

2005  
Nr 6



# VAHETI

HÜVASTI, BURATINO  
JA SOBRADI!

BURATINO KIRI  
KOSMOSEST

CATS - MAAILMA  
KUULSAIM MUUSIKAL

SUVE ESIMESE  
PÄEVA LAUL





# Kirjad Buratinole

Tere kõigile! Mul on üks hea uudis ja üks kurb uudis. Kurb uudis on see, et „Buratino“ saade ära lõppes. Aga hea uudis on see, et suvi on lõpuks käes!

Juunikuu Tähekeses ilmubki „Suve esimese päeva laulu“ noot, aga Buratinost ja tema sõpradest räägime ka.

Alustuseks avaldangi ma mõne kirja, mis fännid Buratinole ETV-sse saatnud on. Kõrvalleheküljelt leiad aga Buratino enese kirja kosmosest. Mõnusat lugemist!

TÄHEKE

**Tere Buratino, Artemon, Malviina ja Pierrot!**

Kuulsime uudist, et te tahate oma saatega lõpetada! Palun ärge tehke seda, sest mõelge, kui palju vaatajaid teil on!!! Teil saab seal palju nalja!!! Meil on nii, et kui teie saade algab, siis kohe kõik on teleri ees. Kindlast me lindistame teie saadet. Isegi ema ja isa on mestis!!! Vahepeal on koer Fixi kah kohal. Te olete nii lahedad!!! Meie perel on oma lemmikud kah!!! Mul on Buratino, Hannal (õel) on Artemon, emal on ka Artemon ja isal on Buratino!!! Ka Malviina ja Pierrot on lahedad, kindlast on nemad kah kellegi lemmikud. Teil oli vahepeal üks luukere külas ja tema hakkas mu emale nii meeldima, et ta soovis endalegi sellist abivalmit luukeret. Meie pere soov on siis selline, et palun ärge lõpetage saadet ja olge nii lahedad edasi!!!

Helina, Hanna, Marek ja Jaanika

\*\*\*

Olen teie täiega-täiega suur FÄNN! Millal teie saade hakkab uuesti käima? Ükskord ma hakkasin nutma, kui teie saade ära lõppes. Ma sooviksin ka teie saatesse saada. Ma ARMASTAN Malvinat, Buratinot, Artemoni ja Pierrot. Ma tahaksin Buratinoga abielluda ja palju lapsi saada. Ma tahaks oma mängukoerale Artemoni meheks. Ja ma tahaksin Malvinat endale laste ristiemaks ja Pierrot'd laste ristiisaks.

\*\*\*

Teil on lahe saade. Ma vaatan seda iga kord ja video pealt veel ka. Ise olen ma viie aastane. Varsti lähen kooli ja siis lähen sõjaväkke! Buratino, sul on väga ilus pikk nina!

## Jutumull, jutumull

Maikuu jutumull oli „Tähesõdade“ teemaline. Tahtsime teada, mida tulnukafilmi fänn oma õele ütleb. Aitäh kõigile vastajatele!

Võitjad saavad auhinnaks Leelo Tungla raamatu „Siil Felix ja päkapliks Kerli“ (kirjastus Varrak) ja Reet Made raamatu „Veli Oliver“ (kirjastus Tänapäev). Ergutusauhinnaks on rootsikeelne „Tähesõdade“ kleepsualbum. Palju õnne!



### Võiduvastused:

Poiss ütleb: „See tulnukas on näsitud kapsa moodi!“

Anete Ailiste ( 9 a.), Kohtla-Järve

Fänn: „Printsess Leia, sul on minult veel palju õppida!“

Leete Vilimaa ( 7 a.), Tallinn

Ergutusauhind:

Poiss räägib: „Mees, sa ei tea, kui kiiresti ma löön!“

Jüri Aaso ( 13 a.), Pärnumaa

### Uus jutumull

Juunikuu jutumull kujutab Buratinot jaanitulel. Palun nuputa, kuidas tema jutt lõppeda võiks!

Ootame sinu vastust 21. juunini meiliaadressil taheke@taheke.ee või postiaadressil Roosikrantsi 6, 10119 Tallinn. Vastusele lisa kindlasti nimi, vanus ja aadress!

Auhinnaks on NELI Aino Perviku raamatut „Kuninga soov“ autori autogrammiga.







Pildistanud RAIVO TIIKMAA

# Kiri kosmosest

**Tere, sõbrad Maa peal!**

**K**irjutan teile siit kosmosest, kuhu Zorg ja Korg mind koos Artemoni, Malvina ja Pierrot'ga kaasa kutsusid. Zorg ja Korg on tulnukad planeedilt Apu, kes käisid meil külas ja olid ka saates. Nüüd oleme nende kosmoselaevaga juba suure tüki kosmost läbi põrutanud, ka Zorgi ja Korgi koduplaneedil oleme käinud.

Apul on kõik selline, nagu Zorg ja Korg meile saates rääkisid: taevas ja meri on rohelised, aga rohi – ilus sinine. Apulased ei ütlegi rohu kohta “rohi”, vaid hoopis “sini”. Ah, kõike seda, mida me näinud oleme, võiks kirjeldama jääda! Artemonil on kolm raamatutäit reisikirja juba valmis kirjutatud. Seda saate lugeda, kui me ükskord Maale tagasi tuleme.

Iga päev teeme kosmoselaevaga pika tiiru kosmoses, mõnikord jääme ööseks mõnele teisele planeedile – ega siis Apu ei ole ainus

planeet kosmoses, kus elu leidub. Ühel sellisel planeedil nägime tulnukaid, kes olid täiesti kerakujulised. Kui nad tahtsid ühest kohast teise minna, siis ei pidanud nad kõndima, vaid lihtsalt veeresid. Nad võisid veereda sama kiiresti kui päris vormelauto.

Just äsja sattusime kosmoses ringi tiirutades peale suurele kosmoselaevastikule: seal olid mõned suured laevad ja hulk pisemaid sõelusi nende vahel. Ühed laevad tulistasid roheliste kiirtega teisi ja teised tulistasid punaste kiirtega esimesi vastu. Zorg ja Korg ütlesid, et see on tähesõda. Üks laev, mille pardal olid jedid, kihutas meist mööda, nii et sädemetepilv tuiskas järel. Veidi eemal nägime kosmoselaevu kaameratega, mis lahingust filmi tegid. Me oleks hea meelega headele kaasa elanud, aga Zorg ja Korg ütlesid, et parem on ennast sellest madinast ohutusse kaugusse hoida. Siis tuli ka filmi režissöör meie peale kurjustama, et mingi me eemale, muidu võime filmi sisse jääda.

Meil kõigil on tervis korras ja tuju hea. Malvina ja Pierrot arutavad kogu aeg pulmaplaane. Ja kui nad tahavad suud pulmaplaanidest puhata, siis arutavad nad korteri sisustamise plaane. Artemon kirjutab reisikirja, teeb muudkui fotosid ja kõnnib ringi, filmikaamera käes. Mina aga teen seda, mida ma alati... oi, nüüd Korg ütles, et me jõuame kohe kosmose sellesse piirkonda, kus internetiühendust ei ole, aga ma tahan veel Alma-Marile eraldi kirja kirjutada, nii et – nägemiseni, kuulmiseni, kirjutamiseni!

Kõige paremat soovides  
Buratino :-)

PS! Alice, Malvinal tuli meelde, et tal jäi pesu masinasse, palun võta see välja!

B.  
Buratino kirja toimetas Tähekesse  
Wimberg



# HÜVASTI, BURATINO!

„Buratino tegutseb jälle“ oli üks tore lastesaade. Selline, mis jääb meelde kogu eluks. Ehkki nüüd on see kahjuks juba minevik. Viimane võttepäev oli 1. mail.

„Muidugi on kahju, et lõpetame,“ ütleb saate „Buratino tegutseb jälle“ produtsent Margus Saar. „Aga ma arvan, et väsisime veidike ära. Tegime kokku ju 83 pooltunnist saadet.“

Ka Buratino osatäitja Priit Võigemast tunnustab, et igal asjal on oma aeg. „Muidugi on mul kahju, aga ega nüüd mingi maailmalõpp ka ei ole. Ja parem on lõpetada siis, kui kõigile meeldid, kui alles pärast seda, kui oled kõiki ära tüüdanud. Eks tulevad uued ja paremad saated.“

„Tegime „Buratino“ päris pikka aega ja inimesed muutusid väga lähedasteks. Meil oli tore meeskond – alates näitlejatest ja režissöörist ning lõpetades grimeerijate ja kaamerameestega,“ ütleb Priit ehk Buratino.

Saate salvestuspäevad olid päris rasked. Alustuseks tehti igale tegelasele oma poolteist tundi grimmi. Korruga tegutses kaks grimeerijat. Siis tuli minna studiosse, kus ühte pooltunnist saadet filmiti umbes neli tundi. Ja tavaliselt salvestati kaks saadet korra-

ga! Grimmis ja palavates parukaates, kogu aeg kaamerate all – see kõik oli päris väsitav. Kuid mitte keegi ei virisenud, vastupidi.

„„Buratino“ tegemist on saatnud tore meeleolu,“ kinnitab Margus Saar. „Kui kellelgi oligi paha tuju, siis teised hoidsid teda üleval. Kõik püüdsid vastavalt oma rollile midagi leiutada. Kui Buratino oli tõeline kambajuht, siis Artemon ehk Karol Kuntsel püüdis kõrval vigurit teha.“

Ka laulude looja Tauno Aints on rahul: „Kõik laulud on ettekandmisel saanud uue ja veelgi rõõmsama näo,“ ütleb ta. Kokku on „Buratinole“ kirjutatud 24 laulu. Tauno lemmikuteks on „Salapärane kapp“ ja „Pierrot‘ laul talvest“. Ehkki tegelikult on kõik armsad ja lemmikud.

Nagu kõik teavad, ei piirdunud võtted sageli vaid ühe korteriga. Aja jooksul on käidud nii presidendi kantseleis, kalal, Rakvere linnuses, Raiküla mõisas kui ka Pelgulinna sünnitusmajas. Malvinal, Pierrot‘l, Artemonil ja Buratinol on igal pool palju sõpru.

Tegelikult on aja jooksul saates üht-teist muutunud ka. Näiteks Buratinole tuli ühel hetkel uus vest ömmelda, sest Võigemast oli vahepeal suuremaks kasvanud ja vana vest ei tahtnud enam selga minna! Ka Pierrot‘ (Anti Reinthal) nägu joonistati viimasel ajal iga kord natuke erinevalt. Päris palju on uuendatud Malvina (Maria Soomets) kleite –

need kippusid papist ja vineerist toolide taha kinni jääma ja katki minema. Ja muidugi on Malvinal ka erinevat meiki tehtud.



Pierrot on teinud Malvinalle kauaoodatud abieluettepaneku



Hüvasti, sõbrad! Head kosmosereisi!

Kurvastuseks pole põhjust ka nüüd, sest päriselt „Buratino“ saade meie hulgast ära ei kao.

Kuigi uusi osasid enam ei tehta, hakatakse ilmselt alates jõulust televiisorist näitama uuesti vanu osi. Samuti peaks sügisest müüki tulema plaat 15 Buratino lauluga. Mai lõpus ilmus müügile videokassett Buratino ja sõprade seiklustest „Valitud palad III“. Plaanis on teha veel neljas kassett, mis sisaldaks







kevadhooajal filmitud osi ning lõpusaadet „Buratino“ sarja tegemisest. Peale sellele jõuab kohe poodi raamat Buratino ja tema sõprade lauludest, mille lõpust leiab ka noodid. Ja kauges tulevikus plaanitakse samade tegelastega isegi filmi!

Kuid kas siis tõesti ei ole mingit võimalust Buratino tagasitulekuks?

„No ega see tegelane kuhugi kao,“ lohutab Priit Võigemast. „Buratinosid on olnud ka enne, küllap tuleb ta mõne aja pärast jälle, kuigi natuke teisel kujul.“

Viimast korda oma stuudiokodus: esireas vasakult istuvad rekvisiitor Signe Kaljulaid, naabrinaine Rebane Alice (Hele Kõre) ja kujunduse autor, kunstnik Kaie Kal.

Keskmisses reas vasakult režissöör Stina Kordemets, papa Carlo (Argo Aadli), Artemon (Karol Kuntsel), Malvina (Maria Soomets), Alma-Mari (Evelin Pang); kükitavad produtsent ja toimetaja Margus Saar, režissöör Salme-Riine Uibo ja grimeeriija Kairit Nieländer.

Tagareas vasakult loo kirjutaja Jaak Urmet (Wimberg), Duremar (Ott Aardam), Buratino (Priit Võigemast), Carabas Barabas (Mart Toome), Pierrot (Anti Reinthal), tulnukas Korg (Janek Vadi) ja Zorg (Kadri Lepp, peaoperaator Rein Lillmaa, režissöör Karin Nurm, operaator Raul Priks ning grimeeriija Mare Bachmann.

Pildistanud RAIVO TIIKMAA



Mida naljakat meenub saate „Buratino tegutseb jälle“ tegemiselt?

Karol Kuntsel (Artemon):

Ühe saate salvestamisel tekitas palju elevust meil külas olnud Aleksei Turovski. Ta oli purgi sees kaasa võtnud mõned hiigelsuured tarakanid. Läbi klaasi oli neid küll väga tore vaadata. Aga kui nad salvestuse ajaks purgist välja võeti, sai kaameraga üles võetud üsna mitu ehedat ehmatust ja hirmunud silmapaari.

Teine kord tuli meile külla Põder (Margus Tabor). Põder rääkis väga tõsise ja kurva loo elust metsas ja loodushoiust, kuid nii naljakalt, et kaasnäitlejate mäng tuli pidurdamatu naeru tõttu hiljem eraldi üles võtta.

Selliseid naerupalli tõttu katkestatud võtteid on üsna palju meie kontole kogunenud.

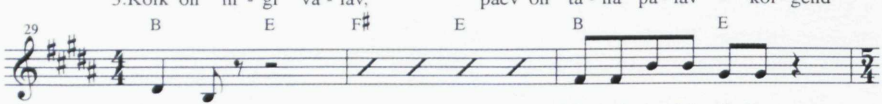
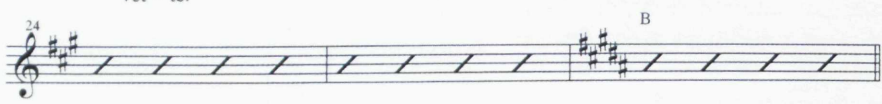
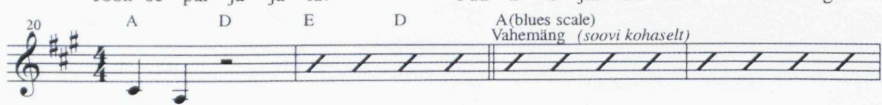
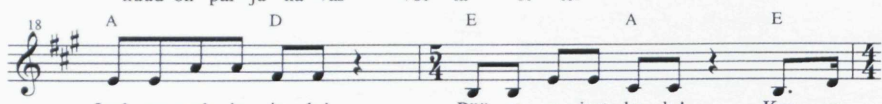
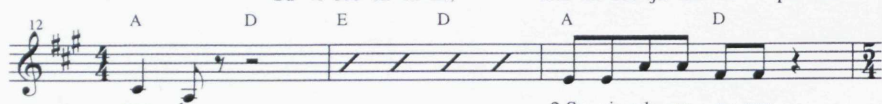
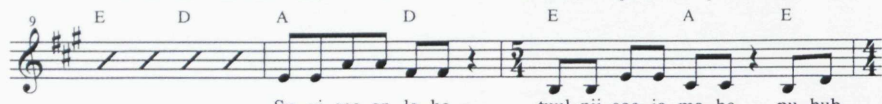
Pärast ühte saadet, kus Buratino tuletõrjujad külla kutsus, oli tule kustutamist kodus järele proovinud teha ka üks väike televaataja.... Igatähes korrutas Buratino pärast seda mõnda aega, et ärge seda ja teist nüüd kodus küll järele proovige!



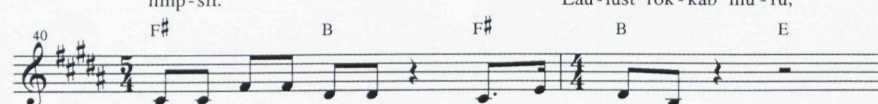
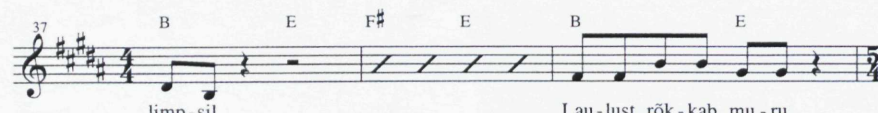
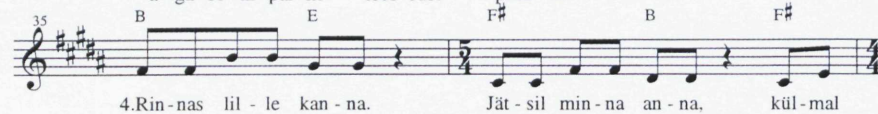
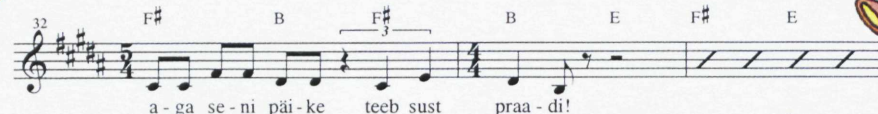


# Suve esimese päeva laul

TEKST WIMBERG, VIIS TAUNO AINTS



Joonistanud ANU KALM

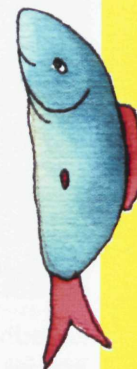


Täna kevad lakkas,  
täna suvi hakkas  
lõpuks peale!  
Suvi – see on lahe,  
tuul nii soe ja mahe  
puhub peale.

Kõik on high valav,  
päev on täna palav  
kolgend\* kraadi.  
Varsti tuleb äike,  
aga seni päike  
teeb sust praadi!

Suvi ukse avas,  
nüüd on palju kavas  
võtta ette.  
Jookse paljajalu!  
Püüa ojust kalu!  
Karga vette!

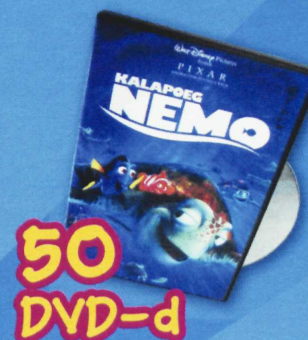
Rinnas lille kanna.  
Jätsil minna anna,  
külmal limpsil.  
Laulust rõkkab muru,  
laulu eest ent suru  
kätt sa Wimpsil!\*



\*kolgend - kõnekeeles 30  
\*Wimps - Wimbergi hüüdnimi



# Draakoniga Oceanariumi!



**Yõida perereis  
neljale Hispaaniasse  
Oceanariumi!**

Lisaks läheb loosi veel 5000 auhinda.  
Draakonimäng igas pakis. Kraabi ja võida!

Lisainfo kauplustest, [www.kalev.ee](http://www.kalev.ee) ja telefonil 607 7710



## DRAAKON



# Keda EMA rohkem ARMASTAB?

**M**öödunud on üks aasta. See on olnud nii pikk kui ka lühike. Pikk, sest on palju mahutanud, nagu üks aasta ikka mahutab, ja lühike, sest on ruttu läinud, nagu üks aasta ikka läheb. Valmistutakse Sireli esimeks sünnipäevaks.

„Teise lapsega on ikka tunduvalt kergem,“ räägib ema. „Inimesed on harjunud, et meil on lapsed, ja keegi ei tunne enam erilist huvi. Kui Olivia sündis, oli esimene aasta, võib-olla isegi kaks esimest kogu aeg üks külaliste voorimine. Üheaastast sünnipäeva pidi mitmes jaos pidama, sest korraga ei mahtunud kõik külalised tuppa ära. Nüüd on lihtne, tuleb vanaema ja võib-olla veel üks-kaks inimest. Onju?“

„See on mõnus jah,“ vastab isa, kes oma töölaua taga perekonna sugupuud kokku joonistab. Pärast seda, kui ta esimest korda isaks sai, hakkas teda enda ja oma abikaasa põlvnemine väga huvitama. Oma emapoolsete sugulaste otsimisel on ta juba jõudnud aastasse 1780. Oma laste koha peal on isa lubanud endale pisikest vallatust: Olivia nime ja sünniaja kõrvale on ta joonistanud väikese oliivipuuoksa ja Sireli andmete juurde sireliõie.

„Millal minu sünnipäev tuleb?“ küsib Olivia.

„Kuu aja pärast. Teil on Sireliga kuu aega vahet, tema enne, sina pärast,“ ütleb isa ja sätib sugupuule vanavanavanaisa ehk vaarvana isa tähistavat oksa. „Tule vaata, Olivia, kust sa pärit oled! Vaata, kui ilus pikk oks sinuni viib. Mõne koha pealt on kohe väga harali läinud, see tähendab, et seal on palju lapsi olnud.“

Aga Oliviat ei huvita sugupuu. „Miks minu sünnipäev on pärast Sireli sünnipäeva?“ tahab ta teada. „Mina sündisin ju enne Sirelit.“

Isa hakkab Oliviale seletama, kuidas asjad on. Et aasta koosneb kuudest, nagu kuu koosneb nädalatest. Et eelpool olev kuu ei tähenda

midagi eelpool oleva aastaga võrreldes. Liiga keeruline, saab isa ka ise aru.

Olivia on juba ammu edasi-tagasi kiikuma hakanud ja silmad kinni pannud. Tema pähe tuli hoopis üks teine küsimus. „Ema, keda sa rohkem armastad, kas mind või Sirelit?“

„Üks, kaks, kolm... ma armastan teid võrdsest... neli, viis, kuus,“ vastab ema lauale taldrikuid välja lugedes.

„Võrdsest ei saa. Ütle, keda sa natukene rohkem armastad?“

„Seitse,“ lõpetab ema lugemise ja jääb vait. Mida vastata? Ta ei tea ju isegi, keda ta rohkem armastab, kas Oliviat või Sirelit. Ja võrdsest ei ole tõesti midagi, ka armastust mitte, teab ema. Ja nüüd ema äkki leiab vastuse, mis tähendab nii võrdsest kui rohkem üheaegselt. „Ma armastan sind rohkem, sest sa oled Sirelist vanem ja ma olen sind rohkem aega armastada saanud.“

Kuigi armastan teid võrdsest, jään ikka sind rohkem armastama.“ Oi, kuidas ema on oma vastusega rahul. Ta läheb kiirel tippival sammul Olivia juurde, istub tema kõrvale teisele toolile, võtab tütre käed ja küsib erutatult: „Kas said aru, mida ma ütlesin?“

„Sel juhul võib mu sünnipäev pärast Sirelit olla küll,“ ütleb Olivia rahulolevalt. „Millal külalised tulevad?“

„Tunni aja pärast. Siis on Sirel oma päevaune ära maganud, see on varsti,“ vastab ema, kes ei ole päris kindel, kas Olivia ikka sai tema suurepärasest vastusest õigesti aru.

Olivia noogutab ja naeratab. Ta ei ole päris kindel, kas ema ikka sai aru, kui hea meel tal on.





HEIKI VILEP

# Sünnipäevasoov

PUNASEKS VÄRVIN KALENDRISSE RUUDU  
SEE ON MU SÜNNIPÄEV, SIIN SAAN MA KUUS  
SINNA ON JÄÄNUD VEEL KAKSKÜMMEND PÄEVA  
NIIPALJU KORDI VEEL PÄEV ALGAB UUS

TAHAKSIN SAADA MA MEIKAPIKOTTI  
SILMI SAAKS VÄRVIDA, PÖSKI JA SUUD  
SIIS TAHAKS NUKKU, MIS KÖNNIB JA RÄÄGIB  
TRIIBULIST KASSI JA VEEL PALJU MUUD

NÄITEKS ÜKS MÄNGUPOELET KULUKS ÄRA  
KUS OLEKS KASSA JA RAHA JA LINT  
OSTAKSIN ISE SEALT KÕIK ASJAD ÄRA  
EMMEL EI KULUKS SIIS MITTE ÜKS SENT



HEIKI VILEP

# Malle-Juku

SÜNNIPÄEVAKS SAIN MA SUURE NUKU  
PANIN TALLE KOHE NIME KA  
PANIN TALLE NIMEKS MALLE-JUKU  
ET TA VAHEL POISIKS OLLA SAAKS

SIIS KUI TAHAN, SIIS ON NIMEKS MALLE  
SIIS KUI TAHAN, JUKU NIMEKS ON  
TAHAN, PANEN KLEIDI SELGA TALLE  
TAHAN, SIIS TAL PÜKSID JALAS ON

SIIS KUI ISSI MÕNES ASJAS KAHTLEB  
NOH VÕI VEIDI KAHEVAHEL ON  
EMME KÜSIB: KELLE JALAS PÜKSID  
MEIE PERES LÖPUKS IKKA ON?

SIIS SAAN TÄITSA JULGELT ÕELDA TALLE:  
PÜKSE KANNAB MINU JUKUKE  
KLEITI KANNAB IGATAHES MALLE  
SIILILEGI TÄITSA SELGE SEE

Joonistanud URMAS VIIK





# KASSID! KASSID! KASSID!

## Mis on muusikal?

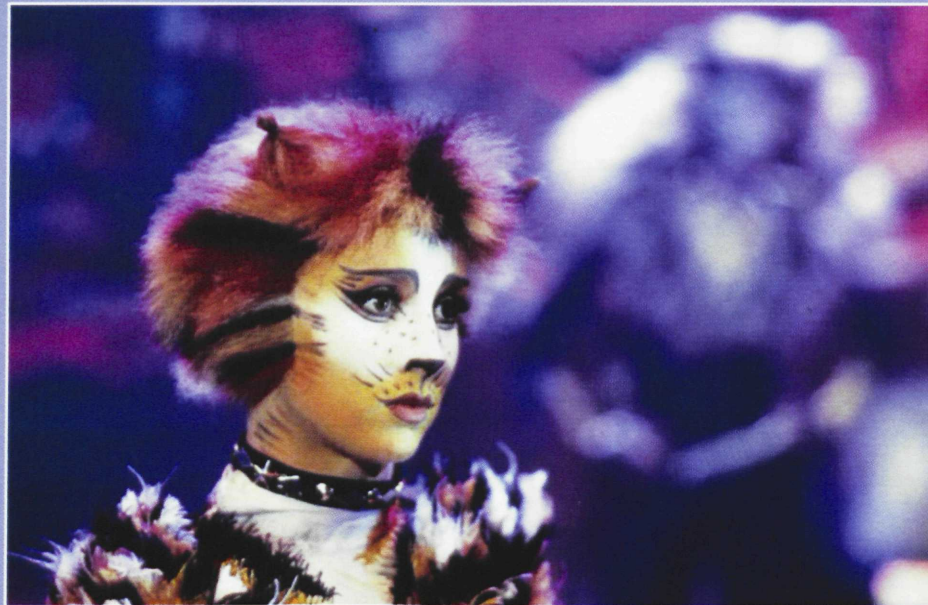
Inglise keeles tähendab *musical* muusikalist komöödiat või näidendit. Komöödia omakorda on selline teatritükk, kus peaks nalja saada. Muusikal põimib omavahel põneva loo, laulud, tantsu ja näitlemise. Sellele lisandub kunstnikutöö: kostüümid, grimm, dekoratsioonid ja valgustus.

Tänapäevase muusikali sünniajaks võib pidada sügist 1943, kui New Yorgis esietendus muusikal „Oklahoma!“. New York ja London ongi maailma suured muusikalipealinnad.

Eestis on viimasel ajal muusikale lavastatud päris sageli. Viimase aja muusikalidest on meenunud olnud näiteks „Grease“, „Oliver!“, „Hüljatud“ ja „Helisev muusika“.

**J**uunis ja augustis mängib Tartu teater Vanemuine maailma-kuulsat muusikali „CATS“. „Cats“ tähendabki inglise keeles kasse. Tegu on suurejooneliselt vaatamänguga prügimäel elavatest kassidest, kel igaühel on oma nimi, nägu, tegu ja iseloom.

Muusikali aluseks on lasteraamat – väga kuulsat inglise kirjaniku T. S. Elioti lasteluulekogu „Vana Possumi raamat asjalikest kassidest“. See ilmus juba õige ammu, 1939. aastal. Muusikaliks



sai see tänu helilooja Andrew Lloyd Webberile. Kui Webber oli väike poiss, oli nimelt see raamat tema üheks lemmikuks.

Tänapäevaseks on „Catsi“ näol tegemist kõigi aegade enim mängitud muusikaliga. See tähendab, et ühelgi teisel muusikalil pole õnnestunud ühte jutti nii kaua ühel teatrilaval püsida. 1981. aastal Londonis esietendunud „Catsi“ mängiti järjest kuni 2002. aasta maikuuni – ehk siis 21 pikka aastat.

Selle aja jooksul anti Londoni Uues Teatris kokku üle üheksa tuhande etenduse. Neid vaatas umbes kuus korda rohkem inimesi, kui Eestis kokku elab.



Mõistagi tahtsid sama muusikali mängida ka muud maad. Tänapäevaseks on seda kokku esitanud ligi 30 riiki ja 300 linna Buenos Airesest Soulini ja Helsingist Singapurini.

Millest siis kuulus kassilugu räägib? Öieti eimillestki. Ei tea ju meiegi, mis asju need kassid seal prügikastide vahel ajavad. Kass on alati olnud salapärane loom, kellel on omad tegemised. Ainult et „Catsis“ väljendavad kasside meeolusid ja tundeid muusika ja laulu abil inimesed.

„Catsi“ tuntuim laul on „Memory“, mida Londoni lavastuses esitas Elaine Paige, ja mis tõusis kohe muusikaedetabelite tippu. Vanemuises laulab seda laulu Maarja Liis Ilus ehk Maarja.

Lisaks teevad muusikalis kaasa ka Janika Sillamaa, Julia Botvina, Siiri Kodres, Nele-Liis Vaiksoo, Katrin Pärn, Helen Hansberg, Laili Jõgiaas, Katrin Kapinus, Ave Terasmaa, Aivar Tommingas, Jaan Willem Sibul, Koit Toome, Lauri Liiv, Bert Pringi, Andres Mähar, Rolf Roosalu, Marko Lillemägi.

Kuna kasside tükis on väga tähtis liikumine ja tants, on lavastajaks tantsija ja koreograaf Dmitri Harchenko. Muusikaline juht ja dirigent on Tarmo Leinatamm, kunstnik on Riina Degtjarenko, kostüümikunstnik Gerly Tinn ja valguskunstnik Palle Palmé Rootsist.



# KASSIDE TÕÜPE MUUSIKALIST

## „CATS”

### Grizabella:

TA RÄNDAS RINGI NII SIIN KUI SEAL,  
OMAPEAD KÄIS RÄÄMAS KÜLATEE PEAL,  
KUID LEIDA SIISKI VEEL LOOTIS TA  
OMA SOOVIMAA, TÕUSVA PÄIKSE MAA.



### Ram-Tam-Riuklik:

MUL KAUNIKS KOMBEEKS SAI OLLA VÄIKENE KÜÜNİK.  
PAKUD KALAKEST SA, KÜSIN PALU PAREMAID,  
ENT KUI KALA MA EI SAA, SIIS EI KÕLBA KÜÜLIK.  
KUI SA MULLE KOORT TOOD,  
SIIS ON KEHVAD LOOD,  
OMALEITUD TOITU VAID MEELSASTI SÖÖN.  
AH, AH!  
KUI ON RIIULIL REAS SU KOORENÕUD KÕIK,  
PÕHJA PEALE MA SIIS NEILE KÄHKU TEEN!



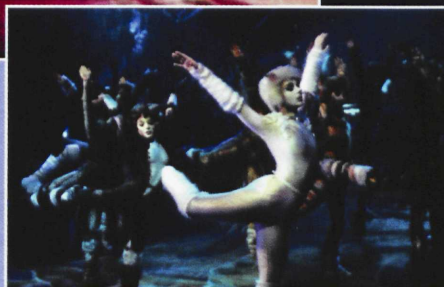
### Teatrikass Gus:

GUS ON ÜKS KASS TEATRI EESUKSE ALL  
VÕI ÕIETI – HIRMUS PIKK NIMI ON TAL –  
SEE ON ASPARAAGUS – NII NÄITAB TA PASS,  
AGA ME TEDA KÕIK LIHTSALT HÜÜAME – GUS.



### Raudteekass Suhkamsäär:

HELGIB MÜTSIÄÄR, ASTUB SUHKAMSÄÄR  
KINDEL PILK JA KÄPAL TÄPNE KELL.  
RÕÖMUS NAERATUS NÄOL SÕIDAB RAUDTEERONG,  
KUI ON SUHKAM RÕÖBASTEL.



### Quaxo:

MUL MEELES ON ÜKS LEEBIK KASS,  
KEL NIMEKS JENNY-TÄPIPAI.  
PITSKARDINAID TA TUULUTAS,  
UMBSÖLMED SISSE NEISSE SAI.

### Mungo ja Rumble:

SIIS PERE HÜÜAB KOOS: ON VAST KELM KASSIMAIT!  
SEE ON MUNGOJERRIE – VÕI RUMPLETEAZER.  
JA SIIS ÜSNA PEA NENDE NURIN JÄÄB VAIT.  
MUNGOJERRIE JA RUMPLETEAZER  
ON KÜLL SUUVÄRGI POOLEST GENIAALNE DUETT.

### Mungo:

JA MURDVARGUS-MEISTRID ME OLEME KA

### Rumple:

JA ON TRENDIKAS IGA ME VARGUSETRETT!



Fotod: The Really Useful Group

Tõlkinud: LEELO TUNGAL JA KIRKE KANGRO



AIDI VALLIK

# Padjasõja laul

PADJASÕJAKS IKKA LÄHEB, KUI ON PAPAL TUJU HEA,  
PADJALE SAAB KINDEL OLLA, KUI SEE SULGI KINNI PEAB.  
AGA LÕBUSAM ON VEELGI SULESAJU MÖLL,  
KUIGI LÕPUKS TULEB EMA, KURI NAGU TÖLL.  
SIIS ME TEDA LOHUTAME, LAULDES LAULUKEST,  
MIDA KUULAB PEALT KA PADJAS ELAV TOLMULEST:

PADI-PADI-PADI-PADI,  
PADI-PADI-PADI-PADI-  
HOPP, PADI, HEI, PADI!  
HOPP, PADI, HEI, PADI!  
PADI-PADI-PADI-PADI,  
PADI-PADI-PADI-PADI-  
HOPP, PADI, HEI, PADI!  
HOPP, PADI, HEI!

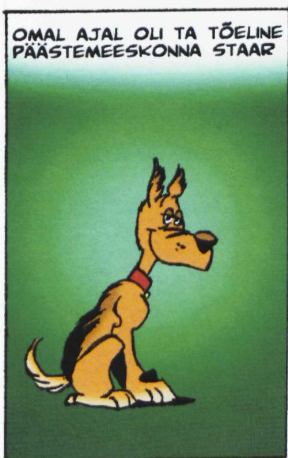
PADJAD RINGI LENDAVALD, ET LAHTI PAEL JA PÜÜR,  
PAPA OSAV ON, ET ANDA NEILE LENNUL TÜÜR,  
ET EI TABAKS AKNAKLAASI, LILLEVAASI, MUUD,  
MILLEST TULEKS ÕNNETUS JA PÄRAST TÜLI SUUR.  
PÄHE PEHME PADJAGA SAAB VAHEL PLIKALT POISS,  
PLIKA PAPALT, PAPA POISILT, KUNI VÄLJAS TOSS.

PADI-PADI-PADI-PADI,  
PADI-PADI-PADI-PADI-  
HOPP, PADI, HEI, PADI!  
HOPP, PADI, HEI, PADI!  
PADI-PADI-PADI-PADI,  
PADI-PADI-PADI-PADI-  
HOPP, PADI, HEI, PADI!  
HOPP, PADI, HEI!



Joonistanud OTT VALLIK





## NALJAD

- ✦ Mis on roheline ja istub puu otsas? Vihast roheline Tarzan.
- ✦ Mis on sinine ja istub puu otsas? Ärakülmunud Tarzan. (Naljad saatis Johanna Toodu Pärnust)
- ✦ Mis on sinine ja seisab heinamaal? Lehm, kellel on dressid seljas.
- ✦ Miks elevant ei kasuta arvutiit? Ta kardab hiirt.
- ✦ Kuidas panna elevant külmkappi? Teed külmkapi ukse lahti, lükkad elevanti sisse ja paned ukse kinni.
- ✦ Kuidas panna jõehobu külmkappi? Teed külmkapi ukse lahti, võtad elevanti välja, paned jõehobu sisse ja ukse kinni.
- ✦ Mille järgi saad aru, et jõehobu on külmkapis? Sussid on ukse ees.
- ✦ Loomade kuningas kutsus kõik loomad koosolekule. Ainult üks loom ei saanud tulla. Mis loom? Jõehobu, kuna ta oli külmkapis.
- ✦ Kuidas minna läbi jõe, kus elavad krokodillid? Lihtsalt ujud läbi, kõik krokodillid on koosolekul.
- ✦ Mis on inimsööjate lemmiktoit? Eskimojäätis.
- ✦ Mis jäi inimsööjale söögiks, kui ta hilja koju tuli? Külm koer.
- ✦ Mida teeb jõehobu puu otsas? Hääletab, et lennuki peale saada.
- ✦ Mida ütles hapukurk, kui ta ukse vahele jäi? Ei midagi, sest kurk ei oska rääkida.

## P E R E K O N D R E B A S E D



Joonistanud TEET VAUS, Tallinna kunstigümnaasium





Juunikuu Tähekesse postipau-  
nas kirjutavad lapsed, kes lõpe-  
tasid tänava Hiiumaal Suuremõi-  
sa põhikooli 1. klassi. Need lood  
on kirjutatud pärast Punamütsi-  
kese muinasjutu lugemist.

## Munamütsike, Kana- mütsike ja Õunamütsike

**E**las kord Munamütsike. Tal  
oli ilus müts. Munamütsike  
kartis varest. Vares oli ka-  
val lind.



Munamütsike kaotas munast  
mütsi. Vares söi mütsi ära. Vares  
kõht valutab. Orav lõi vares  
kõhu katki. Välja tuli tibu.

Munamütsike sai mütsi tagasi.  
Vares ei söö enam teiste mütse.

Alar Pähn

**E**las kord Kanamütsike. Tal oli  
ilus müts. Ta kartis rebast.  
Oli ilus päev. Kanamütsi-  
ke läks metsa marju korjama. Äkki  
tuli talle vastu rebane. Kanamütsi-  
ke kokkus väga. Rebane söi Kana-  
mütsikese ära.



Rebasel hakkas kõht valutama.  
Ta pidi minema arsti juurde. Arst  
lõikas rebase kõhu lahti ja Kana-  
mütsike sai jälle vabaks. Rebase  
kõht enam ei valutanud ja ta lubas  
Kanamütsikese rahule jätta.

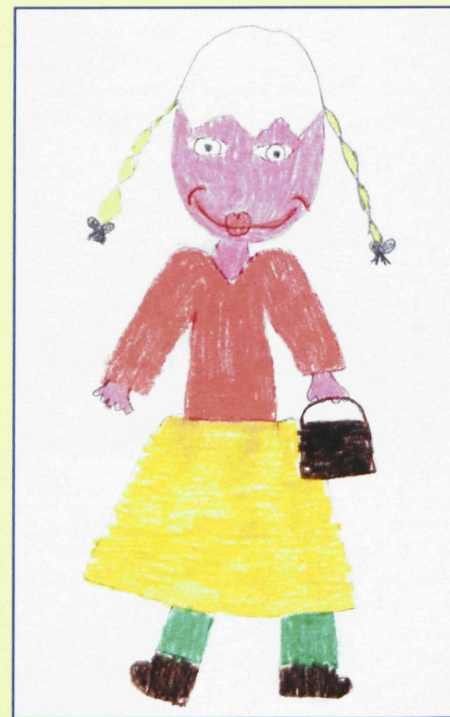
Andro Pere

**K**ord läks Munamütsike mune  
müüma. Munadega korvi le-  
tile tõstes jäid turul olijad  
suurte silmadega vaatama Muna-  
mütsikese mune. Need olid suured  
nagu inimese rusikas.

Munamütsike hakkas valju  
häälega hüüdma: „Ostke mune,  
ilusaid mune!“ Inimesed hakkasid  
suure õhinaga Munamütsikeselt  
mune ostma. Kui munad müüdnud,  
läks Munamütsike koju.

Emal oli väga õnnelik, et kõik mu-  
nad said müüdnud. Emal sai nüüd  
munamütsikesele uue mütsi osta.

Birgit Klee



**E**las kord Kanamütsike oma  
ilusa kanamütsiga. Ta kartis  
rebast. Kord metsas jaluta-  
des nägi Kanamütsike rebast.

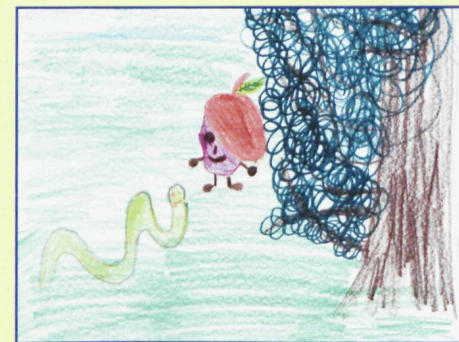
Rebane ütles: „Ma olen hea.  
Kuhu sa lähed?“



„Ma lähen Kukemütsikesele  
külla,“ vastas Kanamütsike.

Rebane uuris, kus Kukemütsike  
elab. Kanamütsike rääkis talle. Re-  
bane jättis hüvasti ja jooksis Kuke-  
mütsikese juurde. Õnneks oli met-  
sas jahimees ja rebane kartis teda.  
Rebane jooksis ruttu oma koju.

Kerli Kivi



**E**las kord Õunamütsike. Tal  
oli ilus müts. Ta kartis õuna-  
ussi. Õunauss roomas Õu-  
namütsikese poole. Õunamütsi-  
ke veeres lehtede alla peitu. Nii  
pääses ta õunaussi käest.

Egert Aale



## ROSINATE JA KOMMIDE SÕDA

Mari Rajangu ja Donald Tomerg

ÜKSKORD ROSINATE RAHVAS  
PIDI SÕDA PIDAMA.  
TÜLIKÜSIMUSEKS LAHVAS  
NENDEL KOMMIRAHVAGA:  
KES ON KÕIGE MAGUSAM?

LÄKSID SÕTTA ROSINAD,  
OLI NEID PAAR TOSINAT.  
ÜLE PIIMAPAKI TEE  
VIIS NEID SUURDE VÕITLUSSE.

KOMMID TULID VÕITLUSSE,  
SUURED SUHKRUPÜSSID KÄES,  
ÜLE KÜLMUND JÄÄTISE,  
MIS OLİ TÄIELIKULT JÄÄS.

TORDIALUSE PEAL NAD  
HETKE PÄRAST KOHTUVAD.  
ÕIGLAST KOHUT MÕISTAB MESI,  
AGA STARDIPAUGU ANNAB  
MINERAALNE GAASIVESI.

KÄES ON VITAMIINIPOMMID  
ROSINATEL,  
AGA KOMMID  
JUBA SUHKRUPÜSSE LAEVAD,  
OMA KILEPABERISSE  
LASKEAVASID NAD SAEVAD.

ÄKKI, KUID OH ÕNNETUST,  
NÄEVAD AVANEMAS UST.  
TULEB VÕTMA MAIUSTUST  
PISIKENE MARI JUST.

SÕDALASED EHMUVAD,  
RUTTU PAKKIDESSE POEVAD.  
PAISTAB, ET JÄÄB SÕDA ÄRA.  
SÕNU VEEL NAD PEALE LOEVAD  
RUTTU TEINETEISELE.

MARI AGA ENDALE  
PISTAB PÕSKE MÕNED KOMMID,  
MIDA HÄSTI KANNATAVAD  
TEMA HAMBAIL UUED PLOMMID.



Liisa Kiviräbk (6 a.)

## LÕBUS LOHE

Lynn Rajangu ja Donald Tomberg

ELAS ILMAS TUULELOHE,  
TUULELOHE LUULELOHE.  
ÜKSKORD JÄÄ PEAL KOMISTAS,  
MATSTI MAHA KOLISTAS.

RUTTU HAIGLASSE TA VIIDI,  
SEAL SAI SÜSTI JA BISKVIITI.  
TUULELOHE TERVEKS SAI,  
TEGI ARSTIDELE PAI.

RÕÖMSALT HÜÜDIS TRALLALLAA  
JA SIIS LENDAS TAEVA TA.  
SEAL NÜÜD ANEKDOOTE VESTAB,  
LÕBUS TUJU TEMAL KESTAB.

Need luuletused on kirjutanud Mari  
Jakooobi (11 a.) ja Lynn Rajangu (5 a.)  
koos oma onu Donald Tombergiga.

# Näidendivõistluse tänavune saak



Pildistanud: PRIIT GREPP

9. mail kuulutas Eesti Nukuteater välja laste ja noorte näidendivõistluse “Il pööning” tulemused. Juba teist korda korraldatud võistlusel osales 22 näidendit. Toid hinnati kolmes kategoorias – Väikepööning, Vahepööning ja Tipp-pööning.

Žüriisse kuulusid Andres Dvinjaninov, Heidi Aadma, Marin Heier, Vahur Keller, Urmas Lennuk, Ilona Martson, Laura Nõlvak, Leino Rei, Andres Roosileht, Meelis Pai ja Anna-Liisa Õispuu.

Parimaks väikepöönijaks osutus näidendite “Koerad” ja “Söbralik vaenlane” autor Priit Põldma. Kokku osales Väikepööningul neli näidendit. Vahepööningu vanuserühmas jäi peapremia välja andmata (osales samuti neli näidendit).

Parim tipp-pöönija oli näidendi “Kui mind ei oleks,

\*Žürii esimees, Eesti Nukuteatri kunstiline juht Andres Dvinjaninov õnnitleb parimaks väikepöönijaks tunnustatud Priit Põldmad.

oleks maailm teine” autor Kristiina Jalasto. Temale kuulub ka võistluse *grand prix*. Tunnustatud said veel Janari Kintsiraua näidend “Valgusaasta” ja Kristel Hanseni näidend “Ühe suve lugu ehk lugu elust enesest”. Kokku osales Tipp-pööningul 14 näidendit. Uus näidendivõistlus toimub järgmisel aastal.

## Hääletajad saavad lemmikraamatu

Aprillis sai Tähekesse koduleheküljel [www.taheke.delfi.ee](http://www.taheke.delfi.ee) hääletada oma lemmikraamatu poolt. Hääletajate vahel loosisime välja viis enim hääli saanud raamatut ja Tähekesse aastatellimuse.

Raamatu saavad Marta Aren, Brita Moorus, Grete Niido, Jaak Lepik, Elisabeth Ammer, Egon Meigas. Ajakirja aastatellimuse võitis Madis Rohtla. Palju õnne!



# Ära viska pudelit ära, tee hoopis hoiupörsas!

## Vaja läheb:

- 1 limpsi või veepudel
- 5 pudelikorki
- värvilist paberit
- liimi, kääre

Küsi ema või isa käest

tühi limpsipudel ja lõigake pudeli küljele paraja suurusega pilu.  
Sealt on hea raha sisse torgata.

Joonista värvilisele paberile musta vilkikaga pörsa saba, silmad, suu ja kõrvad. Lõika need välja ja kleebi pudeli külge!

Pörsa ninaks pane pudelikork. Joonista sellele vilkikaga ninaaugud!

Jaigadeks liimi 4 pudelikorki.

**Pörsa sisse kogu raha, mis teiste limpsipudelite eest poes tagasi saad!**

# Emadepäeva kaardid



*Martini kaart*



*Helena kaart*



*Kaarli kaart*



*Kätlini ja Aveliisi kaart*

Maikuu Täheke kuulutas välja emadepäeva kaartide võistluse. Kokku kogunes 71 kaarti. Põhilised kaarditegijad olid tüdrukud, kuid oli ka poiste valmistatud kaarte. Aitäh kõigile, kes meie võistlusel osalesid!

Võitjad on:

\*Kätlin Luht (12 a.) ja Aveliis Veskimäe (7 a.)

Türi-Allikult

\*Helena Raudsalu (5 a.) Tallinnast

\*MARIKE KIIVIT (6 a.) Abja-Paluojaalt

\*Kaarel Nõmmela (9 a.) Tartust

\*Martin Tiits (7 a.) Võrust

Iga võitnud kaart saab kaks piletit Vanemuise muusikali „Cats“ etendusele.

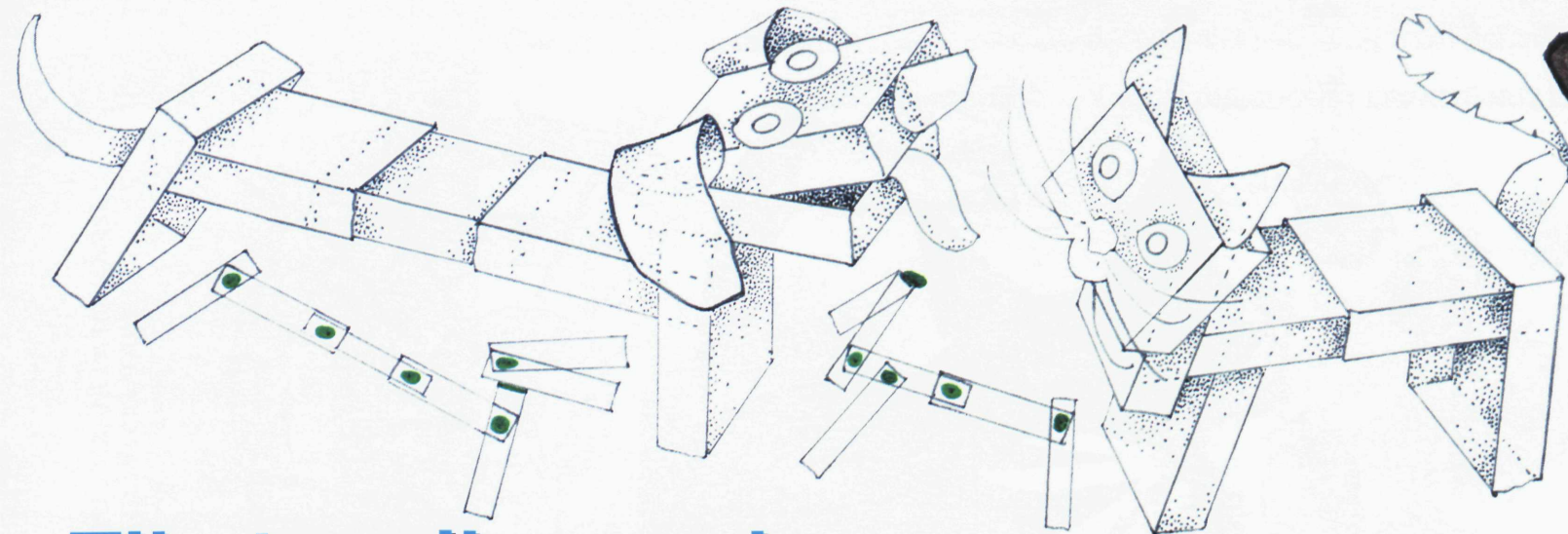
Tähekesse eriauhind, kirjastuse Tänapäev „Mängude entsüklopeedia“ läheb Kohtla-Järve gümnaasiumile.

Võitjatega võetakse ühendust!

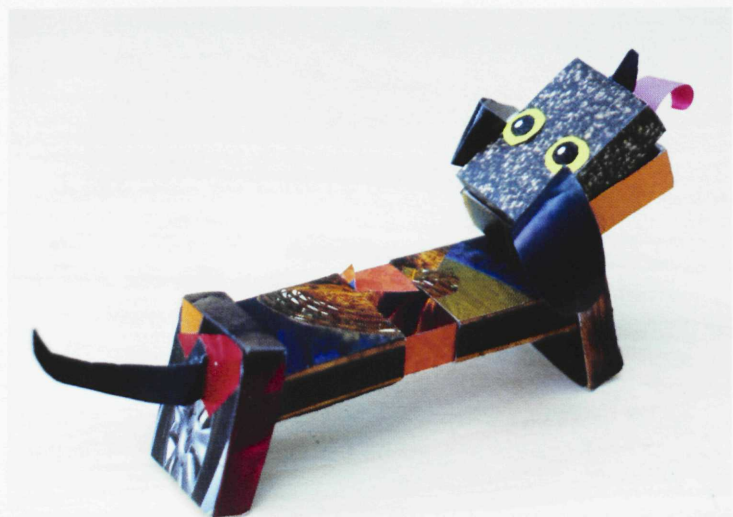
TÄHEKE







## Tikutoosiloomad



Kas teadsid, et täiesti tavalistest tikutoosidest ja vanadest reklaamlehtedest saab meisterdada loomi? Vihmase ilmaga on see päris lõbus tegevus. Vaja pole muud kui tühje tikutoose, kääre, liimi ja vanu ajakirju või ajalehti. Sobivad ka postimüügikataloogid, vanad posterid, kalendrid või kõiksugu muu sedasorti kraam.

Pea ainult meeles: tikke loomade tegemiseks vaja ei lähe. Pane nad kõrvale. Tikkudega ei mängita!

## Taksikoer

Koera jaoks läheb vaja viit tikutoosi. Ära kuluvad kõik sisemised osad ja kaks välimist osa.

Kõigepealt kleebi tikutoosid üle värviliste reklaampaberitega. Tooside katmiseks vajad kolmes mõõdus pabereid – toosi põhi, lühem külg ja pikem külg. Aseta toos paberile, tõmba vildikaga joon ümber, lõika saadud kujutis välja ja kleebi toosi külge kinni. Paber võib algul pisut suurem olla, pärast liimimist saab kääridega liigsed servad maha lõigata.

Nüüd vali välja üks tikukarbi sisemine osa, millest saab looma pea. Koera jaoks leiad Tähekesest kaks kõrva, kaks silma,

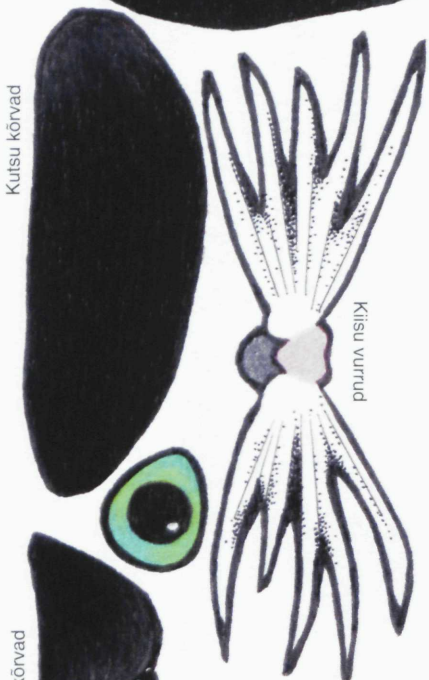
nina, keele ja saba. Lõika need välja. Ninatükk tuleb enne keskelt kokku voltida ja liimi vahele panna. Nina kaks kaarjat osa painuta kõrvale ja liimi pea külge. Kleebi silmad ja kõrvad parajale kohale. Enne pea kokkupanemist liimi keel üht otsa pidi pea alumise poole põhja külge kinni. Pea saab kokku panna kahest tikutoosi siseosast: ülemine karp, käib alumise sisse. Kasuta koera kokkupanemiseks tugevat liimi.

Saba kaarjas osa painuta kõrvale ja liimi see tagajalgadeks oleva toosi külge. Koera kokkupanemiseks kasuta skeemi. Rohelised täpid skeemil märgivad liimimise kohti.



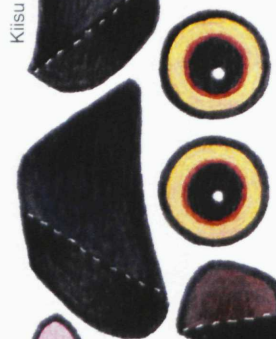


Kiisu kõrvad



Kiisu vurrud

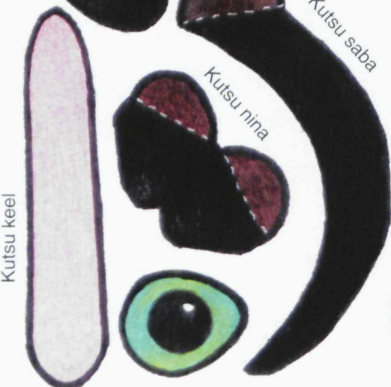
Kiisu kõrvad



Kiisu silmad

Kiisu saba

Kiisu keel



Kiisu nina

Kiisu saba



Pildistnud RAIVO TIIKMAA

Kassi jaoks läheb vaja nelja tikutoosi. Ära kuluvad kõik sisemised osad ja kaks välimist osa.

Ka kassi puhul peab kõigepealt toosid värviliste paberitega üle kleepima. Selle peale kulubki tegelikult kõige rohkem aega.

Lõika Tähekesest välja kassi kaks kõrva, kaks silma, vurrud koos roosa ninaga ja kaks sabatükki. Kleebi sabatükid kinni kas musta või pruuni poolt pidi. Saba servad võid soovi korral karvaseks lõigata.

Nüüd vali välja üks tikukarbi sisemine osa, millest saab kassi pea. Kõrvade kaarjas osa painuta taha ja liimi pealaele. Nüüd vali välja veel teinegi tikutoosi sisemine osa, millest saab kassi kael. Liimi pea hoolikalt kaela otsa, hoia kasvõi sõrmedega kõvast kinni, kuni liim kuivab.

Kleebi kassi näole silmad ja vuntsid. Pane kass kokku ja liimi kinni skeemile märgitud kohtadest. Kass on valmis. Mjäu!

Ede Peebo

**Lego Bionicle sarja kuuluva komplekti võitsid**

**Hendrik Aksalu (Kuessaare)  
Herbert Konnula (Võrumaa)  
Sven Poltorak (Kohtla-Järve)**

**Auhinnad saab kätte posti teel.**

**AS Rekato ja Täheke tänavad kõiki lapsi, kes meile oma vastused saatsid.**

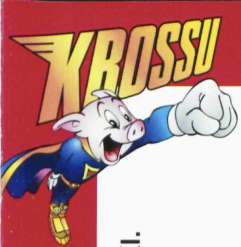
**Uus Lego lehekülg ilmub augustis.**

**Toredat suve kõigile!**



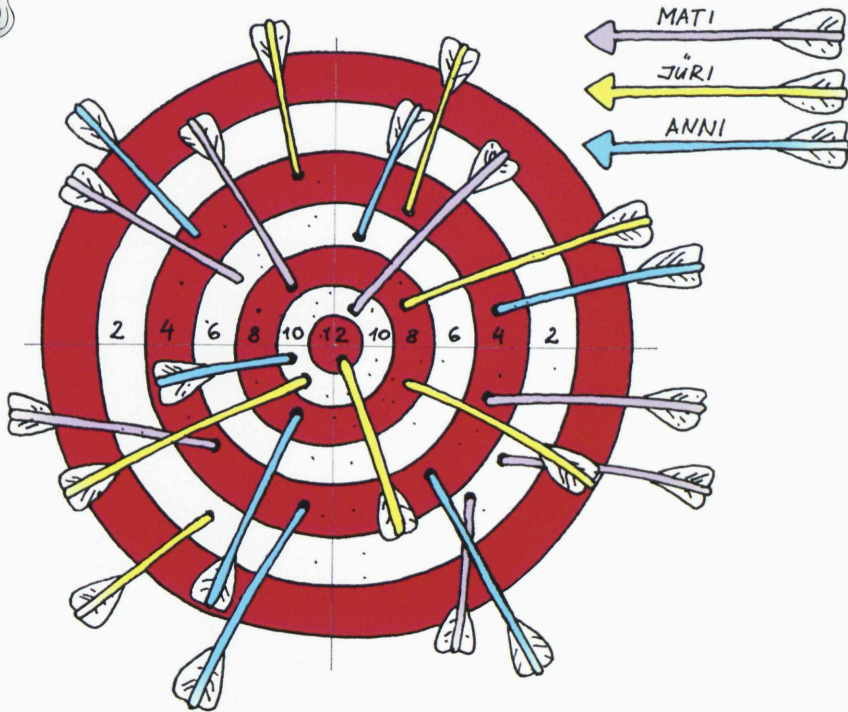
## Kass



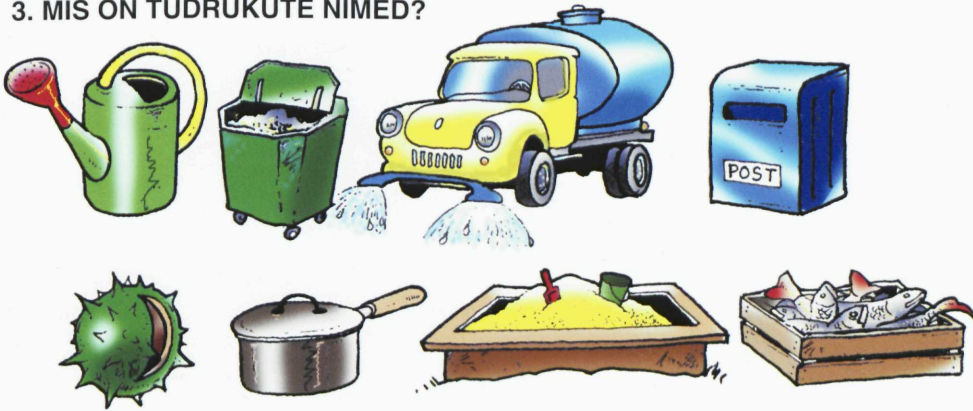


Tähekeste toimetust ootab vastuseid 20. juunini aadressil ristsõna@taheke.ee, või lahtisel postkaardil.  
Lahendajate vahel loositakse välja Krossu auhinnad Hansapangalt.

2. MATI, JÜRI JA ANNI LASID MÄRKI.  
KES NEIST OLI KÕIGE TÄPSEM?



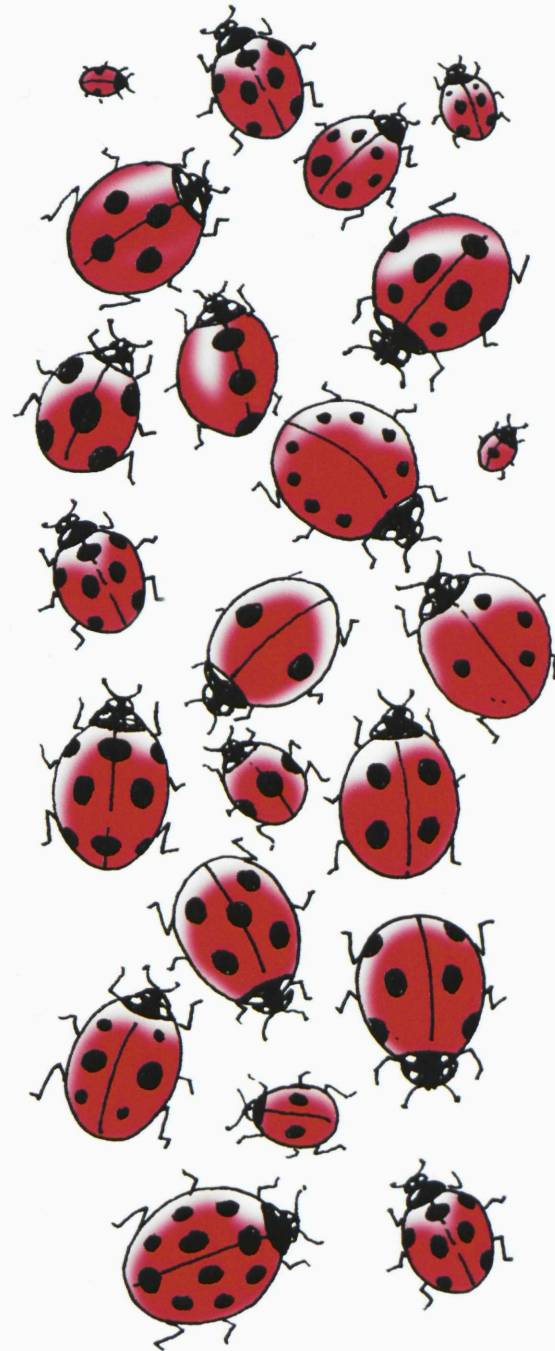
3. MIS ON TÜDRUKUTE NIMED?



Pildil on kaheksa asja, kõigi nimetustes on sõna "kast". Esimesed neli sõna lõpevad sõnaga "kast", teised aga algavad selle sõnaga. Kui kirjutad sõnad õigesti ruutudesse, saad kollastes ruutudes ülevalt alla kaks tüdrukute nime.

K			K	A	S	T				O
	Ü		K	A	S	T			M	
			K	A	S	T				
			K	A	S	T				

1. MITU ÜHESUGUST LEPATRIINUT LEIAD?



Joonistanud PRIIT REA

SA Kultuurileht  
lasteajakiri



Asutatud jaanuaris 1960.  
Ilmub kord kuus.



Toimetuse aadress:  
Roosikrantsi 6  
10119 Tallinn  
taheke@taheke.ee

Peatoimetaja  
**ILONA MARTSON**

Kunstiline toimetaja  
**PRIIT REA**

Toimetuse telefon  
6463 697

Tähekest saab  
tellida  
otsekorraldus-  
lepinguga

www.tellimine.ee  
tel 6662535



ESIKAANE  
FOTO  
RAIVO  
TIKMAALT



LIISI KERIK

# Liisi: Kaitske loomi!

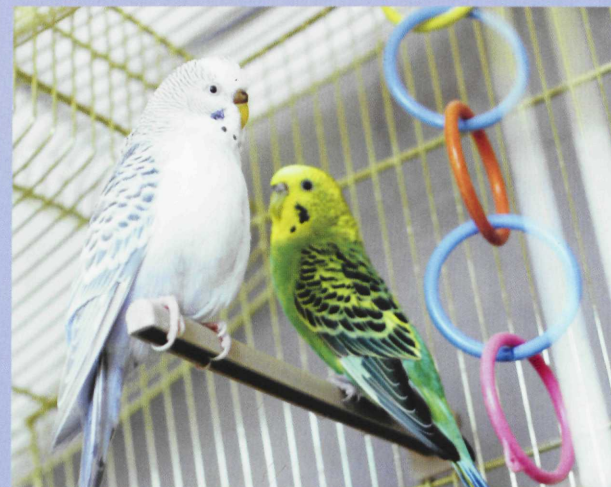
Pildistnud RAIVO TIIKMAA



„Miks on vaja loomakaitsset? Kui inimene on loomad taltsutanud, peab ta nende eest hoolitsema,“ kinnitab Tallinna Prantsuse Lütseumis 6. klassi lõpetanud Liisi Kerik. Järgneva loo on Liisi kirjunud Tähekesse lugejatele.



Liisi Kerik angoora kassi Kõsjaga



Liisi papagooid Žora ja Any

**P**aljud inimesed arvavad kahjuks, et koduloomad on mänguasjad. Kodutuid loomi tuleks vaatamata kõigele koju võtta, aga kui see pole võimalik, siis toita. Kuigi varjupaikades pakutakse neile jõudumööda toitu ja arstiabi, on sellest ainult halba, sest väljas saaks kodutu loom toitu kerjata ja hiiri püüda.

Samuti oleks hea anda lisatoitu oravatele, tuvidele ja partidele, kes on viimased looduse säilmed tsiviliseerunud linnaolustikus.

Aga tihti kiusatakse koduloomi omaenda kodus. Näiteks tehakse tõukassidele trimmingut. Trimming on kõva aluskarva väljatirimine ilu eesmärgil. Vaesed tõukassid! Selge on, et sellised omanikud neid näitusemedalite pärast hoiavad.

Koertega on teine probleem. Paljude koeraomanike suust kuuleme: „Mu koer on täiesti ohutu!“, kuid siiski seab kaelarihma ja keti puudumine ohtu teisi loomi, rääkimata inimestest. Näiteks võib koer kaklema minna teise koeraga, kallale minna kodutule kassile või ka lihtsalt ära kaduda.

Loomahooldusnõuannetega võib kah asi päris jamaks minna. Paljud inimesed

ei osta loomahooldusraamatuid, vaid vaatavad internetilehekülgi. Eriti ei soovitaks ma otsida nõuandeid foorumitest, kus soovitusi kipuvad andma ka võhikud.

Veidi teist laadi on loomakaitses psühholoogilised põhimõtted. Olen kuulnud inimesi väitmas, et näiteks koerad on head ja kassid vastikud. Sellel inimesel ei saa tõi taga olla! Need inimesed lihtsalt püüavad näidata, et suhtuvad

enda looma kohusetundlikult, aga tegelikult ei armasta loomi üldse. Aga kui sul on see „paha“ koduloom ja tal endal see „hea“, tahab inimene tõenäoliselt sind solvata.

Eesti Vabariigi loomakaitseseadus keelab loomi loosiahinnaks jagada. Üks kassiklubi (eetilised põhjused ei luba selle nime avaldada) on aga seaduse punkti „Loom ei või olla loterii, õnnemängu või muu sarnase ürituse võiduks“ (§ 33, lõige 2) rikkunud. Kui loom on saadud juhuslikult, on ka suhtumine vastav.

Seega, igal loomakaitsjal peab loomakaitseseadus olema igaks juhuks lauasatilis varuks, et olla valmis märkama selle rikkumisi.

Ja lõpuks – inimene puutub elus kokku tuhandete raamatutega. Millised aitaksid paremini mõista meie karvaseid ja sulelisi sõpru? Ma ei mõtle teatmeteoseid, vaid just nimelt ilukirjandust. Toon välja mõned loomakaitseseemalise ilukirjanduse pärlid:

„Miisu“ (autor Annie M. G. Schmidt), „Must Iludus“ (autor Anna Sewell), „Nublu“ (autor Jaan Rannap), „Hundikoer Roi“ (autor Jorma Kurvinen) ning „Superkana Hanna“ (autor Felix Mitterer).

Pidage meeles, et me peame vastutama nende eest, kelle oleme taltsutanud!

HIND 15 KROONI

ISSN 0134-2266

