

# Tunne end kui kuningalossis

**Kontserdiagentuur Corelli Music loodi 2004. aastal, et pakkuda kiirustavale tänapäevainimesele võimalust astuda baroki-ajastu muinasjuttu.**

Nüüdseks on Corelli Music kasvanud suurimaks eraõiguslikuks kontserdikorraldajaks, kes aasta ringi pakub stiilseid ja elegantseid kontserte mõisates, lossides, kirikutes nii väga populaarseks saanud kontserdisarjades kui ka kahel festivalil. Agentuur korraldab ka kahe barokiaja pillidel musitseeriva kollektiivi loomingulist tegevust.

Barokkansambel Corelli Consort (CC) tegutseb aastast 1992 ning on üks tuntumaid muusikute ühendusi Eestis, kes mängib barokkmuusikat omaaegsetel originaalpillidel ja ajastulähedases laadis.

Samade muusikute baasil moodustatud Corelli Barokkorkester (CBO) astus esimest korda publiku ette 2006 ning on enam kui viie aastaga osalenud väga paljude barokiaja tuntumate suurvormide ettekannetel. CC ja CBO kontserdid on võitnud publiku, kriitikute ja ka muusikute südamed.

Nii agentuuri, orkestri kui ansambli kunstiline juht on Mail Sillos, kes ise mängib barokkviiulil.

## Corelli Metseenide Klubi

Corelli Music on juba aastaid korraldanud heategevusprojekte. Kaksteist suve toimunud mõisakoole ja -lastekodusid toetav sari "Eesti mõisad" on saanud väga armastatuks ning kogunud arvestatava summa lasteasutuste ja arhitektuuriväärtuste toetuseks. Laiema üldsuse kaasamiseks muusikaelu edendamisel kutsuti 2009. aasta 1. advendipühapäeval ellu Corelli Metseenide Klubi.



Corelli Barokkorkester.

Sajandeid on kultuuri kõrgelt hindavad ühiskonnaliikmed olnud metseenideks kaunile kunstidele. Corelli Music pakub Eesti kunstihuvilistele võimalust tunda end sajanditepikkuse metseenluse traditsiooni osana, toetades Eesti kõrgkultuuri ja ajalooapärandi kooskõla. Corelli Metseenide Klubi on avatud kõigile hea tahtega inimestele, täpsemalt saab lugeda [www.corelli.ee](http://www.corelli.ee).

## Hümn armastusele

Naistepäevakontsertidel "Hümn armastusele" kõlavad kuulsaimad Prantsuse šansoonid ja võluv akordioon – tervituseks kõikidele kaunile daamidele armastusepealinnast Pariisist. Kes siis veel oskaks armastust paremini muusikasse kirjutada kui prantslased!

Seine'i kaldapealsete kuulsate kohvikute melu toovad hubasesse Toompea muusikasalongi hiilgavas vormis Silvi Vrait ja seekord akordioonil musitseeriv Raivo Tafenau, neid toetavad Jürmo Eespere (klahvpillid) ja Liina Amon (löökpillid).

## Palmipuudepüha kontsert

Palmipuudepüha kontsertidel sarjas "Kirikupühad Maarjamaal" saab nautida läbi aegade kõige suurema klassiku Johann Sebastian Bachi

valikut siinmail vähetuntud, kuid Euroopa muusikaajaloos olulistest kantaatidest.

Bachi esitamiseks sobivaimatel barokiaegsetel pillidel musitseeriv Corelli Barokkorkester ning Eesti eelmise aasta parimaks kooriks tunnustatud kammerkoor Collegium Musicale kannavad Eestis esimest korda publiku ette kantaadi BWV 135 ja uhkeimad osad just palmipuudepühaks kirjutatud kantaadist BWV 182 "Himmelskönig, sei willkommen!" – "Ole tervitatud, taevane kuningas!"

Lisaks saab kuulda aariaid ja *sinfonia*'id ka teistest sobiva temaatikaga Bachi kantaatidest. Kontserte juhatab aasta nooreks dirigendiks 2011 valitud Endrik Üksvärav, solopartiisid laulavad nii dirigent ise (tenor) kui ka teised Eesti noored solistid: Hele-Mall Leego (sopran), Miina Pärn (alt) ja Ott Kask (bass). Agentuuri Corelli Music üks tuntumaid kontserdisarju "Kirikupühad Maarjamaal" toob lisaks pidulikele jõulukontsertidele ka igal kevadel publikuni muusikaajaloo tähtseid.

Corelli Music pakub sooduspileteid oma kontsertidel eakatele, õpilastele ja tudengitele, aga ka õpetajatele. Kõigest täpsemalt saab näha agentuuri kodulehel [www.corelli.ee](http://www.corelli.ee).

Hümn armastusele



8. märts ja 11. märts

Corelli Music

[www.corelli.ee](http://www.corelli.ee)



Palmipuudepüha



26. märts ja 1. aprill