



Paavo Järvi

Teiseks, töömeetodid. See John Travolta naeratab häbitult ka dirigendikepi taga. Orkestrile on see pisut ootamatu, sest muusikud on harjunud autoritaarsema lähenemisega. Aga kuna Järvile endale ei meeldi, kui teda surutakse, siis ei taha ta ka teistega niimoodi käituda. Tema peab dirigendi rolliks rohkem muusikute inspireerimist kui nende tagant sundimist, ning usub, et kuulaja tahab vapustust, mitte muusikatundi.

Kolmandaks, ta on otsustanud mitte lasta endale ümber ehitada kasti sildiga "Klassikaline muusika". Selle otsuse kese ja kehastus on 1993. aastal tollal 21-aastase Kristjan Järvi New Yorgis asutatud Absolute Ensemble, mis segab klassikat, rokki, džässi ja mida kõike veel, ning mida asutaja ise on nimetanud "muusikalisteks kõigesööjateks", "loomingulisuse aretuskeskuseks" ja "spetsialiseerumiseks mittespetsialiseerumisele". Kriitikutele Absolute'i muusikate paabel üldiselt meeldib, tunnustust tõi Grammy nominendiks saamine.

Absolute Ensemble'it peab oma venna suuri maks õnnestumiseks ka Paavo Järvi. Tema võib kinnitada venna sõnu, et Järvide peres ongi kõigil oma stiil. "Isa õpetas mulle palju asju, aga ta ei ütle mulle, kuidas midagi teha," selgitab Kristjan Järvi. "Inimene peab ise leidma tee. Ka firmajuht või riigi president on leidnud oma tee."

Selle tulemus on see, et Kristjan Järvi kuulab, mida talle räägivad isa, ema, vend ja abikaasa – eriti viimane, kes on mehele suurim tugi ja kriitik ühes isikus ning kes ütleb välja, kui asi kuskile ei kõlvanud. Aga päris 100 protsenti ei võta ta nende soovitusi kuulda.

Küsimusele, millal ta sai aru, et tema elu on seotud muusikaga, vastab Järvi, et ta pole siiani päris kindel. Seda on natuke naljakas kuulda. See tuleb meelde lugu kahest armsamast, kes abielusid pärast mitukümmend aastat kestnud kooselu, kuna nad polnud enne kindlad, kas nad ikka sobivad.

#### SADA PROTSENTI ELADES

Järvi arusaama heast seltskonnast määrab huumorimeel. Ta usub, et see on tema iseloom. "Kus on palju naeru, sealt leiad sa ka mind." Ei, ta ei räägi prallest, kus lõbususe võib kirjutada tühjenevate pudelite arvele. Järvi ei joo ega suitseta. Tema narkootikum on toit. Kui Hayley suhtub toitu rohkem kui millessegi hädapärast vajalikku, siis Kristjanile meeldib teha kokaraamatute abil midagi erilist, näiteks India toitu. Viimasel ajal on ta suuresti kalale üle läinud, sest Hayley on taime-toitlane ja ei taha, et liha koju tassitaks.

Ainult aega jääb toidutegemiseks väheks. Juba esimese naise isa pidi Järvile Lukase sündides ütleva, et ega siis laste kõrvalt jõua gurmeeomletti teha. Kahjuks oli tal õigus. Ja mitte ainult toidutegemise suhtes. Järvi magab niigi öösel viis või kuus tundi, et kõike jõuda. Kuid ta on veendunud, et meil on üks elu ja see tuleb ära kasutada. "Tihti püüame me päästa maailma, aga ise ei ela. Kui seda ei tehta, on see kõige suurem raiskamine. See pärast peab igaüks vaatama, kas ta ikka elab 100 protsenti oma potentsiaali täites," sõnab Järvi, kes kasutab üldse palju väljendit "100 protsenti".

Neli aastat tagasi ütles Kristjan Järvi Postimehele antud intervjuus, et ta ei karda mitte midagi. Psühhiatrid aitavad iga päev inimesi, kellel on hirm elu ees; Peep Vain müüb kallist sütel kõndimise

www.raidkivi.ee



RAIDKIVI

#### AVATUD UUS SALONG!

**Salong Kaminakoda**  
Pärnu mnt 139e/2  
11317 Tallinn  
tel 6776 977  
faks 6776 976  
kaminakoda@raidkivi.ee

#### Salong Kaminakoda (Pärnu)

Tallinna mnt 56a  
80034 Pärnu  
tel/faks 447 2302  
avo@raidkivi.ee

focus

