



Mööblit, pörandat ja detaile lähedalt uurides saab aru, et tegu on paksu laine-
papiga, millele peale on printitud kortsus paberi suurendatud foto.

Tekst **Kadri Tamm** Fotod **Meeli Küttim**

ODAV, KESKKONNASÕBRALIK JA EFEKTNE materjalikasutus on alternatiivne lahendus massiivsele ja ülearu luksuslikule sisustusele. Kui nutikas ja vahelduv ruumikujundus ettevõtte suunitlusega haakub, tasub kindlasti katsetada. Inimeste üllatamine, harimine ja inspireerimine on õilis tegevus.

Seintel põnevat lugemist

Sisearhitekt Loreida Hein lükkab välja meediaagentuuride ketti kuuluva Initiative'i kontori ukse. Esimese hooga haaravad siseneja pilgu julged joonistused seintel. Tütarlaps, kelle eluunistus on rikas mees, 365 paari kingi ja päevitunud varbad. Soliidne härrasmees teatamas: "Nõuan fakte!" Sekka noormehi mootorrattal, ontlikke maailmaparandajaid ja

väljakujunenud elufilosoofiaga naabreid. Tegemist on sketsidega, millel kujutatud isiksustele *copywriter*'i abiga iseloomustav tekst lisati.

"Joonistused peegeldavad kliendirühmi," räägib markeriga oskuslikult seintel toimetav Loreida Hein piltide tagamaadest.

Kui pilk joonistustelt lahti rebitud, köidab tähelepanu vahva mööbel. Servast paistab paks laineppapp, peale on trükitud kortsus paberi foto.

"Idee hakkas arenema reklaamitööstusele tuttavast materjalist *re-board*. Haarsin kinni võimalusest midagi uut proovida ja koostöös OÜga Digitrukki arendasime välja mitmesuguseid elemente," meenutab sisearhitekt. "Sellise mööbli ehitamine eeldab korralikku oskusteavet," teab Loreida.

Mööbel ise on äärmiselt vastupidav. Koputades lamineeritud pinnaga laua-