. ära, kuid ta käsi jäigi pikka, ning ta
"Kas tead ka-- sulle on viissada silmad pöördusid mu taskule, kuhu neli
marka trahvi määratud!" rahapaberit ära kadusid.
"Viis--sada marka?" Et ta mu naeru jume ei näeks, tahtsin te-
"Jah, viisada... Miks ei saanud ha minekut, kuid soovisin veel kord näha
ära... Mul on kahju sinust, aga ei ta lapsikut nägu.
või midagi parata. Sa oled nagu ma Sõõl seisis ta kivistanult, käsi väljasi-
näen vaene hää mehike. Las' olla rutatud, suu lahti, ning silmad, mis ikka
siis nelisadagi. Ma panen selle sa- mu pääle vahtisid, olid tõiis kahest suu-
ja isegi juba juurde." rest pisarast, mis peagi allapoole veere-
Lapseliku tänava pilguga vaatas ta kauama hakkasid, kunni nad habemesse kadusid.
kaua mind, siis õhkas kurvalt ning Häbelikult pöörast ta silmad minult ära

Äiä tahtis juba minema minna.

Ainult nüüd sain ma aru, mis olin
teinud, ainult nüüd tuli mul mõis-
tus pähe. Need pisarad... pisarad...
Oh vaeske. Nagu loomusunniliselt
pöörasin end ümber, võtsin raha
välja ning sirutasin sõnalausmata
kõne ühes rahaga ta poole.

Imestuse laige oli tal silmis. Ta ei
teadnud, mis see tähendab. Ta ei julenud
võtta minult raha, kuid ma surusin talle
raha pikku ning ruttasin minema, sest
ma ei oleks jõudnud väljakannatada ta
imestust, tanavat nägu...

Algaja moraal.

Lapsuke saab toodud ilma,

Pühakiri sätud silma.

Viin ja vesi ristijaks;

Pühakiri pihtijaks.

Vesi, viin- koraal

--Algaja moraal.

See, see kõige kaunim sära,

Millest keegi ei ütle ära.

Ole terve tulemast!

Ilmas saa sa kuulsamaks!

Kanna ilma vaevad, mured,

Et siis röömuga sa sured!

Kodanik siis nii meil sünnib,

Viin ja mesi huultel venib.

Taevariiki vastu võetakse!

Viinaga ta tee päüle seatakse!

A ä r e m ä r k u s e d d a n k a t u r n i i r i l t .

Osavõtjaid esmalt üle tosina.
Nähtavasti jookstakse termi "kar-
tulist" auhindade pääle. Esimes-
tel öhtutel osavõtt kaunis see,
kuid "temperatuur" langeb järk
järgult iga öhtuga. Viimaks jää-

vad ainult mõned "röövdiplomaadid,"-- sest
auhinnad peavad kätte saama, kas või na-
hast välja. Esridades sammuvad alguses
Piirisil ja Kallas. Piirisild on julge oma
peene "diplomaatia" pääle. Aga kui kolm
mullikest märkimise lehele ilmuvad, oma me-

hel "domineeriv poliitika" kadu-
 mud, "big" poisist on "small" saa-
 mud. Ehk küll teine koht kindlustatud
 siiski näib seda nagu vähe olevat.
 Veel võitmatuna sammub Kallas; käed
 püksitaskus, käib mööda tuba ja vilis-
 tab, vahetevahel ümisesb "Hoosiannale"
 kiidulaulu. Kui vana eestlase tüüpi
 Glaser Kallasele ühe nulli teeb, on
 tal julgus, sportlase külmaverelsus
 kadunud. "Pirn" ju käes. Nüüd muu-
 tub Kallas ettevaatlikumaks, mötel-
 des mängu juures tundide kaupa, teeb
 veel paar viiki ja mõtleb "naljapä-
 rast" "mustasärgi" mehele, Slesare-
 vile kaotada. Mäng jääbki teiseks
 õhtuks otsustada, kuid Slesarev as-
 tub ära ja Kallas ongi esimene "Bravo!"
 Glaaseril aina kõht paisub pääle sel-
 le kui Kallas't 1886, see ei ole iga-
 päine, "meistrit" lüüa-- päälegi
 kolmas koht on kindlustatud. Järg,
 eht eestlase tüüp, kes "ausalt" kao-
 tust, kui ka võitu vastu võtseb. Mäng
 kavakindel, kuid saab siiski arme-
 tult peksta "mustasärgi" meestelt

Ed. Jagunde-- pingutab, mõtted tõstavad
 ei õnnestu, mängib vähe hooltult. 1881
 Piirisild'i, kuid laseb koguni Keiril
 enesele "lollu" teha. Venelased on vis-
 "hanisid" püüdma tulnud, kuid "hand" on
 liig libedad, ei püsi käes. Saleneki
 kindel võidu pääle, aga kui kaotused
 nagu maalt tulevad-- kinnitab rihma,
 kaota lootust. Raha teeb kõiksugu "eks-
 perimente"-- aga surutakse siiski teis-
 te "järjekorda". Ei saa ka nimetamata
 jätta Merkasini'i, kes mängis kõigest
 väest, kui üle ei saanud nulli maest.
 Et kuidagi oleks tagajärgi võimalik
 üles märkida, "tegi" järg teisele pool
 punkti.

S P O R T .

Võru-Petseri gümnasiumi vaheline

vägikaika vedamine oli Petseris 21 sept

s.a. Güm. Öppurühingu korraldusel	vasti pääle ja pall leiabki nagu "pime-
võistlused, mis sp. s. "Lainu" plat-	dast pääst" värava, kuna Võru mehed ai-
sil peeti, andsid järgmisi tagajärjel: mult siis üle tsentri pääsevad, kui palli	
100m. jooks-- Toonokurg (W) 12,7	pärast kaotust keskelt lahti lõõvad. Esi-
400 m. jooks-- Peltser (W) 63,1	mene poolaeg lõpebki 1:0 Petseri kasuks.
1500m. jooks-- Rüga (W) 54,5	Teisel poolajal on ilm juba pime. Võrume-
Kaugus hooga-- Kallas (P) 5,21	hed tahavad kaotust tasa teha, maksu mis
Kõrgus- hooga-- Suetov (P) 1,46	maksab. Tagavaramehed laulavad neile jul-
Kuul-- Kindsiko (W) 10,24	gustuseks: Taku särk ei kärise, Võru veri
Ketas-- Altkins (W) 27,45	ei värise."
Oda--- Suetov (P) 39,53	särk küll ei kärisenud, aga veri värises
60m. jooks naist. Laats (P) 9.-	ikkagi, kaotusega kodu minna, see oleks
Kaugus hooga -- Laats (P) 4,40	pidanud ju midagi hullu olema. Tänu "tae-
Teatejooks 4 100 võitis Petseri	vaisale" pimeduse est, mille tõttu läks
Güm. meeskond ajaga 53,2 (Varik,	Võru meestel väravat tasuta. Mäng lõpeb
Karro, Kusmin, Kallas). Volley-	1:1; "Las' olla pääle, kõvasti ei ole va-
ball'i võitis Petseri puhtalt 2:0	ja" ütlevad petserlased pääle mängu. Mis
(Penkin, Schahovskoi, Piirisild,	võistlustesse puutub, siis võib neid kor-
Solovsky, Ojaperv, Prokofjev).	dalaenuks lugeda, ehk küll tagajärjed
Lõpuks tuleb päeva põnevam nummer	nõrgapoolsed kipuvad olema. Tuleval aas-
jalpall. Petserlased suruvad kõ-	tal tasuta hiilgavalt. Pääle võistluste

oli Gümnaasiumis ühinelkocsviibimine, kust siis võrulased õhtul kell 10 rongile läksid. Enne ärasõitmist said meie tüdrukud sellega hakkama, et väsinud külalistel end kodu lasksid saata.

E E S L I M E S I .

See ei olnud harilik eesel. Ei, see oli eesel-müttetark, eesel poest, eesel geenius. Ilma naljata oli. Eesli elukutse ei meeldinud talle sugugi, ja ta tahtis mesilaseks saada. Selle mõttega lähines ta vana targa ja tähtsa töomesilasele ja palu sellelt õpetust, näpunäiteid mesitöö kohta. "Zuidas teie mesilased, seda omsti teete?" "Tõmbame enese lilleõitel mahla täis, see muutub meie sisekonnas meeks, kust meie seda ka kõrgedesse välja tilgutame." Eesli liigutas kõrvu ja lausus: "Aa! Ma mõtlesin midagi raskemat. Üsna lihtne töö. Võtke mind ka oma seltsi, küll näete, teen üksipäini teie suure töö ära. "Well, enne aga peab proovitöö näitama!" "Hõus", kiitis eesel, läks pani aias kõik lilled nahka ja tuli siis eksami- le. Hulk mesilaste maestrosi olid eks- petidena kohale ilmunud, terve mesila ümbrus oli paks pilv ja lõpmata sumin: ootamata uudis oli kaugelt ümbruskonna mesilased ka kinalased kokku meelita- nud. Põnev ootamine kärsitas kogu, pa- ni igatühte "eesli meest" kõnelema.

Arvamisi oli mitmesuguseid ja õige lahkuminevaid. Optimistid panid suu- ri lootusi eesli mesotööstuse katse kordamineku pätele ja kõnelesid uuest ajajärgust; skeptikused ei arvanud miskit asjast tekkima; oli ka neid, kes alati õiged tahavad olla ja sel- lepärast endid erapooletud kiitsid olemas, s.o. ei ninaga, ega ninata. Viimaks ilmus asja sõlm-eesel, uhkel aeglasel kõnnakul, tegi sügava kumar- duse ja võttis tahtsa näoga olympia- poose, mille üks olulisematest attri- buutidest ülestõstetud saba on. Kõmi- sev tiivasumin tervitas pöevakangelast. Lühikese pateetilise kõnega avas ora- tor Sum-Sum ametlikult määratud pidu- kaigu, kus ta asja tähtsust igakül- selt ja päevaselgelt oskas ette tuua. Siis kandsid paar kaljukotkast, keda mesilaste kuninganna Sa-Sa palunud, suure hiiglakärje ette, mis kohe eesel- mesilase poolt täidetud pidi saama. Kallis oli see kärg "saastma" tulnud; miljard toobikest mett võlgnes Sa-Sa riik selle eest Jou-Jou riigile, aga oodatav kasu pidi kõik tasuma. Saatus-

lik moment oli käes. Eesel-mesilane hakkas kõrge täitma. Kuid ümber olejad ei tundnud sugugi mee lõhna, vaid koguni... ei, ei, seda nad ei julgenud mõeldaagi. Eksperdid lendasi kohale, rahvas surus lähemale. Esiti olid kõik nagu puuga pähe löödud. Siis tõusis rahva seas ahvardav sumin. "Sõnnik" sülitas Sum-Sum, ja see sõna käis sekundiga suust suhu. Siis hõiskas keegi: "Andke kelmile! Nõelake peetist". Ja pihu põrnu langes mesilasi õnnetu artisti, tahtmata aferisti selga. Viu ja vops käis nõelu küll nimma, küll silma, küll mujale, kus aga ruumi sai.

Eesel-mesilane lendas läbi metsapadriku, üle kraavide, aedade, põkud e, niitude, nii et puru-jut taga, aga nuhtlustest lahti ei pääsenud. Viimaks jooksis järve, lasi vee alla, vahel nina otsa hingamiseks välja pistes., ja ootas sen-

enese redaktsioonis kuulda saada ja ma loodan, et see mõnele vast korda läheb. Jo'l on suur hulk järeלטulijaid, kelle hulgas kellegi Hio sõbrast muinasjutt on ilmunud, mille järele kord valge eesel ilmub, musta lapiga otsa ees, kellel jalgade asemel tiivad on, ja kes tõsiseks ülieslikuks ja eesel-mesilaseks saab. Saagu, kui saab, loodame, et meile ta mett tarvis ei lähe.

ni, kui mesilased viimaks säält ära kadusid. Meie võime muidugi mesilaste peres skeptikute kahjurõõmu ja erapooletute tõendust, et nad eesli meetegevisele peale kaasskepsusega vandanud, kõige suurema julgusega konstanteerida. Kuid kuula järele lubanud Sa-Sa erapooletuid ülesse puua, et nad oma skepsist õigel ajal ei avaldanud. Sum-Sum on aga nõdrameelne ja pakub igatõele eesli mett, ise säält juures koledasti naerdes. Satürik Siu-Siu on eesli mee kohta oma kõige kohvtisema satüüri kirjutanud, mis kaua aega tsensuuri poolt keelatud oli, nüüd hiljuti aga aresti alt vabastatud, kust mina ka selle juhtumise ühendamustiku olen võtnud. Eesel-mesilane on kõige härmisem pessimist ja mesilaste vihkaja. "See pime hulk ei suuda tõsise talendi geniuse väärtusest aru saada," raägib ta. Huvitav ja õpetlik oleks muidugi juhtumist ka Jou-Jou

N u k i t s .

K u i k ö i k s ö t t a l ä h e v a d .

Füüsiker süüb püssi "paigale" arvab maa külgetõmbe jõu välja; võtab õhukistused arvesse, kui siis kõik korras on-- laseb. Nagu kiuste jooseb kuulmargist kaugelt mööda.

Arst oletab missuguse tagajärje jätab kuul tabatu pääle, kas kohe "kärwab", või purustab luud ehk teeb mõne teise vigastuse. Selle aja jooksul on vaenlane ammu kadunud ja kuul "planeerib" ajaviiteks õhku.

Pangadirektor loeb iseteadlikult, salaja: sada, tuhat, miljon" ning vahepääl karjub, "kursivane maha arvata" (tah-tis õelda langenud maha arvata, õnneks neid ei olnudki ja "raamatupidamine" jäi endiseks)

Matemaatikesr laseb margist mööda-- polnud täpselt võetud.

hingeteadlane ei saa aru, kas sõda üldiselt olemas on, vaidleb iseenesega mis vaenlast rohkem hirmutab kas pauk (hääli) või kuul. Kindlale otsusele mitte jõude ei lase sugugi.

Jurist maadleb küsimusega: "Kas sõda juriidiliselt õigustatud on või mitte. Laseb õhku.

Pastor paugutab nagu kiriku kell ja sõnab igapäiselt: "Mullast oled sa võetud, mullaks pead sa saama"

Õpilane tunneb "vabadust" ja saab aru, et aeg on tulnud kumas varestele "võimu" saab näidata.

N A L I .

K a k s k a n g e t .

"susla" vagunis istuvad juhtumisi kõrvuti advokaat ja pastor. Pastor, luges ajalehte, jääb tukkuma ja pillab lehe pörandale. Kellegi väike süllekoer tarvitab silmapilku ja asub agaralt aja-

lehte nuuskima. Advokaat vaatab, vaatab ja sõnab: "Loo ja õpi, Takai, saad õpetajaks."

Kui läbi kukud saad advokaadiks" vastab pastor uniste silmadega teise kõige suurema üllatuseks

M u k i t s e .

Koolis .

Mis saab .

Õpetaja: "Kas võib teist keegi ütelda, mispärast kalad ei räägi?"

Õpilane: "Aks katsuge ise härra õpetaja vees rääkida."

Õpetaja: Kulle Juku, mis sinust õige saab?"

Juku: "Taar naela seepi ja kondid".

Põhjus .

Mispärast kaevati Panama kanaal?

Selleks, et ühe okeani veed teise lasta; kõlab vastus.

Küsimused ja ülesanded .

Ülesanne: Peremees andis sulasele 100m. ja käskis tal laadalt sada looma osta. Mitu looma ostis sulane igast sordist kui on teada, et lehm maksis 10m.; siga 3m. ja lammas 50 pn. Igast sordist pidi vähemalt ühe "eksemplaar" ostetama.

KÜSIMUS: Millal saab Petseri sillutatud tammad?

Kes kõige teravamalt vastuse selle küsimuse peale annab, saab järgmise ajakirja numbril maksuta.

Ülesannete lahendused ja vastused palutakse ajakirja kasti lasta kuni 8 detsembrini. Järgmine number ilmub detsembri keskel— kaastöid palutakse kuni 8 detsembrini Era tuua.

Toimetaja: E. Piirisild.

Väljaandja: Otian. Öppurühing.

