

3

KOLM
HÜVA
NÕU

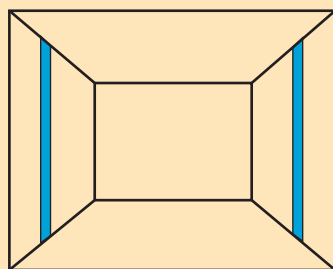
Tapeet – ikka ja alati moes

Kui sisekujunduses on midagi, mis on nii visalt püsinud sajandeid, elanud üle suuremaid ja väiksemaid muudatusi ning mis ei plaani kõikvõimalike uuenduslike trendide eest sammugi taganeda, siis on see vana hea tapeet. Väidetavalt tuleneb sõna ise kreeka keelest (tapes ‘vaip’), kuid nii nagu paljudel headel asjadel, on tapeedi sünni koht, aja ja autorluse kohta liikvel tohutult palju erinevaid legende ja teooriaid. Kes vaevub vähegi interneti avarustes ringi vaatama, saab selle tootmisharu ajaloo keerdkäikudest vägagi põhjaliku ülevaate.

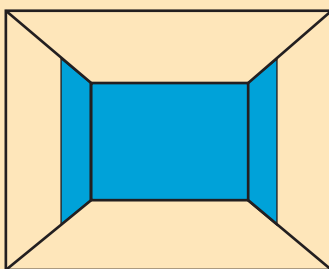
Vanim Euroopas säilinud piltvaip ehk vaiptapeet pärineb 8. sajandist, kuid ulatuslikumalt hakati seinu tekstiilist tapeetidega katma varasel keskajal. 17. sajandi keskel hakati koostud seinakatteid Pariisis tegutsenud perekond Gobelini manufaktuuris põimitud piltvaipade järgi gobeläänideks nimetama. Sarnast põimimistehnikat tunti aga juba Vana-Egiptuses. Piltvaipade kõrval levisid seinakattena ka siidbrokaat, samet ning muustriliseks pressitud ja kullatud nahk.

Pabertapeedi sünn andis võimaluse imiteerida kõiki neid materjale. Hiinas valmistati pabertapeete juba enne meie ajaarvamise algust.

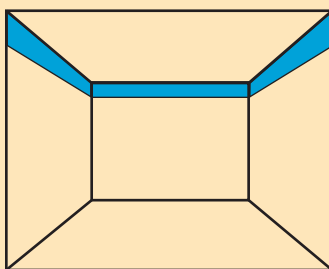
Esimene tapeedi trükkimise masin pärineb 19. sajandi alguse Saksamaalt, kus 1839 ehitati ka esimene tapeedivabrik. Ettevõttes trükkiti samaaegselt nelja värviga ja päevatoodang ulatus 200 rullini. 1854. aastaks oli trükkitehnika arenenud juba sedavõrd, et trükkida sai üheaegselt kuni 54 värviga.



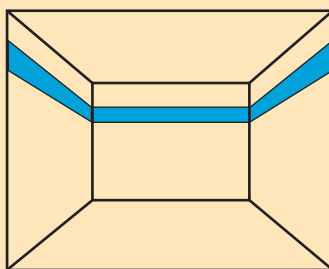
Ruumi kõrgemaks muutmise poorti abil



Ruumi lühemaks muutmise



Kõrgel asetsev poort muudab ruumi kõrgemaks



Madalamal asetsev poort muudab ruumi madalamaks