

Kunstnik oma rada otsimas

KUI MARE KELPMAN TEISMELISENA Tartu Kunstikooli lõpetas, soovitasid õpetajad tal edasi maalikunsti tudeerima minna. “Eks ma ise tahtsin ka,” meenutab ta. “Samas läks elu nii, et ma sain varakult emaks ja maalikunstnikust abikaasa Rein Kelpmani kõrval sain aru ka sellest, et ühte peresse kaks maalikunstnikku ei mahu.” Ta tegi erinevaid kujundustöid ja koostööd multifilmistuudioga ning mõtiskles, millisele alale keskenduda.

“Nagu igale nõukogude naisele kohane, tegelesin paratamatult ka õblemise ja käsitööga, ning ühel hetkel mõistsin, et kui sellega niikuinii tegelen, siis miks mitte tekstiili valdkonnale keskenduda. Õppima läksin tekstiilikunsti, mis tundus maalikunsti alternatiivina, edasi süvenesin iseseisvalt üha enam tekstiilidisaini maailma.”

Mare Kelpman on ülevaatenäitustel osalemisele eelistanud isikunäituste kor-

raldamist: ta on ikka püüdnud leida uue lähenemise materjalile või teemale. “Mulle meeldib luua oma ruum ja idee jaoks terviklik väljapanek. Tavaliselt on minu ekspositsioonid olnud seotud ka uute tehnoloogiliste võimaluste kasutamise ja tutvustamisega,” mõtiskleb ta.

2007. aastal olid tema laserlõiketehnikas tekstiilid Eestis uudsed. Laserlõige on kunstniku jaoks tänapäevane vahend, mis võimaldab sajandeid kasutusel olnud mustreid tekstiilile kanda.

“Ma ei tegelenud museaalide kopeerimisega nagu praegu pahatihti kombeks, vaid kohandasin esiemade ornamente uuel kaasaegsel moel.” Ja õigupoolest on tõesti arusaamatu, miks peaks rannamändidele vaatava kodu aknaid katma barokse mustri rüü. “Minu jaoks on siin konflikt. Ka Eesti mustreid, mis võivad olla inspireeritud

“ Vastuseid otsides jõuab ikka lapsepõlve, sealt saab ammutada pidepunkte.

Mare Kelpman

näiteks tikandeist, saab viia teise konteksti ja sobivalt ära kasutada.

Mullu tutvustas Kelpman Hop Galeriis digitaalse žakaarmasinaga (tegu on Norras tehtud kõrgtehnoloogilise kudumisseadmega) tehtud piltvaipu, mis olid inspireeritud lapsepõlvest.

“No ma ei tea, oli see keskeakriis või mis, aga olin jõudnud küsimusteni, et kust on pärit mu eelistused ja väärtushinnangud? Millel on elus tegelik, mitte näiline väärtus?”

Vastuseid otsides jõuab ikka lapsepõlve, sealt saab ammutada pidepunkte. Meri on üks peategelane minu kujunemisel,

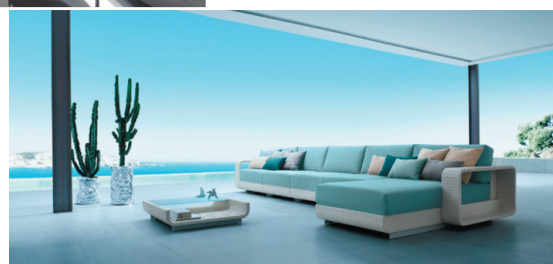
KVALITEETNE MÖÖBEL VEEBIKESK- KONNAST

Näidiseid saab näha
Tartu mnt 80c

Telefon: 655 3512
Mobiil: 51 31 140
Fax: 608 0851

psi@mflaming.ee
sisustus@mflaming.ee
www.mflaming.ee

Pahulikku jõuluaega



Ootame Teid külastama