

EESTI KONTSERT



AASTARAAMAT 2006



Eesti Kontsert 2006

arvud, faktid, kommentaarid

SISUKORD

EK aasta 2006 – Toomas Velmet	5
Produktendid	
Neeme Punder	7
Tuuli Metsoja	19
Andres Uibo	22
Raivo Tarum	23
Merle Kollom	26
Eesti Rahvusmeeskoor	29
Hortus Musicus	30
Koolikontserdid	31
Kontserdiosakond	34
Jõhvi kontserdimaja	36
Vanemuise kontserdimaja	38
Pärnu kontserdimaja	40
Piletikeskus	41
EK kontsertide loetelu	44
Esiettekanded	62
Eesti heliloojate teosed	65
Suurvormide ettekanded	73
Kontserdid välismaal	75
Finantstegevus	76
EK töötajate nimekiri	81
EK loomenõukogu	84
EK toetajad ja koostööpartnerid	85





EK – AASTA 2006

Toomas Velmet

Kahe Hennessy pokaali vahele mahtus stabiilselt funktsioneeriva etendusasutuse edukas aasta 2006.

Eesti Kontsert on suurte kogemustega Eestis ja ka raja taga kontserte korraldav asutus, kes 2006. aastal tähistas oma tegevuse 65. aastapäeva. Kuigi kontserte korraldava ettevõtte loomingulist tegevust planeeritakse nn hooegade kaupa, on hooaja mõiste tänaseks üsna hägustunud ning taandunud võimalustele korraldada ava- ja lõppkontserte, et siis rahulikult rutiinse sagedusega jätkata. Täpselt kokku lugemata võib tõdeda, et Eesti Kontsert korraldab aastas ligi 1000 kontserti. Sama täpsusastmega väljendudes toimub neist 1/3 riigi pealinnas ja 2/3 mujal. Suuremaid ja väiksemaid kontserdipaiku on Eestis palju, kuid suurte, 1000-kohaliste saalidega ehk Eesti Kontserdi kontserdimajadega on Eesti tänaseks samuti ühtlaselt kaetud. See eesmärk on nüüd täidetud ja viimati valminud Jõhvi kontserdimajagi juba terve aasta edukalt töötanud: 17. novembril 2006 toimunud konverentsil „Kinnisvara 2006“ valiti aasta kinnisvaraguruks Eesti Kontserdi direktor Aivar Mäe. Sarnane indiapärane õpetajatiitel on auga välja teenitud ja direktori tegevuski üle riigi piiride laienenud. Jääb vaid soovida, et Tallinn saab enne pealinna staatuse laienemist üle-Euroopaliseks ka ühe korraliku, pigem vana kui uue, ligi 300-kohalise eliitkammersaali, kus seisavad alati parimas korras klaverid-klavessiinid, ning mida hoitakse

kui silmatera parimate solistide ja kammerkoosseisude esitlemiseks ja kuhu esinema pääsemine oleks vähemalt Euroopa selles nurgas prestiižikas. Instrumentide muretsemine ei ole meil probleemiks, probleemiks on järjepidev hooldus ning korrashoid. Selle tõestuseks, et pillide muretsemine ei ole raske, on Mozarti-aastal muretsetud haruldane haamerklaver Belgia meistri Chris Maene vabrikust. Pillil on tõesti, vaatamata valmimisaastale, tugev Mozarti aura kaasas, kuna see on valmistatud helilooja lemmikklaveri koopiana. Eesti Kontsert tähistas massiliselt Mozarti aastat, ja ega see nii keeruline olnudki, sest nii külalised kui ka omad esinejad, samuti festivalid ei unustanud, et Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart on sündinud 1756 ehk 250 aastat tagasi. Isegi barokkmuusika festival ei saanud teisiti, kui tõi lavale Händeli „Messiase“ Mozarti seades, rääkimata Andres Mustoneni vallatustest pealkirja all „Amadeus-rock“. Korea Kammerorkester seevastu tõi meile super metsasarvesolisti Ab Kosteri koos kahe Mozarti Kontserdiga sellele ülikapriisisele instrumendile. Kõige kõrgemat hinnangut väärivad Eesti Kontserdi hasart, millega ta toob meile maailma tippkvartette – seda nime väärivad nii Juilliard Quartet (talvel) kui ka Tokyo Quartet (sügisel) ning rohkem sarnast taset ei mahugi ühte aastasse. Saime nautida Mozarti Kvartetti KV 387 esimestelt ja Es-duur KV 428 viimaselt, ning kui siia lisada Mozarti „Idomeneo“

kontsertetendus, eriti selle Pärnu kontserdimaja variant, siis võiks neid nimetada eesti mozartiana tippudeks. Eriti oluline on asjaolu, et ooperi esitusel olid ainult solistid-sopranid välismaailmast (tenorid eestimaised!!!), aga kogu kontseptsioon Olari Eltsi Mozarti-pildilt. 2006 möödus Šostakoviči sünnist 100 aastat ja siitki on mõndagi meeldejäavat meenutada. Bochumi Sümfooniad koos meie RAMiga esitasid üle pikema aja Šostakoviči suurteose, 13. sümfoonia „Babi Jar“, mida juhatas Steven Sloane (USA), solist oli Aleksander Anissimov (Venemaa). Kuid selle aasta Šostakoviči-päril kuulub hoopis Juilliard Quartetile tema 14. kvarteti fantastilise esituse eest. Seoses tähtpäevaga külastas Eestit 20. sajandi suurmees, helilooja Mauricio Kagel (75) ja juhatas oma õhtuttäitvat teost „Die Stücke der Windrose“ salongi-orkestrile, mis leidis hästi laia vastukaja meedias, kuigi erinevate hinnangutega. Soliidse kontserdiasutuse on menüüs kindlasti ju terve lehekülg erinevaid festivale, nii ka Eesti Kontserdil. Mõni neist, nagu rahvusvaheline orelifestival, toimus juba kahekümnendat korda, „Klaaspärlimäng“ üheteiskümnendat korda, mõni sünnib alles – „Mozart 250“ ja mõni on lõppemas – „Tubin ja tema aeg“. Oma kompaktsuse, kava läbimõelduse ja parimas mõttes akadeemilisusega, millele lisandub veel soliidne külastatavus ning ajakirjanduslik vastukaja, astus kõrgeimale positsioonile neist V rahvusvaheline festival „Klaver '06“ (kunstiline juht Lauri Väinmaa). Erilist südamesoojust õhkus sümpaatsest viisist, kuidas festivaliga oli ühendatud meie tipp-pianisti Kalle Randalu esimese juubeli (50) tähistamine. Veelgi enam – sellel festivalil toimusid

eesti pianistide Marko Martini ja Hando Nahkuri sooloõhtud, lõppkontserdil oli neid laval lausa neli: Taavi Kerikmäe, Marrit Gerretz-Traksmann, Sten Lassmann ja Kai Ratasseppe, ja miks ka mitte, kui seda kirjutab ette Jüri Reinvere teose „Sloath“ partituur. Lisaks eelpool nimetatutele osales Karlheinz Stockhauseni „Mantra“ ettekandel veel üks eesti pianist nimega Kadri-Ann Sumera, kuuludes nende Ensemble Modern stipendiaatide hulka, kes selle suurteose esitasid. Festivali raames toimus loomulikult meistriklasse, aga ka põnev näitus kontserdisaalis „Maailmanimedega pianistid Eestis“, näidati dokumentaalfilmi „32 pilku Glenn Gouldile“. Kogu selle loetletud eestimaise kõrval olid külalised ikkagi päris asised maailmanimed. Nimetaks siin juba praegu Harrison/Parrot' „talli“ kuuluvat Dejan Lazicit (29) või temast poole vanemat Lesli Howardit (58) ja kindlasti Melvin Tani, kes kasutas võimalust esitada haamerklaveril Mozartit ning Beethovenit. Vene kooli esindaja Dmitri Aleksejev on endale kõlava nime teinud juba möödunud sajandi seitsmekümnendail, saavutades nelja rahvusvahelise konkursi laureaadi tiitli. Kindlasti olid ka kõik ülejäänud festivalid väga head, kuid selle aasta mark oli „Klaver“. Eesti Kontserdi 65. sünnipäeva intervjuus ajalehele Postimees (04.02.2006) on direktor Aivar Mäe talle omaselt rõõmsalt murelik, öeldes, et uusi ideid on vaja, ning lisab, et Vana Euroopaga võrreldes oleme veel heas seisus. Samas kurdab ta rutiini ja mõtte-laiskuse üle ning arvab, et *actionit* on vähe. Suurus ja stabiilsus on Eesti Kontserdil saavutatud, vähemalt siseriiklikult, ehk peitub *action* nüüd teemantidest briljantide lihvimises.





ÜLEVAADE KONTSERDITEGEVUSEST

Neeme Punder – produtsent
Tiiu Valper – toimetaja

Mozarti-aasta tähtsündmuseks olid kriitikute poolt väga kõrgelt hinnatud kolm **“Idomeneo”** kontsertetendust Tallinnas, Tartus ja Pärnus. Publiku vaimustus oli suur, aplodeerides **Juhan Tralla** (Idomeneo), **Joslyn Rechteri** (Idamante), **Kristina Gailite** (Iliia), **Violet Serena Noorduyni** (Elektra), **Mati Turi** (Arbace), **Allan Vurma** (Hääl), **ERSO, Eesti Filharmoonia Kammerkoori** ning **Olari Eltsi** suurepärasele koostööle.

Gerly Kättmann: *“Eestis täies ulatuses esimest korda ettekandel olnud Mozarti ooper “Idomeneo” pakkus kuulajale suurepäraselt tervikut kõrgel tasemel esitatud orkestri- muusikast ja headest lauljatöödest.”*

Liisi Laanemets: *“Orkester ja koor joonistasid koostöös dirigendiga välja paljud nüansid, mis moodustasid ühtse ja elujõulise särtsaka terviku.”*

Tiiu Levald: *“On uskumatu, kui palju üllatavat on saanud kuulajale osaks seoses Wolfgang Amadeus Mozartiga sellel aastal. Ei oska tahta paremat kunstielamust, kui seda oli 1. oktoobril Estonia kontserdisaalis pakutu. Esitati Mozarti ooper “Idomeneo”.*

Maria Erss: *“Olari Elts tegi oma täpsete ja karaktersete liigutustega tõepoolest võluri- tööd, sest ettekanne oli kontrastirohke, tempokas ning värvikas.”*

Septembris külastas Eestit mainekas **Ballet Preljocaj**, tuues vaatajate ette kaasaegse balleti- etenduse Vivaldi surematust teosest **“Aastaajad”**. Koreograaf Angelin Preljocaj elurõõmus ja mänguline nägemus koos Fabrice Huber'i kaosegraafiaga, taustaks Veneetsia Barokkorkester viiulisolist Giuliano Carmignola'ga (lindilt) pakkusid pilgeni täistuubitud Rahvusooper Estonia saalis vaatajatele originaalse etenduse. Taevast allasadavad esemed, nagu lillepott, king, pungis seljakott, või fantastilised skafandrites, konnalaadsed ja igasugused müstilised olendid, või tantsijate kaelamurdvad tantsukombinatsioonid... ja poolteist tundi möödus kui lennates.

Tiit Tuumalu: *“Jah – siin ei tantsita enam muusika järgi, siin tantsitakse muusikat ennast”*

Kristiina Garancis: *“Kõikesuunav, edasiviiv, dikteeriv jõud oli selles teoses võrdselt nii vormi kui ka liikumise käes”*

Heili Einasto: *“Kogu mängulisuse juures võis tajuda asjalikku arvestust, väljatimmitud balansseerimist banaalse ja pilke piiril”*



EESTI FILHARMOONIA
KAMMERKOOR



BALLET PRELJOCAJ



ALEKSEI LJUBIMOV

Möödunud aastat võib pidada edukaks klaveriaastaks mitmel põhjusel – **haamerklaveri** ost, järjekordne klaverifestival ja palju vaimustavaid klaveriõhtuid.

Ajaloolise Anton Valteri 1795. aastal Viinis valmistatud instrumendi koopia (see mudel on teadaolevalt üks Mozarti lemmikutest) saabus meile otse Chris Maene (Belgia) töökojast.

Liina Fjuk: *“Selle pilli kõlavärvid on vähem silutud kui tänapäevasel klaveril. Ta võib madalas registris kõlada karuselt ja särisevalt nagu elektrikitar. Võimalik on mängida ka pehme kõlavärviga, mis toob meelde beebide muusika või gamelani.”*

Suured tänud tahaks siinkohal edastada **Aleksei Ljubimovile**, kelle toeta me ilmselt nii kiiresti ja taolise kvaliteediga pilli poleks suutnud hankida, ja muidugi ka Kultuurkapitalile, kes instrumendi ostu rahaliselt toetas. Ljubimov mängis sellel ka esimesed kontserdid Tartus, Jõhvis ja Tallinnas, kavas Mozart, Beethoven ja Haydn. Esinemised olid haaravad, suurepärase haamerklaveri tunnetustega.

Liina Fjuk: *“Vähemalt mina sain vastuse mõnele ammu kummitanud küsimusele – näiteks miks Beethovenil on kohti, mida olen muusikas vahuks pidanud. Või mida heliloojad üldse mõtlesid kui kirjutasid hingematvalt kiireid passaaže.”*

Klaverifestivalil võis publik aga nautida maailma ühe tuntuima haamerklaveri spetsialisti **Melvin Tani** mängu.

Matti Reimann: *“... esimestest taktidest oli selge, et sellel instrumendil on artikulatsioon eriti tähtis väljendusvahend.”*



NIKOLAI ALEKSEJEV

Rahvusvaheline pianistide festival “Klaver’ 06” pakkus seekord 13 eriilmelist kontserti, näituse ja hulgaliselt meistriklasse koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga.

Festivali kunstiline juht Lauri Väinmaa: *“Festivali mõte on anda kuulajale edasi klaverimängu tänast seisust maailmas ja Eestis, tutvustada uusi suundumusi, meie aja tippartiste.”*

Tänu professor Urve Lippuse entusiastlikule tegevusele valmis festivali alguseks juba traditsiooniks saanud näitus, seekord teemaks **“Maailmanimega pianiste Eestis 19. sajandil ja 20. sajandi algupoolel”**. Töörühma, mida juhendas Urve Lippus, kuulusid veel koostajad Tiinamai Keskspaik, Geiu Rohla ja kujundaja Tiit Laur. Tänu ka Rahvusraamatukogule, Teatri- ja Muusikamuuseumile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiale.

Avakontserdil kõlas **ERSO** ning tandemi **Dmitri ja Nikolai Aleksejev** esituses koguni kaks klaverikontserti – Schumanni Kontsert a-moll op 54 ja Rahmaninovi “Rapsodia Paganini teemale”.

Matti Reimann: *“Dmitri Aleksejev mängis suure üleolekuga, oli olemas nii selgus kui kõlamassiivid.”*





Erakordselt menukaks kujunesid kaks meie pianismi järelkasvu esitlevat kontserti – **“Homage a Mozart”**, kus Tallinna raekoja saal jäi ilmselgelt kitsaks, üles astusid Gloria Ilves, Rasmus Valdna, Rasmus Andreas Raide, Georg Mirek King, Sten Heinoja, Anna Barošnikova, Jelena Matvejevska, Johan Randvere ja Ruslan Stroggi. **“Homage a Liszt”** toimus päeval, mil helilooja sai 195-aastaseks, esinesid Tallinna Muusikakeskkooli õpilased Ruslan Stroggi, Jelena Matvejevska, Märten Karm, Jaan Kapp ja Jaan Ots.

Leelo Kõlar: *“Schumanni “Karneval” norra pianisti **Sigurd Slättebrekki** kontserdil 21. oktoobril kõlas hoogsalt ja julgelt. Pianisti esinemine oli soe, tundlik, kohati peenekoeline.”*



KALLE RANDALU

Omaette nähtus festivalil oli meie esipianisti **Kalle Randalu** 50. sünnipäeva tähistav kontsert, kavas Clara ja Robert Schumann ning Johannes Brahms. (Kontserdid ka Tartus, Pärnus, Jõhvis).

Lilian Semper: *“...lihtsalt vaimustas oma võimega tungida saksa romantistliku muusika peensustesse, kuidas Randalu andis edasi sellesse muusikasse peidetud mõtted ja tunded.”*

Leelo Kõlar: *“Kogesime jõulist sisemist energiat, esituse loomingulist pinget, arenguprotsessi loomingulist suundumist tervikusse, huvitavaid tämbreide, üllatavaid kontraste”*

Leslie Howard, elav legend, kes plaadistanud kõik Liszti klaveriteosed kokku 95 CD-le!!! Tema ühtlane klaverikõla kõikides registrites ja virtuoossus lihtsalt rabas, kavas oli vaid Liszt.

Matti Reimann: *“Seda, millist tulevarki üldse klaveril võib korraldada, sai kuulda küll.”*

Leelo Kõlar: *“...mängimisest jäi mulje, et mängijaid on rohkem kui üks. Vaatamata faktuuri peensusele olid üksikdetailid väga selgelt välja toodud. Ainulaadne võimalus sellist Liszti imetleda!”*



LESLIE HOWARD

Esmakordselt Eestis kõlas kuulsa saksa avangardhelilooja Karlheinz Stockhauseni (1928) suurteos “Mantra” kahele klaverile, puuplokkidele, antiiksetele tsimblitele, kahele siinusegeneraatorile ja kahele ringmodulaatorile, esitajateks **Kadri-Ann Sumera**, **Sabine Simone** (Saksamaa) klaveritel ja **Hendrik Manook** (Saksamaa, elektroonika).

Gerhard Lock kommenteerib: *“Mantrat” on peetud eelmise sajandi teise poole avangardmuusika üheks tippteoseks, seda nii pianistlikus ja kontseptuaalses mõttes kui ka tollaste elektronmuusika tehniliste võimaluste poolest (ringmodulaatori kasutus). Ja lisab: “Kontserdi interpretatsioon oli viimistletud ja tehniliselt igati õnnestunud. Esinejad suutsid hoida pingekaart ja pakkuda 70 minutit põnevat etendust nii kuuldavalt kui ka visuaalselt. Motoorseid löike mängiti väga täpselt, atmosfäärilisi kohti hingestatult ja pingestatult.”*

Hando Nahkuri mängu iseloomustab Matti Reimann järgmiselt:

“...ilus kava ja hästi mängitud...Ta on artistlik, võimeline saaliga suhtlema.”

Leelo Kõlar: *“Nahkuri mängu on varasematega võrreldes lisandunud hea seoste tunnetus, loogilised üleminekud ühelt elemendilt teisele”*



ANTHONY JA JOSEPH
PARATORE

Anthony ja Joseph Paratore kontserdil, mis sai teoks tänu Ameerika Suursaatkonna toetusele, kõlasid erinevad töötused kahele klaverile – Schuberti Allegro a-moll “Lebensstürme”, Liszti Sonaat h-moll (Saint-Saensi töötus kahele klaverile), Debussy “Fauni pärastlõuna”, Gershwini Concerto. Paljud kuulajad olid seda meelt, et orkestriteoste töötused kahele klaverile ei õigusta ennast, ilmselt harjumuste kammitsad ei luba alati kõigil uute värvide ja ideedega kaasa minna. Mina nautisin enim Gershwini.

Matti Reimann: “Üks festivali tipp hetki oli Debussy “Fauni pärastlõuna...”

Festival on alati pakkunud mitmeid esiettekandeid, seekord siis Tõnu Kõrvitsa “Thule pildid” ja Jüri Randvere “Sloath”. Esimene kõlas **Marko Martini** soolokontserdil koos Mussorgski, Mendelssohni ja Schuberti teostega.

Leelo Kõlar: “Õhurikkalt, heakõlaliselt ja kaasamõtlemist soodustavalt mängis ta Tõnu Kõrvitsa väga meeldiva uudisteose – “Thule pildid” – kava esimese poole pärl!” Mitmed kuulajad ülistasid Mussorgski “Pildid näituselt” esitust.

Leelo Kõlar: “Osad olid heas proportsioonis, ilmekad ja kõlasid rikkalt”

Sõnad Grammophone’ist: “hiilgav pianist ja andekas muusik pulbitsemas ideedest, mis veenvalt esitatud” sobisid ka noore Horvaatia/Austria päritolu **Dejan Lasic**i Tallinna kontserdi kohta, paljud pidasid tema esinemist festivali parimaks.

Leelo Kõlar: “Kui festivali kõrgpunktidest rääkida, siis siin need olid!”

Leelo Kõlar: “Kolme erineva autori – Domenico Scarlatti, Bartóki ja Chopini loomingut esitus üllatas värskete ideedega, hea ajastutajuga ja täieliku üleolekuga instrumendist”



NYVD ENSEMBLE

Koostöös NYVD Ensemble’iga sündis eelmise aasta üks säravaim projekt – neoklassitsistlik, monumentaalne festivali lõppkontsert. Kõlasid järgmised teosed: George Antheili “Ballet mécanique”, Sergei Prokofjevi “Ood sõja lõpu puhul”, Igor Stravinski “Pulm” ja Jüri Reinvere uudisteos “Sloath” 4-le klaverile ja segakoorile. Esitajateks **NYVD Ensemble, ERSO, segakoor Latvija, Asta Krikščiunaite, Iris Oja, Allan Vurma, Mati Turi** ning pianistid **Marrit Gerretz-Traksmann, Taavi Kerikmäe, Sten Lassman ja Kai Ratasapp**. Dirigendipuldus seisus purpurpunasesse riietatud **Olari Elts**.

Juba lavapilt oli võimas – neli lehvikuna asetatud klaverit tsentris, harfid vasakul ja meeletu löökpillide park.

Tui Hirv: “Midagi nii bravuurset nii heas ettekandes teeb ühele festivalile üksnes au.”

Mirje Mändla iseloomustab Reinvere uudisteost: “Tema teos suunab me mõtted suvekuumuses vaevleva Berliini tänavatele, kus füüsilised objektid justkui paisuvad. Sellist tunnet annab edasi koorifaktuur, mis kasvanud välja aleatoorilisest sosinast ja katnud kuulajate kõrvad akordide järgnevusega.”





"Klaver 06" tekitas mõneti erinevat vastukaja, üsna üksmeelselt kiideti programmi, kus iga erinev kava oli otsekui järjekordne lehekülg pildiraamatust, ainukordne ja huvitav. Eredamat võrdlust pakkusid näiteks Randalu tundeline lähenemine klaverile ning Howardi võimas, ja ütlesin ka võidukas, uhkelt kaelamurdvamatest passaažidest muretult üle libisev esitus, haamerklaver klaveriduo kontrastiks või muidu klaverifestivalil harva kõlav kaasaegne helikeel kõrvuti klassikalise repertuaariga. Oli ka neid, kes oleksid tahtnud kuulata omi lemmikuid, nagu Radu Lupu, Grigori Sokolov, Alfred Brendel jne. Siiski arvan, et aja jooksul need unistused täituvad, kuna kunstiline juht Lauri Väinmaa planeerib festivali alati nii, et esineksid Tallinnat veel mitte külastanud pianistid. Oluliseks peeti harvaesitatava repertuaari rohkust, nagu näiteks "Mantra", "Ood sõja lõpu puhul", Davidsbündlerite tantsud jne. Üksmeelne oli ülistav hinnang kavaraamatule, tänud siinkohal koostajale la Rimmelile.

Aasta jooksul toimus ka palju meeldejävvaid klaverikontserte. 4-kontserdilise seeria esitas "Con Brio" 2004 võitja **Mihkel Poll**, kavas Beethoven, Chopin, Ligeti, Šostakoviš, 3-kontserdilise seeria **Vjatšeslav Novikov** ning nelja kontserdiga esines prantsuse pianist **Alexandre Tharaud**. Meie pianistidest enim Skrbjani loomingu pühendunud **Tanel Joamets** mängis jõulises maneeris helilooja sonaatide kava ning suve lõpu poole astus üles ka praegu Belgias õppiv ja elav **Heli Jakobson**. Aasta algusesse mahtus veel **Mihkel Mattiseni** esinemine. Koostöös Türgi Saatkonnaga külastas Eestit klaveriduo **Ferhan-Ferzan Önder**, kontserdi andsid ka meie klaveriduo **Kai Ratassepp/Mati Mikalai** ning **Mihkel Mattisen/Age Juurikas**.

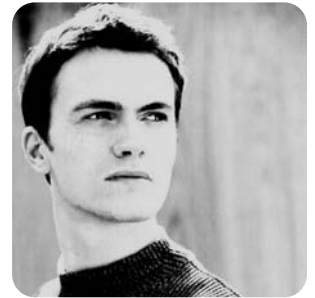
Uhiuuel haamerklaveril andis kaks kontserti Moskvas elav **Juri Martõnov**. Paljud kuulajaist tajusid esmakordselt tema mängu kaudu selle instrumendi eeliseid võrreldes kaasaegse klaveriga, reljeefseimalt Haydni sonaatides.

Alexandre Tharaud, kelle kavas oli Scarlatti, Raveli, Chopini muusika, lummas taas oma õhulisuse ja väga selge väljendusjõuga.

Lauri Väinmaa: "Tharaud annab erapooletu vahendajana meile pildi muusikast nagu fotograaf, kes ei sekku, vaid tõstab esile". "Dünaamika võis pianisti kontseptsioonis kohati osutada sonaatide vormi koos hoidvaks jõuks."

Olga Krassilnikova kommenteeris Vjatšeslav Novikovi mängu: "See on kõrget klassi ja üli-suure diapsooniga pianist...."

Tamara Unanova Novikovist: "Nagu ikka sügavalt läbimõeldud programm, mis koosnes Schuberti hilistest teostest...."



ALEXANDRE THARAUD



MAURICIO KAGEL

Kohe pärast klaverifestivali põikas Tallinna 20. sajandi legendaarne helilooja **Mauricio Kagel**, kes eelmise aasta viimastel päevadel oma 75. sünnipäeva tähistas. Seekord tõi dirigendirollis helilooja koos Kölnis tegutseva **musikFabrik**'iga kaasa oma eksootilise "Die Stücke der Windrose" (Tuulterooši palad).

Tsitaat Evelin Kõrvitsa artiklist: "Ma arvan, et minu kunsti saladus seisneb selles, et kui kuulata seda plaadilt või raadiost, ei vaja te mingit visualiseerimist. Ja kui lähete kontserdile, siis üllatute, nähes seal veel midagi" (Mauricio Kagel oma loomingu kohta).

Sirje Normeti tähelepanek instrumentide valikust: " Näiteks kärgadas trummimees rütmiliselt mongoolia šamaanitrummi nahka või valas kannust vett õhukesele metallplaadile."

Igor Garšnek: "...tõsised ning humoorikamadki episoodid moodustasid ettekandeliselt huvitava muusikalise konglomeraadi..."

Toomas Velmet: "Kageli kontsert ei mahtunud iseloomult hästi ühtegi sahtlisse...". "Kõnealust etteastet kui tervikut tuleb kahtlemata hinnata kõigepealt nn muusikalise lava-keele kui eraldi väljendusvahendi seisukohast".



RIIVO KALLASMAA

Arvult üheksas Eesti noorte interpretide konkurss-festival "**CON BRIO 2006**" 22 osavõtjaga oli paljude kuulajate meelest läbi aegade kõrgeima tasemega. Eriti rõõmustas viiuldajate arenguhüpe ning keelpillikvartetide suurepärase esinemine.

Maris Valk-Falk kirjutab: "Mitte ainult konkurssifestivali laureaadid, vaid veel paljud teised osavõtjad vääriavad pääsu ja ka küllap ka tuge jõudmiseks suurele kontserdilavale".

Võitjana väljus seekord Vanemuise Sümfooniaorkestri oboemängija **Riivo Kallasmaa**.

Maris Valk-Falk lisab: "Meisterlike vitaalsete interpretide hulka kuulub kahtlemata Riivo Kallasmaa, jättes solistina mulje suveräänsesest, väljakujunenud maitsega muusikust, kes oskab ja energeetiliselt ka suudab publikuga suhelda leidlike karakterite keeles."

Kallasmaa pälvis ka Eesti Televisiooni auhinna (kontsertsaade), ühe kahest Eesti Raadio auhinna (salvestusleping, esitamine EBU, UNESCO ja Rahvusvahelise Muusikanõukogu noorte interpretide foorumile "New Talent 2007" Bratislavas). Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri auhinna (esinemine solistina ERSO ees tuleval hooajal) pälvis **Andres Kontus** ning EMT poolt välja pandud ning publiku hääletega määratud populaarseima esineja preemia (tippklassi mobiiltelefon!!!) omistati keelpillikvartetile **TetrArchi**, Vanemuise Sümfooniaorkestri auhind läks samuti **Riivo Kallasmaale**. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia auhinna (10 000 krooni esinemis- või õppereisi toetuseks) võitis keelpillikvartett **TetrArchi** ning kaks Eesti Raadio auhinda said **Annemari Ainomäe** ja **Riivo Kallasmaa**.

Žürii tegevust juhtis Toomas Velmet, sinna kuulusid veel Kristel Eeroja, Neeme Punder, Peep Lassmann, Heidi Pruuli, Indrek Vau, Tiia Teder, Andres Uibo, Tuuli Metsoja, Raivo Tarum.

Toomas Velmet: "Osavõtjaid oli üllatavalt palju, ja seetõttu finaalis eredaima ande väljavalimine polnud sugugi lihtne. Võitjal Riivo Kallasmaal on noorusele vaatamata suurepärase tehnika ja artistlikkus. Järgnevatel aastatel peaks ta enam tähelepanu pöörama kõlanüanssidele ja tervikkusele muusikalistes lahendustes."





2006. aastal väisas Eestit ka kaks maailma tippklassi kuuluvat keelpillikvartetti – kohe aasta alguses **Juilliard String Quartet** – “*Juilliard String Quartet jääb mõõdupuuks, mille järgi hinnata kõiki teisi kvartette*” (Los Angeles Times) ja novembris Eestis juba teistkordselt **Tokyo String Quartet** “*Puhtkõlalisest küljest ei ole Tokyo kvartetile võib-olla tänapäeval võrdset. Mis teeb selle nii ainukordseks, on absoluutne kõla, vaimu ja muusikalise mõtlemise ühtsus.*” (BBC Music Magazine).

Mõlemad kvartetid mängisid Stradivariuse instrumentidel!

Toomas Velmet: “*Tokyo kvarteti kavas oli lisaks tänavu kohustuslikule Wolfgang Amadeus Mozartile Robert Schumann ning alles aprillis esiettekandel olnud Lera Auerbachi (1973) Kvartett nr 2.*” “*Teatav rahulolu poeb hinge, nähes, kui paljudele on oluline, et Eestit külastab Tokyo Keelpillikvartett ning kuidas peetakse vajalikuks sellest naudingust osa saada*”



JUILLIARD STRING QUARTET

Väga menukaks kujunesid ka maailmakuulsate vokaalansamblite **Chanticleer** ning **Swingle Singers** esinemised täissaalidele Eesti Kontserdi kõikides majades.

Tui Hirv: “*Chanticleeril on lausa uskumatu ansamblitunnetus. Nende muusika on kohati nii keeruline, et selle kooshoidmine eeldab viuldaja kõrvu*”

Ajaleht Põhjarannik: “*...vokaalmuusikat hindavale publikule on Swingle Singersi nimi kontserdielamust garanteeriv kaubamärk.*”



CHANTICLEER

Aastaid on Eesti Kontsert teinud koostööd kitarrifestivaliga “Fiesta de la guitarra”. Seekord esines festivali raames kolme kontserdiga maailmas tuntuim soome kitarrist **Timo Korhonen**. Tema tehniliselt väga nõudlikud enda seaded Bach'i teostest olid meisterlikud, reljeefselt kostis välja mitmehäälsus, mis mängitud väga puhta kõlaga. Toimus ka üks esiettekannet Eestis – kitarristi enda sõnul keerulisim teos üldse, mis sellele instrumendile kirjutatud, Magnus Lindbergi “Mano a Mano”.

Menukas oli **Agustin Maruri** esinemine 19. sajandi kitarriloominguga 19. sajandi kitarril. Kava oli mõne kuulaja hinnangul võib-olla veidi ühetaoline, kuid väga ladus ja artistlik, esinemine oli veenev, teenides mitu lisapala. Tänu ka Hispaania Suursaatkonnale toetuse eest.

Kitarriduet **Heiki Mätlik** – **Per Skareng** (Rootsi) esitasid Mario Castelnuovo-Tedesco (1895–1968) “Hästitempereeritud kitarrid” – 12 prelüüdi ja fuugat kahele kitarrile op 199 (1962) Heiki Mätlikuga oli seotud ka kava “Kui Liszt oleks orelit mänginud”, seekord koos orelimängija Andres Uiboga. Mätlik on süstemaatiline kitarrirepertuaari rikastaja, kes arranžeerinud hulga teoseid. Seekord valmis tal duetis oreliga Ferenc Liszti Notturmo nr 3 As-duur.

Flötist **Tauno Saviak** ja kitarrist **Tiit Peterson** – Duo Concertante tähistas oma 10. tegevusaastat programmiga, kus kavas oli M. Giuliani, H. Villa-Lobose, C. Domeniconi, R. Eespere, A. Piazzolla jt. looming.



AGUSTIN MARURI



RISTO JOOST

Meeleolukad olid viis Osazio Vecchi "**L'Amfiparnaso**" etendust **Risto Joosti** juhtimisel ansambliga **Voces Musicales** ja **Tantsuteatriga Fine 5**.

Tiiu Levald: "*Helilooja Orazio Vecchi (1550–1605) ja poeedi Giulio Croce koostööst on sündinud ootamatult koomiliste ning satiiriliste ilmingutega commedia del'arte stiilis lõbus ja samas väga kauni muusikaga madrigalikomöödia "L'Amfiparnaso"(1584). "Hea oli kuulata, meeldisid eredad karakterite vaheldumised, lustakalt ning vaimukalt mõjus nasaalsusega mäng koomilise kuju Pantalone iseloomustamiseks."*

Uudne oli Fine 5 rakendamine, andes neile üsna vabad käed.

Tiiu Levald: "*Koreograaf **Tina Olesk** on ilmselt tugeva huumorimeelega, sest praegu jätsid tugevaima mulje karakternumbrid..."*

Koostöös **Eesti Filharmoonia Kammerkooriga** kõlas neli Bachi Missa h-moll esitust Suure reede ümbruses. Orkestriks tuntud headuses **Concerto Copenhagen**, dirigendipuldis **Paul Hillier**, solistideks **Kaia Urb, Hele-Mai Poobus, Iris Oja, Raul Mikson, Tiit Kogerman, Uku Joller, Arne Talvik**.



LARS ULRIK MORTENSEN

Aastaid on tehtud koostööd ka Klavessiinipäevadega, seekordseteks külalisteks olid klavessinistid **Lars Ulrik Mortensen, Skip Sempé** ja meie **Imbi Tarum** koos **Tõnu Jõesaarega** (viola da gamba). Kavas oli palju haruldast muusikat – Holborne, Byrd, Dowland, d'Anglebert, de Chambonnières, Marais, Couperin, Le Roux, Froberger, Weckmann, Buxtehude. Mortenseni mäng oli väga dünaamiline, ulatudes *pianopianissimost fortetfortissimani*, ka on alati imetlusväärne tema artikuleerimisoskus.

Džässkontserdid toimusid nii Estonia talveaias kui ka mujal vabariigis: **Meelis Vindi** omaloomingul põhinev "Twilight Patters" (Loojangu mustrid) ja "Power of Wind". Harfi kasutamine esimeses kavas mõjus väga uudsena – tegemist ju pilliga, mida rakendatakse rohkem klassikalises muusikas. Minu meelest moodustasid siiski kontserdi parima osa soolod, kus improviseerisid Meelis Vind ja Ain Agan.

Weekend Guitar Trio esines kavaga "Maa, Ilm ja Mõnda" Niguliste kirikus. Tulemus oli uudne – elektroonilistele efektidele sekundeeris huvitavalt Niguliste akustika, tekitades kuulajate fantaasia maailmades hulgaliselt assotsiatsioone.



WEEKEND GUITAR TRIO



Kristjan Randalu (klaver) – **Bodek Janke** (löökpillid, Saksamaa/New York) kontsertide rida tekitas elavat vastukaja. Randalu mäng oli väga läbimõeldud, hea pianistlikus mõttes, huvitava ideedega ja toimis väga hästi koostöös Jankega. Uskumatult fantaasiaküllane oli selle trummari esitus oma kõikvõimalike löökpillidega, tundus, et mängijaid oli rohkem kui üks.

Ivo Heinloo: *“Originaalne ja hoolikalt kuulama innustav helikeel, kohatised kõrvalepõiked nii klassikalise kui maailmamuusika valda, vastuvõtlikkus kõige erinevatele ideedele”*

Riho Sibul, Robert Jürjendal, Peeter Malkov tõid lavale huvitava, sissepoole pööratud programmi. **Riho Sibul** astus üles ka **Robert Jürjendali** ja teisel korral **Raul Vaiglaga**, esitades kitarrimuusikat improvisatsioonidega. Oktoobri alguses esines Eestis Prantsuse džässkeelpillikvartett **Quatuor Ixi**, koosseisu kuulusid **Régis Huby, Irène Lecoq, Guillaume Roy, Alain Grange** (Tallinnas külalisena ka **Veli Kujala** akordion, Soome). Projekt oli kindlasti aasta omanäolisemaid, seostub ju keelpillikvarteti mõiste eeskätt akadeemilise muusikaga mistõttu ansambli džässi-improvisatsioonid mõjusid eriti värskelt. Kontserdireis sai teoks tänu koostööle muusikaagentuuriga “Vapaat äänet” ning AFAA ja Prantsuse Kultuurikeskuse toetusele.

Keerubite laulu, eksootilisel Bütsantsi muusikal põhineva mõtiskleva kava tõid kuulajate ette **Kadi-Katariina Sarapik, Heli Reimann, Taavo Remmel**. Kontserdil mõjus enim Remmeli poolt mängitud soolopala.

Lauljatar **Helin-Mari Arder** koos oma kvintetiga laulis “Nosso Brasil/Meie Brasiilia” – programmi Brasiilia *bossa novadest*.

“Maarjamaa laule”, Eesti vaimulikud rahvalaulud džässmuusikute nägemuses, esitasid **Kadri Hunt, Mari Poll, Mart Soo, Taavi Kerikmäe, Taavo Remmel ja Brian Melvin**.

Džässkontsertidele tagasi vaadates tuleb tõdeda meie oma muusikute kõrget esinemiskultuuri ning huvitavaid programmiideid, kindlasti on oma osa mänginud siin festivali “Jazzkaar” juhi Anne Ermi väsimatu tegevus.

Aasta vältel toimus hulgaliselt kammerkontserte. Portugali päritolu **Schostakovich Ensemble (DSCH)** tähistas oma kontserdiga kahe 20. sajandi legendaarse helilooja Dmitri Šostakoviitši ja Fernando Lopes-Graça saja aasta juubelit, kandes ette mõlema helilooja esinduslikke teoseid. Kontsert sai teoks tänu Portugali Saatkonnale. Tegemist oli väga kõrgetasemelise esitusega, millele andis väga kaaluka osa hetkel Brüsselis Monnaie teatri sümfooniaorkestri kontsertmeistrina töötav **Tatiana Samouil**. Eks kuulajaid oleks võinud ju rohkem olla, aga esituse headust see asjaolu siiski ei kahandanud. Tuntud headuses esines ka meie enda **Uus Tallinna Trio**, kavas Beethoveni “Ghost” Trio op 70/1, Tõnu Kõrvitsa “Good Night”, Rahmaninovi *Trio elegiaque* nr 1 g-moll.



BODEK JANKE
KRISTJAN RANDALU



VELI KUJALA



LAURE DELCAMPE

Haruldast *Lied*-repertuaari, autoriteks Schubert, Debussy, Wolf, Mahler jt, saime kuulda, kui esinesid **Laure Delcampe** (sopran, Belgia) ja **Marje Lohuaru**. Delcampe astus üles ka kontserdil, kus ERSOt juhatas tuntud Belgia dirigent **Ronald Zollmann**, muuhulgas kõlas kaasaegse helilooja Benoît Mernier' "An die Nacht", mille esmaesitajaks oli samuti Delcampe. Mõlemad sündmused said teoks tänu Belgia Suursaatkonnale. Delcampe näitas end tõelise *Lied*-spetsialistina. Tegemist on ju väga nõudliku repertuaariga, eeldades lauljalt rikkalikku nüansside paletti.

Soololaulule pühendatud õhtul astus üles ka **Annaliisa Pillak** koos **Naily Saripovaga**. Pillak on väga lootustandev noor metsosopran, veenvaimalt mõjusid kontserdil Šostakoviitši "Hispaania laulud". Kokkuvõttes väga meeldiv elamus.

The International Holland Music Sessionsi raames mängisid seekord **Giorgi Kharadze** (tšello, Gruusia), **Varduhi Yeritsyan** (klaver, Armeenia) ja **Colleen Lee** (klaver, Hongkong), kontserti toetas Hollandi Suursaatkond.

Reval Ensemble'i kavas "Tantsiv odalisk" musitseerisid **Lea Leiten**, **Aare Tammesalu**, **Neeme Punder** ning tantsis **Iris Frolov**. Toimus ka **Mirjam Tally** uue teose "Joon" esiettekanne. Tally uudisteos oli ootamatult valjude nüanssidega, taotledes kohati *rock*liku Jethro Tulli *sounde* folkmuusikale omaste elementidega. Efektne oli Leiteni ja Frolovi esitatud Sumera "Pardon, Fryderyk" – meeletu tants, keerlemine kuni *lovesse* langemiseni.



IRIS FROLOV

Nõudliku kavaga astus üles **Annemari Ainomäe** koos itaalia päritolu pianisti **Gabriele Leporattiga**, programmis Beethoven, Pärt, Brahms. Hea meel on jälgida Ainomäe arengut viimastel aastatel. Kõlaliselt oli esitus suurepärase, soovida võiks veel rohkem nüansse, karaktereid. Suurt elevust tekitas kuueliikmeline tšellistide ansambel **Vivacello! Marius Järvi** eestvedamisel vaimukate tuntud teoste seadetega – Rossini avamäng "Wilhelm Tell", Mancini "Roosa panter", Rimski-Korsakovi "Kimalase lend", Elleri "Kodumaine viis" jne. **Reval Trio** kontserdid olid pühendatud Mozarti sünnipäevale. Esmakordselt Eestis kõlas klaasharmonika – mängitakse seda häälestatud pöörlevatel kristallaldrikutel. **Thomas Bloch** (Prantsusmaa), taolise instrumendi üks väheseid mängijaid maailmas, tähistas kolme kontserdiga koos **Tobiase Keelpillikvarteti**, **Neeme Punderi** ja **Olev Ainomäega** Wolfgang Amadeus Mozarti ning Benjamin Franklini sünnipäevi. Haruldast pilli ja selle tämbrit tulid uudistama täis-saalid inimesi. Franklin, klaasharmonika üks leiutajatest, erilist konkurentsi Mozarti loominguks siiski ettearvatult ei pakkunud, seda paremini pääsesid aga mõjule geeniuse *Adagio* ja *Rondo K 617* ning muidugi flöödi ja oboe kvartetid.



THOMAS BLOCH

Uute kavadega astus üles **Virgo Veldi**, partneriteks **Karolina Leedo**, **Ave Kruup** ja **Aare-Paul Lattik**, samuti trompetist **Indrek Vau** orelimängija **Tiia Tennoga**.

Tanel Joametsa juhtimisel kõlas "Kammermuusika pärle" Mozarti, Francki ja Brahmsi muusikaga.



Kavas "Uus epohh" esitasid Haydni triosid ajastu pillidel **Neeme Punder**, **Leho Karin** ja **Reinut Tepp**, virtuoosse mänguga rõõmustas publikut flötist **Oksana Sinkova**. Huvitav ettevõtmine oli klaveriorkester – 8 pianisti **Lauri Väinmaa** eestvedamisel koos autori **Urmas Sisaskiga** šamaanitrummil. Publiku lemmikuteks olid ka sel aastal **Kvartett Saxest Virgo Veldi** juhtimisel, kus kaasa mängis ka **Virgo Sillamaa** elektrikitarril ning **Tallinna Saksofonikvartett**, solistiks **Kädy Plaas**.

Paljud kammermuusika kavad olid sel aastal tõeliselt üllatavad, otsides väljundeid uutest koosseisudest (Veldi/Leedo/Kruup, klaveriorkester, Vivacello, ansambel klaasharmonikaga, Reval Ensemble jne). Hea meel on meie muusikute jätkuva tõusutee üle professionaalsuse vallas – Kädy Plaas, Virgo Veldi, Annemari Ainomäe, Annaliisa Pillak ja paljud teised tegid sel aastal oma parimad esitused ning samuti tahaks tänada kõiki heliloojaid, kes leidsid aega uute kammerteoste loomiseks.



KÄDY PLAAS

Mitmekordse rahvusvahelise heliloojate konkursi Rostrum võitja **Alejandro Iglesias Rossi** (Argentiina) demonstreeris oma ansambliga **Fronteras del silencio** traditsioonilise muusika instrumentide võimalusi sünteesis elektroonika ja kaasaegse helikeelega. Tiia Teder: "*Rossi sõnul on muusikategemise aluseks ühtekuuluvustunne esivanemate pärandiga ja iha täiuslikkuse järele.*" Kogu kontsert oli tõeline energiapomm, mille akuks Rossi ise. Muusika mõjus rituaalselt, kohati šamaanlikult, suurte kulminatsioonidega fantastilistes kõlamaailmades, mida tekitati eksootiliste pillidega. Tänu Tiia Tederile, Klassikaraadio direktorile, kes meid selle muusika juurde juhatas.



ALEJANDRO IGLESIAS ROSSI

Koostöös Itaalia Saatkonnaga külastas Eestit nimekas varajase muusika ansambel **Micrologus**, kaasas keskaja ilmaliku muusika programm. Enim võlus ansambli oskus kasutada erinevate instrumentide, nagu gooti harf, keskagegne trompet, *bicalamo* flööt, *cennamella*, torupill, tamburiin, *naccarini*, kõlavärve. Muusika ise oli vägagi tuttav, on ju neid lugusid palju esitanud ka Hortus Musicus.

Meeleolukal Eesti Kontserdi ja Hennessy uusaastakontserdil laulis Venemaa sopran **Svetlana Trifonova** ja musitseeris Rootsi trombonist **Christian Lindberg**, ette kanti Mozarti, Verdi, Carteri jt muusikat, **ERSO**t juhatas maestro **Eri Klas**, õhtut juhtis **Hannes Võrno**.

Toimusid mitmed eriprojektid, nagu omanäoline "**Rütmide Müsteerium**" Villu Veski muusikaga, "**Pööningubarokk**" Rootsi rahva- ja barokkmuusikast, ajaloolise tantsu ansambel **Saltatores Revalienses** ja **ETV Tütarlastekoor Aarne Saluveeri** juhtimisel, kus osales ka **Helin-Mari Arderi** ansambel.

Meeletu menuga möödusid kaasaja kuulsaima flamenkokitarri **Pepe Justicia** ja tema **flamencogrupi** kontserdid. Pooleldi tantsuetenduses pääses parimalt mõjule Pepe Justicia enda fantaasiaküllane mäng ja tantsupartnerite **Ana Maria Blanco** ning **Laura Mateo** temperamentsed esitused. Hispaania Suursaatkonna toel esines Eestis ka barokkmuusikat viljelev **Zarabanda** koos selle riigi tuntuima plokkflötisti **Alvaro Mariasega**. Trio esitas kireva

muusikalise buketi tuntud autoritelt nagu Ortiz, Bach, Couperin, Corelli, ja meile üsna tundmatult Bartolomé de Selma y Salaverdelt. Meisterlik mäng, kuigi üllatavalt rahulik ja tasakaalukas, millegipärast eeldasin tulisemat lähenemist.

Tegime koostööd ka Ukraina Saatkonnaga esitledes Ukraina riiklikku kammeransamblit **Kiievi Solistid Bogodar Kotorovitši** dirigeerimisel; Eesti Keelpilliõpetajate Ühinguga sündis Eesti keelpillimuusika kava oreliga; Rakvere Linnavalitsusega tähistati Arvo Pärdi sünnipäeva, esinejateks **Vox Clamantis** ja **Aare-Paul Lattik**. Koostöös Tallinna Filharmoonia ja Tallinna Linnavalitsusega esinesid võrratud **Peterburi Malõi Ooperi** solistid ja pianist **Peeter Laul**, **Tallinna Kammerorkestrit** juhatas **Andrei Anihhanov**, kavasi Tšaikovski tuntud aariad ja Mozarti klaverikontsert. Esitusel hiilgasid bass **Aleksandr Matvejev** ja metsosopran **Natalja Birjukova** ning muidugi pianist Peeter Laul.

Tagasi vaadates jäi selja taha kirev muusikaliste sündmuste rida, mis sündis ju tänu tösiasi- ja meile kuulajad on asjatundlikud ning valivad – sügav kummardus neile koos minu siira tänuga. Samuti on selge, et kõik need 172 kontserti ju ilma töökaaslaste, mõttekaaslaste ja muude partnerite toetuseta ei sünniks, tahaksingi siinkohal tänada eeskätt oma uskumatu töövõimega partnerit **Tiiu Valperit** ja muidugi ka teisi entusiastlikke töötajaid Eesti Kontserdis.

Tsitaadid pärinevad:

Kõlar, Falk-Valk, Einasto, Kõrvits, Erss: *TeaterMuusikaKino*;

Teder, Fjuk, Tuumalu, Mändla, Lock: *Postimees*;

Väinmaa: *Sirp*;

Reimann, Levald, Velmet: *Sirp, Muusika*;

Heinloo, Garancis: *Eesti Päevaleht*;

Semper, Unanova: *День за Днём*;

Hirv: *Sirp, Eesti Päevaleht*;

Krassilnikova: *Põhjarannik*;

Kättmann: *Pärnu Postimees*;

Normet: *Nädaline*





KILDE KONTSERDI- PROJEKTIDEST

Tuuli Metsoja – produtsent
Lelet Maripuu – toimetaja

Alustan **Barokkmuusika festivalist**, millest jääb meelde esmakordselt Eestis kõlanud **Mozarti seatud Händeli "Messias"**, positiivset vastukaja tõi **Dominique Vellard'i ja Raitis Grigalise** gregooriuse laulu kontsert "Le Grand Chant" Niguliste kirikus, mis oli soolo-vokaali ja keskaegse vaimuliku muusika jaoks seekord akustiliselt ideaalne kontserdipaik. Festivali lõpugala näitas suurepäraseid soliste **Aile Asszonyid ja Ramon Jaffet**, kes on meie kontserdilavadel oodatud külalised. Belgiast pärit vanamuusika ansambel **Il Fondamento** Paul Dombrechti juhatusel ja soleerimisel andis meeldejäädava kontserdi, kus esitati lisaks Bach'i muusikale Faschi avamänge, mille salvestus vahetult enne Tallinna kontserti oli pälvinud presitiivse auhinna *Diapason d'Or*.

Mikrofraasid, kahe noodi järgnevused ütlesid flaamlaste esituses paljugi. Mitte ainult kahe noodi vaheline müstiline energiasfäär, vaid ka üksikud noodid kõnelesid selgelt tunnetatavas kuuluvuses harmooniaga. Musitseerimises kuuldus palju ilu, nõtkeid fraase ja kordumatuid kõlavärvi kombinatsioone. Piret Väinmaa (Sirp, 17.02.2006)



DOMINIQUE VELLARD

Läti vokaalgrupp **Cosmos** võlus ja hullutas publikut ning müüs välja viimse kui tooli Estonia kontserdisaalis. Jääb üle vaid loota, et noor publik, kes esmakordselt meie kontserdimajades oli, leiab tee siia ka hiljem. Küllap kuuleme Cosmosest veel...

Lõpuks loksus paika ka ansambli nimi. Nad olid tõesti justkui "kosmosekutid", musikaalsed tulnukad, kes tegid omamoodi andekusega, väikese kiiksu ja nihkega järele kõike, mis maa peal kuulda. Heili Vaus-Tamm (Sirp, 17.03.2006)



COSMOS



VOCES MUSAICALES

Kammerkontserdid on hinge peal juba ammu. Meie tänapäeva kiirustav, pealiskaudne ja bravuuritsev elu ei anna tihti võimalust süveneda esmapilgul väikestena paistvatesse, kuid siiski üliolulistesse teemadesse ja imepeentesse detailidesse, mis on ühe kammervormi loomulik osa. Ja muidugi eeldab see publikult palju suuremat valmidust muusika ja interpreediga kaasa mõelda, end tema maailmast sütitada lasta. Oluliselt kergem on käia kontserdisaalis suurejoonelisel orkestrikontserdil, näidata end ja vaadata teisi. Samas on toimunud mällusööbivaid kontserte, mis annavad tohutu emotsionaalse laengu. Toon välja vaid mõned eesti muusikute kammerkontserdid: **Ensemble Voces MUSAICALES** kava kontratenor **Risto Joosti** ja oboemängija **Riivo Kallasmaaga, Toomas Vavilovi ja Tiia Tenno** kontserdid, **Teet ja Mari Järvi** jõuline musitseerimine suvel Kadriorus, **Ruta Lipinaitye** kontserdid ning esile tooksin ka **Maano Männi ja Toomas Vana** Mozartite kolme põlvkonna kontserdid, kus kaasati näitlemise naljatlev boonus ning ajastu kostüümid. Võiks muretseda, et nii hajub tähelepanu tähtsaimalt – muusikalt, kuid olen veendunud, et see hirm on põhjendamatu – publik oskab hinnata väärt muusikat ja veel enam muusikute loodud lisaväärtust.



VOX CLAMANTIS

Vox Clamantis 10. tähtpäeva kontsert tahtis Niguliste kiriku mahutavuse taas kord proovile panna. Juubelikontserdil esinesid koos Voxiga ansambli pidevad partnerid nende seniselt loominguilisel rajalt – Hortus Musicus, Weekend Guitar Trio ja Brian Melvin. On täiesti unikaalne, kuidas Clamantis ületab ajastute ja kultuuride piire ning ühendab-sulatab esmapilgul erinevad äärmused.

Tegelikult oli kõnealuse kontserdi kava ülesehitus ja selle teostus lausa omaette nähtus: nüüdisteosed kord vaheldumas gregoriaani monoodiatega, siis keskaja ja XXI sajandi väljendusvahendite ühtesulamine, ning seda kõike katkematult voolavas esituslikus tervikus. Sõnaga, pidev muusikaline kulgemine ühe aastatuhande algusest teise ja tagasi, kusjuures iidne ja (post)modernistlik ei moodustanud kunstilises mõttes mitte "aritmeetilist" summat, vaid pigem vaimse sünergia... See, et Vox Clamantis üheks partneriks oli tollel kontserdil Hortus Musicus, pole iseenesest üllatav (vanamuusikud ju mõlemad), küll aga elektrikitarride ja elektroonika kaasamine Weekend Guitar Trio näol. Lisaks veel Brian Melvin (USA) orientaalsetel trummidel. Mida see Vox Clamantis puhul näitab? Muusikalist mitmekülgust kindlasti ning selle juhi Jaan-Eik Tulve n-ö kunstilist universalismi, ajastuid ühendavat tervikvisiooni arvatavalt samuti....

Õhtu lõppes "Loreto litaaniaga", mis kujunes kõikide eelnimetatud interpretide esituslikuks ühisloominguks ning päädis üleva ja efektse kulminatsiooniga. Ning toonitama peab kokkuvõttes vahest sedagi, et kogu kontserti kandsid ettekandeline ühismõtlemine ja esituslik harmoonia kõikides kvaliteetides. Igor Garšnek (15.12.2006, Sirp)



Vokaliste ühendav sari **"Vocalissimo"** tõi publikuni esimesed neli kontserti – **Tatjana Romanova, Aile Asszonyi, Helen Lokuta ja Kädy Plaasi** soolokontserdid. Ja juba julgen öelda, et asi väärib küünlaid. Viimastel aastatel on jõuliselt esile kerkinud noored hääled, kes Euroopas end täiendanud ja tulemus on tõesti hea. "Vocalissimo" sari pakub rõõmu – ehkki publikunumbrid pole (veel?) parimad, on saalis alati asjatundlik auditoorium, kontserdi lõpus on mitmel korral meie eestimaine pikalt süttiv publik püsti tõusnud, suurt rõõmu teevad ka kiitvad arvustused ajakirjanduses.

Kauneid ja hea koolitusega lauluhääli on viimastel aegadel (meie väikest rahvaarvu silmas pidades) kuulda saanud üllatavalt palju. Kuid nii instrumentaalselt klaari intoneerimist oma kaunitämbrihäälega ning ka mõttetihedat muusikas olemist, nagu seda pakkus 2. detsembril Tallinna raekojas Kädy Plaas koostöös pianist Mihhail Gertsiga, kuuleb harva... Kui seni on Plaasi iseloomustanud eriline instrumentaalne häälekäsitlus, siis nendes emotsionaalselt lopsakates puhangutes pakkus ta kuulajale naudingut, mida saab anda vaid kauneim pillide seas – inimhääli. Mihhail Gertsile on looduse poolt kaasa antud üks ülimalt oluline omadus koostööks lauljaga, oskus hingata koos lauljaga, olla ansambelis täisväärtusliku muusikuna, sealjuures mitte kuskil lauljale "kandadele astuda". Ja teine oluline omadus – tunnetada dünaamilist tasakaalu oma partneriga, tema tämbriga ühilduda, sealjuures muutumata "taustaks" ja tuua kõik vajalik kuulajani. Tiiu Levald (Sirp, 08.12.2006)



AILE ASSZONYI

Ja üle kõige tunnen suurt heameelt selle üle, et Eesti Kontserdi **noorte- ja lasteprojektid** on olnud kõrgetasemelised ja toonud meile rohkelt noort publikut, kellest tulevikus palju loodame! Enda jaoks oli suurim üllataja regilaulu esitava ja rahvuslikke pille mängiva ansambli **Laudaukse Kääksutajad** ühine kontsert-etendus **"Kadunud linn"** tsirkuseartistidega. Tõeliselt omanäoline viis viia eesti regilaul lasteni nii, et see on paeluv ja kinnistub iseenesest.

Noortekontsert **"Mozarti hitid"** tutvustas Mozarti juubeliaastal noortele geeniuse tuntumaid teoseid koos kommentaaridega Raivo Järvilt. Sellest sai tõeline hittkontsert, kus oli ka palju täiskasvanud publikut, usun et siin on mõtteainet, paistab, et selline kontserdivorm võib olla väga tänuväärne oma publiku loomisel-kinnistamisel.

Sel sügisel oli meie kontserdimajade lavadel **Georg Otsa Muusikakooli ja Tallinna Muusikakeskkooli ühendorkester**, dirigendipuldis Risto Joost, kelle käe all saavutati noorte kvaliteetivalt uus tase. Kontsert oli nupukalt seotud slaidiprogrammiga vastava ajastu kunstist.



LAUDAUKSE KÄÄKSUTAJAD

ORELIFESTIVAL JUUBELDAS

*Andres Uiibo – produtsent
Elle Himma – toimetaja*



EDOUARD OGANESSIAN

Tallinna rahvusvaheline orelifestival – Eesti pikima traditsiooniga muusikafestivali tõi seekord kokku kuulajaid ja esinejaid väga erinevatest paikadest üle maailma. Selleks oli ka põhjust – toimus ju festival kahekümnendat korda. Üritusele lisas väärtust Eesti Posti väljaantud postmark ja kirjaümbrik “XX aastat Tallinna orelifestivali” ning festivali avapäeval käigus olnud eritempel.

Festivali avapäeva programm oli muljetavaldav ja mastaapne. Nimelt toimusid kontserdid üheaegselt kõigis viieteistkümnes Eesti maakonnas, viieteistkümnes kirikus. Kontserdipaikade valikul sai määravaks võimalikult hea ja mängukorras orelit olemasolu. Esinejad olid eranditult kõik meie organistid, ning mul oli tõeliselt hea meel, et meid juba nii palju on. Avalugu oli kõigil kontsertidel ühine – J. S. Bachi “Fantaasia G-duur BWV 572. Moodustus omapärane orelilikett üle Eesti, mis sidus pika ajaloo orelimaa sel tunnil ühtsemaks kui kunagi varem.

Festivali külalisesinejaid oli tõepoolest väga erinevatest paikadest. Väga õnnestunud gala-kontserdil Leigo järvel esinesid kontserdi esimeses osas kolm väga eripalgelist organisti – **Cristina Garcia Banegas** Uruguaist, **Edouard Oganessian** Prantsusmaalt ja **Ai Yoshida** Jaapanist. Selline erinevate orelikultuuride kokkupuudete ja erinevuste esiletoomine on festivali kavade koostamisel olnud läbi aastate minu kui kunstilise juhi tähtsamaid ja peamisi juhtimõtteid. Festivali külalisesinejaist nimetaksin veel prantsuse nimekat organisti ja pedagoogi **Marie-Louise Langlais**'d, hollandlast **Peter van Dijki** ning sakslast **Henning Dembskit**.

Esmakordselt oli kasutusel ka Tallinna Jaani kiriku vastvalminud koorirel, mille ehitas saksa orelimeister Martin ter Haseborg. Igal festivalipäeval selles kirikus toimunud nn lõunakontsert algusega kell 13.30 kogus uudse ettevõtmisena kiiresti populaarsust.

Kuus kontserti toimus Pärnus ning kaks Tartus. Tallinnas viidi läbi väga suurt vaimustust esile kutsunud meistrkursused organistidele professor **Marie-Louise Langlais**' juhendamisel, kes valgustas põhjalikult noori organiste uutest suundadest C. Francki loomingulise interpreteerimisel.

*Kohtumiseni Dietrich Buxtehudele pühendatud
Tallinna XXI rahvusvahelisel orelifestivalil 2007. aastal.*



EESTI KONTSERIT KUI MAAILMA MUUSIKAELU PEEGEL

*Raivo Tarum – produtsent
Krista Kriesenthal – toimetaja*

Heites pilgu nii maailma ja ka Eesti muusikaelus toimuvale, märkame ühelt poolt ettekantava muusika stiilipuhast taotlust. Meil ja mujal tegutseb orkestreid, ansambleid ja soliste, kes süvenedes ajastutruusse musitseerimisse, on läbi uurinud kõikvõimalikud algallikad ning saanud eriti hea väljaõppe oma instrumendi vallas, ka erinevate ajastute pilliehituse tase on muutunud paremaks. See asjaolu võimaldab meie publikul saada sügavaid muusikaelamusi eri ajastutest, alates keskajast, läbi renessansi, baroki, klassitsismi ja isegi kuni romantismiajastuni välja.

Teiselt poolt märkame aga muusikastiilide ja žanrite lähenemist ning põimumist. Otsitakse uusi väljendusvahendeid, see omakorda teeb raskeks muusika lahterdamise, ja kas seda ongi vaja? Pop-levimuusika ja nii-öelda klassikaline süvamuusika on lähenenud, laenates vastastikku teineteiselt instrumentariumit, stiilivõtteid, vormiväljendust, muusikud musitseerivad tihti koos ühistes projektides. Ülalkirjeldatut illustreerides on tandem Raivo Tarum ja Krista Kriesenthal vastutavad nii mõnegi väga huvitava kontserdi korraldamises Eesti Kontserdis.

2006. aasta alguses, 26. jaanuaril külastas Eestit Aare Tammesalu kutsel klassikalistel pillidel mängiv Valgustusajastu Orkester Inglismaalt – **The Orchestra of the Age of Enlightenment**, dirigent **Robin Ticciati**, flöödisolist **Rachel Brown**. Kontsert toimus koostöös Briti Nõukoguga ja festivali "Mozart 250" raames. Seega oli kogu kava Mozarti loomingust ning publikul võimalik aimu saada Mozarti-aegsest orkestrikõlast ja interpretatsiooni võimalustest. Kontserdile eelnes vestlus, kus orkestri endine mängija ja nüüdne direktor Marshall Marcus tutvustas klassikalisi pille, nende mänguvõtteid ja vastas kuulajate küsimustele. Orkester kiitis Estonia kontserdisaali akustikat ja võrdles seda isegi kuulsa Viini Musikvereini saaliga.



THE ORCHESTRA OF THE AGE
OF ENLIGHTENMENT



AAPO HÄKKINEN

Analoogiline kontsert Estonia kontserdisaalis, seekord aga barokkmuusikast, toimus 7. oktoobril 2006. Seekord oli külas barokkpillidel mängiv **Helsingi Barokkorkester**, kunstiline juht **Aapo Häkkinen**, koos Itaalia dirigendi ja viiulisolisti **Riccardo Minasiga**, (kes mängis originaal A&H Amati viiulil) ja Hispaania soprani **Maria Espadaga**. Kontsert oli pühendatud kuulsale 18. sajandi kastratlaulja Farinelli mälestusele. Järjekordselt oli võimalus nautida muusika ajastutruud esitust nii Riccardo Minasi kui ka Maria Espada soleerimisel, viimane laulis osaliselt seda repertuaari, mida omal ajal esitas Farinelli. Barokkpillide kasutamine ei ole eesmärk omaette, barokkpillid võimaldavad anda muusikale paindlikkuse, sära ja lennukuse.

Aasta lõpul, enne jõule, kõlas Vanemuise kontserdimajas, Pärnu kontserdimajas ja Estonia kontserdisaalis Bachi "Jõuluoratorium", esitajateks meie muusikud – barokkorkester **Tallinn Baroque, Eesti Filharmoonia Kammerkoor**, solistid **Kaia Urb** (sopran), **Iris Oja** (alt), **Toomas Tohter** (tenor) ja **Uku Joller** (bass). Kuna maailm on nüüd meie üliõpilaste õppimiseks ja enesetäiendamiseks lahti (tänu erinevatele üliõpilaste vahetusprogrammidele), on meil mitmeid häid selle ala muusikuid ning oleme võimelised esitama oma jõududega ükskõik missugust barokset suurvormi.

Kergema muusika vallas on Eesti Kontserdi lavad avatud meie pop- ja levimuusika artistidele, võimaldades koostöös Pärnu Linnaorkestriga korraldada iga-aastaselt traditsiooniks saanud isadepäeva kontserte ja vahetult enne aastavahetust pühademuusika kontserte.

2006. aasta isadepäeva kontserdi peaesineja oli **Tõnu Naissoo** (klaver), kes esitas enda ja oma isa, **Uno Naissoo** loomingut koos oma poja, **Marko Naissooga** (löökpillid). Solistidena osalesid **Gerli Padar, Liisi Koikson ja Ivo Linna**. Esiletõstmist väärib Tõnu Naissoo uudisteos "Pala kammerorkestrile ja džässansamblike", mis on ere näide omaaegse *concerto-grosso* vormi kasutamisest džässis. Uno Naissoo looming on vaieldamatult eesti levimuusika raudvara, kuid kahjuks kõlab tema muusika liiga harva nii raadios, televisioonis kui ka kontserdilavadel.

Neljale täismajale läksid ka pühademuusika kontserdid enne aastavahetust: **Pärnu Linnaorkester Tarmo Leinatamme dirigeerimisel, solistideks Maarja-Liis Ilus ja Tõnis Mägi**. Kontsert oli kantud kahest meeleolust – Tõnis Mägi ballaadid tema enda esituses (tagasivaatavalt möödunud aastale) ja pühadeviisid Maarja-Liis Ilusa esituses (vaadates lootusrikkalt tulevikku). Esile võiks tõsta Maarja-Liisi ja Tõnise duette.

Sagedasele küsimusele, kas Eesti Kontsert peaks korraldama levimuusika kontserte, võiks vastata nii nagu juba eespool mainisin: muusikas otsitakse uusi teid rohkem kui kunagi varem ja tõde on see, et tõkestamine, eraldamine lahutab, sünteesimine aga liidab nii eri žanre, muusikuid kui ka inimesi. Eesti Kontsert on otsinud seda piiri, kust alates ja millises vormis sobib kergemuusika akadeemilistele kontserdilavadele ning aastatega on see piir väljakujunenud.

Kammermuusika kontserdid moodustavad suure osa ja need toimuvad nii Tallinna kirikutes, ajaloolistes saalides kui ka Eesti mõisades, kultuurimajades jne.



TÕNU NAISOO



Meie korraldada oli ka festival **"7 linna muusika"** Ida-Virumaal, 15.–21. juuli 2006. Festivali 11 kontserti hõlmas muusikat seinast seinast: klassikat, džässi ning kerge-muusikat. Esile võiks tõsta Tokyo Kammerkoori esinemise avakontserdil Jõhvi kontserdimajas, Kalvi mõisa kontserte, kus astusid üles Liisi Koikson ansambliga ja Raivo Tafenau ansambel koos Riho Sibulaga. See kontsert kasutas mõisapargi võluisid täiel määral ja lõppes koos päikese loojumisega merre. Kuulajaid oli üle viiesaja, kes nautisid nii muusikat kui ka vaheajal pakutud toitu ja veini.

Selline oli linnulennult 2006. aasta. Täname kõiki koostööpartnereid, eriti välissaatkondi: Hispaania ja Soome Suursaatkonda ning Briti Nõukogu toetuse ja aktiivse kaasalöömise eest. Soovime interpretidele edu ja uusi loomingulisi ideid järgnevatel hooaegadel.





RAINBOWJAZZ

Merle Kollom – produtsent

Festivalist "RainbowJazz"

Oktoobrikuu on Tartus kujunenud džässikuuks – alates aastast 2003 korraldab Vanemuise kontserdimaja rahvusvahelist festivali "RainbowJazz" (DžässiVikerkaar), mille kunstiliseks juhiks on Lembit Saarsalu. Festivali tunnuslauseks on: *Muusika, mis puudutab Su hinge...* See mõte sai igati väärilise sisu legendistaatuses Ameerika džässistaari Freddy Cole'i ja tema kvarteti kontsertidel. Nimetatud kontsertidega tähistati Freddy Cole'i 75. sünnipäeva. Tipphetkeks võib lugeda kontserti Vanemuise kontserdimajas, kus saalitäis publikut laulis püsti seistes vanameistrile sünnipäevalaulu: "Õnne soovime Sul".

Freddy Cole on vaatamata oma vanusele väga nõutud artist ning muusikakriitikud on nimetanud ta oma generatsiooni parimaks džässvokalistiks. Tema esimene kohtumine Eesti publikuga toimus "RainbowJazzil" 2003. Vastuvõtt oli mõlemal korral sõna kõige paremas mõttes tormiline. 2006 oktoobris toimunud kontserte külastas ligi 3000 huvilist, kavas olid laulud Freddy Cole'i uuel albumilt "Because of You".

"RainbowJazzi" noortekonkursist

Festivali lahutamatuks osaks on konkurss noortele džässmuusikutele. "RainbowJazzi" noortekonkurss on ainuke Eestis toimuv laiapõhjaline muusikute konkurss, mis hõlmab nii vokaal- kui instrumentaalsoliste, ansambleid, omaloomingut, arranžeringuid. Vanemuise kontserdimajas toimuv konkurss on oluliseks esinemisväljundiks ja stiimuliks õppivatele muusikutele. Et eesti hea muusika traditsioon oleks jätkusuutlik, on konkursil esitatavate palade hulgas ka kohustuslik pala eesti heliloomingust. Varasematel aastatel on olnud kohustuslike palade hulgas valik Uno Naissoo, Valter Ojakäär, Evald Vainu ja Kustas Kikerpuu loominguist, oktoobris 2007 valik Arne Oidi loominguist. Teine esitamisele tulev pala on vabalt valitud, sh ka omalooming. Konkursist osavõtjaid hindab professionaalne žürii, mille liikmeteks on lisaks tuntud eesti muusikutele ka rahvusvahelise kaaluga džässmuusikud ja heliloojad. Žürii tööd juhib Lembit Saarsalu. Aastate lõikes on kõige arvukamalt osalejaid olnud Georg Otsa nimelisest Tallinna Muusikakoolist, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiast, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast. Üllatusesinejaid on olnud ka lastemuusikakoolidest ja üldhariduslikest koolidest. Omajagu elevust lisab konkursipäeva lõpetav žüriiliikmete ja noorte muusikute ühine *jam*, kus noored saavad oma oskused meistrite kõrval proovile panna.



KONKURSI VÕITJAJD PREMEERITAKSE NELJAS KATEGORIAS:

- * Parim vokaalsolist (10 000.-)
- * Parim instrumentalist (10 000.-)
- * Parim ansambel (20 000.-)
- * Parim kohustusliku pala esitaja (kollektiivne looming, 20 000.-)

“RAINBOWJAZZI” NOORTEKONKURSI 2006 VÕITJATEKS KUULUTATI:

Parim vokaalsolist: Kadri Voorand (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia)
Parim instrumentaalsolist: Nikita Grušev – saksofon (TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia)
Parim ansambel: Kristjan Mazurtšak Band (Georg Otsa nim Tallinna Muusikakool)
Kristjan Mazurtšak – saksofon, Raimond Virsa – kitarr, Rain Rämmal – klahvpillid,
Kaarel Liiv – basskitarr, Kaspar Kalluste – trummid

PARIM KOHUSTUSLIKU PALA ESITAJA:

Tuuli Taul – vokaal
Merje Kägu – kitarr
Raimond Virsa – kitarr (Georg Otsa nim Tallinna Muusikakool)

ERIPREEMIA: (aastaringne tasuta kontserdikülustus Eesti Kontserdi korraldatud kontsertidele)

Susanna Aleksandra Veldi – vokaal
Tobias Rannut – klaver (Tallinna 21. Kool)
Andres Alaru – kontrabass (TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia)
Tõnu Tubli – löökpillid (Viljandi Muusikakool)

RAHVUSVAHELISELE FESTIVALILE “RAINBOWJAZZ” 2007 VALITI ESINEMA KAKS LAUREAATI:

Kadri Voorand ja Kristjan Mazurtšak Band



ŽÜRILIIKMETE JA “RAINBOWJAZZI” NOORTEKONKURSI VÕITJATE ÜHINE JAM
(VASAKULT: LEMBIT SAARSALU, TAAVO REMMEL, KADRI VOORAND, NIKITA GRUŠIN)

“RainbowJazz” 2007

Järgmisel aastal tähistab festival “RainbowJazz” oma 5. tegevusaastat – seega esimene väike juubel. Noortekonkurss toimub 11. oktoobril, festival 12.–14. oktoobril. Traditsiooniliselt esineb peaesineja kõikides Eesti Kontserdi saalides. 2007. aastal saab kodupublik tutvust teha Ameerikas korduvalt parimaks vokaalansambliks valitud kvartetiga The Four Freshmen. Lisaks kõrgetasemelisele vokaalile valdavad muusikud suurepäraselt ka erinevaid instrumente. The Four Freshmenist on saanud vokaalharmonia kaubamärk terves maailmas.



THE FOUR FRESHMEN



RAM 2006

Anu Huntsaar – toimetaja

Teist aastat jätkab Rahvusmeeskoor varasemast erineva kunstilise juhtimise mudeliga. Peadirigent **Kaspars Putniņš** ja dirigent **Mihhail Gerts** on koostöös koori tugevalt mõjutanud – loonud sünergia, mis on suunatud arendama ja hoidma kõrget muusikalist taset ja avardama väljendusvahendite stiililiselt ning kunstiliselt. Palju tähelepanu on suunatud kaasaja muusika esitamisele. See on meie ajastu peegel, ükskõik kui harjumatu või keeruline, aga vahest ka ootamatult kaunis. On ju iga ajastu muusika olnud kunagi uus. Meeskoori kui väljendusvahendi piiride avardamine ja uute väljendusvõimaluste otsimine on tuntuvalt arendanud lauljaid, tõstnud koori enesesusaldust ja loodetavasti loonud nauditavaid hetki publikule.

Koostöö heliloojatega oli aastal 2006 tihedam ja tulemusterohkem kui kunagi varem. Rahvusvaheliselt tuntud loojad, nagu **Gavin Bryars**, **Giovanni Bonato**, **Andrew Poppy** ja **Maia Einfeldt**, pühendasid spetsiaalselt teoseid RAMile ja see koostöö jätkub. Eesti muusika tänast päeva esindasid **Mirjam Tally**, **Galina Grigorjeva**, **Hideyuki Nishimura** ja **Erkki-Sven Tüür**. Esmakordselt kanti pärast Teist maailmasõda ette **Tamverki** oratoorium "Taavet ja Koljat". Meeskoorile seatult kõlasid esiettekandes **Veljo Tormise** "Kullervo sõnum", **Gavin Bryarsi** "Cadman Requiem" ja **Andres Uibo** "Antifoonid".

Menukas oli 2006. aasta rahvusvahelisel areenil. Märtsi lõpul esitas RAM Kristjan Järvi juhatusel Sibeliusi "Kullervo" Rootsis, Umeas; septembris Steven Sloane'i juhatusel Šostakovitši 13. sümfoonia "Babi Yar" Saksamaal, Bochumis ja oktoobris Paavo Järvi taktikepi all "Kullervo" Frankfurdis. Bochumi Sümfooniikutega esinesime menukalt ka Eesti kontserdimajades. Koostöö meie esindaja **Martin Mülleriga** Saksamaalt on osutunud viljakaks ja jätkub tõusvas joones.

Rahvusmeeskoori juhatasid lisaks oma dirigentidele veel **Chifuru Matsubara**, **Ants Soots** ja **Ants Üleoja**. Meeskoori lauljad osalesid projektides **Tõnu Kaljuste**, **Andres Mustoneni**, **Olari Eltsi** ja **Paul Mägi** dirigeerimisel. Suurvormidest osales RAM **W. A. Mozarti** ooperi "Idomeneo" ja **Max Bruchi** oratooriumi "Mooses" ettekannetel. Ants Sootsi juhatusel jätkasime Veljo Tormise muusika plaadistamist. 2006. aastal salvestasime IV plaadi "Vision Beyond of Estonia".

Kontsertide ja esinemiste arv aastas oli 65 ja kuulajaid kokku 25 722.



KASPARS PUTNIŅŠ



CHIFURU MATSUBARA



ANTS SOOTS

HORTUS MUSICUS

Peeter Klaas – toimetaja



HORTUS MUSICUS



CYRILLUS KREEK

Oma 34. tegutsemisaastal laiendas Hortus Musicus kavade geograafilist ulatust raugematu hooga, avades-avastades enda ja kuulajate jaoks senitundmatuid piirkondi muusikamaastikul. Uued leiud tekitavad sõltuvust, panevad janunema veel läbi käimata teede järele ja juhivad omakorda uutele avastustele.

Tähelepanuväärne pöördumine Euroopa kristliku kultuuri lätete poole Lähis-Idas, mis algas aastal 2005, süveneb üha, kasvades nii mahus kui sügavuses. Programmidesse lisanduvad järjest uued india ragad, iidseid viisid Iisraelist, Jeemenist, Süüriast, Türgist, Marokost ja mujalt. Kuivõrd Iisraeli templimuusika on gregooriuse laulu otsene eellane ja mõjutaja, viimane on aga paljuski olemuslikuks aluseks õhtumaise meloodika kujunemisel, on selle sideme leidmine väga teretulnud ja võimaldab heita ka Euroopa muusikale teistsugust, avaramat pilku.

Euroopa varajase muusika osas ilmusid Hortus Musicuse programmidesse palad vanast Revalist ja teistest Hansalinnadest Rootsis, Soomes ja Saksamaal.

Kaasaja eesti autoritest kirjutasid Hortus Musicusele uudisteoseid Tatjana Kozlova, Timo Steiner ja Galina Grigorjeva. Meeldivaks taaskohtumiseks tuleb lugeda vanameister Cyrillus Kreegi orkestriteose "Armastuse laul" õnnestunud versiooni vanamuusika ansamblile. Jätkuva ja süveneva tendentsina tuleb märkida kaasaja autorite muusika ühendamist ajalisel ja ruumilisel kaugete paikade helidega.

VALIK KAVADEST:

Aabrahami järglased – kava varasest juudi muusikast koos ansambliga Vox Clamantis

Pariisi renessanss – pühendatud tuntud 16. sajandi muusikakirjastaja ja helilooja Pierre Attaignant'i pärandile

Kuningate ja kodanlaste Pariis – muusika "päikesekuningas" Louis XIV õukonnas

Väike siiditee – iidne muusika Armeenias, Indiast ja Gija Kantšelilt

Maailmakodanikud Maarjamaa helides – Pärt, Kreek, Sumera, Vähi, Grigorjeva jt

Paabeli jõgede kaldail... – iidne israellitide muusika ja selle kauge kaja tänapäeval – Pärt, Uibo, Knaifel

Rae helisev hõbe – kõlapilt 17. sajandi Revali raekojast, Ch. Demantius, I. Posch, O. di Lasso jt.

HORTUS MUSICUS OSALES KOLMEL RAHVUSVAHELISEL FESTIVALIL VÄLJASPOOL EESTIT:

* Läti vanamuusika festivalil Bauska lossis kavaga "Carmina Burana" – Beurni laulud

* festivalil "Amadeus" Hollandis (Vaalst), kavas Mozarti Requiem

* festivalil "Euriade" Šveitsis (Basel) kavaga "Muusika Hansalinnades"

HM andis hooajal kokku 38 kontserti.





KOOLIKONTSERDID

*Raili Jaanson – koolikontsertide korraldaja Tallinnas
Ülle Lehtmäe – koolikontsertide korraldaja Tartus*

KOOLIKONTSERDID TALLINNAS

Eesti Kontsert on jätkuvalt huvitatud noore publiku harimisest ja kasvatamisest. Õnneks on veel koole, kes oma argielu soovivad rikastada meie pakutud loeng-kontsertidega. 2006/2007 õppeaastasse polnud eriti palju uusi kavu lisada, sestap oli koolide ja teiste lasteasutuste huvi väiksem. Kuid samas on koole, kes on endiselt aktiivsed ning mõtlevad sellele, et lapsed kasvavad ja pidevalt on neid, kes pole veel näinud-kuulnud vanemaid programme. Tahaks siinkohal eriti esile tuua mõned koolid, kes agaralt erinevaid programme tellivad:

Tallinnas – Kuristiku Gümnaasium, Lasnamäe Üldgümnaasium, Kalamaja Põhikool, Westholmi Gümnaasium, Tallinna Tehnikagümnaasium, Audentese Erakool,

Maakondades – Paldiski Gümnaasium, Tabasalu Ühisgümnaasium, Saue Gümnaasium, Aruküla Põhikool, Rakvere Reaalgümnaasium, Väätsa Põhikool, Vinni-Pajusti Gümnaasium, Väike-Maarja Gümnaasium, Saaremaa koolid.

2006. aastal oli kokku 181 loeng-kontserti 22070 külastajaga üle Eesti, millest kõige populaarsemaks osutus jällegi **Ivo Linna ja Antti Kammiste** duo nelja erineva kavaga. Kokku 46 kontserti.

Ka **Mihkel Mattisen** käis 30 korral kontserte andmas ning sai kõikjalt hea vastukaja.

Uutest kavadest osutus populaarsemaks **Jaan Kirss** ja tema juba täiskasvanud laste **Rütmishow**, kus vastavalt vanuseastmele tutvustatakse rütmide paljukihilisust ja õpetatakse lihtsamaid võtteid rütmipillide mängimiseks. Seda kõike läbi lusti ja rõõmu. Oktoobrist-detsembrini on nad jõudnud anda juba 16 kontserti.

Lasteaialastele ja algklassidele mõeldud **Puhhi** kavad käisid ringi samuti 16 korral.

Külapillimeeste kava, kus mängivad ja laulavad **Enrik Visla ja Tarmo Kivisilla**, võeti samuti väga hästi vastu. Nemad said esineda 26 korral.

Mozarti aasta puhul valmistasid **Leena Laas ja Piia Paemurru** ette kena loeng-kontserdi tema tuntumatest paladest ning esitasid seda 9 korral. **Vaskpillitrio** koosseisus **Priit Aimla, Aabi Ausmaa ja Priit Paabo** esines 10 korral, vähem kontserte andsid **Ene Nael ja Tuule Kann** kavaga "Kannel + Klavessiin" (5 korda), "XXI sajandi akordion ja jazz" – **Jaak Lutsoja ja Madis Arvisto** suurepärasel koosseisus ning väga huvitava kavaga (5 korda), **Margus Veenre** eesti rahvapärase tutvustava kavaga (5 korda), "Tantsuline rännak Euroopast Idamaadeni" **Neeme Punderi ja Iris Froloviga** (4 korda), **Brian Melvin** (3 korda), vanamuusika ansambel **Rondellus** (3 korda), **Maano Männi** (2 korda), puhkpillikvintett **Reval Brass** (1 kord).

Muret teeb uute programmidega seoses see, et kuna aastate jooksul on koolidele mõeldud loeng-kontsertide hind püsinud muutumatuna, on honorar professionaalsetele muusikutele suhteliselt madal. Kuid loodame, et hinda koolidele tõstma ei pea ja lapsed saavad ka edaspidi nautida huvitavaid ja põnevaid kontserte.

KOOLIKONTSERDID TARTUS

2006. aastal, ajavahemikus jaanuar–mai ja oktoober–detsember, korraldas Vanemuise Kontserdimaja 114 loengkontserti, kuulajaid oli kokku 17 430.

MAAKONNITI JAOTUSID LOENKONTSERDID JÄRGMISELT:

Linn ja maakond	Kontserte	Kuulajaid
Tartu	38	5090
Põlva	14	1720
Järvamaa	4	530
Võru	5	760
Jõgeva	16	3110
Ida-Virumaa	12	1921
Lääne-Virumaa	4	760
Valga	7	740
Viljandi	11	2100
Tallinn	3	700
Kokku	114	17 430



CHALICE



Kõige populaarsem (25 kontserti) oli sügisel lisandunud uus **Chalice'i** programm **“Sõnad ja muusika”**.

Lembit Saarsalu ja Olav Ehala džässmuusikat tutvustavate kavadega **“Džäss – mis see on?”**, **“Elektroniline džäss”** ning uus kava **“Meistrite džässitund”** käisid koolides 6 korral.

Endiselt oli väga armastatud esineja **Mihkel Mattisen** (**“Mihkel Mattisen tuleb taas”**, 19 kontserti), kes võlus publikut lisaks heale klaverimängule ka suurepärase suhtlemisioskusega. Rahvapille ja -muusikat tutvustas **Anu Taul** koos **Tarmo Noormaaga**. Nende kava **“Laulust lõõtsani”** ja **“Üits paigake”** telliti 5 korral. Sügisel lisandus veel üks rahvamuusikat tutvustav kava **“Igal pillil oma laul”** (**Marju Varblane ja Margus Põldsepp**)

Tõnis Mägi **“Moodsaid trubaduure”** telliti koolidesse 7 korral.

Väga armastatud esinejad olid **Ivo Linna ja Antti Kammiste** (**Eesti POP**, 9 kontserti); samuti **Priit Aimla, Priit Paabo ja Aabi Ausmaa** (**“Klassikalise muusika hitid”**, 4 kontserti).

Sügisest 2006 lisandus koolikontsertide nimistusse **Jaan Söödi** kava **“Rockmuusika sinu kirjandusõpikus”** (8 kontserti); ansambel **Zorbace** kreeka pille, tantse ja muusikat tutvustav kava **“Tund kreeka muusikaga”** (3 kontserti); uued tantsuprogrammid: **“Eesti rahvatants ja eesti folkloorne tants”**, **“Moderntants”**, kus esinejateks noored Viljandi Kultuuriakadeemia tudengid **Annika Viibus, Henri Hütt, Kardo Ojassalu** (5 kontserti).

Tagasiside koolidest on olnud väga positiivne – kuuldud on palju tänusõnu, mitmed koolid on kirjutanud kontsertidest oma ajalehes. Peaaegu kõik meie pakutavad programmid on tellinud Põlva Muusikakool (direktor Ester Ratassep), Nõo Reaalgümnaasium ja M. Reiniku Gümnaasium (huvijuht Saima Laos).

Loeng-kontsertide maksumus koolidele on 1470 krooni. Kuna professionaalsete muusikute kaasamine selle tasu eest on keeruline, siis on endiselt väga oluline kultuurikapitali toetus projektidele.



OLAV EHALA



MIHKEL MATTISEN



ANU TAUL



KONTSERDI- OSAKOND

Mart Schifrin – KO juhataja

Eesti Kontserdi kontserdiosakond ehk KO – KÕIGILE OLEMAS – seda just Eesti Kontserdi kontserdiosakond tähendabki. Kõigile olemas, kui tegu on kontsertide tehnilise korraldamise, logistika, välisesinejate majutuse-transpordi, tolliprobleemide jm küsimustega.

Osakonnas töötavad administraatorid Raili Jaanson, kes koordineerib-suunab koolikontsertide tegevust ning maakondade lepinguid, ja Margit Kohjus, kes tegeleb välisesinejate lennu-majutussoovidega, Tallinna kammersaalide ja kohaliku transpordiga, ning bussijuhid Vambo Jagodin, Heino Kaasik, Enno Mattisen. Osakonna tööd juhib Mart Schifrin. Meie kasutada on kolm Mercedes Vito bussi, mis aasta jooksul sõidavad läbi kuni 158 000 km.

Kontserdiosakonna kollektiiv on pidevas liikumises ning näiliselt “suure sibliamise” taga on süstemaatiline ning järjepidev tegutsemine kontsertide õnnestumiseks Eestimaa erinevates paikades.

SIINKOHAL VÄIKE ÜLEVAADE SELLE SAJANDI KONTSERDITEGEVUSEST MAAKONDADES:

2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	aasta
275	262	178	189	186	162	119	kontserte



Kontsertide vähenemine EI ole märk sellest, et inimesed EI armastaks klassikalist muusikat, vaid märk sellest, et kodupiirid on avardunud. Lajaldane liikumisvabadus võimaldab istuda autosse ja sõita teise linna köitvale muusikasüdamusele. Eesti Kontserdi kolme suure kontserdimaja aktiivne elu ja tegevus suuremates maakonnakeskustes on toonud ka kaugemate kantide inimesed muusika juurde, mis on väga tore.

Eelmise aasta põhiprobleem – leida raha kontserdikorralduse toetuseks maakondades – ei ole kahjuks kusagile kadunud. Ka kultuurijuhtide sage vahetumine ning süsteemitu ürituste planeerimine, kus teinekord ei leita- gi vaba aega oma üritustekalendris professionaalsele kontserditegevusele, on osutunud lahendamata probleemiks. Vaatamata nendele raskustele oleme jätkuvalt korraldanud nn omariski kontserte, kus kohapealse kultuurijuhi risk on minimaalne, sest kogu vastutuse oleme võtnud enda kanda. Mõnikord istub saalis küll käputäis kuulajaid, kuid on oluline see, et nad naudivad säravat helide maailma ning on väga tänulikud meeldivate muusikaelamuste eest.

Aasta jooksul toimus Tallinnas kaks traditsioonilist teabepäeva maakondade lepingu-partneritele. Tutvustasime uusi projekte ja saime taas kord silmast-silma suhelda. Vahetu suhtlemine kohalike tegijatega on vaieldamatult üks suur ja tähtis tööloik, mis muudab kontserdi tehnilise korralduse kohtadel sujuvamaks. Uueks ülesandeks oleme seadnud endale viia maakondade teabepäevad teisele tasandile. Aeg on küps selleks, et produtsendid-toimetajad astuksid ise sisse maakonnakeskustesse ja tutvustaksid oma mõtteid-ideid seal, kus neid hakatakse teostama.

Täname kõiki neid inimesi, kellega me maakondadest suhtleme ja anname teada, et juhindume tähisest KO – KÕIGILE OLEMAS.



JÕHVI KONTSERDIMAJA

Piia Tamm – Jõhvi kontserdimaja direktor

Täna, mil Jõhvi kontserdimajal (JKM) on käimas teine hooaeg, võib juba väita, et seda maja oli just siia, tööstusmaastike vahele, vaja. Maja on leidnud endale külastajaid nii oma regioonist kui ka kaugemalt, 2006. aastal külastas meid üle 75 000 inimese, alates avamisest on külastajaid kokku 92 000. Erinevaid sündmuseid toimus aasta jooksul kokku 365, millest EK kontserte 53. Kõige enam toimus kammer- (14) ja džässkontserte (12), populaarsed olid vokaal- ja koorimuusika kontserdid (10), orkestrikontserdid (10) ja lastekontserdid (4), ka suurvormid (3) said teenitud tähelepanu.

KÕIGE MENUKAMATEKS KUJUNESID 2006. AASTAL JÄRGMISED KONTSERDID:

Pühademuusika – 912 kuulajat

Vokaalansambel Cosmos – 909 kuulajat

Pepe Justicia flamencogrupp – 779 kuulajat

Swingle Singers – 671 kuulajat

Freddy Cole – 645 kuulajat

Jõhvi kontserdimaja kammersaalis tegutsev kino Amadeus pakkus filmisõpradele regulaarselt võimalust suurel ekraanil filmikunsti nautida, kokku toimus 2006. aastal 343 seansi ning koguti 10 697 vaatajat, linastus 87 filmi. Keskmine vaatajate arv seansi kohta oli 31 inimest ning saali täituvus 19%.

2006. aasta suvi ei möödunud kuulajate rõõmuks ilma traditsioonilise suvefestivalita “Seitsme linna muusika”, mille külastavus liigub vaikselt tõusvas joones. Eelmise aastaga võrreldes oli külastajaid 500 inimese võrra rohkem. Pöörame erilist tähelepanu noorele publikule, 2006. aasta jooksul toimus Jõhvi kontserdimajas 25 erinevat lastele ja noortele suunatud projekti, 22 357 külastajaga.

Soov tutvustada Venemaa kõrgkultuuri pärle just Jõhvi kontserdimajas tiivustab meid 2007. aastal arendama koostööd Peterburi linna erinevate teatrite ja kultuuriasutustega. Loodame, et muusikalised kohtumised Euroopa Liidu idapiiril on kuulajate-vaatajate jaoks ka edaspidi meeldejäädavad.





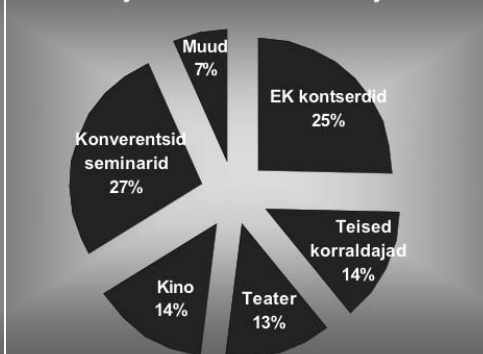
JÕHVI KONTSERDIMAJA NUMBRITES AASTAL 2006:

	Sündmused	Külastajad
EK kontserdid	62	19 300
Teised kontserdikorraldajad	33	10 679
Teatrietendused	26	9 607
Kino	87	10 697
Konverentsid, seminarid	123	20 394
Muud	34	5127
KOKKU:	364	75 479

Sündmused Jõhvi kontserdimajas 2006



Külastajad Jõhvi kontserdimajas 2006





VANEMUISE KONTSERDIMAJA

Kulvo Tamra – Vanemuise kontserdimaja direktor

2006. aastal korraldati Vanemuise kontserdimajas 27 kammerkontserti, 9 koorikontserti, 5 mahukat lastekontserti, 9 pop-džassi projekti, 13 orkestrikontserti, 5 suurvormi, esines 4 maailmakuulsat vokaalansamblit. Palju, vähe või parasjagu – kes teab?

KULTUURISÜNDMUSED TARTUS

Tartus enim kasutatav infokanal "Kultuuriaken" fikseerib 2006. aasta kontsertide üldarvuks Tartus 893. Lihtne aritmeetika näitab keskmiselt 2,4 kontserti päevas. Need Tartu kultuurielu kajastavad numbrid on kättesaadavad kõikidele arvutikasutajatele ja on üsna tõesed.

Tähelepanemata ei jää ka lähinaaber Vanemuise teater, kelle hallatavas kolmes teatrimajas toimus 2006. aastal 781 teatrietendust.

TRADITSIOONIDE LOOMINE

Vanemuise kontserdimaja eesmärk ei ole võidujooks absoluutarvude nimel, vaid kontserdipubliku hoidmine ja uue kasvatamine.

See on pikaajaline ja aeganõudev töö, mille vilju saab maitsta alles aastate pärast. 1998. aastal alustanud Eesti Kontserdi osakond Vanemuise kontserdimaja julgeb täna juba rääkida stabiilsest kontserdielust, mis sisaldab traditsiooniks kujunenud kontserte. Hooaja ava- ja lõppkontserdid, samuti Hennessy aastalõpukontsert on tartlastele kujunenud mainekateks sündmusteks. Järjest rohkem publikut tõmbavad oratooriumikontserdid, ka viieaastaseks saav džässifestival "Rainbowjazz" on oktoobris oodatud sündmus.

Atraktiivne Tartu Jaani kirik on saanud peamiseks kontserdipaigaks väljaspool meie oma saali. Suvemuusika festivali raames toimus 18 muusikaõhtut. Välisturistide osakaal kontserdipubliku osas näitab suvel tõusutendentsi.

KONVERENTSID, AKTUSED

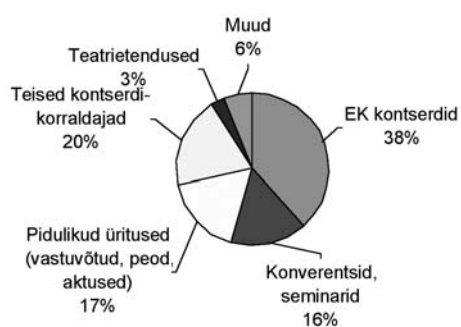
Tartus on maad võtnud ehitusbuum. Ei valmi pelgalt kortermajad ega supermarketid, vaid ka hotellid koos konverentsikeskustega, tekitades konkurentsi Vanemuise kontserdimajale, kus tänu tehniliselt sobivatele tingimustele peetakse aastas keskmiselt 30 konverentsi (vt tabel). Seoses saalirentimise hoogustumisega täienes meie meeskond 2006. aastal ka ühe lavameistri võrra.





	Sündmused	Külastajad
EK kontserdid	74	19 831
Konverentsid, seminarid	31	8 525
Pidulikud üritused (vastuvõttud, peod, aktused)	33	21 439
Teised kontserdikorraldajad	38	24 788
Teatrietendused	5	2575
Muud	12	5436
KOKKU:	202	82 594

VANEMUISE KONTSERDIMAJA AASTAL 2006
KOKKU TOIMUS 202 ERINEVAT KULTUURISÜNDMUST





PÄRNU KONTSERDIMAJA

Marika Pärk – Pärnu kontserdimaja direktor

Aastast 2006 on saanud ajalugu. Millisena läheb see aasta ajalukku Pärnu kontserdimajast lähtudes? Aastal 2006 toimus Pärnu kontserdimajas või kontserdimaja korraldusel 228 erinevat kultuurisündmust, 86 885 külastajaga.

2006. aastal tehti algust kahe projektiga väljaspool kontserdimaja. Suvine kontserdielu sai täiendust vabaõhukontsertide näol, mis toimusid Mudaravila suveaias. Septembris alustati koostöös Pärnu Linnavalitsusega päevast kontserdisarja „Pärastlõuna raekojas“.

Muidugi ei puudunud 2006. aasta suvest festivalid „Klaaspärlimäng“ ja Pärnu ooperipäevad. Suure publikumenuga läksid Moskva Novaja Opera etendused „Norma“ ja „Bravissimo“. Festivali „Klaaspärlimäng“ parimateks „pärliteks“ seekord aga Tokyo Filharmoonia Segakoor, ansambel Jouissance ja klaasharmonika mängija Thomas Bloch Prantsusmaalt.

	Sündmused	Külastajad
EK kontserdid	84	24 340
Teised kontserdikorraldajad	70	28 735
Konverentsid, seminarid	37	11 060
Pidulikud üritused	30	19 450
Teatrietendused	7	3 300
KOKKU:	228	86 885

Kokkuvõtteks võib öelda, et põhjuse Pärnu kontserdimajja tulekuks leiab iga aastaga järjest rohkem inimesi. Kõige suuremat kasvutendentsi näitas konverentside ja seminaride korraldamine. Suurenes ka Eesti Kontserdi ja Pärnu kontserdimaja produtseeritavate kontsertide hulk. Nendest projektidest kogusid kõige enam publikut vokaalansambel Cosmos – 901 inimest; Pepe Justica Flamenkogrupp – 985 inimest. Püstitati ka uus publikurekord, 1059 inimest, kontserdil “Pühademuusika”.





PILETIMÜÜGIST

Anneli Albert – Piletikeskuse juhataja

Algselt klienditeeninduseks loodud Eesti Kontserdi piletikeskus on aastatega omandanud laiemad funktsioonid.

2006. AASTA SEISUGA ON EESTI KONTSERDI PILETIKESKUSE PEAMISED TEGEVUSVALDKONNAD:

***piletimüügi organiseerimine EK korraldatavatele üritustele** nii Estonia kontserdisaali kassades kui ka väljaspool kontserdimaja erinevates Tallinna kammersaalides.

Piletikeskuse poolt teenindatud Eesti Kontserdi kontserdid Tallinnas 2006:

Kontserdisaal	Kontsertide arv
Estonia kontserdisaal	83
Niguliste Muuseum + Antoniuuse kabel	55
Tallinna raekoda	47
Kadrioru loss	18
Tallinna Jaani kirik	15
Värvatorn	10
Mustpeade maja	5
Rahvuskooper Estonia talveaed	4
Metodisti kirik	3
Kanuti Gildi saal	2
Tallinna toomkirik	2
ETMA kammersaal	1
Lauluväljak	1
Rahvuskooper Estonia	1
Rahvuskooper Estonia kammersaal	1
Rock Cafe	1
Kokku:	249

Koostöös kontserdiosakonnaga vahendame vajadusel piletimüüki ka maakondades toimuvatele n-ö omariski kontsertidele.

***teiste kontserdikorraldajate soovil nende piletimüügi korraldamine** ürituste puhul Estonia kontserdisaalis ning Tallinna kammersaalides.

Piletimüük ei ole seejuures ainult Tallinnakeskne, vaid on avatud meie kontserdimajade kassadele nii Tartus, Pärnus, Jõhvis. Kuuludes kultuuriasutuste ühisesse piletite *online*-müügiketti Piletimaailm tagame müügivõimaluse Eesti kõigis Piletimaailma müügikohtades, mida on hetkeseisuga 40 (arvestusest on välja jäetud Eesti Kontserdi kontserdimajad), hõlmates suuremaid kultuuriasutusi ning kaubanduskeskuseid.

Lisaks Piletimaailmale on **Eesti Kontsert laienenud** ka konkureeriva piletimüügisüsteemi **Piletilevi müügivõrku**. Esimene koostöö sai Piletileviga alguse 2004. aastal muusikali "Mamma Mia!" korraldamisel, kuna antud organisatsioon on peamine suurürituste piletite müüja. Koostöö on 2006. aastaks arenenud nii kaugele, et Eesti Kontserdi kassadest on saanud Piletilevi täisteenust osutavad müügikohad ning Eesti Kontserdi piletid on kättesaadavad erinevates Eestimaa paikades Piletilevi müügivõrgus.

*Piletikeskuse eesmärk on pakkuda kvaliteetset **klienditeenindust**, mille osakaal on aasta-aastalt **suurenunud** peamiselt kasjade külastatavuse, telefoni teel jagatava info ning e-posti teel saabuvate tellimuste osas. Samuti kasutatakse üha enam erinevaid **ettemakse võimalusi** nii ülekande, krediitkaardimakse kui ka interneti teel ostetavate piletite näol. Nende võimaluste kasutamise on tinginud kindlasti mugavus ning kindlustunne, et soovitud kohad on olemas ning kokkuleppel võib piletid kätte saada ka vahetult enne kontserti.

Rohkem on meid avastatud ka väljaspool Eestit. Kui varasemalt kasutati turistide poolt kontserdile tulemiseks turismibüroode teenuseid, siis nüüd on tuntavalt suurenunud otsekontaktide kasutamine.

Lisaks on Eesti Kontserdi ürituste kajastamisest ja müügist olnud huvitatud ka **välismaised internetiportaaliid**. Alates 2006. aasta sügisest teeme esimesi katsetusi sellel alal peamiselt klassikalise muusika sündmusi reklaamiva portaaliga **www.classictic.com**. Arvestades koostöö lühiajalisust on meid siiski juba selle kanali kaudu avastatud ning esimesed ostud sooritatud.

*Varasematest aastatest on jätkunud nii Eesti Kontserdi **kliendikaardi projekt** kui ka **Nimeliste Toolide projekt**. Olulisi muutusi kliendikaardi omanike ega Nimeliste Toolide omanike arvus ei ole toimunud, samas on see jäänud stabiilseks. See on märk, et meil on oma kindel klientuur, kes meid jätkuvalt usaldab.

EREDAMAD HETKED 2006. AASTA
PILETIMÜÜGIS:

*Soodusmüügikampaania Eesti Kontserdi sünnipäeva puhul:

Veebruaris 2006 tähistas Eesti Kontsert 65. sünnipäeva. Selle sündmuse puhul korraldati esmakordselt Eesti Kontserdi kassades lisa soodusmüügikampaania, mille käigus müüdi pileteid Eesti Kontserdi kontsertidele (jaanuar – mai) valikuliselt kuni 50% soodsamalt. Perioodi 14.01.06 – 04.02.06 jooksul müüdi ligi 7000 piletit.

*Hooaja 2006/2007 müügi avalöögid:

Hooaja müük käivitus juba kolmandat korda soodusmüügikampaaniaga. Traditsiooniliselt sai kõigile Eesti Kontserdi kontsertidele kuni hooaja lõpuni osta pileteid 25% soodsamalt. Erinev oli kampaania pikkus – kui varasemalt kestis kampaani kuu aega, siis seekord piirdusime 2 nädalaga.

Selline hooaja alustamine on olnud müügi seisukohalt varasematel aastatel edukas, kuid selle aasta kampaania oli parem. Esimene müügipäev tõi kassadesse sadu inimesi.

Kokku müüdi kampaania jooksul üle 22 000 pileti. Varasematel aastatel on müügiandmed olnud 2004 ~20 000 piletit ning 2005 ~ 17 000.

Pileteid osteti praktiliselt kõikidele kontsertidele, kuid populaarseimateks osutusid:





Swingle Singers	599
Mozart. Idomeneo	523
Ballet Preljocai "4 aastaaega"	452
King's Singers	418
Freddy Cole	405
Hooaja lõppkontsert	375
Pepe Justicia	373
Uusaastakontsert	315
Bruch. Oratoorium "Mooses"	277
Klaverifestivali avakontsert	271
Pühademuusika	270
M-Pact	268
Kalle Randalu juubelikontsert	264

Jätkuvalt on populaarne kord kuus toimuv "Lõunamuusika" kontserdisari. Hooaja alguse kampaania raames oli võimalik teistkordselt osta kogu sarja kontserte hõlmav „pass“. Kui hooaja 2005/2006 alguses müüdi passe 300, siis 2006/2007 kasvas arv tunduvalt – 402 passini. Lisaks osteti sarja kontsertidele (10 kontserti) müügikampaania jooksul ligi 1800 üksikpiletit. 2006. aastal toimunud "Lõunamuusika" kontserte (10 kontserti) külastas 7926 inimest.

*Webberi gala müük:

2006 aasta tippsündmuseks võib lugeda 29. juulil Tallinna lauluväljakul toimunud Andrew Lloyd Webberi galat. Kontserdi peaspotsori EMT-ga koostöös said EMT kliendid võimaluse osta eelisjärjekorras pileteid. Piletite hinnad olid vahemikus 150–590.-. Kontsert osutus niivõrd populaarseks, et algselt prognoositud külastajate arv ületati peaaegu kahekordselt. Kokku külastas kontserti üle 20 000 muusikahuvilise.

MÕNINGAID NÄITEID SUURIMA KÜLASTATAVUSEGA EK KONTSERTIDEST AASTAL 2006 (Tallinna enam kasutatavates kontserdisaalides)

Estonia kontserdisaal (kohti saalis 993)

01.01.06 Uusaastakontsert	993
26.01.06 The Orchestra of The Age of Enlightenment	813
4.02.06 Händel/Mozart. "Messias"	864
10.02.06 Chanticleer	846
8.03.06 Vokaalansambel Cosmos	869
20.03.06 100 Mustlasviulit	989
14.04.06 Suure reede kontsert	800
28.04.06 Mozart 250 hitid	875
12.05.06 Hooaja lõppkontsert	813
01.10.06 Mozart. "Idomeneo"	832
18.10.06 Freddy Cole	929
20.10.06 "Klaver 06" avakontsert	801
5.11.06 Swingle Singers	988
9.12.06 Pepe Justicia Flamenkogrupp	988
23.12.06 Bach. "Jõuluoratoorium"	896
27.12.06 Pühademuusika	988
31.12.06 Aastalõpukontsert	889

Niguliste kirik

21.04.06 Andres Uibo	247
28.07.06 Orelifestivali avakontsert	279
03.08.06 Optina Pustõn	248
10.08.06 Eesti keelpillimuusika oreliga	235
10.12.06 Vox Clamantis 10	313
26.12.06 Tallinna Poistekoor	305
29.12.06 ETV tütarlastekoor	263

Tallinna raekoda

29.04.06 Aleksei Ljubimov	125
27.05.06 Agustin Maruri	120
23.09.06 Zarabanda	116
31.12.06 Tallinna Kitarrikvartett	117





KONTSERTIDE LOETELU

JAANUAR

P 8. jaanuar kell 12 Estonia kontserdisaal
T 17. jaanuar kell 15 Jõhvi kontserdimaja
K 18. jaanuar kell 12 Pärnu kontserdimaja
N 19. jaanuar kell 15 Estonia kontserdisaal
R 20. jaanuar kell 12 Vanemuise kontserdimaja
Lastekontsert "Karu koolivaheaeg"
MÕMMILEMB MESIKÄPP (Villu Valdmaa),
JONNATAN JÄNKES (Siim Selis),
DRAAKON KOMMIVALD (Alar Haak)
Muusika: Villu Valdmaa, Heini Vaikmaa

K 11. jaanuar kell 15 Estonia kontserdisaal
R 13. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 14. jaanuar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
ORTHODOX SINGERS, dirigent VALERI PETROV
Vene jõulumuusika

L 14. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
Mozart 250
JUILLIARD STRING QUARTET
Joel Smirnoff (viul) Ronald Copes (viul),
Samuel Rhodes (vioola), Joel Krosnick (tšello)

L 14. jaanuar kell Pärnu kontserdimaja
L 21. jaanuar kell 18 Tallinna raekoda
Ma tulen, ma lähen, ma olen...
Ansambel PICANTE
Ivi Rausi (laul), Risto Laur (klaver),
Tõnis Tüür (kontrabass), Jaak Lutsoja (akordion)

E 16. jaanuar kell 18.30 Valga muusikakool
T 17. jaanuar kell 17 Jõgeva muusikakool
Mozart 250
REVAL TRIO
Maano Männi (viul), Aare Tammesalu (tšello),
Lea Leiten (klaver)

N 19. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 20. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 21. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
P 22. jaanuar kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Mozart 250
KOREA KAMMERORKESTER,
orkestri kunstiline juht MIN KIM
Solist AB KOSTER (metsasarv, Holland)

T 24. jaanuar kell 16 Ahtme Kunstide Kool
Fantaasia
MARKO MARTIN (klaver)

N 26. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
THE ORCHESTRA OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT /
VALGUSTUSAJASTU ORKESTER,
Dirigent ROBIN TICCIAI
Kontsertmeister MAGGIE FAULTLESS,
solist RACHEL BROWN (flööti)

L 28. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
Prantsuse kammermuusikat
RAIVO PEÄSKE (flööti), EDA PEÄSKE (harf)

VEEBRUAR

T. 31. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
K. 1. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
N. 2. veebruar kell 20 Tallinn, Rock Cafe
Something in the Air
Andrew Poppy (live-elektroonika), Kädy Plaas
(sopran), Terje Terasmaa ja Rein Roos (löökpillid),
Iljo Toming (kitarr), Airi Eras (valgus), Raul Aan (heli),
ansambel "Improloo", EESTI RAHVUSMEESKOOR,
dirigent KASPARS PUTNINŠ



T 31. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
K 1. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
N 2. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 4. veebruar kell 18 Tallinna raekoda
Jürmo Eespere ansambel
JUSSI KANNASTE (tenorsaksofon, Soome),
JÜRMO EESPERE (klaver),
MIHKEL MÄLGAND (kontrabass),
JONAS RIIPPA (trummid, Soome)
Jürmo Eespere uudislooming

N 2. veebruar kell 18.30
Kärdla kultuurikeskus
Uitamised
HELI REIMANN (saksofon),
KÜLLI KUDU (akordion),
TAAVO REMMEL (kontrabass)

N 2. veebruar kell 19
Võru kultuurimaja Kannel
DUO RIHO SIBUL - ROBERT JÜRJENDAL
(akustilised kitarid, *live*-elektroonika)
Riho Sibula ja Robert Jürjendali kitar-
rimuusika ja improvisatsioonid

N 2. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 3. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 4. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Händel "Messias" (Mozarti redaktsioon,
esmaettekannet 1789)
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER,
segakoor LATVIJA (Läti)
Dita Kalnina (sopran), Antra Bigaca (alt),
Viesturs Jansons (tenor), Krisjanis Norvelis
(bass), dirigent ANDRES MUSTONEN

P 5. veebruar kell 18 Niguliste kirik
Le grand Chant – gregooriuse laul
DOMINIQUE VELLARD (tenor,
Prantsusmaa),
RAITIS GRIGALIS (bariton, Šveits)

E 6. veebruar kell 19 Teater No
Byrd at the Cage
ALEKSEI LJUBIMOV (klavessiin,
prepareeritud klaver)
Neeme Punder (flööt), Rein Roos, Madis
Metsamart, Aleksandra Anstal (löökpillid),
Konstantin Grouss, Tatiyana Fateeva, Anna
Abalikhina (koreograafia, Moskva)
Tantsuteater ZERO

E 6. veebruar kell 15 Estonia kontserdisaal
T 21. veebruar kell 15 Vanemuise kontserdimaja
Lastekontsert "Tants Päikesekuninga auks"
SALTATORES REVALIENSES (juhendaja
Virve Kurbel)

T 7. veebruar kell 19 Niguliste kirik
Aabrahami järglased
VOX CLAMANTIS, HORTUS MUSICUS
Dirigent ANDRES MUSTONEN

K 8. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Ansambel IL FONDAMENTO (Belgia),
dirigent ja oboesolist PAUL DOMBRECHT

N 9. veebruar kell 13
Võru kultuurimaja Kannel
Lastekontsert "Karu sünnipäev"
VILLU VALDMAA (Karu),
SIIM SELIS (Jänes), ALAR HAAK (Draakon)
Muusika: Villu Valdmaa

N 9. veebruar kell 18
Kuressaare kultuurikeskus
Hääl ihkab ikkest lahti
Vokaalkvartett IMPROLOO

T 7. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
K 8. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
N 9. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 10. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Vokaalansambel CHANTICLEER
(San Francisco)

R 10. veebruar kell 18 Tõrva kirik-kammersaal
N 23. veebruar kell 20
Loona mõis, Saaremaa
MIHKEL MATTISEN (klaver)

L 11. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Festivali opeNBaroque lõppkontsert -
Galakontsert
AILE ASSZONYI (sopran), PAVEL VERNIKOV
(viul), RAMON JAFFE (tšello),
SILVER AINOMÄE (tšello),
TALLINNA KAMMERORKESTER
Dirigent ja viul ANDRES MUSTONEN

L 11. veebruar kell 18 Tallinna raekoda
Eesti vokaalmuusika
IRIS OJA (metosopran),
KADRI-ANN SUMERA (klaver)

T 14. veebruar kell 15 Estonia kontserdisaal
Mozart 250
KLAVERIDUO
AGE JUURIKAS - MIHKEL MATTISEN

T 14. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 17. veebruar kell 15 Pärnu kontserdimaja
N 9. märts kell 15 Estonia kontserdisaal
Lastekontsert "Lilled mask"
Neeme Punder (muusikaline juht),
Virve Kurbel (liikumine), Riina Vanhanen
(kostüümid ja kujundus),
narr - ALO KURVITS
VILJANDI LINNAKAPELL,
SALTATORES REVALIENSES

K 15. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
STEPHAN PALM (orel, Saksamaa)

N. 16. veebruar kell 19 Viljandi kultuurimaja
L. 18. veebruar kell 17 Estonia kontserdisaal
"Donatost Bonatoni" (1520-1961)
EESTI RAHVUSMEESKOOR,
dirigent ANTS SOOTS
Aare Tammesalu (tšello), Siim Selis (klaver)

R 17. veebruar kell 18 Niguliste
Saksa barokk läbi kahe sajandi
TALLINN BAROQUE
Uku Joller (bariton), Raivo Tarum (barokk-
trompet, tromba da tirarsi, tsink), Imbi
Tarum (orel, klavessiin), Tõnu Jõesaar (viola
da gamba, barokktšello)

R 17. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 18. veebruar kell 18 Tallinna raekoda
P 19. veebruar kell 16 Tartu linnamuuseum
VJATŠESLAV NOVIKOV (klaver,
Ukraina/Soome)

E 20. veebruar kell 18.30
Valga muusikakool
K 22. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
MIHKEL POLL (klaver)

N 23. veebruar kell 18 Jõhvi kontserdimaja
Eesti Vabariigi aastapäev
KLAVERIORKESTER
Nata-Ly Sakkos - Toivo Peäske,
Kai Ratassepp - Mati Mikalai
Reet Kopvillem-Ruubel - Piret Habak,
Piret Väinmaa - Lauri Väinmaa
Kaastegev Urmas Sisask (šamaanitrumm)

N. 23. veebruar kell 18
Võru kultuurimaja Kannel
R. 24. veebruar kell 13
Kohtla-Järve kultuurikeskus
Eesti Vabariigi aastapäev
EESTI RAHVUSMEESKOOR,
dirigent MIHHAIL GERTS

R 24. veebruar kell 14 Kiviõli rahvamaja
Ma tulen, ma lähen, ma olen...
Ansambel PICANTE
Ivi Rausi (laul), Risto Laur (klaver), Tõnis
Tüür (kontrabass), Jaak Lutsoja (akordion)

L 25. veebruar kell 18 Tallinna raekoda
Mozart 250
REVAL TRIO
Maano Männi (viul), Aare Tammesalu
(tšello), Lea Leiten (klaver)

MÄRTS

K 1. märts kell 19.30 Kanuti Gildi SAAL
N 2. märts kell 11.50 Jõgeva gümnaasium
N 2. märts kell 19 Viljandi kultuurimaja
R 3. märts kell 19 Võru kultuurimaja Kannel
Quatre à Quatre
EAU FORTE (Prantsusmaa)
Michèle Véronique (viul, hääl),
Agnès Binet (akordion)
Jean Bolcato (kontrabass, hääl),
Christian Rollet (löökpillid)

N 2. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
T 7. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
MIHKEL POLL (klaver)

R 3. märts kell 18 Niguliste Antoniuse kabel
OKSANA SINKOVA (flööti),
LEA LEITEN (klaver)

L 4. märts kell 18 Tallinna raekoda
RIHO SIBUL (akustiline ja elektrikitarr,
live-elektroonika)
RAUL VAIGLA (basskitarr, *live*-elektroonika)

P 5. märts kell 14 Kiviõli rahvamaja
Muusikal, muusikal ...
TALLINNA SAKSOFONIKVARTETT
Solistid PILLE LILL ja MARKO MATVERE

E 6. märts kell 12.50 Jõgeva gümnaasium
L 11. märts kell 19 Otepää kultuurikeskus
Tangoballett
TIIT PETERSON (kitarr), ALLAN JAKOBI
(akordion), HELEN ORG (tants),
DMITRI HARTŠENKO (tants)
Kammertantsu etendus Piazzolla legen-
daarsele tangomuusikale

K 8. märts kell 18 Viljandi Jaani kirik
Väike öömuusika
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT - Maano
Männi (viul), Kristjan Hallik (viul), Toomas
Nestor (vioola), Aare Tammesalu (tšello)

K 8. märts kell 19 Keila kultuurikeskus
Inspireeritud Carmenist
Helen Lokuta (metsosopran),
Claudia Ševtšenko (tants), Ralf Taal (klaver)

K 8. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
N 9. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 17. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 18. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Vokaalsektett COSMOS (Läti)

N 9. märts kell 15 Estonia kontserdisaal
Lastekontsert "Lilled mask"
Neeme Punder (muusikaline juht),
Virve Kurbel (liikumine), Riina Vanhanen
(kostüümid ja kujundus),
narr PEETER SALMISTU
VILJANDI LINNAKAPPELL,
SALTATORES REVALIENSES

P 12. märts kell 16 Mäetaguse mõis
T 14. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Jenny, Polly, Nanna – Kurt Weill
TRIIN ELLA (vokaal), JORMA TOOTS
(klahvpillid), TAAVO REMMEL (kontrabass),
MEELIS VIND (klarnet),
TOOMAS TROSS (jutustaja)

E 13. märts kell 18.30 Valga muusikakool
Jürmo Eespere ansambel
JÜRMO EESPERE (klaver), ERKI PÄRNOJA
(kitarr), TANEL RUBEN (löökpillid)

T. 14. märts kell 19 Põlva kultuurikeskus
K. 15. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
"Loodus ja inimene"
EESTI RAHVUSMEESKOOR,
dirigent CHIFURU MATSUBARA (Jaapan)





N 16. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
Peeter Vähi autoriõhtu /
Müstiline ühinemine
TALLINNA KAMMERORKESTER,
dirigent RISTO JOOST
SLAVA GRIGORYAN (kitarr),
NEEME PUNDER (flööti),
REIN LAANEORG (kitarr),
ANDRES UIBO (orel)

N 16. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 17. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 18. märts kell 18 Tallinna raekoda
HEIKI MÄTLIK (kitarr),
PER SKARENG (kitarr)
Hästitempereeritud kitarrid

L 18. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
T 28. märts kell 19
Rahvusoper Estonia talveaed
Kuldne Viini operett
TIIU LAUR (sopran), URMAS PÕLDMA
(tenor), SIIM SELIS (klaver)

L 18. märts kell 20 Karksi kultuurikeskus
Straussi orkester
MAANO MÄNNI (viul),
JANNE SEVTSËNKO (sopran)

P 19. märts kell 17 Jõhvi kontserdimaja
T 21. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
Holland Music Sessions esitleb:
"NEW MASTERS ON TOUR"
GIORGI KHARADZE (tšello, Gruusia),
VARDUHI YERITSYAN (klaver, Armeenia),
COLLEEN LEE (klaver, Hong Kong)

E 20. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
100 MUSTLASVIULIT

N 23. märts kell 18 Jõgeva kultuurikeskus
Ajaloalise tantsu ansambel
SALTADORES REVALIENSES
Ansambel ACCENTUS TALLINN
Kuningate tants ja muusika

N 23. märts kell 19
Tartu Ülikooli ajaloo muuseum
R 24. märts kell 18 Niguliste
L 25. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 26. märts kell 17 Jõhvi Mihkli kirik
Salve Stella -
Laulud Pühale Neitsi Maarjale
Ansambel RONDELLUS,
kommentaariid Jüri Kuuskemaalt

L 25. märts kell 18 Tallinna raekoda
TANEL JOAMETS (klaver)
Kõik Skrjabini klaverisonaadid I

T 28. märts kell 18 Tõrva kirik-kammersaal
Inspireeritud Carmenist
HELEN LOKUTA (metsosopran),
CLAUDIA ŠEVTSËNKO (tants),
RALF TAAL (klaver)

N 30. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
R 31. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
ALEXANDRE THARAUD (klaver, Pariis)

R 31. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 1. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
ESTONIAN DREAM BIG BAND,
JULIAN JOSEPH (klaver, London)

APRILL

L 1. aprill kell 18 Tallinna raekoda
RAHVUSOPER ESTONIA PUHKPILLI-
KVINTETT
Neeme Punder (flööti),
Olev Ainomäe (oboe), Meelis Vind (klarnet)
Kristjan Kungla (fagott), Rait Erikson (met-
sasarv), kaastegev Lembit Orgse (klaver)

L 1. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
P 2. aprill kell 17 Jõhvi kontserdimaja
ALEXANDRE THARAUD (klaver, Pariis)

E 3. aprill kell 18.30 Valga muusikakool
DUO RIHO SIBUL - ROBERT JÜRJENDAL
(akustilised kitarrid, *live*-elektroonika)

T 4. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
K 5. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
N 6. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 7. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
T 11. aprill kell 18 Kuressaare kultuurikeskus
ANSAMBEL VOCES MUSAICALES,
FINE 5 TANTSUTEATER
Kunstiline juht RISTO JOOST
Orazio Vecchi madrigalkomöödia
"L'AMFIPARNASO" (1584)

K 5. aprill kell 15 Estonia kontserdisaal
(Lõunamuusika)
Mati Palm - 40 aastat laval
MATI PALM (bass-bariton),
RALF TAAL (klaver)

N. 6. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
R. 7. aprill kell 19 Põltsamaa kirik
L. 8. aprill kell 19 Tartu Jaani kirik
Gavin Bryars. Glorius Hill
EESTI RAHVUSMEESKOOR, dirigent KAS-
PARS PUTNIŃŠ, Piret Aidulo (orel)

R 7. aprill kell 18 Niguliste Antoniuise kabel
LARS ULRIK MORTENSEN (klavessiin, Taani)

L 8. aprill kell 18 Tallinna raekoda
IMBI TARUM (klavessiin),
TÕNU JÕESAAR (viola da gamba)

P 9. aprill kell 17 Kadrioru loss
SKIP SEMPÉ (klavessiin, USA)

K 12. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
N 13. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 14. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
L 15. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
Bach. Missa h-moll BWV 232
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
CONCERTO COPENHAGEN
Dirigent PAUL HILLIER
Solistid Kaia Urb (sopran), Hele-Mai
Poobus (sopran), Iris Oja (alt)
Raul Mikson (tenor), Tiit Kogerman (tenor),
Uku Joller (bariton), Aarne Talvik (bass)

L 15. aprill kell 19 Niguliste
Haydn. "Seitse viimast sõna ristil"
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT - Maano
Männi (viul), Kristjan Hallik (viul), Toomas
Nestor (viola), Aare Tammesalu (tšello)

T 18. aprill kell 12 Pärnu kontserdimaja
K 19. aprill kell 15 Jõhvi kontserdimaja
N 20. aprill kell 15 Estonia kontserdisaal
R 21. aprill kell 15 Vanemuise kontserdimaja
L 22. aprill kell 12 Estonia kontserdisaal
Lastekontsert – "Kadunud linn" – pärimus-
muusika ja tsirkus
Pärimusmuusika ansambel
LAUDAUKSE KÄÄKSUTAJAD
Evelyn Rosenberg (laul, vihmapiil),
Kairi Leivo (laul, parmupill, torupill, viled),
Enrik Visla (löötspill, viul, karmoška),
Katrin Laidre (laul, viled, trumm,
hiu kannel)
Klounid PIP ja TUUT

N 20. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
QUARTET SAXEST
Ivo Lille (sopransaksofon), Virgo Veldi (alt-
saksofon, muusikaline juht), Lauri Sepp
(tenorsaksofon), Sulev Sommer (bariton-
saksofon)
Kaastegev Virgo Sillamaa (elektrikitarr)

R 21. aprill kell 18 Niguliste
30 aastat orelis
ANDRES UIBO 50 & 30
HORTUS MUSICUS,
dirigent Andres Mustonen
ORTHODOX SINGERS,
dirigent Valeri Petrov
Jüri Leiten (trompet), Aare-Paul Lattik
(orel), Ulla Krigul (orel), Aare Tammesalu
(tšello), Mari-Liis Uibo (viul), Andres Uibo
(orel), Vambola Krigul (löökpillid)

R. 21. aprill kell 19 Tallinna Metodisti kirik
Ellujäänu Varssavist
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent ja klaver
Mihhail Gerts, Ardo Ran Varres (kõnelaul)

L 22. aprill kell 18 Tallinna raekoda
P 23. aprill kell 16 Tartu linnamuuseum
ANNALIISA PILLAK (metsosopran)
NAILY SARIPOVA (klaver)

L 22. aprill kell 20 Kalvi mõis
Marlene Dietrich
ERKI OTSMAN (laul), TIIT LAUK (klaver)

N 27. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 28. aprill kell 17 Jõhvi kontserdimaja
L 29. aprill kell 18 Tallinna raekoda
ALEKSEI LJUBIMOV (haamerklaver,
Venemaa)

N 27. aprill kell 17 Jõgeva muusikakool
Ma tulen, ma lähen, ma olen ...
Ansambel PICANTE
Ivi Rausi (laul), Risto Laur (klaver), Tõnis
Tüür (kontrabass), Jaak Lutsoja (akordion)

N 27. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 28. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
L 29. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
Mozart 250
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent
ja klarnetisolist TOOMAS VAVILOV
REIN RANNAP (klaver), ARVO LEIBUR
(viul), kontserdi juht RAIVO JÄRVI

L 29. aprill kell 19 Niguliste (Reserveeritud)
VIRGO VELDI (saksofon),
AARE-PAUL LATTIK (orel)

MAI

E 1. mai kell 15 Kärkla kultuurikeskus
Hääl ihkab ikkest lahti
Vokaalkvartett IMPROLOO

N 4. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
1001 ööd
Klaveriduo FERHAN-FERZAN ÖNDER (Türgi)

R 5. mai kell 18 Niguliste Antoniuse kabel
Sädelev barokk viiulimuusikas
MARJU RIISIKAMP (klavessiin)
JULIA LURJE (viul, Peterburi)

R. 5. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja
Donatost Bonatoni (1520-1961)
EESTI RAHVUSMEESKOOR,
dirigent ANTS SOOTS
Aare Tammesalu (tšello), Siim Selis (klaver)

L 6. mai kell 18 Tallinna raekoda
UUS TALLINNA TRIO
Harry Traksmann (viul), Marrit Gerretz-
Traksmann (klaver), Kaido Kelder (tšello)

T 9. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
Klaveriduo
KAI RATASSEPP – MATI MIKALAI

N 11. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Pööningubarokk
SOFIA JOONS (viul, laul),
MAARJA NUUT (viul)
JANEK KESSELMANN (elektrikitarr)

R 12. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
L 13. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 14. mai kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Hooaja lõppkontsert
LUXEMBOURGI FILHARMOONIKUD,
dirigent BRAMWELL TOVEY
ILJA GRINGOLTS (viul),
DANJULO ISHIZAKA (tšello)

L 13. mai kell 14
Kõrgessaare Tervisemaja kammersaal
Kuldne Viini operett
TIIU LAUR (sopran), URMAS PÕLDMA
(tenor), SIIM SELIS (klaver)

L. 13. mai kell 14 Haimre mõisa park
Kuulsad ooperikoorid
Eesti Rahvusmeeskoor, Tallinna
Saksofonikvartett, dirigent MIHHAIL GERTS





P 14. mai kell 15 Kiviõli rahvamaja
Jenny, Polly, Nanna – Kurt Weill
TRIIN ELLA (vokaal), JORMA TOOTS
(klahvpillid), TAAVO REMMEL (kontrabass),
MEELIS VIND (klarnet),
TOOMAS TROSS (jutustaja)

T 16. mai kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Nosso Brasil / Meie Brassilia
HELIN-MARI ARDERI KVINTETT —
Helin-Mari Arder (laul, maracas), Siim
Aimla (saksofon), Ahto Abner (löökpillid),
Teet Raik (kitarr), Ara Yaralyan (kontrabass)

P 21. mai kell 17 Estonia kontserdisaal
(Lõunamuusika)
Vaimude laul vete kohal
EESTI RAHVUSMEESKOOR,
dirigent KASPARS PUTNINŠ
Üle-Eestilise Noorte Sümfooniaorkestri
kammerkoosseis (juhendaja J.-R. Kangur)

K 24. mai kell 18 Sillamäe muusikakool
Tagasi Sorrentosse
JAAN ARDER (bariton),
HENN REBANE (akordion)

R 26. mai kell 19 Tartu linnamuuseum
L 27. mai kell 18 Tallinna raekoda
AGUSTIN MARURI (kitarr, Hispaania)

P 28. mai kell 12 Jõgeva kirikla
TAKAMA TRIO
Mareks Lobe (bariton), Tiit Kalluste
(akordion), Taavo Remmel (kontrabass)

JUUNI

N 1. juuni kell 19 Pärnu kontserdimaja
Elavad klassikud
Jaan Arder (laul, mandoliin),
Neeme Punder (flöödid, laul), Ants Nuut
(tromboon, tuuba, laul), Allan Jakobi (akor-
dion), Lembit Orgse (klaver)

N 1. juuni kell 21 Viljandi II Kirsimägi
L 3. juuni kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Geografix
Brian Melvin (löökpillid), Mart Soo (kitarr),
Taavo Remmel (kontrabass),
DJ P-Julm (elektronika)

E 5. juuni kell 20 Tartu Jaani kirik
Säravad barokkaariad
Risto Joost (kontratenor), Robert Staak
(lauto), Ene Salumäe (orel, klavessiin)

K 7. juuni kell 19 Niguliste
R 30. juuni kell 18 Tallinna raekoda
Fin Amour
Ansambel RONDELLUS
Maria Staak (laul, rataslüüra), Robert Staak
(lauto, löökpillid), Tõnu Jõesaar (fiidel)

N 8. juuni kell 19 Pärnu kontserdimaja
Smoke on the water
TÕNU NAISSOO ANSAMBEL
Tõnu Naissoo (klaver),
Taavo Remmel (kontrabass)
Marko Naissoo (löökpillid),
Ivo Lille (saksofon)

R 9. juuni kell 19 Niguliste Antoniuse kabel
Dominus regnavit
TALLINN BAROQUE
Uku Joller (bass), Raivo Tarum (tsink,
barokktrompet), Tõnu Jõesaar (fiidel, viola
da gamba, barokktšello), Imbi Tarum (orel)

P 11. juuni kell 18 Kadrioru loss
JANA PEÄSKE (klaver), MIHKEL PEÄSKE
(flöödt), LEHO KARIN (tšello)

K 14. juuni kell 19 Mustpeade maja
N 29. juuni kell 18 Kiiltsi mõis
Viva Vivaldi!
Ansambel BALTIC BAROQUE
Grigori Maltizov (plokkflöödt), Sanita Zarina
(barokkviiul), Elo Tepp (barokkviiul),
Sofia Maltizova (tšello),
Reinut Tepp (klavessiin)

K 14. juuni kell 20 Tartu linnamuuseum
L 17. juuni kell 18 Tallinna raekoda
Kammermuusika pärle
Tanel Joamets (klaver), Lasse Joamets (viul),
Liis Joamets (viul), Jussi Tuhkanen (vioola),
Lauri Angervo (tšello)

N 15. juuni kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Inspireeritud Carmenist
Helen Lokuta (metsosopran), Claudia
Ševtšenko (tants), Ralf Taal (klaver)

N 15. juuni kell 19 Pärnu raekoda
Tallinna Kitarrikvartett – Heiki Mätlik,
Julia Kahro, Kristo Kõo, Jorma Puusaag

R 16. juuni kell 19 Niguliste
KADRI PLOOMPUU (orel)

R 16. juuni kell 20 Pirta kloostrivaremed
Festivali Maailmaküla avakontsert
"Raua needmine"
EESTI RAHVUSMEESKOOR, ansambel
METSATÖLL, Vambola Krigul (löökpillid),
Urmas Põldma (tenor),
dirigent MIHHAIL GERTS

L 17. juuni kell 15 Kappide majamuuseum
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
Avakontsert / Mozart - 250
Eesti Teatri- ja Muusikaakadeemia ooperi-
studio üliõpilased, Ene Rindesalu (klaver)

L 17. juuni kell 19 Lembitu plats
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
EESTI PIIRIVALVEORKESTER

L 17. juuni kell 20 Suure-Jaani laululava
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
EESTI PIIRIVALVEORKESTER,
dirigent ARVI MIIDO, solist MATI PALM

P 18. juuni kell 11 Suure-Jaani kirik
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
JUMALATEENISTUS-KONTSERT

P 18. juuni kell 13 Kohvik Arturi Juures
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
Autoritund / Mälestusi JOHANNES
JÜRISSEONIST

P 18. juuni kell 17 Artur Kapi ühingu maja
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
Jaanus Siimu fotonäituse avamine,
AARE TAMMESALU (tšello)

P 18. juuni kell 21 Suure-Jaani õigeusu
kirik (IX Suure-Jaani muusikafestival)
Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent
MIKK ÜLEOJA

P 18. juuni kell 19 Jõhvi Mihkli kirik
E 19. juuni kell 20 Tartu Jaani kirik
T 20. juuni kell 19 Niguliste
K 21. juuni kell 18 Suure-Jaani õigeusu
kirik (IX Suure-Jaani muusikafestival)
N 22. juuni kell 19 Pärnu õigeusu kirik
Ansambel SVETILEN (Venemaa)
Kunstiline juht DMITRI GARKAVI

E 19. juuni kell 13 Kohvik Arturi Juures
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
Autoritund pärimusmuusikutega

E 19. juuni kell 20 Suure-Jaani laululava
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
Rock-Kontsert / Led R
Indrek Patte (laul), Jaanus Nõgisto (kitarr),
Priit Kuulberg (bass), Igor Garšnek
(klahvpillid), Andrus Lillepea (trummid)

E 19. juuni kell 20 Jõgeva linna kodaed
KÜBERSTUUDIO
Monika Mattiesen (flöödid, elektroonika),
Jaak Sooäär (elektrikitarr), Ardo Ran Varres
(dramaatilised aktsioonid)

E 19. juuni kell 21 Jõgeva linna kodaed
CANTORES VAGANTES - Reet Sukk
(plokkflöödid), Taavi-Mats Utt (plokkflöö-
did), Lilian Langsepp (harfid), Reinut Tepp
(klahvpillid)

E 19. juuni kell 23 Jõgeva linna kodaed
Nosso Brasil / Meie Brassilia
HELIN-MARI ARDERI KVINTETT —
Helin-Mari Arder (laul, maracas), Siim
Aimla (saksofon), Ahto Abner (löökrüstad),
Teet Raik (kitarr), Ara Yarlyan (kontrabass)

T 20. juuni kell 13 Kohvik Arturi juures
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
Autoritund IGOR GARŠNEKIGA

K 21. juuni kell 20 Pärnu mudaravila suveaed
Straussi orkester
MAANO MÄNNI (viul), TIJU LAUR (sopran)

T 20. juuni kell 21 Suure- Jaani kirik
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
Oratooriumikontsert - Mozart 250
Tallinna Kammerorkester, Tallinna
Poistekoor, dirigent ANDRES MUSTONEN
Heli Veskus (sopran), Helen Lokuta (met-
sopran), Mart Madiste (tenor),
Rauno Elp (bass)

K 21. juuni kell 13 Kohvik Arturi juures
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
Autoritund MARGARITA VOITESEGA

K 21. juuni kell 18 Suure- Jaani kirik
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
Ave Maria, gratia plena
MARGARITA VOITES (sopran),
AARE-PAUL LATTIK (orel)

N 22. juuni kell 13 Kohvik Arturi juures
(IX Suure-Jaani muusikapäevad)
Autoritund ANDRES MUSTONENIGA

N 22. juuni kell 17 Suure-Jaani jahimaja
(IX Suure-Jaani muusikapäevad)
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT,
JÜRI LEITEN (metsasarv)

N 22. juuni kell 18 Tallinna raekoda
Uus epohh
NEEME PUNDER (flöödt), REINUT TEPP
(haamerklaver), LEHO KARIN (tšello)

N 22. juuni kell 21 Suure-Jaani kirik
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
HORTUS MUSICUS, kunstiline juht
ANDRES MUSTONEN, Andres Uibo (orel)

R 23. juuni kell 03 Hüpasaare soosaar
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
HÜPASSAARE SOO-ORKESTER,
Priit Volmer (bass), Jüri Leiten (trompet)

R 23. juuni kell 14 Suure-Jaani kirik
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
TALLINNA GOSPELKOOR,
dirigendid RIINA TIKENBERG, PIRET RIPS

R 23. juuni kell 19 Suure-Jaani kirik
IX Suure-Jaani muusikafestivali lõpp-
kontsert
Maestra ESTER MÄGI autorikontsert
Tobiase Keelpillikvartett, Neeme Punder
(flöödt), Jüri Leiten (trompet), Mati Palm
(bass), Merle Hillep (sopran), Peep
Lassmann (klaver), Andres Uibo (orel)
Imre Eenma (kontrabass)

R 23. juuni kell 21 Suure-Jaani laululava
(IX Suure-Jaani muusikafestival)
Jaanituli (tule süütavad Ester Mägi ja
Tobiase Keelpillikvartett)
Suure-Jaani Puhkpilliorkester,
dirigent REIN VENDLA

T 27. juuni kell 19 Niguliste
Kui Liszt oleks kitarrimänginud
HEIKI MÄTLIK (klassikaline kitarr),
ANDRES UIBO (orel)

T 27. juuni kell 18 Stenbocki õu
Elavad klassikud
Jaan Arder (laul, mandoliin),
Neeme Punder (flöödid, laul), Ants Nuut
(tromboon, tuuba, laul), Allan Jakobi (akor-
dion), Lembit Orgse (klaver)





K 28. juuni kell 19 Niguliste Antoniuise kabel
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT
Maano Männi (viul), Kristjan Hallik (viul)
Toomas Nestor (vioola),
Aare Tammesalu (tšello)

N 29. juuni kell 20 Pärnu kontserdimaja
TEET JÄRVI (tšello), MARI JÄRVI (klaver)

N 29. juuni kell 19 Mustpeade maja
Ansambel NOOBEL NELIK
Leho Ugandi (viul), Urmas Roomere (viul),
Rain Vilu (vioola), Tõnu Jõesaar (tšello)

R 30. juuni kell 19 Niguliste
TIIT KIIK (orel)

JUULI

R 30. juuni kell 18 Lüganuse kirik
T 4. juuli kell 19 Narva Aleksandri kirik
E 10. juuli kell 20 Viljandi Baptisti kirik
R 21. juuli kell 21 Kõpu tuletorni jalam
L 29. juuli kell 22 Vastseliina linnuse varemed
Keerubite laul
KADI-KATARIINA SARAPIK (laul, viul),
HELI REIMANN (saksofon)
TAAVO REMMEL (kontrabass)

L 1. juuli kell 19 Nissi kirik
(Nissi suvemuusika)
TALLINNA GOSPELKOOR, dirigent Riina
Tikenberg, kunstiline juht Piret Rips
Solistid: Rebecca Õigemeel, Birgit Õigemeel,
Toomas Pruunsild

T 4. juuli kell 19 Niguliste (Tallinna XX
rahvusvaheline orelifestival esitleb:
LOTARS DZERINŠ (orel, Läti)

K 5. juuli kell 19 Niguliste Antoniuise kabel
Uued ja vanad kooskõlad
Ene Nael (klavessiin), Eve Neumann (sopran- ja altsaksofon), Indrek Pajus (kontrabass)

N 6. juuli kell 19 Tallinna Jaani kirik
INDREK VAU (trompet),
TIIA TENNO-RATAS (orel)

R 7. juuli kell 19 Niguliste Antoniuise kabel
Üksinduse võlud
CORELLI CONSORT- Mail Sildos (barokkviul),
Peeter Sarapuu (barokkfagott),
Tõnu Jõesaar (barokktšello),
Imbi Tarum (klavessiin)

R 7. juuli kell 21 Kõpu tuletorni jalam
L 8. juuli kell 19 Jõhvi Mihkli kirik
Maarjamaa laulud
Ansambel HÜÜD ja HÄÄL
Kadri Hunt (laul), Mari Poll (viul),
Mart Soo (kitarrid), Taavi Kerikmäe
(klahvpillid), Taavo Remmel (kontrabass),
Brian Melvin (löökpillid)

L 8. juuli kell 18 Tallinna raekoda
Itaalia serenaad
AARE SAAL (bariton),
TIIT KALLUSTE (akordion)

T 11. juuli kell 19 Niguliste (Tallinna XX
rahvusvaheline orelifestival esitleb
DIANA ENCIENE (orel, Leedu)

K 12. juuli kell 19 Niguliste
Noorte hääl
Vokaalansambel IMPROLOO,
ROBERT JÜRJENDAL (kitarr)

N 13. juuli kell 19 Tallinna Jaani kirik
Dominus regnavit
Ansambel TALLINN BAROQUE
Uku Joller (bass), Raivo Tarum (tsink,
barokktrompet), Imbi Tarum (orel),
Tõnu Jõesaar (fiidel, viola da gamba,
barokktšello)

N 13. juuli kell 23 Tartu Jaani kirik
Anke tagasi maa
BONZO ja TÕUN

R 14. juuli kell 21 Kõpu tuletorni jalam
Hõrk muusikaline bukett
Ansambel NOOBEL NELIK -
Leho Ugandi (viul), Urmas Roomere (viul),
Rain Vilu (vioola), Tõnu Jõesaar (tšello)

R 14. juuli kell 19 Niguliste Antoniuise kabel
L 15. juuli kell 21 Nissi kirik
(Nissi suvemuusika)
ANNEMARI AINOMÄE (viul),
OLEV AINOMÄE (oboe)
LEMBIT ORGSE (klavessiin)

L 15. juuli kell 17 mäetaguse mõis
(Festival "Seitsme linna muusika")
Tagasi Sorrentosse
JAAN ARDER (laul, mandoliin),
HENN REBANE (akordion)

L 15. juuli kell 18 Tallinna raekoda
UUS TALLINNA TRIO
Marrit Gerretz-Traksmann (klaver), Harry
Traksmann (viul), Kaido Kelder (tšello)

L 15. juuli kell 22 Tartu Jaani kirik
Duo Concertante
TIIT PETERSON (kitarr),
TAUNO SAVIAUK (flöödt)

P 16. juuli kell 19 Kiviõli kultuurimaja
(Festival "Seitsme linna muusika")
Elavad klassikud
Jaan Arder (laul, mandoliin),
Neeme Punder (flöödid, laul), Ants Nuut
(tromboon, tuuba, laul), Allan Jakobi (akordion),
Lembit Orgse (klaver)

P 16. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
(Festival "Klaaspärlimäng")
TOKYO FILHARMOONIA SEGAKOOR,
dirigent Chifuru Matsubara (Jaapan)
FUJISAKI SHIEYASU (bambusflöödt)

E 17. juuli kell 19 Narva Aleksandri kirik
(Klaaspärlimäng "Seitsme linna muusika")
Bütsantsi riitus
ENSEMBLE JOUISSANCE (Austraalia)
Deborah Kayser (sopran), Jerzy Kozlowski
(bass-bariton), Peter Neville (kellad, löökpiilid), Nick Tsiavos (kunstiline juht, kontrabass), Anne Norman (shakuhachi-flöött)

T 18. juuli kell 19 Niguliste (Tallinna XX
rahvusvaheline oreelifestival esitleb)
ROMAN PERUCKI (orel, Poola)

T. 18. juuli kell 19 Maidla mõis
(Festival "Seitsme linna muusika")
Kuldne Viini operett
TIIU LAUR (sopran), URMAS PÕLDMA
(tenor), SIIM SELIS (klaver)

K 19. juuli kell 18 Kohtla-Järve linnagalerii
(Festival "Seitsme linna muusika")
TAKAMA TRIO
Mareks Lobe (bariton), Tiit Kalluste (akordion), Taavo Rimmel (kontrabass)

K 19. juuli kell 19 Niguliste Antoniuse kabel
Säravad barokkaarid
Risto Joost (kontratenor), Robert Staak
(lauto), Ene Salumäe (orel, klavessiin)

K 19. juuli 19 Narva Jõesuu kultuurikeskus
(Festival "Seitsme linna muusika")
Tšellokvartett C-JAM - Pärt Tarvas, Villu
Vihermäe, Margus Uus, Andreas Lend

K 19. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT -
Maano Männi (viul), Kristjan Hallik
(viul), Toomas Nestor (vioola),
Aare Tammesalu (tšello)

N 20. juuli kell 18 Sillamäe muusikakooli õu
(Festival "Seitsme linna muusika")
TALLINNA GOSPELKOOR
Dirigent RIINA TIKENBERG,
kunstiline juht PIRET RIPS

N 20. juuli kell 19 Tallinna Jaani kirik
CANTORES VAGANTES -
Reet Sukk (plokkflöödid), Taavi-Mats Utt
(plokkflöödid), Lilian Langsepp (harfid),
Reinut Tepp (klahvpillid)

R. 21. juuli kell 18 Illuka mõis
(Festival "Seitsme linna muusika")
Euroopa virtuosid
ARVO LEIBUR (viul), MATI MIKALAI (klaver)

R 21. juuli kell 19 Kalvi mõisa park
(Festival "Seitsme linna muusika")
Väike järv
LIISI KOIKSONI ansambel

R 21. juuli kell 21 Kalvi mõisa purskkaevud
(Festival "Seitsme linna muusika")
Siin on soe
RAIVO TAFENAU ansambel ja RIHO SIBUL

R 21. juuli kell 19 Niguliste Antoniuse kabel
TOOMAS VAVILOV (klarnet),
TIIA TENNO (orel)

L 22. juuli kell 19 Tallinna raekoda
P 23. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
Muusika klaasharmonikale
THOMAS BLOCH (klaasharmonika,
Prantsusmaa)
NEEME PUNDER (flöött),
OLEV AINOMÄE (oboe)
Tobiase keelpillikvartett koosseisus:
Maano Männi (viul), Toomas Nestor (viola),
Aare Tammesalu (tšello)

L 22. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
P 23. juuli kell 19 Tallinna Jaani kirik
Tallinna XX rahvusvaheline oreelifestival
esitleb:

Bach. Missa h-moll
UTRECHTI ÜLIKOOLI KOOR ja ORKESTER,
dirigent JOHAN ROOZE
Murni Suwetja (sopran),
Gemma Jansen (kontraalt),
Gerben Houba (tenor), Job Hubatka (bass)

P 23. juuli kell 18 Kadrioru loss
TEET JÄRVI (tšello), MARI JÄRVI (klaver)

T 25. juuli kell 19 Niguliste
Tallinna XX rahvusvaheline oreelifestival
esitleb
DANIEL ZARETSKY (orel, Venemaa)

K 26. juuli kell 19 Niguliste Antoniuse kabel
In G – Bachi ja Händeli ilusamad sonaadid
LEENA LAAS (viul), IREN LILL (klavessiin)

N 27. juuli kell 19 Tallinna raekoda
Duo Concertante
TAUNO SAVIAUK (flöött),
TIIT PETERSON (kitarr)

R 28. juuli kell 20 Niguliste
Tallinna XX rahvusvahelise
orelifestivali avakontsert
ANDRES UIBO (orel),
EDOUARD OGANESSIAN (orel,
Prantsusmaa/Venemaa)
TALLINNA POISTEKOOR,
dirigent LYDIA RAHULA

R 28. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
(Oreelifestival)
AARE-PAUL LATTIK (orel),
INDREK LEIVATEGIJA (tšello)

R 28. juuli kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
(Oreelifestival)
INES MAIDRE (orel)

R 28. juuli kell 20 Valga Jaani kirik
(Oreelifestival)
TOOMAS TRASS (orel)

R 28. juuli kell 20 Räpina Miikaeli kirik
(Oreelifestival)
KADRI PLOOMPUU (orel),
LUDMILLA KÕRTS (sopran)





R 28. juuli kell 20 lisaku kirik
(Orelifestival)
KRISTEL AER (orel)

R 28. juuli kell 20 Rakvere kirik
(Orelifestival)
MARIS OIDEKIVI-KAUFMANN (orel)

R 28. juuli kell 20 Ridala kirik (Orelifestival)
TIIT KIIK (orel), VELLO JÜRNA (tenor)

R 28. juuli kell 18 Valjala kirik (Orelifestival)
PILLE METSSON (orel),
MARIKA PABBO (sopran)

R 28. juuli kell 18 Kärdla kirik (Orelifestival)
ULLA KRIGUL (orel),
AARE TAMMESALU (tšello)

R 28. juuli kell 20 Koeru kirik (Orelifestival)
TIIA TENNO (orel)

R 28. juuli kell 20 Vigala kirik (Orelifestival)
PIRET AIDULO (orel),
KRISTIINA UNDER (sopran)

R 28. juuli kell 20 Torma kirik (Orelifestival)
GUSTAV-LEO KIVIRAND (orel)

R 28. juuli kell 20 Rõuge kirik (Orelifestival)
JAANUS TORRIM (orel, Eesti)

R 28. juuli kell 20 Suure-Jaani kirik
(Orelifestival)
KRISTIINA HOIDRE (orel, Eesti),
AARNE OTS (trompet)

R 28. juuli kell 21 Kõpu tuletorni jalam
Väike öömuusika
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT -
Maano Männi (viul), Kristjan Hallik (viul),
Toomas Nestor (vioola), Aare Tammesalu
(tšello)

L 29. juuli kell 18 Tallinna raekoda
Klaveriduo
KAI RATASSEPP - MATI MIKALAI

L 29. juuli kell 19 Nissi kirik
(Nissi suvemuusika)
MARGARITA VOITES (sopran),
ULLA KRIGUL (orel)

L 29. juuli kell 20 Niguliste (Orelifestival)
MARIE-LOUISE LANGLAIS (Prantsusmaa)

L 29. juuli kell 20 Pärnu Mudaravila suveaed
Kuulsad ooperikoorid
Eesti Rahvusmeeskoor, Tallinna
Saksofonikvartett, dirigent MIHHAIL GERTS

P 30. juuli kell 10 Tallinna Jaani kirik
(Orelifestival)
VOX CLAMANTIS (kunstiline juht
Jaan-Eik Tulve), TIIA TENNO (orel)

P 30. juuli kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
(Orelifestival)
PETER VAN DIJK (orel, Holland)

P 30. juuli kell 20 Niguliste (Orelifestival)
WOLFRAM SYRÉ (orel, Norra/Saksamaa)

P 30. juuli kell 18 Kadrioru loss
SIGRID KUULMANN (viul),
MARKO MARTIN (klaver)

P 30. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
(Orelifestival)
ISTVAN MATYAS (orel, Ungari/Austria),
ULLA KRIGUL (orel/klaver)

E 31. juuli ja T 1. august kell 10 Kaarli kirik
(Orelifestival)
MEISTRİKURSUS ORGANISTIDELE
Kursuse viib läbi professor Marie-Louise
Langlais (Pariis)

E 31. juuli kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
(Orelifestival)
ULLA KRIGUL (orel)

E 31. juuli kell 20 Tallinna toomkirik
(Orelifestival)
ISTVAN MATYAS (orel, Ungari/Austria)

E 31. juuli kell 22 Niguliste Antoniuse kabel
(Orelifestival)
EDOUARD OGANESSIAN (orel,
Prantsusmaa/Venemaa)

AUGUST

T 1. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
(Orelifestival)
EDOUARD OGANESSIAN (orel,
Prantsusmaa/Venemaa)

T 1. august kell 20 Niguliste (Orelifestival)
Jalutuskäigud
INES MAIDRE (orel)

T 1. august kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
(Orelifestival)
AI YOSHIDA (orel, Jaapan)

K 2. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
(Orelifestival)
CRISTINA GARCIA BANEGAS (orel,
Uruguay)

K 2. august kell 19 Saka mõis
Ma tulen, ma lähen, ma olen...
ANSAMBEL PICANTE
Ivi Rausi (laul), Risto Laur (klaver), Tõnis
Tüür (kontrabass), Jaak Lutsoja (akordion)

K 2. august kell 20 Niguliste (Orelifestival)
AI YOSHIDA (orel, Jaapan)

K 2. august kell 20
Tartu Jaani kirik (Orelifestival)
WOLFRAM SYRÉ (orel/klavessiin,
Norra/Saksamaa)

K 2. august kell 19
Kuussaare Laurentiuse kirik
N 3. august kell 20 Niguliste
R 4. august kell 20 Pärnu Issandamuutmise
Apostliku Õigeusu kirik
P 6. august kell 19 Narva Aleksandri kirik
(Orelifestival)

Peterburi mungakloostri koor
OPTINA PUSTÕN (Venemaa)
Kunstiline juht ALEKSANDR SEMJONOV

N 3. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
(Orelifestival)
ANDRES UIBO (orel), MARI-LIIS UIBO (viul)

N. 3. august kell 19 Rapla kirik
XIV Rapla kirikumuusika festival
EESTI RAHVUSMEESKOOR,
dirigent MIHHAIL GERTS

N 3. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
(Orelifestival)
MARIE-LOUISE LANGLAIS (orel,
Prantsusmaa)

N 3. august kell 22 Niguliste Antoniuuse
kabel (Orelifestival)
PETER VAN DIJK (orel, Holland), IMRE
EENMA (kontrabass), KRISTEL EEROJA-
PÕLDOJA (viul), ANDRES MUSTONEN
(viul)

N 3. august kell 22 Häädemeeste kirik
(Orelifestival)
JÜRI LEITEN (trompet), MARI-LIIS UIBO
(viul), ANDRES UIBO (orel)

R 4. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
(Orelifestival)
WOLFRAM SYRÉ (orel, Norra/Saksamaa)

R 4. august kell 20 Tallinna toomkirik
(Orelifestival)
CRISTINA GARCIA BANEGAS (orel,
Uruguay)

R 4. august kell 20 Tartu Jaani kirik
(Orelifestival)
PETER VAN DIJK (orel, Holland), IMRE
EENMA (kontrabass), KRISTEL EEROJA-
PÕLDOJA (viul), ANDRES MUSTONEN
(viul)

R 4. august kell 21 Kõpu tuletorni jalam
Power of wind
MEELIS VIND (bassklarnet, klarnet),
VIRGO SILLAMAA (kitarr)
MIHKEL MÄLGAND (basskitarr),
AHTO ABNER (trummid)

L 5. august kell 18 Tallinna raekoda
Üsna vaikne duo
JAAK SOOÄÄR (kitarr),
TUULE KANN (kannel)

L 5. august kell 18 Käru kirik
XIV Rapla kirikumuusika festival
EESTI RAHVUSMEESKOOR,
dirigent MIHHAIL GERTS

L 5. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
(Orelifestival) AARE-PAUL LATTIK (orel)

L 5. august kell 19 Leigo järv (Orelifestival)
AKI YOSHIDA (orel, Jaapan), EDOUARD
OGANESSIAN (orel, Prantsusmaa)
CRISTINA GARCIA BANEGAS (orel, Uruguay)
TALLINNA KAMMERORKESTER, TALLINNA
POISTEKOOR, solistid
Dirigent ANDRES MUSTONEN
Peterburi mungakloostri koor
OPTINA PUSTÕN (Venemaa)
Kunstiline juht ALEKSANDR SEMJONOV

L 5. august kell 20 Niguliste (Orelifestival)
ALEXANDER HENNING DEMBSKI (orel,
Saksamaa)

P 6. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
(Orelifestival) ALEXANDER HENNING
DEMBSKI (orel, Saksamaa)

P 6. august kell 20 Tallinna Jaani kirik
(Orelifestival)
Orelifestivali lõppkontsert
TALLINNA KAMMERORKESTER,
dirigent ANDRES MUSTONEN
TALLINNA POISTEKOOR
(kunstiline juht LYDIA RAHULA)

P 6. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
(Festival "Klaaspärlimäng")
P 13. august kell 18 Kadrioru loss
T 15. august kell 20 Viljandi Pauluse kirik
Leopold ja Amadeus
MAANO MÄNNI (viul),
TOOMAS VANA (klaver)

T 8. august kell 18 Stenbocki õu
K 9. august kell 20 Tartu Ülikooli botanikaääd
L 12. august kell 18 Tallinna raekoda
N 24. august kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Smoke on the water
TÕNU NAISSOO ANSAMBEL
Tõnu Naissoo (klaver), Taavo Remmel (kont-
rabass), Marko Naissoo (löökpillid), Ivo Lille
(saksofon)

K 9. august kell 19 Mustpeade maja
Särav ja sulnis
EVE KOPLI (sopran), HEILI MEIBAUM
(barokkföööt), IMBI TARUM (klavessiin),
KAIDO SUSS (barokkfagott)

N 10. august kell 19 Niguliste
Eesti keelpillimuusika orelliga
MIKK MURDVEE (viul), SIGRID KUUL-
MANN (viul), ANDREAS LEND (tšello)
MARI-LIIS UIBO (viul), LEVI-DANEL
MÄGILA (tšello), ANDRES UIBO (orel)
PIRET AIDULO (orel)





N 10. august kell 19 Röpina Miikaeli kirik
TALLINNA GOSPELKOOR
Dirigent RIINA TIKENBERG,
kunstiiline juht PIRET RIPS
Solistid: Rebecca Öigemeel,
Birgit Öigemeel, Toomas Pruunsild

R 11. august kell 19 Niguliste Antoniuise kabel
Vaimulikud ja ilmalikud laulud
KAIA URB (sopran), HEIKI MÄTLIK (kitarr)

R 11. august kell 20 Pärnu raekoda
Hõrk muusikaline bukett
Ansambel NOOBEL NELIK
Leho Ugandi (viul), Urmas Roomere (viul),
Rain Vilu (vioola), Tõnu Jõesaar (tšello)

R 11. august kell 21 Kõpu tuletorni jalam
P 20. august kell 19 Sillamäe kultuurikeskus
Elavad klassikud
Jaar Arder (laul, mandoliin),
Neeme Punder (flöödid, laul), Ants Nuut
(tromboon, tuuba, laul), Allan Jakobi (akor-
dion), Lembit Orgse (klaver)

R 11. august kell 19 Illuka kirik
T 22. august kell 19 Niguliste
P 27. august kell 17 Harju-Jaani kirik
VIRGO VELDI (saksofon),
AARE-PAUL LATTIK (orel)

L 12. august kell 19 Nissi kirik
Kui Liszt oleks kitarrimänginud
HEIKI MÄTLIK (klassikaline kitarr),
ANDRES UIBO (orel)

P 13. august kell 19
Narva-Jõesuu kultuurikeskus
K 16. august kell 20 Tartu Jaani kirik
ARVO LEIBUR (viul), HEIKI MÄTLIK (kitarr)

N 17. august kell 18 Stenbocki õu
Šansoonid Silviga
Silvi Vrait (laul), Henn Rebane (akordion),
Jaak Jürisson (klahvpillid, laul)

N.17. august kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R. 25. august kell 20 Saue, Keskuse park
K. 31. august kell 12 Raekoja plats
Kuulsad ooperikoorid
Eesti Rahvusmeeskoor, Tallinna
Saksofonikvartett, dirigent MIHHAIL GERTS

R 18. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
Kutse tantsule
ARVO LEIBUR (viul), TERJE TERASMAA
(vibrafon), HEIKI MÄTLIK (kitarr)

L 19. august kell 18 Tallinna raekoda
HELI JAKOBSON (klaver)

L 19. august kell 20 Kõpu tuletorni jalam
VANEMUISE TEATRI PUHKPILLIKVINTETT

P 20. august kell 18 Reigi kirik
SOFIA JOONS, MEELIKA HAINSOO,
TOIVO SÖMER

N 24. august kell 19 Estonia kontserdisaal
UKRAINA RIIKLIK KAMMERANSAMBEL
"KIIEVI SOLISTID"
MÖROSLAVA KOTOROVITŠ (viul),
OLEKSANDR LAGOŠA (vioola)
Dirigent BOGODAR KOTOROVITŠ

R 25. august kell 19 Niguliste Antoniuise kabel
Õhtuhümn
CORELLI CONSORT -
Risto Joost (kontratenor), Imbi Tarum
(klavessiin), Mail Sildos (barokkviul)

R 25. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
Tagasi Sorrentosse
JAAN ARDER (bariton),
HENN REBANE (akordion)

L 26. august kell 18 Tallinna raekoda
RUTA LIPINAITYTE (viul),
MIHKEL MATTISEN (klaver)

L 26. august kell 19 Nissi kirik
(Nissi suvemusika)
TALLINNA POISTEKOOR
Dirigendid LYDIA RAHULA ja TOMI RAHULA

P 27. august kell 18 Kadrioru loss
Valik triosonaate
Heili Meibaum (traaversflööt), Marju
Riisikamp (klavessiin), Kaido Välja
(barokkviul), Tõnu Jõesaar (viola da
gamba, barokktšello)

N 31. august kell 19 Jõhvi linna keskväljak
Straussi orkester
MAANO MÄNNI (viul),
JANNE SEVTŠENKO (sopran)

SEPTEMBER

T 5. september kell 15 Pärnu raekoda
VIVACELLO!
Marius Järvi, Teet Järvi, Peeter Altpere,
Andreas Lend, Aare Tammesalu,
Margus Uus

R 8. september kell 18 Narva linnus
L 9. september kell 18 Tallinna raekoda
ANNEMARI AINOMÄE (viul),
GABRIELE LEPORATTI (klaver, Itaalia)

E 11. september kell 20 Rakvere Kolmainu kirik
My heart's in the Highlands
Ansambel VOX CLAMANTIS,
AARE-PAUL LATTIK (orel)

K 13. september kell 19 Estonia kontserdisaal

N 14. september kell 19 Vanemuise kontserdimaja

R 15. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja

L 16. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
Hooaja avakontsert

BOCHUMI SÜMFOONIKUD (Saksamaa)
GAL JAMES (sopran, Iisrael), ALEKSANDER ANISSIMOV (bass, Venemaa)
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Kunstiline juht ja dirigent
STEVEN SLOANE (USA)
Bernstein. Sümfoonia nr 1 "Jeremija",
Šostakovitš. Sümfoonia nr 13 "Babi Jar"

L 16. september kell 18 Tallinna raekoda
(Vocalissimo)

P 17. september kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Šostakovitš ja kaasaegsed
TATJANA ROMANOVA (sopran),
SIIM SELIS (klaver)

N 21. september kell 15

Estonia kontserdisaal (Lõunamuusika)

N 21. september kell 19 Estonia kontserdisaal

R 22. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Rahvusvaheline konkurss "Noor Muusik"
esitleb:

Konkursi laureaadid läbi aegade
MIHKEL POLL (klaver), GINA MARIA
McQUINNESS (viul, lirimaal)
HEINI LAANKOSKI (tšello, Soome)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
dirigent TOOMAS VAVILOV

R 22. september kell 19 Niguliste

Antoniuse kabel
ANDRES MUSTONEN (viul),
IVO SILLAMAA (orel)

R 22. september kell 18 Tartu raekoda

L 23. september kell 18 Tallinna raekoda
ZARABANDA (Hispaania)
Alvaro Marias (plokklööd),
Angel Luis Quintana (tšello),
Miguel del Barco Díaz (klavessiin)

T 26. september kell 19 Rahvusoppe Estonia

BALLET PRELJOC AJ (Pransusmaa) –
Rahvuslik Koreograafia Keskus
4 AASTAEGA, muusika: Antonio Vivaldi
Estitus (lindilt): Giuliano
Carmignola/Veneetsia Barokkorkester
dirigent Andrea Marcon
ANGELIN PRELJOC AJ (koreograafia),
FABRICE HYBER (kaosegraafia)
Patrick Riou ja Angelin Preljocaj (valgus),
Fabrice Hyber POF (kostüümid)
Angelin Preljocaj (kostüümid),
Claudine Duranti (assistent)
Tantsijad: Leonardo Centi, Craig Dawson,
Claudia de Semet Sergio Diaz, Céline Galli,
Emma Gustafsson Kaori Ito, Alexandre
Nipau, James William O'Hara,
Zaratiana Randrianantenaina, Nagisha
Shirai, Yang Wang

R 29. september kell 19

Tõrva kirik-kammersaal
Jenny, Polly, Nanna – Kurt Weill
TRIIN ELLA (vokaal), JORMA TOOTS
(klahvpillid), TAAVO REMMEL (kontrabass),
MEELIS VIND (klarnet),
TOOMAS TROSS (jutustaja)

N 28. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja

R 29. september kell 19 Estonia kontserdisaal
Peterburi päev
PETERBURI MALÕI OOPERI SOLISTID
Julia Simonova (sopran), Natalja Birjukova
(metsosopran), Dmitri Karpov (tenor),
Aleksandr Matvejev (bass),
Peeter Laul (klaver)
TALLINNA KAMMERORKESTER,
dirigent ANDREI ANIHHANOV

L 30. september kell 18 Tallinna raekoda

OKSANA SINKOVA (flööd),
LEA LEITEN (klaver)

OKTOOBER

R 29. september kell 19

Vanemuise kontserdimaja
L 30. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 1. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Mozart "Idomeneo" (kontsertetendus)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti
Filharmoonia Kammerkoor
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent OLARI ELTS
TRALLA (Idomeneo, tenor), JOSLYN
RECHTER (Idamante, sopran, Austraalia),
VIOLET NOORDUYN (Elektra, sopran,
Holland), KRISTINE GAILITE (Ilija, sopran,
Läti), MATI TURI (Arbace, Ülempeester,
tenor), ALLAN VURMA (hääli, bass)

L 30. september kell 17 Jõhvi kontserdimaja

P 1. oktoober kell 17 Pärnu raekoda
E 2. oktoober kell 19 Viljandi kultuurimaja
T 3. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
K 4. oktoober kell 19.30 Kanuti Gildi SAAL
QUATUOR IXI
Régis Huby (viul), Irène Lecoq (viul),
Guillaume Roy (alt), Alain Grange (tšello)
Veli Kujala (akordion, Soome, ainult
Tallinnas 4.10)

T 3. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal

Tamverk. „Taavet ja Koljat“
EESTI RAHVUSMEESKOOR, Rahvusoppe
"Estonia" Sümfooniaorkester
Solistid: Mati Turi, Uku Joller, Priit Volmer
Dirigent MIHHAIL GERTS

T 3. oktoober kell 15 Pärnu raekoda

L 7. oktoober kell 18 Tallinna raekoda
VIRGO VELDI (saksofon), KAROLINA LEEDO
(flööd), AVE KRUIP (klaver)

N 5. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja

Rütmide müsteerium
Villu Veski ja Viljandi Kultuuriakadeemia
tudengite etendus





N 5. oktoober kell 19 Rahvusooper Estonia talveaed (KontsertJazz)

R 6. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja

L 7. oktoober kell 17 Jõhvi kontserdimaja

Klassikud džässis / Impressioonid

VJATŠESLAV NOVIKOV (klaver,

Ukraina/Soome)

TOIVO UNT (kontrabass),

BRIAN MELVIN (löökpillid)

L 7. oktoober kell 18 lisaku rahvamaja

Šansoonid Silviga

Silvi Vrait (laul), Henn Rebane (akordion),

Jaak Jürisson (klahvpillid, laul)

L 7. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal

Mõeldes Farinelliile

HELSINGI BAROKKORKESTER,

Riccardo Minasi (viul, dirigent; Itaalia)

Maria Espada (sopran, Hispaania),

kunstiline juht ja klavessinist

Aapo Häkkinen (Soome)

P 8. oktoober kell 16 Tartu linnamuuseum

YIN JIE (tenor), MARJE LOHUARU (klaver),

URMAS VULP (viul), TIIA KRIISA (tekst)

P 8. oktoober kell 17 Estonia kontserdisaal
(Vocalissimo)

AILE ASSZONYI (sopran),

HELIN KAPTEN (klaver)

N 12. oktoober kell 18.30

Kärdla kultuurikeskus

TRIO NATURALE - Ants Nuut (tromboon,

tuuba, tenor), Allan Jakobi (akordion),

Teet Veskus (kitarr, laul),

Jaana Arder (mandoliin, laul)

R 13. oktoober kell 19

Niguliste Antoniuse kabel

Aare-Paul Lattik (orel), BALTIC BAROQUE -

Grigori Maltizov (plokklööd),

Olga Voronova (viul), Leena Laas (viul),

Sofia Maltizova (tšello)

E 16. oktoober kell 15 Vanemuise kontserdimaja

T 17. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal

K 18. oktoober kell 14 Jõhvi kontserdimaja

Noored klassikas

GEORG OTSA NIMELISE TALLINNA

MUUSIKAKOOLI ORKESTER

TALLINNA MUUSIKAKESKKOOLI

ORKESTER, dirigent RISTO JOOST

K 18. oktoober kell 19 Tartu Ülikooli aula

R 20. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja

L 21. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja

KALLE RANDALU (klaver)

R 20. oktoober kell 19

Võru kultuurimaja Kannel

Šansoonid Silviga

Silvi Vrait (laul), Henn Rebane (akordion),

Jaak Jürisson (klahvpillid, laul)

R 20. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal

(KLAVER '06)

Avakontsert

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER

Solist DMITRI ALEKSEJEV (klaver,

Venemaa)

Dirigent NIKOLAI ALEKSEJEV

L 21. oktoober kell 16 Tallinna raekoda

(KLAVER '06)

Hommage a Mozart

GLORIA ILVES, RASMUS VALDNA,

RASMUS ANDREAS RAIDE, GEORG MIREK

KING ja STEN HEINOJA,

ANNA BARÕŠNIKOVA, JELENA

MATVEJEVSKAJA, JOHAN RANDVERE,

RUSLAN STROGI Tallinna

Muusikakeskkoolist, ALGIS PAULJUKAITIS

Tartu Eleri nim. Muusikakoolist

L 21. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal

(KLAVER '06)

SIGURD SLÅTTEBREKK (klaver, Norra)

P 22. oktoober kell 15 Estonia kontserdisaal
(Lõunamuusika) (KLAVER '06)

RUSLAN STROGI, JELENA

MATVEJEVSKAJA, MÅRTEN KARM,

JAAN KAPP ja JAAN OTS Tallinna

Muusikakeskkoolist

P 22. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
(KLAVER '06)

KALLE RANDALU (klaver)

E 23. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
(KLAVER '06)

LESLIE HOWARD (klaver, Suurbritannia)

T 24. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
(KLAVER '06)

MELVYN TAN (haamerklaver,

Singapur/Suurbritannia)

T 24. oktoober kell 21.30 Eesti Muusika- ja

Teatriakadeemia (KLAVER '06)

KADRI-ANN SUMERA (klaver),

SABINE SIMON (klaver, Saksamaa),

HENDRIK MANOOK (elektroonika,

Saksamaa)

Karlheinz Stockhausen. "Mantra" 2-le

klaverile ja elektroonikale

K 25. oktoober kell 16 Estonia kontserdisaal
(KLAVER '06)

HANDO NAHKUR (klaver)

K 25. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
(KLAVER '06)

Klaveriduo ANTHONY JA JOSEPH

PARATORE (USA/Itaalia)

N 26. oktoober kell 16 Estonia kontserdisaal
(KLAVER '06)

MARKO MARTIN (klaver)

N 26. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
(KLAVER '06)

DEJAN LAZIC (klaver, Horvaatia/Austria)

R 27. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
(KLAVER '06)

LÖPPKONTSERT

NYJD-Ensemble, Eesti Riiklik
Sümfooniaorkester, Segakoor Latvija
Pianistid: Taavi Kerikmäe, Marrit Gerretz-
Traksmann, Sten Lassmann, Kai Ratassepp
Solistid: Asta Krikcsiunaite (sopran, Leedu),
Iris Oja (alt), Allan Vurma (bass, Läti), Mati
Turi (tenor), dirigent OLARI ELTS

R. 27. oktoober kell 19 Tartu Salemi kirik

P. 29. oktoober kell 16 Mustpeade maja

Valge saal

Meestetoonid

EESTI RAHVUSMEESKOOR,

dirigent ANTS SOOTS

Helen Lokuta (metosopran),

Igor Tsenkman (bariton)

L 28. oktoober kell 18 Tallinna raekoda

STRING KVARTETT

Pille Prans (viulil), Helen Västriik (viulil),

Kristiina Olev (vioola), Margus Uus (tšello)

L 28. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja

...Solamente esto es Amor... / ...vaid see

on armastus

Ivi Rausi (vokaal), Tanel Liiberg (kontra-

bass), Madis Arvisto (kitarr),

Jaak Lutsoja (akordion)

E 30. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal

Mauricio Kagel 75

MUSIKFABRIK (Köln)

Dirigent MAURICIO KAGEL

Maruricio Kagel. "Stücke der Windrose"

salongiorkestrile

NOVEMBER

K 1. november kell 19 Pärnu Eliisabeti kirik

N 2. november kell 18 Jõhvi Mihkli kirik

R 3. november kell 18 Tallinna Metodisti kirik

L 4. november kell 19 Tartu Jaani kirik

(Tartu orelimuusika päevad)

P 5. november kell 16 Viljandi Pauluse kirik

Hingedepäeva kontsert

TALLINNA POISTEKOOR,

kammerkoor VOCES MUSALES

Ansambel TUBAE REVALIENSES,

dirigent ja kontratenor RISTO JOOST

ENE SALUMÄE (orel),

MADIS METSAMART (timpanid)

K 1. november kell 18 Tartu Rooma-

Katoliku kirik (Tartu IV orelimuusika päevad)

Olav Neulandi film Hugo Lepnurmest

"ORELI SISSE MINEK" (Eesti Telefilm 1974)

Andres Uiibo, Aare-Paul Lattik, Kristel Aer,

URMAS TANILOO, TOOMAS TRASS (orel)

N 2. november kell 18 Tartu Peetri kirik

(Tartu IV orelimuusika päevad)

PETER VAN DIJK (orel, Holland),

WOLFRAM SYRÉ (orel, Norra)

N 2. november kell 19

Rahvuskooper Estonia talveaed

RIHO SIBUL (akustiline kitarr, bariton kitarr,

laul, *live*-elektroonika)

ROBERT JÜRJENDAL (akustiline kitarr,

looper, *live*-elektroonika)

PEETER MALKOV (flöödid,

live-elektroonika)

R 3. november kell 19 Tartu Jaani kirik

KETIL HAUGSAND (klavessiin, Saksamaa)

L 4. november kell 18 Tallinna raekoda

(Vocalissimo)

HELEN LOKUTA (sopran),

RALF TAAL (klaver)

L 4. november kell 19 Pärnu kontserdimaja

P 5. november kell 19 Estonia kontserdisaal

T 7. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja

K 8. november kell 19

Vanemuise kontserdimaja

Bachist biitliteni

SWINGLE SINGERS

Julie Kench (sopran), Joanna Goldsmith

(sopran), Johanna Marshall (alt),

Kineret Erez (alt), Tom Bullard (tenor),

Richard Eteson (tenor), Tobias Hug (bass),

Jeremy Sadler (bass), Philip Hartley (heli)

P 5. november kell 16 Vanemuise kontserdi-

maja (Tartu IV orelimuusika päevad)

Tartu IV orelimuusika päevade galakontsert

URMAS TANILOO, PETER VAN DIJK,

ANDRES UIBO, ULLA KRIGUL, TIIA TENNO

(orel), PILLE TANILOO (klavessiin)

T 7. november kell 15 Pärnu raekoda

(Päraslõuna raekojas)

R 10. november kell 18

Niguliste Antoniuuse kabel

P 12. november kell 16 Tartu linnamuuseum

Cantores Vagantes kutsus külla: FUMITAKA

SAITO (plokkflöödid, Holland)

CANTORES VAGANTES: Reet Sukk

(barokkflööt), Taavi-Mats Utt (barokkflööt)

Peeter Sarapuu (barokkfagott), Reinut Tepp

(klavessiin)

N 9. november kell 19 Estonia kontserdisaal

R 10. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja

L 11. november kell 19

Vanemuise kontserdimaja

P 12. november kell 17 Pärnu kontserdimaja

Isad ja pojad – Uno, Tõnu ja Marko Naissoo

PÄRNU LINNAORKESTER,

TÕNU NAISSOO (klaver)

Liisi Koikson (vokaal), Gerli Padar (vokaal),

Ivo Linna (vokaal), Ain Agan (kitarr), Taavo

Rommel (kontrabass), Ivo Lille (saksofon),

Marko Naissoo (löökpillid)





L 11. november kell 18 Tallinna raekoda
TALLINNA KEELPILLIKVARTETT - Urmas
Vulp (viul), Olga Voronova (viul), Toomas
Nestor (vioola), Henry-David Varemaa
(tšello), Irina Zahharenkova (klaver)

L 11. november kell 10 Estonia kontserdisaal
P 12. november kell 15 Estonia kontserdisaal
E 13. november kell 15 Estonia kontserdisaal
VIII Eesti noorte interpretide konkurss-fes-
tival "CON BRIO" eelvoorud

T 14. november kell 19 Mustpeade maja
Lõuna-Ameerika Pärismaiste Instrumentide
Orkestri kammeransambel
FRONTERAS DEL SILENCIO (Argentina)
Kunstiline juht ALEJANDRO IGLESIAS
ROSSI
Luciano Borrillo, Susana Ferreres, Daniel
Judkovski, Vanesa Ruffa, Pablo Anglade,
Luciano Caligaris, Juan Krymkiewicz, Juan
Pablo Nicoletti

K 15. november kell 19 Estonia kontserdisaal
TOKYO STRING QUARTET
Martin Beaver (viul), Kikuei Ikeda (viul)
Kazuhide Isomura (viola),
Clive Greensmith (tšello)

N 16. november kell 19
Tartu Ülikooli ajaloo muuseum
Tallinna Kitarrikvartett - Heiki Mätlik,
Julia Kahro, Kristo Käo, Jorma Puusaag

N. 16. november kell 19
Narva kultuurikeskus Geneva
R. 17. november kell 18
Tallinna Metodisti kirik
P. 19. november kell 18 Pärnu-Jaagupi kirik
Hing igatseb taevasse
EESTI RAHVUSMEESKOOR,
dirigent KASPARS PUTNIŅŠ

N 16. november kell 19 Tallinna raekoda
L 18. november kell 19
Vanemuise kontserdimaja
P 19. november kell 17 Pärnu kontserdimaja
TIMO KORHONEN (kitarr, Soome)

N 16. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 17. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja
T 21. november kell 19
Vanemuise kontserdimaja
K 22. november kell 19 Estonia kontserdisaal
KRISTJAN RANDALU (klaver), BODEK
JANKE (löökpillid, Saksamaa/New York)

R 17. november kell 19 Estonia kontserdisaal
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent
RONALD ZOLLMANN (Belgia)
Solist LAURE DELCAMPE (sopran, Belgia)

L 18. november kell 18 Tallinna raekoda
LAURE DELCAMPE (sopran, Belgia),
MARJE LOHUARU (klaver)

P 19. november kell 17 Estonia kontserdisaal
VIII Eesti noorte interpretide
konkurss-festival "CON BRIO"
Lõppkontsert-finaal

T 21. november kell 19 Estonia kontserdisaal
K 22. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
VESTARD SHIMKUS (klaver, Läti)

N 23. november kell 18.30
Kärdla kultuurikeskus
...Solamente esto es Amor... /...vaid see
on armastus...
Ivi Rausi (vokaal), Tanel Liiberg (kontra-
bass), Madis Arvisto (kitarr), Jaak Lutsoja
(akordion)

R 24. november kell 15 Estonia kontserdisaal
(Lõunamuusika)
Elurõõmumosaik –
100 aastat "Estonia" operetti
SIRJE PUURA, MARGIT SAULEP,
VÄINO PUURA, ALAR HAAK
Klaveril Ülla Millistfer, Henno Soode (viul),
Mati Leibak (tšello)
Libreto PRIIT AIMLA,
ringvaade HANNES LINTROP

R 24. november kell 19
Niguliste Antoniuse kabel
Saksofonikvartett SAXEST - Ivo Lille
(sopransaksofon), Virgo Veldi (altsaksofon,
kunstiline juht), Lauri Sepp (tenorsaksofon,
Sulev Sommer (baritonsaksofon,
KÄTLIN VÄRTON (sopran)

L 25. november kell 17 Jõhvi kontserdimaja
P 26. november kell 17 Kadrioru loss
JURI MARTÕNOV (haamerklaver, Venemaa)

L 25. november kell 18 Tallinna raekoda
Tantsiv odalisk
REVAL ENSEMBLE
Lea Leiten (klaver), Neeme Punder (flööt),
Aare Tammesalu (tšello), Iris Frolov (tants)

P 26. november kell 19 Estonia kontserdisaal
ANSAMBEL MICROLOGUS (Itaalia)

DETSEMBER

N 30. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 1. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 2. detsember kell 19
Vanemuise kontserdimaja
P 3. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
Max Bruch. Oratoorium "Mooses"
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent
PAUL MÄGI
Tütarlastekoor ELLERHEIN,
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Solistid HELI VESKUS (sopran),
MATI TURI (tenor), TÕNIS TAMM (bass)

R 1. detsember kell 19
Niguliste Antoniuse kabel
OLIVER KUUSIK (tenor),
AARE-PAUL LATTIK (orel, harmoonium)
LIIA TAMLEHT (klaver)

L 2. detsember kell 18 Tallinna raekoda
(Vocalissimo)
T 5. detsember kell 15 Pärnu raekoda
(Pärastlõuna raekojas)
KÄDY PLAAS (sopran),
MIHHAIL GERTS (klaver)

T 5. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
SCHOSTAKOVICH-ENSEMBLE (DSCH)
Filipe Pinto-Ribeiro (klaver), Tatjana
Samouil (viul), Pavel Gomziakov (tšello)

T 5. detsember kell 19 Viljandi kultuurimaja
Elavad klassikud
Jaan Arder (laul, mandoliin),
Neeme Punder (flöödid, laul), Ants Nuut
(tromboon, tuuba, laul), Allan Jakobi (akor-
dion), Lembit Orgse (klaver)

T 5. detsember kell 15 Estonia kontserdisaal
K 6. detsember kell 12 Pärnu kontserdimaja
N 7. detsember kell 12 Jõhvi kontserdimaja
R 8. detsember kell 12
Vanemuise kontserdimaja
Laste jõuluetendus
LASTEEKRAANI
MUUSIKASTUUDIO MUDILASED
Jõuluvana TARVO KRALL

K. 6. detsember kell 21
Vanemuise kontserdimaja
N. 7. detsember kell 21 Tallinn, Rock Cafe
DVD/CD "Raua needmine" esitluskontsert
EESTI RAHVUSMEESKOOR,
ansambel METSATÖLL
Vambola Krigul (löökpillid),
dirigent MIHHAIL GERTS

N 7. detsember kell 19
Vanemuise kontserdimaja
R 8. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 9. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
P 10. detsember kell 17 Jõhvi kontserdimaja
PEPE JUSTICIA FLAMENCOGRUPP
(Hispaania)
Pepe Justicia (kitarr), Ana Maria Blanco
(tants), Pepe de Joaquina (laul, tants)
Laura Mateo (laul, tants),
Jesus Alvarez (kitarr)

N 7. detsember kell 20
Rahvusooper Estonia talveaed
Twilight patterns / Loojangu mustrid
MEELIS VIND (klarnet, bassklarnet),
TAAVO REMMEL (bass), TOOMAS RULL
(trummid), AIN AGAN (kitarr),
TATJANA LEPNURM (harf)

R 8. detsember kell 19 Tartu Jaani kirik
L 9. detsember kell 14 Leesi kirik
P 10. detsember kell 19 Niguliste
VOX CLAMANTIS 10 - Stella Matutina
Kunstileine juht ja dirigent JAAN-EIK TULVE
ARIANNA SAVALL (sopran, Hispaania),
HORTUS MUSICUS, BRIAN MELVIN, AARE-
PAUL LATTIK, WEEKEND GUITAR TRIO

L 9. detsember kell 18 Tallinna raekoda
IVO LILLE (sopran- ja altsaksofon),
JORMA TOOTS (klaver)

P 10. detsember kell 16 Viljandi Pauluse kirik
T 12. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
K 13. detsember kell 19
Vanemuise kontserdimaja
N 14. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
P 17. detsember kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Unelmais olen prii
BONZO ja TÕUN
Indrek Taalma (tekstid), Alari Piispea (sea-
ded, kontrabass, tuuba), Ahti Bachblum
(klaver, harmoonium), Margus Tammemägi
(vibrafon, löökpillid), Meelis Unt (sakso-
fonid, klarnet), Tanel Aavakivi (trompet,
flüügelhorn)
Kaastegevad Marge Niiler (taustvokaal),
Pärt Tarvas ja tšellokvartett C-JAM

T 12. detsember kell 19 Niguliste
Maa, ilm ja mõnda
WEEKEND GUITAR TRIO
Robert Jürjendal
(akustiline ja elektrikitarr, *live*-elektroonika)
Mart Soo
(elektrikitarr, sampler, *live*-elektroonika)
Tõnis Leemets
(elektrikitarr, *live*-elektroonika)

T 12. detsember kell 18.30
Kärdla kultuurikeskus
K 27. detsember kell 19
Jõgeva kultuurikeskus
Vokaalansambel KUNINGLIK KVINTETT
Andres Heinapuu (I tenor), Erkki Targo
(II tenor), Meelis Hainsoo (I bariton)
Mait Männik (II bariton),
Andres Alamaa (bass)

N 14. detsember kell 19
Vanemuise kontserdimaja
L 16. detsember kell 17 Tallinna Jaani kirik
P 17. detsember kell 17 Pärnu kontserdimaja
ISABELLE VERNET (sopran, Prantsusmaa)
OLIVIER VERNET (orel, Prantsusmaa)





R 15. detsember kell 19 Niguliste
Antoniuse kabel
Jõuluaaria
RISTO JOOST (kontratenor),
OLEV AINOMÄE (oboe),
ANDRES UIBO (orel)

16. detsember kell 18 Tallinna raekoda
TALLINNA SAKSOFONIKVARTETT
Olavi Kasemaa, Uku Kudu, Valdur
Neumann, Hendrik Nagla
KÄDY PLAAS (sopran)

P 17. detsember kell 13
Kohtla-Järve kultuurikeskus
Saxesti jõulukava – klassikast soul'ini
QUARTET SAXEST
Ivo Lille (sopransaksofon),
Virgo Veldi (altsaksofon, muusikaline juht)
Lauri Sepp (tenorsaksofon),
Sulev Sommer (baritonsaksofon)
Kaastegev JAMES WERTS
(laul, kitarr, USA /Eesti)

T 19. detsember kell 18
Emmaste põhikooli saal
Chopin künlavalgel
MIHKEL MATTISEN (klaver)

K. 20. detsember kell 18 Jõhvi Mihkli kirik
N. 21. detsember kell 19 Tallinna Jaani kirik
R. 22. detsember kell 19 Tartu Jaani kirik
L. 23. detsember kell 19 Pärnu Eliisabeti kirik
Jõulumuusika
EESTI RAHVUSMEESKOOR,
dirigent MIHHAIL GERTS

N 21. detsember kell 19
Vanemuise kontserdimaja
R 22. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 23. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
Bach. Jõuluoratoorium
TALLINN BAROQUE,
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
Kaia Urb (sopran), Iris Oja (alt), Toomas
Tohert (tenor), Uku Joller (bass)
Dirigent ANDRIS VEISMANIS (Läti)

L 23. detsember kell 18 Tallinna raekoda
YIN JIE (tenor), MARJE LOHUARU (klaver),
URMAS VULP (viul), TIIA KRIISA (tekst)

E 25. detsember kell 17 Pärnu kontserdimaja
T 26. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
K 27. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
N 28. detsember kell 19
Vanemuise kontserdimaja
Pühademuusikat
PÄRNU LINNAORKESTER,
dirigent TARMO LEINATAMM
Solistid MAARJA-LIIS ILUS ja TÕNIS MÄGI

T 26. detsember kell 17 Niguliste
TALLINNA POISTEKOOR
Dirigendid LYDIA RAHULA ja TOMI RAHULA

K 27. detsember kell 19 Tartu linnamuuseum
L 30. detsember kell 18 Tallinna raekoda
Prantsuse õukonnamuusika
Kädy Plaas (sopran), Tõnu Jõesaar
(viola da gamba), Reet Sukk (barokkflööti),
Imbi Tarum (klavessiin)

N 28. detsember kell 19 Kuusalu kirik
ETV TÛTARLASTEKOOR,
dirigent AARNE SALUVEER

N 28. detsember kell 16
Võru kultuurimaja Kannel
Solamente esto es Amor... /...vaid see on
armastus
Ivi Rausi (vokaal), Madis Arvisto (kitarr),
Tanel Liiberg (kontrabass), Jaak Lutsoja
(akordion)

R 29. detsember kell 19 Niguliste
ETV TÛTARLASTEKOOR,
dirigent AARNE SALUVEER
HELIN-MARI ARDER'i ansambel - Helin-
Mari Arder (vokaal), Siim Aimla (saksofon),
Teet Raik (kitarr), Ara Yarlyan (kontrabass)

L 30. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
Eesti Kontserdi ja Hennessy
uusaastakontsert
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
dirigent ERI KLAS
SVETLANA TRIFONOVA (sopran, Venemaa)
CHRISTIAN LINDBERG (tromboon, Rootsi)
Õhtu juht HANNES VÕRNO

L 30. detsember kell 12
Vanemuise kontserdimaja
L 30. detsember kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Hennessy ja Eesti Kontserdi
aastalõpukontsert
P 31. detsember kell 17 Estonia kontserdisaal
Aastalõpukontsert
TALLINNA KAMMERORKESTER,
dirigent ja klarnetisolist TOOMAS VAVILOV

P 31. detsember kell 15 ja kell 17
Tallinna raekoda
TALLINNA KITARRIKVARTETT –
Heiki Mätlik, Julia Kahro,
Kristo Käo, Jorma Puusaag



ESIETTEKANDED

**Muusika: Villu Valdmaa, Heini Vaikmaa /
Lastekontsert "Karu koolivaheaeg"**

Villu Valdmaa, Siim Selis, Alar Haak
8. jaanuar Estonia kontserdisaal
17. jaanuar Jõhvi kontserdimaja
18. jaanuar Pärnu kontserdimaja
19. jaanuar Estonia kontserdisaal
20. jaanuar Vanemuise kontserdimaja

**VELJO TORMIS. "Kullervo's Message" /
"Kullervo sõnum"(1994/2006)
meeskoori versioon**

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars Putniņš
31. jaanuar Pärnu Endla küün
1. veebruar Tartu Sadamateater
2. veebruar Rock Cafe

**ANDREW POPPY. "Something in the Air" (2004)
meeskoorile, kõnelejale, bassile, tenorile, met-
sopranile, löökpillidele ja elektroonikale**

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars Putniņš,
Andrew Poppy (*live*-elektroonika), Kädy Plaas
(sopran), Terje Terasmaa (löökpillid), Rein Roos
(löökpillid), Indrek Jurtšenko (tenor), Aare Kruusimäe
(bass), Meelis Hainsoo (kõneleja)
31. jaanuar Pärnu Endla küün
1. veebruar Tartu Sadamateater
2. veebruar Rock Café

**MIRJAM TALLY. "2 Pages, 122 Words on Music
and Dance" meeskoorile, elektrikitarrile,
löökpillidele (2004)**

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars Putniņš
Rein Roos (löökpillid), Iljo Toming (kitarr), ansambel
"Improloo"
31. jaanuar Pärnu Endla küün
01. veebruar Tartu Sadamateater
02. veebruar Rock Café

**GIOVANNI BONATO. "Signum magnum" (2005)
meeskoorile ja tšellole**

Eesti Rahvusmeeskoor, Aare Tammesalu (tšello), diri-
gent Ants Soots
16. veebruar Viljandi kultuurimaja
18. veebruar Estonia kontserdisaal
5. mai Pärnu Kontserdimaja

**GIOVANNI BONATO. "Tenebrae factae sunt"
(2005)**

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Ants Soots
16. veebruar Viljandi kultuurimaja
18. veebruar Estonia kontserdisaal
5. mai Pärnu Kontserdimaja

**ERKKI-SVEN TÜÜR. "Igavik" meeskoorile ja
kammerorkestrile**

Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Filharmoonia
Kammerkoori meesrühm,
Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste
26. märts Kaarli kirik (President Lennart Meri
leinatalitus)

**ORAZIO VECCHI. Madrigalkomöödia
"L'amfiparnaso" (1584)**

Esmakordselt Eestis
Ansambel Voces Micales, Fine 5 Tantsuteater,
kunstiline juht Risto Joost
4. aprill Estonia kontserdisaal
5. aprill Vanemuise kontserdimaja
6. aprill Pärnu kontserdimaja
7. aprill Jõhvi kontserdimaja
11. aprill Kuressaare kultuurikeskus

GAVIN BRYARS. "Lauda 31" (2006)

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars Putniņš
6. aprill Estonia kontserdisaal
7. aprill Põltsamaa kirik
8. aprill Tartu Jaani kirik



**GAVIN BRYARS. "Lauda 32"
(Omne homo) (2006)**

Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Kaspars Putniņš
6. aprill Estonia kontserdisaal
7. aprill Põltsamaa kirik
8. aprill Tartu Jaani kirik

**GAVIN BRYARS. "Silva Caledonia"
(2006)**

Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Kaspars Putniņš
6. aprill Estonia kontserdisaal
7. aprill Põltsamaa kirik
8. aprill Tartu Jaani kirik

**TÕNU KÕRVITS. "Unesulased" /
"The Dream Servants"**

Uus Tallinna Trio
Harry Traksmann (viilul), Marrit Gerretz-
Traksmann (klaver), Kaido Kelder (tšello)
6. mai Tallinna raekoda

**AARE KRUISIMÄE. Seaded mees-
koorile ja saksofonikvartetile:**

Carl Maria von Weber. Jäägrite koor
ooperist "Nöidkütt"
Giuseppe Verdi. III vaatuse avakoos-
ooperist "Trubaduur"
Giuseppe Verdi. Triumfikoor ooperist "Aida"
Richard Wagner. Norra madruste koor
ooperist "Lendav Hollandlane"
Charles Gounod. Södurite koor ooperist
"Faust"
Giuseppe Verdi. Orjade koor ooperist
"Nabucco"
Claude-Michel Schönberg. "The Night",
"The Peoples Song" muusikalist "Hüljatud"
Gustav Ernesaks. IV vaatuse kõrtsistseen
ooperist "Tormide rand"
Giuseppe Verdi. III vaatuse lõpustseen.
Manrico stretta ooperist "Trubaduur"
Eesti Rahvusmeeskoor, Tallinna
Saksofonikvartett, dirigent Mihhail Gerts
13. mai Haimre mõisa park
15. mai Tallinn, M/S Galaxy, Show lounge
16. mai Tallinn, M/S Galaxy, Show lounge
29. juuli Pärnu mudaravila suveaed

17. august Jõhvi kontserdimaja
25. august Saue linna keskuse park
31. august Tallinna raekoja plats

**TAUNO AINTS. Seaded meeskoorile ja
ansamblile "Metsatõll"(2006)**

Markus Teeäär. „Veresulaste koor”,
„Merepojad”, „Hundiraev”, „Lahinguväljal
näeme, raisk!”
Veljo Tormis. „Meeste laul”, „Pikse litaa-
nia”, „Teomehe laul”, „Pärismaalase
lauluke”, „Kaitse, Jumal, sõja eest”, „Türgi
sõja laul”, „Raua needmine”
Lauri Õunapuu. „Saaremaa vägimees”,
„Hiiekoda”, „Ussisõnad”
Valter Ojakäär. „Oma laulu ei leia ma üles”
Markus Teeäär / Andrus Tins. „Põhjatuulte
pojad ja tütreid”
Markus Teeäär / Andrus Tins / Silver
Ratassepp. „Metsaviha 2”
Eesti Rahvusmeeskoor, ansambel
Metsatõll, Vambola Krigul (löökpillid)
dirigent Mihhail Gerts
16. juuni Piritra kloostris varem
6. detsember Vanemuise kontserdimaja
7. detsember Tallinn, Rock Cafe

**WOLFGANG AMADEUS MOZART.
Avamäng ooperile "Võlflööd" KV 620
(Seade E. Oganessian)**

Andres Uibo (orel), Edouard Oganessian
(orel, Prantsusmaa/Venemaa)
Tallinna Poistekoor, dirigent Lydia Rahula
28. juuli Niguliste

**WOLFGANG AMADEUS MOZART.
"Idomeneo" (kontsertetendus)**

Esimehe täiealuline ettekanne Eestis
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti
Filharmoonia Kammerkoor, Eesti
Rahvusmeeskoor, solistid: Juhan Tralla,
Joslyn Rechter, Violet Noorduyn, Kristine
Gailite, Mati Turi, Allan Vurma,
dirigent Olari Elts
29. september Vanemuise kontserdimaja
30. september Pärnu kontserdimaja
1. oktoober Estonia kontserdisaal

**TÕNU KÕRVITS (1969). "Laulan üle
merede" soolosaaksofonile**

(sünnipäevakingitus Virgo Veldile 10.07.
2006)

Virgo Veldi (saksofon), Karolina Leedo
(flööt), Ave Kruup (klaver)
3. oktoober Pärnu raekoda
7. oktoober Tallinna raekoda

**KARLHEINZ STOCKHAUSEN. "Mantra"
kahele klaverile ja elektroonikale
Esmakordselt Eestis**

Kadri-Ann Sumera (klaver), Sabine Simon
(klaver, Saksamaa),
Hendrik Manook (elektroonika, Saksamaa)
24. oktoober Eesti Muusika- ja
Teatriakadeemia

**TÕNU KÕRVITS (1969). "Pictures of
Thule" / "Thule pildid" (2006)**

Marko Martin (klaver)
26. oktoober Estonia kontserdisaal

**JÜRI REINVERE (1971). "Sloath" 8-
häälele koorile ja neljale klaverile
(2006)**

NYJD-Ensemble, Eesti Riiklik
Sümfooniaorkester, segakoos Latvija (Läti)
Pianistid: Taavi Kerikmäe, Marrit Gerretz-
Traksmann, Sten Lassmann, Kai Ratassepp
Solistid: Asta Krikšciunaite (sopran, Leedu),
Iris Oja (alt), Allan Vurma (bass, Läti), Mati
Turi (tenor), dirigent Olari Elts
27. oktoober Estonia kontserdisaal

**KULDAR SINK.
"Ei ma mõista palvet teha" (1993)**

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Ants Soots
27. oktoober Tartu Salemi kirik
29. oktoober Mustpeade maja Valge saal

**KULDAR SINK.
"Requiem aeternam"(1992)**

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Ants Soots
27. oktoober Tartu Salemi kirik
29. oktoober Mustpeade maja Valge saal

**TIMO STEINER Keelpillikvartett
"Kolmas Tseremoonia"**

STRING KVARTETT

Pille Prans (viul), Helen Västriik (viul),
Kristiina Olev (vioola), Margus Uus (tšello)
28. oktoober Tallinna raekoda

**TÖNU NAISSOO. Pala kam-
merorkestrile ja džässkvintetile (2006)**

Pärnu Linnaorkester, Tõnu Naissoo (klaver),
Liisi Koikson (vokaal), Gerli Padar (vokaal),
Ivo Linna (vokaal), Ain Agan (kitarr), Taavo
Rommel (kontrabass), Ivo Lille (saksofon),
Marko Naissoo (löökpillid)
9. november Estonia kontserdisaal
10. november Jõhvi kontserdimaja
11. november Vanemuise kontserdimaja
12. november Pärnu kontserdimaja

LEERA AUERBACH (1973).

**Keelpillikvartett nr 2 "Primera Luz"
(2006). Esiettekanne Eestis**

Tokyo String Quartet – Martin Beaver
(viul), Kikuei Ikeda (viul),
Kazuhide Isomura (vioola), Clive
Greensmith (tšello)
15. november Estonia kontserdisaal

MAGNUS LINDBERG (1958).

"Mano a mano" (2004)

Esiettekanne Eestis

Timo Korhonen (kitarr, Soome)
16. november Tallinna raekoda
18. november Vanemuise kontserdimaja
19. november Pärnu kontserdimaja

**GALINA GRIGORJEVA. "Ночь жизни"
(Nox vitae) (2006)**

Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Kaspars Putniņš
16. november Narva kultuurikeskus
"Geneva"
17. november Metodisti kirik
19. november Pärnu-Jaagupi kirik

**ANDRES UIBO. "Антифоны"
meeskooriversioon**

Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Kaspars Putniņš
16. november Narva kultuurikeskus "Geneva"
17. november Metodisti kirik
19. november Pärnu-Jaagupi kirik

BENOÎT MERNIER (1964).

**"An die Nacht" sopranile ja orkestrile
(2001–2002)**

Esiettekanne Eestis

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Solist
Laure Delcampe (sopran, Belgia)
Dirigent Ronald Zollmann (Belgia)
17. november Estonia kontserdisaal

MIRJAM TALLY (1976). "Joon" (2006)

Reval Ensemble
Lea Leiten (klaver), Neeme Punder (flööt),
Aare Tammesalu (tšello), Iris Frolov (tants)
25. november Tallinna raekoda

**MAX BRUCH. Oratorium "Moses"
(Esiettekanne Eestis)**

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, tütar-
lastekoor Ellerhein, Eesti Rahvusmeeskoor
Solistid: Heli Veskus (sopran), Mati Turi
(tenor), Tõnis Tamm (bass)
Dirigent Paul Mägi
30. november Jõhvi kontserdimaja
1. detsember Pärnu kontserdimaja
2. detsember Vanemuise kontserdimaja
3. detsember Estonia kontserdisaal

ARVO PÄRT. "Veni creator"

Vox Clamantis, kunstiline juht ja dirigent
Jaan-Eik Tulve, Arianna Savall (sopran,
Hispaania), Hortus Musicus, Brian Melvin,
Aare-Paul Lattik, Weekend Guitar Trio
8. detsember Tartu Jaani kirik
9. detsember Leesi kirik
10. detsember Niguliste

TOIVO TULEV. "Suvine vihm"

Vox Clamantis, kunstiline juht ja dirigent
Jaan-Eik Tulve, Arianna Savall (sopran,
Hispaania), Hortus Musicus, Brian Melvin,
Aare-Paul Lattik, Weekend Guitar Trio
8. detsember Tartu Jaani kirik
9. detsember Leesi kirik
10. detsember Niguliste

**HIDEYUKI NISHIMURA.
"Salve Regina"**

Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Mihhail Gerts
20. detsember Jõhvi Mihkli kirik
21. detsember Tallinna Jaani kirik
22. detsember Tartu Jaani kirik
23. detsember Pärnu Eliisabeti kirik

HIDEYUKI NISHIMURA.

Seaded meeskoorile:

J. S. Bach. "Komm, Jesu, komm",
P. Cornelius. "Liebe, dir ergeb'ich mich"
R. Wells. The Christmas Song"
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Mihhail Gerts
20. detsember Jõhvi Mihkli kirik
21. detsember Tallinna Jaani kirik
22. detsember Tartu Jaani kirik
23. detsember Pärnu Eliisabeti kirik

MIHHAIL GERTS.

Seaded meeskoorile:

J. Steinman. "Kui Su hinges laulab viis"
muusikalist "Vampiiride tants"
J. Brahms. "Benedictus"
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Mihhail Gerts
20. detsember Jõhvi Mihkli kirik
21. detsember Tallinna Jaani kirik
22. detsember Tartu Jaani kirik
23. detsember Pärnu Eliisabeti kirik





EESTI HELILOOJATE TEOSTE ETTEKANDED

JAANUAR

8. jaanuar Estonia kontserdisaal
17. jaanuar Jõhvi kontserdimaja
18. jaanuar Pärnu kontserdimaja
19. jaanuar Estonia kontserdisaal
20. jaanuar Vanemuise kontserdimaja
Lastekontsert "Karu koolivaheaeg" (stse-
naarium: Leelo Tungal)
Villu Valdmaa, Siim Selis, Alar Haak
Muusika: V. VALDMAA, H. VAIKMAA
11. jaanuar Estonia kontserdisaal
13. jaanuar Vanemuise kontserdimaja
14. jaanuar Jõhvi kontserdimaja
Orthodox Singers, dirigent Valeri Petrov
A.UIBO. Antifoonid psalmidele 102 ja 145
14. jaanuar Pärnu kontserdimaja
21. jaanuar Tallinna raekoda
24. veebruar Kiviõli rahvamaja
27. aprill Jõgeva muusikakool
02. august Saka mõis
Ansambel Picante: Ivi Rausi, Risto Laur,
Tõnis Tüür, Jaak Lutsoja
V. OJAKÄÄR, U. NAISSOO,
R. VALGRE, A. OIT
16. jaanuar Valga muusikakool
17. jaanuar Jõgeva muusikakool
Reval Trio: Maano Männi, Aare
Tammesalu, Lea Leiten
A.PÄRT. "Mozart-Adagio" (1992/1997)

VEEBRUAR

31. jaanuar Pärnu kontserdimaja
1. veebruar Vanemuise kontserdimaja
2. veebruar Tallinn, Rock Cafe
Rein Roos, Iljo Toming, ansambel Improloo
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars
Putniņš
V. TORMIS. "Kullervo's Message"
M. TALLY. "2 Pages, 122 Words on Music
and Dance"
2. veebruar Kärkla kultuurikeskus
Heli Reimann, Külli Kudu, Taavo Remmel
E. TUBIN (1905–1982). "Süit eesti karjase-
viisidest" (1959)
2. veebruar Võru kultuurimaja Kannel
Duo Riho Sibul – Robert Jürjendal
R. SIBUL, R. JÜRJENDAL. Kitarrimuusika
7. veebruar Niguliste
Vox Clamantis, Hortus Musicus, dirigent
Andres Mustonen
H. TULVE. "Reyah hadas 'ala"
9. veebruar Võru kultuurimaja Kannel
Lastekontsert "Karu sünnipäev" (stse-
naarium: Leelo Tungal)
Villu Valdmaa, Siim Selis, Alar Haak
Muusika: V. VALDMAA
11. veebruar Tallinna raekoda
Iris Oja, Kadri-Ann Sumera
M. SAAR. Ju valgus tõstab tiibu" (1956),
„Sa kõige armsam mulle"(1954),

- „Sügismõtted" (1906), „Kõrs kahiseb"
(1905), „Üks suu" (1956), „Vaikus"
(1905–1906)
"Kadakad" (1962), „Ta tuli" (1922),
„Tuulisel rannal" (1962), „Ja meri laulis"
(1934/1962), „Pilved sõudvad" (1930)
E. TUBIN. Kolm Underi laulu: „Õnne ootel",
„Ingel lindudega", „Tulease", „Kolm Velkari
laulu"
E. MÄGI. Õnne algus", „Mälestus", „Kuis
võiksin magada", Kolm Alveri laulu: „Puust
palitu", „Jälle ja jälle", „Linnud naersid"
23. veebruar Jõhvi kontserdimaja
Klaveriorkester: Nata-Ly Sakkos – Toivo
Peäske, Kai Ratassepp – Mati Mikalai
Reet Kopvillem-Ruubel – Piret Habak, Piret
Väinmaa – Lauri Väinmaa
Kaaestegev Urmas Sisask
J. RÄÄTS (1932). Muusika kaheksale
pianistile ja neljale klaverile (2005)
U. SISASK.(1960). Kaks osa tsüklist "Eesti
Rahvataevas" op 94 (2003–2004):
Suur vanker – Rikka mehe rattad.
Tagaajamine.
Väike vanker – Vaese mehe rattad.
Paigalseis.
"Universumi hääled", sümfonia kaheksale
pianistile (2005)
23. veebruar Võru kultuurimaja Kannel
24. veebruar Kohtla-Järve kultuurikeskus
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Mihhail Gerts
M. SAAR. "Leelo"
K. TÜRNP. "Priiuse hommikul"
R. TOBIAS. "Õotsuv meri"

G. ERNESAKS. "Laine tõuseb, laine vaob", "Kutse"

A. KAPP. "Püha paik"

V. TORMIS. "Bulgaaria triptühhon", "Rahvaste sõpruse rapsodia", "Vepsa talv", "Nekruti põgenemine Tallinna Toompealt koju Kuusallu", "Eestirahva erakonnamäng"

25. veebruar Tallinna raekoda
Reval Trio: Maano Männi, Aare Tammesalu, Lea Leiten

A.PÄRT (1935). "Mozart-Adagio" viiulile, tšellole ja klaverile (1992/1997)

20. veebruar Valga muusikakool

22. veebruar Pärnu kontserdimaja

2. märts Jõhvi kontserdimaja

7. märts Estonia kontserdisaal

Mihkel Poil

E. TUBIN. Ballaad

MÄRTS

4. märts Tallinna raekoda

Riho Sibul, Raul Vaigla

R. SIBUL, R. VAIGLA. Kompositsioonid.

16. märts Estonia kontserdisaal

Tallinna Kammerorkester, Slava Grigoryan, Neeme Punder, Rein Laaneorg, Andres Uibo, dirigent Risto Joost

P. VÄHI. "Taevas järve laul", "Valge kontsert", "Bambuse laul", "Müstiline ühinemine", "Nelikümmend kaks"

26. märts Kaarli kirik

Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Filharmoonia Kammerkoori meeslauljad, Tallinna Kammerorkester, Dirigendid Ants Soots,

Tõnu Kaljuste

A.KAPP. "Püha paik"

E.-S. TÜÜR. "Igavik"

APRILL

3. aprill Valga muusikakool

Duo Riho Sibul – Robert Jürjendal

R. SIBUL, R. JÜRJENDAL. Kompositsioonid.

5. aprill Estonia kontserdisaal

Mati Palm, Ralf Taal

A.KAPP, M. SAAR, E. OJA

20. aprill Pärnu kontserdimaja

Quartet Saxest: Ivo Lille, Virgo Veldi, Lauri

Sepp, Sulev Sommer

Kaastegev Virgo Sillamaa

V. IGNATJEV. "Heinale"

H. ELLER. "Kodumaine viis"

21. aprill Niguliste

Hortus Musicus, dirigent Andres Mustonen

Orthodox Singers, dirigent Valeri Petrov

Jüri Leiten (trompet), Aare-Paul Lattik

(orel), Ulla Krigul (orel), Aare Tammesalu

(tšello), Mari-Liis Uibo (viiul), Andres Uibo

(orel), Vambola Krigul (löökpillid)

E.-S. TÜÜR (1959). Spectrum II trompetile, orelile ja löökpillidele (1994)

(Teos on pühendatud Jüri Leitenile ja

Andres Uibole)

A.UIBO (1956). Bach peeglis tšellole ja orelile (2005)

"Apocalypsis symphony" (2003/04) versioon vanamuusika ansamblile

"Bach peeglis" viiulile ja klaverile (2005)

Antifoonid Psalmidele 102 ja 145 (meie psalmiraamatus Taaveti laulud 103 ja 146)

29. aprill Niguliste

Virgo Veldi, Aare-Paul Lattik

G. GRIGORJEVA. Palve

MAI

6. mai Tallinna raekoda

Uus Tallinna Trio: Harry Traksmann, Marrit

Gerretz-Traksmann, Kaido Kelder

T. KÕRVITS. "Unesulased"

21. mai Estonia kontserdisaal

Eesti Rahvusmeeskoor,

dirigent Kaspars Putniņš

Üle-Eestilise Noorte Sümfooniaorkestri

kammerkoosseis (juhendaja J.-R. Kangur)

A. PÄRT. "Ein Wallfahrtslied"

26. mai Tallinna lauluväljaku klaassaal

Eesti Rahvusmeeskoor,

dirigent Mihhail Gerts

G. ERNESAKS. "Laine tõuseb"

E. TUBIN. "Rändaja õhtulaul", "Ilgatsus"

M. SAAR. "Lindude laul"

T. LEPIK. "Kolm Betti Alveri luuletust"

V. TORMIS. "Muistse mere laulud",

"Eestirahva erakonnamäng"

A. KAPP. "Püha paik"

T. STEINER. "And he left me with the river"

A. KRUSIMÄE. "Meie Isa palve"

E. MÄGI. "Lapi laul"

T. VETIK. "Kuu"

JUUNI

16. juuni Pirita kloostri varemend

Eesti Rahvusmeeskoor, ansambel

"Metsatõll", Vambola Krigul, Urmas

Põldma, dirigent Mihhail Gerts

T. AINTS.

Seaded meeskoorile ja ansamblile:

M. TEEÄÄR. „Veresulaste koor”,

„Merepojad”, „Hundiraev”, „Lahinguväljal

näeme, raisk!”, Põhjatultle pojad ja

tütred”, „Metsaviha 2.”

V. TORMIS. „Meeste laul”, „Pikse liitania”,

„Teomehe laul”, „Pärismaalase lauluke”,

„Kaitse, Jumal, sõja eest”, „Raua need-

mine”, „Türgi sõja laul"

L. ÕUNAPUU. „Saaremaa vägimees”,

„Hiiekoda”, „Ussisõnad"

V. OJAKÄÄR. „Oma laulu ei leia ma üles"





17. juuni Suure-Jaani laululava
Eesti Piirivalveorkester, Mati Palm,
dirigent Arvi Miido
V. KAPP (arr. Arvi Miido) "Pidulik proloog"
E. KAPP (arr. Arvi Miido) "Möökade tagu-
mine" balletist Kalevipoeg
A. KAPP (arr. Arvi Miido) "Sa oled mu
südame suvi"
V. KAPP (arr. Arvi Miido) "Kui lõpeb
suvepäeva viimne vine"
K. A. HERMANN (arr. Arvi Miido) Polka
"Ausser Athem"
L. VEEVO (arr. Arvi Miido) "Juubeliks"
E. ARRO / L. NORMET (arr. Tõnis Kõrvits)
Juhani laul operetist "Tuled kodusadamas"
R. VALGRE (arr. Heino Asper) "Saaremaa
valss"

18. juuni Suure-Jaani kirik
V. KAPP. Pala tšellolole
A.KAPP. Vaimulik aaria "Kiida, mu hing,
Jehoovast"

18. juuni Suure-Jaani õigeusu kirik
Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent
Mikk Üleoja
M. SAAR: "Meie elu", "Karjase kaebus",
"Kasehaldjate laul", "Seitse sammeldanud
sängi", "Vihmakõne, vellekõne", "Tere
kuusi, tere, petäj", "Mets kohiseb", "Miks
sa nutad, tammekene", "Kõver kuuseke",
"Luule, see ei tule tuulest", "Noore veljo,
veeritäge", "Latsõ hällütamise laul",
"Allik", "Jaan läheb jaanitulele", "Sii om
leelo liinast tuudu", "Metsalaul",
"Põhjaviim", "Lindude laul", "Sööt", "Imäl
oli jo
P. SÜDA. Linakatkuja

19. juuni Jõgeva linna kodaed
Küberstuudio: Monika Mattisen, Jaak
Sooäär, Ardo Ran Varres
R. REMME (1969–2002) "Railway to
London" elektroonikale ja videole
L. SUMERA (1950–2000) "BBB-le ja tema
sõbrale"
M. MATTIESEN "Mandragora" bassflöödile
ja elektroonikale
P. VÄHI (1955) Muusika filmile "Karu süda"
T. KÕRVITS (1969) "Tuule tuba"
M. KÕLAR (1961) "Väike Ferdinand tem-
butab jälle"
22. juuni Suure-Jaani jahimaja
Tobiase Keelpillikvartett
J. RÄÄTS. Kontsert kammerorkestrile op 16
(seade keelpillikvartetile A. Tammesalu)

22. juuni Suure-Jaani kirik
Hortus Musicus, Andres Uiibo, dirigent
Andres Mustonen
A. UIBO. *Apocalypsis Symphony*, "Bach
peeglis" viiulile ja klaverile,
Prelüüd klaverile

23. juuni Suure-Jaani kirik
Tallinna Gospelkoor, solistid, saateansam-
bel, dirigendid Riina Tikenberg, Piret Rips
P. RIPS: *Gloria*, "Ma tõusen tuhast üles",
Who is first?, "Mu süda usub õnne", *Credo*,
Sanctus, "Märkamatul"

23. juuni Suure- Jaani kirik
Tobiase Keelpillikvartett ja Imre Eenma,
Neeme Punder, Jüri Leiten, Mati Palm,
Merle Hillep, Peep Lassmann, Andres Uiibo
E. MÄGI. "Gloria" orelile, "Vana kannel"
klaverile, "Canto sentimentale" trompetile
ja orelile, Psalm tšellolole ja klaverile,
"Haikud" baritonile ja klaverile,
Variatsioonid M. Saare teemale, Tsükkel
"Põllulaulmine" sopranile ja klaverile,
Partiita "Vanalinn" flöödile, tšembalole ja
keelpillikvartetile

27. juuni Niguliste
Heiki Mätlik, Andres Uiibo
I.GARŠNEK (1958). - *Dona nobis pacem* -
Anna meile rahu (2004)

28. juuni Niguliste Antoniusse kabel
19. juuli Tartu Jaani kirik
Tobiase Keelpillikvartett - Maano Männi,
Kristjan Hallik, Toomas Nestor
Aare Tammesalu
H. TULVE. "nec ros, nec pluvia..." keelpilli-
kvartetile

29. juuni Mustpeade maja
Noobel Nelik: Leho Ugandi, Urmas
Roomere, Rain Vilu, Tõnu Jõesaar
R. TOBIAS (1873–1918) "Õöpala" keelpilli-
kvartetist nr 2

29. juuni Pärnu kontserdimaja
23. juuli Kadrioru loss
Teet Järvi, Mari Järvi
A.PÄRT. "Fratres" tšellolole ja klaverile

30. juuni Niguliste
Tiit Kiik
A.UIBO. Koraalimeditatsioon "Oh Isa tae-
variigi sees" II
T. TULEV. "Gladius" (*feria sexta*)

JUULI

1. juuli Nissi kirik
Tallinna Gospelkoor, solistid, saateansam-
bel, dirigendid Riina Tikenberg, Piret Rips
P. RIPS. *Gloria*, Ma tõusen tuhast üles,
Who is first?, Mu süda usub õnne, *Credo*,
Sanctus, Märkamatul

7. juuli Kõpu tuletorni jalam
8. juuli Jõhvi Mihkli kirik
Ansambel HÜÜD ja HÄÄL: Kadri Hunt, Mari
Poll, Mart Soo, Taavi Kerikmäe, Taavo
Rommel, Brian Melvin
Eesti vaimulikud rahvalaulud

13. juuli Tartu Jaani kirik
Andke tagasi maa
BONZO ja TÕUN

15. juuli Tallinna raekoda
Uus Tallinna Trio: Marrit Gerretz-
Traksmann, Harry Traksmann, Kaido Kelder
T. KÕRVITS. "Good Night"

L 15. juuli kell 18 Jõhvi kontserdimaja
Tokyo Filharmoonia segakoor, dirigent
Chifuru Matsubara (Jaapan)
Fujisaki Shieyasu
P. VÄHI. Kantaat "Krüsanteemiaia laul"

15. juuli Jaani kirik
27. juuli Tallinna raekoda
Duo Concertante:
Tauno Saviauk – Tiit Peterson
R. EESPERE (1953). "Modus Vivendi"

19. juuli Narva-Jõesuu kultuurikeskus
Tšellokvartett C-JAM: Pärt Tarvas, Villu
Vihermäe, Margus Uus, Andreas Lend
R. VALGRE (1913-1949). "Muinaslugu
muusikas"

21. juuli 18 Illuka mõis
Arvo Leibur, Mati Mikalai
M. KUULBERG (1947–2001). Sonaat
sooloviulile nr 4 "Inkade mälestuseks"
Andide tuuled ja vaim: *Andante sonabile*,
Indiaanlaste pidulik protsessioon:
Allegretto

28. juuli Kõpu tuletorni jalam
Tobiase Keelpillikvartett: Maano Männi,
Kristjan Hallik, Toomas Nestor, Aare
Tammesalu
H. ELLER. "Kodumaine viis"

28. juuli Niguliste
Andres Uibo, Edouard Oganessian, Tallinna
Poistekoor, dirigent Lydia Rahula
A. UIBO. "Valgus ja vari" neljale käele ja
pedaalile, Antifoonid psalmidele 103 ja
146, Kaks koraalimeditatsiooni teemale
„Oh Isa taevariigi sees“

28. juuli Tartu Jaani kirik
Aare-Paul Lattik, Indrek Leivategija
A. UIBO. Koraalimeditatsioon "Oh Isa
taevariigi sees"
A. PÄRT. "Pari Intervallo"

28. juuli Pärnu Eliisabeti kirik
Ines Maidre
A. UIBO. Koraalimeditatsioon „Oh Isa
taevariigi sees“
A.PÄRT. "Trivium"

28. juuli Valga Jaani kirik
Toomas Trass
A. UIBO. Kolm koraalimeditatsiooni
T. TRASS. Improvisatsioon Bachi teemale
A.PÄRT. "Trivium"

28. juuli Röpina Miikaeli kirik
Kadri Ploompuu, Ludmilla Kõrts
A.PÄRT. "Trivium" I, II, III
A. UIBO. Koraalimeditatsioon „Oh Isa
taevariigi sees“
R. TOBIAS. Agnus Dei, Koraaliprelüüd
„Fröhlich soll mein Herze springen“

28. juuli Iisaku kirik
Kristel Aer
A. PÄRT. "Trivium"
A. UIBO. Kaks koraalimeditatsiooni teemale
"Oh Isa taevariigi sees"

28. juuli Rakvere kirik
Maris Oidekivi-Kaufmann
A.PÄRT. "Trivium"
A. UIBO. Koraalimeditatsioon "Oh Isa
taevariigi sees", II
M. OIDEKIVI-KAUFMANN. Sanctus

28. juuli Ridala kirik
Tiit Kiik, Vello Jürna
A. UIBO. Koraalimeditatsioon – *Toccata*
teemal "Oh Isa taevariigi sees" II
J. TAMVERK. "Otsekusi janunev hirm"
M. LÜDIG. "Minu altar"
A.PÄRT. "Trivium" (katkend)

28. juuli Valjala kirik
Pille Metsson, Marika Pabbo
L. GABRAL. "Ave Maria"
K. SINK. "Pater Noster"
M. KÕLAR. "Õõ"
A. UIBO. Koraalimeditatsioon teemal "Oh
Issand taevariigi sees", II
A.PÄRT. "Trivium"

28. juuli Kärdla kirik
Ulla Krigul, Aare Tammesalu
A. UIBO. Bach peeglis, Koraalimeditatsioon
A.PÄRT. "Trivium"
A. KAPP. Prelüüd
L. SUMERA. "Pala aastast 1981" (oreliver-
sioon)

28. juuli Koeru kirik
Tiia Tenno
A.PÄRT. "Trivium"
A. UIBO. Koraalimeditatsioon "Oh Isa tae-
variigi sees"

28. juuli Vigala kirik
Piret Aidulo, Kristiina Under
A.PÄRT. "Trivium" II ja III
A. UIBO. Koraalimeditatsioon teemale "Oh
Isa Taevariigi sees"

28. juuli Torma kirik
Gustav-Leo Kivirand
A.PÄRT. *Trivium*
A. UIBO. II ja III koraalimeditatsioon "Vater
unser im Himmelreich"
tsüklist "Kolm koraalimeditatsiooni"





28. juuli Rõuge kirik
Jaanus Torrim
A. PÄRT. "Trivium" 3 osa
A. UIBO. 3 koraalimeditatsiooni "Oh Isa
Taevariigi sees" III osa
J. TORRIM. III orelisümfoonia op 7

28. juuli Suure-Jaani kirik
Kristiina Hoidre, Aarne Ots
A. PÄRT. "Trivium" II osa
A. UIBO. Koraalimeditatsioon, III osa

AUGUST

1. august Niguliste
Ines Maidre
P. VÄHL. Kuus jalutuskäiku

3. august Tallinna Jaani kirik
Andres Uiibo, Mari-Liis Uiibo
A. UIBO. 4. osa orelisümfooniast

3. august Rapla kirik
5. august Käru kirik
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mihhail
Gerts
C. KREEK. "Taaveti laul nr 137"
A. KAPP. "Püha paik"
A. KRUSIMÄE. "Sa südames nüüd
pane...", "Meie Isa palve"
K. SINK. "Meie Isa palve"

4. august Häädemeeste kirik
Jüri Leiten, Mari-Liis Uiibo, Andres Uiibo
E. MÄGI. "Canto sentimentale" trompetile
ja orelile

4. august Kõpu tuletorni jalam
Meelis Vind, Virgo Sillamaa, Mihkel
Mälgand, Ahto Abner
MEELIS VIND. Kompositsioonid

10. august Niguliste
Mikk Murdvee, Sigrid Kuulmann, Andreas
Lend, Mari-Liis Uiibo, Levi-Danel Mägela
Andres Uiibo, Piret Aidulo
H. ELLER. "Fantaasia g-moll" viiulile ja
orelile, "Avarused" sooloviulile
E. MÄGI. "Kadents ja teema"(soome rah-
valaul)
A. UIBO. "Bach peeglis" viiulile ja orelile
A. METSALA. Sonaat
A. PÄRT. "Peegel peeglis"
K. RAID. "2 pala"
A. KAPP. "Viimene pihnt"

10. august Röpina Miikaeli kirik
Tallinna Gospelkoor, solistid, saateansam-
bel, dirigendid Riina Tikenberg, Piret Rips
P. RIPS. *Gloria*, Ma tõusen tuhast üles,
Who is first?, Mu süda usub õnne, *Credo*,
Sanctus, Märkamatu

11. august Illuka kirik
22. august Niguliste
27. august Harju-Jaani kirik
Virgo Veldi, Aare-Paul Lattik
G. GRIGORJEVA. "Palve"

12. august Nissi kirik
Heiki Mätlik, Andres Uiibo
I. GARŠNEK (1958). "Dona nobis pacem" -
Anna meile rahu (2004)

19. august Tallinna raekoda
Heli Jakobson
E.-S. TÜÜR (1959). Sonaat 1986

19. august Sõpruse park
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mihhail
Gerts
M. HÄRMA. "Meestelaul"
M. SAAR. "Leelo"
K. TÜRNP. "Priiuse hommikul"
R. TOBIAS. "Õõtsuv meri"
G. ERNESAKS. "Laine tõuseb, laine vaob,
"Kutse"
E. TUBIN. "Ilgatsus", "Rändaja õhtulaul"
V. TORMIS. "Ühtehoidmise-laul", "Sampo
tagumine", "Nekrutit põgenemine Tallinna
Toompealt koju Kuusalu", "Eestirahva
erakonnamäng"
E. MÄGI. "Üks hetk"
T. LEPIK. "Tulelaul"
A. KAPP. "Püha paik"

26. august Nissi kirik
Tallinna Poistekoor, dirigendid Lydia ja Tomi
Rahula
C. KREEK. "Mu süda ärka üles"
A. PÄRT. "Vater unser"
T. STEINER. "Hällilaul"

SEPTEMBER

5. september Pärnu raekoda
VIVACELLO: Marius Järvi, Teet Järvi,
Peeter Altpere, Andreas Lend, Aare
Tammesalu, Margus Uus
H. ELLER (seade Mari Järvi). "Kodumaine
viis" viiele tsellolole
R. VALGRE (seade Mari Järvi). "Sinilind"
kuuele tsellolole

8. september Narva linnus
9. september Tallinna raekoda
Annemari Ainomäe, Gabriele Loporatti
A. PÄRT (1935). "Fratres"

11. september Rakvere Kolmainu kirik
Ansambel Vox Clamantis, Aare-Paul Lattik
A. PÄRT (1935). "Pari intervallo", "Trivium",
"Summa", "My heart's in the Highlands",
"Annum per annum"

OKTOOBER

3. oktoober Estonia kontserdisaal
Eesti Rahvusmeeskoor, Rahvusoooper
Estonia sümfooniaorkester, Mati Turi, Uku
Joller, Priit Volmer, dirigent Mihhail Gerts
J. TAMVERK. Oratoorium "Taavet ja Koljat"

3. oktoober Pärnu raekoda
7. oktoober Tallinna raekoda
Virgo Veldi, Karolina Leedo, Ave Kruup
T. KÕRVITS (1969). "Laulan üle merede"
soolosaksofonile

5. oktoober Jõhvi kontserdimaja
Villu Veski ja Viljandi Kultuuriakadeemia
tudengite etendus.

8. oktoober Tartu linnamuuseum
Yin Jie, Urmas Vulp, Marje Lohuaru,
Meeli Sööt
K. RAID (1921–2005). Süit vanas stiilis nr 2
(2001): *Intrata*
E. MÄGI (1922). Vesper viiulile ja klaverile
(1990)
L. SUMERA (1950–2000). "Quasi improvisa-
ta" (1983)
K. RAID (1921 – 2005). "Siciliana"
A.PÄRT (1935). "Spiegel im Spiegel" (1978)

16. oktoober Vanemuise kontserdimaja
17. oktoober Estonia kontserdisaal
18. oktoober Jõhvi kontserdimaja
Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli
orkester, Tallinna Muusikakeskkooli
orkester, dirigent Risto Joost
A.PÄRT. "Fratres" VI

20. oktoober Raekoja plats
Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti laste-, poiste-,
segakoorid, Urmas Põldma
Dirigendid Mihhail Gerts, Aarne Saluveer
V. TORMIS. "Pikse litaania"

26. oktoober Estonia kontserdisaal
Marko Martin
T. KÕRVITS (1969). "Pictures of Thule" /
"Thule pildid"

27. oktoober Estonia kontserdisaal
NYYD-Ensemble, Eesti Riiklik
Sümfooniaorkester, segakoor Latvija
Pianistid: Taavi Kerikmäe, Marrit Gerretz-
Traksmann, Sten Lassmann, Kai Ratassepp
Asta Krikcsiunaite, Iris Oja, Allan Vurma,
Mati Turi, dirigent Olari Elts
J. REINVERE (1971). "Sloath" kahek-
sahäälsele koorile ja neljale klaverile

27. oktoober Tartu Salemi kirik
29. oktoober Mustpeade maja Valge saal
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Ants Soots,
Helen Lokuta, Igor Tsenkman
A.MARGUSTE. "Homo studiosus",
"Meestetoonid"

T. LEPIK. "Pastoraalid", "Mere väravas"
K. SINK. "Ei ma mõista palvet teha",
"Requiem aeternam", "Meie isa palve",
"Issand, õnnistagu Sind"
V. TORMIS. "Põhja-vene böliina",
"Bulgaaria triptühhon", "Tris zvaignes",
"Kokko lenti koillisešta"

28. oktoober Tallinna raekoda
String Kvartett: Pille Prans, Helen Västrik,
Kristiina Olev, Margus Uus
T. STEINER. Keelpillikvartett "Kolmas
Tseremoonia"

28. oktoober Pärnu kontserdimaja
23. november Kärkla kultuurikeskus
28. detsember Võru kultuurimaja Kannel
Ivi Rausi, Tanel Liiberg, Madis Arvisto,
Jaak Lutsoja
O. EHALA, J. TÄTTE

NOVEMBER

1. november Tartu Rooma-Katoliku kirik
Andres Uiibo, Aare-Paul Lattik, Kristel Aer,
Urmas Taniloo, Toomas Trass
A.KAPP. Orelisonaat nr 1 f-moll
P. SÜDA. *Basso ostinato, Ave Maria,*
Scherzino, Prelüüd ja fuuga g-moll
R. TOBIAS. Prelüüd A-duur, Prelüüd D-duur,
Prelüüd ja koraal "Lobt Gott ihr Christen
allzugleich", Kolm koraalielelmängu, Fuuga
d-moll

2. november Rahvusoooper Estonia Talveaed
Riho Sibul, Robert Jürjendal,
Peeter Malkov
R. SIBUL-R. JÜRJENDAL-P. MALKOV –
kompositsioonid

3. november Tehnikaülikooli aula
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mihhail
Gerts
M. SAAR. "Leelo", "Lindude laul"
G. ERNESAKS. "Laine tõuseb",
"Veart kellad"
E. TUBIN. "Rändaja õhtulaul", "Igatsus"
V. TORMIS. "Muistse mere laulud", "Jäta
päike paistma", Eestirahva erakonnamäng"
K. TÜRNPÜ. "Mis oli see"
A. MARGUSTE. "Vanasõna – vana hõbe"

5. november Vanemuise kontserdimaja
Urmas Taniloo, Pille Taniloo, Peter van Dijk
(Holland), Andres Uiibo, Ulla Krigul, Tiia
Tenno, Toomas Trass
E. MÄGI. Kontsert orelile ja klavessiinile
(kolmes osas)
A. UIIBO. Kaks osa "Apocalypsis sümfooni-
ast" suurele orelile





9. november Estonia kontserdisaal
10. november Jõhvi kontserdimaja
11. november Vanemuise kontserdimaja
12. november Pärnu kontserdimaja
Pärnu Linnaorkester, Tõnu Naissoo, Liisi Koikson, Gerli Padar, Ivo Linna, Ain Agan, Taavo Remme, Ivo Lille, Marko Naissoo
U. NAISSOO. "Palus pohli punetab", "Taevas kõliseb tähti", "Su aknast näen", "Kui tahad olla hea", "Kui on käes jäänipäev", "Arglik brigadir", "Vana kuunar", "Meremehe armastus", "Mu kodu", "Ei sa ole see, kes näid", "lial ei muutu võõraiks me", "Must mees", "Neil päevil polnud algust", "Ma tulen ja lähen", "Nüüd astub hobi omapead"
T. NAISSOO. Soolo klaveripala, Duo U. ja T. NAISSOO. Popurii „Viimsest reliikviast“

16. november Narva kultuurikeskus Geneva
17. november Metodisti kirik
19. november Pärnu-Jaagupi kirik
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Kaspars Putniņš
A. UJBO. "Антифоны"
G. GRIGORJEVA. "Ночь жизни"

18. november Estonia kontserdisaal
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Ants Üleoja
E. TUBIN. "Igatsus"
E. AAV. "Oma saar"
A. MARGUSTE. "Vanasõna – vana hõbe"
K. TÜRNPÜ. "Mis oli see"
V. TORMIS. "Jäta päike paistma"
M. SAAR. "Leelo"

16. november Pärnu kontserdimaja
17. november Jõhvi kontserdimaja
21. november Vanemuise kontserdimaja
22. november Estonia kontserdisaal
Kristjan Randalu, Bodek Janke
K. RANDALU. "Confidance", "Hinken"

24. november Niguliste Antoniuuse kabel
Saksofonikvartett SaxeEst: Ivo Lille, Virgo Veldi, Jandra Puusepp, Lauri Sepp, Sulev Sommer, solist Kätlin Värton
H. TULVE (1972). "Öö"

25. november Tallinna raekoda
Reval Ensemble: Lea Leiten, Neeme Punder, Aare Tammesalu, Iris Frolov
L. SUMERA (1950–2000). "Laulev odalisk", "Tantsiv odalisk", "Nukker odalisk", "Vaikiv odalisk" tsüklist "Odaliskid" (1999)
Kaks pala aastast 1981 ("Pala aastast 1981", "Pardon, Fryderyk!")
M. TALLY. "Joon" (2006)
T. KÕRVITS. "Rändaja laul" (2003), "Solano" (2003)
U. SISASK. "Plejaadid" 7 muusikalist momenti *op.11* 1989
(Moment nr. 4), Tähistaeava tsükkel "Lõunataevas" *op 52* (1994-95) (Lõunakolmnurk – võrdhaarne kontrastsus/*Triangulum* Australe, Kuldkala – rööm udus/*Dorado*, seade Reval Ensemble)

DETSEMBER

6. detsember Vanemuise kontserdimaja
7. detsember Tallinn, Rock Cafe
Eesti Rahvusmeeskoor, ansambel Metsatöll, Vambola Krigul, Urmas Põldma, dirigent Mihhail Gerts
T. AINTS. Seaded meeskoorile ja ansamblile:
M. TEEÄÄR. „Veresulaste koor“, „Merepojad“, „Hundiraev“, „Lahinguväljal näeme, raiskl“, Põhjatuulte pojad ja tütre“, „Metsaviha 2“
V. TORMIS. „Meeste laul“, „Pikse litaania“, „Teomehe laul“, „Pärismaalase lauluke“, „Kaitse, Jumal, sõja eest“, „Raua needmine“, „Türgi sõja laul“
L. ÕUNAPUU. „Saaremaa vägimees“, „Hiiekoda“, „Ussisõnad“
V. OJAKÄÄR. „Oma laulu ei leia ma üles“

7. detsember Rahvuskooper Estonia
Talveaed
Meelis Vind, Taavo Remmel, Toomas Rull, Ain Agan, Tatjana Lepnurm
M. VIND. Kompositsioonid.

8. detsember Tartu Jaani kirik
9. detsember Leesi kirik
10. detsember Niguliste
Vox Clamantis, kunstiline juht ja dirigent Jaan-Eik Tulve, Arianna Savall, Hortus Musicus, Brian Melvin, Aare-Paul Lattik, Weekend Guitar trio
A. PÄRT. "Veni creator"
H. TULVE. "Reyah hadas 'ala", "Arboles llooran por luvia"
T. TULEV. "Suvine vihm"

9. detsember Tallinna raekoda
Ivo Lille, Jorma Toots
H. KAREVA. Sonaat nr 2
"Värvilised vahtralehed" altsaksofonile ja klaverile *op 29* nr 1, Eleegia altsaksofonile ja klaverile *op 20* nr 4

10. detsember Viljandi Pauluse kirik
12. detsember Pärnu kontserdimaja
13. detsember Vanemuise kontserdimaja
14. detsember Estonia kontserdisaal
17. detsember Jõhvi kontserdimaja
Unelmais olen prii
BONZO ja TÕUN (Alari Piispea, seaded)
Indrek Taalma Ahti Bachblum, Margus Tammemägi, Meelis Unt, Tanel Aavakivi
Marge Niller, Pärt Tarvas, tšellokvartett C-JAM

12. detsember Niguliste
Weekend Guitar Trio: Robert Jürjendal, Mart Soo, Tõnis Leemets
R. JÜRJENDAL, M. SOO, T. LEEMETS.
Kompositsioonid.

20. detsember Jõhvi Mihkli kirik
21. detsember Tallinna Jaani kirik
22. detsember Tartu Jaani kirik
23. detsember Pärnu Eliisabeti kirik
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Mihhail Gerts
A. KRUUSIMÄE. "Väike Jõulukantaat meeskoorile"
A. MÄNNIK / M. GERTS. "Maa on nii kaunis" (jõulu-
laulude popurrii)

23. detsember Tallinna raekoda
Yin Jie, Urmas Vulp, Marje Lohuaru, Meeli Sööt
E. MÄGI (1922). Vesper viiulile ja klaverile (1990)
K. RAID (1921–2005). Süit vanas stiilis nr 2 (2001):
Intrata, Siciliana
L. SUMERA (1950–2000). "Quasi improvisata" (1983)
A. PÄRT (1935). "Spiegel im Spiegel" (1978)

25. detsember Pärnu kontserdimaja
26. detsember Jõhvi kontserdimaja
27. detsember Estonia kontserdisaal
28. detsember Vanemuise kontserdimaja
Pärnu Linnaorkester, dirigent Tarmo Leinatamm,
Maarja-Liis Illus, Tõnis Mägi
R. RANNAP. "Suudlus läbi jäätunud klaasi"

26. detsember Niguliste
Tallinna Poistekoor, dirigendid Lydia ja Tomi Rahula
R. PAJUSAAR. "Tänav on vaikne"
T. KÕRVITS. "Jõuluõõ muinasjutt"

28. detsember Kuusalu kirik
ETV Tütarlastekoor, dirigent Aarne Saluveer
Vaimulik rahvalaul (seade: C. KREEK ja A. SALUVEER).
"Mu süda, ärka üles"
U. SISASK. "Gratias agamus domino deo nostro"
V. TORMIS. 3 osa tsüklist "Sügismaastikud" (On hilis-
suvi, Üle taeva jooksevad pilved, Kanarbik), "Lauliku
lapsepõli", "Ringmängulaul" tsüklist "Ingerimaa
õhtud"
A. PÄRT. "Peace upon you, Jerusalem"
O. EHALA. "Jõuluingel",
"Ma tahan olla õõ Su akna taga"
A. SALUVEER. "Jõulurõõmu, jõulurahu"

29. detsember Niguliste
ETV Tütarlastekoor, dirigent Aarne Saluveer,
kaastegev Helin-Mari Arder'i ansambel
Vaimulik rahvalaul (seade: C. KREEK ja A. SALUVEER).
"Mu süda, ärka üles"
U. SISASK. "Gratias agamus domino deo nostro"
V. TORMIS. "Lauliku lapsepõli", "Ringmängulaul"
U. NAISSOO. "Õnnelik õhtu"
A. TAMMEORG. "Talveõõ"
S. GRÜNBERG. "Lepatriinude jõulud"
H.-M. ARDER (seade Teet Raik). "Väike päike"
O. EHALA. "Ma tahan olla õõ su akna taga"
A. SALUVEER. "Jõulurõõmu, jõulurahu"





SUURVORMIDE ETTEKANDED

VEEBRUAR

2. veebruar Vanemuise kontserdimaja
3. veebruar Pärnu kontserdimaja
4. veebruar Estonia kontserdisaal
HÄNDEL. "MESSIAS"
(Mozarti redaktsioon, esmaettekannet 1789)
Eesti Riiklik Sümfoniaorkester, segakoor Latvija (Läti)
Solistid: Dita Kalnina, Antra Bigaca, Viesturs
Jansons, Krisjanis Norvelis
Dirigent ANDRES MUSTONEN

APRILL

4. aprill Estonia kontserdisaal
5. aprill Vanemuise kontserdimaja
6. aprill Pärnu kontserdimaja
7. aprill Jõhvi kontserdimaja
11. aprill Kuressaare kultuurikeskus
ORAZIO VECCHI. MADRIGALIKOMÖÖDIA
"L'AMFIPARNASO" (1584)
Ansambel Voces Musicales, Fine 5 Tantsuteater
Kunstiline juht RISTO JOOST
12. aprill Vanemuise kontserdimaja
13. aprill Jõhvi kontserdimaja
14. aprill Estonia kontserdisaal
15. aprill Pärnu kontserdimaja
JOHANN SEBASTIAN BACH. MISSA H-MOLL BWV 232
Eesti Filharmonia Kammerkoor, Concerto Copenhagen
Kaia Urb, Hele-Mai Poobus, Iris Oja, Raul Mikson,
Tiit Kogerman, Uku Joller, Aarne Talvik,
dirigent PAUL HILLIER

JUUNI

MOZART. KROONIMISSA / KRÖNUNGSMESSE KV 317
20. juuni Suure-Jaani kirik
05. august Leigo järv
06. august Tallinna Jaani kirik
Tallinna Kammerorkester, Tallinna Poistekoor, solistid:
Heli Veskus, Helen Lokuta, Mart Madiste, Rauno Elp,
dirigent ANDRES MUSTONEN

22. juuli Tartu Jaani kirik
23. juuli Tallinna Jaani kirik
JOHANN SEBASTIAN BACH. MISSA H-MOLL BWV 232
Utrechti Ülikooli koor ja orkester, solistid: Murni
Suwetja (sopran), Gemma Jansen (kontraalt), Gerben
Houba (tenor), Job Hubatka (bass),
dirigent JOHAN ROOZE

SEPTEMBER

13. september Estonia kontserdisaal
14. september Vanemuise kontserdimaja
15. september Jõhvi kontserdimaja
16. september Pärnu kontserdimaja
ŠOSTAKOVITŠ. SÜMFOONIA nr 13 "BABI YAR"
Bochumi Sümfoniidid, Eesti Rahvusmeeskoor,
Aleksander Anissimov
Dirigent STEVEN SLOANE (Iisrael, USA)

26. september Rahvusooper Estonia
BALLET PRELJOC AJ (Prantsusmaa) –
Rahvuslik Koreograafia Keskus
"4 AASTAEGA" Muusika: Antonio Vivaldi
Esisut (lindilt): Giuliano Carmignola/Veneetsia
Barokkorkester, dirigent Andrea Marcon
ANGELIN PRELJOC AJ (koreograafia), Fabrice Hyber

(kaosegraafia), Patrick Riou ja Angelin Preljocaj (valgus), Fabrice Hyber POF (kostüümid), Angelin Preljocaj (kostüümid), Claudine Duranti (assistent)

Tantsijad: Leonardo Centi, Craig Dawson, Claudia De Semet, Sergio Diaz, Céline Galli, Emma Gustafsson, Kaori Ito, Alexandre Nipau, James William O'Hara, Zaratiana Randrianantenaina, Nagisha Shirai, Yang Wang

29. september Vanemuise kontserdimaja

30. september Pärnu kontserdimaja

01. oktoober Estonia kontserdisaal

MOZART. "IDOMENEO – Kreeta kuningas" (kontsertetendus)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,

Eesti Filharmoonia Kammerkoor

Eesti Rahvusmeeskoor, solistid: Juhan Tralla, Joslyn

Rechter, Violet Noorduyn, Kristine Gailite, Mati Turi,

Allan Vurma, dirigent OLARI ELTS

OKTOOBER

3. oktoober Estonia kontserdisaal

TAMVERK. Oratoorium "TAAVET JA KOLJAT"

Eesti Rahvusmeeskoor,

Rahvuskooper Estonia sümfooniaorkester

Solistid: Mati Turi, Uku Joller, Priit Volmer,

dirigent MIHHAIL GERTS

20. oktoober Estonia kontserdisaal

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Klaverikontsert a-moll op 54 (1841)

SERGEI RAHMANINOV (1873–1943) Variatsioonid

Paganini teemale op 43 (1934)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,

dirigent NIKOLAI ALEKSEJEV

Solist DMITRI ALEKSEJEV

24. oktoober Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

KARLHEINZ STOCKHAUSEN. "MANTRA" kahele

klaverile ja elektroonikale

Kadri-Ann Sumera, Sabine Simon (Saksamaa),

Hendrik Manook (Saksamaa)

27. oktoober Estonia kontserdisaal

IGOR STRAVINSKI (1882–1971). "LES NOCES" /

"Pulm" (1923)

NYJD Ensemble, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,

segakoor Latvija

Pianistid: Taavi Kerikmäe, Marrit Gerretz-Traksmann,

Sten Lassmann, Kai Ratassepp

Solistid: Asta Krikšciunaite, Iris Oja, Allan Vurma,

Mati Turi, dirigent OLARI ELTS

30. oktoober Estonia kontserdisaal

MARURICIO KAGEL. "STÜCKE DER WINDROSE"

salongiorkestriile

Musikfabrik (Köln), dirigent MAURICIO KAGEL

NOVEMBER

17. november Estonia kontserdisaal

BENOÎT MERNIER (1964). "AN DIE NACHT"

sopranile ja orkestrile (2001–2002)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,

solist Laure Delcampe

dirigent RONALD ZOLLMANN (Belgia)

DETSEMBER

30. november Jõhvi kontserdimaja

1. detsember Pärnu kontserdimaja

2. detsember Vanemuise kontserdimaja

3. detsember Estonia kontserdisaal

MAX BRUCH. ORATOORIUM "MOOSES"

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, tütarlastekoor

Ellerhein, Eesti Rahvusmeeskoor

Solistid: Heli Veskus (sopran),

Mati Turi (tenor), Tõnis Tamm (bass)

dirigent PAUL MÄGI

23. detsember Estonia kontserdisaal

JOHANN SEBASTIAN BACH.

"JÜLUIORATOORIUM" BWV 248 (1734)

Kantaat nr 1, kantaat nr 5, kantaat nr 6, kantaat nr 3

Barokkorkester "Tallinn Baroque"

(ajastu instrumentidel)

Eesti Filharmoonia Kammerkoor, solistid: Kaia Urb,

Iris Oja, Toomas Tohter, Uku Joller,

dirigent ANDRIS VEISMANIS (Läti)





KONTSERDID VÄLISMAAL 2006

30. märts Umea, Norrlands Opera kontserdisaal (Rootsi)

31. märts Umea, Norrlands Opera kontserdisaal (Rootsi)

SIBELIUS. „Kullervo“

Norrlands Operan sümfooniaorkester, Eesti Rahvusmeeskoor

Susanna Levonen (sopran), Fredrik Zetterström (bariton)

Dirigent KRISTJAN JÄRVI

1. juuli Läti vanamuusika festival Bauska lossis (Läti)

“Carmina Burana” – Beurni laulud

Hortus Musicus

21. august festival “Amadeus” (Vaalst, Holland)

MOZART. Requiem

Hortus Musicus

7. september Bochum, Audi-Max der Ruhr-Universität (Saksamaa)

8. september Bochum, Audi-Max der Ruhr-Universität (Saksamaa)

D. ŠOSTAKOVITŠ. Sümfoonia nr 13 “Babi Yar”

Bochumi Sümfooniikud, Eesti Rahvusmeeskoor,

Aleksander Anissimov (bass, Venemaa),

dirigent STEVEN SLOANE (Iisrael/USA)

12. oktoober Alte Oper Frankfurt (Saksamaa)

13. oktoober Alte Oper Frankfurt (Saksamaa)

J. SIBELIUS. „Kullervo“

HR-Sinfonieorchester (Hessischer Rundfunk), Eesti Rahvusmeeskoor

Charlotte Hellekant (metsosopran), Jorma Hynninen (bariton)

Dirigent PAAVO JÄRVI

15. november festival “Euriade” (Basel, Šveits)

“Muusika Hansalinnades”

Hortus Musicus



AMADEUS-ROCK



FINANTSTEGEVUS

RIIGIETENDUSASUTUSE EESTI KONTSERT FINANTSTEGEVUS 2006

(TUHANDETES KROONIDES)

	2006	2005
TULUD	108,945.00	96,216.60
Riiklik tegevustoetus	45,241.10	37,960.04
Investeeringud	13,000.00	13,840.00
Omatulud	38,038.10	37,374.14
Sihtfinantseerimine	12,663.60	7,041.42
sh EV Kultuuriministeeriumilt, Eesti Kultuurkapitalilt		
jt fondidelt-sponsoritelt		
Finantstulud	2.2	1
KULUD	95,978.00	85,035.10
Töötasud, honorarid, sotsiaalkindlustusmaksud ja	48,303.20	49,018.58
töötuskindlustuse maksed		
Tegevuskulud (side, büroo, kantslei, lähetuskulu jm)	5,929.50	6,146.30
Estonia kontserdisaali majandamiskulu	1,799.90	1,884.02
Värvatorni majandamiskulu	163.10	169.30
Vanemuise kontserdimaja majandamiskulu	620.30	611.22
Pärnu kontserdimaja majandamiskulu	1,128.50	976.01
Jõhvi kontserdimaja majandamiskulu	12,950.00	3,552.38
Põhivara kulum	6,318.80	4,287.69
Kontserditegevuse kulu	14,239.80	14,155.71
(hotell, transport, toitl, noodimaterjal, saalide üürid jm)		
Finantskulud	4,524.90	4,233.89
ARVESTATUD TULEM	12,967.00	11,181.50

KONTSERDID (LIIKIDE KAUPA) JA KÜLASTAJAD 2005–2006

	2006	2005
Eesti Rahvusmeeskoor*	49	48
Hortus Musicus*	33	22
Koorimusika	23	30
Sümfooniline muusika	86	94
Kammermuusika	490	506
Suurprojektid	1	8
Loengkontserdid	291	370
KONTSERDID KOKKU	973	1078
Eesti Rahvusmeeskoor*	21989	13212
Hortus Musicus*	5891	1840
Koorimusika	8146	10855
Sümfooniline muusika	46774	42636
Kammermuusika	84754	91534
Suurprojektid	20408	30261
Loengkontserdid	39236	52325
KÜLASTAJAD KOKKU	227198	242663
Eesti Rahvusmeeskoor*	449	275
Hortus Musicus*	179	84
Koorimusika	354	362
Sümfooniline muusika	544	454
Kammermuusika	173	181
Suurprojektid	20408	3783
Loengkontserdid	135	141
KESKMISELT KÜLASTAJAJD ÜHEL KONTSERDIL	234	207

* EESTI RAHVUSMEESKOORIL JA HORTUS MUSICUSEL LISANDUVAD ESINEMISED SUURVORMIDE ETTEKANNETEL

KONTSERDID JA KINOSEANSID TALLINNAS, MUJAL EESTIS JA VÄLISMAAL 2005–2006

	2006		2005	
	koguarv	osatahtsus %	koguarv	osatahtsus %
Tallinn	334	25,4	362	31,7
Tartu	102	7,7	164	14,3
Pärnu	89	6,8	78	6,8
Jõhvi	70	5,3	28	2,5
Jõhvi /kinoseansid/	343	26,1	65	5,7
Vabariik	368	28,0	431	37,7
Välismaa	10	0,7	15	1,3
Kontserte ja kinoseansse kokku	1316		1143	
Tallinn	100755	42,4	113939	46,4
Tartu	24285	10,2	30444	12,4
Pärnu	26628	11,2	24203	9,8
Jõhvi	20086	8,5	10778	4,4
Jõhvi /kinoseansid/	10697	4,5	2919	1,2
Vabariik	46926	19,7	60645	24,7
Välismaa	8256	3,5	2654	1,1
Külastajaid kokku	237633		245582	
Tallinn	302		315	
Tartu	238		186	
Pärnu	299		310	
Jõhvi	287		385	
Jõhvi /kinoseansid/	31		45	
Vabariik	128		141	
Välismaa	826		177	
Keskmiselt külastajaid ühel üritusel	181		215	

72⁹

457

859

FESTIVALID 2005–2006

	2006		2005	
	kontserdid	külastajad (tuh in)	kontserdid	külastajad (tuh in)
opeNBaroque	10	3.1	10	2.3
Tubin ja tema aeg	-	-	10	4.4
Suure-Jaani muusikafestival	23	2.8	15	4.3
Nissi suvemuusika	5	0.4	4	0.4
Tallinna orelifestival	47	8	35	4.7
Klaaspärlimäng	11	1.2	11	1.5
Seitsme linna muusika	9		9	0.8
NYVD	-	-	15	3.5
Klaver	13	4.9		
Festivalid kokku	118	20.4	109	21.9

KONTSERDID VÄLISMAAL 2005–2006

	2006		2005	
	koguarv	kuulajaid (tuh in)	koguarv	kuulajaid (tuh in)
Põhjamaad	3	1.056	7	2
Euroopa	6	6.85	8	0.6
Venemaa				
Balti riigid	1	0.35		
Ameerika				
Kokku	10	8.256	15	2.6
	koguarv	osatähtsus %	koguarv	osatähtsus %
Eesti Rahvusmeeskoor	7	70,0	5	33,3
Hortus Musicus	3	30,0		
Kammermuusika			10	66,7
Kontserte kokku	10		15	
Eesti Rahvusmeeskoor	6656	80,6	2066	77,8
Hortus Musicus	1600	19,4		
Kammermuusika			588	22,2
Külastajaid kokku	8256		2654	
Eesti Rahvusmeeskoor	951		413	
Hortus Musicus	533			
Kammermuusika			59	
Keskmiselt külastajaid ühel kontserdil	826		177	



EESTI KONTSERDI TÖÖTAJAD 2006

Direktor AIVAR MÄE

Muusikaosakond

Produtsent NEEME PUNDER
 Produtsent RAIVO TARUM
 Produtsent ANDRES UIBO
 Produtsent TUULI METSOJA
 Vanemtoimetaja TIJU VALPER
 Vanemtoimetaja KRISTA KRIESENTHAL
 Vanemtoimetaja ELLE HIMMA
 Vanemtoimetaja LELET MARIPUU
 Muusikateadlane EVELIN KÖRVITS

Kontserdiosakond

Juhataja MART SCHIFRIN
 Administraator MARGIT KOHJUS
 Kontserdiadministraator RAILI JAANSON
 Autojuht VAMBO JAGODIN
 Autojuht ENNO MATTISEN
 Autojuht HEINO KAASIK

Reklaamiosakond

Turundusjuht VELLO RAND
 Vanem-reklaamitoimetaja CLELIA PIIRSOO
 Keeletoimetaja KRISTA HIRVOJA
 Toimetaja TIINA PAJU
 Reklaamitoimetaja KATRIN LEETE
 Kujundaja EVA NUKK
 Kujundaja EVERI VÄHI
 Kujundaja IVAR REIMANN
 Hooaja koordinaator LEA PETERSON

Piletikeskus

Juhataja ANNELI ALBERT
 Klienditeenindaja JAANA ROOPA
 Vanem-piletikassapidaja KRISTA REBANE
 Piletikassapidaja MERIKE OJASALU
 Piletikassapidaja MERLIN KALJUVEE
 Asjaajaja-laohoidja LILIA-MARIE SINIRAND

Eelarve- ja finantsosakond

Pearaamatupidaja TIIA TIIDO
 Pearaamatupidaja asetäitja LIINA LÄÄTS
 Finantsist ENE NUGISMANN
 Palgaarvestaja HILLE VALDMAA
 Kassapidaja TIIA LÖBUS

Haldusosakond

Personalijuht VEERA KARMA
 Juhiabi SILJA KALA
 Sekretär MARJE METSIS

Estonia kontserdisaal

Peadминистраator KAIE TARTO
 Administraator TIINA KUBO
 Infosekretär AIME KESSLER
 Infosekretär VIIVE REMMA
 Infotöötaja MILVI MIIKRE
 Helirežissöör AGU TAMMEORG
 Helitehnik ROLAND URVA
 Elektrik ILLAR PALLO
 Vanemlavameister JÜRI KORJUS
 Lavameister-valgustaja VEIKO KITTASK
 Lavameister-valgustaja REIMO KÄND
 Lavameister MERIINO RAMMO
 Lavameister VOLDEMAR ARDER
 Klaverihäälestaja ANTS SALURAIID
 Koristaja SIIRI LIIVRAND (lahkus aug)
 Koristaja HELVE MOOR (lahkus aug)
 Koristaja ÜLLE MOOR (lahkus sept)
 Koristaja ANNA KASK (lahkus aug)

Hortus Musicus

Peadirigent-kunstiline juht
 ANDRES MUSTONEN
 JAAN ARDER
 JOOSEP VAHERMÄGI
 RIHO RIDBECK
 OLEV AINOMÄE
 TÖNIS KUURME
 VALTER JÜRGENSON
 IMRE EENMA
 PEETER KLAAS
 IVO SILLAMAA
 Vanemadministraator LAINE LILLEPRUUN
 Toimetaja PEETER KLAAS
 Kostümeerija LEMBI ARDER

Eesti Rahvusmeeskoor

Peadirigent ja kunstiline juht
 KASPARS PUTNIŃŠ
 Peadirigendi assistent ja dirigent
 MIHHAIL GERTS
 Direktor
 JAAK RATASSEPP (lahkus juunis)
 ESPER LINNAMÄGI (juuli-november)
 INDREK UMBERG (alates dets).
 Koormeister ANDRUS SIIMON
 Koormeister ANDRES HEINAPUU
 Administraator INDREK UMBERG
 Toimetaja ANU HUNTTSAAR
 Noodikoguhoidja-arhivaar ENE SOOTS
 Inspitsient MARTIN KULLERKUPP

Koorilauljad:

ANDRES ALAMAA
ALEKSANDER ARDER (alates veebr)
ANDREI BOGATŠ
KA BO CHAN (jaan-aug)
PER EELJÕE
ERO ESKO
MEELIS HAINSOO
ANDRES HEINAPUU
JUHAN HEINAPUU
KULDAR HELEND
HANNO HINT
INDREK JURTSËNKO (lahkus aug)
ARVO JÕGGER (lahkus juuni)
AIVAR KALDRE
VÄINO KARO (lahkus aprillis)
RENE KELDO
ANDRUS KIRSS
OLEV KOIT
INDREK KOST
ÜLO KRIGUL
MART KROON
AARE KRUSIMÄE
MARTIN KULLERKUPP
PRIIT LEHTO
MAREKS LOBE
GEIR LUHT (alates veebr)
SILVER LUMI
LENNART MÄNGLI
MAIT MÄNNIK

HIDEYUKI NISHIMURA (alates maist)
VALDUR PAARMETS
PRIIT PÕLDMA (lahkus veebr)
ANDRUS POOLMA
REIN RAJAMÄGI
ALO RAMMO
ANTS REINHOLD
MADIS REINSOO
AIN RONDIK
VILLU SAARUM
RAUNO SALUMETS
JOOSEP SANG
ALEKSANDER SARAPUU
ANDRUS SIIMON
ARNO SILDOS
JUSS TAMM (alates sept)
ÜLO TAMMÄE
KAIDO TANI
ERKKI TARGO
TAAVI TEDER
LEMBIT TOLGA
LEMBIT TRAKS
IGOR TSENKMAN (lahkus veebr)
MATI TUIK
TOOMAS TÜNDER
MARGUS VAHT
MATI VALDARU
ENDEL VALKENKLAU
WILLIAM VESILIND
JAAN VIKS



Vanemuise kontserdimaja

Direktor KULVO TAMRA
 Finantsist-raamatupidaja MARI PREEM
 Raamatupidaja MAIRE JAAKSON
 Produtsent MERLE KOLLOM
 Müügijuht PIRET VILLMANN
 Administraator MAIRE HIMMA
 Administraator ASTRID LUIK
 Loengkontsertide korraldaja ÜLLE LEHTMÄE
 Sekretär TUULI SEIM
 Piletikassapidaja TIINA SILD
 Piletikassapidaja KARIN LUDVIG
 Piletikassapidaja MERIKE OOL
 Piletikassapidaja KAJA SANGERNEBO
 Orelitehnik URMAS TANILOO
 Helirežissöör-helitehnik MAIT KARM
 Valgustaja-lavameister EIKO PITKA
 Valgustaja-lavameistri abi ALLAN URVET
 Lavameister MATI ÕUN
 Lavameister URMAS HIMMA
 Autojuht ALO ÕUN
 Puhastusteenistus LEILI ALLMÄE
 Puhastusteenistus ANNE OPMANN
 Puhastusteenistus HELLE KÕOMÄGI
 Kojamees BORIS KOOP

Pärnu kontserdimaja

Direktor MARIKA PÄRK
 Haldusjuht MARGUS LUUR
 Raamatupidaja-finantsist ÜLLE TOOME
 Müügijuht VIRVE HALLIK
 Peaadministraator MARGIT SAKS
 Sekretär MERLE MÄESEPP
 Vanemkassapidaja RUTA VILLMANN
 kassapidaja KAJA MÄNNIK
 Infotöötaja VALENTINA LOOTUS
 Infotöötaja JAANA KALJULAIK
 Infotöötaja TALVI KAROTAM
 Helitehnik MARGUS HEINSOO
 Valgustaja AVE MÄGI
 Vanemlavameister ANNUS BAUER
 Lavameister PRIIT OHI
 Koristaja EVE PEA
 Koristaja ELLE KOPPEL
 Koristaja MONIKA ORASMÄE
 Koristaja SIGRID SCHANTS
 Koristaja MALL LELOV
 Majahoidja HENN TIIVEL
 Riietehoidja HELVE-MAREN AUN
 Riietehoidja MEIDA KIVISELG

Jõhvi kontserdimaja

Direktor PIIA TAMM
 Haldusjuht ARNO JEVGRAFOV
 Müügijuht /eesti/ KÄRT MELL
 Müügijuht /vene/ SVETLANA SKREBNEVA
 Projektijuht LJUDMILLA GILJOVA
 Hooaja konsultant KAJA PÕLDROOS
 Pea-administraator KAIRE LUUK
 Administraator ANU NAUR
 Raamatupidaja-finantsist ENE VÄLJA
 Sekretär KÄTLIN PIHLAK
 Kassapidaja IRINA ADAIKINA
 Kassapidaja ELBE KASTE
 Kassapidaja IRENE SASS
 Helitehnik KERT TALISTU
 Valgustehnik RAUNO KÄNGÄNEN
 Vanemlavameister OLEG MARKITAHHIN
 Lavameister RIHO UNT
 Lavameister ANDRUS KIVILO
 Infotöötaja Kaisa Kullamäe
 Infotöötaja Lehte Kuusemets
 Infotöötaja Maia Osila
 Infotöötaja Aili Mooses
 Infotöötaja Jane Tõnurist
 Infotöötaja Mariann Krull
 Garderoobitöötaja Marina Savina
 Koristaja Nadežda Baikova
 Koristaja Valentina Gribanova
 Koristaja Maria Murdasova
 Koristaja Tamara Part
 Koristaja Galina Zhdanova
 Koristaja Leonida Rjazantseva
 Koristaja Tamara Saarnik
 Koristaja Tatjana Žukova
 Koristaja Alventina Vodja
 Majahoidja Vladimir Levasov

EESTI KONTSERDI LOOMENÕUKOGU 2006

TOOMAS VELMET	Eesti Interpreetide Liit, loomenõukogu esimees
AIVAR MÄE	Eesti Kontsert
MIHHAIL GERTS	Eesti Rahvusmeeskoor
ANDRES MUSTONEN	Hortus Musicus
ANDRES SIITAN	ERSO
TIIA TEDER	Klassikaraadio
LAINA JÄNES	Tartu Linnavalitsus
MARKO LÕHMUS	Kultuuriministeerium
IVARI ILJA	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
JÜRI TREI	Välisministeerium
PEEP LASSMANN	Eesti Muusikanõukogu
HEILI VAUS-TAMM	Kriitik
MARJE LOHUARU	Eesti Interpreetide Liit
PEETER VÄHI	Eesti Heliloojate Liit



EK 2006 KOOSTÖOPARTNERID JA TOETAJAD

Ameerika Ühendriikide Suursaatkond
 AS Elion
 AS Taisto
 AS Hansabuss
 Austria Suursaatkond
 Belgia Suursaatkond
 Briti Nõukogu
 GO Hotell Shelli
 Eesti Arhitektuurimuuseum
 Eesti Filharmoonia Kammerkoor
 Eesti Kaubandus-tööstuskoda
 Eesti Kirikute Nõukogu
 Eesti Kitarriselts
 Eesti Kultuurkapital
 Eesti Kunstimuuseum
 Eesti Metodisti kirik
 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
 Eesti Raadio
 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
 Estonian Record Productions
 Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium
 Põhjamaade Sümfooniaorkester
 Fazer Amica Peoteenindus
 Goethe Instituut
 Herman Braun Foundation

Hispaania Suursaatkond
 Holland Music Sessions
 Hollandi Suursaatkond
 Hotell London (Tartu)
 Hotell Pallas (Tartu)
 Ida-Viru Omavalitsuste Liit
 Itaalia Suursaatkond
 Jõhvi Vallavalitsus
 Kadrioru Kunstimuuseum
 Latvias Koncerti
 Läti Vabariigi Suursaatkond
 Macroprint OÜ
 Niguliste muuseum-kontserdisaal
 Nissi Vallavalitsus
 Norra Suursaatkond
 Old Town Maestro
 Pimedate Ööde Filmifestival
 Prantsuse Kultuurikeskus
 Prantsuse Suursaatkond
 Puls Brewery AS
 Põhjamaade Ministrite Nõukogu
 Pärnu Linnaorkester
 Pärnu Linnavalitsus
 Pärnu Eliisabeti kirik
 Rahvuskooper Estonia
 Rootsi Riikskonserter

Saksa Suursaatkond
 Sangar
 Segakoor Latvija
 Silberauto AS
 Soome Suursaatkond
 Suure-Jaani Vallavalitsus
 Tallinn Hotels
 Tallinna Filharmoonia
 Tallinnfilm AS
 Tallinna Jaani kogudus
 Tallinna Kaubamaja AS
 Tallinna Kultuuriväertuste Amet
 Tallinna Linnavalitsus
 Tallinna Piiskoplik Toomkogudus
 Tallinna Raekoda
 Tartu Jaani kogudus
 Tartu Kaubamaja AS
 Tartu Linnamuuseum
 Tartu Linnavalitsus
 Tartu Ülikool
 Teater Vanemuine
 Teatri- ja Muusikamuuseum
 Trükikoda B2
 Trükikoda JaJaa
 TV 3 AS

PRIKE

Hooaja peasponsor

Hansapank

Hooaja suurtoetaja

Postimees

KLASSIKA[®]
RAADIO

etv

ERGO
Kindlustus

TALLINK

kaubamaja

1182
KASSIN
PÄRNUMAJA

emt

Reval Hotels
Sincerely Yours

MACROPRINT
MEDIA

REKLAAMIKOMPANII

VIKING MOTORS

T A G A K A A S

w w w . c o n c e r t . e e