



Siinmaa maja Rüütli tänaval

ASUKOHT: Pärnu
ARHITEKT: Olev Siinmaa
VALMIMISAEG: 1933

Pärnu linnaarhitekti Olev Siinmaa enda elamut peetakse Eesti funktsionalistliku arhitektuuri üheks tippsaavutuseks. Kahjuks ei ole 2006. aastal tundlikult taastatud villa stiilsest interjöörist pärast omanikuvahetust enam suurt midagi säilinud.



FOTOD: KALLE VEESAAR



Maakodu Purdi külas

ARHITEKT: Sten Ader (SKAD Arhitektid OÜ)
SISEARHITEKT: Helene Schilf
VALMIMISAEG: 2007
PINDALA: 89 m²

Nüüdisaegne maakoduarhitektuur on midagi, mis on jäänud Eestis sageli läbimõtestatud tähelepanuta. Kasutades traditsioonilist ehitusmaterjali - puitu -, ei pea looma tare-tarekesestilis talumajakesi. Arhitekt Sten Aderi kavandatud maakodu annab head eeskju moodsale maamajale.

Eesti majad maailmas.

Näitusel nooruslik ehituskunst

Eesti eramuarhitektuuri tutvustava näituse "100 maja" jaoks kogutud info lubab oletada, et vaid kuni 10% siinsetest eramutes on nn kataloogimajad.

"Eesti eramuarhitektuuri teeb eriliseks tellijate suur usaldus arhitekti unikaalloomingu vastu. Erinevalt muust Euroopast on enamik Eesti eramuid spetsiaalselt kliendi pere vajadustele loodud "rätsepaülikonnad". Tüüpmajale eelistatakse unikaalprojekti," märkis näituse kuraator Karen Jagodin.

Tema sõnul peegeldub Eesti uues eramuarhitektuuris asjaolu, et siin on palju praktilisemaid noori arhitekte ja noori

„**Erinevalt muust Euroopast on enamik Eesti eramuid spetsiaalselt kliendi pere vajadustele loodud "rätsepaülikonnad".**

Karen Jagodin, näituse "100 maja" kuraator

tellijaid, kes on valmis eksperimenteerima. Ajaloolise järjepidevuse huvides on näitusel eksponeeritud ka ikoonilisema tähendusega eramuid esimese Eesti vabariigi ja nõukogude ajast.

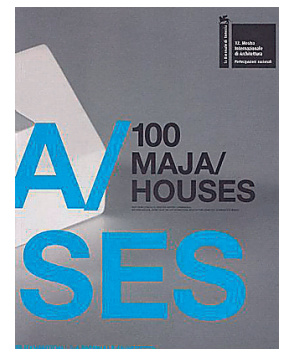
Põhirõhk on aga 2000. aastatel, kui elamuehitus majanduskasvu tulemusena intensiivistus.

Näituse autorid on Kalle Vellevoog, Martin Pedanik, Tiiu Truus ja Karen Jagodin.

Esimest korda osales Eesti näitusega "100 maja" 2010. aastal Veneetsia arhitektuuri biennaalil. Pärast seda on Pariisis, Strasbourgis ja hiljuti Carcassonne'is eksponeeritud "50 maja", kuid 26. septembrist 2013 kuni 6. jaanuarini 2014 on näitus Brüsselis taas ülevall versioonis "100 maja".

Valikut näitusel olevatest majadest iseloomustab kuraator Karen Jagodin.

OMA MAJA



Ä Raamat "100 maja/houses"

AUTORID: Karen Jagodin, Tiiu Truus, Martin Pedanik, Kalle Vellevoog

KIRJASTUS: Eesti Arhitektuurikeskus

ILMUMISAASTA: 2010

Näitust kajastav raamat viib kohaliku arhitektuuripraktika laiema vaatajaskonna ette ja tutvustab Eesti arhitektuuri läbi ühe valdkonna - eramuarhitektuuri.