



Kristallist hõbeetsingu ehk peitsiga dekoreeritud likööriklaas, kõrval sama vormiga töötlemata kristalltoorik.

klaasiga, mis eri lihvimismeetoditega töödeldult säras nagu kristall. Poolkristalli välise soliiduse tõstmiseks hakati sellest valmistatud esemetele kleepima, nagu ka kristalli märgistamisel, ovaalseid hõbedase ja sinisega kujundatud poolkristalli märke. Lihvimise ja poleerimise käigus saavutatud särale lisaks oli materjalist võimalik valmistada õhukesi esemeid, mida oli kerguse tõttu mugav kasutada.

Poolkristallist toodetud esemete olemus ja funktsioon sarnanesid kristalliga – keerukate vormidega karahvinid ja klaasid, serviisid, puuviljaalused jpm. Sileda välisküljega esemeid toodeti harva, enamasti olid need kaunistatud lihvmustri, hiljem ka graveeringuga. 1938.–1939. aastal toodeti vabrikus umbes 150 eri vormi ja mustriuga poolkristalleset.



↑ Õlleklaas “Elagu Eesti”. Must lipuvärv kratsiti maha repressioonide kartuses.
 ↓ Pressklaasist hobusega tuhatos oli Eesti kodudes levinud ese.

