



Lõõgastumise ja jutuajamise nurgad: mõnus väliterrass ning soliidne lounge-nurk.

Intrum Justitia kolis Rotermanni kvartali peaväljaku veerde, kus nüüd on inspireeriva ümbruse, suurepärase vaate ja hästi läbimõeldud sisekujundusega kontor.

**“T**unndub tõesti, et kolm on kohtu seadus, sest pärast kolimisi siia jõudes tundub meile, et siia me ka jääme,” muheleb ettevõtte tegevdirektor Ivar Tammemäe. “Kui vana kontor oli üsna jabura planeeringuga küprokehitis, siis siin on ruutmeetreid sama palju, pea 700, ent tegutsemisruumi ja liigendusvõimalusi palju rohkem. Siin on ka reservpinda, kuhu vajadusel inimesi juurde panna.”

Kontori sisekujunduse autor on arhitektuuribüroo ARS Projekt, kellega ettevõttel on juba pikaajaline koostöökoostöö. “Kuna see ei olnud esimene kod teha koostööd, siis nad lihtsalt tunnevad meid, meie töö spetsiifikat, ja teavad, mida

vajame,” nendib Tammemäe. “Andsime neile suhteliselt vabad käed ning oleme tulemusega rahul.”

Intrumi kontor on jaotatud kaheks tiivaks: ühel pool Rotermanni vana jahulao tiivas sahistavad avatud kontorid need, kelle töö rohkem vaiksamat arvutiga töötamist eeldab. Teises, rohkem klaasseinte- ja boksideks liigendatud osas, askeldavad inimesed, kelle töö spetsiifika eeldab rohkelt telefonitsi suhtlemist.

“Kui tööks on võlgade sissenõudmine, ei ole täiesti avatud kontor kuigi sobilik,” nendib Tammemäe.

Kujunduse autoriks olev sisearhitekt Rene Safin selgitab, et büroo praegune liigendus jätab rohkelt mänguruumi ka tulevikuks: “Klaasseinad on hõlpsalt

liigendatavad ja teisaldatavad,” räägib mees. “Liigendasime meelega ka koridori, orgaaniline koondumine jätab ruumist sujuva mulje.”

#### Naturaalsuse võidukäik

Üldmulje klaasist boksidest on õhuline, ent samas on inimesed siiski eraldi.

“Valisin kontori liigendamiseks just klaasi, millel mattkilega loodud vertikaalsed jaotused, et rõhutada õhulisust. Et kollane on Intrumi lipuvärv, on see toon toodud ka klaasseintele. Päikese särades heidavad kollased triibud klaasil ka põrandale rõõmsad valgusjutid,” räägib Safin.

Üldmulje on pätklipuu karva: “Kasutasin pruun-valge-kollane värvikombinatsiooni, eelistasin looduslikke toone, õlita-



Üldmulje kontorist on selge ning puhta joonega.