

Ühe pere pitsid

Kristiina ja Priit Halbergi peret liidab muu hulgas ühine hobi – niplamine. Seda harrastavad peale vanemate ka nende kolm poega.

KARIN KALJULÄTE

Eesti Käsitöö Maja näitusetuppa astudes avanes silmale pisut ebavaline pilt. Kohal, kus enamasti oled harjunud nägema kudukat memme või tikkivat noorikut, istus täisjõus meesterahvas. Padjakesel reas hulk pulki, mida istuja keskendunult liigutas. Priit Halberg on harjunud, et kõik tema hobi üle imestavad, ega pane seda suguigi pahaks. Näituse ajal jagas ta küllastajaile lahkelt seletusi, võttes selleks puhuks koguni töökohast puhkuse.

NIPLIS- EHK PULGAPITS

Niplispitsi omapära on see, et ühe niidi asemel kasutatakse paljusid niite. Pits sünnib erilisel padjal ning seda tehakse pulkadega niite keerates ja ristates. Sellest ka nimetus “pulgapits”.

Niplispitsi on nimetatud käsitöö kuningaks. Läbi aegade on see olnud üks kõige kallimaid käsitööliike. Prantsusmaal maksnud kunagi nimeka käsitöömeistri tehtud uhke krae sama palju kui väike loss.

Eestiski hinnatakse niplispitsi oskajaid järjest enam. Kindlasti kulub see oskus ära rahvarõiva tegijail. Paljud, kes endale ise rahvarõivaid valmistavad, lähevadki kursustele ning õpivad selle kunsti selgeks.

Sedasi juhtus ka Eesti Niplispitsi Seltsi praeguse esinaise Kristiina Halbergiga. Aastat kuus tagasi, kui Kristiina endale Koeru rahvarõivaid õmbles, oli vaja kästele pitsi. Valida oli, kas osta see kalli raha eest või kulutada hoopis umbes niisama suur summa niplamise õppimise peale. Kristiina võttis loomulikult kursused. Nüüd juhendab ta ise Tallinna Rahvaülikoolis niplispitsi kursusi. Kristiina kuulub Saksa Niplispitsi Seltsi ning Rahvusvahelisse Niplis- ja Nöelpitsi Liitu.



Kristiina ja Priit Halberg näitusel niplamas. Tagaplaanil Priidu pilt “Pruutpaar”.

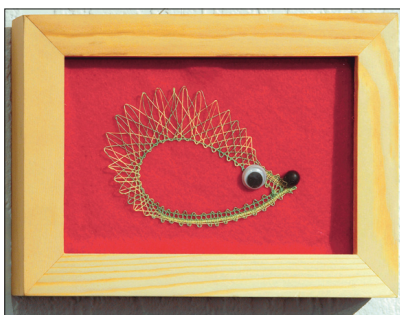
ÜLE MEHE MÕISTUSE

Kui Kristiina läks Saksamaale niplispitsi suvekursustele, võttis ta ühes ka kaasa. Niisama istuda Priidule ei meel-

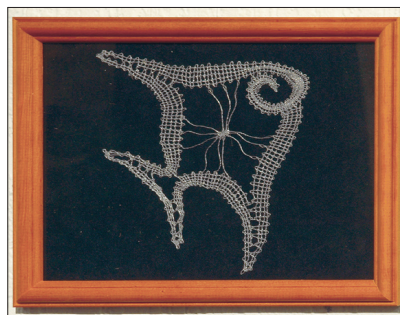
dinud, ta tahtis samuti proovida. Mõned prouad panid seda koguni pahaks, kuulutades, et niplispitsi valmistamine on asi, millega mehed hakkama ei saa. Siis otsustaski Priit tõestada nii enda-



Johannese “Auto”.



Martini “Siil”.



Priidu “Höbekala”.