



Pintsliljalje pärast pole mõtet muretseda, see just näitabki, et tegemist on käsitöoga.

Meelis Tarto, Tikkurila Koolituskeskuse juht



3. ENNE kruntimist ja värvimist tuleb tool kergelt üle lihvida. Samuti on vaja maha lihvida liigne pahtel, et tooli pind oleks sile ja ühtlane. Lihvimistolmust saab tooli puhtaks niiske lapiga.



5. PEAGI on kruntvärv kuivanud. Pärast kerge lihvi võib asuda värvima. Värvimist tuleks alustada tooli tagumisest küljest ning detailikohad soovib Tarto teha kuivema pintsliga. Mööblivärviks sobib tugevam akrülaatvärv, mis on spetsiaalselt mööblile mõeldud. Siinne tool on värvitud Tikkurila Taika sarja efektvärviga, mis on vesialuseline ja tugev. Seda on nii kuldset kui ka hõbedast, mida annab omakorda veel toonida – sinakamaks, roosakamaks, rohekamaks, pronksjaks jne.



4. KRUNTIMIST on soovitatav alustada altpoolt. Siis saab käsi soojaks ja tekib juba teatud vilumus, enne kui tuleb asuda nähtavamate kohtade kallale. Kruntvärv parandab tooli nakkevõimet, mistõttu jääb viimistlusvärv kergemini pinnale ega kulu nii kiiresti. Tähtis on kruntvärvi – nagu ka viimistlusvärvi – enne hoolikalt segada, kuna sideaine tõuseb seistes värvi pinnale.



6. ÜLDISELT piisab värvimisel kahest katmiskorrast, kuid tooli materjalist, eelnevast värvist ja seisukorrast võib see vajada veel üht värvikihti. Värvimisel tasub meeles pidada, et üks liigutus tuleb teha värvi pealekandmiseks, teine tasandamiseks. Alati tuleb liikuda piki puidusüüd ning viimane liigutus peaks olema pikk ning sujuv. “Pintsliljalje pärast pole aga mõtet muretseda, see just näitabki, et tegemist on käsitöoga,” julgustab Tarto.