



Tartus, Lunini tänava servas terendab üks valge laik: ühele krundile on end mahutanud kolm heledates toonides ning funkstiilis eramut.

Äp

Teet Reier
teet.reier@aripaev.ee



Vaatluse alla satub neist keskmine, paar aastat tagasi valminud ja arhitekt Kalle Vellevoogi kavandatud hoonne.

Majaomanik Piret Tamsalu sõnul said esimesed visandid paberile juba 2004. aastal. “Meie sooviks oli ehitada endale funkstiilis kodu, mi-

da me naudime ka aastakümnete pärast. Tutvusime erinevate arhitektide loominguga ning enim meeldisid arhitekt Kalle Vellevoogi tööd. Sellepärast siis langeski valik temale. Leidsime endale krundi, millele olid kehtestatud just funkstmaja ehituseks sobivad tingimused. Lisaks on krundil väga hea asukoht ning kõrghaljastus ümberringi,” räägib ta.

Tamsalu sõnul on arhi-

tekt vastavalt krundi asendile ja ümbrusele maksimaalselt ära kasutanud olemasolevad võimalused.

“Vaated akendest on pargile ja privaatsed, krundil asetsevad suured pärnad säilitati,” kirjeldab ta.

“Osaliselt on maja fassaad kaetud valgete Minerit-beetonplaatidega. Arhitektiga oli jutuks ka musta plaadi kasutamine, kuid tahtsime selles majade ansamblis säilita-

da ühtset heledat joont,” lisab Tamsalu

“Kuna lähedalasuv Lunini tänav on suhteliselt tihe- da lii klusega, siis saigi hoonne kavandatud nii, et tänavapoolne külg oleks võimalikult suletud. Alumisel korrusel paigutas arhitekt selle küljele garaaži, sauna ja erinevad abiruumid,” selgitab Tamsalu.

“Nii jääbki välismüra eluruumides suhteliselt märka-