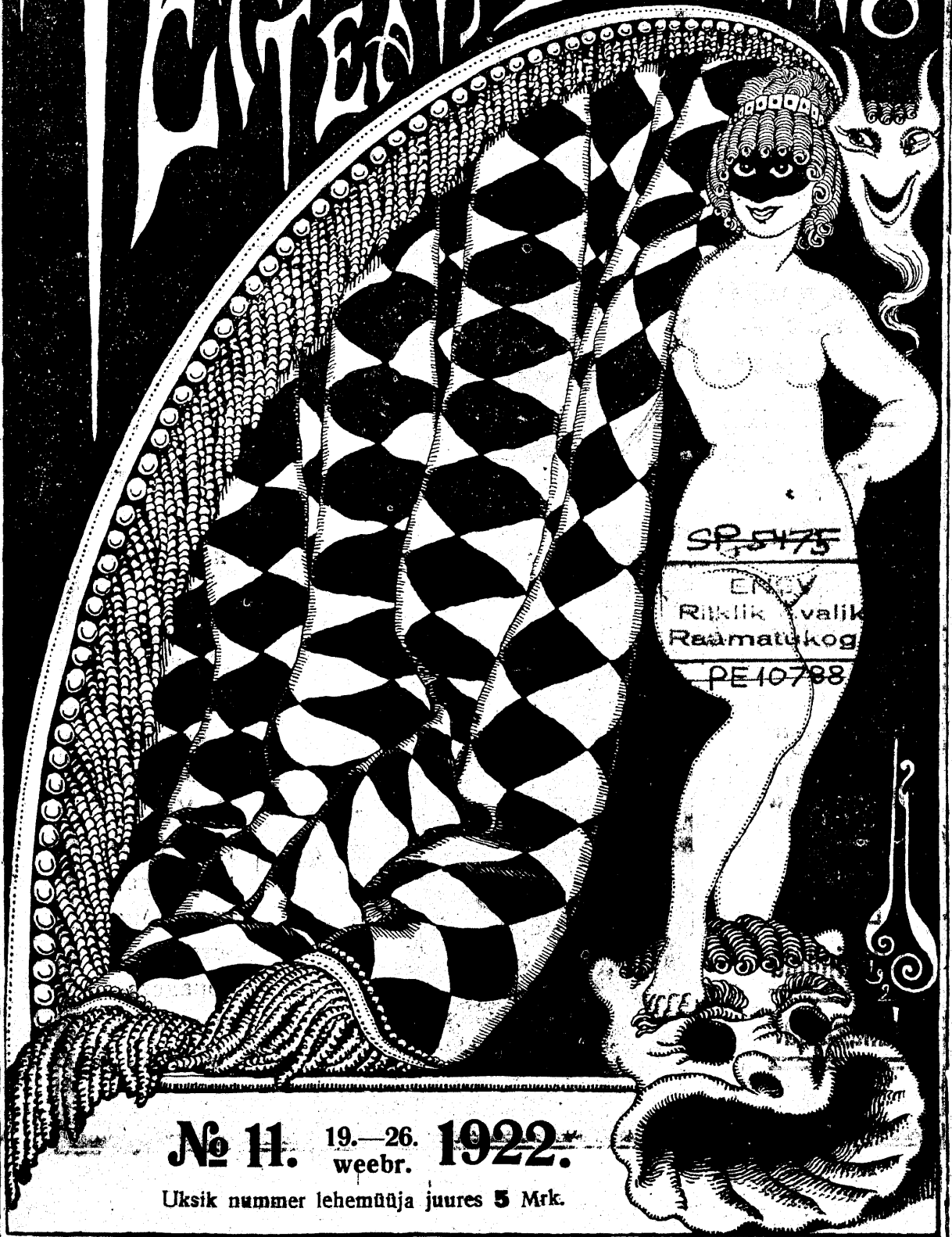


KAHVI JA KINO



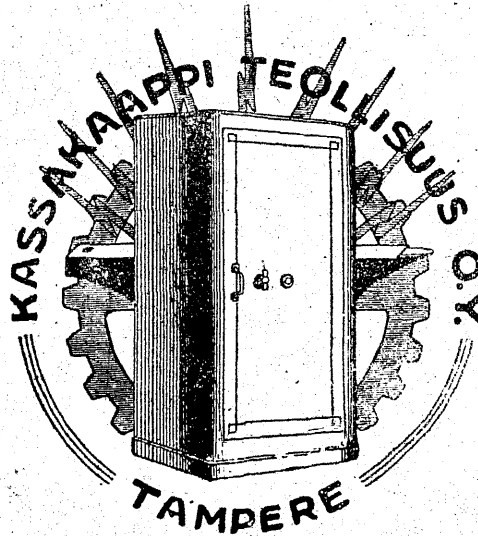
№ 11. 19.—26. 1922.
weebr.

Uksik nummer lehemütja juures 5 Mrk.

Rõhja
Kaubandus-Tööstuse
Aktsia-
selts.

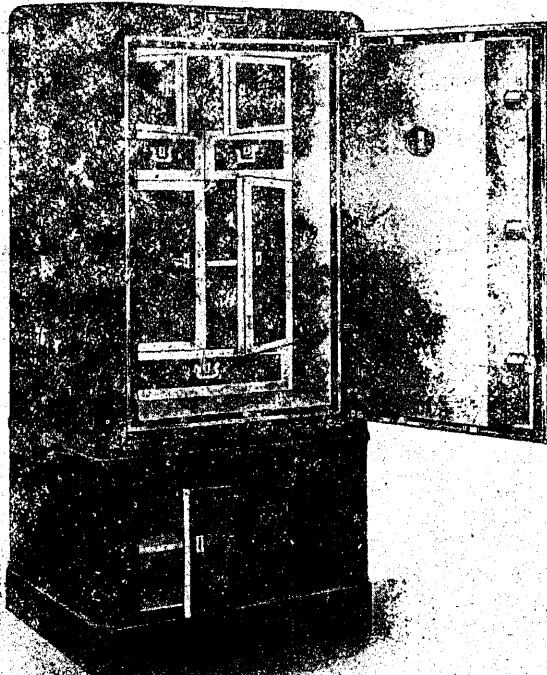
Съверное
Торгово - Промышлен.
Акционерн.
Общество.

Narwa maantee
 :: nr. 13. ::
 Tel. 14-70 ja 6-87.



Нарвская,
 д. № 13.
 Тел. № 14-70 и 6-87.

Firma
 „Kassa-
 kaappi
 teollisuus
 O. Y.
 Tampere“
 ainuesitaja
 Eestis.
 Eriala:
 tulekindlad
 rahakapid.



Предлагаеть
 денежные
 негоряе-
 мые
 шкафы
 фирмы
 „Kassa-
 kaappi
 teollisuus
 O. Y. Tam-
 pere“ (Там-
 мерфорсь)
 какъ един-
 ственный
 предста-
 витель для
 Эстонии.

TEATER JA KINO

Tellimisi wõtab vastu talitus: Raatuse plats 17.

Tellimise hind:

1 kuu 40 marka || 6 kuud — 240 marka
3 „ 120 „ || 1 aasta — 480 „

Kuulutusi wõtab vastu äripäewadel kella 11—3
ajakirja talitus Raatuse plats 17.

„Estonia“ teater.

20., 22. ja 24. weebruaril

RIGOLETTO.

G. Verdi ooper neljas pildis.

Näitejuhid: Karl Jungholz ja prof. N. Sternberg-Gorsky.

Muusikajuht: A. Kapp.

Dekoratsioonid: Alfred Wahtram.

Ewolutsioonid: Rahel Olbrei.

OSALISED:

Mantowa hertsog		{ Georg Tuksam.
Rigoletto, tema õuenarr		{ Aleks Kikas.
Gilda, Rigoletto tütar		{ Karl Wiitol.
Sparafucile, bandiit		{ Olga Olak-Mikk.
Maddalena, tema õde		{ Magda Jakobson.
Giovanna, Gilda ümardaja		{ Bernhard Hansen.
Krahw Monterone		{ Alma Kakko.
Marullo	} aadelmehed	{ Lea Kikas.
Borsa Matteo		{ Bernhard Hansen.
Krahw Ceperano		{ Karl Ots.
Krahwinna, tema abikaasa		{ Nikolai Põlluaas.
Õuwahisalga ohwitser		{ Gustaw Jõe.
Hertsoginna paash		{ Lea Kikas.
		{ Hilda Hellas.
		{ Aleks. Kauler.
		{ Ida Loo.

Kawaleerid, daamid, paashid, sõdurid.

Tegewuspaik: Mantowa linn ja ümbruskond.

ALGUS KELL 1/28 ÕHTUL.

Ettekannete ajal on saaliuksed kinni.

Jalutus- ja riieteholu ruumides on suitsetamine keelatud.

A K W A

EKSTRAKTID — AADIKAD
WÕISTLUSETA.
— SAADA IGAL POOL.

Ladu: Walmu t. 1, Kõnestr. 6.12.

Uuesti awatud

tubakakauplus

Saiakangi all 2.

Jällemüüjatele hinnaalandus.



DRAAMA TEAATER

18. ja 26. weebruaril s. a.

I. JA II. JAGU KOOS.

Bernhard Shaw'i

Caesar ja Kleopatra

5 waatuses, 8 pildis.

Lawastus: dir. Paul Pinna.

Dekoratsioonid: Aleks. Tuurand

Kostüümid kunstnik Root'i skitse järel valmistud.

O s a l i s e d :

Caesar	Paul Pinna.	Lucius Septimius	Jul. Pöder.
Kleopatra	Netty Pinna.	Nuubialane	Aleks. Kleius.
Ptolemäus	Lency Rackfeldt.	Wahisoldat	Jaan Hargel.
Rufius	Aleks. Teetsoff.	Centurion	Heino Waks.
Britannus	Karl Triipus.	Apollodorus	Erich Bergmann.
Pothinus	Wold. Kiin.	Charmian	Marg. Deinhart.
Theodotus	Wold. Toffer.	Iras	Maria Türk.
Achillas	Ed. Türk.	Kandlemängija	Nata Krusmann.
Flotataeta	Liina Reiman.	Wana muusiker	Aleks. Kleius.
Belzanor	Sam. Siirak.	Majordoomus	Aleks. Mägi.
Bel. Affris	Albert Liik.	Preester	* * *
Perslane	Erich Martinson.	Paadimees	Aleks. Mägi.

Algus kell 8 õhtul.

Pääsetähtede eelmüük igapäew kella 11—1 e. l. ja 5—8 õhtul Dramat. kassas.

DRAMATEATER

19. weebruaril s. a.

Esimest korda:

LASTEETENDUSEKS

Esimest korda:

„SEPP RÕÕMUSMEEL“.

Max Mölleri muinasjutt lastele viies pildis.

Juhatab: Ed. Türk.

O s a l i s e d:

Maawalitseja Rudolf	Heino Waks.
Gisela, tema tütar	Maria Türk.
Rõõmusmeel, noor sepp	Ed. Türk.
Küünarpuu, maawalitseja kojarätsepp, Rõõmusmeele onu	Aleksander Kleius.
Roderich, lossivanem	Aleks. Mägi.
Klinghardt, warahoidja	Jaän Hargel.
Lumememm.	Maimu Anto.
Helb, lumeneid	Polly Möttus.
Hallwana, waimudewürst	Wold. Kiin.
Kiks	
Koks	
Niks sepapoisid	Lastekoor.
Noks	
Toks	
Kikkhabe, waimudewürsti teener	Erich Bergmann.
Kellermeister	Erich Martinson.
Lossipealik	Sam. Siirak.
Lossi kodakondsed — herrad ja daamid. Lumeneiud. Lume- mehed. waimud. Heroldid.	

ALGUS KELL 3 PÄEWAL.

Pääsetähtede eelmüük igapäew kella 11—1 e. l. ja 5—8 õhtul Draamateatri kassas.

Restoraan TEATRIKELDER DRAAMATEATRI RUUMIDES.

Astuge meie juure sisse ja teie leiata sealt moeldiwad ruumid,
suurepäralise köögi, wastutuleliku teenistuse ja kõike muud, mida
wõib pakkuda parem peallina restoraan.

DRAMATEATER

19. ja 25. WEEBRUARIL s. a.

Franz Molnár'i

„LILION“

Aguli-legend seitsmes pildis lawalise proloogiga.

PAUL SEPP'a lawastus.

A. TUURAND'i dekoratsioonid.

TEGELASED:

Liliom	Jul. Pöder.
Janni	Liina Reimann.
Marie	Marie Türk.
Pr. Muskat.	Maimu Anto.
Luise	Lency Rackfeldt.
Pr. Hollunder.	Anna Markus.
Tema poeg.	Heino Waks.
Ficsur	Erich Bergmann.
Wolf Beifeld	Ed. Türk.
Treial.	Jaan Hargel.
Linzmann	Wold. Kiin.
Leierkastimees	* *
Alewi-lauljanna, tema saatja.	Mizzi Möller.
Linnapääfik	} August Sunne.
Politseikirjutaja	
I. salapolitseinik	Erich Martinson.
II.	Sam Siirak.
Wana kordnik-linnawaht	Karl Triipus.
I. ratsapolitseinik	Aleks. Kleius.
II.	* *
Doktor Reich	Albert Lilk.
Stefan Kadar	Wold. Toffer.
Arst	Aleks. Mägi.
Teenijad tüdrukud	Polly Möttus.
	Marg. Deinhart.

ALGUS KELL 8 ÖHTUL.

Präsetähete eelmüük igapäew kella 11—1 e. l. ja 5—8 öhtul Draamateatri kassas.

СЪВЕРНОЕ СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО

принимаетъ всякаго рода страхованій отъ

Огня,
Транспортовъ,
Каско и
всяк. цѣнностей перев. по почтѣ

Правленіе въ Ревель по Большой Михайловской ул. № 20. Телефонъ 1007.

Агенты во всѣхъ городахъ.

DRAMATEATER

24. WEEBRUARIL s. a.

Eesti Wabariigi iseseiswuse aastapäewal

ESIETENDUSEKS:

„TULE JA WEREGA“

Kirjutand A. Tammann.

Näidend Mahtra sõja päiwilt 6 pildis.

Dir. P. Pinna lawastus. Tuurand'i dekoratsioonid.

O S A L I S E D :

Mäeoja Andres, mõisa kuuepäewa koha rentnik .	Jul. Pöder.
Mäeoja Rein, teomees tema saunas, koha pealt äraaetud rentniku poeg	Ed. Türk.
Riina, Reinu ema	Anna Markus.
Anni, Reinu pruut	Olly Teetsoff.
Wanamees, nurgaelanik Reinu juures Mäeoja saunas; mõisa peal sündinud ülekohtu pärast nõdrameelseks jäänud	Wold. Toffer.
Arumäe Aadu, wallatalitaja	Karl Triipus.
Maret, tema naine	Marg. Deinhart.
Wanaema, tema ema	Maimu Anto.
Kaks poissi, tema lapsed	{ Mizzi Möller.
Maie, teotüdruk Arumäel	{ Polly Mõttus.
Widriku Märt } talumehed	Lency Rackfeldt.
Sepa Sander }	Aleks. Kleius.
Kubja Priidu, õel mõisa kubjas	Erich Martinson.
Rehepapp	Sam. Siirak.
Mõisaherra	Jaan Hargel.
Haagikohtunik	Wold. Kiin.
Opmann	Albert Liik.
I. talumees.	Aleks. Teetsoff.
II. „	Aleks. Mägi.
Joobnud teomees.	Heino Waks.
Kööri-Kärt	Erich Bergmann.
Kutsar	Maria Türk.
Teener	* * *
	* * *

Rehelised, kõrtsirahwas, rahwas mõisale wastuhakkamisel.

Algus kell 8 õhtul.

Päasetähtede eelmüük igapäew kella 11—1 e. l. ja 5—8 õhtul Draamateatri kassas.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

Дирекція А. В. Проникова.

Здание Нѣмецкаго Театра.

ГАСТРОЛИ

Степана Кузнецова

артиста Московскаго Художественнаго театра.

Во вторникъ 21 февраля с. г.

ЧУЖІЕ

пьеса въ 4 дѣйствіяхъ И. Н. Потапенко.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Дыбольцевъ, Аполлонъ Аркадьевичъ, учитель въ гимнази, въ отставкѣ	С. Л. Кузнецовъ.
Марина Игнатьевна, жена его	В. Ф. Москвина.
Константинъ Аполлоновичъ, сынъ ихъ	В. И. Катеневъ.
Колесина, Алина-Петровна, дальняя родственница Дыбольцевыхъ.	Э. І. Адамайтисъ.
Миша, братъ ея	А. И. Кругловъ.
Уткина, Татьяна Львовна, вдова богатаго фабриканта	А. Н. Котляревская.
Поморцевъ, Левъ Сергѣевичъ, отецъ ея	Ю. Б. Коншинъ.
Людмила Карповна, его жена	Е. Э. Гаррай.
Завязтовъ, Ивацъ Николаевичъ, богатый помѣщикъ	П. В. Павловъ.
Крутоносовъ, Степанъ Никитичъ	Л. А. Эбергъ.
Раиса, экономка въ домѣ Уткиной	С. А. Эбергъ.
Анушка, кухарка Дыбольцевыхъ.	Л. И. Алексѣева.
Горничная Уткиной	Л. К. Нелидова.

Дѣйствіе происходитъ въ уѣздномъ городѣ.

Режиссеръ С. Л. Кузнецовъ.

Пом. реж. В. А. Верно.

Начало въ 7^{1/2} час. веч.

Анонсъ: въ четвергъ 23 февраля
ВТОРАЯ ГАСТРОЛЬ

Степана Кузнецова.

Степанъ Кузнецовъ

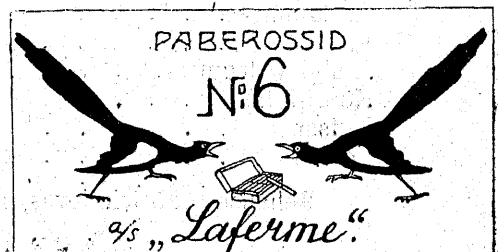
(къ его гастролямъ въ Русскомъ театрѣ).

Во вторникъ 21 февраля начинается рядъ гастролей одного изъ виднѣйшихъ современныхъ актеровъ С. Л. Кузнецова. Сообщаемъ нѣкоторыя свѣдѣнія объ артистѣ, почерпнутыя изъ заграничныхъ изданій, удѣлявшихъ во время недавняго его юбилея большое вниманіе и интересъ его таланту.

С. А. Кузнецовъ, актеръ реальной школы, извѣстный, главнымъ образомъ въ культурной русской провинціи, теперь же въ „русскомъ“ Берлинѣ, несмотря на свою молодость, служить сценическому искусству уже болѣе двадцати лѣтъ. Одаренный отъ природы прекраснымъ талантомъ, С. Л. Кузнецовъ поражаетъ зрителя не только глубиной проникновенія въ изображаемый имъ типъ, не только блестящей, иногда виртуозной техникой, но и безконечнымъ разнообразіемъ его художественныхъ воплощеній. Достаточно перечислить главнѣйшія его роли, чтобы судить о многогранности его дарованія — Хлестаковъ и Наполеонъ, Фигаро и Плюшкинъ, Расплюевъ и „Тетка Чарлея“, Леммъ (изъ „Дворянскаго Гнѣзда“), Коть („Синяя птица“) и Дыбольцевъ („Чужіе“).

Оставляя детальную оцѣнку игры г-на Кузнецова до перваго его выступленія, нельзя не выразить удовольствія по поводу ожидающей насъ радости, видѣть большаго художника сцены, талантъ котораго былъ еще такъ недавно отмѣченъ столь восторженными и искренними похвалами цѣнителей и хранителей Великаго Театральнаго Искусства.

Г. Т.





Литературно-Драматич. Кружокъ „Х. Н. Бяликъ“.

Широкая Б.

Постановка Драматической секціи при кружкѣ.

Въ субботу 18-го февраля 1922 г.

„Деръ Дорфсюнгъ“

Пьеса Леона Кобриня въ 4 актахъ 5 картинахъ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА :

Иешае, трактирщикъ Г-нъ Житомирскій.
 Фруме, его жена : Г-жа Гальбрайхъ.
 Янкель Бойле, его сынъ Г-нъ Гальбрайхъ.
 Нохемъ, ломовой извозчикъ,
 братъ Иешае Г-нъ Цыпуковъ.
 Хайка, его дочь Г-жа Пассова.
 Хаце Г-нъ Полякевичъ.
 Гиршъ Беръ рыбаки } Брашинскій.
 Залменъ } Роговскій.
 Прокопъ, столяръ , Рохлинь.
 Наташа, его внучка Г-жа Житомирская.
 Ице Пастернакъ Г-нъ Липовскій.

Рыбаки, музыканты, крестьянки.

Дѣйствіе происходитъ въ дер. Могилевской губ.

Режиссеръ г-нъ Полякевичъ.

С о д е р ж а н і е :

Два брата (корчмарь Иешае и ломовой извозчикъ Нахемъ) передъ смертью перваго поклялись другъ другу, что ихъ дѣти Янкель и Хайка заключатъ въ послѣдствіи брачный союзъ.

Прошли годы. Янкель, влюбившись въ дѣвушку христіанку Наташу, внучку столяра Прокопа, соблазняетъ ее и, нарушивъ обѣщаніе отца, испытываетъ страшныя угрызения совѣсти.

Религіозный Хаце, по завѣту Иешае, желая воспитать Янкеля въ духъ вѣры, пугаетъ его тѣмъ, что отецъ, придя съ того свѣта, задушитъ его, разрушителя обѣщаній.

Дѣдъ Наташи, узнавъ, что она должна стать матерью, угрожаетъ Янкелю топоромъ, требуя, чтобы онъ принялъ христіанство. Наташа и рыбаки спасаютъ Янкеля отъ угрозъ Прокопа. Янкель женится на дурнушкѣ Хайкѣ, хотя любитъ Наташу. Дѣдушка Прокопъ выгоняетъ Наташу изъ дома и спивается съ горя. Янкель на упреки Наташи отвѣчаетъ, что онъ не въ силахъ измѣнить вѣрѣ отцовъ. Янкель, не перенеся борьбы чувства и вѣры, кончаетъ жизнь самоубійствомъ.

Начало ровно въ 8 часовъ веч.

Анонсъ :

Готовится къ постановкѣ „Ди пусте Кречме“, Драма Переца Гиршбейна.

--- RÄTSEPPMEISTER ---

J. PUKSBERG

(Peterburist)

TALLINNAS, PIKK TÄNAW № 36

TELEFON 11-79.

--- ПОРТНОЙ ---

Я. Я. ПУКСБЕРГЪ

(изъ Петербурга).

РЕВЕЛЬ, МОРСКАЯ УЛИЦА № 36

ТЕЛЕФОНЪ 11-79.

Estonia kontsertsaal

Kesknädalal, 22. weebruaril 1922. a.

Moskwa konserwatooriumi professori klawerikunstniku

N. A. Orlow'i

kontsert.

E E S K A W A :

I.

II.

1. Schubert-Liszt.

- a) Der Müller und der Bach.
- b) Das Wandern.
- c) Wohin?
- d) Morgenständchen.
- e) Auf dem Wasser zu singen.

2. Schumann. Carnaval.

3. Chopin. Ballade g-moll.
Valse op. 64 As-Dur.

4. Skriabin. Impromptu op. 10.
2 Études op. 42.

5. Strauss-Tausig. „Nachtfalter“.

6. Strauss-Godovski. „Wein, Weib und
Gesang“.

Algus kell $1\frac{1}{2}$ 8 õhtul.

Ettekande ajal on saaliuksed kinni.

Saalis; jalutus- ja riiehoiu ruumides on suitsetamine keelatud.

Saksa teater.

Saksa Teatriseltsi näiteseltskonna
17. ettekanne.

Esmaspäewal, 20. weebruaril 1922. a.

„Lady Windermere lehvik“

Oskar Wilde näidend 4 waatuses.

Näitejuht h-ra Dr. Pündter (Berlin).

Algus punkt kell 8 õhtul.

Piletite eelmüük reedest, 18. weeb-
tuarist peale igapäew kell 11—1 ja 5—8
teatrikassas.

Deutsches Theater.

17. Aufführung
der eigenen Truppe d. Deutschen
Theater-Vereins.

Montag, den 20. Februar 1922.

„Lady Windermeres Fächer“

Schauspiel in 4 Akten von Oscar Wilde.

Regie: Herr Dr. Pündter (Berlin).

Beginn genau 8 Uhr abends.

Kartenverkauf ab Freitag, den 17. Feb-
ruar, täglich von 11—1 und 5—8 an der
Theaterkasse.

18. WEEBRUARIST

Madame Récamier.

Traagik Talma wiimane armastus.

Suurepäraline pilt 7 jaos Hans Gausi romaani järele. / Kaastegewad Fern Andra ja Bernd Aldor.

TEGELASED:

Barras, Konwendi esimees	Albert Steinrück	Fouchè, konwendi liige	H. Böttcher
Napoleon	Ferdinand Alten	Talma, näitleja	Bernd Aldor
Josephine Beauharnais, lesk	Johanna Mund	Robert, tema teener	Edgar Licho
Pierre Bernard, kun. rahaas. nõunik	Viktor Senger	Durand, „Comédie Française“ direkt.	Emil Rameau
Marie, tema abikaasa	Elsa Wasa	Krahw. Artois	Walter Formes
Juliette, nende tütar	Fern Andra	Blanche	Doris Schlegel
Jacques Récamier, bankiir	Rudolf Lettinger	Constand, Napoleoni teener	Boris Michailow

S i s u.

Talma oli näitleja. Ta oli, nagu teada, Napoleon Bonaparte sõber ja Prantsuse suure rewolutsiooniaegne kuulsam traagik.

Madame Récamier — Napoleoni riigi kõige ilusam naine — oli Talma armuke.

Pildi sisu on täielikult ajaloost wõetud.

Suure rewolutsiooni ajal, üleüldises waesuses ja puuduses, lubas omale üks wäike kildkond uue walitsuse tegelasi prii sata. Konwendi esimees Barras elas Tuilerie palees rohkeist naistest ümbritsetud, kelle hulgas oli ka Josephine, Napoleoni tulewane naine. Talma abil pääseb waene suurtükiwäe leitnant Napoleon sellesse ringkonda.

Napoleoni peadpöörilaw karjäär kannab

Мадамъ Рекамье.

Последняя любовь великаго Тальмы.

Тальма — актеръ. Онъ былъ, какъ извѣстно, другомъ Наполеона Бонапарта и знаменитымъ трагикомъ Франціи время Великой Революціи.

Мадамъ Рекамье — самая красивая женщина Наполеоновской имперіи — возлюбленная Тальмы. Фабула, развертывающаяся на экранѣ, всецѣло заимствована изъ исторіи.

На фонѣ всеобщей нищеты и ужаса Великой революціи — маленькая кучка счастливецевъ новой республиканской аристократіи предавалась разгулу, разврату и роскоши. Барра, председатель Конвента, жилъ въ королевскомъ Тюйлери, окруженный женщинами, среди которыхъ находилась и Жозефина, будущая жена Наполеона.

При содѣйствіи Тальмы въ этотъ кругъ попадаетъ бѣдный артиллерійскій поручикъ Наполеонъ.

teda kunni keisritroonini. Tema nainn Josephine armastab Talmat, kuid Talma oe huwitud Juliette Bernard'ist. Josephine mõjul pannakse Juliette wanale Récamier'ile mehele. Juliette ema on ahastuses, sest — Juliette on Récamier'i tütar. Ka Napoleoni hakkab Juliette huwitama ja ta püüab teda omada, kuid wana Récamier püüab seda takistada ja kipub Napoleoni elu kallale. Teda wangistatakse, aga Talma abil pääseb ta. Napoleon määrab Talma saatuse: ta peab mängima wiimast korda keiserlikus teatris „Romeo“ osa ja sealt wangimaija minema.

Madame Récamier, tema isa ja ema mõistetakse maalt wälja. Talma lõpetab elu kihwtiga eesriide langemisel.

Головокружительная карьера Наполеона возводитъ его до императорскаго трона. Его жена Жозефина любитъ Тальму, но Тальма увлекается Жульетой Бернаръ и взбѣшенная Жозефина внушаетъ Наполеону выдать Жульету за старика Рекамье. Наполеонъ приказываетъ заключить этотъ бракъ. Мать Бернаръ въ ужасѣ — Жульета дочь Рекамье. Выдавъ Жульету за старика Рекамье (ея отца), Наполеонъ самъ увлекается Жульетой. Онъ хочетъ овладѣть ею, но ея мужъ (отецъ) покушается на Наполеона. Рекамье схватываютъ. Но Тальма обманываетъ Наполеона и спасаетъ Рекамье. Наполеонъ рѣшаетъ участь Тальмы. Онъ долженъ сыграть послѣдній разъ въ Императорскомъ театръ „Ромео“ — и прямо со сцены отправиться въ тюрьму.

Мадамъ Рекамье, ея отецъ и мать приговариваются къ изгнанію.

Подъ занавѣсъ Ромео — Тальма принимаетъ яду

KINO ROYAL-VIO.

Wiru t. 10.

„TOTON“

ehk

Bandiidi kättemaksmine.

Põnew draama Pariisi elust 6-es jaos.

S i s u:

1. Pariisi lilleneiu.
2. Mudel.
3. Rõhutud süda.
5. Toton taskuwaras.
5. Piltide wargus.
6. Bandiidi kättemaksmine.

Peale selle:

Noor abielumees.

Ameerika naljapilt 2-es jaos.

Järgmine pilt:

Tuntud Ameerika „TRANSATLANTIKA“ wabrikumüem seeria.

Raadiumi werised kiired

Shurepäraline külkestaw kino-romaan 9 seerias, FILIP OPPENHEIMI kõmulise roomani „Põrgu jõud“ j. Peaosades: Rahwalk ja kartuseta Ameerika Protea Ellen Sedwig, tuntud näitle. Kleo Madisson, tuntud maadleja-poksija Bob Rewes.

I. seeria:

1. Saladusline kiwi.
2. Surmaredel.

КИНО РОЯЛЬ-ВИО.

Глиняная 10.

„ТОТОНЪ“

или

МЕСТЬ БАНДИТА.

Потрясающая драма въ 6 частяхъ изъ Парижской жизни.

ПРОГРАММА:

1. Цветочница Парижа
2. Натурщица
3. Возмущенное сердце.
4. Тотонъ карманщикъ.
5. Кража картинъ.
6. Мечь бандита.

Сверхъ того

Молодой супругъ.

Американская комедия въ 2-хъ частяхъ.

Слѣдующая программа.

Новѣйшая серия америк. фабр. „Трансатлантикъ“

„Кровавые лучи радия.“

Увлекательная фильма въ 9 серияхъ по роману ФИЛИПА ОПЕНГЕЙМА: „СИЛЫ АДА“.

Въ главныхъ роляхъ Елленъ Седвигъ, Клео Мадиссонъ и боецъ Бобъ Ревесъ.

I. серия:

- 1) Таинственный камень.
- 2) Лѣстница смерти.

Heinr. Puls'i õllewabrik Pärnus,

keskladu Tallinnas, Klaasingi tän. 11.

Soowitab austatud kaubatarwitajatele oma ladust tuntud endises headuses

Pilseni ja Märtsi õlut.

Tellimistega palume pöörata Klaasingi tän. nr. 11. Kõnetraat 551.

KINO „MODERN“.

S. TARTU MAANT. 4.

18.—24. weebruarini

Löökpilt William Look'i romaani „Stella Maris“ järele.

„Elu moonutused“

7. jaos. Suurepäraline lavastus, kaasa-
tõmbaw sisu.

Ameerika naljarilt.

Kesknädalast, 22. weebruarist.

„Suurelinna kokott“

Ameerika draama 7. jaos.

Ameerika naljarilt.

КИНО „МОДЕРНЪ“.

Б. ЮРЬЕВСКАЯ 4.

Съ 18—21 февраля

Боевикъ по извѣстному роману Вильяма
Лоока „Стелла Марисъ“.

„Гримасы жизни“

Въ 7 больш. акт. роскошная постановка,
захватыв. сюжетъ.

Американская комедія.

Со среды—22 февраля.

Великосвѣтская кокотка

Американская драма въ 7 част.

Американская комическая.



GRAN-PREMIO

A. ADAMKA.

SAARA KAUPUS. WANA POSTI TÄN. 2

**ПЕРВОКЛАССНЫЙ
МАГАЗИНЪ и МАСТЕРСКАЯ
ОБУВИ.**

Старо-Почтовая ул. 2.

Kaubandus-Ühisus

MEY & LANDESEN

Tallinn, Wiru tän. 9. Kõnetraat 14-36.

Soovitab Saksa, Prantsuse ja Inglise lõhnaõli,
toilette-seebid: Roger ja Gallet, Prichard &
Constance, (Amamy) Mouson & Co., F. Wolff-Sohn.

Divinia-ekstrakti,	Seebitoosid,
„ õhnapulbrit,	Prantsuse- ja Saksa I-a
„ puudert,	hambaharjad,
„ Sachets,	Puudritoosid,
Kaloderma-kreemi,	Prants. sarwe-kammid,
„ puudert,	Juukseharjad,
„ seepi,	Küünekäärid,
Kreem Simon,	Küünewiilid,
Puuder Simon,	Amer. Gillette habeme-
Liltenmilch	ajamise aparaadid
Auxolin-pomade,	ja noad,
Odonte hamba-kreemi,	Habemeajamise pintsliid,
„ „ pulbert,	Habemeajamise seebid,
Ongissa purpur-kreemi,	Lysol wahukreemid,
„ poleerim. kiwe,	Rohuseebid,
„ „ lehti	Loofah,
Piksavon,	Loofah kindad,
Hiiawett Vegetali.	jne. jne. jne.

F. Wolff-Sohn.

TEATER JA MUUSIKA.

E. W. Litwinowa õhtu.

E. W. Litwinowa õpilaste teisel õhtul oli veel suurem edu kui esimesel. Ei ole enam mõnel ajal Draamateater enesesse nii palju rahvast mahutanud, kui sel õhtul. Kõik Tallinna elanikkude kihid olid esitatud. Ettekanded olid hoolega läbimõeldud ja selle tõttu huwitavad. Esimene osa algas divertissemendiga, milles esinesid kooli silmapaistvamad jõud. Teises jaos oli ballett „Nõiutud mets“ E. W. Litwinowa algupärasel lawastuses. Ettekanne oli parem

kui loota võis. Kolmandas osas oli ballett „Delila“, Saint-Saëns'i muusika.

Tegelastest said suurema tähelepanemise osaliseks järgmised: Lilian Loring („Nõiutud mets“), Emmy Holtz („Delila“), prl. Hansen („Nõiutud mets“ ja „Delila“), Rachel Olbrei ja Sweshinskaja, peale nende Sergei Jnssarow ja Aksel Narusberg. Ettekannete lõpul pani publikum toime austusawalduse balletikooli juhatajale E. W. Litwinowale.

W. S.

Вечеръ Е. В. Литвиновой.

Второй въ настоящемъ году балетный спектакль въ исполненіи ученицъ и учениковъ извѣстной артистки быв. Имп. Мариинскаго Театра Е. В. Литвиновой прошелъ еще съ большимъ успѣхомъ, чѣмъ первый. Драма-театръ давно не видѣлъ такого совершенно исключительнаго наплыва публики.

Быль, можно сказать, весь фешенебельный, аристократическій, дѣловой, дипломатическій и артистическій Ревель.

Постановка задумана и выполнена широко и интересно.

Первое отдѣленіе открылось дивертисментомъ, въ которомъ приняли участие наиболѣе выдающіяся силы школы.

Во второмъ отдѣленіи былъ балетъ „Очарованный лѣсъ“ — оригинальная

постановка талантливой Е. В. Литвиновой. Красота, стильность и, наконецъ, роскошная постановка превзошли ожидания.

Третьимъ отдѣленіемъ поставленъ былъ балетъ „Далила“ — музыка Сень-Санса.

Изъ исполнительницъ особенно большою успѣхъ имѣли: Лиліанъ Лорингъ (Очарованный лѣсъ), Эмми Хольцъ (Далила), г-жа Ганзенъ (Очарованный лѣсъ и Далила) и затѣмъ Рахиль Ольбрей и г-жа Свѣжинская. Изысканные танцовщики Сергѣй Инсаровъ и Аксель Нарусбергъ.

Въ концѣ спектакля талантливой руководительницъ и главъ школы Е. В. Литвиновой была устроена публичкой восторженная овалія.

B. C.

Tähele panna! Nõud Mundi tän. nr. 2, raatuse wastas.

6 pilti — 20 marka.

Pildid tunnistustele mõne tunni jooksul. Üleswõtted kõigemoodsamas tööstuses: tusch, akwarell, pastell ja õliwärv. Suurendused 200 mrk. peale kõigis suurustes. Töö tehakse hästi ja hoolsalt asjatundjate juhatusel. — Üleswõtted tehakse kõetud ruumis.

Awatud äri- ja pühapäewadel. Foto K. Osol.



ПЕРВОКЛАССН. АTELIER

ДАМСКИХЪ НАРЯДОВЪ

„M^{ME} MARIE“

ЛИПОВАЯ ГОРОДСКАЯ № 12, кв. 1.

Принимаетъ заказы на платья, костюмы, манто, бѣлье, ажурную строчку и всевозможную художественную ручную и машинную вышивку.

TELLIMISI

wõetakse vastu igasuguste kunstiliste diaposiitivide (harilised ja wärwides) peale kõigis suurustes. Näitustelt kõige paremad soowitused. Hinnad väljaspool wõistlust. Reklamina tähtis. Aadress: Suur Arehna tänav 33, korter 2.

ПРИНИМАЮ ЗАКАЗЫ

На изготовленіе художеств. диапозитивовъ (протстъхъ и въ краскахъ) всевозможн. размѣровъ. Лучшій отзывъ на выставкахъ. Цѣны внѣ конкуренціи. ВАЖНО ДЛЯ РЕКЛАМЪ. Адресъ: Б.-Арефьевская, домъ 33, квартира 2.

SHOKOLAD



SHOKOLAD

Talvisi, Eesti Kirjastus-Ühiseus trükkkoda, Pilt. Inno w. 2.

BESTI
RAH-VUSRAAMATUKOGU
AR