



Luule lemmikkomplektiks on Halliste rõivad.



Vaatamata esmapilgul lihtsana näivale mustrile, nõuab tikkimine aega ning toonide sobitamise oskust.

rahastamisallikaid ning kirjutab aruandeid. Asja heaks toimimiseks peab olema üks sädeinimene, kelle ümber teised kogunevad.

2012. aasta sügisel registreerus Jänedal alustavasse rahvarõivaste valmistajate gruppi 19 naist. Igaüks ajab siin oma joont ehk valib endale valmistamiseks just selle paikkonna komplekti, kus on tema



Rahvarõivakäised tikitakse raamil.



Raamile kinnitatud tikand – nii on hea tikkida ja pisted jäävad ühesuguse tugevusega.

ERM A 509:1898 Ambla

Muuseumile seelik saadud Maria Sidronilt Ambla khh, Nõmmeküla v. Tammi küla, Aru talust 1920.aastal. Vanuse kohta andmed puuduvad. Seelik pikitriibuline, koeripstehnikas. Lõim valge linane, kude värviline villane. Seeliku pikkus 81 cm ümbermõõt alt 152 cm. Linasest lahasest ridadest värvid. Värvilistead on kinnitatud nõorist sõltusega. Seeliku kinnis on vasakult poolt äärestatud puuvillase riidega. Volditud 2 cm sügavuselt.

1,9 cm karmiinpunast  
0,2 cm must  
0,2 cm tumesinisest  
0,4 cm helehelelist  
0,3 cm karmiinpunast  
0,3 cm tumesinisest  
0,4 cm helebeez  
0,1 cm 3 niti valget linast triibu keskosa I täislauk 3,7 cm  
0,4 cm helebeez  
0,3 cm tumesinisest  
0,3 cm karmiinpunast  
0,4 cm helehelelist  
0,2 cm tumesinisest  
0,2 cm musta  
1,9 cm karmiinpunast  
0,3 cm tumesinisest  
0,2 cm must  
0,4 cm helehelelist  
0,3 cm helehelilist  
0,4 cm karmiinpunast  
0,1 cm 3 niti valget linast triibu keskosa  
0,4 cm karmiinpunast  
0,3 cm helehelilist  
0,4 cm helehelelist  
0,2 cm musta  
0,3 cm tumesinisest  
1,9 cm karmiinpunast

Luule Nurga 2009 a.

Kudamisi mõõde kodus Elve Nurga 2010 a.

ERM A 509

Luule on põhjalikult uurinud ning kogunud materjali Ambla vana aja riietuse kohta. Eri allikatest saadud materjali on ta kokku võtnud kogumikesse.

juured. “Praegune grupp on väga põnev, kuna tegemisel on Ambla kihelkonna kostüümid naistele ja meestele, Hargla ja Paistu naiste rõivad ning valmimas on ka paar kaapotkleiti,” räägib Luule.

Kui enda piirkonna rõivad välja valitud, järgneb põhjalik töö muuseumis, kus vaadatakse üle originaalid, tehakse lõiked ja joonis-

tatakse mustrid. Seejärel tehakse proovitööd. Selline süvenemine aitab paremini mõista ka rahvarõivaste tähendust.

### Ambla rahvariided uurimustöösse

Koolitusi tehakse oma ala hästi tundvate parimate õpetajate käe all, et anda edasi meie esivanemate käsitöövõtted, rahvariide valmistamise ning nende kandmise oskused. “Õpetajale on see raske päev, sest õppijad on eri tasemel ning igaühel on enamasti ka isemoodi töö,” tõdeb Luule.

Kui komplekt valmis, saab Rahvakultuuri Keskusest kutsetunnistust taotleda, see omakorda soodustab kutseeksami tegemist.

Muljetavaldavad on ka Luule Nurga Ambla vana aja riietuse uurimused, mis on kolmest osast koosnev ajalooallikaline väljaanne, sisaldades peamiselt Eesti Rahva Muuseumi fondide materjale. Kogumiku eesmärk on Ambla kihelkonna rahvariide propageerimine ning see on nõustajatele kasulik töövahend. Samuti on kogutud materjalist palju abi neile, kes õpivad rahvarõivaid valmistama.

**PILLE HERMANN**