



Meistriteosed 2 in 1

1950ndate hiilgavate džässistaaride Minguse, Coltrane'i ning Davise muusikat on nüüd pühendumusega ümber salvestatud. Ilmunud on ka uus interpretatsioon Bachi fuugast.

TEKST ANDREA MILANESI

Aastakümned mööduvad, kuid on artiste, kes ei kao ega aegu. Nende plaadid, millest on saanud džässmuusikaajaloo alustalad, väärivad endiselt aukohta Suure Muusika austajate heliplaadikogudes. Parimate 1950. aastate džässmuusikute plaadid on Essential Jazz Classics suure pühendumusega ümber salvestanud ja ühele CD-plaadile pannud. Muusikalise projekti moto oli "2 LP in 1 CD".

Esimesel CD-l on autentsed džässiajaloo vers-tapostid, nagu "Pithecanthropus Erectus + The Clown" – mälestusväärne pealkiri, mis kinnitas maailma ajalukku legendaarse kontrabassimängija Charles Minguse. Siis 1956. aasta erakordse kvinteti taastoodetud plaat, mis viis kokku trom-

boonimängija Clifford Browni, saksofonimängija Sonny Rollinsi ja trummari Max Roachi.

Seejärel märkimisväärne heliplaat "Complete Studio Master Takes", kust leiab Ameerika džässpianisti Thelonius Monki ja saksofonimängija John Coltrane'i, kes musitseerivad imetlusväärset koos sellistes aegumatutes lugudes nagu "Monk's Mood" ja "Crepuscole with Nellie".

Trompetimängija Miles Davise ja ksülofonimängija Milt Jacksoni Modern Jazz Quartet kosutab aga hinge bluusi ja svingiga. Tegemist on topelt-CDga, mille koostamisel kasutati tegelikult viie albumi muusikat ja siit leiab kõik helisalvestised aastatest 1952–1956. Kõige muu hulgas leiab plaadilt unustamatud lood "Bags Groove" ja "Blue Moods".

Muusikute katsetused

Bachi Fuugakunst

Meisterlik süntees fantaasiast, teoriast ja fuugavormis poliüfooniažanrist. Teos näib olevat kirjutatud lausa matemaatilist täpsust nõudvatest komponeerimisreeglitest lähtudes. "L'Arte della fuga" representeerib Bachi kunsti- ja vaimupärandid ning on proovikivi igale interpreedile. Siin hea katse vendadelt Ghieimidelt ja ansambliilt Il Suonar Parlante (Winter&Winter, Edel, hind 20 eurot, 300 kr), kes on lihtsaks ja mõistetavaks teinud ka selle, mis monikord muusikas arusaamatuks jääb.



Ülemisel fotol – viimati ilmunud Essential Jazz Classicsilt: 1. Charles Mingus, «Pithecanthropus Erectus/ The Clown» (11 eurot, 170 kr). 2. Clifford brown, Sonny Rollins & Max Roach Quintet (11 eurot, 170 kr). 3. Thelonious Monk & John Coltrane (11 eurot, 170 kr). 4. Miles Davis & Milt Jackson, «Complete Recordings» (2 CDd, 17 eurot, 265 kr).

Gentleman

TOIMETAJA

Liivi Tamm

tel 667 0254, e-post liivi.tamm@aripaev.ee

FOTOGRAAF

Meeli Küttim

tel 667 0356, meeli.kuttim@aripaev.ee

PEAKUNSTNIK

Kairi Kalmann

tel 667 0343, kairi.kalmann@aripaev.ee

TÖLKUJA

Tiia Puustusmaa

REKLAAMI PROJEKTIJUHT

Asso Laido

tel 667 0072, e-post asso.laido@aripaev.ee

ftp.aripaev.ee/incoming/Rekl

NUMBRI VALMIMISELE AITASID KAASA:

Alba Pedata, Irja Ahi, Kristel Vilipuu

VÄIJAANDJA

AS Äripäev

peatoimetaja Meelis Mandel

Pärnu mnt 105, 19094 Tallinn

tel (372) 667 0111, (372) 667 0222

faks (372) 667 0265, (372) 667 0165

e-post aripaev@aripaev.ee, www.aripaev.ee

Reklaamiosakond

e-post reklaam@aripaev.ee

tel (372) 667 0105, faks (372) 667 0200

Äripäeva toimetus

e-post aripaev@aripaev.ee

tel (372) 667 0111, faks (372) 667 0265

korrespondent Tartus Väinu Rozental,

vainu.rozentala@aripaev.ee

Tellimine ja levi

e-post register@aripaev.ee

tel (372) 667 0099, faks (372) 667 0300

Tellimine internetis www.aripaev.ee/tellimine

Toimetus võtab endale õiguse kirju ja kaastõid vajaduse korral lühendada. Toimetus kaastõid ei tagasta. Kõik ajalehes Äripäev ja tema lisades avaldatud artiklid, fotod, teabegraafika (sh päevakajalisel, majanduslikul, poliitilisel või religioosel teemal) on autoriõigusega kaitstud teosed ning nende reprodutseerimine, levitamine ning edastamine mis tahes kujul on ASI Äripäev kirjaliku nõusolekuta keelatud. Kaebuste korral väljaande sisu kohta võite pöörduda Pressinõukogusse, pn@eall.ee või tel (372) 646 3363


AS Äripäev annab litsentsi alusel välja ajakirja Gentleman koostöös Itaalia meediaettevõttega Milano Finanza Editori, kellele kuulub ajakirja kontseptsioon ja sisu.


Äripäev

Classeditori

GENTLEMAN TEISTES RIIKIDES

 **GENTLEMAN ITAALIAS**
Milano Finanza Editori

 **GENTLEMAN HISPAANIAS**
Progresia, www.progresia.es

 **GENTLEMAN BULGAARIAS**
Economedia, www.economedia.bg

 **GENTLEMAN BELGIAS**
Roularta Media Group SA, www.roularta.be

 **GENTLEMAN TÜRGIS**
Dünya, www.dunyagazetesi.bg.com.tr