

Синьваз.



1924.

matuteks neile tantsule. Kõhmed
nis lendavad arvatust geniaalsest,
tunderikast hingest linnaiste si-
vituinadele "hinadele" kustuvad
jaakulmadel südamele, juab tunda
ta neile.

"Naine..." -- kuulduv tasane naal
lavalt. katoplugin saalia...

Jõgnab aeglase kumardus lavalt.

Fosforilikkivad silmad otsivad ke-
dagi publikumis. Vihane pilk saas-
tub siia sinna, kuni ta viimaks

peatub paariskogul. Ainult vane on

taanda nõrgal lavalt paistva val-
gusegaal kahe inimese erinevaid

kontuurjooni. Kuid kunstniku silm

tangit ka kõige pimedamaesse maile

ja nii rajjesaetena maaluvad paa-
ri-kogu üksikud peensused ta sil-

mades ette ja mõtteleoonile, kui it-

nivalgele, ekraanile keratuvad kee-
lestused, mis seotud nende kahe

inimkogu. Need kaks inimest on

umustanud, et nad viisivad lerge
kontseraali, kujutades endid seite-

sendamas taevas, - paradisis.

Võlkaasvudena on nende naed üks-

teise kaela langenud ja nad taevad
eluaanla unes allikast, viibides
armastuse ekstaasis. Kõik maailm
oma suuredega on taunenud. Nad on
kuukil kaugel sellest kararikast
ilmast, kuhu ei ulata isegi lavale
kostvad varisevad, keebavad, tun-
derikad hääled...

Kõik see pilt kerrib ainult silma-
pilguse kunstniku mõtteleoonile,
kust ainult tema oma vaatusilmaaga
kõike seda loeb.

---"Ma tahan seda paari muusikaga
hlesaratada armastuse soovastusest.

--- lantsub viinaseilt ta iseenesele.

Veel saastab pilk üle saalis ja
luitunud sõrmed saanduvad aegaseilt

keelile. kindkory tõuseb, isedes
annelt armastuss arcoai. Viiduli-

poogen tõuseb, naka ja langeb õr-
nalt keelile. Kõlab sadal varisev

naal, nagu kvasagiit põhjate kaugu-
seilt müülegi kaskjalana, selteata-

jana ja esmalt nagu aralt lantsu-
ta: "Iorn on taleras!" -- nagu karta-

tes aratada inimese elunaudingut.

Kindkory langeb aegl seilt ja vart-

See hingeõhk põrkab välja südamest, lainetades kaasa keelile. Südamekeeled resoneerivad, kolavad kaasa lihtsatele, materiaalsetele, keeltele. Tunded anduvad südamest üle viiulile ja terastraadid saadavad neid varisevate laineõhude laiali igale poole. -- viiul kõneleb südamekeelele.

Torm tõuseb... Rind lainetab.....
Uliinimlikud sormed liiguvad masin-
likult viiuli keelil, kord määrates
võimaluseni madalasse, kord hüpates
voimaluseni kõrgele. Pikad ja peeni-
kesed sormed naivad püngutuste puhul
veelgi pikemaks venivad ja elastilise-
st väristades keelil, soosustavad
chromatiliselt käike. Jahmatud, --
mingsugused vaikesed elukad nagu
jookseksid üle keha -- järgneb kül-
lavain. Su süda lainetab kaasa tun-
netes ja tormiline chromatiline käik
veristab närvida saena teada. Helidest
omineeruvad kujud, kujudest pildid
mud ja sobivad nüüd juba eludraamat.....

ja filmina jooksevad nad mõtteek-
raanil. Ta ise ei näe enam midagi
oma ümber. Kõik on kaadunud; ta ei
saa enam publikumi; ta saal on õhu-
loosina haabunud. Ta seisab keset
mõnda sord, kõrgal elusitelaaval;
-- sõda on kaote kaotunud; taak-
rite surus liigub ta kogu ilmale
ja pillub sademeid igale poole lai-
li.

Põlpea liigub keelil ja loob üli-
vaimlikke kujusid. Tunded reprodut-
seerivad idealiseerivat minevikku
ja elamused maaluvad nii kujukalt
vaimusilma ette. Tema pääaju ava-
neo ja filmina jooksevad tema mõt-
teekraanil möödunud elamused, mis
on olnud möödunud kogu
tema elus, -- kui kunstpika elus.
Tema lapsepõli -- need lapseea idüül-
lid ja see alandlik meikene, kelle-
ga oma paremad minutid oli jaganud,
kes nüüd unkeks preillike on sirgu-
nud ja sobivad nüüd juba eludraamat.....

(järgneb)

Pri. L. "buduaaris"

Oli hiine talve õhtu. Torn
 mässas väljas ning tuul keerutas
 ohus lendavaid lumeteri nii, et
 kaugel vaadates näis nagu lumema-
 gi ees olevat. kõik oli väga. Ai-
 nult tuul hulgas, kui hant korst-
 nas ja kiigutas postitubal ripou-
 vat lanternat, nagu tahaks teda ui-
 nutada. Lund sadas t'hedalt. Täna-
 vatel põinud ühtki hinge naha. Ai-
 nult vaane "vomm" sammus tahtaa-
 tult edasi-tagasi, soojendates voo-
 rimene moodi omi külmanuid kasa,
 sealjuures midagi pomisedes. Kor-
 raga ilmus keegi neiu, ei tea kust,
 ttiesti "chimny" valimusega, kes
 sibave sammudega kuhugi ruttas.
 mõeldes paar tänavat, jõudis ta
 ühe maja juurde, koputas ja kadus
 eevõte pimedusse. See oli preili
 Loora Vaärneri korter. Loora oli
 rikka perekonna ainus tütar. Ta
 vanemad elasid maal omais moelas,
 tütar aga oppis ülikoolis. Vaär-
 nerid olid vanad, varandust oli aga
 palju, mille tõttu nad oma tütar

igat viisi hellitada võisid. Noo-
 ra ise oli ilus kahekümne aastane
 neiu; oskas enesele suurt tutvust
 sobitada ja leidiski palju austaj-
 jaid. Ka elas ta õige shikilt.
 Korter oli üks ilusamatest. Tuba
 oli amiserikkalt sisseaetud,
 seinad arakaunistatud igasuguste
 kunstpiltidega, mida osalt ta ise
 oli maalitud, osalt paremate kunst-
 nikkude käest saanud. Võodi ees
 rippus väljamaalt toodud vaip, mis
 laest porandani ulatas. Ka tualet-
 ti vois iga võoras huvitusega a-
 delda ja mitmeid imeasju näält
 leida. Lambi valgusel näis see
 tuba õige magav olevat. Ohtuti
 põlnud neiu kunagi kodas. Ta käis
 alati sobrannade poole, siis jäl-
 le teatrisse ja nii saatis ta
 oma õhtu mööda. Täna aga oli
 nii vastik ilu, et keegi ei ja-
 lenud oma ninagi välja pista.
 Loora otsustas jääda koju. Ta
 süttas kaminas puud põlema, se-
 tus lava juurde ja hakkas midagi

... on su mooge teta; ku paadike su vahutavali laintel
... kuuldu su kussa teta... nagu sojeluse paitel--
... voituluse toraid on kasa; Kauges joud-- moistus kaob;
... paadike soitleb su laintete vaes. ku elupaadike laintesse vaob...

J i m e s .

K O O L .
(mottendigitused ühelt vaielusehõlt)

Pagan võtaks kõik need koolid,
mis nii väga üpris moodis;
nagu ei saaks elada
nühkse' ilma koolita.

Opi aga õõd kui päevad,
nii, et kas voi lohki lähed.
Tunbi paks koike prahti,
nii, et motleiseks ei jää sugugi mahti.

Jumal küllalt kõike andnud:
moistust, aru-- paha pandnud.
Noh, kus teda pandus tuleb;
palu-- küll ta siis sind jälle kuulab.

Vaat, saai künnab sadis põllul,
astub vaol karmel sammul.
Si ta tunne geomestriat,
siiski asi kõik nasti la'eb.

Vaad sirged nagu nooled
ja kõik ka p ralleisooned.
Sammul külvipind mõõdetud,
saaki ette arvatud.

Näe, jutski viskab kummi;
 ...ta aga ette, et ei saa "pirni"
 Eks ju eestlased ka vanasti
 sedasama kunsti harrastil

Füüsika, keemia-
 kõik see tühi peanika.
 milleks meil' neid koolim-estrid-
 -- Kuid kokku-- vaat k... ..

algebra, geomeetria:
 kõik see tühi teoreetia.
 kõik see vanade moraal
 -- koolist välja! -- müüdsel ajal.

Enne varskust, enne jõnu,
 noortest pole karta pöuda.
 Tiivustet fantaasia,
 see meie ekstaasia.

vabad võtted ja kunstivisked;
 need me noortee parim ihked.
 Kaasii nii saab roovaranda,
 Elumured on siis kerged kanda.

.....

J A N U P A U L .

Jalgpall on praegusel ajal
 kahtlemata üks populaarsema-
 tset spordialadest. See aast-
 tal on see sport ka meie juu-
 naasiuni tee leidnud ja nii
 moned i voistlused on arapee-

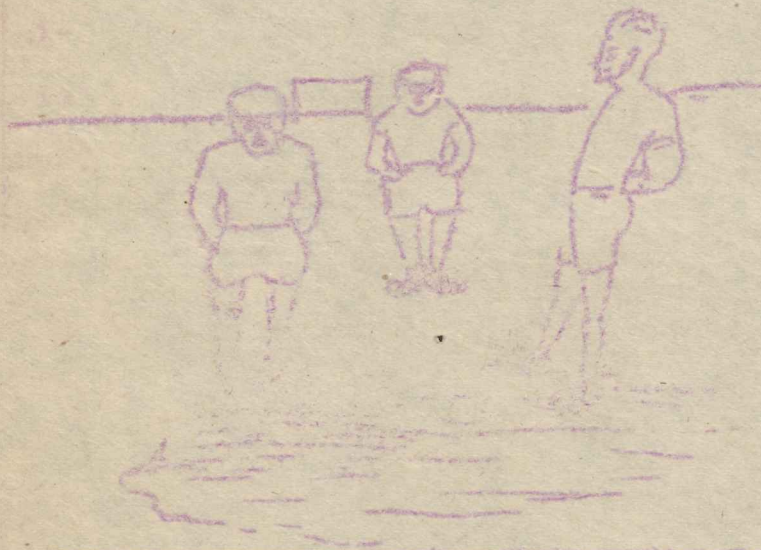
tud. Meimene "lööking" oli 17 sept.
 Voru ühenaasiv. l meeskonnaga, mis
 jsi otsustama. -- 1:1.
 niijea kutsus "saksa" komasio glon.
 meeskonna välj... ..
 tenti see

meeskonnas puudusid paremad jõud
 ja kümne mängijaga väljal oldi,
 põlvud etiski taotua -- 1:4 vä-
 ga hull. Järgmisel pühapäeval
 oli vastaseks "Laine" B komando
 see pole ka nõrk meeskond, sest
 on võitnud isegi "Laine" A ko-
 mandot ja võrulased on saanud

ka ühe "saana" see võrd on günn.
 meeskond täies koosmises pikast
 Piirisild'ist kunni väikesest "pal-
 liõija" Unger'ini. Ehk küll väl-
 jal koige kohasest oleks olnud uju-
 misvõistlus' pidaa, ei kohuta see
 gümnasiumi poisese, vaid pall aina
 veereb vastase varava poole. Vars-

"Enne võistlust."

I



"Sisestühkatus."

II



III



"Täies hoos!"

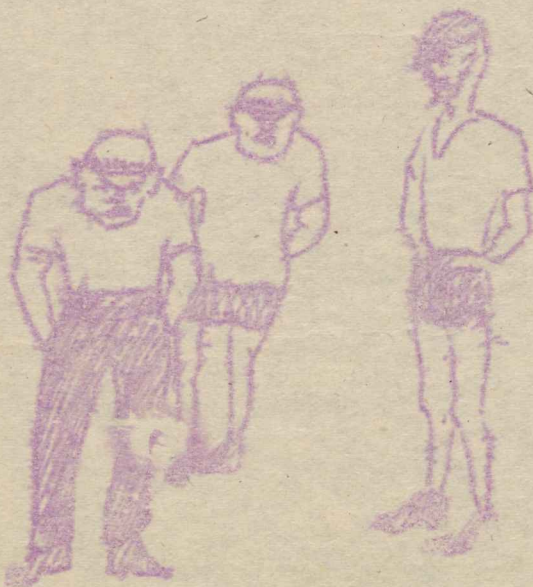
IV



"Loobuvad"

ti ongi see "tallion" Solovskai
toimetusele varavast laad, kuna
varavastat see ajal ujuvaid har-
raata. Teatritit veeres pall ka
gümnaasiumi varava poole, kuid
kui Liik talle pikema õnneisi
teeb, siis läheb ta jälle tatta-
ras siia "siida poole", külma
ilma peale vaatamata, voolab man-
gijatel higi ajana, mis vabje
veel libedamaks teeb. Palli naht
on ka vist siia palav, sest unuz-
tab teine varava ja arvab pare-
maks poriloope kalastada. Vabekoh-
tunik on küll õige ihu ja hingega
"teine" mees peal, kuid mehike-

sed ei suuda palli gümnaasiumi
varavaga tutvustada. Kes on ju
"pirimere kaptenid" Suetov ja
Kallias, kes sel päeval mitmed
ujuvaidkursused läbitanud ja
opetavad ka teistele kuidas Per-
seri mudavanna võetakse. Kõn-
nii see ei aita, siis hiraatub
Liik oma katkise suupaga tingi-
mata palli osale ja varavavahi-
le oleks ka see "rasvane suutla"
külma ilmaga "mokka mõõda" olmed.
Kaug lõpetki "kalameeste selts"
kõhjuks, -- gümnaasiumi kogu-



Gümnaasiumi meeskond oli seekorä järgmises koosseisus:

Ungar.

Liik ----- Shumann

Suotov --- Kallas --- Agrusov

Solovsky --- Belov --- Piirisild --- Kulpson --- Ojaperv.

seilega ei lõppenud veel jalgpalli hooaeg Petsoris vaid pühapäeval 2 nov. mängitakse jälle, kus vastaseks on gümnaasiumi te "kaine" A meeskond. Kiistripühad on aga halvasti mõjuni sportlaste tervise pääle ja gümnaasium on sunnitud mängima üheksa mehega. "kuulsa Petsori vahukohtuniku S. intensiivsel kaastegevusel saab iga gümnaasist --- mängija omale kaks kolmandikku "kuiva" ära ja söimata veel päalegi. Tänu, et neil lusti enam A komandoga mängida ei ole.

Esimene vaieldusõhtu.

13 novembril s.a. sai õppuühing sellega hakkama, et korraldas vaieldusõhtu, mis esimene sellesarnane nautas meie kooli ajaloo. Nagu vanaõli asjast õige huvitatud, sest osavõtjaid oli kaunis rohkesti ürenemaseo üleküllusega. Teemaks oli: "Mis toimab isikus kõige raskem külgev" Ref rent E. Piirisild arvab aga h üks koosolekule aga hiljaks jääda ja nii pidi siis koos-

oleku juhataja A. Ojaperv teemil esitama. Asudes laua juurde, kõnatab, votab kõik kõuesavuse kokku ja teeb siis vaikese seletuse teemi kohta. Seda lõpetades palub ta sõna võtta. Kõne vaikus----- nähtavasti ei leidnud keegi midipalju julgust, et esimesena pääle läta Saalviibivatel lähese asi piinlikuke ja lühikese labirintakimise järele votab sõna

leppida astelima ja tõusta õhku tiivustatud mõtteleheluga, milles noor-
 scolana Plööm nii pär is meiter näis
 olevat ja peaaegu oleks õhku tõusnud
 H-ra Usa* katsus ka Plöömi järeleai-
 mata, hoipts väikides katega, kuid
 tuleb otsusele, et gravitatsiooni
 jõud on suurem kui mõttelehelu jõud
 ja nõhib eia kõik raudeste faktide
 aisse, tunnustades tühjaks noorte
 seisukoha. H-ra Raja asus juba enam
 liberaal domale seisukohale, kui
 mud juttugi.

noorte kasvataja ja viib noorte kui
 vanade huvide kuldsele kesktele.
 E. Piirisild teenitab ka vedasema
 kuldset keskteed, kui noorte ja va-
 nade vahemess ja viimaks kui noorus
 tuli liig iskele löi ja iseg. vane-
 maid vähe korvetas, teeb ta otte-
 paneku koosolekut lepetada, mida
 teenitab ka h-ra Fluss, kes rõõmus
 ed elnud et just vastupidised mah-
 tused ilmsile tulid, kuna vanade
 ja noorte huvide lepitamisest poi-

L...

N A L .

U l e l i i g n e k ü s i d e s .

- Kus elab h-ra Mapay
- Võnu sõnaväl...
- No, aga missugune on waja number?
- Kõll teie sõõl ise näste... Tä on sõõl varavale lõõnd.

L...

E n n e k i r i t o d a .

- Kuidas sõber, kuidas saaksid sa matemaatika kiritöö ajal sulle lahendus sa
- Eks ma katsin lahenduse panna nõelalaga õpetaja frankisaba külge ja küll
 see eiunud ka jõuät.

O i g e v a s t u s .

Kooliõpetaja: "Utle mulle armas laps, missuguse tööga võib inimene kuulsaks saada?"

Õpilane: "Viinapõletamisega. Jeesus sai kahe kuul-
pölsa. Kui ta teema lihtsam viis, sa-
aks ka kuulsaks saada."

H I N D M O I S T A R D S .

Ouna ümber on tõmmatud nõör, ja maakera ümber on tõmmatud nõör. Lõikame nõöri katki ja paneme kuumagile kolme meetri pikkuse jät-
ku vahele. Millest läheb mõr kaugemale, kas õunast või maakera pinnast?

Oige lahenduse saatjate vahel loositakse välja üks male. Lahendused lastagu kinnistes ümbrikutes mitte hiljem kui 10 jaan. 1925a. ajakirja kasti.

"Virve" Nr. I ilmunud ülesande lahendus järgine:

Sulane ostis 5 lehma, 1 sea ja 94 lammast

Oigeid lahendusi saatsid: J. Birnbaum, H. Varik ja J. Liinamäe.

Küsimuse pääle: "Millal saab Petseri sillutatud tänavad?" andis kõige teravama vastuse E. Kull ----

"Siis kui Petserist kaob petserlikkus".

Järgmised vastused: "Kui Vaska saab liinapääks" ----

---- "Kui vähk vilistab".

Toimetaja: E. Kallas.

Väljaandja: Õpilaste Ühing.

