

HAND MADE

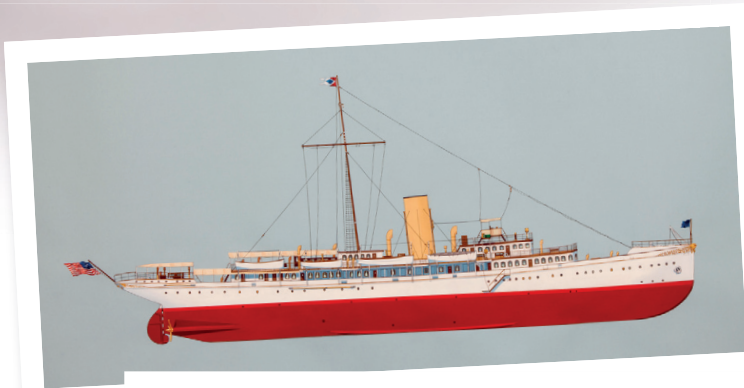
LAINE LAINE PEAL

Kakskümmend aastat lainete tundmaõppimist ja veepealseid teste hiljem sündis maailma kõige kallim ja võimsam surfilaud – Rampant. Selle projekteerijaks ja realiseerijaks on üks tuntumaid surfilaudade valmistajaid, austraallane Roy Stuart. Laud on võimeline jõudma kiiruseni 56 km/h tänu Paulownia puidule ning osavale aerodünaamikale, mille abil lõi Stuart selle täiusliku ja kerge (kaalub vaid 14 kg) seest tühja laua. Laua pind on veekahjustuste eest kaitstud ning kaunistatud kuldlehtedest draakoniga. Kõrgtehnoloogiline uim tagab mõnusa liuglemise, lai sabaosa aga kontrolli kiiruse üle. Hinnaks 1 miljon eurot. Roystuart.biz



SOOVI JÄRGI TEHTUD PORTEED

Kõik algas siis, kui ameerikalase Scott McBee ema kinkis talle noorusaegadel Walter Lordi raamatu "A Night to Remember", mis rääkis Titanicu tragöödiast. McBee vaimustus laevadest ja eriti suurtest, üle Atlandi liikuvatest alustest, ning kasutas neid oma joonistuste peategelastena. Kunstnik keskendub pingsalt ka detailidele, nii nendele, mis on vee peal, kui ka nendele, mis jäävad veepinnast allapoole, niisiis on tulemuseks detailirohked ja rikkaliku ajaloolise taustaga maalid *vintage*-ajastukaartidel, andes edasi nii 20. sajandi arhitektuuri, meremaailma kui ka reisimisstiili. Scott McBee tööde suurused jäävad 150 ja 270 cm vahele, sõltudes kliendi soovidest, ning iga taiese valmimine võtab aega mõne kuu. Kunstnik kasutab olemasolevat temperatehnikat ja värve, et jäädvustada ka klientide privaatjahtide kollektsioone. Hinnad alates 11 400 eurost. scottmabee.com



KUNST ON

SERVEERITUD Kala, mis tekib ja kaob ja vahetab sealjuures kogu aeg ka värvi – niimoodi iseloomustab seda aperitiivialust nimega "Pesce" (Kala) selle tootja ateljee Fornasetti, millele pani aluse Piero Fornasetti (1913–1988). Kätsiti maalitud portselannõud (264 eurot) annavad edasi seda fantastilist Fornasetti loomingut maailma. Nüüd viib Fornasetti kunsti aina edasi tema poeg Barnaba, kes valmistab ateljees esemeid edasi samade käsitööpetuste baasil, mis tema isagi, muutes argiese-meid kunstiaiesteks. Esemed on kätsiti värvitud ning värvid tulevad originaalpakenditest – nendele loomistraditsioonidele lojaalseks jäämine oli ja on ateljee üks eesmärkidest. Mitmed esemetest, mida Milanos baseeruv ateljee nüüd toodab, on Piero loodud kunstitööde taastoodetud versioonid. Reinventsioonid, nagu ateljee neid ise nimetab, on aga Barnaba enda projekteeritud esemed, mille motiivid ja kaunistused pärinevad siiski tema isa sulest. fornasetti.com



VESIRÕIVAS "Istuda kajakisse on nagu seda endale selga panna, ainult sel moel võib tunda kogu ookeani energiat. Iga mu kajak on projekteeritud nii, et sellest saaks osa ookeanist, et sellega saaks liikuda osana veest, mitte ainult vee peal. See on suurepärase kogemuse." Nii kirjeldab oma tööd ameeriklane Nick Schade, poeetiline käsitöölaine ja puidust eritellimustel valmistatud kajakite meisterdaja. Üks tema tööd on eksponeeritud lausa New Yorgis Moma muuseumis. Iga kajak on valminud pikkade traditsioonide, kannatlikkuse ja täpsuse tulemusena. Iga liist lõigatakse ja lihvitakse just nii perfektseks, kui ülaltoodud kirjeldus nõuab. Kui kajaki kuju on valmis, voorderdatakse see seest süsinikkiuga. Nick Schade'i pitsieriga kajakeid võib lasta ka eritellimusel mõõtude ja kaunistustega valmistada. Custom Petrel (ülal) on sobiv näiteks väga karestikulisele veesõidule. Tellimise hetkest läheb pool aastat selle valmimiseni. Hind 21 200 eurot. woodenkayaks.com, bespokeglobal.com