

## Karim Rashid

**KARIM SÜNDIS 1960. AASTAL** Kairos Egiptuses, kuid lapsepõlv ja noorus möödusid Kanadas. Hariduse omandas ta Kanada ülikoolis tootedisaini alal, hiljem täiendas ennast Itaalias. Karimi isiklik disainistuudio asub New Yorgis. Karim Rashid on oma generatsiooni üks kõige viljakamaid disainereid. Ta on disaininud üle 3000 toote, mis on seotud muusika, moekunsti ning interjööridisainiga ning talle on omistatud üle 300 auhinna.

Rashidi võib pidada oma ala legendiks, ta on seotud tööga enam kui 35 riigis. Tema tööde hulka kuuluvad Umbrale disainitud kultusobjektid Garbo prügikast ja Oh'tool. Tema loodud tuntumaid interjööre on Morimote restoran Philadelphias, Semirami hotell Ateenas. Ta on loonud kõrgtehnoloogilisi tooteid LaCie ja Samsungi jaoks, luksuskaupu Veuve Clicquot'le ja Swarovskile.

Karimi tööd on püsivalt üleval 20 püsikollektsioonis ja tema töid võib näha kunstigaleriides üle kogu maailma. Ta on võitnud Red Doti auhinda, Chicago Athenaeum Good Designi auhinna, I.D. Magazine Annual Design Review' ja IDSA Industrial Design Excellence'i auhinna. Tal on auväärne doktorikraad Ontario ja Corcorani kunsti ja disaini kolledžist. Ta on sagedane külalislektor ülikoolides ja konverentsidel üle maailma, levitades disaini tähtsust igapäeva elus. Vabal ajal tegeleb Karim kunsti, muusika ja moega, ta suhtub loovalt elu igasse aspekti.

Karim sai voolujoonelise trompetikujulise Nafiri valgusti jaoks inspiratsiooni muusikast ja helist ning tulemuseks on valgusti justkui skulptuur. Erineva arvu kuplitega annab luua fantaasiaküllaseid kompositsioone.



**Karim Rashid on öelnud, et ligi 20 aastat kandis ta peas pilte valguse ja heli visioonist, enne kui see formeerus trompeti vormis valgustiks Nafir.**



Vapor



Blob

