

Ä Pane tähele

Kui kaalud betoonist kodu rajamist:

Konsulteeri kindlasti spetsialistidega, kellel on vastava ala kogemus – betoonitootja, ehitaja või arhitekt.

Vali ehitajaks vaid ettevõtte/spetsialist, kel on betooni ja selle omadustega kogemus. Seda nii ehitusliku kui ka sisekujundusliku poole pealt.

Käi ringi lahtiste silmadega – meie ümber on palju betooni. Jälgi, milliseid tulemusi on betooni kasutamisel erinevate rajatiste puhul saavutatud.

LOE BETOONI KOHTA LISAKS WWW.BETOON.ORG

ma rajati erakordselt õhuke ja elegantseid raudbetoonkonstruktsioone. Neist tuntuimad on vast Felix Candela loodud koorikstruktsioonid Mehnikos,” jätkab Mändel.

Candela projekteeritud ehitisi vaadates näib Mändeli sõnul ehk veidi uskomatu, kui õhulise mulje võib muidu pigem massiivse materjali kuvandit kandev raudbetoon jätta. “Aga eks selles olegi vist raudbetooni võlu – olles tugev ja vormitav, saab sellest teha peaaegu kõike, mida välja mõelda osatakse: raskepärastelt ja õhuliselt, nurgeliselt ja voogavalt,” leiab Mändel.

Betoon kui taaskasutatav ja energiasõbralik ehitusmaterjal. Sisearhitekt Markus Kaasik ettevõttest 3+1 arhitektid OÜ toob betooni omaduste seas esile selle naturaalse ja loodusliku välimuse. “Kõik looduslikud materjalid vananevad hästi ehk teisisõnu patineeruvad. Betoon on nagu naturaalne kivigi varieeruva tooniga, mis loob loomuliku atmosfääri,” lausub Kaasik, kelle sõnul kasutatakse betooni sisekujunduses nii mööbli kui ka koguni sanitaartechnika valmistamisel – kraanikausid, töötasapinnad ning mõistagi seinad ja põrandad,” loetleb ta võimalusi.

Betoon võib Kaasiku sõnul olla küllaltki kapriisne. “Kui nässu läheb, ei ole võimalik enam parandada, peab otsast alustama. Betooni pind on poorne ja seda tuleb impregneerida ja pidevalt hooldata,” lisab ta.

Sisearhitekt Sirje Parve soovib betooni sisekujunduses kasutada silmas pidades, et kunagi ei tohiks sisekujundaja oma tegevusega ehitustehnoloogiat rikkuda. “Betonisegu koostis peab olema õige ja enne viimistlemist tuleb lasta betoonil korralikult ära kuivada. Alati!” toonitab Parve.



↑ VALGE villa Nõmmel Tallinnas, arhitekt Martin Aunin (EA Reng AS).



↑ VILLA V, arhitektid Markus Kaasik, Andres Ojari, Ilmar Valdur. FOTO: KAIDO HAAGEN

Ä Taust

Narva sild esimene tsementehitis

Aastal 1821 kutsuti Venemaa teenistusse Pariisi Polütehnikumi teede ja sildade ehitamise eriala lõpetanud Antoine Raucourt de Charleville (1789–1841), kellele usaldati 1822. aastal ka Narva ja Ivangorodi vahelise silla ehitus. Sellega seoses uuris ta muu hulgas Narva ümbruse lubjakivilademeid ning kasutas silla ehitamisel nende lademete lubjakivist valmistatud romaantsementi. “Üsna suure tõenäosusega oligi Narva sild esimene suur ehitis Eestis, mille puhul tsementi kasutati, ning A. Raucourt de Charleville esimese Eesti alal valmistatud tsementi tootja,” sõnab ajaloolane Uno Trumm. Portland- ja romaantsementi sissevedu praeguse Eesti alale algas 1840.–1850. aastatel Inglismaalt ning esimese teadaoleva suurema betoonehitise Eestis, 1862. aastast pärineva Harju värava juurde ehitatud laia be-

toontrepi ehitas ehitusettevõtja H. Mayer. Ühtlasi teatanud toosama Mayer samal aastal ajakirjanduse vahendusel, et teeb mitmesuguseid portlandtsemenditöid: valmistab treppe, valab põrandaid ja ehitab kõnniteid.

Kunda tsemendivabrik - aastast 1872

Alates 1872. aastast, mil siinne Kunda tsemendivabrik hakkas pidevat toodangut andma, hakati ehitistes kasutama kodumaisest tsemendist toodetud betooni. 1874. aastal asutas Konstantin Kopijovski Tallinnas oma marmor- ja betoonitoodete vabriku, mis oli esimene tsement-betoonitöid valmistav ettevõtte Eestis. Nii valmisid siinmail 20. sajandi alguses mitmesuguseid tsement-betoonitöid – katusekivid, drenaaži-, kaevu- ja kanalatsioonitorud, hauakastid ja tsementkivid.

”**Betoon on küllaltki kapriisne. Kui nässu läheb, ei ole võimalik enam parandada, peab otsast alustama.**

Markus Kaasik, arhitekt