



Boa täies hiilguses, just parasjagu nii suur, et mahub mitu korda ümber kaela end keerutama.

# Kirjatud boa

**Lumi, jäine tuul, miinus-temperatuurid – see kõik paneb igatsema ühe sooja üleviske järele.**

Peas keerleb mõte, et peaks ikka kuduma hakkama. Kauan see nii kestab, et kingsepal pole kingi jalga panna ning möldri lapsed pole saia sünninud... Vardad on, lõnga parasjagu. Silmuste ülesloomine ja kudumine ei tohiks ka erilist peavalu valmistada. Mustrite rohkest ajendatult on võimatu eelista üht teisele.

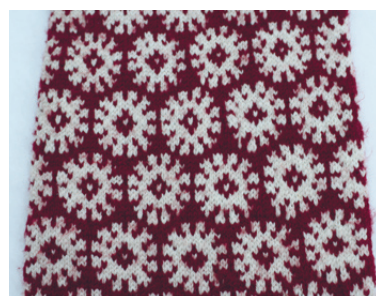
Seetõttu kudusingi eri kindakirjad ühte salli kokku, ikka suuremast kirjast väiksema suunas. Nii sai mustrite üleminekute vahele peita ka kõik vajalikud kahanused, et sallboa visuaalne pool ei kannataks. Nõnda kannabki boa endas kassikäpakirja, kärbskirja, tsöörilist kirja, tükikest setu vöökirjast, loomulikult ei puudu ka kaitset pakkuv kaheksakand.

Klassikalise tuti asemel puhusin kudumile hinge sisse ning andsin talle maduussi väljanägemise. Kirjatud osa lõpeb kärbskirjaga.

Boa on kootud ringselt, varrastega number 3, alustuseks loodud 152 silmust, 25 rida soonikut, seejärel 15 rida parempidi, ning ongi kindakirjade kudumise aeg.



Kaheksakand ja kiil.



Tsööriline kiri.



Kassikäpakiri.



Tuti asemel.



Ristidega kiri.