



Tahvel joonistatud raamis ja krihvel prillitoosis. Hardi Kinnasel ei jäänudki üle muud, kui oma prillidele uus karp hankida.

joonega loomingulised lahendused sobivad siia ettevõttesse hästi.

Joonistused tulid tasahilju

Joonistused lisandusid Orangetime'i seinetele järkjärgult, mitmes etapis.

"Ära pole midagi kustutatud," meenutab Hardi. "Loreida veetis meil nii mõnegi öö ja hommikul tööle jõudes oli üllatus, et mis vahepeal toimunud on."

Tegelased ja esemed seintel näivad esmapilgul juhuslikud, ent tegelikult on valik hoolega läbi kaalutud. "Kui Hardi arvas, et seintel võiksid olla riulid, siis arutasime üheskoos, mis sinna panna, mis elemendid looksid inspiratsiooni ja positiivseid emotsioone," räägib sisearhitekt Loreida Hein rõõmsate seinajoonistuste sünnilugu meenutades. "Teadsin üsna täpselt, millise firma plakat või millise bändi kassett võiks riuilil troonida."

Uudistan riult lähemalt. Patrick Süskind – Perfume. Johnny Depp – Dead man. Nurgas pudel Absoluti. Ja muidugi Sony Walkman. Ühesõnaga – kindel maitse, igihaljas. Kui väiksemad joonistuste detailid

sündisid Loreidal asju käigult otsustades, siis suuremad ruumi dominandid, näiteks seinale joonistatud teler projitseerimiseks, sundis kauem kaalutlema.

"Arutasime pikalt, et kui paksu joonega teha ja kuidas just. Mõtlemist oli," nendib Loreida. Väike viivitus tekkis ka värvi toomisega joonistustesse – pikalt kaaluti, kas seda on ikka vaja. Detailidesse lisatuna lisab värv aga joonistustesse elulisust ja rõõmu.

Kolimise uuendused

Kui ettevõtte uude kontorisse sisse kolis, ootas esialgu ees vaid suur ja tühi ruum, mis õnnestus uute naabritega poolitada nii, et Orangetime'i kontorile jäi üks aken ja nurgatagune ning koridor.

Ruumi liigendamiseks otsustati ehitada lava, kuhu paigutati ka köök. "Lava kontseptsioon meile sobis, eks ka meie töö on kliendid otsekui lavale aidata," nendib Hardi.

Ka mööbel on oma parimat paika otsides mööda kontorit ringi rännanud. "Algselt oli diivan laval, aga seda ei kasutatud

Arutasime üheskoos, millised elemendid looksid inspiratsiooni ja positiivseid emotsioone.

Loreida Hein, sisearhitekt, joonistuste autor.

kuigi usinalt. Nüüd asub seal üks töölaud ja see on üks mõnusamaid kohti kontoris."

Ruumi keskel troonib suur laud, mille ümber kogunetakse lühemateks koosolekuteks. Seal leitakse jooksvatele küsimustele vastus tihti lausa püstijalu. Pikemaks aruteluks või mõnusaks äraolemiseks on samuti tingimused olemas: kontoris vaadatakse filme, korraldatakse kliendiõhtuid või niisama sõbralikke olemisi. Otsekui selle jutu kinnituseks askeldatakse köögis samal ajal podiseva riisipotiga, kus valmib lõunasöök – korralik köök meenutab kodu, kus kokkamine on puhas rõõm. "Teeme siin sageli ka koos klientidega hommikusööke. Ja küpsetame ka," võtab Hardi kodusoojusega flirtiva lähenemise võlud kokku.