

Tuniistehnikas kätised

Eesti Käsitöö Majas avatud näitusel saab imetleda Lõuna-Läänemaa saanitekkidest inspireeritud kätiseid.

“Ilu ei panda padajele” – sellist nime kannab 20. oktoobril Eesti Käsitöö Majas avatud Haapsalu Kutsehariduskeskuse tekstiilieriala õpilaste tööde näitus. Väljapanek on valminud erinevate õppeainete praktilise tööna.

Õpetajad soovivad eelkõige edasi anda rahvuslikule käsitööle omast värvi-, ornamendi-, materjali- ja tehnoloogiakasutust. Nad loodavad, et nende õpilastest saavad traditsiooniliste käsitöötehnikate ja -oskuste säilitajad, propageerijad ning taasloomijad kaasaegses tarbimisühiskonnas.

Selle kinnituseks on ka kätised, mille valmistamisel on õpilased saanud inspiratsiooni Lõuna-Läänemaa saanitekkide serva heegeldatud ääresidest, tehtud tuniistehnikas.

Näitusel leiab palju toredaid kätiseid, mis julgustavad erinevaid värvitoone kasutama, andes ideid ka teistele tegijatele.

Tuniistehnikas heegeldus on tugev ja väheveniv. Peale kätiste võib sama tehnikat kasutada vööde, kottide jm riidedetailide tegemisel.

Piltlikult võib öelda, et tuniistehnika on justkui segu heegeldamisest ja kudumisest: töötamiseks kasutatakse pika varrega heegelnõel meenutab varrast, kuid töövõtte on iseloomulikud heegeldamisele.

Näitusel lumuvad silma veel Haapsalu sallid ning Lääne-Eesti lilltikandist inspireeritud vilditud vaibad. Väljapanek ootab uudistajaid kuni hingedepäevani.

PILLE HERMANN



Tuniistehnikas heegeldatud kätised.



Korjake heegelnõelale igast silmusest uus silmus.



Ühe silmuse heegeldamine kõrgenduseks.



Heegeldage ahelsilmuste rida ehk kett.



Viimasest silmusest heegeldage üks kõrgenduseks ja seejärel heegeldage silmused paarikaupa maha. Tuniiistehnikas heegeldamisel ei pöörata tööd ringi ning ringsest heegeldada ei saa.