

Kiired & originaalsed

FOTOSID VAADATES ON LIHTNE end kututada ette suure prantslasest koomiksi-meistri Jean Graton'i loomingus, kus Michel Vaillant seikleb 50ndate ja 60ndate müütilises maailmas. See oli aeg, mil võidusõidupiloodiks olemine oli kangelastegu, tehnoloogia ei andnud veel tänast turvalisust, pidurid olid ebausaldusväärsed, kummid vilisesid valjemini ning autod polnud kaetud sponsorite logodega. Kui objektiiv taga seisnud Uli Weber Vaillant'i kohta miskit teadis, mõtles ta sellele kindlasti ka isegi. Sõit toimub West Sussexi nõlvadel, alal, mille nimetus on Goodwood ja mis kuulub krahvi March'i perekonnale. Aristokraat ise oli kuulus ja avaldatud fotograaf, kellel õnnestus nooruses ka Stanley Kubricku filmi "Barry Lindon" valmimist oma aparaadiga jäädvustada. Goodwoodi lasi krahvi vanaisa Teise maailmasõja ajal ehitada raja Rafi Spitfire'i lennukitele, kes sealt õhku tõusid. 1948. aastal, kui raja sõjaline otstarve oli end juba ammendanud, valmis selle ümber hoopis võidusõidurada autodele. Kuni 1966. aastani oli Goodwood ühes Silverstone'iga Inglismaa kõige prestiižsemate ja kuulsamate võidusõiduradade hulgas, kuni see suleti seoses uute turvalisusnormatiividega. Rada avati uuesti alles 1998. aastal pärast parandustöid, kuid selle struktuur, koloriit ja olemus on identsed möödunuga. Nagu ka autod. Et võidusõidus osaleda, peavad need läbima korraliku kadalipu, mis koosneb vastuvõtukatsetest. "Viimasele parkimisplatsile enne rada ei tohi kaasaegse autoga isegi läheneda," ütleb Uli Weber. Iga aasta septembris toimuval 20 sõidul on rajal sellised kiirus- ja autodisainikangelased nagu Maserati 250F ja 300S, Ferrari 250 GT, Jaguar D-Type "Long Nose", Aston Martin DBR1, kõigil seljas originaalvärvides rüüd, elegantsed ja uhked, meresinisest puhta roheliseni, kaugel tänapäevastest külmadest varjunditest. Kuid epohh ei naase rajale vaid autodega, vaid ka inimestega: Goodwood Revivali võistlejatel ja ka pealtvaatajatel on seljas rüüd, mis pärinevalt hiljemalt 1966. aastast. Aeg justkui seisaks. Nahkboolerod, võrksukad, looridega mütsikesed, laiad Fedora-kaabud, kahevärvilised derby'd ja punutud sonid. Jäätisevanker on samuti autentne ja kuulub 50ndatesse, toiduks pakutakse loomulikult *fish and chips*'e. "Ka mina pidin ajastukohasesse mantlisse riietuma, et ma tohiksin kogu sündmust kõrvalseisjana jäädvustada," lisas Uli, "nagu ka ülejäänud sada fotograafi, kes kõik tungesid sõitjate ja nende autode ümber." Fotode abil ümber maailma reisib Weber on sünnilt sakslane, kes õppis Roomas

Ülevalt vasakult päripäeva: 1966. aasta Ford GT40 MkII; 1968. aasta Ford GT40 P/1085, mehaanikud, kes jälgivad võistlust, David Morris, 2013. aasta Goodwoodi võitja Era B-type R11b'ga, kontrolltorn, 1959. aasta Maserati Birdcage Type 61, maleruuduline finišilipp ja Junkers Ju 52.