



► Päikesevalgus sumrub vanadel palkseintel ja täidab toa maheda valgusega.



► Rebasenahk valvab baari ehk napsukirstu.

Endine peremees kinkis oma talu Estonia teatrile

Koos majaga sai Marko kaasa vanu kirju, dokumente ja suuri fotosid. Neid uurides tuli päevalgele ka jooneline paberileht kunagise majapere-mehe August Päija elulooga.

Viljandi maakonnast pärit mees oli lõpetanud Eesti Aleksandrikooli ja asunud seejärel posti-telegraafi teenistusse. Töötanud Põltsamaal, Tartus ja Riias, lõpetas viimases ka montöörade kooli ja määrati tööle Liibavisse (nüüdne Liepāja Lätis). Võttis osa ka Esimesest maailmasõjast kui spetsialist kiirtöötajate aparaatide peal.

Pärast sõda siirdus August Päija tagasi oma vanemate talu, kus toimetas kuni 1947. aastani, mil otsustas keha tervise tõttu talupidamise koos hoonete ja varaga Estonia teatrile kinkida ning ise linna siirduda. Marko meelest oleks ääretult põnev teada saada, mis sellest Estoniale kingitud talust edasi on saanud.

Samuti on peremehest järel mitmed suured tsaariaegsed fotod tollasest posti-telegraafiagentuuri koosseisust ja Liibavi Eesti kultuuriseltsist. Ka need võiks Marko arvates jõuda mõne asjast huvitatud muuseumi või koguni.



► Iga detail on hoolikalt läbi mõeldud, olgu selleks siis nipsasjad, mööbel või künlavalgus sügisõhtu hämaruses.

Columbia-Kivi

www.columbia-kivi.ee