



Kai Kiudsoo-Värvi tööd "Soldatid II, kodusõda" (2011) võiks nimetada kõige maalilisemaks teoseks sel näitusel.

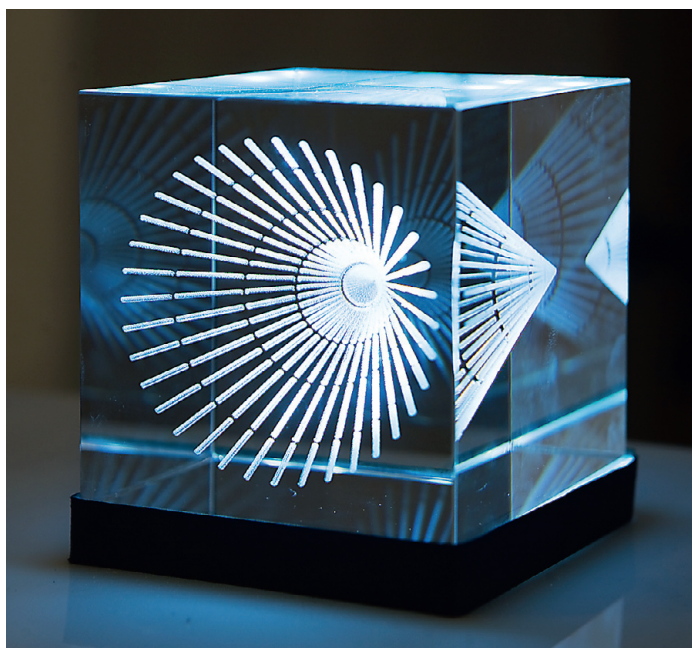
Klaasikunsti lihvitud pärlid

Viimaseid päevi saab tarbekunsti- ja disainimuseumis imetleda klaasikunstnike värskaid töid.

Tekst **Kadri Tamm**
Fotod **Meeli Küttim**



Kairi Orgusaare "Suudlus" (2010) veetleb Eesti klaasikunstis erandliku figuuride kasutamisega.



Eve Koha "Eesmärk pühitseb abinõu" (2012), kus autor on kombineerinud efektselt lasergraveeringut ja LED-valgustust.



Ivo Lille teos "Värv 1-4" valmis vahetult enne näituse ülespanekut. Lill esineb tuntuks headuses, olles tehnika poolest klass omaette.