



Koostöös Kristi Lentsiga disainitud Tallinna Tehnikaülikooli raamatukogu projekt "Ajupuu".

Hannelore Kääramees

Milline on olnud siiani Teie huvitavaim projekt?

Iga projekt on mingil määral uus väljakutse ja peab leidma selle võtme, millega lahendada nii enda kui ka tellija jaoks huvitav interjäär. Esile võib tuua ühiskondlikest hoonetest Tallinna Tehnikaülikooli raamatukogu maja, mille projekteerimisele tagasi vaadates tundub väärtuslikuna aeg, mis oli võimalik pühendada teemasse süvenemiseks, käia tutvumas heade näidetega Eestist väljaspool. Osaleda arhitektuurivõistlusel ja viia projekt detailideni. Sedasi sündis küllaltki uude lähenemisega raamatukogu. Väljakutse oli ka Passion House'i majade disainimine, kus disainikontseptsiooniks oli "targa disainiga maja". See oli huvitav protsess, sest vajas nutikaid lahendusi ja oli omapäraste disainilahendustega.

Milline on Teie lemmik ootamatu disainilahendus?

Passion House'i kujundamisel oli väga oluline multifunktsionaalsus ja siinkohal võibki näitena tuua sauna eesruumi kujundamise. Tegemist oli alla 50ruutmeetrise pinnaga ja see pidi funktsioneerima nii sauna, magamistoas, duširuumi kui ka kööginas. Sellest tulenevalt tuli kasutusele võtta näiteks seinast allatõmmatav voodi – mille abil sai edukalt saunaruumi muuta magamistoaks. Seinas olles oli aga see panipaik ja nagi saunarätikute hoidmiseks.



Uus TTÜ raamatukogu avati 2009. aastal.

Väike Passion House valmis koostöös arhitekt Eero Endjärvega.



Millised on avaliku ruumi eelised?

See pakub suuremaid väljakutseid ja minu jaoks on alati kõige köitvam olnud koostöös arhitektiga maja kui terviku lahendamine. Avalike hoonete puhul on

välise ja sisemise sidumine tervikuks lihtsam. Arhitektuurseid elemente saab ka sisse tuua ja niiviisi saab kaasa aidata arhitekti idee lõpuni viimisel. Tulemus on terviklikum.