



► Raudsulfaadiga töödeldud sein loob petlikult hubase mulje – justkui polekski siin betooni.

Fotod: Andras Kralla

on hea lahendus,” tõdeb ta. “Algul oli plaanis küll auto-varjualune krundil hoopis mujale paigutada aga praegune lahendus on ikka ilmselt parim: pääseb kenasti kuiva jalaga auto juurde ja sealt tuppa tagasi.”

Esimese korruse elutoaosa on, kasutades ära pealisehitise puudumist, tõstetud teistest ruumidest tunduvalt kõrgemaks. Elutoast pääseb laia treppi pidi teise korruse magamis- ja töötubadesse, sealt omakor-

da aga üles raamatukogutuppa.

Viimasest avaneb kena vaade üheltpoolt naabritele, siinkohal tuleb tõdeda, et kuna enamik eramuid on valminud ühel ja samal ajal, ei häiri pilti pooleliolevad hooned ega tegutsevad masinad.

Teisalt paistab läbi raagus puuvõrade Kakumäe laht, nii et ka merevaade on täiesti olemas. Nõnda et kena maja, mis on ka kena kohta peale püsti saanud.



► Treppiga külgnev köögikoht sallib vaid nappi joont ja üli-puhast valget pinda.



► Askeetlik ruumilahendus ja musta-valge kõrvutamise on kui modernismiõpikust.

Äp TAUST

Betoon esineb kõikjal eri värvis ja vormis

► Eri pinnatöötõtlusega betoonelementide kasutamine maja välisilmes, mis eristab selgelt hoone erinevaid tasapindasid.

► Raudsulfaadiga töödeldud betoonpindade kasutamine ka siseruumides, sh saunas.

► Kööki elutoast eraldava saarekese köögipoolne serv on tõstetud pisut kõrgemaks, nii ei kao avatuse tunne ega häiri köögis tegetsemine elutoas istujaid.

► Alt üles avatud trepi-galerii loob majja avara keskpunkti.

Betoonikonkurss tõi hoonele tellija auhinna

Konkurss “Aasta betoon-ehtis 2008” tõi Jaan Valbetile tellija auhinna.

“Hoones on betooni häid näitamisvõimalusi kasutatud kõikjal. Esimesel korrusel on raudsulfaadiga töödeldud pindasid, teisel korrusel on paneeli pinda töödeldud happega. Paneeli-

de välispinnas on kasutatud valget tsementi. Hoone kavandamine on nõudnud hoolsat läbimõtlemist – paneelidesse valati kohe sisse juhtmehaanalid, augud pistikupesadele, lambilülititele jne,” oli kirjas žürii põhjenduses.

Heiki Meos žüriist kiitis maja betooni eritõtlusi.