

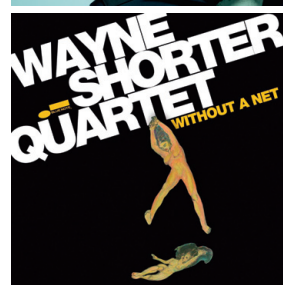
Esimese klassi nimed

Selle muusikamaja kõige kuulsamate elanike hulgas on John Coltrane, Miles Davis ja Norah Jones. Blue Note ei vea oma traditsioone ka seekord alt ning esitleb tulevikustaare. Ühtlasi triumfeerivad muusikalainel David Bowie ja noored pianistid.

TEKST ANDREA MILANESI

GEENIUS VABADUSES

Ei oleks olnud võimalik paluda end või oma töövälja lühidalt kokku võtta niisugustel artistidel nagu Glenn Gould või Friedrich Gulda, sest selliste loomehiiglaste tegemised ei mahu ühegi kategooria piiridesse. Seda teab hästi ka nende noor kolleeg, Ukraina klaverivirtuoos Sasha Grynyuk, kes jättis vahelduseks kõrvale klassikalised autorid ja repertuaarid, et võtta ette just eelmainitud artistid. Bluusi ja avangardliku muusikalise keelekasutusega satuvad tänu Grynyukile valguse kätte näiteks Gulda "Play Piano Play" ning Gouldi "Sonaat klaverile" ja "Piano Pieces". Sellise käsitluse abil saavad taas vääriliselt tähelepanu needsamad eelmise sajandi ekstsentrilised ja originaalsed muusikud. (Piano Classics / New Communication)



Džässmuusika austajale tähendab Blue Note midagi palju enam kui lihtsalt muusikamaja-plaadifirmat. Tegu on stiiliikooni, klassinäitajaga, kes on juba rohkem kui pool sajandit puhunud tuult tiibadesse sellise kaliibriga muusikutele nagu Thelonious Monk, John Coltrane, Miles Davis, Wynton Marsalis ja Norah Jones. Võidukasse meeskonda on nüüd lisandunud Aaron Neville, kes debüteeris albumiga "My True Story", mille kaasprodutsent on Rolling Stonesi Keith Richards, ja José James, kelle "No Beginning No End" segab omavahel joovastava hiphopi, r'n'b ja elektro džäss. Aastal 2013 esitleb saksofonist Joe Lovano oma 23. albumit "Cross Culture" ning tagasitulekut areenile tähistab ka Wayne Shorter plaadiga "Without a Net" ning legendaarse kvartetiga, kuhu kuuluvad veel Danilo Perez, John Patitucci ja Brian Blade.

UUS HERTSOG

Teisipäeval, 8. jaanuaril 2013 ehk oma 66. sünnipäeval laadis David Bowie ametlikule kodulehele üles uue laulu video, andes sellega teada oma pea kümneaastase muusikavaikuse lõpust, mida märgib uue, 14 looga plaadi avaldamine (special edition'il on neid kolme võrra rohkem). Albumi pealkiri on "The Next Day" (ISO Records / Sony) ning selle kaant kaunistab Bowie tõeliseks meistriteoseks tituleeritud albumi "Heroes" muudetud kaas. Suure kunstniku tunneb ära ka vähestest sõnadest.

