



Majas ühendati visuaalselt kelder, esimene ja teine korrus, mis mõjuvad ülisuure klaaseina tõttu koos õuealaga ühtse ruumina. Majas sees võimendab valgust omakorda veel valge värv ja rohke klaasi kasutus näiteks trepi ja piirete materjalina.

ja funktsionaalsust,” ütles arhitekt Andy Ramus. “Ruumidesse on planeeritud mängema valgus ja varjud. Eredatele avatud ühisruumidele annavad kontrasti vana maja eraldatud, peaaegu koopasarnased tagaruumid.”

Õrna piiriga ruum

Olemasolev ruumipaigutus muudeti selgemaks. Selleks et valgus saaks takistusteta läbi maja voolata, ühendati omavahel visuaalselt kogu maja. Nüüd näitab valgusvoog teed läbi maja otse selle klaasist juurdeehitise poole, millest on saanud kodu uus süda.

See äärmiselt valgusrikas ja ruumikas pealtnäha raamideta klaasist juurdeehitis majutab avatud planeeringuga kööki, elutuba ja söögitoa ala. Õrn ehitis sirutub üle

seinte ja katuse, hõlmates nii sise- kui ka välisruumi. Klaasehitise suurim väärtus seisneb aga päikesevalguses, mis mängleb majas kauni valgusemänguna. Peale hiiglasliku klaaseina kutsub valgust majja suuremõduline katuseaken.

Puhas minimalism

Laudpõranda asemel kasutati puidumustriga keraamilisi plaate. Kuna piir õue ja toa vahel on selles majas õhkõrn, oli väga oluline, kuidas põrand puhtaks saab. Kui traditsiooniline laudpõrand saaks üsna kiiresti rikutud, siis keraamiline plaat peab intensiivsele kasutamisele vapralt vastu. Teine põhjus, miks kasutati sellist harjumuspärast siseviimistlusvõimalust muidu traditsioonilises majapidamises, oli põrandaküte, mis hõlmab kogu alumist

korrust. Olgugi et keraamiline plaat – jala all on ikkagi soe.

Sisekujunduses on samuti püütud jääda minimalistlikuks. Puhtad ja selged jooned lasevad esile tõusta klaasehitisel kui omaette kunstikultuuril, mida ei varjuta värvid ega detailisegadus. Majaomanike kiindumus klaasi paistab välja ka interjööri – nii keldrisse kui ka teisele korrusele viivad läbipaistvad, justkui õhus püsivad taevatrepid.

Ehkki tänava poole paistab see maja endiselt kui tagasihoidlik maamaja, siis tegelikult on selle olemus täielikult muutunud. Varasemast süngest hoonest on tehtud modernne, valge, õhurikas ja avatud eluruum, mis on tulvil traditsioonilisi väärtusi, tänapäevast stiili ja innovaatilist disaini.