

### Pilk Eesti disainimaastikule

Analüüsid Eesti disainis toimuvat, leiab Soomlais, et muutused poliitikas, majanduses ja õppekavades on suurendanud disainivallas väikeettevõtjate ringi. Mõeldes tagasi enda kogemusele, on Soomlaisil neile ainult üks soovitus: pida-ge vastu! "Algas on raske, aga kui selle üle elad, hakkad panustatud energiat tagasi saama, saad aru, et teed õiget asja," sõnab ta. Mõeldes Eesti disainile, tõdeb ta, et "me ei saa rääkida disainiajaloost nii nagu meie mõned naabrid, kuid meil on enda joon, mida hoiame." Sellel omapäral näeb Soomlais ka müügi- ja ekspordipotentsiaali. Arvestades, et rahva teadlikkus meie disainist on tõusuteel ning suurenenud on ka kohaliku tooraine kasutamine, näeb Soomlais Eesti disainimaastikul lootust. "Väikseid stuudioid saaks tugevamalt ära kasutada koostöös turismi ja kaubandusega. Turistid ei pea minema poodi mat-joškaskid ostma, selle asemel võiks väisata hoopis kohalike loomeinimeste stuudioid ja ateljeesid," leiab Soomlais.



## Parimaga rahul

"STELLA TEGUTSEB MITMEL RINDEL korraga: annab loenguid Eesti kunstiakadeemias ja Tartu Kõrgemas Kunstikoolis, korraldab Disainiöö festivali, annab peotantsutunde, on igapäevaselt disainer, sekretär, müügiesindaja ja ettevõtja. Usun, et Stella on eeskujuks ja inspiratsiooniks paljudele väikeettevõtjatele, disaineritele ja mis ehk olulisemgi, üliõpilastele, tänu oma oskusele säilitada ka väga pingelistes olukordades fookus olulistel asjadel ja tegemistega särasilmselt lõpuni minna. Kombinatsioon laialdastest teadmistest, õppimisjanust, mängulustist ja töötahtest teeb Stellast erakordselt hea koostööpartneri, kellele saab igal hetkel kindel olla. Kui Stellalt midagi õppida võiks, oleks see oskus säilitada avatud meel (ka kriitika-meel) ning missioonitundeline suhtumine oma töösse. Suuresti kajastuvad need omadused ka tema eritellimusel valmistatud nahkkottides, Stella töötab ühe detaili kallal seni, kuni on saavutanud parima tulemuse võimalikust."

Toomas Thetloff, Rüü kaasasutaja

## Nõudlik romantik

"STELLA ON SIIRAS ROMANTIK, väga naiselik ja õrn, aga nii, kui ta asub oma töölauda taha või mõne kliendiga suhtlema, siis ta muutub. Oma töös on ta pühendunud, keskendunud, range, veidi isegi mehelik ja väga nõudlik. Stella on aus ja hea ning kui midagi teha, siis ikka kogu hingest, ma arvan seepärast on ta ka edukas. Tema looming on tema enda nägu, lihtne ja puhas. Kui ta teeb tellimust kellelegi personaalselt, siis püüab tabada selle inimese loomust, aga kindlasti jääb sinna ka killuke teda ennast. Stella on helge ja toob naeratuse näole."

Mari Kõiv, sõbranna

Brändi 365 kelmikas jalgrattakott kinnitub rattaraamile ega sega väntamist. Kott on valminud koostöös disainer Marko Alaga.

