



Vildist mummudega vaiba Pohl idee pärineb rabast.



Fly seeria oli Eesti Disainiauhind "Bruno 2012" äramärgitud töö.



Vaipa Stoneberry ehivad betoonist pitsilised mummud.



Iste Seat on loodud savist ja villast.

õnnestunud ja neid on pidanud uuesti tegema. See kõik on tähendanud rahalist ja ajalist väljaminekut. Lisaks ei ole ma ka ise rahul olnud," lisas Monika. See on õpetanud teda enam mitte kõike ise tegema.

Väljakutsetele innukalt vastu

"Mulle on oluline, milliseks mu käekiri kujuneb," toonitas ta. Kvaliteet, kestvus ja inimsõbralikkus on tema toodete ja ka tegevuste kesksed väärtused. Kõige selle taga peitub Monika jaoks sügavam sisu. Teda huvitab väga, kust tuleb tema toodetes kasutatav materjal ning kus, kes ja millistes tingimustes tema tooteid toodavad (valmivad Eestis – toim).

"Mulle läheb väga korda, mida me siin Eestis teeme. See tähendab ettevõtete koostööd. Disainer ei saa olla väljapaistev

ja edukas üksinda, ainult koos tootjaga tekib disainile õige tähendus – tiraaž, mõistlik hind, võimalus see tavainimesele kättesaadavaks muuta, massidesse jõuda," sõnas ta.

Seega, Eesti tolmu jalgedelt pühkimas Monikat ei näe. Palju reisinuna (enne intervjuud naasis ta Hiinast – toim) hindab ta Eesti töökeskkonda ja võimalusi väga – võimalus disainerina esile pääseda on suur, kontaktidevõrgustik üle riigipiiride lai ja kõik igas mõttes väga lähedal. "Meil on Eestis ja Eestist väljapoole minnes küll ja veel võimalusi läbi lüüa, tuleb need lihtsalt üles leida, ise aktiivne olla ja võtta vastu erinevaid väljakutseid," sõnas ta.

Näiteks Eesti Tekstiilikunstnike Liitu aastaid tagasi juhtima asudes polnud Monikal aimugi projektide kirjutamisest ja

Monika Järg

Sünnipäev: 7.11.1975

Haridus: 2003 Eesti Kunstiakadeemia, tekstiilidisain, MA

Töökäik:

Alates 2002 OÜ Tekstiil Ruumis, disainer ja firma juht

2004–2012 Tartu Kõrgem Kunstikool, tekstiili osakond, õppejõud

2004–2009 Tallinna Rahvaülikool, kursuste juhendaja

2003–2004 OÜ Smartiina, disainer

2002–2004 Eesti Kunstiakadeemia Rakenduskunsti Kolledž, õppejõud

Erialane vabatahtlik töö:

Alates 2011 Eesti Disainikeskuse nõukogu liige

Alates 2008 Eesti Disainerite Liidu juhatuse liige

2006–2010 Eesti Tekstiilikunstnike Liidu esinaine

Olulisemad tööd/tegevused:

Kollektsioonid FLY ja POHL olid Eesti Disainiauhinna "Bruno 2012" nominendid Festivali Disainiöö algatus- ja korraldustiimi liige

Koostöö OÜ Narma LVga, ettevõtte disainijuht

Osalemine Eesti Disainikeskuse projektis Disainibuldooser

Erinevate näituseprojektide kureerimine ja korraldamine

Hobid:

kestvussport, lumelauasõit, aiandus

Moto:

Ma teen seda, mis mulle meeldib ja millest ma lugu pean, mis väljakutseid pakub ja arendab ning mille tulemused ka teistele mulle olulistele inimestele korda lähevad. Mulle meeldib võtta vastutust ja tegutseda väljapool turvatsooni – sellega on igal juhul tagatud põnevus.

rahataotlemisvõimalustest. Aga ta võttis väljakutse vastu ja õppis selle selgeks. "Ei tasu jääda ootama, et äkki ma ühel hetkel oskan. Tuleb lihtsalt pihta hakata, küsid rumalaid küsimusi nende käest, kes paremini teavad, ja ära teha," sõnas ta.

Üllatuslikud kombinatsioonid

Tulevikuplaanidest rääkides jääb Monika tagasihoidlikuks. "Ma ei taha ära sõnuda, eks asjad juhtuvad, kui ma selle nimel tööd teen," oli ta veendunud. Küll avaldas ta soovi teha koostööd erinevate Eesti ettevõtetega lisaks Narma vaibavabrikule, kus ta on praegu disainijuht. Niisamuti jätkata oma toodetes erinevate materjalide ning Eesti traditsioonilisest tekstiilist ja käsitööst inspireeritud ornamentide ja tehnoloogiate kombineerimist.