

# KAHVI JA KINO KOKKI



**N<sup>o</sup> 7.** 21.—27. **1922.**  
jaanuarini

Üksik nummer lehemüüja juures 5 Mrk.

Suurem walik paberi-, kirjutus- ja joonistusmaterjaalidest

# PHILIPP SCHAEFER

HARJU TÄN. NR. 21.

TALLINN.

KÖNETR. NR. 12-12.

## Soowitab:

Kirjutusmasina linte

Söpaberiit

Wahapaberiit

Rotatori wärwi

Koopiapaberiit

Registratoriit

Aktikaane klamritega

Kontoraamatuid

== Kirjapaberiit · j. n. e. j. n. e. ==

SUUR KARJA TANAW 8, KORTER 5.



SUUR KARJA TANAW 8, KORTER 5.

## ILUDUSE-INSTITUUT

SUUR KARJA TÄNAW 8. KORTER 5.

### „AFRODITE“

ILUS NÄGU, ILUSAD JUUKSED, ILUSAD SILMAD,  
ILUS FIGUUR, MANIKÜÜR, PEDIKÜÜR.  
PARFUMERIA JA KOSMETIKA KAUPlus.

## W. WAGNER

Walli tän. nr. 2.

Ainukene lasteriite  
KAUPLUS EESTIS

Palitud, ülikonnad ja  
kleidid 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> kuni 16-aast.  
lastele.



Pikk tän. nr. 12.

Kõigesuurem wäljawaalik walmis  
naisterahwa willastest  
ja siidi kleitidest.

# TEATER JA KINO

Tellimisi wõtab vastu talitus: Raatuse plats 17.

Tellimise hind:

1 kuu 40 marka || 6 kuud — 240 marka  
 3 „ 120 „ || 1 aasta — 480 „

Kuulutusi wõtab vastu äripäewadel kella 11—3  
 ajakirja talitus Raatuse plats 17.

## „Estonia“ teater.

21. jaanuaril

# WIIMNE WALT.

Julius Brammeri ja Alfred Grünwaldi operett kolmes waatuses. Oskar Straussi muusika.

Näitejuht: Karl Jungholz.

Muusikajuht: Raimond Kull.

Ewolutsioonid: Rahel Olbrei.

Dekoratsioonid: Albert Wahtram.

### OSALISED:

Kindral Mieuu Krasinski . . . . . Karl Wiitol.  
 Parun Yppolith Markowitsch Baschmatschkin, tema õepoeg . . . . . Eduard Kurnim.  
 Krahwinna Nastasja Aleksandrowna Opalinska, kindrali lesk . . . . . Salme Peetson.

Wera-Lisaweta	Heimi Einer.
Hannuschka	Lully Wirkhaus.
Annuschka	Jõnni Krodo.
Petruschka	Grete Sällik.
Babuschka	Alice Serman.
Prints Paul	Hans Lauter.
Krahw Dimitry-Wladimir Sarrasow	Alfred Sällik.
Kaminski, kapten	Kaljo Raag.
Swietschinski, üleleitnant	Arnold Kettman.
Labinski, leitnant	Aleks. Kikas.
Orinski, lipnik	Aug. Michelson.
Printsi adjutant	B. Wasserman.
Onu Jeroschkin	Eduard Niitus.
Chochotte	Aia Steinberg.
Lolo	Elfride Hilden.
Sylviette	Meta Holm.
Wladek, teener	Wold. Karro.

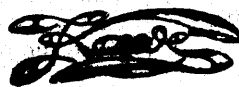
Wõõrad, seltskonna daamid ja herrad, tantsijannad, pälvijad jne. Esimene ja teine waatus mängib kindral Krasinski lossis Warsawi lähedal. Kolmas prints Pauli juures Warsawis.

Mängu ajaks üks talweöö aastal 1910.

ALGUS KELL 1/2 8 ÕHTUL.



SHOKOLAD



1922  
OVI

vasa kirjanduse kella 11-3  
Kassuse plats 17.



**DRAAMA  
TEATER**

Helmi Eimer  
Lully Wilhelms  
Jõnni Kõrde  
Greta Sallik  
Alice Seiman  
Hilja Lauder  
Käthe Dimitt  
Alice Sallik  
Käthe Raag  
Antoni Keitman  
Aleks. Kikas  
A. A. M. M.  
E. E. E.  
M. M. M.  
M. M. M.

22. jaanuaril s. a.  
Bernhard Shaw

**Caesar ja Kleopatra**

I. jagu. WIIES PILDIS. Näitejuht: P. PINNA.  
A. Tuurand'i dekoratsioonid.

Caesar	Paul Pinna
Kleopatra	Neity Pinna
Ptolemäus	Lency Rackfeldt
Rufius	Aleks. Teetsoff
Britannus	Wold. Kiin
Pothinus	Wold. Toffer
Theodotus	E. Türk
Ftataetea	Liina Reimann
Belzanor	Sam. Siirak
Belzari	Albert Erik
Poslane	Erich Martinson
Lucius Septimius	Jul. Pöder
Nubialane	Aleks. Kleris
Wahisoldat.	Jaan Hargel
Centurion	Heino Waks

Algus kell 8 õhtul.

Päsetähtede eelmüük iga päew kella 11-1 e. l. ja 5-8 õhtul Draamat. kassas

22. jaanuaril s. a.

Bernhard Shaw'i

**Caesar ja Kleopatra**

II. jagu. WIIES PILDIS. Näitejuht: P. PINNA.  
A. Tuurand'i dekoratsioonid.

Caesar	P. Pinna
Kleopatra	N. Pinna
Rufius	A. Teetsoff
Britannus	K. Triipus
Pothinus	W. Kiin
Ftataetea	M. Reimann
Apollodorus	E. Bergmann
Lucius Septimius	Jul. Pöder
Charmian	M. Demhart
Iras	M. Türk
Kandimangija	N. Kiuusmann
Wana muusiker	A. Kleius
Majordoomus	Aleks. Mägi
Peester	* *
Wahisoldat	E. Martinson
Centurion	H. Waks
Centurion	A. Mägi

Algus kell 8 õhtul.

Päsetähtede eelmüük iga päew kella 11-1 ja 5-8 õhtul Draamateatri kassas.

# D R A A M A T E A T E R

22. jaanuaril s. a.

## LASTEETENDUSEKS:

Esimest korda!                      Esimest korda!

### „Rüütel-Tühitask“

Max Möller'i näidend lastele 5 pildis.

Näitejuht: EDUARD TÜRK.

OSALISED:

Wulfram, ühe wüstririigi walitseja	Wold. Kiin.
Käthe, tema tütar	Lency Rackfeldt.
Kuningas Oiglane	Karl Triipus.
Hans, noor reisisel, „rüütel Tühitask“	Albert Liik.
Ado, metsawaht	Aleks. Kleius.
Hanna, tema naine	Maimu Anto.
Peeter, nende poeg	Erich Martinson.
Murueit, metsakuninganna	Maria Türk.
Hokustor, kuri mägedewaim	Sam. Siirak.
Üks muruneid	Lea Teetsoff.
Raswamokk, kuninga hoo-wikokk	Heino Waks.
Nips.	} Lastekoor.
Nops	
Lips.	
Lops	
Wips	
Wops	
Tops	
Kojamarschal.	Jaan Hargel.
Hirw	Meestekoorist.
Kammerherra	Wold. Toffer.
Tseremoniimeister	Erich Bergmann.
Kojadaamid	Elsa Ratassepp.

**Algus kell 3 päewal.**

Päasetähtede eelmüük iga päew kella 11—1 e. l. ja 5—8 õhtul Draamateatri kassas.

27. jaanuaril s. a.

## ESIETENDUS.

Otto Ludwig'i

# Metsaülem.

Kurbmäng 5 waatuses, 6 pildis.

\* Näitejuht: Aleks. Teetsoff.

OSALISED:

Stein, mõisaomanik	Karl Triipus.
Robert, tema poeg	Ed. Türk.
Kristjan Ulrich, metsaülem	Aleks. Teetsoff.
Sophie, tema abikaasa	Anna Markus.
Andres	Jul. Pöder.
Marie	Olly Teetsoff.
Wilhelm	Nata Krusmann.
Wilkens, metsaülemanaise onu	Wold. Kiin.
Õpetaja Waldenrode	Heino Waks.
Möller, Steini raamatupidaja	Aug. Sunne.
Kütt Gottfried	Jaan Hargel.
Weiler, Ulrichi puuwaht	Aleks. Kleius.
Piirikõrtsi peremees	Aleks. Mägi.
Frei	Erich Bergmann.
Lindenschmied	Albert Liik.
Kathrine	Polly Mõttus.

**Algus kell 8 õhtul.**

Päasetähtede eelmüük iga päew kella 11—1 e. l. ja 5—8 õhtul Draamateatri kassas.

## Restoraan TEATRIKELLER

### DRAAMATEATRI RUUMIDES.

**Astuge meie juure sisse ja teie leiata sealt meeldiwad ruumid, suurepäralise köögi, wastutuleliku teenistuse ja kõike muud, mida wõib pakkuda parem pealinna restoraan.**

## EUGEN BRANDT MUUSIKAKAUPLUS

Asut. 1873. Tallinn, Pikk tän. 29. Postk. 91.

Kõige suurem noolide ladu, muusika-kirjandus, muusika-instrumentid :: Alati uued pillikeeled :: Tellimised väljastpoolt täidetakse postikaudu.

## EUGEN BRANDT MUSIKALIENHANDLUNG

Gegr. 1873. Reval, Langstr. 29. Postfach 91.

Grösstes Notenlager, Musikbücher, Musik-Instrumente :: Stets frische Saiten :: Auswärtige Bestellungen werden postwendend erledigt.

## ЕВГЕН. БРАНДТЪ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

Основ. 1873. Ревель, Морская 29. Почт. ящ. 91

Большой выборъ нотъ и книгъ по музыкѣ, музыкальные инструменты :: Посто нно свѣжіе струны :: Иногородные заказы выполняются обратной почтой.

## Jalanõude äri

# AUGUST MALTER

TALLINNAS,

SUUR KARJA TÄNAW nr. 2.

Suur väljavalik häid Ameerika, Soome ja kohalikke kinge, saapaid ja kalosse.

Mõdukad hinnad.

KAUBA-  
MAJA

## „ESTO-MUUSIKA“

ESIMENE MUUSIKA ERIÄRI EESTIS.

TALLINN, LAIT. 34. KÕNET. 10-24.

SOOWITAB OMAST RIKKALIKUST LADUST



NOOTE JA  
MUUSIKARIISTU.

MÕEK SUUREL JA WAIKSEL ARWUL.

## Ф. Трегеръ.

Предлагаетъ въ большомъ количествѣ:

Вязаныя кофты д. спорта, латя, дѣтскіе гарнитуръ, шерстяныя платья и кофты. Свитера. Большой выборъ мужского бѣлья: сорочки, носки. Дамскія маркизетовыя блузы, платья, чулки и. т. д.

Ф. Трегеръ, Никольская ул. № 1.

## F. Treger.

Wene tänav nr. 1, Demini wastas.

Soowitab suures väljavalikus:

Koetud sporti jakid. Kleidid ja lapse riided. Willased kleidid, pluused. Siidi kleidid ja jakid. Sweaterid, meeste pesu suures väljavalikus, särgid, sokid, markiset pluused, sukad jne.

F. Treger, Wene tänav nr. 1.

**„ESTONIA“ KONTSERTSAAL.**

Esmaspäewal, 23. jaanuaril 1922. a.

Moskwa konserwatooriumi professori

**N. A. ORLOWI**  
klawerikontsert.

E E S K A W A S:

Wiwaldi (orelikontsert), Glück, Beethoven (Sonata quasi una fantasia), Skarlatti, Rachmaninow, Metner, Chopin, Liszt (Hispaania rapsoodia).

== Algus kell 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> õhtul. ==

Pääsetähed eelmüügil teatri kassas, kella 10—1 p. kella 5—7 õhtul.

**SAKSA TEATER.**

-Saksa Teatriseltsi näiteseltskonna

**14. ettekanne.**

Esmaspäewal, 23. jaanuaril 1922. a.

**„A U“**

Hermann Sudermanni näidend 4 waatuses.

Näitejuht h-ra Dr. PÜNDTER (Berlin).

Algus PUNKT kell 8 õhtul.

Piletite eelmüük reedest, 20. jaanuarist peale teatrikassas igapäew k. 11-1 ja 5-8.

**Концертный залъ „ЭСТОНІЯ“.**

Въ понедѣльникъ, 23-го января 1922 г.

**КОНЦЕРТЪ**

Профессора Московской Консерваторіи

**Н. А. ОРЛОВА.**

Въ программѣ: Вивальди (Органный концертъ), Глюкъ, Скарлатти, Бетховенъ (Sonata quasi una fantasia), Шопенъ, Рахманиновъ, Метнеръ и Листъ (Испанская рapsодія).

== Начало въ 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч. веч. ==

Предварительная продажа билетовъ въ кассѣ театра отъ 10—1 дн. и отъ 5—7 веч.

**DEUTSCHES THEATER.****14. Aufführung**

der eigenen Truppe d. Deutschen Theater-Vereins.

Montag, den 23. Januar 1922

**„DIE EHRE“**

Schauspiel in 4 Aufzügen von Hermann Sudermann.

Regie: Herr Dr. PÜNDTER (Berlin).

Beginn GENAU 8 Uhr. abends.

Kartenverkauf ab Freitag, den 20. Januar täglich von 11-1 und 5-8 an der Theaterkasse.



# Kinoteater „Kasino“

Aia tän. nr. 3.

I.

## „Sa pead elama“.

Eludraama 7 jaos, paremate näitlejate kaastegewusel.

II.

## Šobus naljapilt.

Pilti saadab 1-klassi orkester herra Woleiko juhatusel.



# Кино-театръ „Казино“

Садовая 3.

I.

## Ты долженъ жить

Жизненная захватывающая драма въ 7 частяхъ съ участіемъ лучш. артистическихъ силъ.

II.

## Веселая комическая.

Картину сопровождаетъ пер-воклассн. орк. подъ упр. г. Волейко.



# СЪВЕРНОЕ СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО

принимаетъ всякаго рода страхованій отъ

Огня,  
Транспортовъ,  
Каско и  
всяк. цѣнностей перев. по почтѣ

Правленіе въ Ревелѣ по Большой Михайловской ул. № 20. Телефонъ 1007.

Агенты во всѣхъ городахъ.

SHOKOLAD





## KINO AMOR.

Harju tän. № 38.

## „Miks mina nii väga armastan.“

Draama 6 jaos, M. A. Tokarski järel.  
P. I. Tshardõnini lawastus.

TEGELASED:

Tatjana Gronskaja, lauljanna. . . Wera Holodnaja.  
Georgi Lihow, klaverimängija. . I. N. Hudolejew.  
Sergei Lwowitsh Lanin . . . O. I. Runitsh.  
Tema ema . . . . . O. A. Kondorowa.

S i s u : Noor gümnaasiumi õpilane Tanja hakkab armastama sissesõitnud lauljat Georgi Lihowija läheb temaga ühes, wana maid maha jättes. Ajajooksul kaotab Lihow hääle ja jääb wahepeal lauljannaks õppinud Tatjana Gronskaja saatjaks etteastetel. Wiimane hoiab ühendust Lihowiga alal weel ainult kaastundmuse pärast tema wastu. Tatjana tutwuneb Sergei Laniniga ja see tutwus kisub teda siimaalsest üksluisest elust wälja. Nad oleks nüüd õnnelikud, kuid Lihow ei pea lubamist ega jäta neid maha, waid püüab wanu sidemeid alal hoida. Gronskaja lahkub Lanini juurest. Wiimane leiab teda, kuid — armastus on häwinenud.

Lõbus naljapilt.

## КИНО АМУРЪ.

Новая ул. № 38.

## „Почему я безумно люблю.“

Драма въ 6 частяхъ М. А. Токарской.  
Постановка П. И. Чардынина.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Татьяна Гронская, пѣвица . . . Вѣра Холодная.  
Георгій Лиховъ, акомпаниаторъ . И. Н. Худольевъ.  
Сергій Львовичъ Ланинъ. . . О. И. Руничъ.  
Его мать . . . . . О. А. Кондрова.

Содержаніе. Юная гимназистка Таня влюбилась въ пріѣзжаго пѣвца Георгія Лихова и послѣдовала за нимъ... Но увлеченіе прошло. Послѣ потери голоса, онъ сталъ акомпаниаторомъ въ учившейся пѣть Татьянѣ Гронской, которая изъ жалости къ нему не порывала этой связи. Встрѣча съ Сергѣемъ Ланинымъ нарушила однообразіе жизни и все измѣнила. Деньги безъ ея вѣдома освободили ее. Сергій Львовичъ и Гронская были въ преддверьи счастья. Лиховъ же обѣщаль, но не ушелъ съ ихъ пути, и его интрига возобновила старую связь. Гронская скрылась отъ Ланина.

Нашель онъ ее, но...

„Разбита любовь,  
Не вернутъ ее вновь“...

Веселая комедія.

--- RÄTSEPPMEISTER ---

J. PUKSBERG

(Peterburist)

TALLINNAS, PIKK TÄNAW № 36

TELEFON 11-79.

--- ПОРТНОЙ ---

Я. Я. ПУКСБЕРГЪ

(изъ Петербурга).

РЕВЕЛЬ, МОРСКАЯ УЛИЦА № 36

ТЕЛЕФОНЪ 11-79.

## Kino „KALEWA”.

22-st jaanuarist

ENNEOLEMATA LÖÖKPILT

„Hirmus öö  
Corticelli loomaaias.”

Kütkestaw draama 6 suures  
jaos paremate näitlejate osa-  
wõttel. Pildis mängiwad  
kaasa: lõwid, kaamelid, ele-  
wandid, ahwid, boamadu,  
karud, hobused, koerad jne.

Lõbus naljapilt.

## Кино „КАЛЕВА”.

Съ 22-го января

НЕБЫВАЛЫЙ БОЕВИКЪ

„Ночь ужасовъ въ  
звѣринцѣ Кортичелли”.

Захват. драма въ 6 б. акт.  
съ уч. лучш. арт. Участв.:  
львы, верблюды, слоны,  
обезьяны, индiйскiй удавъ,  
бурые и бѣлые медвѣди,  
лошади, собаки и др.

Веселая комическая.

## MAX JOHANNSON

Meesterahwa rätsep  
PETERBURIST.

Tallinnas, Lühike jalg Nr. 6  
Wõttan tellimisi vastu, kõik  
sugu meesterahwa riiete peale  
Tõotan ikka maitserikkald  
ja kõige uuemate mudelite  
järele.

Heaste peenemaitsselt kor-

Lühike jalg  
Wõttan tellimisi vastu

Зол. мед 1907

Ростова на/Д.



Золот. медаль

Лондонъ 1904

rallud wäljawalik INGLISE  
RIIETEST.Peterb., laialt tuntud suures  
ringkonnas, kaua aega omas  
äris töötates.Hea töö eest mitmed au-  
rahad ja Diplomid.

Austusega

MAX JOHANNSON

— Lühikejalg Nr. 6. —

## ПЕРВОКЛАССНЫЙ ПОВАРЪ

ищеть подходящее мѣсто. Условiя по адресу:

г. Нарва. Рыцарская 10/12 Тел. 74.

САЛОНЪ

## M-me NELLY, LONDON

РЕВЕЛЬ, МОРСКАЯ, 28.

Прiемъ заказовъ на платья и шляпы по  
парижскимъ и лондонскимъ моделямъ.

# KINO „MODERN“.

-- SUUR TARTU MAANT. 4. --

**19.—24. jaanuarini.**

Üks uuematest 1921. a. piltidest „Union“ wabrikust, näitejuht ERNST LUBITSHI suurepäraline lawastus. Peaosades publikumi pailapsed

Pola Negri, Edit Möller ja Paul Heidemann.

## „Mägede kass“.

6-es suures aktis.

TEGELASED:

Kindluse komandant. . . . .	Viktor Janson.
Tema naine . . . . .	Marga Köhler.
Nende tütar . . . . .	EDITH MÖLLER.
Leitnant Aleksis . . . . .	PAUL HEIDEMANN.
Klaudius, rööwlicsalga peamees	Wilhelm Diegelmann.
Rischka, tema tütar . . . . .	POLA NEGRI.
Pepo, häbelik hulgas. . . . .	Hermann Timig.
Daške . . . . .	Paul Binsfeld.
Tsofano	Paul Gretz.
Masilio	Max Kronert.
Tripo	Erwin Kopp.

Etendus' on Piffkaneiro ligidal.

**25-st jaanuarist s. a.**

## „Saatana kiwi“.

Draama 6-es suures aktis, peaosas tuntud näitlejanna Geraldine Ferrar. . . . . SIR DE MILLA lawastus.

TEGELASED:

Marcia Manet (Bretani kalaneiu) . . . . .	GERALDINE FERRAR.
Silas Martin (kalakaupleja) . . . . .	T. Marschal.
Guy Sterling (Silas Martini ärijuht) . . . . .	W. Riid.
Robert Bosworw (kriminalist) . . . . .	Robert Judson.

S I S U:

Waene bretani kalatüdruk Marcia Manet leiab rannalt kaelaehete briljandiga, ja tema ebausklik waim kujutab seda kui muinasooloise Groöni kuninganna omadust. Marcia usub, et leidus tema elus muutust toob. Kalakaupmees Silas Martin heidab Marciaga abiellu, et wäärtuslise leiduse omanikuks saada. Elu selle toore mehe kõrwal muutub Marciale piinaks ja ta hakkab armastama Guy Sterlingi, Silas Martini ettewõtte walitsejat. Juhtub tüli ja Marcia tapab oma mehe enesekaitseks küünalajalaga.

Kohtunik Robert Bosworw mõistab Marcia süütaks ja Guy Sterlingi armastus aitab unustada läbielatud raskusi ja leida õnne.

# КИНО „МОДЕРНЪ“.

-- БОЛЬШ. ЮРЬЕВСКАЯ 4. --

**19—24 января с. г.**

Одна изъ новѣйшихъ картинъ 1921 г. фабр. „Юнионъ“. Роскошная постановка режиссера ЭРНСТЪ ЛЮБИЧЪ. Въ гл. роляхъ любимицы публики

Поля Негри, Эдитъ Меллеръ и П. Гейдеманъ.

## „ГОРНАЯ КОШКА“.

Въ 6-ти актахъ.

ДѢЙСТВУЮЩАЯ ЛИЦА:

Командантъ крѣпости . . . . .	Викторъ Янсонъ.
Его жена . . . . .	Марга Келеръ.
Ихъ дочь . . . . .	ЭДИТЪ МЕЛЛЕРЪ.
Лейтенантъ Алексисъ . . . . .	ПАВЕЛЬ ГЕЙДЕМАНЪ
Лавдій, предводитель шайки разбойниковъ. . . . .	Вильгельмъ Дигельманъ
Ришка, его дочь . . . . .	ПОЛЯ НЕГРИ.
Пепо, заставивш. бандитъ	Германъ Тимигъ.
Дашке . . . . .	Павель Бинсфельдъ.
Цофано	Павель Грець.
Мазиліо	Максъ Кронертъ.
Трипо	Эрвинъ Коппъ

Дѣйствіе происходитъ гблизи Пиффканейро.

**СЪ 25-ГО ЯНВАРЯ с. г.**

## „КАМЕНЬ ДЬЯВОЛА“.

Драма въ 6 больш. актахъ, въ главн. роли извѣстн. артистка Жеральдина Ферраръ. Постановка режисс. СЕСИЛЬ Б. де МИЛЛА.

ДѢЙСТВУЮЩАЯ ЛИЦА:

Марсія Манетъ (бретанская рыбачка) . . . . .	ЖЕРАЛЬДИНА ФЕРРАРЪ
Силасъ Мартинъ (рыботорговецъ) . . . . .	Г. Маршалъ.
Гюи Стерлингъ (управл. дѣлами Силасъ Мартинъ) . . . . .	В. Рийдъ.
Робертъ Босворвъ (криминалистъ) . . . . .	Робертъ Юдсонъ.

СО Д Е Р Ж А Н І Е:

Суевѣрное воображеніе бѣдной бретанской рыбаки Марсії Манетъ, нашедшей на берегу моря ожерелье съ драгоценнымъ алмазомъ, обращаетъ эту находку въ реликвию легендарной королевы Гренланди. Марсія предчувствуетъ, что этотъ камень повліяетъ на ея судьбу. Рыботорговецъ Силасъ Мартинъ, желая завладѣть драгоценностью, женится на Марсії. Жизнь съ грубымъ безнравственнымъ человекомъ обращается въ пытку для Марсії и она влюбляется въ Гюи Стерлинга, управляющаго Силаса Мартина. Во время ссоры Марсія, защищаясь отъ преслѣдованій мужа, убиваетъ его подвѣщникомъ.

Извѣстный криминалистъ Робертъ Босворвъ доказываетъ невиновность Марсії, а любовь Гюи Стерлинга помогаетъ забыть пережитыя волненія и найти счастье.

# Kino „Royal-Vio“.

3. seeria

## „Must ratsanik“.

Draama 6 seerias, 30 jaos.  
Saladuslik sündmus Mehiko cow-  
boyde elust.

Lõbus naljapilt

„HEATEGEWAKS  
OTSTARBEKS“.



Артистъ балета

### С. ИНСАРОВЪ

дасть уроки на дому и въ своемъ залѣ

бальныхъ, салонныхъ и характерныхъ танцевъ.  
Уроки ежедневно отъ 6—7 и 3½—9½ вечера на  
Lai täp. (Широкая), 30, кв. 3. Шульманъ.

# Кино „Рояль-Віо“.

3 серия

## „Черный всадникъ“.

Драма въ 6 серияхъ, 30 частяхъ.  
ТАИНСТВЕННОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ  
ИЗЪ ЖИЗНИ  
МЕКСИКАНСКИХЪ КОВБОЕВЪ.

Веселая комическая

„Съ благотворительною  
цѣлью“.

ГДѢ БУДЕТЪ  
„ПЕТРУШКА“?

СЛѢДИТЕ ЗА РЕКЛАМОЙ.

◆◆◆◆◆  
ПЕРВОКЛАССН. АTELIER

ДАМСКИХЪ НАРЯДОВЪ

„M<sup>ME</sup> MARIE“

ЛИПОВАЯ ГОРОДСКАЯ № 12, кв. 1.

Принимаетъ заказы на платья, костюмы,  
манто, бѣлье, ажурную строчку и все-  
возможную художественную ручную и  
машинную вышивку.



# TEATER JA MUUSIKA.

## A. K. Glasunowi kontsert.

Niipea kui nähtawale tuli kuulsa kunstniku nii tuttaw, tüübiline figuur tõsis publikum kui üks mees püsti ja awaldas temale waimustatult oma lugupidamist.

See ootamata meeleawaldus andis terwele õhtule pidulise meeleolu. A. K. Glasunow juhatas oma 4-da sinfoonia ja suite „Keskajast“ ettekannet. Wimane pala äratas tähelepanekut oma muusikaliku wärwirikkuse poolest. Ka akkompaneeris ta pr. Jurjewskajale, kes tema wiis romanssi tagajärjerikkalt ette kandis.

Lõpmata wäljakutsed peale eeskawa lõppu, mis A. K. Glasunowi wäga liigutasid, ei olnud mitte ainult wääriliseks hinnaks tema isiklikule andele, waid ühtlasi ka rõõmuawalduseks osasaamise puhul Wene kunstiwaimust, mida rasked olud pole jõudnud suretada. G. T-ow.

## F. Schaljapini palk.

„Rul“ teatab, et Moskwa gubprofis ja Wserabisis (kunsti alal' töötajate ühing) oli harutusel Schaljapini uus palwe tema tasu kõrgendamise asjus, mida ta üles wõttis enne wäljamaale komandeerimist. Tehti järgmise resolutsioon:

1) Feddor Schaljapini palwe iga kontserdi tasu 5 miljoni peale kindlaks määrata — tagasi lükata.

2) Selle peale tööliste-talupoegade inspektsioonide tähelepanu juhtida.

3) Wõimalikuks lugeda Schaljapinile tasuks määrata 300.000 rubla.

4) Arwesse wõttes, et sarnasel ajal, kus rahamärkidest igalpool puudus ja kus terwe kollektiivid selle kriisi tõttu tasu rahas ei saa — sarnane suurehulgaline rahamärkide wäljaandmine lubamata ja otstarbeta on.

Hiljem oli asi Moskwa ispolkomis harutusel, kus Schaljapini palk lõpulikult 150.000 rubla peale kontserdist kindlaks määrati.

## St. Kusnetsowi juubel.

Tuntud Wene näitleja St. Leon. Kusnetsow pühitses 14. detsembril Berliinis oma 20 a. näitleja juubeli. Kusnetsow astus Wenemaal üles peajasjalikult prowintsi teatrites, iseäranis Kiiewis ja mängis üks aeg Moskwa Kunsti-Teatris („Rewisoris“, „Sini-ses Linhus“, „Anathemas“, „Kirsiaias“ ja teistes).

Berliini lehed jagasid jubilaarile elawat tähelepanu, teda arwustades, kui Wene teatri ühte silmapaistwamat jõudu.

## Otello — „Elaw surnukeha“.

Mittesoodsad tingimised, mis Wenemaal praegu artiste ümbritsewad, neid sundides ühel õhtul mitmes teatris esinema, loowad wahel tragi-koomilisi momente. Näitleja Jurjewiga juhtus hiljuti niisugune naljakas lugu.

Ta tuleb teatri, läheb otse oma riidepanemisruumi ja grimeerib ennast Weneetsia mauriks — Otelloks. Grimm oli suurepäraline, silmad aina põlesid mustas näos.

Reshisöör, kes teatama tuleb, et aeg wäljaastuda, kokkub musta nägu nähes otse kangeks.

— Jurij Mihailowitsh... täna pole ju mitte „Otello“, waid „Elaw surnukeha“!!!

## Kino.

Ühisuse E. F. A. poolt lasti hiljuti wälja uus film „Das Indische Grabmal“ See film äratas üleüldist tähelepanu ja on üldse kino wiimane sõna. Esimest korda tuli ta etendusele Berliinis ja oli seal suureks sündmuseks. Et filmi suurepärasusest aimu saada, nimetame siinjuures, et ainult pildi esimesed kaks osa läksid seltsile maksma 24.000.000 Saksa marka.

Peaosa on Mia May kätes.

Awamisel wiibis ka M. Gorki.

возбужденное имъ передъ командировкой за границу. Эти органы по завѣдыванію театральнымъ дѣломъ Московскаго района вынесли по этому поводу слѣдующую резолюцію:

Ходатайство о поконцертномъ гонорарѣ пѣвцу-

### Окладъ Шалыпина.

(По сообщенію „Руля“).

Московскіе Губпрофъ и Всерабисъ (союзъ работниковъ искусства) разсматривали недавно новое ходатайство Шалыпина о повышеніи его оклада.

ТЕАТРАЛЬН.

ЛОСЪ ЗАДЪ СДѢ

13.12.1919

артисту Теодору Шаляпину въ 5 милліоновъ руб. — отклонить;

2. Обратитъ на подобныя явленія вниманіе рабоче-крестьянской инспекціи;

3. Считать возможнымъ установить оплату для пѣвца Шаляпина въ 300 тысячъ руб. за концертъ.

4. Считать, что расходованіе денежныхъ знаковъ, въ такомъ большомъ размѣрѣ въ то время, какъ цѣлыя коллективы, также весьма цѣнные и имѣющіе, дѣйствительно, показательное значеніе, не оплачиваются своевременно изъ за кризиса съ денежными знаками — является совершенно недопустимымъ и нецѣлесообразнымъ.

Послѣ восхожденія вопроса черезъ театральные органы въ исполкомѣ Московскаго совдепа окончательный окладъ Шаляпина установленъ былъ въ 150.000 рублей за концертъ.

### Кино.

Послѣднимъ словомъ кинематографіи является фильма Общества Е. Ф. А., „Das Indische Grabmal“ (индійская гробница) съ Міа Май въ центральной роли. Первая демонстрація картины, на которой присутствовалъ, между прочимъ, М. Горькій, была событіемъ Берлинской жизни.

Насколько грандіозна постановка, можно судить по тому, что только первая двѣ части картины обошлись обществу 24 000 000 германскихъ марокъ.

### Отелло — „Живой Трупъ“.

Ненормальныя условія, въ которыхъ работаютъ теперь въ Россіи актеры, принужденные совмѣ-

щать службу въ нѣсколькихъ театрахъ, приводятъ иногда къ траги-комическимъ курьезамъ, подобнымъ тому, который случился съ Юрьевымъ. Артистъ пришелъ въ театръ, прошелъ въ уборную къ себѣ и загримировался Венеціанскимъ Мавромъ. Черный, съ горящими глазами, въ роскошномъ цвѣтномъ костюмѣ. Дѣйствительно, у него былъ чудесный гримъ и костюмъ Отелло. Стучать къ нему въ дверь.

— Юрій Михайловичъ, пожалуйста.. вашъ выходъ..

И Юрій Михайловичъ торжественно идетъ. Режиссеръ, увидѣвъ его, чуть не падаетъ въ обморокъ.

— Ю.. Юрій Михайлычъ... да въдь сегодня не „Отелло“, а „Живой трупъ“!!!

Въ Александринскомъ Театрѣ идетъ драма Мережковскаго „Павель I“. Въ главной роли чередуются Б. Гаринъ-Горяиновъ и Н. Ходотовъ.

Въ Мариинскомъ Театрѣ съ громаднымъ успѣхомъ прошла постановка балета И. Стравинскаго „Петрушка“.

Въ Петроградѣ открылись два новыхъ театра-кабарэ: „Дерзкіе Шуты“ и „Богема“.

Умерла артистка Александринскаго театра Васильева.

## РУССКОЕ 0-во Потребителей ГЛИНЯНАЯ 2.

Предлагаетъ слѣдующіе товары:  
колоніальныя товары, полен-  
двица, копченая и итальянская  
колбаса, грудинка копчен. сыръ  
и масло.

ЕЖЕДНЕВНО

свѣжее молоко, хлѣбъ

== черный и бѣлый, ==

дрожжи, печенье и пирожныя

Принимаются заказы  
на КАРТОФЕЛЬ

Tähele panna! Nüüd Mundi tän. nr. 2,  
raatuse vastas.

6 pilti — 20 marka.



Pildid tunnistusele mõne tunni jooksul. Ülesõtted kõige moodsamas tööstuses: tusch, akwarell, pastell ja õlivärwes. Suurendused 200 mrk. peale kõigis suurustes. Töö tehakse hästi ja hoolsalt asjatundjate juhatusel. -- Ülesõtted tehakse kõetud ruumis.

Awatud äri- ja pühapäewadel. Foto K. Osol.

Müüme igasuguseid  
suwe- ja talwe-  
MUTSISID  
odava hinnaga  
AAKRI TÄNAV 2.

Ostame jänese ja rebase nahku.

A

AKRYA

EXTRAKTID — ÄÄDIKAD  
WÕISTLUSETA.

— SAADA IGAL POOL. —

Ladu: Waimu t. 1, Kõnetr. 6.19.

**Joh. W. Abrelthal.**

Raamatu- ja noodiäri,  
Tallinn, Wana Posti tän. 7.

**Raamatuid igalt erialalt**

soowitan rikkas wali-  
kus, iseäranis neid, mis  
nüüdsel ajal wäga ha-  
ruldased on. - - -

Laenukogust antakse  
wälja lugemiseks eesti-  
wene-, saksa- ja inglis-  
keele raamatuid. - -

Tutwunege kataloogi-  
dega. - - - - -

**Joh. W. Abrelthal.**

Raamatu- ja noodiäri,  
Tallinn, Wana Posti tän. 7.

Daselbst werden auf der Leihbibliothek deutsche, russische, englische und estnische Bücher zum Lesen ausgeliehen. Bitte die Kataloge zu besichtigen!

**BUCH- UND NOTENHANDLUNG  
JOH. W. ABRELTNAL,**

Alle Poststrasse 7. Eingang durch den Hof.

**Joh. W. Abrelthal.**

Raamatu- ja noodiäri,  
Tallinn, Wana Posti tän. 7.

Piltpostkaarte suures ilusas  
wäljawalikus. Hulgawiisi ja  
lendawa posti jaoks hinna  
alandus. - - - - -

Arstiteadus, tehnika, õigus-  
teadus, majandusteadus,  
keelteteadus, mõtteteadus,  
hingeteadus, kaswatustea-  
dus j. n. e. - - - - -

Romaanid, nowellid, jutus-  
tused, luule, kunst, teadus,  
reisikirjeldused, noortekir-  
jandus j. n. e. - - - - -

Posti kaudu tellimised toimetatakse  
ruttu ja korralikult, üksnes tõelisi  
posti saatekulusid arwesse wõttes. -

**И. В. АБРЕЛЬТАЛЬ,**  
КНИЖНЫЙ И НОТНЫЙ МАГАЗИНЪ

Ревель, Старо-Почтовая д. 7. Вхоль со двора.

Тамъ-же выдаются русскія, англійскія, нѣмецкія и эстонскія книги на домъ для чтенія.

**Joh. W. Abrelthal.**

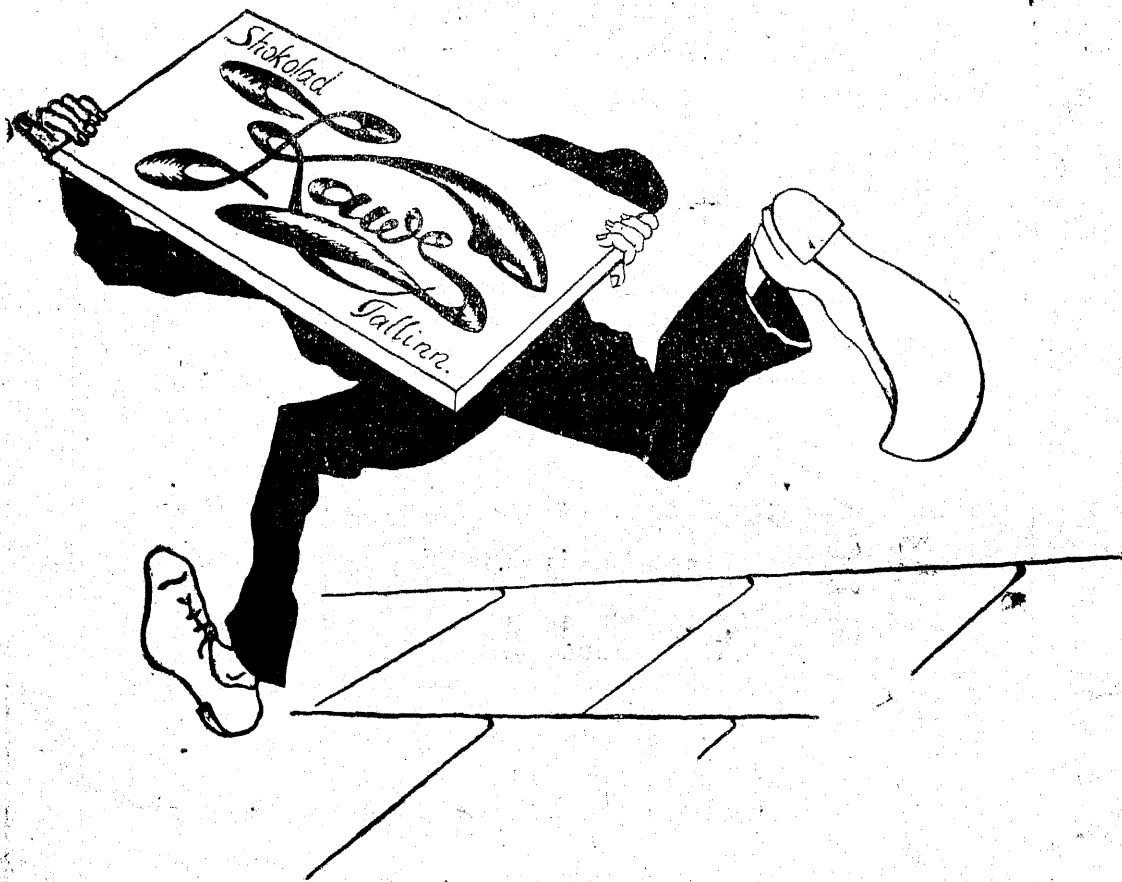
Raamatu- ja noodiäri,  
Tallinn, Wana Posti tän. 7.

**Joh. W. Abrelthal.**

Raamatu- ja noodiäri,  
Tallinn, Wana Posti tän. 7.

Ar 922 P  
Teater

SHOKOLAD



SHOKOLAD