



## Kui kulutatakse loodusvara, raha ja aega, ei tohiks lõpptulemus olla midagi tavapärast.

seks vahele asetatud liistud moodustavad folkloorist tuttava diagonaalornamendi. Isehitamiseks ei sobinud keerulised karkass-seinad, mis nõuavad teatavat täpsust ja kogemust ning millegi huvitava loomine nõuaks veelgi enam sedasama täpsust ja kordades enam ehituspraktikat. Aga mänguklotsidest maja ehituskogemus on meil kõigil olemas.

Nii ma siis kujutasin ette, kuidas söber võtab virnast laudu ning laob neid minu näpunäidete kohaselt üksteise otsa ning hoone kerkib inim-3D-printeri jõul lauakihtide haaval. Tekkiv sein on samal ajal nii kandev element kui ka dekoratsioon – õhuline ekraan, mis ei eralda kasutajat välismaailmast, vaid laseb aimata keskkonnas toimuvat. Kuidagi raiskamine tundus teha tum-

mine sein selle üürikeste eesti suve vahele.

**Elav materjal.** Puidul on huvitav omadus ka pärast maha raiumist edasi elada. Vastavalt ümbritsevale puut hingab, paisub ja kahaneb ning muudab välimust, sulandudes ümbritsevasse. Sarnaselt elab ja areneb edasi ka selle suvestudio mõtte. Plaan on, kasutades ära iidseid nutikaid puiduehitusviise, teha täiesti puhta ökoloogilise südametunnistusega lahendus, mille puhul hoone kokkupanekuks ei ole vaja kasutada ühtegi naela ega kruvi.

Peale selle on tekkinud mitmeid seinadekoori mõtteid. Koostöös arhitektuurikaubamaja katus.eu ning Eesti Disainikeskusega viiakse studio lähikuudel ka erinevatele väljanäitustele maailma vaadata.



### Ä Taust Aasta puitehitis 2013

Tarmo Piirmetsa väikevorm suvekööklauavirv võitis aasta puitehitis konkursil fassaadipreemia. Lihtsa puidukasutusega loodud muster on intrigeeriv ja eriti pilkupüüdev pimedal ajal seestpoolt valgustatuna. Risttahukakujuline hoone on seeläbi muudetud visuaalselt haaravaks objektiks. Puitmaterjali nutikas kasutamine on omamoodi teena näitajaks lihtsate, samas erilistel ja moodsate kergehite loomiseks käepärastest vahenditest.