

Rail Balticu Pärnu reisijate terminal vaatab tulevikku



Rail Balticu Pärnu reisijate terminali arhitektuurikonkursi võitjaks sai ideekavand pealkirjaga Water Strider. Kavandi autorid on Indrek Allmann, Jaan Jagomägi, Gunnar Kurusk, Tanno Tammesson ja Holden Vides arhitektuuribüroost PLUSS OÜ.

Võidutöö puhul tõstis žürii esile selle efektset ja eksimatult raudteearhitektuuriga seonduvat välisilmet ning head funktsionaalsust, mis tagab reisijate mugavuse näiteks halbade ilmastikutingimuste korral.

Water Strideri loonud meeskonnalt soovitakse tellida reaalse terminali ja selle vaheümbri ümbri ehitusprojekt, ühtlasi kaasatakse võitjad üldise piirkonna detailplaneeringu koostamisse.

OMA MAJA

Eesti betoonehituse ajalugu sai raamatuks

“Eesti betoonehituse ajalugu” annab ülevaate Eesti betooni tootmise ja ehitamise ajaloost läbi kolme viimase sajandi. Raamat on mõeldud ehitus-, arhitektuuri- ja maandusajaloohuviliste laiale ringile.

“Beton on kinnitanud enast Eesti ehituses ja ehitusmaterjalide tootmises kui olulisim ehitusmaterjal, ilma milleta ei kujutaks praegu Eestit kuidagi ette,” ütles Eesti Betooniühingu juhatuse esimees Kalle Suitslepp. “Betonist ehitamisel on Eestis umbes 150aastane väga väärikas ajalugu. Meil kõigil on põhjust uhkust tunda Eesti betoonehituse üle, mis esmakordselt on selle raamatu näol kaante vahele jõudnud,” lisas ta.

Ä Taust “Eesti betoonehituse ajalugu”

Raamatu koostaja: Toomas Kään

Raamatu autorid: ajaloolane Uno Trumm, ajakirjanik Pavo Kangur, ehitusajaloolane Maris Mändel (arhitektuuripeatükid kõigi nelja osa lõpus)

Toimetaja: Mari Klein
Kujundaja: Tarmo Rajamets (Eesti Ajalehed AS)

Trükk: Pakett AS
Tellijä: Eesti Betooniühing
Kirjastaja: In Nomine OÜ



Disainikonkurss algab taas

Electrolux Design Lab 2015 ülemaailmse disainikonkursi teema on “Tervislikud ja rõõmsad lapsed” (Healthy Happy Kids). Konkursile laekub igal aastal enam kui 1700 tööd 60 riigist. Eesti disainitudeng Karolin Kõrge jõudis möödunud aasta konkursil poolfinaali.

Konkurss pakub disainitudengitele platvormi, kus näidata oma tööd. Nii mõnedki tudengid on aastate jooksul saanud tööpakkumisi ja loonud uusi võimalusi koostööks disainivaldkonnas. Konkursi peaauphind on kuuekuuline tasuta tudengipraktika Electroluxi disainikeskuses. Umbes pooled senistest võitjatest on pärast praktikat ka tööd Electroluxis jätkanud.

Ä Tasub teada Electrolux Design Lab 2015

Toimub tänava 13. korda. **Konkursile** oodatakse toodete, lisaseadmete, tarbekaupade ja teenuste ideid kolmes kategoorias: toiduvalmistamine, kangahooldus ja õhupuhasustus. Osalemiseks tuleb saata idee kirjeldus, visuaalne joonis ja selgitus, millised on tarbija kasud. **Peaauphind** on 10 000 eurot, teine koht 6000 eurot ja kolmas koht 4 000 eurot. Valitakse ka rahva lemmik, kes saab 2000eurose auhinna. **Töid** saab esitada 4. märtsist kuni 8. aprillini.

Vaata lisaks: www.electrolux-designlab.com