



“Kõigist valmistehtud 960 projektist pole ühtegi, mis korduks. Kui klient tuleb sellise suhtumisega, et palkmaja on nagu saiapäts riivilil, tarvis ainult võtta ja üles panna, siis mina ütlen, et ei ole niimoodi. See pole päris nii, et hakkad ühest otsast tegema, kuni valmis saab,” räägib Jaan.

Ei jää vanasse kinni

Selgituseks jutustab ta loo mehest, kes valis välja ühe töö, mis talle meeldis, ning ütles, et selline talle just sobib, ainult paar seinat ja korstent on teise kohta vaja panna. Eks tellija lõpuks saigi sellise maja, nagu tahtis, ainult et eelnevalt tegi Jaan projekti põhjalikult ümber, kuna palkmaterjal on küllaltki pretensioonikas ning sellest ehitamise juures kehtivad omad seadused, millega peab arvestama.

Palkhoonete hingeelust võib Jaan pajatada tunde. Kui projekteerimine, tehnoloogia ja palkmaterjal kokku viia, siis neid nüansse, mida avastada ning edasi arendada, on lihtsalt väga palju.

Kuna Jaan peab ennast

avatud meelega inimeseks, siis pole karta, et avastused tema jaoks lõppeksid. “On nippe, mis on nii lihtsad, samas aga nii geniaalsed ja toimivad. Vahel mõtled mõnd lahendust hullupööra ja kui siis lõpuks leiad, ei saa aru, kuidas varem seda ei jaganud,” on Jaan imestunud.

Iga uus päev on Jaani jaoks erinev ning värskeid väljakutseid täis. “Püüan mitte jääda mingitesse raamidesse kinni. Iga asjaga on midagi teistmoodi ja uut. Ei ole nii, et täna tegin nii, homme teen jälle samamoodi ja niimoodi elu lähebki. Oluline on otsida. Vanasse energiasse ei maksa kinni jääda,” mõtiskleb Jaan.

Jaan naudib suhtlemist ning seda pakub tema töö küllaga. Klientide nõustamine võtab tema tööst tubli aja. “Kliendid teevad selle töö eriti põnevaks. Kõigil tellijatel on üks sama joon – nad tahavad saada väga head asja, aga nende arusaam heast on väga erinev,” arutleb Jaan. Ümber lükata tellija veendumusi Jaan ei taha, kui aga on näha, et väljapakutud idee on liiga utoopiline ning kuhu-

► Üle viiesajast Jaani tehtud projektist ei kordu ükski.

gi välja ei vii, tuleb selgitustööd teha.

Jaanilt on küsitud nii palkidest kirikutorni kui ka ilma vaheseinteta, karjakopli mõõtu ehitisi, korrusmaju ning hobusetalle. Jaan arvab, et eks kõik ole küll võimalik, kuid tehnilistest teguritest ei saa ehitamise juures siiski mööda hiilida.

Sellist hoonet, millega Jaan ise rahul ei ole, ta klientidele välja ei paku. Lõpliku kinnituse, et valmis töö kummenesse läks, annab Jaanile aga tellija heameel.

Palkmajas elaks isegi

Ise koliks Jaan enda projekteeritud palkmajja suurima heameelega. “Sest puit on selline pehme ja mõnus asi, tal on soe ja hubane hing sees,” arvab Jaan.

Need majad, mida Jaan teeb, on muhedad ja sõbralikud. Võib-olla on see vaid materjali omapära, kuid Jaaniga juttu ajades tekib mõte, et oma osa selles, et valmis saanud palkmajad tõesti mõnused tunduvad, on Jaani enda positiivsel aural ning rahuliku meelelaadil, millega need hooned kavandatud on.

Äp KES ON KES

Jaan Prost-Kängsepp

- Sündinud: 24.08.1967
- Abielus, 1 laps
- Haridus: Tihemetsa Sovhoostehnikum, põllumajanduse mehhaniseerimine, 1987
- Töö: AS RPM, joonestaja-projekteerija alates 1993

Äp KOMMENTAAR

Igal inimesel on oma käekiri. Üht ja sama maja võib teha ühte või teistmoodi, nagu ka ühtsama sõna võib kirjutada ilusasti või inetult. Võrreldes teiste Eesti palkmajatootjatega on Jaani käekiri palju ilusam. Jaani projekteeritud maju saab teistest eristada.

Ta on iseõppija, spetsiaalset koolitust ta saanud pole ning ega seda väga polegi saada. Ma arvan, et ta on praegu Eestis palkmaja projekteerijate hulgas üks tippude mees. Seda tänu tema püsivusele, jonnakusele ja järjepidevusele.

Ta tahab seda tööd teha ja see on teda huvitanud. See on teda sinnamaale aidanud, et praegu võib teda nimetada üheks parimaks palkmajade projekteerijatest.

Enno Kuldkepp, kolleeg

Vahel mõtled mõnd lahendust hullupööra ja kui siis lõpuks leiad, ei saa aru, kuidas varem seda ei jaganud.

Jaan Prost-Kängsepp, palkmajade projekteerija