

muutused

TEKST DANILA TORCOLI, FOTOD ANDREA MARCHIONNI

Moodsad ülikonnad on inspireeritud 1940ndate *film noir*'i õhustikust – triibuline või ruuduline kangas ja hea rätsepatööna valminud kahe nööbiga pintsak. Võtmesõna on veatu üldmulje. Luubi all on ka aksessuaarid – mustrilised kirkavärvilised lipsud, taskukellad ja pehmed nahast kotid. **Kõik selleks, et paremini töötada.**