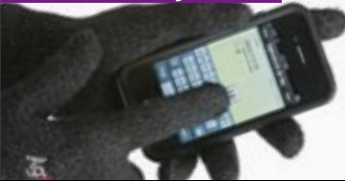


Testis Nikoni uus
 hübriidkaamera



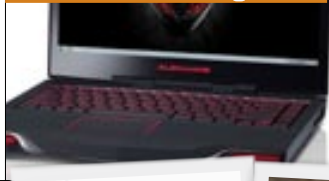
Nutikindad on Eesti
 talves ülivajalikud



LG 3D-kuvar, mis
 asendab ka telerit



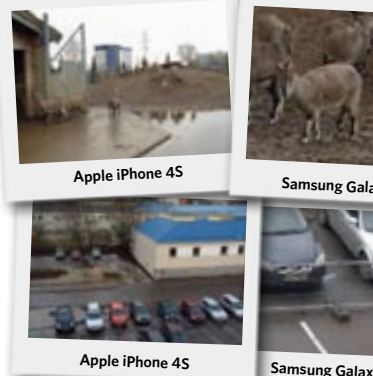
Kui hästi kõlbab
 Alienware mänguks?



Nr 61, jaanuar 2012 ■ Hind 2.99 €

[digi]

Suur test:
Kõige parema
kaameraga
telefon

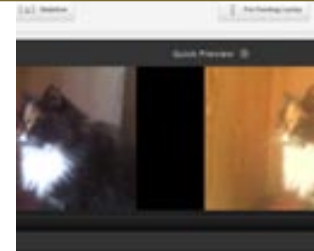


Kõige ägedam mänguasi

Väikeses testis neli
 peakomplekti



Kuidas kasutada
YouTube'i nagu proff?



Selline on elu uues
mängus „Anno 2070”



Esimesena Eestis testime Parroti lendavat drooni ja hirmutame inimesi

10 ennustust: mida toob aasta 2012?

ISSN: 9771736269016



Kõrgelt hinnatud arvutikaitse

ESET NOD32 on võitnud kõige
enam Virus Bulletin „VB 100“
auhindu

Viige oma arvuti turvalisus
täiesti uuele tasemele.



www.eset.ee

VÖITJAD

Täname kõiki, kes saatsid meile enda eelmise aasta lemmikmängude esikolmiku. Milline oli siis [digi] lugejate arvates aasta parim mäng? Vaata tulemusi mänguudiste rubriigist.

Arvutimängu „Anno 2070“ võitis:

■ Joel Viskov

Mängude plakatid:

- Karel Kapp
- Hendrik Henrikson
- Roald Ivask
- Ken Kaasik
- Margus Rosin
- Silver Ilves
- Urmo Malk
- Kati Kurg

Auhinnad saab jaanuari jooksul kätte [digi] toimetusest Liimi 1, Tallinn.

Tellijale ajakiri 20% soodsam

Tellimine

- telefonil 660 9797
- e-posti aadressil:
levi@presshouse.ee
- veebis aadressil www.telli.ee

Otsekorraldus 2,39 €
Aastatellimus 29 €
Poolaasta tellimus 16 €

[digi]

Aadress: Liimi 1, 10621 Tallinn tel 661 6186 faks 661 6185
e-post digi@presshouse.ee

Toimetus

Peatoimetaja Henrik Roonemaa
(henrik.roonemaa@presshouse.ee)
Toimetajad Sven Vahar (sven.vahar@presshouse.ee),
Martin Mets (martin.mets@presshouse.ee)
Kujundaja Holger Vaga (holger@presshouse.ee)
Keeletoimetaja Piret Reidla (piret.reidla@presshouse.ee)

Reklaam

Raimo Kõrts (raimo.korts@presshouse.ee, tel 661 6186)

Fotod tootjatelt, kui ei ole märgitud teisiti.

Väljaandja Presshouse OÜ Trükk Unipress
© Presshouse OÜ Digis avaldatud tekstide ja fotode
avaldamine üksikõik millisel viisil on keelatud ilma väljaandja
eelneva kirjaliku loata. Kõik õigused on kaitstud.



28
HP Envy 110

VÄRSKE KRAAM

7 ■ Uudised
Samsung Galaxy Tab 7.7

12 ■ Tulevik / Minevik
Kolmas noorus / Wikipedia ja iPod

14 ■ Top
10 ennustust alanud aastaks

16 ■ Naistekas
Millega järelkasv tegeleb?

18 ■ Arvamus
Lihtsa inimese bitid

20 ■ Veiko Tamme imeline maailm
Äärmuslikud Liivasillad. Kontaktivaba
dokkimisjaam

JÄRELE PROOVITUD

22 ■ Parrot AR.Drone
Lendav mänguasi

24 ■ Dell Alienware M14x
Tulnukaga maale vanaema juurde

26 ■ Speedlink Xanthos
Soodne ja moodne

27 ■ Nikon V1 ja Nikon J1
Vennaksed V1 ja J1

28 ■ HP Envy 110 e-All-In-One
Printimine võib olla stiilne

29 ■ Native Unioni torud
Viska toru hargile

29 ■ Aglovesi nutikindad
Nutikindad kätte

30 ■ Samsung NP300E5A
Sülearvuti Sürgaverest

31 ■ LG DM2780D-PZ
3D-kino kodulaua

VÖRDLUSTESTID

32 ■ Suur test
Millise telefoni kaameraga minna reisile?

40 ■ Väike test
„10-4, kuulen sind selgelt!”

KUIDAS ...

44 ■ ... kasutada YouTube'i nagu
professionaal?
Aga mitte nagu Rebecca Black

45 ■ ... viidata YouTube'i video
kindlat ajahetke?
Sest kõik ülesfilmitu ei ole ju huvitav

46 ■ ... pildistada linna?
Sest sa ei oska praegu linna pildistada

49 ■ ... telefoni arvuti kaudu
hallata?
Ebavajalik? Ülimalt vajalik, ütleme meie

50 ■ ... Windows punnib vastu
Ei midagi uut siin päikese all

PLAY

52 ■ Anno 2070
Elektriline lähitulevik

55 ■ Bastion
Peidupaik

56 ■ Assassin's Creed: Revelations
Kahe ajastu lõpp

58 ■ Saints Row: The Third
Hullumeelne väikevend

59 ■ Ratchet & Clank: All 4 One
Musketäride värk

60 ■ Sonic Generations
Kaks silide põlvkonda

61 ■ Edna & Harvey: The Breakout
Hullusärgist pagemine

62 ■ Dance Central 2
Tantsud Justin Bieberiga

VEEL

65 ■ Ostujuht
Turtle Beach DPX21

66 ■ Pikk test
Akuprobleemid on kohal

Unustasin ajakirja tellida, mida teha?

Kas oleks veel võimalik veel kusagilt osta ajakirja [digi] selle aasta novembrinumbrist? Ai-täh! Marek

[DIGI] VASTUS: Mis läinud, see läinud. Meil ei ole müügikohta, kust vanemaid numbreid osta saaks. Kuid meil on olemas [digi] digitaalne arhiiv, kust saad sa tasuta ja täiesti legaalselt alla laadida PDF-vormingus vanemaid ajakirjanumbreid. Arhiiv asub siin: www.digi.ee/arhiiv. Seal ei ole kahte kõige värskemata numbrit, kuid selleks ajaks, kui sa seda siin loed, on seal juba üleval novembri ajakiri. Head lugemist!

Postiljonile vitsa

Tere, olen viimased kaks nädalat oma postkasti sisu kontrollimas käinud, aga mida seal pole, on [digi] detsembri väljalase. Kuna tegemist on ainukese paberkanjal asjaga, mis minu vana kooli postkasti peaks jõudma, siis ei saa [digi] ka kuhugi vahele ära kadunud olla. Kas ma olen liiga kärsitu? Poes on [digi] minu teada ammu letil. Kontrollisin isegi oma pangaväljavõtet, no eurod on ka kontolt maha läinud. Kes vitsa peab saama, et ma detsembri [digi] postkasti saaksin?

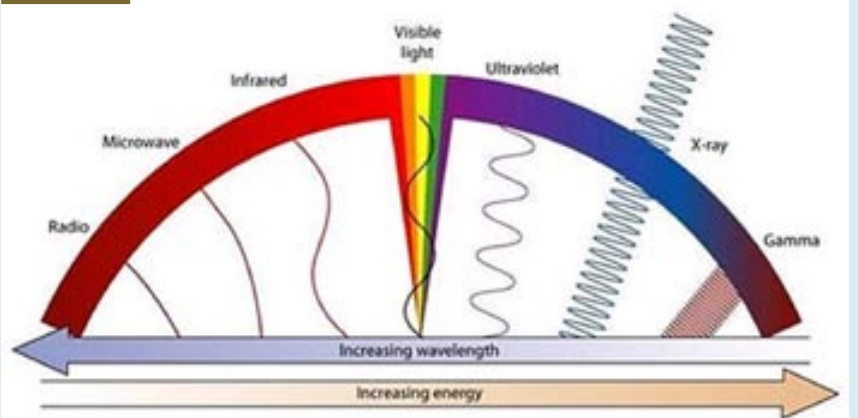
[DIGI] VASTUS: Toimetus ajakirja kojukandega ei tegele, see on vastavalt piirkonnale kas Eesti Posti või Express Posti ülesanne. Edastame probleemi vastavatele kontrollorganitele. Kõigile teistele tuleme meelde, et kolimise korral teie uus aadress automaatselt kojukande andmebaasi ei jõua, sellest tuleb ikka ise teada anda.

Mitte väga kallis, aga väga hea
Senhiser CX 271
Hea heli, mugav ja kiire laadimine

Sõlmedest vabaks

Tere! Võiks kunagi tulla selline test, milles võetakse vaatluse alla n-ö *in-ear*-linterkõrvklapid. Mu testi soovimise põhjus oleks see, et ma olen tüdinunud tavalistest *in-ear*-kõrvklappidest, sest kui ma lõpetan muusika kuulamise oma nutitelefoni, siis panen alati kõrvklappid taskusse. Aga kui ma tahan uuesti kuulama hakata, siis on mul kõrvklapid puntras ning pean võtma aega, et need lahti harutada. *In-ear*-linterkõrvklappidega on lihtsam, sest need ei lähe nii kergesti puntrasse. Ühe ja ainsa näitena tunnen ka Beats by Dre *in-ear*-linterkõrvklappe. Ega ma ausalt öeldes rohkem firmasid ei tea, mis teeksid sellist tüüpi kõrvklappe. Pole kuulnud ka, et Eestis neid müügil on, aga ehk ikkagi? Samuti olen kuulnud ka Beats by Dre kõrvklappidest hinna ja kvaliteedi suhtes kriitikat. Seetõttu tahaks teada veel selliste kõrvklap-

KUU KIRI



Ärge olge laisad, mõelge teiste peale

Tere, lugesin novembrikuu ajakirjast artiklit arvutivõrgu tekitamisest koduse elektrijuhtmistiku kaudu. See mugav ja lihtne lahendus peidab siiski endas ka potentsiaalseid probleeme kaaskodanikele. Lühidalt on kõrvaltoimeks elektromagnetiline reostus. Juba artiklis kirjutatud seik, et ka naaberkorteri oli võimalik ühendust saada, tähendab, et signaali levivad sinna, kuhu pole vaja. Asi pole selles, et keegi kasutab sinu võrku, vaid et sinu *powerline*-võrguseadmed segavad teisi tundlikke seadmeid. Artiklis kirjeldatud tehnoloogia kasutab andmeedastuseks lühilainet ja kõrgemaid sagedusalasid. Erinevad tootjad püüavad probleemsemad sagedusvahemikke kas filtreerida või programmeeritult kasutusest välja jätta. Siiski on väga tõenäoline, et mingis vahemikus levib eetrisse ometi raadiosageduslik signaal, kuigi tegelikult neist seadmetest see levida ei tohiks. Meie kortermajad on tihti puuduliku maandussüsteemiga ja elektrijuhtmistik pole varjestatud niikuinii. Samuti ei nõuta installeerimisel, et korteri või maja elektrivõrgu ühenduspunkti paigaldataks tõkfilter. Kannatavad need, kellel on tundlik

seadmetik nendel sagedustel sinu elukoha naabruses. On fakt, et Elionil on juba tulnud selliste probleemidega tegeleda. Hea, et siis õnnestus inimesel kindlaks teha korter, kus *powerline*-adapterid olid kasutusel, ja kuidagi probleem lahendati koostöös Elioni ja Tehnilise Järelevalve Ametiga, aga hullem on, kui ei õnnestu suures kortermajas näiteks häireallikat leida. Sel juhul peaks näiteks raadiohuviline kannataja elukoha vahetama, et oma hobiga üldse tegeleda, kuna tema olukorda eetris võib võrrelda rääkimise üritamisega *rock*-kontserdil lava ees. Mõra sees kuuleb ainult väga tugevaid signaale. Neist probleemidest on Internetis palju juttu. Näkhe parem vaeva ja paigaldage kaabel või WiFi-ühendus. Parimat! Mart

[DIGI] VASTUS: Sellised kirjad teevad meie alati rõõmu. Mugava moodsa tehnoloogia varjukülgedest on harva juttu ja meil on ainult hea meel, kui meie lugejad sellele tähelepanu juhivad. Mart, asjaliku kirja eest anname sulle auhinnaks Logitech'i sülearvuti jahutusosaluse N200. See ootab sind toimetuses.

pide tootjaid. Kuid ma olen kindel, et kui tuleks test, siis mul oleks poole lihtsam valida endale sobilikke kõrvklappe. Mikk

[DIGI] VASTUS: Hea mõte, Mikk. Puntrasse ja sõlme minevad klappid on probleem, millega ka meie kõrvklappid testi ajal kokku puutusime. Lintkaabliga klappid on olemas ka a-Jays tootevalikus, kuid ega neid tõepoolest väga palju ole. Me ei luba praegu midagi, kuid paneme idee endale kirja.

JÄRGMISE KUU AUHIND

Järgmise kuu kõige asjalikuma või huvitavama kirja eest anname auhinnaks Logitech C270 veebikaamera. Ilusa muustriga kaamera sobib väga hästi ka naisterahvale, seega ootame kirju ka meie naislugejailt.





Mis on ühist miljonitel arvutikasutajatel üle kogu maakera, tuhandetel muusika-produtsentidel, Hollywoodi stuudiotel, Eesti Rahvusringhäälingul, Balti Filmi- ja Meedia-koolil ning Angry Birdsi loojafirma Rovio!

Õige vastus: kõik nad kasutavad Genelec'i tooteid!

Genelec on meie põhjanaabrite firma, kelle tooteportfellis on üle 50 erineva kõlari ja subwooferi, alates väikestest arvutilaule sobivatest aktiivkõlaritest ja lõpetades professionaalsetes helistuudiotel kasutatavate digitaalset signaalitöötlust ja automaatset kalibreerimist toetavate mitme kanali monitoorimislahendusteni välja. Geneleci filosoofia on lihtne – pakkuda töökindlust ja neutraalset heli taasesitust, sõltumata kõlari suurusest ja ümbritsevast ruumist. Genelec aktiivkõlarid ja subwoofrid on sobilikud nii elutuppa, kodukino jaoks, arvutimängudeks kui ka stuudiotöök – kõikjale, kus on oluline kvaliteetne heli ja ilus disain.

Geneleci tooteid esindab Eestis **ValiHeli**.
Kauplus-salong WW Passaazi 3. korrusel
Aia 3, Tallinn
info@valiheli.ee



ValiHeli.ee

GENELEC®

LIHTNE ON SAADA PROFESSIONAALIKS

Optio WG-1

SEIKLEMISKINDEL KOMPAKTKAAMERA



TALVEMÕNUDE JÄÄDVUSTAMISEKS VAJAD VASTUPIDAVAT APARAATI, MIS EI KARDA KÜLMA, MÄRGA EGA PÕRUTUSI!

Just selline on **Pentax Optio WG-1** – seiklejahingega kaamera laseb Sul karmides tingimustes muretuult talvemõnuseid nautida ja jäädvustab kõik meeldejäädavad hetked foto või HD videona.

- 14 megapiksli sensor • 5x optiline suum • 2,7" LCD • HD video • HDMI väljund
- Tolmukindel 163 g korpus • Veekindel kuni 10 m • Muljumiskindel kuni 100 kg
- Külumiskindel kuni -10° C • Kukkumiskindel kuni 1,5 m • Metallist karabiin

Soodushind **249€** (279€)
GPS vastuvõtjaga **299€** (349€)
Soodushinnad kehtivad kuni 31.01.2012



Spetsiaalses **Winter Kit** komplektis on lisaks kaamerale neopreenkott, 4GB SD mälukaart ja ministatiiv!

Soodushind **259€** (299€)
GPS vastuvõtjaga **309€** (359€)



Uuri lisa www.photopoint.ee veebipoest

**PHOTOPOINT
ÜLEMISTE KESKUS**
Tallinn, Suur-Sõjamäe 4
Avatud E-P 10-21

**PHOTOPOINT
KRISTINE KESKUS**
Tallinn, Endla 45
Avatud E-P 10-21

Tasuta infotelefon **800 FOTO** (800 3686)

**PHOTOPOINT
PÄRNU MNT**
Tallinn, Pärnu mnt 139
Avatud E-R 10-20, L 10-18

**PHOTOPOINT
ROCCA AL MARE**
Tallinn, Paldiski mnt 102
Avatud E-P 10-21

**PHOTOPOINT
TARTU KAUBAMAJA**
Tartu, Riia 1
Avatud E-L 9-21, P 10-19

**PHOTOPOINT
LÕUNAKESKUS**
Tartu, Ringtee 75
Avatud E-P 10-21

**PHOTOPOINT
EEDEN**
Tartu, Kalda tee 1c
Avatud E-P 9-21

Vaata meid ► facebook.com/pentax.eesti

Kaameratega kaasa **TASUTA** 50-e 10x15 digipildi ilmutus, PhotoExpress CD ja +1GB snap.ee lisaruum!

UUS JA VANAD

Samsung Galaxy Tab 7.7

Samsungi tahvelarvutite osakond vehib väsimatult tööd teha ööd ja päevad läbi. Viimasest mudelist polegi kuigi palju aega möödas, kui juba on väljas Galaxy Tab 7.7, üliõhuke ja väga kerge tahvelarvuti. 7,9 mm paksu ja vaid 340 g kaaluva tahvlikese sees on 1,4 GHz kahetuumaline protsessor, vastavalt hinnale kas 16, 32 või 64 GB salvestusruumi ning, mis kõige olulisem, ilus ja klaar Super AMOLED Plus ekraan. Tab 7.7-le saab sisse pista SIM-kaardi ja seda soovi korral telefonina kasutada.



Samsung Galaxy Tab

Vahe vana, esimese põlvkonna Galaxy Tabiga on üüratu. Vana Tab on vaid 4 mm paksem ja 40 g raskem, kuid uus on määratult elegantsem. Ekraani eraldusvõime on uuel Tab 7.7-l parem, 1280 x 800 vs. vana 1024 x 600, ja protsessori jõudluse vahe on veelgi märgatavam, vanal on 1 GHz protsessor. Samamoodi on algse Tabi aku väiksem.

iPad 2

iPad 2 ekraan on hea, kuid Galaxy Tab 7.7 ekraan on veel parem. iPadil pole mitte ainult väiksem eraldusvõime (1024 x 768), vaid tänu tahvelarvuti enda suurusle ka väiksem teravus: 136 ppi vs. Tab 7.7 196 ppi. iPad 2 on numbri järgi aeglasem, kuna sel on vaid kahetuumaline 1 GHz protsessor, kuid riistvara ja tarkvara koostöö on iPadil märksa parem.

Sony Tablet S

Eelmises [digi] mõõdukalt kiitva hinnangu saanud Sony Tablet S on Tab 7.7-st iga mõõtu pidi suurem ja kopsakam, kuid osa sellest läheb ergonomoosuse arvele. Tab 7.7 on nii õhuke ja libe, et kipub käest libisema, kuid Tablet S on ühest servast paksem ning sel on kohe kaasas spetsiaalne kate, mis teeb seadme hoidmise mugavamaks.

VÄRSKED KÜSIMUSED

3 küsimust Android 4 kohta



? Mille poolest on uus Android vanast parem?

D Uuendusi on väga palju: töölauda kaustad; lemmikute salv, mis on saadaval kõikidel töölaudadel; muudetava suurusega vidinad; uued lukustuskuvat tegevused, mis võimaldavad otse lukustuskuvalt avada kaamerat või lahti tirida teatesalve; kõnele vastamise asemel saab saata eelsalvestatud vabandava sõnumi; teatesalve ja brauseri juhtimine viibetega; uuendatud pildi- ja videoefektid ja palju muud.

? Kas see on mõeldud ainult tahvelarvutite jaoks?

D Ei sugugi, see on mõeldud nii suurema ekraaniga tahvelarvutite jaoks kui telefonide jaoks. Juba Android 3.2 oli mõeldud kasutamiseks tahvelarvutitel, Android 4 pakub lisavõimalusi ja toob 3.2-versiooniga tulnud tahvelarvutitele mõeldud funktsioonid ka väiksemate telefonide ekraanidele. Arendajate jaoks toob Android 4 täiendatud ja ühtse rakendusliidese.

? Kas ma saan oma telefoni ka sellele uuendada?

D See sõltub sinu telefonist, õigemini telefonitootja suvast. Uuemad, 2011. aasta teise poolaasta mudelid võivad vastava tarkvara uuenduse saada, vanemate puhul ei ole see tagatud.

UUDISTE EDETABEL



1 Šveits otsustas, et netipiraatlus pole kuritegu

Šveitsi valitsus otsustas, et ei vaja eraldi seadust autoriõiguste kaitseks, kuna raha, mida inimesed piraatlusega kokku hoiavad, kulutatakse hiljem ikkagi meelelahutusele.

2 USA koomik leidis viisi piraatlust võita

USAs tuntud koomik Louis Szekely pani oma tuliuue esinemise internetis müüki üliodava hinnaga ja teenis 200 000 dollarit kasumit. Ta lõi eraldi veebilehe koos pangalingiga, müüs otse ilma vahendajateta ja küsis salvestuse eest viis dollarit. Salvestise tohib alla laadida, vaadata kui tahes palju kordi ja plaadile kirjutada.

3 Arvutikeskus avas detsembris Tartus poe

Arvuti- ja elektroonikakaupade müügiga tegelev Arvutikeskus avas 19. detsembril esimese salongi Tartus asukohaga Raatuse ärikeskuses aadressil Raatuse 20.

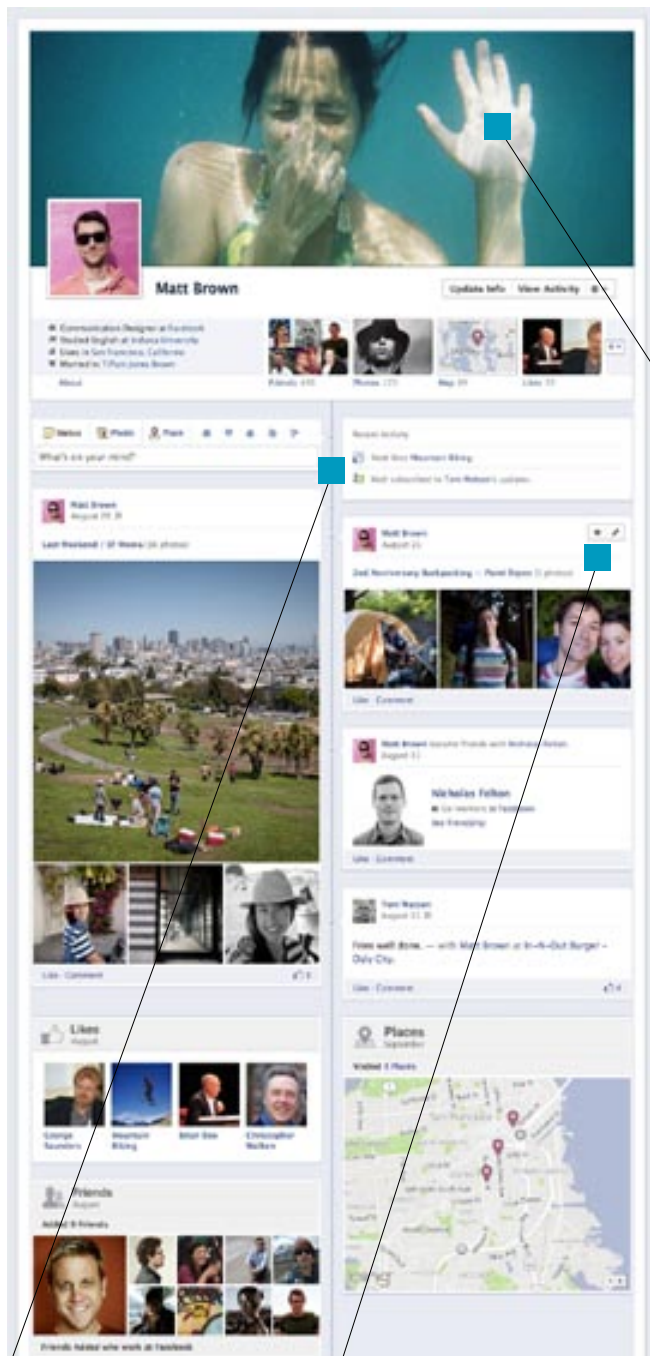
4 Windows 8 Beta tulekul

Microsoft avalikustas, et Windows 8 saab katsetada vabalt juba uuel aastal, veebruaril lõpus. Betat ei tasu segamini ajada Microsoft Windows 8 eelneva Developer Preview versiooniga, mida sai katsetada septembris.

5 Android võib muuta sama haavatavaks kui Windows XP

F-Secure'i infoturbe spetsialist Mikko Hypponen hindab Androidi ja ütleb, et mida laiemalt see kasutusele võetakse, seda kergemaks sihtmärgiks selle kasutajad tulevikus võimalike turvavigade suhtes satuvad.

Mida peidab endas Facebooki Ajajoon?



Isikupärane päsepilt

Uus Facebooki kujundus annab sulle võimaluse üles laadida isikupärane pilt, mis kuvatakse sinu profiililehekülje päises. Selle kaudu saad luua oma profiililehele meeleolu ja ning väljendada emotsioone, mida tavaline kuiv ja tekstipõhine profiil ei edasta. Pilti saab valida juba varem üles laaditud piltide seast, kuid saad üles laadida ka täiesti uued spetsiaalselt päise jaoks valitud pildid.

Aktiivsuslogi

Aktiivsuslogi, mis on nähtav ainult sulle endale, annab ülevaate kõigest sinu konto all toimunud. Oma seinal näed kõikide sõprade teateid läbisegi ja oma profiilivaates on sul ajateljel kõik sissekanded täissuuruses, kuid aktiivsuslogis näed kogu tegevust ülevaatlikul kujul. Sealtkaudu on kõige parem jälile saada ka sellele, kas sinu konto alt on toimunud midagi kahtlast.

Kaheveeruline ajateljel

Vana igav redelitaoline kronoloogiline järjestus on nüüd märksa atraktiivsem, koondades sündmused kahele poole keskeltje ümber. Ajateljel ei ole mitte ainult sinu sissekannete ajalise järgnevuse rida, vaid sinna saad lisada sündmusi ka tagantjärele. Hiirega ajateljel sobivas kohas klõpsates saad lisada sinna vahele sündmuse või pildi, mis just selle ajahetkega seostub.

Sissekannete esiletõstmine

Täheke sissekande juures tõstab selle sissekande teiste hulgast esile. Tavalised sissekanded on üheveerulised, kuid tähekesega märgitud sissekanded jooksevad üle kahe veeru. See on eriti sobilik selliste piltide esiletõstmiseks, mis väiksemas suuruses mõjule ei pääse, kuid mis kaheveerulistena mõjuvad jõuliselt.

Kogu info ühes kohas

Uus profiilivaade toob samaaegselt esile sinu pildid, sõbrad ja grupid, millega oled liitunud. See on ülevaatlikum ja ilusam kui vana süsteem, kus sa pidid ülevaate saamiseks eraldi vahekaartidele klõpsama. Uus välimus lausa kutsub teisi sinu lemmikuid läbi vaatama ja niimoodi ühiseid sõpru leidma või uusi huvitavaid gruppe avastama.

MÄNGU-UUDISED

EESTI TOP 10

[digi] lugejate lemmikud 2011. aastal

- 1 Battlefield 3
- 2 Elder Scrolls V: Skyrim
- 3 Witcher 2: Assassins of Kings
- 4 Assassin's Creed: Revelations
- 5 Portal 2
- 6 L.A. Noire
- 7 Minecraft
- 8 Uncharted 3: Drake's Deception
- 9 Serious Sam 3: BFE
- 10 Call of Duty: Modern Warfare 3



Cartmani vanad vaenlased on tagasi, haisvatele hipidele on viimane aeg koht kätte näidata.

Hipid ja punapead hoidku nüüd alt!

Sest kultuslik multikas „South Park” saab lõpuks endanimelise mängu. Muidugi, neid on olnud ju varemgi, kuid need väikeseeelarvelised ja lihtsad mängud pole põhjusega kunagi suuremat kära põhjustanud. Nüüd on aga asjad teisiti, sest „South

Park: The Game'i” valmistajaks on Obsidian Entertainment, kelle viimased mängud „Dungeon Siege III”, „Fallout: New Vegas” ja „Alpha Protocol” suuremat tutvustamist ei vaja. Siit ka lihtne, aga samas üllatav järeldus – tegemist on rollikaga. Veenvust

lisab uudisele veel tõsiasja, et mängu stsenaariumi kirjutavad sarja autorid Trey Parker ja Matt Stone. Esialgul on umbmääraseks väljalaskevahemikuks 2012. aasta teine pool ning mäng ilmub „kolmainusele” arvuti, PS3 ja Xbox 360.

ÜHE LAUSEGA

„THE LAST OF US” on 2012. aasta lõpus ilmuv ellujäämisõudukas, mille valmistajaks on „Unchartedi” sarja loonud Naughty Dog.

„BROKEN SWORD 5” ON TÖÖS, mis viib hinnatud hii-reklikeiklussarja tagasi vana kooli 2D-sse.

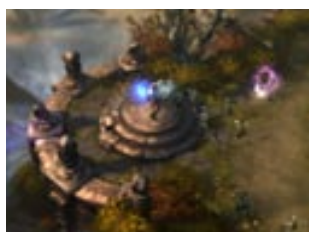
„ALAN WAKE”, mis siiani oli eksklusiivselt Xbox 360 mäng, ilmub aasta alguses arvutile.

„COMMAND & CONQUERi” sari jätkub pärast viimast läbikukkumist „Generals 2-ga”, aga alles 2013. aastal BioWare Victory käe alt.

STRIIMIVÕRGUTEENUSE ONLINE-MÄNGUDELE pääseb nüüd ligi ka iPad'i ja Androidi tahvelarvutitega.

KALENDER

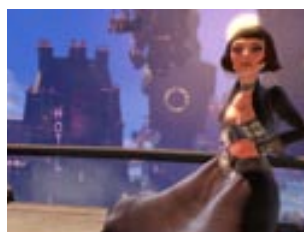
2012. aasta oodatuid mängud on teie ees



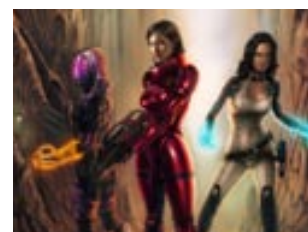
12 Diablo III
„Diablo” uut osa olemas oodanud kaua, andke see meile nüüd lõpuks mängida, no kaua võib! Ja kindlasti peaks Blizzard ka selle aastanumbri sees välja tooma „Stracraft 2” jätku.



12 Agent
Jah, Rockstarilt ootame hoopis pikisilmi kaua saladuses hoitud PS3-märuliseiklust „Agent”, ja natuke vähem tõenäoliselt mais ilmutavat „Grand Theft Auto V”.



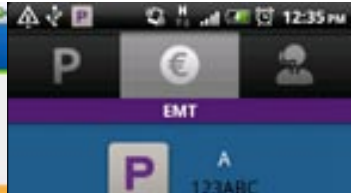
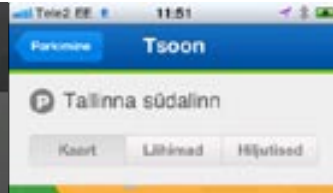
12 BioShock: Infinite
Pärast „BioShock 2” vajas see unikaalne rollikamärul hädasti restarti, mis toimubki „BioShock: Infinite'i” näol. Paistab, et põhjust utoopilisse pilvelinna roinda on rohkem kui küll.



12 Mass Effect 3
Iga seebiooper saab ükskord otsa, „Mass Effecti” nime-line kosmoseooper saab vähemalt esialgu viimase osa märtsis. Kuulduste järgi on väljalekinud lõpp ümber tehtud.

Parkimisrakendused iPhone'ile

iPhone'i tabas ootamatu parkimisrakenduste sadu: korraga tuli välja kaks uut rakendust. Kui head need on ja kas tasub vana Pargi välja vahetada?



Rakendus	Pargi	Parkimine.ee	M-Parkimine
Hind	0,79 € ☆☆	tasuta ☆☆☆☆☆	tasuta ☆☆☆☆☆
GPSiga tsooni tuvastamine	Automaatne ☆☆☆☆☆	Poolautomaatne, kuvab kaardi su asukohaga, pead ise tsoonile vajutama ☆☆☆☆☆	Ei ☆☆☆☆☆
Maksmine	Operaatori lepinguga ☆☆☆☆	Ühisteenustele arvega / krediitkaardiga ☆☆☆☆	EMT lepinguga ☆☆
Märkused	Kõige probleemivabamalt toimiv rakendus ☆☆☆☆☆	Ainult Ühisteenuste ja linna-de parklad, pole konkureerivate parklate tsoone, pole jooksvaid meeldetuletusi ☆☆☆☆☆	Pole jooksvaid meeldetuletusi, ei tööta, kui telefon on WiFi-levialas ☆☆☆☆☆
Hinne kokku	☆☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆

NUMBRID KASTIS

700 000

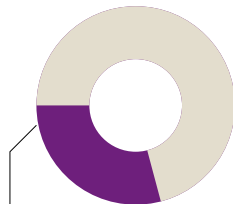
Androidi päevas aktiveeriti enne jõule, mis on taas selle platvormi jaoks rekordtulemus

5 000 000

nädalas teeb see

42

protsenti on Androidi turuosa USA-s



27,1 protsendiga on teisel kohal Apple

1 000 000

Kindle'it müüs Amazon enne jõule igal nädalal

3417

SMS- ja MMS-sõnumit kuus vahetas keskmine USA teismeline 2011. aasta kolmanda kvartali andmetel

7

sõnumit iga ärkvel oldud tunni kohta teeb see

300 000 000

mobiiltelefoni tootis Samsung 2011. aastal

1.

korda firma ajaloos ületati 300 000 000 piir

Uued Delli kuvarid

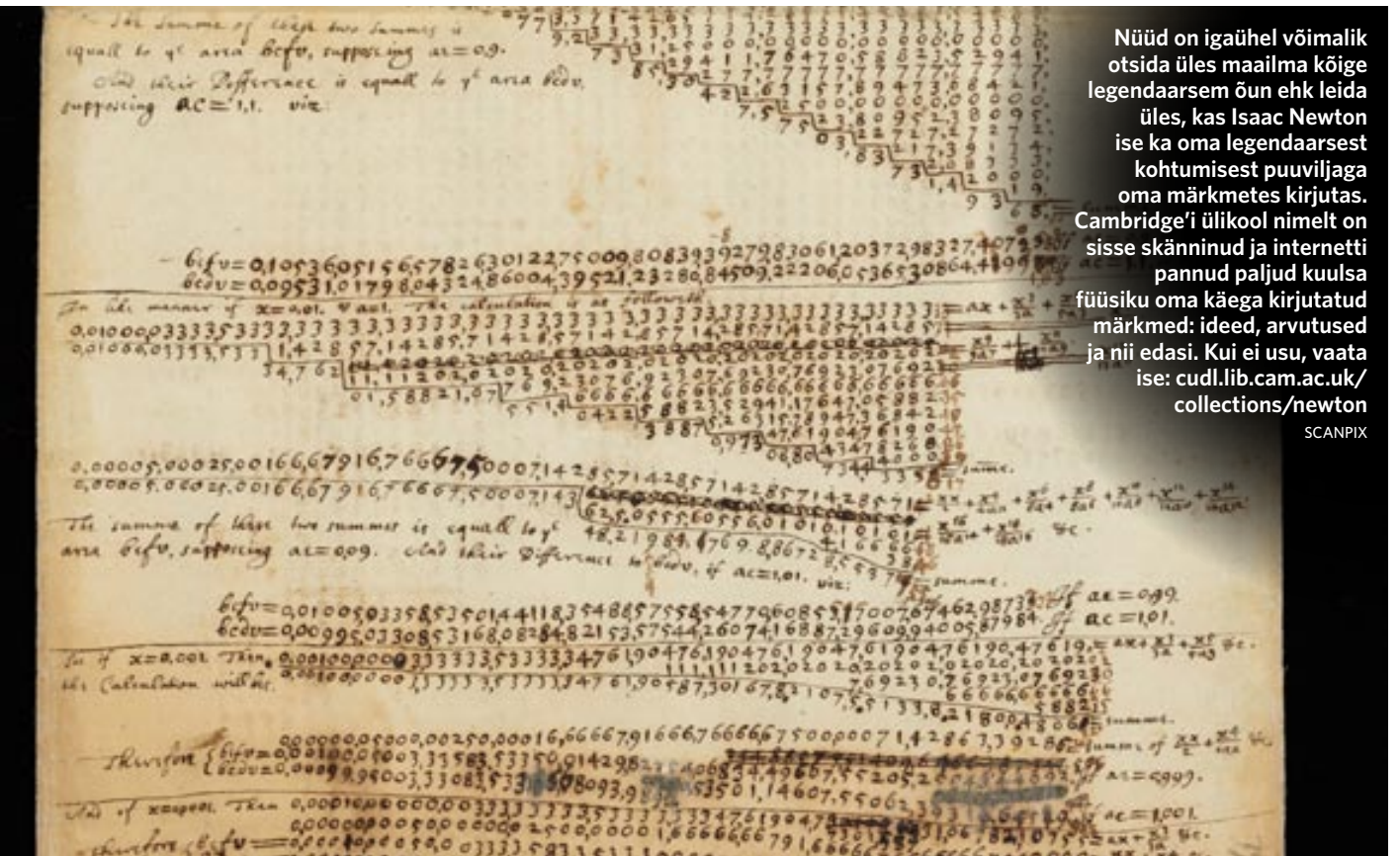
Delli kuvarid on viimasel ajal saanud päris populaarseks tänu heale kvaliteedi ja hinna suhtele. Nüüd on nende uus laine jõudnud ka Eestisse müüki eesotsas mudelitega U2312HM ja U2212HM. Vastavalt 22tollise ja 23tollise IPS Full HD ekraaniga LED-taustvalgustusega kuvarite kontrastsus on 1000 : 1 / 2 000 000 : 1 (dünaamiline) ja need maksavad Eestis vastavalt 197 ja 176 eurot.



LG kannab Pradat

LG ja Prada on varemgi koostööd teinud, kuid nüüd on tehnikafirma ja moelegend oma suhet uuendanud. Füüsilisel kujul on selle suhte tulemuseks LG Prada 3.0, klassikaliselt stiilse disainiga õhukene Android-telefon. Sisu on aga standardne: 4,3tolline (480 x 800 TFT-ekraan), kaheuumaline 1 GHz protsessor, 8 GB sisemälu, 8 megapiksline LED-välguga kaamera. Ei midagi erilist seega.





Nüüd on igapähele võimalik otsida üles maailma kõige legendaarsem õun ehk leida üles, kas Isaac Newton ise ka oma legendaarsest koostumisest puuviljaga oma märkmetes kirjutas. Cambridge'i ülikool nimelt on sisse skänninud ja internetti pannud paljud kuulsad füüsiku oma käega kirjutatud märkmed: ideed, arvutused ja nii edasi. Kui ei usu, vaata ise: cudl.lib.cam.ac.uk/collections/newton

SCANPIX

65

protsenti kogu mobiiliäri kasumist võtab aga Apple

15

protsenti ainult võtab Samsung

10 000 000 000

allalaadimiseni jõudis detsembris Android Market

21:00

pühapäeva õhtul on Android Marketis kõige populaarsem rakenduse ostmise aeg

4:00

esmaspäeva hommikul kõige vähem populaarsem

1.

kohal ehk kõige rohkem allalaadimisi elaniku kohta tabelis on Lõuna-Koreal

2.

kohal on Hong Kong

3.

kohal Taiwan

25,6

protsenti kõigist laadimistest on mängud

12 000 000 000

miili navigeeritakse Google Mapsi peal igal aastal

Uus mängija

Eelkõige mälu- ja SSD-ketas- tootjana tuntud Corsair tungib mänguvidinate mängumaa- le. Ja kohe päris jõuliselt, välja on hõisatud Vengeance klaviatu- urid K60 ja M90 ning kaks hiirt: M60 ja M90. Hindade jär- gi on tegu korraliku kraamiga, mänguritele mõeldud klaviatu- ride eest tuleb välja käia vas- tavalt umbes 100 ja 120 eurot ning hiirte ees umbes 70 ja 80 eurot.



Kõige kallim kõvaketas?

Kõvaketaste hinnad on laes, nii laes kui need üldse olla saavad. See ei takista aga Hitachit te- gemast tervelt 4 TB kõvaketast. Deskstar 5K4000 on SATA 6 G/s ühendusega, 32 MB puhv- riga ja 5400 rpm kiirusega il- matu mahuga kõvaketas, mil- le hind jääb kuskile 400 euro kanti. Saadaval on ka välise kõvakettaga USB 3.0 ühenduse- ga versioon Touro Desk Exter- nal Drive.





LÜHIDALT



SCANPIX

Kõvakettatootjatel vesi ahjus

Sügisese üleujutused Tais löid rivist välja tehase, kus toodetakse umbes neljandik kogu maailma kõvaketastest, ning kuna pärast seda on nõudmine ületanud pakkumist, on nende arvutikomponentide hind üksjagu tõusnud. Kas tead, et Eesti on loodusõnnetustest tingitud katastroofide vähesuse tõttu kui mitte maailma kõige turvalisem riik, siis kõva tegija tipus? Nüüd kolmas ja viimane küsimus: miks need tehased kusagil Maardu kandis neid andmekandjaid ei vorbi?

CD-plaadi luigelaul

Järgmisel aastal saab kompaktketas, ehk CD 30aastaseks ning tõenäoliselt on tegemist ka viimase aastaga, kui aastakümneid melomaane toitnud meedia hoiab veel juhtoina positsiooni. Pärast seda müüakse valdav osa muusikast juba digitaalsel kujul. Ehk teisisõnu on aeg hakata vaatama kolikambris vinüülide ja kassettide kõrvale kohta, kuhu kettakarpe ladustada, et lapselapsedki saaksid sinu lemmikmuusikat kuulata.



ISTOCKPHOTO

Kolmas noorus

Meditasiinettevõtted ja vastava valdkonna teadlased on seisukohal, et juba kümnekonna aasta jooksul on väga tõenäoline läbimurre sõjas vananemise vastu. Praktikas tähendab see seda, et keskmine vanus võib küündida 150 aasta kanti ning vanaduspõlv ei mõõdu teovõimetu vanurina, vaid täisjõus kodanikuna.

Mõju ühiskonnale hakkab sellel juhul olema märkimisväärne: kusagil sajandivanusena tuleb nii-öelda kolmas noorus, elanikkonna „vananemine“ pidurdub ning lääneriikide rahvaarvu kahanemine peatub. Loomulikult tähendab see ka seda, et erinevad pensioniideed tuleb maha matta ning plaane võib teha sootuks pikema aja peale.

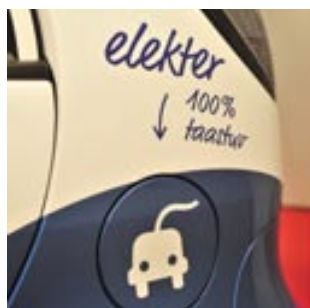
Tehnoloogiahuvilisena tasub silmas pidada, et koos eluea pikenedamisega tekivad uued ja huvitavad probleemid: võib juhtuda, et ettenägelikult kauasäilivatele CDdele pakitud materjalid võivad juba veerand sajandi pärast olla kättesaamatud, sest seadmeid, millega neid lugeda, ei ole kusagilt saada. Kui paljudel teist on praegu veel kodus alles VHS-mängija?

Kui praegu on vanemal põlvkonnal kohati raskusi uuendustega sammu pidada, siis järgmisel põlvkonnal seda luksust enam pole. Võimalik, et siin tekibki tegelik digitaalne lõhe: inimesed hakkavad jagunema ajaga kaasas käivateks tehnofiilideks (morlokid) ning oma ajastu seadmetesse lukustuvateks atehnoloogideks (eloid). Viimased kaks terminit on mui-de pärit H. G. Wellsi romaanist „Ajamasin“, kus ta sellist inimkonna jagunemist ette nägi.

Akud trimmi

Ameerika teadlased on leiutanud viisi, kuidas suhteliselt hõpsalt olemasolevate liitiumioonakude tehnoloogiat kasutades energiakandjate mahtuvust ja laadimiskiirust kümnekordistada.

Praktikas tähendaks see elektriautosid, mis ühe veerandtunnise laadimisega võivad läbida 1000 kilomeetrit ning nutitelefone, mis peavad vastu mitu nädalat. Oleks palunud küll, jah!

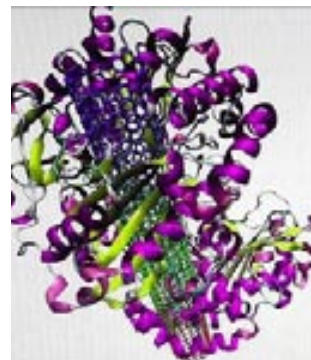


Pane sõrm siia, julgustab sõbralik märk uuel autol.

SCANPIX

Inimene kui dünamo

Prantsuse teadlased on ehitanud valmis seadme, millega saab inimesi kasutada energia tootmiseks – selleks võetakse appi veresuhkur. Teisisõnu, saab paari kompvekiiga garanteerida, et südamestimulaator seisma ei jääks või kunstsilm ei lõpetaks pildi edastamist närvilõpmetesse. Mis kommissesse puutub, siis igaks juhuks tuleks varuda just punaseid, sest alati ei saa Morpheuse abile lootma jääda.



iPod
Playlists >
Artists >
Songs >
Contacts >
Settings >

MAIK 2001



Wikipedia ja iPod

2001. aastal käis IT-maailmas elav sevimine, uusi tooteid ja tehnoloogiaid pressis sisse uksest ja aknast: valmis said SATA 1.0 ja USB 2.0 standardid, Microsoft lasi välja Windows XP ja Internet Explorer 6, müügile tuli Xbox, ilmavalgust nägi BitTorrent.

Seda rida võiks pikalt jätkata, kuid kui valida kaks, mida teiste seast esile tõsta, siis oleksid need Wikipedia ja iPod.

Tagasihoidlikult alustanud Wikipedia edusse uskusid 11 aastat tagasi vähesed entusiastid. Kas tõesti on võimalik luua vabatahtlike abil midagi, mis saab mahult ja sisukuselt vastu entsüklopeediatele, mille koostamise eest on hea seisnud halli habemega elatanud akadeemikud?

Tänaseks on selgunud, et saab. Wikipediat kritiseeritakse endiselt hooletu toimetamise ja vandalismi tõttu, kuid üldjoontes on sellest saanud siiski arvestatav infoallikas.

Wikipedia suutis seda, mida ei suutnud samas mahus teha ükski traditsiooniline entsüklopeedia – pakkuda tasuta teavet tervele planeedile. Edumeelsemad akadeemikud on Wikipediast vastu võitlemise asemel asunud seda hoopis ise toimetama, täiendades ja parandades enda erialaste valdkondade artikleid.

Teiseks 2001. aasta märksõnaks on kindlasti iPod. iPod, nagu Wikipediagi, tähistas uue ajastu tulekut. MP3-mängijaid oli saadaval varemgi, kui just iPodiga sai alguse minimalistlik kaasaskantavate seadmete

stiil, mis vallutas miljonite südamed ja mis Apple'i hiljem uskumatult rikkaks tegi. Esimene iPod oli mehaanilise valikurattaga, kuid juba siis oli selle disain ja kasutajaliides erinev sellest, mida konkurendid oma mängijatel pakkusid.

Visuaalne lihtsus nii vormis kui kasutajaliideses oli see, mille pärast ostsid esimese iPodi teise põlvkonna mudeli mitte ainult Maci vaid juba ka PC kasutajad.

iPod on viimase 11 aastaga läbi teinud suure muutuse. Esimese põlvkonna mudelis olnud 90 MHz protsessori asemel on iPod Touchis 1 GHz protsessor, aeglane 1,8" kõvaketas on asendunud väikmälega ning omal ajal uuenduslikuna tundunud valikuratta asemel on nüüd iPodil puuetundlik ekraan.

KAS TEADSID, ET ...

Huvitavaid fakte Wikipedia kohta

1 Nupedia

Wikipedia ei tekkinud tühja koha peale. Wikipedia eelkäijaks oli 2000. aastal asutatud Nupedia, millest pidi saama vaba võrguentsüklopeedia. Erinevus Wikipediast seisnes selles, et artiklid läbisid pikaajalise kadalipu akadeemilistele traditsioonidele vastava toimetamistsükli näol, mille tulemuseks saatis Nupedia kolme aasta jooksul toota ainult 24 toimetatud artiklit. Aasta hiljem asutatud Wikipedia osutus palju paremini töötavaks projektiks.



2 Wikipedia on väga mahukas

Kõige mahukam on ingliskeelne Wikipedia, milles on enam kui 3 800 000 artiklit. Neis on kokku enam kui 2 miljardit sõna, mida on omakorda enam kui 50 korda rohkem kui mahult järgmises ingliskeelses entsüklopeedias Encyclopædia Britannica. Suuruselt järgmised Wikipediad keeleversioonid on saksakeelne (1,3 milj artiklit), prantsuskeelne (1,1 milj artiklit) ja hollandikeelne (870 000 artiklit). Eestikeelses Wikipedias on hetkel veidi enam kui 91 000 artiklit.

3 Ka sinu abi on teretulnud

Wikipedia püsibki tänu vabatahtlike tööle, kuid paljudel inimestel on sellest hoolimata arvamus, et Wikipediat peavad tegema ikkagi spetsialistid ja et lihtsad inimesed ei saa seal midagi eriti ära teha. Nii see ei ole. Erialaseid artikleid kirjutavad tõepoolest spetsialistid, kuid Wikipedias on vaja teha ka hulk mitteerialaseid teadmisi nõudvaid töid, näiteks lisada artiklitele omatehtud pilte või korras- tada ja täiendada temaatiliste artiklite loetelusid. Eestikeelses Wikipedias kaasalöömise kohta vaata lähemalt siit: et.wikipedia.org/wiki/Vikipedia:Kaastöö_KKK.

2001: Teadurid tegid Wikipediat, ülejäänud maailm oli ametis pakilisemate asjadega

JÕUPINGUTUS



Teismeline Everestil

24. mail tõusis 8848 meetri kõrguse Mount Everesti tippu 16aastane šerpa Tsema Tshering. Mida saavutasid sina 16aastasena?

TERRORISTID



Ameerika on hirmul

11. septembril kaaperdasid terroristid reisilennukid ning sõitsid nendega sisse New Yorgi WTC kaksiktornidesse ja Pentagoni. Algas sõda terrorismiga.

LINNUD



Scolopax bukidnonensis

Filipiinidelt avastati uus linnuliik, millele anti nimetus *Scolopax bukidnonensis* ehk Filipiini kurviits. Kuidas tal õnnestus seni end ornitoloogide eest varjata?



ISTOCKPHOTO

10 ennustust alanud aastaks

1

iPhone 5 ja iPad 3

Alustame iseeneestmõistetavatest asjadest. Kui paljud ootasid Apple'i uut telefoni ja uut tahvelarvutit juba eelmisel aastal, siis tänava on see ootus küll kindlasti õigustatud. Okei, vähemalt iPadi osas, aga ehk ikka ka uue iPhone'i osas. iPad peab saama parema resolutsiooniga ekraani, iPhone vajab USAs varsti LTE tuge. Tuleb aga tõdeda, et iPhone 4S on tehniliselt nii tasemel, et kannataks vabalt 2013. aastani turul välja, nii et mine tea, võib-olla me ei näegi uut iPhone'i veel sel aastal.

2

Nutitelefon 50 euroga

Ennustame, et käesoleva aasta jooksul jõuab Eestis müügile nutitelefon, mille väljaostuhind on 50 eurot või alla selle. Praegu maksavad odavamad Androidid 100 euro kandis, seega peaks hind kukkuma poole võrra. Ega selle eest eriti head telefoni ei saaks, aga tõenäoliselt jookseb see Androidil ja tootjaks on kas ZTE või Huawei, võib-olla ka Samsung.

3

Androidi-tahvlid ei saa valmis

Kuigi uus Android Ice Cream Sand-

wich on paljulubav, julgeme praegu ennustada, et tänava ei juhtu Androidi-tahvlite maailmas eriti mitte midagi ning iPadi positsiooni suuremat kõigutamist ei tule. Android võib tehniliselt isegi parem olla kui iPad, aga sellist lihtsat ja võimekat riistvara-tarkvara-rakenduste paketti nagu iPadil praegu ei suuda Androidi-tüübid aastaga kuidagi järele teha.

4

3D on läbi ... me loodame

LG ja HTC proovisid eelmisel aastal turule tuua 3D-telefone, aga mõlemad neist on vaikselt lihtsalt ära kadunud. Ehk saab tänava vähemalt telefonides sellest 3D-hullusest rahu.

5

Windows Phone'ist saab jokker

Kui seni on olnud Windows Phone pigem paljulubav arenev platvorm, siis nüüd ennustame, et käesoleval aastal on just Windows Phone mobiilmaailmas jokkeriks. Praegu on tal olematu turuosa, aga kui tähtede seis on hea, võib ta teha suure sõõstu ülespoole. Esiteks on ta peaaegu valmis: lihtne, ilus, stabiilne, märgata on ka rakendusekirjutajate suuremat huvi. Teiseks on Androidil pal-

ju patendijama kaelas. Kolmandaks on Nokial suur huvi Windowsiga tegeleda. Aga täpselt sama tõenäoline on ka see, et Windows Phone'iga ei juhtu tänava mitte midagi huvitavat.

6

NFC tuleb ja võidab

Vaikselt, kuid järjekindlalt suureneb nende telefonide arv, milles on sees NFC-kiip ehk sisuliselt võimalus muuta oma telefon rahatiks. Kõigil tundub olevat huvi NFCd arendada ja selle aasta jooksul hakkame nägema ka rohkem praktilisi rakendusi sellele.

7

4G-võistlus Eestis

Selle aasta jooksul läheb Eestis lahti suurem 4G-levialade ehitamine. Juba praegu on näiteks EMT viinud 4G mitmetesse Eesti linnadesse, aga 2012. aasta jooksul saab alguse samasugune levialade ehitamise buum nagu hiljuti 3,5G puhul.

8

Netbook on surnud, ultrabook tuleb asemele

Hiljutine väikeste ja väga odavate sülearvutite ehk miniarvutite ehk netbook'ide vaimustus

on kadunud ja see toogegrupp sama hästi kui surnud. Asemel tulevad natuke suuremad ja natuke kallimad ehk ultrabook'id, millel üks suur eelis: normaalne Core-seeria protsessor nõrgu-kese Atomi asemel. Ultrabook'id saavad sülearvutimaailmas tänavuse aasta hitiks.

9

Windows 8 vastuvõtt saab olema jah

Praegu arvatakse, et tänava sügisel tuleb välja Windows 8, mis on võrreldes Windows 7-ga kõvasti ümber tehtud ja paljuski suunatud puutetundlikele ekraanidele. Ennustame, et selle vastuvõtt saab olema jah: enamik on rahul Windows 7-ga (eriti pärast Vista), paljudele ei meeldi uus kasutajaliides.

10

Google+ kukkus vist läbi

Kuigi Google räägib oma suhtlusvõrgustikust Google+'ist endiselt optimistlikult, ei ole reaalsus pooldi nii ilus.

Tänava saab selgeks, et sellisel kujul kukkus Google+ läbi ja eks ole siis näha, kas Google lõpetab selle projekti ära või teeb mingeid kardinaalseid muutusi, et proovida sinna kasutajaid tuua.

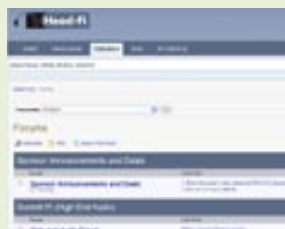
5 foorumit audiohuvilisele

1 pink fish media on väike, aga elujõuline ja elav Suurbriannia audiofoorum. Jutt käib peamiselt keskmise ja kõrgema hinnaklassi audiotehnika üle, aga palju räägitakse ka vanast audiotehnikast ja isetegemisest. Tihti jääb ette häid leide müügifoorumist, nii audio- kui muul alal.

pinkfishmedia.net

2 Teine brittide foorum, kus räägitakse ka kodukinost. Mitte väga suur, aga samuti elujõuline ning huvitav lugemine audio- ja kodukino-huvilistele.

hifiwigwam.net



3 Head-Fi on suur kõrvaklappide foorum, kus peale klappide räägitakse palju ka kõrvaklapivõimenditest ja muust säärasest tehnikast. Eraldi ja hea foorum on ka arvestatavalt võimalikult hea heli väljavõlujatele ning loomulikult käivad asja juurde ostumüügikultused.

head-fi.org/f/

4 Computer Audiophile on populaarsust koguv sait, mis on suunatud kitsalt arvestatavalt muusikat kuulavatele audiofiilidele. Sait ise on üles ehitatud blogina, kust leiab näpunäiteid ja tehnikateste, foorumis aga räägitakse näiteks USB DACidest, muusikaserveritest ja muudest säärasest väga kõrge tasemega seadmetest, mille kohta mujalt juttu eriti ei leia.

computeraudiophile.com/forum

5 Veel üks pigem USA-keskne foorum, kus on juttu nii stereohelist kui kodukinost ja ka teleritest ning projektoritest. Hea lugemine kodukino-huvilistele.

forums.audioholics.com/forums

10 meie ennustust eelmisest aastast

1 Android kasvab suureks

Täppi panime. Kasvaski! Android jõudis massidesse, nii nutitelefonides kui ka tahvelarvutites.

2 Nutitelefon alla 5000 krooni

Täppi panime. Pole probleemi, korraliku nutitelefoniga saab kätte vähem kui 320 euroga, kohati on pakumised olnud lausa alla 100 euro.

3 Canon ja Nikon teevad hübriidkaamerad

Poleldi täppi. Nikon tegi, Canon on jäänud vanade liistude juurde. Canon on ainus suur kaameratootja, kellel hübriidkaamerat ei ole, aga me usume, et nad annavad alla ja siiski tulevad oma hübriidkaameraga tänavu välja.

4 4G levib Eestis

Natuke täppi. Ennustasime, et 4G jõuab peale linnade ka maakohtadesse ja sinna viimaste teadete kohaselt ka EMT 1800 MHz kiire 4G internet jõuab. Paljudes linnades on aga 4G juba olemas.

5 Chrome OSi tõehetk

Natuke täppi. Chrome OS on sama oluline kui mõni suvaline Linux distro, mida keegi peale fännide ei tea, aga kas ta on lõplikult ajalukku vajatuks?

TOP 5

5 mängumaailma ennustust

1 PC ei sure

Arvutimängudel läheb hästi ning see on endiselt platvorm, millega peab arvestama. Samuti tuleb mängu, mis tehniliselt konsoolidest kaugele ette jõuavad, kas või näiteks „Battlefield 4” ja „Metro: Last Light” arvutiversioonid.

2 Uusi konsoleid ei tule

Uus Xbox ja PlayStation veel 2012. aastal ei ilmu. Wii-



ISTOCKPHOTO

No kes see kiikab niimoodi nurgast? Postikana? Ei! Android!

nud või teeb 2012. aastal veel comeback'i, saab näha.

6 Nokia tõehetk

Täppi panime. Kirjutasime, et Nokiaga peab 2011. aastal midagi juhtuma ja juhtuski – nad võtsid uue kindla suuna. Nokial oli tõehetke vaja ja Nokia üritas seda ka teha. Mida see reaalselt tähendab, seda näeme selle aasta jooksul.

7 HTML5 võidab Flashi

Täppi panime. HTML5 on uus valitseja ja Flashi võib lugeda aegunud tehnoloogiaks. Punkt.

8 E-raamatute tuleku aasta

Läks täppi, e-raamatud saavad

aina populaarsemaks, e-lugemise valik on suur ja digitaalsete raamatute kättesaadavus on väga palju paranenud.

9 Gigabitine netiühendus koju

Mööda panime, kahjuks veel mitte. 150 Mbit/s on hetkel maksimum, mida teenusepakujad mööda toru on nõus koju laskma. Kuid teoreetiliselt on gigabitise netiühenduse võimekus neil paljudes kohtades olemas.

10 SSD võidab HDD

Mööda panime. HDD valitseb jätkuvalt. SSD küll levib, kuid pole endiselt veel teed leidnud kõikides sülearvutites. Isegi kvaliteetarvutitest leiab seda harva.

maste kõlakate kohaselt võib oletada, et uue põlvkonna Xbox saabub 2013. aastal ja uus PlayStation alles sellele järgneval aastal.

3 Nintendo ei edene

Nintendo Wii U ei saa populaarseks. Omapärane? Jah, kuid ennustame, et esimese Wii edu see korraga ei suuda. Nintendo jaoks on see muretekitav, sest ega 3DS ka edu ei toonud.

4 Uus PSP võidab

PlayStationi uus taskukonsool Vita saab populaarsemaks kui selle eelkäija PSP, sest see on kaasaegsena sisuga ning esialgne mänguvalik on äärmiselt ahvatlev.

5 GTA V võidab samuti

Aasta müüdavaimaks mänguks saab üllatustevabalt „Grand Theft Auto V”. Kvaliteet lihtsalt loeb.

Millega järelkasv tegeleb?

Naisi köitva tehnika puhul ei saa mingil eluetapil tihtipeale kuidagi üle ootamatust huvist raadiosaatjate vastu. Ja ei, see ei tulene vastupandamatust soovist metsa orienteeruma minna, vaid hoopis vajadusest värskel ilmakodanikul tema uinaku ajal kõrv – ja moodsamate vidinate puhul ka silm – peal hoida. Milline monitor oma lapse jälgimiseks



Mudeli nimetus	Cobra MT975	Hestia H100PF	Philips SCD480
Mis see on?	Cobra ei nimeta end beebimonitoriks, see on müügil soliidse raadiosaatja sildi all, kuid monitorifunktsioon on sel täiesti olemas. Tööraadiuseks on sel tervelt 12 kilomeetrit – rohkem kui ühelgi emal tõenäoliselt kunagi üldse vaja läheb. Varustatud värinalarmiga, vabakäesüsteemiga ja kõigi mõeldavate elu mugavaks muutmise vidinatega.	Hestia pakub eriti valvsatele emadele võimalust lisaks lapsukese häälele kaamera abil kogu vankris toimuvat tegevust jälgida. Tootja lubab tänu krüpteeritud andmesidele täielikku privaatsust, nii et keegi teine beebit piiluma pääsema ei peaks. Automaatne öise nägemise funktsioon, tööraadius 250 meetrit.	Philipsi monitori tööraadiuseks on 150 meetrit ning saatja on varustatud märguandetulega, mis süttib, kui laps teise monitori juures häälitseb. Nii saab larmakates kohtades lapse häälitsemise märkamiseks lisaks kuulmis- meelele ka nägemist kasutada. Ühe laadimiskorraga on monitori kasutusaeg 24 tundi.
Võimalused	Sellise tööraadiusega beebimonitor sobib kas või „McLeodi tütarde“ tüüpi taluperenaistele, kel tuleb vahel kodust kilomeetreid eemal karja ajamas käia. Värinalarm annab lapse hädast märku ka siis, kui helisignaali kuulda ei ole. Super!	Tööraadiuse poolest juba enam-vähem, kuid kui tahaks lapse tuppa magama jätta ja ise naabrite juurde õhtusele istumisele minna, jääb sest ikka napiks. Värinalarm puudub, jälgida saab vaid pilti ja heli.	Tööraadius on väga väike, mistõttu sobib pigem peredele, kelle laps põõnab kortermaja rõdul või selle akende all, suurte aedadega eramajades jääb sellest väheks. Puudub värinalarm, mis lapse häälitsemisest märku annaks.
Lisainfo	65 €, Euronics	147 €, 4kids.ee	82,96 €, Beebimonitor.com
Hinne kokku	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆

Instagram kolib lõpuks Androidi?

Kõikide fotohuviliste nutitelefoni omanike rõõmuks kolib siiani iPhone'iga koostööd teinud Instagrami fotorakendus ka Androididesse. „Meie inimesed töötavad Androidi rakenduse kallal. Oleme väga elevil, sest see võib meie kasutajaskonda kahekordistada,“ ütleb Instagrami tegevjuht Kevin Systrom. Nii et head aega, iPhone'i-kasutajate eelised fotomaailmas!



Varsti saab ka Androidiga pilte koledamaks teha.

Facebooki Buffy-nimeline telefon polegi nali!

Näib, et juttudel justkui valmis-taks HTC koostöös Facebooki-ga „Vampiiritapja Buffy“ järgi nime saanud Buffy-nimelist nutitelefoni, on tõepõhi all. Telefon peaks töötama Androidiga ja muidugi on see tihedalt seotud Facebookiga. Facebooki pressiesindaja ütleb: „Me leiame, et iga telefon on parem, kui see on sügavalt sotsiaalne vidin.“ No saab näha!





Laura Kallasvee vidinad: fotovärk ja köögimikser

Seekord jagab meiega oma kõige erilisemaid tehnikavidinaid fotograaf Laura Kallasvee, kes pildistab eelkõige moodi, aga ka kõike muud silmale ilusat. Moekauged, aga kokandushuvilised inimesed on kindlasti näinud tema fotosid kokaraamatus „Kirg.Toit“.

1

Canon 5D Mark II Digital Camera

Kõige parem ja vajalikum tehnikavidin, mida oman ja kasutan. Vidinaks ei saa seda tegelikult nimetada, päris tõsine töövahend mul ausalt öeldes.

2

Profoto stuudiovälgud

Profoto valguspark on samuti asendamatu minu igapäevatoos. Eriti muidugi siis, kui ilmad sombused ja pimedad, tuleb pildistamisel appi võtta lisavalgus.

Kümneaastane praktika on näidanud, et tegemist on äärmiselt kvaliteetse ja kasutajasõbraliku tehnikaga.

3

iPhone 4

Mugav telefonina, internetis surfamiseks, muusika kuulamiseks, piltide, kavandite tegemiseks. Lisaks veel palju muud, mida see väike vidin rakenduste näol pakub.

4

LCDVF Viewfinder

Kui oma fotokaameraga videoklippi tahan teha, siis LCDVF on palju abiks. Paigutades selle ekraani ette, näeb liikuvat pilti suuremalt ja filmida on mugavam.

Soovitan soojalt kõigile, kes digikaameraga filmivad.

5

Kitchenaid Mixer

Ilus, tugev, tark ja kiire abimees hommikuste smuutide valmistamisel.



KÖÖK

Robot teeb teejoomise tehnikahõnguliseks

Nagu sukk ja saabas, nagu tee ja ... robot?! Samas, miks ka mitte – robotikujuline teesõel ei teki igal juhul absoluutselt sellist tunnet, et midagi sellist oma teeklaasis hulpimas mingil juhul näha ei taha. Väike tõhus robot maitsestab teeklaasi serva küljes rippudes hea meelega kuuma vett, et sulle külmas talveilmas sooja jooki pakkuda.

Ligikaudu 15eurone vidin on saadaval näiteks eBays.



Mmmm, tee sees on mõnus.



Šokolaaditee

VAJA LÄHEB:

- peotäis jääkuubikuid
- kakaosiirupit
- maasika- või vaarikasiirupit
- musta kanget teed
- vahukoort

VALMISTAMINE:

Täida 2/3 klaasist peenestatud jääga, vala peale kaks supilusikatäit kakaosiirupit, neli supilusikatäit vaarika- või maasikasiirupit ja pool klaasi varem valmistatud musta kanget teed.

Lihtsa inimese bitid

„Kes minu järele ikka luurata viitsib,“ lüüakse käega, kui kuulatakse järjekordsest andmelekktest, näiteks sellisest, mis võimaldab pealt kuulata su mobiilikõnesid või jälgida, mis netilehti sa külastad.

Imselgelt peavad andmete privaatsuse pärast muretsema spioonid või tippärimehed ja enamasti ikka seiklusfilmides, mitte päriselus.

On veel üks nähtus, millesse suhtutakse väga sarnaselt – see on raha. Tarbimisspetsialistide sõnusti ei vaata eestlane poes hindu. Arvan, et mõeldakse, et kui kusagil teevad rikkurid miljoni otsuseid, siis „lihtsa inimese“ paarieurosed otsused on täiesti tähtsusetud. See käegalööv suhtumine laieneb aga kogu tema majanduskäitumisele ning tagab selle, et temast ei saagi kunagi rikast. Samas kui rikesitel on tavaliselt iga miljoni kõrval ka iga üksik euro arvel.

Iga infobitt, mille sa hooletult laiali pillad, seda ebaoluliseks ja väikeseks pidades, korjatakse tõenäoliselt üles, pühitakse hoolega puhtaks ning pannakse teiste omasuguste juurde oma aega ootama. Suurfirmade jaoks on sinu info väärtuslik vara

Privaatsusega on sarnane lugu: need, kel palju kaalul, võtavad privaatsust väga tõsiselt. Kuid kuigi rikkuri või megakorporatsiooni andmeleke võib neile minna maksma miljeoneid või miljardeid, ei tähenda see kaugeiki, et lihtinimese väike privaatsus suhteli-

selt vähem väärt oleks. Ja kuigi informatsiooni privaatsusel on ka moraalne tähtsus, ei tasu unustada, et rahagi liigub nende taskust, kellel on vähem informatsiooni, nende taskusse, kellel on seda rohkem.

Et spiooniteemast ja miljonitest eemalduda, toon elulähedase näite. Osad mobiilioperaatorid kasutavad tarkvara, millega analüüsitakse klientide mobiilikasutust, et teha kindlaks, kuidas käituvad need kliendid, kes on kohekohe teenusepakkujast teise kasuks loobumas, ning tehakse sooduspakkumisi ainult neile potentsiaalsetele lahkujatele.

Kui asja teistpidi vaadata, siis kuna mobiilioperaator valdab rohkem infot kui sina, võid just sina lojaalse kliendina sooduspakkumistest ilma jääda ja rohkem maksta. Vaba turg ja konkurents, mis peaks sind kaitsma, ei tööta enam tänu nähtusele, mida majandusteadlased nimetavad „informatsiooni asümmeetriaks“. Kuigi mängus ei ole miljonid, koguneb aastatega päris kena kopikas.

Ei ole vahest keeruline mõelda välja veel mitmeid strateegiaid, kuidas suurfirmitas saavad su pealt vähekesse haaval rohkem raha teenida, omastades kild kiltu kõrval sinu privaatset informatsiooni. Täpselt samamoodi, nagu supermarket kogub hoolega kokku kõik need üheeurosed, mis kliendid kahest võrdväärsest tootest hooletuse või hoolimatuse tõttu kallimat valides ära raiskasid, ning nimetab need aasta lõpus mitmemiljoniliseks kasumiks.

Niisiis võid arvestada, et iga infobitt, mille sa hooletult laiali pillad, seda ebaoluliseks ja väikeseks pidades, korjatakse tõenäoliselt üles, pühitakse hoolega puhtaks ning pannakse teiste omasuguste juurde oma aega ootama.



Mart Parve
kolumnist

KUU PLUSSID

Avalik saladus
Youhavedownloaded.com näitab avalikult, milliseid faile on sinu IP-aadressi pealt varem Bittorrenti kaudu alla laaditud. Seda näevad kõik. Ole internetis ettevaatlik, sest nad teavad sinu kohta ikka päris palju.



Inteli nutitelefoni
Intel näitas oma esimese Androidiga nutitelefoni prototüüpi, mis suudab ilma suurema vaevata maha mängida Blu-ray kvaliteedis videoid, kuigi kas sul on seda telefoniga vaja teha? Samas, miks mitte, eks ole.

Brasiilia ja ODF
Brasiilias nõuab Rio de Janeiro osariik, et edaspidi eelistataks avalikus sektoris avatud dokumendivorminguid. Selle eesmärgiks on tagada sõltumatus suurtest tootjatest, kes tahaksid tarkvara eest palju raha küsida.

TSITAADID

„Me ei pane enam rõhku odavate ja mitteilusate asjade müügile.”

Niimoodi ütles Aceri CEO hr J. T. Wang intervjuus The Wall Street Journalile. Majandustegevuse võtme avastanud Acer lubab nüüdsest hakata müüma ainult tulutoovaid asju.

„Meie pole süüdi, keegi teine kasutas meie aadressi!”

Sellise haleda vabandusega tuli välja RIAA, tuntud netipiraatlusega võitlev ja inimesi piraatluse pärast kohtusse kaebav organisatsioon, kui selgus, et neile kuuluvatelt IP-aadressidelt on Bittorenti kaudu alla laaditud telesarju ja illegaalset tarkvara.

Steam ja arvutimängude tagasitulek



Martin Mets
toimetaja

Jah, ega nad kuskile ju kadunud olnudki, kuid tagaplaanil kindlasti. Nüüd on aga veebipood Steam teinud paljud head arvutimängud oma kuulsate allahindlustega niivõrd odavaks ning koos sellega peaaegu hävitanud muidu lokaalset arvutimängude piraatluse. See on äärmiselt hea näide sellest, kuidas on suurepäraselt kohanevad uue olukorraga samas piraatlust vähendades.

Oma osa on siin ka praegu-se põlvkonna konsolide vana-

nemisel. Muidugi, „Uncharted 3: Drake's Deception” ja „Gears of War 3” on äraütlemata ilusad mängud, kuid musta ja valge kasti võimete piir tundub olevat juba saavutatud. Eelmise aasta suurimat tulistamismängu „Battlefield 3” ei jooksnud keegi tormi konsoolidel mängima, küll aga pandi suvel-sügisel kokku suur hulk võimsaid mänguriviteid, mis suudavad seda maksimumsätetel jooksutada.

Ja ega need arvutid ju üksnes „Battlefield 3-ga” ei rahuldu, vaid nõuavad lisa. Ka [digi] eelmise aasta parima mängu tiitliga pärjatud iludus „Witcher 2: Assassins of Kings” toimib ainult arvutiga, kuigi Xbox 360 port on tulekul. Uue põlvkonna konsolidega aga läheb veel aega no vähemalt aasta ja niikaua on arvutimänguritel edu-maa. Suvel ilmuv Nintendo Wii U jõuab ju alles Sony ja Microsofti konsolidele järele.

TAGASISIDE

Mida arvatakse Galaxy Nexuse kohta?

+ Parim Androidi-telefon, mis eales tehtud

The Verge'i toimetaja Joshua Topolsky kirjutab oma testis, et Galaxy Nexus on parim Androidi-telefon, mis üldse kunagi tehtud, ning üldse üks parimaid nutitelefone maailmas. Elegants, kiire, hästi disainitud ja kiire tarkvara, sõbralikum, lihtsam ja terviklikum kui eelmised Androidid. Ainult kaamera on tema arvates probleemne.

+ Ostja ei pea pettuma

Kõrge hinnangu annab uuele telefonile ka CNET UK, mille toimetaja kiidab eriti telefoni suurt Super AMOLED ekraani, mida ta nimetab lausa kunstiteoseks. Videote vaatamine ja veebi brausimine on selle ekraaniga suur rõõm. Kehvem lugu on aga telefoni füüsilise koostekvaliteediga, millega CNET rahul ei ole: plastmassist kestast ei õhku mingit luksuslikkust ning telefoni küljes olevad nupud tunduvad nii nõrgad, et võivad iga hetk küljest ära kukkuda.

o Hea telefon, aga kõigile ei sobi

Slashegaris kirjutab Chris Burns, et tema arvates on Galaxy Nexus näol tegemist parima Androidi-telefoniga üldse, aga see ei sobi kõigile. Android 4 tugi pole kaugeltki veel kõigil rakendustel ja kui tahad, et su harjumuspärased rakendused kindlasti uue telefoni töötaksid, suhtu uude telefoni esialgu veel ettevaatlikult.

+ Android 4 on fenomenaalne

Ka Engadget kirjutab, et tegemist on kindlasti parima Androidi-telefoniga, mis maailmas olemas, aga võimalik ka, et parima nutitelefoniga üldse. Muidu head muljet rikuvad aga kaamera (mis pole halb, aga võiks olla parem) ning koostekvaliteet, mis samuti pole halb, aga mida saaks kindlasti paremini teha. Kõige tähelepanuväärsem on aga Engadgeti arvates Android 4 ise, mis viib kogu Androidi-värgi täiesti uuele tasandile.



KUU MIINUSED

— Adblock Plus müüs end maha

Tuntud reklaamitõkesti Adblock Plus hakkab edaspidi näitama osasid reklaame, sest ADP arendaja on teinud vastava kokkuleppe reklaamifirmadega. Kas maailm ongi nüüd lõppenud?



— Amazon pipardab

Amazon eemaldas viimase Kindle Fire tarkvarauuendusega juurkasutajavõimaluse ning lukustas seadme taas ainult oma teenuste külge. Aitäh, Amazon, seda meil oligi veel vaja.

— Saksa kohus

Saksamaal mõisteti piraatluses süüdi pensionär, kes olla internetis levitanud illegaalselt filmi. Naisel pole ei arvutit ega ruuteritki, kust saaks WiFi varastada, aga mingil moel suutis ta siiski süüdi jääda.

Äärmuslikud Liivasillad

Kui pikemat aega ilmutas Intel oma uut arhitektuuri tippklassi suunatud protsessorites ning alles hiljem ka kesk- ja madalamas klassis, siis uusim Sandy Bridge'i teise põlvkonna Core i-seeria keskmikud ja alamikud on turul juba selle aasta jaanuarist.

Tipus aga, kus senini ilutses juba kolm aastat vana Socket1366 pesaga Bloomfield koodnimega Core i7, uut arhitektuuri polnud. Alles nüüd, kolm aastat ja üks nädal hiljem ehk 14. novembril, hõikas Intel maailmale välja oma uued tipud.

Siinsesse perifeeriasse saabumine venis nagu alati ja nii sain Ordist esimese testiarvuti alles pärast ajakirja detsembri- ja novembri trükkimineku.

Seekord Ordi armu ei andnud: uut prossihiidu toetama olid valitud muudki väärivad komponendid ja hinnasildil ilutses 3330 eurot! Mida me siis leiame uuest Sandy Bridge-E ränikristallist? Juba väljast on näha, et tegu on moodsa ajastu suurima lauaarvutiprotsessoriga (20,8 x 20,9 mm = 434,72 mm²), mille pesal samuti suurim arv „jalgu” – Socket2011 ehk siis 2011 jalakest vahetavad infot ning neist enamik varustab CPU-d toitevooluga. Kui teame energia piirtarvet, TDP 130 W, ja CPU toitepinget 1,1–1,2 V, siis saab selgeks, et temasse peab sisse mahtuma üle 110 A!

Endiselt 32 nm

Valmistatud on ta nagu teised „liivasillad” 32 nm tehnoloogias ja sisaldab 2,27 miljardit transistori. Kui keskklassi SB-d olid maksimaalselt neljatuumalised, kasutasid kahekanalist mälukontrollerit ja 16 PCI-Express 2.0 liini (kas 1 x 16X või 2 x 8X), siis SB-E on kuuetuumaline, neljakanalilise mälukontrolleriga, 15 MB L3 vahemäluga ning sisaldab 40 PCI-Express 3.0 liini. See lubab juba kasutada täiskiirusel (16X) ka kolme ja nelja GPU-ga SLI või CrossFireX lahendusi.

Tegelikult on Intel tehnoloogiat luues „kokku hoidnud”. Kui uurime kristalli sisemust, siis näeme, et CPU sisaldab hoopiski kaheksat tuuma ja suuremat hulka (20 MB) L3 vahemälu. Selline saab olema tuleval aastal ilmuv serverite ja tööjaamade uus CPU-seeria Xeon E5 ning lauaarvuteile saabub lihtsalt kergelt ruunatud versioon. Samas on Intel CPU seest eemaldanud kesk- ja madalklassist teada

protsessorisese GPU, sest kes juba sellise kalli hiuu ostab, see integreeritud lahja graafikaga ei lepi. Ainus asi, millest kahju, on video konvertimise jaoks parim Intel Quick Sync tehnoloogia.

Uus CPU vajab ka uut kiibistikku (tegelikult lõunasild) ning selleks on Intel X79 Express. Siin on Intel nii paljut kärpinud, võrreldes Z68 kiibistikuga, et tundub,

et asendada see tippjahutite või vedelikjahutussüsteemiga. Kes aga soovib, saab Intelilt uue pesa jaoks sobiva ventilaatori (alla 20 dollari) või propüleenglükooliga kinnise süsteemi vedelikjahuti RTS-2011LC (hind u 85–100 dollarit), mille valmistajaks on kellajate seas tuntud Asetek, kes teeb allhanget ka sellistele tuntud tegijatele nagu Antec (Kühler) või Corsair

Testides, mis ei oska suurt arvu tuumi ära kasutada, vahet ei näe. Kõiki tuumi ja löimi kasutavates testides on vahe nii suur, et seda võib mõõta lausa kordades



nagu oleks tegu vaid kergelt muuditud P67-ga. Kadunud on SSD abil HDD-d kiirendav IRST (Intel Rapid Storage Technology), pole lisatud varasemalt lubatud suurt hulka SATA-3/SAS-ii-deseid (neid on 2 x SATA-3 + 4 x SATA-2 nagu varasemateski), kiibistikul puudub tugi uu-

sima USB 3.0 jaoks. Turule saabub SB-E esialgu kahes versioonis: testiarvutis elutsenud i7-3960X Extreme (hind Intelist tuhande kaupa 990 Ameerika dollarit) ja i7-3930K (hind 555 dollarit). Kui lahtiste kordajatega 3960X jookseb 3,3 GHz (max turbo 3,9 GHz) taktil ning kasutab 15 MB L3 vahemälu, siis 3930K on nimest nähtuvalt samuti lahtiste kordajatega, ent pisut aeglasem (3,2 GHz, max turbo 3,9 GHz) ja „vaid” 12 MB L3 vahemäluga.

Jahuti osta ise juurde

Inteli jaoks taas üle pika aja ei panda kaasa nn „stock-cooler”-it – tippklassi ostvad rauafrigid viskavad selle nagunii nurka,





(Hydro).

Emaplaadiks oli Ordi masinas Intel DX-79SI, mis pakkus üsna laiu kellamisvõimalusi: imelihtne on süsteem automaagiliselt 1,25x seadete panna jooksmas 4,0 GHz peal, kuid see automaatsus kellas mälu liialt alla. Käsitsi näperdades sain arvu ti stabiilselt jooksmas 4,6 GHz juures ning siin olid numbrid juba head. Mälu oli 16 GB (4 x 4 GB) Kingston Blu KHX1600C9D3/4GX ja graafikat vedas hetke kiireim kahe GPU-ga Club 3D Radeon HD 6990, millel pardal 4 GB GDDR5 graafikamälu. Kettasüsteemiks 240 GB Kingston HyperX SATA-3 SSD, 2 TB Hitachi SATA-3 HDD ning Sony 5300S Bluray RW.

Vanades testides vahet ei ole

Kuna arhitektuurilt on tegu samade SB tuumadega, mis i7-2600K juures, siis paljudes testides, mis ei oska suurt arvu tuu-

masid kasutada, oli 3960X tulemus sama ja mõningatel juhtudel isegi veidi väiksem. Ka sünteetilised testid, nagu 3DMark ja PCMark, andsid sama tulemi.

Moodsates kõiki tuumasid ja lõimesid (*thread*) kasutatavates testides aga näitas uus hiid oma jõudlust kordades üle varasemate. Kokkuvõtteks võib öelda, et selline masin on kasutajale, kes tahab kõige paremat, sest kuigi Ferrari kiirus võib olla kolm korda suurem mõnest teisest, siis kolm korda kiiremini me reaalses elus kohale ei jõua.

Kes aga soovib purustada kiirendusrekordeid, sellele on testitud süsteem kui sangpomm silmaauku – paremat hetkel ei saa (AMD 8-core Bulldozer oli totaalne läbikukkumine). Kuid kõige mõistlikum tippklassi lahendus oleks minu meelest i7-3930K. Ehk temast järgmisel korral.

LÜHIPROOV



Samsung C23A750X

Hind: 359 €

Müügil: Ordi

Ekraani suurus: 23 tolli Samsung LED TN+Film, 1920 x 1080 pikslit

Kuvasuhe: 16 : 9

Reaktsiooniaeg: 2 ms

Heledus: 250 cd/m²

Vaatenurgad: 170° H / 160° V

Pikslite suurus: 0,3114 mm

Liidesed: 1 x HDMI/DVI, VGA D-Sub, 2 x USB 3.0, 2 x USB 2.0, Gigabit Ethernet, WiFi, Audio-Out

Mõõtmed: 55 x 23,3 x 43,4 cm

Kaal: 4,4 kg

Kontaktivaba dokkimisjaam

Sülearvutid on suuremalt jaolt välja tõrjunud lauaarvutid. Mobiilsus ruulib!

Ainult et kõike head korraga ei saa – kerge ja kaua kestva akuga pisikesel masinal on pisike ning madala eraldusvõimega ekraan ja ega sülearvuti klaviatuur ja puuteplaatki just mugavad ole. Sestap ongi paljudel kas töö- või koduski lisakuvar, -klaviatuur ja -hiir. Pidev juhtmete ühendamine ning nende ärakiskumine on aga tüütu ja nii ostetaksegi dokkimisvõimalusega äriklassi sülearvuti. See on paraku tavalisest kallim ja kui lisada veel kuvar ning dokk ise – siis kujuneb hind kõrgeks.

Nüüd leidsin omapärase 23tollise Full HD kuvari, mis sisaldab täielikku dokkimislahendust. Seal on gigabitine võrguliides, kaks USB 3.0 ja kaks USB 2.0 porti ning Ultra Widebandi tugi. Tööriistadeks on seadmel kaks meetrit.

Dokkimisjaama hind on küll 359 eurot, kuid kui arutada kokku lisakulud dokkimisvõimelisele arvutile, siis õnnestub kokku hoida vähemalt 150 eurot.



MEIE HINDED



Fantastiline. Uskumatu toode, praktiliselt veatu ning pakub rohkem, kui oleksime osanud oodata.



Tippklass. Väga hea toode, oma klassi tipp ja tõuseb teiste seast kindlalt esile.



Harju keskmine. Plussid kaaluvad miinused üles, kuid samas ei midagi erilist.



Kolmepoiss. Midagi temas nagu on, ent miinuseid on selgelt rohkem kui plusse ning ostusoovitust talle anda ei saa.



Hoia eemale! See toode on nii halb, et poleks mitte kunagi tohtinud sündidagi.



«[digi] testi võitja» märki kannavad tooted, mis on võitnud [digi] võrdlustesti.



Selle märgi lisame soodsaima hinnaga toodetele.

Lendav mänguasi

Kuidas teha võimalikult lähedat mänguasja? Väga lihtsalt – tuleb võtta võimalikult lähedad koostisained, nagu iPhone või iPad, kaugjuhitavad minikopterid ja 13 miljonit eurot. Ja veel mõned kümned helge peaga insenerid ja viis aastat.

Tulemuseks on Parrot AR.Drone (AR nagu Augmented Reality), mida autodesse mõeldud vabakäeseadmetega tuntust kogunud Prantsuse firma ise nimetab maailma esimeseks lendavaks videomänguks. Nüüd on see lendav videomäng ka lõpuks Eestis ametlikult saadaval ning [digi] uuris küberdroni lähemalt.

Esmapilgul on AR.Drone nagu tavaline nelja rootoriga kopter – kui nii võib öelda. Ent edasi läheb asi igatahes vägagi ebatavaliseks. Drooni juhitakse nimelt WiFi vahendusel mis tahes iOS-i või Androidiga seadmega.

Kaameraid on kaks: üks vaatab ette, teine otse alla. Kuna side kopteriga on kahepoolne, siis on videopildid ka reaajas telefoni ekraanil näha. Droon ise tekitab personaalse WiFi-võrgu (nagu ikka AP), millega tuleb nutiseade ühendada – nii pole vaja mingit WiFi-ruuterit, sest kust sa selle võtaksidki, kui tahad drooniga õues aasal lennata.

Juhtimine üle WiFi

Et vähemalt kohe droonitükke lendama ei hakkaks, suundusime testimiseks koos Parroti esindaja Urmas Rannuga avarasse angaari. Rakendus AR.FreeFlight App Store'ist tõmmatud ja iPhone drooni WiFi-ga ühendatud, jääb üle vajutada nuppu Takeoff – kopter kerkib äreva sumina saatel umbes meetri kõrgusele ning jääb sinna kannatlikult rippuma.

Üllatava stabiilsuse üks võti (lisaks kolmele güroskoopide komplektile) ongi allavaatav kaamera, mille abil saab droon aru, kas põrand liigub – piltlikult öeldes. See kaamera aitab drooni stabiliseerida kuni kolme meetri kõrguseni. Ka kõrgusest on droonil täpne ülevaade olemas, vähemalt kuni kuue meetrini – põhja all asuvad ultrahelisensored.

Juhtimiseks pole vaja muud, kui põial ekraanile asetada ning mobiili kallutada: droon õhus kaldub vastavalt ja spurdib minema, kõrgust sealjuures kaotamata. Kui nüüd juba kergetuululine paanika tabab, pole vaja muud kui lihtsalt näpud ekraani küljest kiirelt eemaldada – droon peatub nii kiiresti, kui õhk seda võimaldab, jäädes taas hõljuma. Teise põidlagla on võimalik liigutada drooni üles-alla ning pöörata ümber oma vertikaaltelje.

Kellele selline juhtimisviis liiga futuristlik

tundub, saab valida ka mudelkooperitele tavapärase kahel virtuaalsel joystick'il baseeruva kontrollskeemi. Kõikvõimalikke drooni erkust ja käitumist mõjutavaid parameetreid saab lennult sõna otseses mõttes muuta ning tootja lubab maksimumkiiruseks 18 km/h – ausalt öeldes tundus küll, et tegelikkuses kimas Parrot palju kiiremini.

Muidugi, iga lendava vahendi saatuseks on varem või hiljem alla kukkuda, kuid peab mainima, et Parroti puhul polegi seda liiga lihtne teha. Üks võimalus on siseruumides lennata vastu seina või lage – siis lülituvad mootorid ohutuse huvides kohe välja. Meie testsessiooni alguses otsustaski Urmas sundimatult esimese versiooni kasuks – võttis hoo üles ja küttis hoogsalt vastu angaari kaugemat seina. Kõigil löbu muidugi laialt, samas kahju ka, et ühe drooni elu nii ruttu läbi sai, ent üllatus-üllatus, see destruktivse muljega ja betoonpõrandast mitme meetri kõrgusel toimunud avarii ei avaldanud drooni tervisele mitte mingit mõju!

Mängus nimega „AR.Hunter” saab osaleda üks droonipiloot ja üks iPhone'i või iPadi omanik. Kõigepealt tuleb paika panna reeglid: kes

Juhtimine on lihtne ja lollikindel. Kui sa midagi teha ei oska, lase käed lahti ja droon jääb paigale seisma uusi käske ootama

jahib ja kes on jahitav. Kuna meil spetsiaalset arbuusimustriga mütsi polnud, jäi üle droon jahitava rolli panna. Mainitud rohepunast mütsi oleks nimelt vaja selleks, et droon saaks aru, kus ja kes on maa peal asuv jooksik, ning olla ise jahimeheks. Kui kõik seadmed drooni tekitatud WiFi-ga ühendatud, tuli taimer paika panna ning mäng võis alata.

Aeg hakkas nulli suunas tiksuma hetkest, mil droon õhku tõusis, ning nüüd tuli jahtijal õhus hõljuv aparaat oma iPhone'i ekraanil paistvasse sihikusse mahutada ning virtuaalraskusega tuld anda. Kui lask läks pihta, siis droon jõnksatas ning oli mõned sekundid halvatud. Mida



Droon oskab spetsiaalset mütsi kandvat isikut jälitada. Pane see lapsele pähe ja löbu on laialt tervele perele

kauem õnnestus iRagulka eest ära põigata, seda parem skoor tuli. Päris löbus igatahes – peaks arbuusimütsi tellima ning hoopis drooniga seda jahtima.

Teine mäng „AR.Flying Ace” oli juba järgmine tase, nimelt mitme drooniga peetav õhuvõitlus. Kui nüüd veidikenegi järele mõelda, siis tundub taoline idee ju ulmeliselt jabur: telefoniga üle WiFi juhitavad droonid (erinevates WiFi-võrkudes sealjuures), mobiilide ekraanilt paistab laivis droonide kaamerapilt, kumbki droon oskab vaenlast ära tunda, selle pihta virtuaalrakette saata ning tabamust saades tabavad droone eelpool kirjeldatud lennuhäired!

Komplektis kaks keret

Igatahes asi toomis reaalsuses täpselt nii, et nüüd tegi juhtimise keerulisemaks see, et lennata ja sihikut seada tuli pigem iPhone'i ekraani jälgides, mitte drooni eemalt vaadates.

Drooni ettevaatava kaamera kaadrisagedus on 15 fps ning väike viive pildi töötlemisel-kuvamisel muutis kiirema juhtimise ainult kaamera-pildi järgi küllalt keerukaks - kahemõõtmelises pildis on raske kaugusi hinnata ning pidevalt oli kartus n-õ selja või küljega vastu angaari seinu kalduda. Aga kokkuvõttes õnnestus nii mõnedki virtuaalraketid kümnesse lasta ning kui eelseatud aeg läbi sai, esitas võidudroon õhus muheda paarisekundilise rõõmutantsu. Korra õnnestus virtuaalalambuste asemel ka täiesti reaalse õhukokkupõrge sooritada, kuid paarimeetrise kukkumise järel betoonpõrandale olid mõlemad droonid ilma probleemideta

kohe võitlusvalmis. Mis tahes tavaliste mudelkopterite puhul poleks taoline vabalangemine kindlasti vaid ehmatusena piirdunud.

Parrot pakub veel valikut täispuhutavaid koonuseid ja rõngaid - mõeldud siis õhuringraja tekitamiseks mängu „AR.Race” jaoks. Komplektis koonustega on ka rohepunane finišijoon, millest üle lennates fikseerib droon ringiajad kümneidiki täpsusega. Kuna meil hetkel rajatribuutika puudus, jäi õhuvõidusõit kahjuks pidamata.

Drooniga saab muidugi lennata ka õues – komplektis ongi kaks vahtplastist keret erinevate olude jaoks. Siseruumidesse mõeldu on raskem-kohmakam, ent ümbritseb ka tiivikuid. Õues teeb juhtimise loomulikult keerukamaks tuul, soovitatavalt peaks selle kiirus jääma tunduvalt väiksemaks kui drooni 18 km/h maksimum. Kui oma lennuoskused enam kahtlema ei pane, võib kõrgusepiiraja maha võtta, ent juba kõrgemal kui kolm meetrit ei oska droon end maapinna suhtes ise paigal hoida ning tuulepuhanguteks tasub valmis olla.

Kogu see löbu – üks droon, kaks korpust, aku ning laadija – maksab 329 eurot, mis on kõiki asjaolusid arvestades tegelikult lubamatult vähe. Olgu ka lisatud, et drooni programmeerimiseks vajalikud SDK-d (Linux) on vabavarana saadaval. Ühe 1000 mAh akuga saab küll lennata 12 minutit (nagu see kahjuks kõigi elektriliste kopteritega kipub olema), ent neid (sh suuremahuliselt), nagu ka kõiki teisi drooni osi, saab juurde osta.

GLEN PILVRE

Parrot AR.Drone

Hind: 329 €

Müügil: Euronics, OnOff, Audiocity, Andermi

Kaal (väiksem / suurem korpus): 380 g / 420 g

Mootorid: 4 x 10 W, harjavabad

Lennuaeg: umbes 12 minutit

Kaamerad: 640 x 480, 15 fps, 176 x 144, 60 fps

Stabilisatsioon: 3 güroskoopipi, alumine kaamera (kuni 3 m), ultraheli kõrgussensoriid (kuni 6 m)

Protsessor: ARM 9 RISC, 32 bit, 468 MHz

Suurim kiirus: 18 km/h

Kaugus piloodist: kuni 50 m (oleneb WiFi levist)

KOKKUVÕTE

Ülimalt lahe mänguasi, millega saavad end lõbustada ka lapsed vanuses üle 30 aasta. Drooni hind on häbematuult soodne. Osta või kaks!

HINNE



Tulnukaga maale vanaema juurde

Kes meist poleks kuulnud imelisest ulmelisest Alienware'ist? Kes meist poleks vahel soovinud mänguelamust lihtsalt kotis kaasa võtta? Mina igatahes olen mõlemat. Dell Alienware M14x mahub igasse mehelikku kotti.

Ehkki Alienware on tuntud ulmelise diisaini poolest, pole M14x nii ülepakutult tulnukalik, et sellega ei julgeks kohvikusse e-posti lugema minna. Pigem jätab see iseteadlikult jõulise mulje, ent üleliigse vulgaarsusetu. Kui Alienware'i lauaarvutid on tavaliselt toonud näole väikse muige, ei anna M14x-i häbeneda. On küll oht, et M14x-i rikkalikud valgustusvõimalused, mida saab mitmel moel kohandada, tunduvad pisut liiga *bling*'ina, kuid suurema osa valgusmängust saab soovi korral välja lülitada.

Arvuti pind on mattmustast (saadaval ka punase kestaga) puudutusele väga meeldivast pehmena tunduvast plastmaterjalist, mis ei lase arvutil sõrmede vahelt libiseda ega paista ka eriti näpujälgi koguvat (küll võib-olla natuke rohkem tolmu).

Liidesed on kõik olemas

Klaviatuuri on samuti sellel arvutil üle keskmise meeldiv sõrmitseda. Klahvikäik võib esialgu tunduda pisut jäik, kuid sellega harjub kiiresti. Klaviatuur ei paindu läbi ega vetru, kui just väga raske käega pole.

Tühikuklahv meie arvutil veidi kriuksus, ent loodetavasti pole see M14x-ide püsiomadus, ehkki see poleks ka erine põhjus arvutist loobuda, kui see kord juba huviorbiiti on sattunud. Puuteplaat toetab nii vertikaal- kui ka horisontaal-kerimist (mis tuleb tarkvara kaudu sisse lülitada). Kursori liikumine tundus küll natuke uimane, aga see võib olla vabalt minu kui apla hiirekasutaja kiiks.

Arvutil on olemas kõik tänapäeval eluks vajalikud liidesed ja pordid, muuhulgas HDMI 1.4, kaks kõrvaklapiväljundit kaaslasega filmi vaatamiseks, 9 eri digitaalkaardivormingut toetav kaardilugeja, kaks USB 3.0 toetavat porti. Pordid on paigutatud arvuti külgedele ning ainukesena leiab tagant vooluadapteri pesa, mis mulle väga meeldib, sest juhe on silma alt ära.

M14x-il on 14,1-tolline läikekraan. Lääkiva pinnaga on ka ekraani ümbritsev ala

Dell Alienware M14x

Hind: 1999 €

Müügil: MAX Digimarket

Ekraan: 14,1-tolline (1366 x 768)

Protsessor: Intel Core™ i7-2630QM (2,0–2,9 GHz)

Mälu: 6144 MB (1 x 2046 MB + 1 x 4096 MB) 1600 MHz DDR3

Kõvaketas: 750 GB 7200 p/min

Graafikakaart: Nvidia GeForce GT555M 3 GB (+ integreeritud Inteli graafika)

Optiline seade: 8x SuperMulti DVD4R/RW

Ühendused: SuperSpeed USB 3.0 (2), RJ-45 Gigabit Ethernet, Mini-DisplayPort, Hi-Speed USB 2.0 tehnoloogiaga PowerShare, HDMI 1.4 (heli ja video), VGA, 3,5 mm heliväljund (2), 3,5 mm helisisend / mikrofonipesa (häälestatav 5.1-kanalilise heli võimaldamiseks); WiFi, lisavõimalusena Bluetooth 3.0, WirelessHD

Muu: 9 eri digitaalkaardivormingu toega kaardilugeja, 2,0 Mpx HD-video ja fotokaamera, turvakaabli pesa, integreeritud helikaart

Operatsioonisüsteem: Windows 7 Home Premium 64-bit

Mõõtmed: 337 x 258,34 x 37,8 mm

Kaal: 2,92 kg

ja kui see telerit peegeldama juhtub, võib see olla üpris häiriv. Aga pole lugu, tuleb ainult veidi nurka muuta. Kuigi algul oli väikse ekraaniga mängimine harjumatu, on pilt terav ja subjektiivsel hinnangul pole ka vaatenurkadel suurt midagi häda. Natuke võiks nuriseda meie käes olnud versiooni madala eraldusvõime üle (1366 x 768), kuid sellel on ju ka üpris kaalukas pluss – mängud jooksevad vaikeeraldusvõimel kiiremini. Samuti pole mängudes vahe väga kõrgete ja kõrgete sätete vahel niivõrd selgelt hoomatav.

Arvuti kere tundub tugev ja jäik ning pole hirmu arvutit vaatamata pisut suuremale kaalule ja paksusele (mis on keskmisest võimsama sisu puhul mõistetav) ühest nurgast tõsta. M14x jätab väga kva-



Sama raha eest saaks kaks sama võimast lauaarvutit, kuid neid kumbagi ei saaks kotiga kohvikusse kaasa võtta. Reisil mängimiseks on Alienware õige valik

liteitse mulje.

Ehkki komponendid kuuluvad pigem keskklassi ülemisse otsa kui päris tippu, ei anna ka siin midagi häbeneda. 14,1-tollise ekraaniga sülearvutisse ei annagi kuigi palju võimsamaid juppe suruda.

Ventilaator on samuti mehine

Näiteks kasutab arvuti moodsat kiibistikku HM67 ning meie käes olnud versioonil on neljatuumaline hargtöötlust toetav protsessor Intel Core i7-2630QM (2,0–2,9



GHz), 6 GB 1600 MHz DDR3-mälu, eraldiseisev 3 GB videomälu graafikakaart Nvidia GeForce GT 555M ja 750 GB kõvaketas.

Peale selle on süsteemil ka Inteli integreeritud graafikalahendus, mida kasutatakse vähem graafilist jõudlust nõudvate ülesannete korral (ja mis säästab akut). Mainimata ei saa jätta ka Klipschi valjuhääldeid, mis toovad kuuldavale parimat heli, mida sülearvutist kuulnud olen.

Rääkides veel helist, siis arvuti elutähtsaid komponente jahutav ventilaator teeb arvuti suurema või ka veidi väiksema pingutuse korral üpris tugevat müra. Samas pole siin ka midagi imestada – kiiremad kiibid ongi kuumemad ja vajavad rohkem jahutust. Ventilaatori teeneks võib pidada ka seda, et arvuti ei lähe kunagi nii kuumaks, et seda oleks süles ebamugav kasutada. Soojaks läheb vahel ka kõvaketas, kuid õnneks asub see puuteplaadist pa-

remal ega häiri mängimisel klahvide W, S, A ja D kasutamist. Töötegemisjõudlust M14x-il jagub. Sellel aga pikemalt peatumata liigun hoopis põnevama ehk arvuti tegeliku eesmärgi juurde.

Kas M14x-ga saab mängida? Saab küll. Tuleb ainult arvestada, et sülearvutist ei maksa ikkagi lauaarvuti jõudlust oodata ja siin-seal tuleb pildiilu vähem või rohkem maha keerata. Üldjoontes aga võib mängujõudlusega ja -kogemusega rahule jääda ning arvan, et hüpotees leidis kinnitust – mänguelamus mahub kotti.

Kui raha on, siis miks ka mitte?

Aga kõnelegu arvud enda eest – täpsema ettekujutuse jõudlusest saab asjakohasest jaotisest, kus on esitatud jõudlustulemusi nii sünteetiliste testide kui ka päris mängude kohta.

Kas M14x on oma hinda väärt? Vaele damatult on tegu imetlusväärse arvutiga,

Testitulemused

3DMark Vantage

P6417 (GPU: 5298; CPU: 17 539)
E21722 (GPU: 23 659; CPU: 17 439)

PCMark Vantage

PCMarks:	8884
Mälu:	5172
TV ja film:	4303
Mängud:	7029
Muusika:	6770
Ühendused:	9763
Tootlikkus:	6784
Kõvaketas:	4281
Akustest:	1:05

Batman Arkham Asylum (GOTY) (jõudlustest)

1366 x 768, Detail level: Very high; kõik lubatud, v.a riistvarapõhine PhysX:

MSAA x0:	103
MSAA x2:	90
MSAA x4:	81
MSAA x8:	67

Far Cry 2 (jõudlustest)

Playback (Action Scene) + Ranch Medium (mõlemat 3 korda, seejärel nende keskmiste põhjal üldkeskmine)

1366 x 768; Direct3D 10; Bloom lubatud; kõik kuvasätted väärtusel High:

AA x0:	63,8
AA x2:	58,135

1366 x 768; Direct3D 10; Bloom lubatud; kõik kuvasätted väärtusel Very high:

AA x0:	60,23
AA x2:	55,18

Crysis 2 (Fraps)

1366 x 768; DirectX 11: Disable; Motion blur: Disabled; High res textures: No; System spec: High: 51,436 (min: 35)

1366 x 768; DirectX 11: Disable; Motion blur: Disabled; High res textures: No; System spec: Very high: 39,060 (min: 28)

Dirt 3 (jõudlustest)

1366 x 768

Preset:	High
Multisampling: Off:	61,42
Multisampling: 2 x MSAA:	58,37
Multisampling: 4 x MSAA:	55,19

aga arvestada tuleb sellega, et sama hinna eest saab panna kokku kaks vähemalt sama võimast, ent tulevikukindlamat lauaarvutit. Sellisena julgen ma seda kahjutundega soovitada küll ainult väga hea sissetulekuga tulihingelisele reisimängurile.

RAINER METELITSA

KOKKUVÕTE

Alienware'i hinna üle võibki vaidlema jääda, kuid tuleb tunnista, et tegu on pilkupüüdva ja korraliku mängusülearvutiga.

HINNE



Soodne ja moodne

Speedlink on veider firma, enamik nende tooteid on heal juhul keskpärased, kuid vahel satub sekka ka arvestatavalt head kaupa, näiteks mängurihiir Kudos. Ühtlaselt hästi kipuvad neil välja kukkuma mänguritele mõeldud klappid - Xanthos tuletab seda meelde.

Speedlinkile meeldib lüüa võimalikult palju kärbseid ühe löögiga. Nii on ka nende mängimiseks mõeldud stereoklapid Xanthos mõeldud kasutamiseks nii Windowsil põhineva arvuti, Maci, PlayStation 3 kui ka Xbox 360-ga. Suur ettevõtmine, kuid kas see ka õnnestus?

Proovisin neid klappe arvuti ja PS3-ga ning tulemus oli läbivalt sarnane, parajalt bassine ja mahlane heli, eelkõige sobilik tulistamismängude austajatele. Ouline pole niivõrd iga viimane kui detail, vaid kogu üldine, mõnusalt dünaamiline helipilt.

Peas plastmassi pole

Kuigi klappid tunduvad käes plastised, siis peas pole seda odavust tunda. Peavõru siseküljel on nahaga polsterdatud, sama käib loomulikult ka klappide endi kohta. Kõrvaklappide välisküljel asuvad suured helisüsinised LEDid on muidugi maitseasi, aga kui sa mängides end pidevalt peeglist ei

sisse lülitada ja helitugevust reguleerida. Mugav ja käepärane, kuigi mingil põhjusel on seal küljes ka liugur, kus tuleb määrata, kas klappid on ühendatud konsooli või arvuti järele. Mikrofon ise on täiesti korralik, mitte ühtegi etteheidet: piisavalt jääk, piisavalt hea heliga.

Mõistliku hinnaga

Arvestades Speedlink Xanthose hinda, mis peaks jääma sinna kuskile 50 euro kanti, on tegu täiesti heade klappidega. Helikvaliteet on lausa kiiduväärselt hea, sobib hästi nii mängude mängimiseks kui ka filmide vaatamiseks.

Muusika jätkaks siiski kõrvale, sest selle nautimiseks vajalikku detailsust ei suuda Xanthose klappid siiski edasi anda. Kui viimati kuulatud stereoklappidest millegagi võrrelda, siis SteelSeries Siberia V2 vastu need selguses kindlasti ei saa(aga on ka määratlematult odavamad), kuid on märksa sümpaatsemad kui Roccat Kulo.

Speedlink Xanthos

Hind: umbes 50 €

Müügil: küsi poodidest

Klappide sagedusvahemik: 20 Hz - 20 KHz

Takistus: 32 oomi

Tundlikkus: 117 dB

Mikrofoni sagedusvahemik: 100 Hz - 10 KHz

Ühendus: USB, RCA, 2,5 mm, 3,5 mm

Kaal: 310 g

Mingil põhjusel tulevad Speedlinkil mänguriklapid kõige muu kõrval hästi välja. See on jällegi hea näide sellest, et kõiki ei saa ühe puuga lüüa, erinevate toodetega tegelevad erinevad osakonnad ja mõni selline võib isegi tagasihoidlikumate võimaluste piires hakkama saada päris hea kaubaga.

MARTIN METS

Xanthos on tore idee: mänguriklapid, mis sobivad kasutamiseks nii PS3, Xbox 360 kui ka arvutiga. Ja see idee peab lõpuni vastu

vaata, siis ega neil suurt mõtet pole.

Peas on need üllatavalt mugavad, reguleerimisvaru on piisav ja astmed on kindlalt lukus, ka pikemal kasutamisel ei esine mingeid veidraid anomaaliaid. Heliisolatsioon on hea, kui tahad ikka mängimise hetkeks ennast ümbritsevast eraldada, siis ega eriti ümberringi toimuvat ei kuule.

Ka klappidest väljapoole ei levi heli kuigi palju, üksnes aimatavalt. Kusjuures kaasas olev ühendusvõimaluste paraad on tõesti korralik, nii et klappid võib ühendada isegi PS3 järele siis, kui HDMI-kaablit ei kasuta.

Kolmemetrise juhtme küljes on ka pike kontrollpult, millest saab mikrofone



KOKKUVÕTE

Mänguriklapid Speedlink Xanthos on hea heliga, sobivad nii arvuti kui ka konsolide järele ja on mõistliku hinnaga. Isegi odavad.

HINNE



Vennaksed V1 ja J1



Kellele ikka meeldiks olla jooksurivis viimane, selle asemel et liidrina ees tormata? Nikon pole seni vahetatavate objektiividega väikeste kaamerate kategoorias isegi mitte rajale tulnud, liidrirollist rääkimata. V1 on Nikoni esimene katse arvestatav tulemus kirja saada.

Välimust võrreldes saab Nikon punktid kindlasti kirja. Minu arvates on nii V1 kui J1 tunduvalt nägusamad kui Panasonicu või Olympuse M4/3 kaamerad või Pentax Q. Kaamera kere on paks ja tugev ning püsib tänu tagaküljel asuvale kummeeritud pöidlatoele suhteliselt kindlalt käes.

Kahjuks peab tõdema, et ilusa kere küljes olevad juhtnupud ja -rattad on alakaotatud. Esiteks ei ole ühegi nupu funktsioon kohandatav. Teiseks on valikurattal vaid neli valitavat režiimi ning P/A/S/M-režiime tuleb otsida kolmanda (!) taseme menüüst. Kolmandaks on F-nupp täiesti mõttetu, pakkudes kas katiku (elektrooniline/mehhaaniline, V1) või võtterežiimi (üksik-/sarivõte, J1) muutmise võimalust. Selle asemel võiks olla ISO või WB.

Peegelkaamera kogemus

Arusaadav, et Nikon tahab rõhuda kaamera tugevusele ja ülikiire sarivõte on üks müügiargumentidest. Sarivõte kuni 60 kaadrit sekundis on asi, millega uhkustada, kuid kui sageli sa seda tegelikult kasutaksid?

Asi, mille üle Nikon samuti võib õigusega uhke olla, on kaamera fenomenaalne teravustamiskiirus. Isegi hämaras suudab kaamera leida fookuse kiirelt ja täpselt ning päästikuviide on minimaalne. Nii J1 kui V1-ga on võimalik tabada ootamatult toimuvaid sündmusi. Tõstad kaamera silma juurde, vajutad ja – plöks! – pilt on käes. Lausa peegelkaameraga pildistamise tunne on. Sa ei pruugi küll fookust saada sinna, kuhu sa tahad, sest fookuspunkti määrata ei saa, aga kaamera garanteerib, et midagi saad fookusse alati. Alati.

Pildikvaliteedilt on V1 ja J1 sarnased, oles ühtemoodi tublid. Kaamera sensor on ligi kaks korda väiksem kui M3/4 süsteemi kaameratel, kuid Nikon suudab sensorist siiski hea tulemuse välja pigistada. Kõrgetel tundlikkustel on ühtlastes tooni-

Nikon V1 + Nikkor 10-30 mm VR

Hind: 910 €

Müügil: Fotoluks

Sensor: 10 megapiksli, Nikoni CX-sensor, kärpetegur 2,7

Teravustamine: hübriidsüsteem (kontrastituvastusega + faasituvastusega), AF-S 135 ala, AF-A 41 ala, järgiv, näotuvastus

Tundlikkus: 100-3200, Auto ISO 100-400/800/3200

Säriaja vahemik: elektrooniline 1/16000-30 s, x-sync 1/60 s; mehaaniline 1/4000-30 s, x-sync 1/250 s; aegvõte

Sarivõte: 5 k/s, erirežiimis 10/30/60 k/s

Ekraan: 3", 921 000 pikslit

Failivormingud: JPG, RAW (NEF), RAW+JPG, MPEG-4 AVC/H.264

Videosalvestus: Full HD 1920 x 1020 60i/30p, 1270 x 720 60p

Muu: USB, mini-HDMI, välguking (sobivad ka muud lisaseadmed), audiosisend

Mõõtmed: 11,3 x 7,6 x 4,4 cm

Kaal: 383 g

Nikon J1 + Nikkor 10-30 mm VR

Hind: 630 €

Müügil: Fotoluks

Sensor: 10 megapiksli, Nikoni CX-sensor, kärpetegur 2,7

Teravustamine: hübriidsüsteem (kontrastituvastusega + faasituvastusega), AF-S 135 ala, AF-A 41 ala, järgiv, näotuvastus

Tundlikkus: 100-3200, Auto ISO 100-400/800/3200

Säriaja vahemik: elektrooniline 1/16000-30 s, x-sync 1/60 s, aegvõte

Sarivõte: 5 k/s, erirežiimis 10/30/60 k/s

Ekraan: 3", 460 000 pikslit

Failivormingud: JPG, RAW (NEF), RAW+JPG, MPEG-4 AVC/H.264

Videosalvestus: Full HD 1920 x 1020 60i/30p, 1270 x 720 60p

Muu: USB, mini-HDMI

Mõõtmed: 10,6 x 6,1 x 2,9 cm

Kaal: 277g

des ning varjualadel näha pläkerdamist, kuid värvimüra on suuresti kontrolli all. Pärast esimeste testpiltide vaatamist keerasin kaamera Auto ISO rahuliku südamega kuni 3200ni ning pildistasin siseruumides lambivalgel.

Üks on parem kui teine

Kahjuks ei oska ma öelda, kuidas oleks selle kaameraga pildistada ilusat sinist taevast või tuules voogavat kuldset viljapõldu, sest detsembri alguse ilm ei andnud selleks võimalust. Ent siseürituste tarbeks on kaamera ootamatult hea. Isegi häbematu hea, sest puuduliku nupusüsteemi ja hinna pärast tahaksin kaamerat kangesti maha teha, kuid ei saa.

Julgen öelda, et enamiku kasutajate jaoks on J1 isegi parem valik kui V1, sest

J1 on odavam, kuid olulistest asjadest peaaegu sama hea kui kallim V1. J1 ja 10 mm objektiiv on hea komplekt

J1 on praktiliselt sama võimekas, kuid J1 ei ole hinnavahet arvestades sugugi nii palju parem kaamera. V1-l on samad puudused mis J1-lgi, kuid lisavõimalused (lisavarustuse king, 1/250 x-sync, HDMI jm) ei tee teda märkimisväärselt paremaks, küll aga kallimaks. Jah, pildiotsija on argument J1 kasuks, kuid kas see on väärt 300 lisaeurot?

SVEN VAHAR

KOKKUVÕTE

Süsteemina on Nikon V1 veel nõrk, kuid mõlemad kaamerad on väga paljulubavad. J1 + 10 mm objektiiv on väga mõistlik ja võimekas komplekt.

HINNE





Printimine võib olla stiilne

Helget tulevikku ei saa ehitada mustade seadmete abil. Must on ilus, kui seda kannab härrasmees presidendi vastuvõtul, kuid oma disainkoju tahaks ju ikka osta pigem valge seadme. HP Envy 110 on valge kontorikombain, mida pole häbi külalistele näidata.

HP Envy on sisult tavaline, välisuselt eriline kontorikombain. Tavapärase pehme ja inetu plasti asemel on siin kasutatud mitut erineva tekstuuriga materjali: kaas on piimjas-klaasjas, korpust katab õrna tekstuuriga matt plast ja servad on mikrotekstuuriga alumiiniumist.

Üllatus, ekraan on kasutatav!

Windows 7 seda ilusat seadet omaene-se tarkusest ära ei tunne, nii et draiverid tuleb installida plaadilt või laadida internetist. Sealt edasi on seadme töölesamine ja kasutamine imelihtne. Tavaliselt

Põhifunktsioonid toimivad veatult ja sujuvalt. Käib nii kaabliga kui üle WiFi, igast asendist

kipuvad puuetundliku ekraaniga printeri kasutajaliidesed olema poolearvilised pusled, kus tuleb arutult ringi seigelda ja katse-eksituse meetodil õiged toimingud leida, ent Envy puhul ei tekkinud mul ekraanil olevat menüüd kasutades kordagi segadust, kust mida teha saab.

Tähtsamad toimingud on eraldi ikooni-

na välja toodud (koopia, skannimine, foto printimine ja miskipärast ka eFax), teisi saab valida ikooniribalt. Muu hulgas saab printeri ühendada üle interneti ka Facebooki või Picasa veebialbumitega ja otse sealt printida. Testisin, töötab.

Üldse toimib seadme puhul kõik üsna veatult. Printimine, skannimine ja koopia tegemine ei nõua mingit eriettevalmistust või juhendisse süvenemist. Selles osas võib seadmega igati rahule jääda. Skannimine töötab ka üle WiFi ja skannitud faille ei pea üldse loksutama läbi arvuti, vaid saab otse mälu-pulgale või mälukaardile salvestada. Printimiseks ega ka skannimiseks pole Envy-t vaja üldse arvutiga ühendada. Väga mugav.

Paber jääb kinni

Parandamisruumi siiski on. Kõige rohkem häirivad nigelad skannimise pildikvaliteedi valikud. Valida saab pildi tüüpi, punkti-tihedust ning sättida heledust ja kontrasti. Kuid ajakirjast piltide skannimisel tahaks kangesti kasutada *descreen*-filtrit, mida pakub isegi odavate tavaliste skannerite tarkvara, sest ilma selleta jääb ajakirjast skannitud pilt nähtavalt ruuduline.

Paberisalve ja sööturmehhanismi ühendus on realiseeritud halvasti, sest printer laseb tekkida olukorral, kus salve väljatõmbamisel jääb oma järege ootav pa-

HP Envy 110 e-All-In-One

Hind: 199 €

Müügil: MAX Digimarket

Tüüp: tindiprinter-skanner-koopiamasin

Skannimisresolutsioon: 1200 dpi, 24 bit

Printimisresolutsioon: must 1200 dpi, värviline fotopaberile kuni 4800 x 1200 (1200 dpi lähteandmetest)

Printimiskiirus: 7 lk/min mustvalge, 4 lk/min värviline A4, 10 x 15 cm fotopaberile ca 1 minut

Paberisalv: 80 lehte

Liidesed: USB, WiFi b/g/n

Muu: puuetundlik ekraan, dupl eks, mälukaardilt ja mälu-pulgalt printimise võimalus

Mõõtmed: 10,2 x 42,7 x 33,6 cm

Kaal: 7,25 kg

ber vedamisrullikute vahele kinni ning ei tule koos salvega välja. Kui seda tähele ei pane, siis järgmise salve sisestamisega lõhud paberi ära.

Prindikvaliteediga võib rahule jääda. Tegu pole fotograafide mõeldud printeri-ga, sest ühtlaste toonide rastri iseloom kõigub vastavalt värvi täitvusele ning kohati jäävad näha ka printimisread, kuid 10 x 15 cm suuruselt printitud perepildid on igati korralikud. Ausõna.

SVEN VAHAR

KOKKUVÕTE

Tegus ja nägus kõik ühes seade. Mõned puudujäägid on, kuid kasutamismugavus kaalub need üles. Koduseks juhukasutuseks igati tore seade.

HINNE



3D-kino kodulaua

Alles me istusime kõik küürus 14tolliste kuvarite taga, nüüd on aga 24 tolli täiesti normaalne ja nagu sellest veel vähe oleks – LG uusim passiiv-3D-kuvar näitab sulle su enda kodus ka 3D-pilti.

Tegu on LG uusima passiiv-3D tehnoloogiaga, mis sai avapaugu sel kevadel Pariisis. Nüüd on seesama põnev lahendus leidnud tee ka arvutikuvarisse või, täpsemalt, hübriidi, sest sellele 27tollisele mudelile on sisse ehitatud digitaaltelevisiooni tuuner ning ta suudaks edukalt täita ka teleri ülesandeid.

27 tolli (69 cm) on tegelikult väiksemase tuppa täiesti paras telerisuurus ja seega sobiks tudengi- või poissmehekorteris hästi kaks ühes kuvar-teleri rolli. Tuuner toetab Eestis kasutatavaid MPEG4, DVBC, DVBT ning muid levinud digivorminguid.

Passiivprillid kohe kaasas

LED-taustvalgustus pakub erakordselt head dünaamilist kontrastsust, seitse miljonit ühele, ja ka reaktsiooniaeg 5 ms lubab mängida moodsaid kiireid 3D-mänge sujuvalt ja venimiseta. Arvutikuvarina on 1920 x 1080 eraldus veidi sakiline, kõrval seisnud 30tollise 2560 x 1600 piksliga mudeli ekraan oli palju siledam, ent kõike korraga ka ei saa, vähemalt mitte taskukohase hinna eest.

Kuvariga on kaasas üks paar passiivprille – LG Cinema 3D jaoks kohaselt kerged, ilma akuta, ja kui soovid mõne paari juurde osta, siis hind ei löö jalust. Võrreldes kalliste aktiivprillidega saaks neid sama hinna eest pea kümme paari, nii et vajadusel pole probleem pereliikmete ja sõprade jaoks juurde muretseda. Passiivprillide eeliseks on veel väreluse puudumine, suurem eredus (100 nitti vs. 44 nitti) ja head vaatenurgad nii horisontaalsis kui vertikaalsis.

Küljes ka USB port

Liidestest leiame kaks HDMI/DVI ja VGA ning SCART, komposiit- ja komponentvideo sisendid. Lisaks USB 2.0 port mälupulga või välise kõvaketta jaoks, millelt kuvar oskab ise pilte, muusikat ja videot maha mängida. Eriti suur on toetatud videovormingute arv.

Kui puldist 3D-režiim sisse lülitada, leiame sealt mitu viisi, kuidas 3D-d teha: 2D-to-3D konversioon, Side-by-Side, Top & Bottom, Checker Board ja Frame Sequential. Kui ma arvutis *mount*'isin virtuaal-

optikasse 50 GB suuruse „Avatari“ 3D-filmi ISO, siis Media Player Classic – Home Cinema programm – oskas seda kenasti 3D-s taasesitada. Samuti nägid väga head välja kvaliteetsed IMAX-i loodusfilmid 2D-st teleri poolt 3D-sse konverdituna.

Mängude jaoks on LG-l kaasas spetsiaalne tarkvara – LG 3D Game TriDef 3D –, mis oskab muuta samuti tavalise 2D-kuju tise 3D-ks. Toetatud mängude nimekiri on üsna aukartust äratav – küll parimad tulistamismängud, küll moodsad rallimängud, küll simulatsioonid popi „Simsini“ välja.

Pärast tarkvara installimist tasub kohe lasta tal alla sikutada uuendused – silma järgi pikenes toetatud mängude nimekiri pea kolmandiku võrra, muuhulgas tulid juurde mitmed tuntud võrgurollikad.

450 eurot on pakutavaid võimalusi arvestades talutav, see on ikkagi umbes 150 eurot odavam konkurentide analoogsetest 3D-lahendustest.

VEIKO TAMM

LG DM2780D-PZ

Hind: 450 €

Müüb: Ordi

Ekraani suurus: 27 tolli, 1920 x 1080 pikslit, 16 : 9, piksli suurus 0,3114 mm

Kontrastsus: 7 000 000 : 1 dünaamiline kontrast

Värvid: 16,7 miljonit, 82% Adobe RGB

Reaktsiooniaeg: 5 ms

Heledus: 250 cd/m² (2D); 100 cd/m² (3D)

Vaatenurgad: 176° H / 170° V (2D); 80° H / 14° V (3D)

Liidesed: 2 x HDMI/DVI, VGA D-Sub, SCART, komposiit- ja komponentühendus, PCMCIA kaardilugeja, antenniliides, 1 x USB 2.0

Kõlarid: 2 x 5 W

Möötmel ja kaal: 64,4 x 5,8 x 40,1 cm

Kaal: 6,0 kg



KOKKUVÕTE

Kallis, kuid siiski konkurentidest märgatavalt odavam 3D-kuvar, mis asendab edukalt väiksemas ruumis ka telerit.

HINNE



Sülearvuti Sürgaverest

Septembrikuises ajakirjas, kus seadsime joonele mõõtu võtma 14 sülearvuti, andsime Samsungile auväärse kolmanda koha. Samsung oskab sülearvuteid teha küll, kui tahab. Iseasi, et ega ta iga kord väga kõvasti ei pinguta, et millegi erilisega välja tulla.

Võtame näiteks selle mudeli, 300E. Välimuselt korralik, korpuse on mõõdukalt moodne, kuid täpselt selline, nagu kõik neid teevad. Ekraan on matt, nagu viimasel ajal kombeks, ning sees Inteli protsessor Core i5. Keskmisest rohkem on siin mälu, 6 GB, ja keskmisest mahukam on ka kõvaketas, 750 GB.

Üle keskmise hea on kindlasti arvuti graafikakaart ja kuigi karmide uute mängude jaoks jõudlust napib, on see palju etem kui integreeritud Inteli graafika, sest 3D-kiirendit oskavad ju tänapäeval oma tööks kasutada ka muud rakendused, näiteks moodsad brauserid.

Tavalisi asju on ka vaja

Muus osas aga, üldpilti vaadates, ei ole 300E kindlasti arvuti, mis sind õhkama paneks ja mis kuhugi edetabelitesse pääseks, sest tegelikult on see ikkagi täiesti tavaline sülearvuti.

Selles ei ole midagi traagilist, sest tavalisi ja normaalseid asju on ka vaja. Aasta 2012 alguses oleme olukorras, kus sülearvutite sisu on astunud jälle sammu edasi ja enam kui 500 GB kõvaketas ning i5 protsessor pole korralikes arvutites mitte erand, vaid pigem reegel.

300E on selles mõttes igati korralik arvuti. Mis sul sellega tegemata jääb? Õigupoolest mitte midagi, kui karmimat mängimist mitte arvestada. Teisest küljest võiksid samahästi kõike seda teha ka mõne teise arvutiga, näiteks Lenovo või Ordi sülearvutiga.

Ekraan on pettumus

Tööravutiks kontoritöötaja lauale on 300E parajasti sobiv, siin on tuntud hea-duses Samsungi jäik klaviatuur, mida ka mina, igapäevane tekstide kirjutaja, oleksin nõus kasutama. Kuid niipea, kui peaksin töötama suurte Exceli tabelitega või CADiga, tahaksin paremat eraldusvõimet, sest kuigi mälu, kõvaketta ja graafikajõudluse osas üritab 300E end massist eristada, siis standardse madala eraldusvõime 1366 x 768 pärast kukub arvuti kolksti! taas massi sekka tagasi. 15,6tolline 1366 x 768 ekraanipaneel on vist küll odavaim, mida tehast kätte saab. Muu riistvara

Enamik sülearvuteid on ühesugused ja eristuvad ainult korpuse poolest. Ka selle arvuti erilisus on pinnapealne



Testitulemused

PCMark Vantage:	6470
Memories:	3953
TV & Movies:	2944
Gaming:	4385
Music:	5428
Communication:	7911
Productivity:	4669
HDD:	3047
3DMark 06:	6164
Akustest:	2:48

tasakaalustamiseks ootaksin arvutilt paremat ekraani.

Kui 300E oleks auto, siis oleks sel vinje mootor, mahukas pakiruum ja kõrvulukustavad kõlarid, kuid akende asemel oleks kõige odavam kile, mida ehituspööst parasjagu saada oli. Kellelgi lihtsalt juhtus olema mõne Taiwani elektroonika-Bauhofi kinkekaart ja ostetigi konkreetselt hinnakirja järgi kõige odavam paneel. Täpselt sama paneeli leiab 200 eurot odavama sülearvuti ekraani seest. Ja ometigi on ju just ekraan see, mis määrab suuresti arvutiga töötamise mugavuse.

Ei, ärge mõistke valesti, 300E on korralik arvuti. Normaalne. Töötab hästi ja vaik-

Samsung NP300E5A

Hind:	619 €
Müügil:	Elion
Ekraan:	15,6" LED, matt, 1366 x 768
Protsessor:	Intel Core i5 2430M (2,4 GHz)
Mälu:	6 GB
Kõvaketas:	750 GB, 5400 rpm
Graafikakaart:	Nvidia GeForce GT 520MX 1 GB
Optiline seade:	DVD-RW DL
Ühendused:	3 x USB 2.0, analoog-VGA, HDMI, Bluetooth, WiFi b/g/n, gigabit LAN, modem, kõrvaklapiväljund ja mikrofonisisend
Muu:	sisseehitatud veebikaamera, garantii 3 aastat
Operatsioonisüsteem:	Windows 7 HP 64bit
Mõõtmed:	36,8 x 24,3 x 2,8 cm
Kaal:	2,34 kg

selt, protsessori- ja graafikajõudlust on omajagu ning kõlaridki on, kuidas nüüd ilusasti öelda ... valjud. Selle, mis detailsuses puudub jääb, teevad kõlarid tasa valjuses. Aga tervikuna ... Käib kah.

SVEN VAHAR

KOKKUVÕTE

Viska kulli ja kirja. Kui tuleb kull, osta, kui kiri, ära osta. Sama korpuse, ent nõrgema sisuga on saadaval ka odavamad mudelid.

HINNE



Viska toru hargile

Hoolimata sellest, et enamik meie lugejaid ei ole telefonitoru võib-olla aastaid näinud, pole torud meie igapäevaelust siiski jäädavalt lahkunud. Ikka veel kehtib ütlus toru hargile viskamisest ning kui kellelegi helistada, siis võib juhtuda, et ta ei võta toru.

Nüüd saavad ka mobiiltelefonide omanikud jälle vanal heal kombel toruga kõneleda, vähemalt need, kes raatsivad välja käia väärtuslikud eurod Native Unioni torude eest. Ega siin midagi keerulist ei ole: odavamad POP-torud, mis näevad välja nagu vanade heade lauatelefonitorude järglased, käivad kena krussis juhtmega telefoni kõrvaklapiaku nagu tavalised vabakäeseadmed ning kõnele saab vastata ja kõnet lõpetada täpselt nagu iga teise vabakäeseadme puhul.

Kallimate hulgast leiab näiteks MM03i, mida me samuti testisime ning mis on pigem mõeldud statsionaarseks nii-öelda lauatelefoniks. Dokk käib juhtmega sein ja laeb kogu aeg toru ning doki sees on veel iPhone'i pesa, mis omakorda laeb telefoni. Meie kontoris oli toru tööraadius umbes 15 meetrit, nii et vajadusel saab ka laua juurest ära käia. Eriti tore on see, et MM03i külge saab Bluetoothiga ühendada ka mitu seadet korraga, nii et sama toru võib olla nii telefonikõne- de kui arvutiga tehtavate Skype'i-kõnede jaoks.



Native Unioni torud

Müügil: Elion ja Klick

Hinnad: alates 29 € (esialgne hind)

Kuna tegemist on disaintoodetega, ei ole mõtet loota madalat hinda, aga lahedad näevad nad välja küll, on ergonoomilised ja töötavad täpselt nii nagu vaja.

HENRIK ROONEMAA



KOKKUVÕTE

Nii uskumatu kui see ka pole, ei ole tegu ainult edeva disainilahendusega, vaid päris mõnusa ja ergonoomilise lisaseadmega, mis pakub alati kõneainet.

HINNE



Nutikindad kätte

Lõbus on vaadata inimesi, kes talvel oma nutitelefoni hädas on. Kui telefon heliseb, proovib mõni seda vastu võtta ninaga, mõni aga sikutab hammastega endal kinda käest, et kõnele vastata saaks, ja avastab siis, et kinnas hambus on keeruline rääkida.

Kogu selle löbu põhjus on tehnoloogilist laadi: uued nutitelefoniid on kõik mahutundliku puutekraaniga ehk reageerivad vaid siis, kui nende vastu panna elektrit juhtiv materjal, nagu sinu keha või näiteks viiner. Jah, see pole mingi nali, ka viineriga võib nutitelefoni juhtida.

Tavalised kindad aga ei tööta selliste ekraanidega ja nii tulebki isegi kõnele vastamiseks kinnas käest tirida. See võtab aega, kinnas võib vahepeal üldse ära kaduda ning kindlasti hakkab sul külm.

Aglovesi hõbeniidiga kindad on aga spetsiaalselt selle jaoks tehtud, et talvistel oludes ka telefoni kasutada saaks. Nad on väikesed, õhukesed ja kerged ning kinnastesse kootud hõbeniit paneb ekraani neile reageerima.



Ja täpselt nii lihtne see ongi, kõik töötab nagu lubatud ning ülimalt täpselt. Kohati on tunne, et näiteks sõnumi toksimine Aglovesi kindaid kandes on täpsem ja kiirem kui lihtsalt sõrmega. Kuigi kindad on õhukesed, tunduvad nad üsna soojad. Firma ise väidab, et see on tänu hõbeniidile, mis soojust teist-

Aglovesi nutikindad

Hind: 24,99 € (koos saatkuluga)

Müügil: agloves.eu

moodi juhib kui pelgalt tavaline lõng. Päris suurt külma sel talvel pole veel olnud, aga oleme neid proovinud mõnekraadises külmas ja sellise ilmaga olid Aglovesi kindad tõepoolest soojad ja mõnused.

Niiis, meie kliimas peaaegu kohustuslik ost igale nutitelefoni omanikule. Küll aga tahaks näha rohkem konkurentsi, sest 25 eurot (koos saatkuluga) ei ole küll ülimalt kallis hind, aga ilmselt saaks ka odavamalt. Ja kui veel natuke viriseda: kvaliteet võiks sutsu parem olla, sõrmede vahel on lõngas suuremad silmad.

HENRIK ROONEMAA

KOKKUVÕTE

Tasuta reklaamiidee mobiilimüüjatele: meie kliimas võiks sääraseid kindaid koos nutitelefoniaga kohe ostes kaasa pakkuda.

HINNE



Millise telefoni kaameraga minna reisile?

Aasta esimeses [digi] suures testis on sedapuhku taas telefonid, kuid seekord hoopis teise nurga alt. Võtsime vaatluse alla telefonide kaamerad. Millist telefoni tasub osta, kui eesmärgiks on teha võimalikult häid pilte?

Meile on ette heidetud, et pöörame vähe tähelepanu telefonide kaameratele. Miks me räägime peegelkaamerate ja kompaktkaamerate, kui enamik inimesi pildistab ikkagi peamiselt oma telefoniga, mis tal kogu aeg taskus on. On väidetud sedagi, et uuemate telefonide kaamerad teevad sama head ja vaat et veel parematki pilti kui kompaktkamerad.

Mida telefoniga pildistada?

Valisime testi kõigi suuremate tootjate telefonid ning igalt tootjalt võtsime kaks mudelit: ühe odavamast ja teise kallimast hinnaklassist. Erandiks on Apple iPhone, millelt valisime ainult uusima mudeli 4S.

Pildistamiseks oli porine ja pidevalt vihmapiilverdes detsember aasta kõige ebasobivam aeg, aga mis parata, meie laiuskraadil on vaja ka selliste ilmadega pilti teha. Täiesti võimalik, et suvisel lillisel aasal või lõunameresaarte palmide all teeb iga telefon palju paremaid pilte, kuid reaalsed olukorrad on tihtipeale just piiripealselt viletsad.

Pildistasime telefonidega nii vabas õhus kui siseruumides; proovisime pildistada läbi klaasi, nagu seda tuleb teha

muuseumis või bussireisil; üritasime teha lähivõtteid ja võrdlesime seda, kui laia nurgaga kaamera igal telefonil on.

Igal telefonil omad vead

Tulemused olid üllatavad. Iga telefonitootja kaameratel, nii kallitel kui odavatel mudelitel, on omad äratuntavad head ja vead ning eelistus kujunebki lõpuks selle põhjal, kellele missugune lõpptulemus meeldib ja kes milliste vigadega lepib. Näiteks

Tehnilised andmed ei räägi kogu tõde. Mõni 5 Mpx kaamera on peagu sama hea kui teine 8 Mpx kaamera

Nokia N500 ja HTC Sensation XL pakuvad väga kontrastset ja pealtnäha klaari pilti, kuigi tegelikult on detailsust vähem kui Galaxy Ace'i või Galaxy S2 neutraalsemas pildis. Arc S pakub vaikimisi väga head ja silma jaoks meeldivat üldmuljet ning toonaalsust, kuid sellele on ohvriks toodud

pildi lähiplaani kvaliteet. HTC telefonidel kipuvad sisse värvimoonutused ja LG telefonidel on pilditöötlus liiga agressiivne. Võta üht ja viska teist.

Kuid tasub meeles pidada, et eduka pildistamise jaoks ei piisa ainult tipp-toppildikvaliteedist, vaid ka telefoni kaamera peab olema tasemel. Kiiruse poolest eristuvad kallid mudelid selgelt odavamatest, kuid seda ühe erandiga. Xperia mini on väga vihane ja kiire telefon, mille kaamera reageerimine on praktiliselt sama hea kui 200–300 eurot kallimatel telefonidel.

Tehnilised andmed ei ole tõde

Testimise käigus selgus, et ainuüksi megapiksli arv ei näita telefonist tulevate piltide kvaliteeti. Mõni tootja oskab oma kaamerast palju parema tulemuse väljameelitada kui teine. Näiteks vahe andmete järgi samaväärse sensoriga Galaxy Ace'i ja Optimus Sol'i pildikvaliteedi vahel on kolossaalne. Paremad telefonid tõepoolest suudavad juba konkureerida kompaktkaameratega. N8, S2 ja iPhone'i pildid on hoopis teise iseloomuga kui ülejäänud telefonide pildid ja see teeb ainult rõõmu.

SVEN VAHAR



Apple iPhone 4S

iPhone'iga on pildistamine lihtne ja loogiline nagu enamik muid asju iOS-is. Töölaual on kaameraga ikoon, sellele vajutades hüppab kaamerarakendus lahti ja on pildistamiseks valmis umbes sekundiga. Kaamerakuva ülaosas on ikoonid valguse seadistamiseks (automaatne, sees või väljas), võimalus lülitada sisse pildistamisel abistav ruudustik ning HDR-piltide funktsioon ning eraldi nupuke, et lülitada sisse telefoni esipaneeli kaamera.

Alumisest servast leiab võimaluse vahetada foto- ja videofunktsiooni vahel ning otseste pildigaleriisse ja ongi kõik. Mitte midagi rohkem iPhone'i pildistamisfunktsiooni juures seada ei saa ja Apple'i filosoofia kohaselt ei ole vaja ka.

Sõrmega ekraanil toksides saab teravuse ja säri suunata kaadris soovitud osale, teravustamine on kiire ning pildistamine samuti. Päästik kuvatakse puutetundliku nupuna ekraanile ja alates uusimast iOS-i versioonist toimib päästikuna ka helivalguse suurendamise nupp telefoni küljel, mis on väga mugav lahendus. Ja veel: kaamera kasutamiseks

ei pea klahvilukku maha võtma: piisab vaid topeltklõpsust kodunupul ja ekraanile ilmub ikoon, kust saab kaamera käivitada.

Pildikvaliteet on väga hea, parem kui teistel kaheksamegapikslistel telefonidel. Sensation XL-il, Arc S-il ja S2-l. Kontuurid on korras, värvid ei uju ringi ja kontrastsus on mõistlik. Sensation XL ja Arc S jäävad kohe konkurentsist välja ning S2 ei suuda säilitada iPhone'iga võrreldavat teravust. Detailsuselt on iPhone'i pildid võrreldavad N8 omadega. Võimalik, et siin on ikkagi tegemist Nokia aggressiivse algoritmiga, sest N8 teeb samast kaadrist 12 megapikslise 2 MB mahuga, aga iPhone 8 megapikslise 3 MB mahuga pildi.

iPhone armastab värvustasakaalu kallutada pigem soojemate ja meeldivamate toonide poole. Selline pilt tundub toredam, kuid ei ole tingimata alati korrektne. Vana iPhone'i kaamerale ette heidetud värvide üleküllastumist uue iPhone'i kaamera ei tee.

iPhone'iga tehtud video jääb S2-ga üsna samale pulgale, kuid kolmandat Full HD võimalist telefoni, Optimus 3D-d, ületab iPhone kindlalt.



Kaamera säilitab värvi ja detaili. Apple'i tootele omaselt kaamerat seadistada ei saa, kuid pole vajagi.

KOKKUVÕTE

Apple on teinud iPhone'i kaamera juures õiged valikud. Pildid säilitavad detailsust hästi. Igapäevastes oludes on vahe N8 pildiga sisuliselt olematu.

HINNE



Samsung Galaxy Ace

Kaamera kasutajaliides on lihtne ja valikud on ekraanilt esmalt peidetud, kuid need ujuvad välja ekraani puudutades. Kõik standardsed režiimivalikud on olemas ning nagu kalimategi telefonide kaameratel saab muuta särikompensatsiooni ning kohandada teravuse, värviküllastuse ja kontrastsuse seadeid.

Ekraanil fookuspunkti sõrmega valida ei saa, kaamera kasutab ainult ekraani keskosa. Fookusrežiime ongi vaid kaks – automaatselt keskpunkti kasutamine ja makrorežiim. Makrorežiim toimib hästi ja kaameraga saab pildistada 4–5 cm kauguselt.

Teravustama hakkab kaamera alles päästikut vajutades ning seda, kas teravustamine õnnestub või mitte, näeb alles pärast pildilt. Julgustavat rohelist või keelavat punast fookusindikaatorit enne pildi tegemist ei näe. Selle kaameraga on täiesti võimalik teha udu-seid pilte olukorras, kus Xperia mini kas suudaks leida ise kibekähku fookuspunkti või vähemalt oskaks ette hoiatada, et pilt ei tule välja.

Ent selle puuduse najal ei maksa Ace'i veel maha kanda, vastupidi, on üks väga hea põh-

jus just selle telefoni ostmiseks pildistamise tarbeks. Nimelt on Ace'i pildikvaliteet peajagu üle teistest odavatest telefonidest. Nii Xperia mini, Nokia 500, Wildfire S kui ka Optimus Sol jäävad Ace'ile selgelt alla. Ka Optimus 3D kvaliteet on selgelt viletsam kui Galaxy Ace'il.

Ace'i pildikvaliteedi tugevuseks on see, et kõik on tasakaalus. Kontuurid on säilinud, värvid ei ole ära pestud ja kunstlikke moonutusi pildil ei ole (à la Arc S-i mustad täpid ja Nokia 500 must halo). Samsungil on olnud oidu niigi väikese sensori antavat kvaliteeti omalt poolt töötusega mitte ära rikkuda.

Video on tavapäraselt luitunud ja mudane nagu kõikidel odavatel telefonidel, teistega võrreldes pole siin midagi erilist esile tõsta või laita. Kui su eesmärgiks on filmida videoklippe, siis oleks mõistlik valida pigem Xperia mini, millel on sama kvaliteedi juures märksa kiirem teravustamine.

Olgu telefoni muu osa ja võimekusega kuidas on, kuid ainult fotode kvaliteeti hinnates on Galaxy Ace testitud telefonide odavama klassi vaieldamatu kuningas.



5 megapikslit kohta annab kaamera mõistliku pildi. Ace ei kiirusta ISO üleslukkamisega ja üritab pilti kaua puhtana hoida.

KOKKUVÕTE

Kaamerale on kõigest 5 megapikslit, kuid Samsung oskab sellest parima välja võtta. Kaamera annab silmad ette nii mõnelegi kallimale telefonile.

HINNE



Samsung Galaxy S2

Esimese asjana torkab silma telefoni enda kiirus, mis mõjutab ka kaamera ja pildivaatamisoperatsioone. Kui me Arc S-i juures kiitsime pildistamisrežiimiga integreeritud galeriivaadet, mis on kiirem kui teistel telefonidel, siis S2 peaaegu kompenseerib seda oma kiirusega. Pildistamisrežiimist galeriivaatesse lülitumine toimub kohe, ilma viivitusega. Samamoodi välkkiirelt ilmuvad ka menüüd ja valikud.

Kiire on ka kaamera teravustamine. Näitat näpuga fookuspunkti ette ja enne kui jõuad sõrme päästiku juurde viia, on kaameral fookus käes. Meie üllatuseks pole automaatika alati täpne, seda eriti lähivõtetel. Kaamera näitas meie testides mitut puhku rohelise ristkülikuga, et jah, objekt on fookuses, kuid isegi ekraanil oli see silmnähtavalt udune, pildist rääkimata.

Fotode kvaliteet on hea. Olemas on teravus, värvid ja detailsus. Detailsuses läheb rebimiseks iPhone'iga. Erinevused tunduvad sisse tulevat mitte niivõrd riistvara (sensor, objektivi), vaid kasutatud pildikompressiooni algoritmi pärast ja tulemuse eelistamine on

juba maitse asi. Igal juhul on S2 pildikvaliteet telefonikaamera kohta väga hea.

iPhone, Nokia N8 ja S2 on ainsad testis käinud telefonid, mille pildist võiks julgeda teha väljavõtet ja seda suuremalt vaadata kui ainult tervikpildi üldplaanina. Pildi detailid hääbuvad rahulikuks pikslimustriks, mitte ei vaju ära värvi- või kontuuritompudeks.

S2 video on samuti väga hea, seda muidugi mobiiltelefonide kategoorias. Full HD peatab ära, suurem pilt tundub selgema ja paremana, kui see tegelikult on, kuid telefoni kiituseks võib öelda, et kvaliteet kannatab selle suuruse välja küll. Kontrastsust ja detailsust videos jagub. Oma kodust Full HD videokaamerat ära ei tasu visata, kuid juba täiesti arvestatava kvaliteediga klippe saab selle telefoniga salvestada kindlasti.

Galaxy S2 on kaameratelefonina vägagi pädev. Võib üsna kindlalt öelda, et tegemist on hetkel Eestis müügil oleva parima kaameraga Androidi-telefoniga.

Edetabelis paigutame S2 kolmandale kohale ainult seepärast, et ligi poole odavam Galaxy Ace lihtsalt esineb niivõrd tugevalt.



Tõeline kaamera piinamine: pruunid kitsed pruunil taustal. S2 säilitab kitsede värvuste toonivahe ja võreiaa detaili.

KOKKUVÕTE

Parim Androidiga telefonide kaamera on just S2 sees. Sellega saab kõik rahuldaval tasemel üles pildistatud. Fookuse peab siiski alati üle kontrollima.

HINNE



Nokia N8

Korpusel on kaamera päästikunupp ja seda on pildistamisel mugavam kasutada kui Arc S-i või Xperia mini tillukesel libedaid nupujubinaid. Päästikunupp toimib ka video salvestamise alustamise ja lõpetamise nupuna.

Üldsegi mitte mugav ei ole kaamera ülejäänud kasutajaliides. Nagu Nokia 500 puhul on ka siin Back- ja Exit-nupud täpselt sama koha peal ja kui teha kogemata kaks vajutust, on võimalik väljuda mitte ainult pildi eelvaaterežiimist, vaid kaamerarežiimist tervikuna.

Teine arusaamatu asi on video salvestamise ikoon ekraanil. Salvestamist alustada saab ekraani allservas oleva punase ikooni abil, ent siis kaob ikoon sealt ära ja harjunud liigtusega sama koha pealt salvestamist lõpetada ei saa. Lõpetamise link asub ekraani vasakus servas.

Otse galeriivaatesse siirdumist ei paku Nokia kaamerarežiimis üldse, selleks tuleb käia kas läbi telefoni põhimenüü või kaamera menüüst kolmandast reast kolmandat ikooni valides. Ja veel – galeriivaade on nõus end koos telefoniga püstitasidisse keerama, aga kaamera kasutajaliides ei ole!

Kui kasutajaliidesega siiski sina peale saada, on tulemused fotode näol seda väärt. Detailsust on just N8 piltidel kõige rohkem. iPhone'i ja S2 kaamerad ei ole ka halvad, kuid Nokial on rohkem piksleid, millega mängida, ja ta oskab neist ka detaili kätte saada. Fotod sarnanevad iseloomult juba keskklassi kompaktkamerate omadega. Määrimist ei ole, värvilaike ei ole, kontuurid on õiged ja isegi talutav värvustasakaal on olemas! N8 oli terve testi jooksul kõige stabiilsemalt kõige parema automaatse värvustasakaaluga.

Siiski jääb mulje, et Nokia lausa viskab vabatahtlikult osa sensori võimekusest minema, sest 12megapikslised parima kvaliteediga JPG-failid on vaid 1,5–2 MB. Muru ja muu tekstuuri pealt on näha, et detailsust justkui on, kuid sellest sõidetakse JPEG algoritmi üle.

Video poolel on olukord teine. Heades valgustingimustes ja teadjates kätes tulevad sensori eelised välja, kuid kodus – sünnipäevavideot filmides mitte ja vahe S2 või iPhone'i videoga kahaneb olematuks. N8 jääb alla ka Full HD video võimaluse puudumise pärast.



Pildilt on eristatavad nii õiget värvi loomad kui ka taustal olevad puuksad ja parkla võreiaa traadid.

KOKKUVÕTE

Kontrollitud oludes võib selle kaameraga imet teha, kuid igapäevases kasutuses ei ole vahe märgatav. Kasutajaliides tahaks hädasti uuendamist.

HINNE



Sony Ericsson Arc S

Üheteistkümnest testis olnud telefonist on vaid kolmel kaamera jaoks eraldi nupp ja üheks selliseks telefoniks on Arc S. Ekraanilukuta telefoni saab selle nupu vajutamise-ga viia kohe kaamerarežiimi. Kaamerarežiimi valikud ja seadistused tuleb ekraani vasakust servast välja libistada, paremast servast pääseb ligi viimastele piltidele. Kohe on näha viis viimast pilti, kuid serva tagant saab välja tiri-da terve galerii. See on väga hea ja ülevaatlik lahendus, teiste tootjate telefonid eeldavad kaamerarežiimilt galeriivaatesse ümberlülitu-mist. Et saada ülevaadet sellest, mida sa juba pildistanud oled ja kuidas eelnevad kaadrid välja tulid, on selline süsteem väga hea.

Telefoni ekraan on väga hea ja selge, kad-reerida on mõnus. Telefon reageerib kiirelt ning järjestikpildistamine töötab ülisjuvalt. Autofookus töötab hästi, kaamera teravustab nobedalt ning nupuvajutuse või ekraani puu-dutamise peale salvestatakse pilt kohe.

Testimise käigus kujunesid meil välja omad lemmiktelefonid, millega pildistami-ne on rõõm, mitte väsitav võitlus tehnikaga. Arc S on kahtlemata üks selliseid telefone,

millega võib igas olukorras taskust välja võtta, et pilti teha.

See, millise pildi sa saad, on aga juba tei-ne teema. Arc S-i kaheksamegapikslise kaa-mera ei ole vilets, kuid tundub, et Sony Ericsson on pidanud arenduse käigus valima, kas optimeerida kaamera ja tarkvara detailide või üldplaani jaoks, ning valik on langenud üld-plaani kasuks. Piltide tonaalsus on mõnus, kohati veidi soojapoolne, kuid arvestades seda, et kõikidel telefonidel on värvustasa-kaaluga probleeme, siis eksib Arc S vähemalt meeldivamalt suunas. Pilvealune öhtune aeg kipub kõigil kas siniseks või lillaks minema, kuid Arc S suutis seda vältida.

Detailsusega on kaamerale nii ja naa. Peen detail tuuakse ohvriks heale üldmuljele, kuid samas suudab kaamera säilitada piisava detai-lsuse ka kõrgematel ISO väärtustel. Sony Ericsson on teinud väga kavala kompromissi, mis enamikule kasutajatele peaks meeldima.

Arc S-i pilte lähedalt vaadates avastab varjualadelt kokkusulanud värvilaigud ning ohtralt musti punkte, mida pildistatud alg-materjalilis ei ole.



Pildile tekivad mustad täpid, seda ka baastundlikkusel. Kuid ka ISO 600 juures on aed ja autonumbrid detailselt näha!

KOKKUVÕTE

Väga kiirelt ja hästi reageeriv kaamera ja kiire teravustamine. Hea üldmulje ja mõnus tonaalsus. Väljavõtete tegemiseks ei ole kvaliteet aga sugugi piisav.

HINNE



Sony Ericsson Xperia mini

Nagu teisel Xperial, Arc S-ilgi, on ka siin kaa-mera jaoks eraldi nupp. Ka kaamera kasuta-jaliides on identne: vasakus servas on sea-distused ja tööriistad ning paremas viimati salvestatud kaadrid. Kuigi telefon on ise väi-ke ja odav, on selles 1 GHz protsessor - täp-selt nagu vanemas Arc'is või sellesügisises Ray's. Tänu sellele on taoline integreeritud galeriivaade telefonil sujuv ning pärast selle-ga harjumist tunduvad teiste tootjate lahen-dused mõttetult keerulised.

Kiirusega hiilgab ka kaamera ise. Kaame-ral on väga hästi töötav autofookus ja selleks ajaks, kui sa oled objekti korralikult ekraanil kadreerinud ja oled valmis päästikule vajuta-ma, on kaamera ise juba ka fookuse leidnud ning pildi tegemine käib imekähku. Xpe-ria mini ei jää järjestikpildistamise kiiruses ja mugavuses sugugi alla Arc S-ile, Galaxy S2-le ega iPhone'ile. Kiiduväärt saavutus ainult veidi üle 200 euro maksva telefoni kohta!

Xperia mini pildikvaliteet aga suurte-le poistele vastu ei saa. Kokkusulanud detai-lid ja värvilaigud torkavad silma juba üldplaa-nil ja niipea, kui pildistamiseks valgust vähegi

napimaks jääb, läheb kvaliteet kolinal alla. Testi viimaseks selle kvaliteediga ei jää, kuid ega siin hõisata midagi ei ole. Piltidele teki-vad juurde juba Arc S-i puhul ilmnunud mus-tad täpid, mis niigi laigulist pilti just ilusa-maks ei tee.

Videokvaliteet on kehvapoolne, nagu oodata võiski, eriti kui filmida toas lambival-gel. Värvilaigud ja laialivalguvad piirjooned on videolt selgelt näha. Xperia mini Video ei saa kindlasti vastu HTC Sensation XL-i kva-liteedile, kuid on veidi parem Galaxy Ace'i ja Wildfire S-i omast. Teisest küljest jällegi töö-tab Xperia mini kaamera autofookus imehä-s-ti ka videorežiimis. Lähivõtetest üldplaanile lülitumine käib kiirelt ja uus teravustamis-punkt leitakse umbes sekundiga.

Kokkuvõtteks tuleb tõdeda, et kui sa ei plaani hakata piltidest suurendusega välja-võteteid tegema, siis kaalub kaamera kiirus vi-letsa kvaliteedi üles ja Xperia mini näol on Galaxy Ace'i kõrval tegemist väga hea odava kaameratelefoniga.

Kui Xperia mini pildikvaliteet parem oleks, tõstaksime selle julgelt paar kohta ettepoole.



Detail kipub kaduma ja värvid hakkavad ühtlasteks laikudeks sulama. Ka siin teki-vad mustad täpid juba madala ISO juures.

KOKKUVÕTE

Pildikvaliteet ei ole midagi erilist, kuid teravustamine ja reageerimine on ülihea. Ainuüksi selle tõttu võib Xperia mini pildistamiseks soovitada.

HINNE



HTC Sensation XL

Testi kõige suuremat telefoni juba naljalt iga tühiasja pärast taskust välja ei raatsi koukida, mõned pildistamisvõimalused tahaks lausa mööda lasta. Kuid kui juba telefoni järele haarata, siis on just sellega võimalik kõige kiiremini pildistamist alustada, sest kasutajaliides Sense lubab juba lukustuskuval valida kaamera ikooni, mida avamisrõngale lohistades saab telefoni avada ja kohe kaamerarežiimi siirduda.

Sensation XL pakub mitut huvitavat võimalust, mida konkurentidel pole. Esiteks on XL-i kaameral kõige laiem nurk. Vahe N8 või S2-ga ei ole suur, kuid see on olemas. Vahe odavamate telefonidega, nagu Optimus Sol või Galaxy Ace, on aga juba märgatav.

Teiseks on kaameral vaimustavalt hea lähivõttevõimekus. Kaamera teravustab väga lähedale. Meil õnnestus ka veel umbes 3 cm kauguselt objekt fookusse püüda. Galaxy S2 vajab umbes 5–6 cm ja Nokia N8 umbes 10 cm.

Kolmas huvitav võimalus on HDR-režiim, mis mõningate mõõndustega isegi töötab. Tõepoolest saab sellega kontrastsuse väik-

semaks ja varjualad mahedamaks ning heledate alade ülemineku sujuvamaks, kuid selle kõrvaltulemiks on pildile tekkiv müra.

Teravust ja detailsust Sensationi pildidel on, kuid täpselt nagu odaval HTC Wildfire S-il tekivad pildile värvilaigud. Tavaliselt kaasneb nendega ka kontuuride laialivalgumine, kuid XL-i puhul ei ole teravus ja värvi valgumine seotud. Üldmuljelt on XL-i pildid head teravad ja kui peaks otsustama ainult vaatamisel tekkiva esmamulje järgi, võiks öelda, et XL-i ja iPhone'i pildid on kõige selgemad.

Värvilaikude ujumist ei saa siiski eirata, sest eriti kipuvad pildil ringi rändama punane ja pruun ning teravad punakad toonid tekivad ka sinna, kus neid sellisel moel olla ei tohiks.

Video kvaliteet on telefonil selgelt üle keskmise. Värviesitus on ikkagi natuke mudane, kuid see-eest on videopildis olemas teravus, mida võis täheldada ka fotode puhul. Kokku loob see videost parema mulje, kui see ehk analüüsima hakates on.

Kaamera poolest edetabeli keskele jääv telefon. On sellest paremaid, on halvemaid.



Punakad värvilaigud tekivad sinna, kus neid olema ei peaks, kuid kontrasti suudab kaamera hästi edasi anda.

KOKKUVÕTE

Piltidest suurendusega väljavõtteid teha ei saa ja värvilaikude probleem on tõsine, kuid nii laia nurka ja nii head lähivõtet teised ei paku.

HINNE



Nokia 500

Telefonil on puuetundlik ekraan, kuid telefoni protsessor ei jõua sellele alati järele. Selle tulemuseks on pidev viide kasutajaliideses, sealhulgas ka kaameratoimingutes ja nende sisse-väljalülitamises.

Kuigi ekraan on puuetundlik, ei ole võimalik fookust valida sõrmega ekraanil soovitud kohale osutades. Teine probleem, mille otsa iga Androidiga harjunud kasutaja põrkub, on see, et telefoni kaamera kasutajaliides on mõeldud kasutamiseks ainult maastikuvaates (telefon küllili). Hoides telefoni peos püsti, on kaamera menüüd ja ikoonid ekraanil kangekaelselt küllili.

Telefoni aeglane reageerimine ühendatuna läbimõtlematu kasutajaliidesega põhjustab absurdseid kasutusprobleeme. Kaamera vaikeseaded on sellised, et pärast pildi tegemist jääb ekraanile eelvaade, kus saab pildiga kohe toimetama hakata. Sealt väljumiseks on vaja vajutada ekraanil linki Back, kuid kuna ekraan alati ei reageeri ja mõnikord on telefon ametis alles pildi töötlemisega, siis tekib paratamatult tahtmine vajutada teist korda. Kui telefon viimaks reageerima hakkab,

arvestab ta mõlemat vajutust ja aktiveerib Back-lingi all olnud eelmisel kuval oleva Exit-lingi, mis sind kaamerarežiimist välja viskab.

Positiivse külje pealt peab mainima, et Nokia 500 võimaldab salvestada omaloodud pildirežiime, milles saab kohandada kõiki parameetreid.

Selle telefoni juures on Nokia teinud väga huvitava pildikvaliteedi valiku. Vaikimisi on pilt väga terav. Isegi teravusrežiimil Normal on pilt tõesti teravaks aetud. See jätab üldplaanis selge ja terava mulje, kuid isegi siis hakkavad silma juba teravusega tekkinud moonutused, täpsemalt mustadest pikslitest moodustuvad randid objektide ümber. Nokia ei oleks põhjust teravust nii palju üle vin-di keerata, sest ilma selletagi oleks pilt parem kui Optimus Sol'i või Wildfire S-i oma.

Video on tume ja mudane, nagu kartta oligi. Hullu laialimäärimist nagu LG Optimus Sol'i video puhul siin näha pole, kuid värvid pestakse siiski lahjemaks kui vaja.

Pilti teha Nokia 500ga tegelikult saab ning kui sulle Androidiga telefonid ei meeldi, siis tagab see telefon adekvaatse tulemuse.



Värvid rändama ei lähe, kuid liigne teravus muudab jooned sakiliseks ja tekitab kontrastsete alade ümber randid.

KOKKUVÕTE

Üldplaanis on mulje kontrastne ja terav, see meeldib paljudele. Kaamera aeglus ja vanamoodne kasutajaliides eeldavad kannatlikku kasutajat.

HINNE



HTC Wildfire S

Wildfire S-i kaamera kasutajaliides sarnaneb Sensation XL-i kasutajaliideselega, vahe on ainult väiksemas ekraanis ja mõnedes puuduvates valikutel. Otse loomulikult ei paku Wildfire S HDRi ega panoramaavõtete, kuid elementaarsed seaded, nagu särikompensatsioon või värviküllastus, on olemas.

Wildfire S-i jaoks tuli detsembri algul välja kasutajaliidese Sense uuendus, mis tõi mõned seni ainult kallimatel telefonidel leidunud võimalused ka sellele rahvatelefonile. Nüüd on võimalik ka siin otse lukustusekraanilt minna kaamerarežiimi, selleks peab vaid ekraanil kaamera ikooni avamisrõngasse lohistama. See teeb kaamerafunktsiooni kiiremini kättesaadavamaks, kuid kui palju sellest tegelikult kasu on?

Natuke isegi on, kui lülitada menüüst sisse automaatne teravustamine. See säästab aega, üritades ise kogu aeg kaadrist teravustamiseks sobivat objekti leida. Töötab ka näpuga ekraanil teravustatava objekti ettenäitamine.

Selle telefoni piltide kvaliteet langeb kahjuks edetabeli alumise otsa, sest peale sel-

le, et pilt üldplaanis enam-vähem normaalne välja näeb, ei ole siin midagi esile tõsta. Eraldusvõimet suudab kaamera isegi teatud piirni säilitada ja võib julgelt väita, et puhtalt detailsuse poolest ületab Wildfire S nii odavat LG Optimus Sol'i kui kallimat Optimus 3D-d, kuid Galaxy Ace'ile ja kallimatele telefonidele Wildfire S ikkagi vastu ei saa, seda just tänu hulkuvate värvilaikude probleemile, mis kimbutab ka kallimat HTC telefoni Sensation XL.

Lihtsalt lambist ilmuvad pildile punased ja sinised laigukesed, mis ulatuvad kõikjale, jättes puutumata vaid valge ja väga heledad toonid. Kurb on pildistada täiesti ühevärvilist helebeeži majaseina või tavalist halli sõiduteed ja hiljem pildilt avastada, et see on värvilisi laike täis.

Video on aga pisut parem kui odavatel telefonidel keskmiselt. Galaxy Ace'ist ja Optimus Sol'ist eristab Wildfire S-i videopilti parem kontrastsus ja värviedastus, kuid selles jääb pilt omakorda alla Xperia mini omale, mis suudab värve videos paremini säilitada.

Wildfire S-i hind ei õigusta seda pildikvaliteeti, mida telefoni kaamera pakub.



Mida kõrgemaks kaamera tundlikkuse ajab, seda selgemini eristatavad värvilaigud tekivad.

KOKKUVÖTE

Pildistamise jaoks on Wildfire S vale telefon. Puhtalt pildistamiseks on parem valik Galaxy Ace ja video salvestamiseks on parem Xperia mini.

HINNE



LG Optimus Sol

Optimus Sol on hetkel müügil olevatest telefonidest kõige odavam AMOLED-ekraaniga telefon. Telefoni ekraan on kirkas ja selge ning kuigi see ju otseselt pildikvaliteeti ei mõjuta, teeb see telefoniga pildistamise nauditavamaks.

Teravustamine on mõõdukalt kiire, iPhone ja Arc S on tuntavalt kiiremad, kuid Sol'i teravustamine jääb veel nendesse piiridesse, mille puhul ei teki kannatamatust ja tahtmist oma telefoni sõimusõnadega tagant kannutada. Intelligentset autofookust, mis ise pidevalt olukorda jälgiks ja eelteravustamist rakendaks, siin pole, fookuspunkt tuleb ekraanil näpuga ette näidata. Kui seda mitte teha, siis kasutab telefon ekraani keskmist ala, kust ta ise teravustatava objekti otsib.

Fotode kvaliteet on halb. Päeva valguses (niipaljukest, kui meil aasta pimedamal ajal detsembris võtta oli) tehtud pildid on veel enam-vähem normaalsed, kuid kindlasti mitte head, ent vähegi viletsamates valgusoludes kukub kvaliteet nagu radikuliitlik redeliit - kõvasti ja valusalt. Ja me ei räägi siin sugugi küünlavalgel mustal pannil verivorsti pildis-

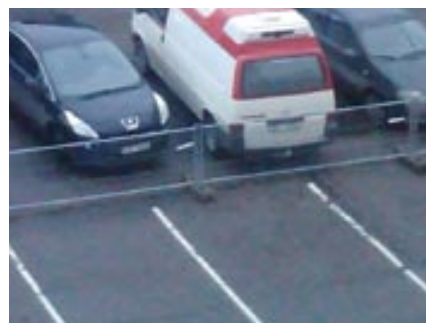
tamisest, me räägime toas lambivalgel pildistamisest ja pilvealuse taevaga õues pildistamisest.

Osalt on viletsa kvaliteedi põhjuseks see, et telefoni kaamera tahab ISO varakult üles lükata, kuid kuna sensor on imetilluke, halvendab see kvaliteeti väga kiirelt. Samades valgustingimustes tahab Sol võtta kasutusele kõrgema tundlikkuse kui enamik konkurente. Kaalusime, kas peaksime sundima kaamera madalamale tundlikkusele, kuid realselt mõeldes, kas sa hakkaksid sellega mässama, kui sa tegelikult tahaksid telefoni taskust haarata ja kiirelt pilti teha?

Muidugi jooksevad kõrgemal tundlikkusel objektide kontuurid laiali ja värvid hulguvad mööda pilti ringi.

Videoga ei ole asi sugugi parem. Hädapärast kõlbbab, aga finesside tabamisest on asi ikka väga kaugel.

Optimus Soliga pilte tehes tee seda palun päikesepaistelisel päeval. Hämaramates oludes tahab kaamera kangesti üle oma varju hüpata, kuid komistab omanese kingapaelte otsa.



Ebaaus võrdlus, aga kaamera ise valis alumise pildi jaoks ISO 600, kuigi oleks saanud hakkama ka vähemaga.

KOKKUVÖTE

Pildikvaliteet on halb. Mõõdukalt kiire teravustamine ja lähivõtte ei kaalu üles seda õudust, mida pärast pildilt vaatama peab. Kahju, sest telefon ise on tore.

HINNE



LG Optimus 3D

Sensation XL on mõõtmelt testi kõige suurem telefon ning Optimus 3D on kõige raskem. Rinnataskus seda telefoni kaasas kandes kisub raskus hõlma vägisi viltu. Telefoni korpusel on eraldi nupp 3D jaoks ja loogiline oleks, et see võiks kaamerarežiimis töötada päästikuna, sest 3D jaoks on niigi ekraanil juba ikoon olemas, kuid nii see pole. Raisatud võimalus.

Vaikimisi on telefoni kaamera režiimis, mis pakub pärast iga pildi tegemist kohe võimalust seda redigeerida või kuhugi saata, kuid menüüst saab sisse lülitada ka eelvaatevaba režiimi. Telefonil on piisavalt kiirust, et suuta tagada sujuv pildistamine. Teravustamine on kiire, kuid mitte nii kiire kui Sony Ericssoni telefonidel, Galaxy S2-l ja iPhone'il. Vahe on siiski väike, nii et selle pärast ei maksa telefoni ostmata jätta.

Pildikvaliteedilt on Optimus 3D omal moel vastand Sensation XL-ile: teravust ja detailsust pole ollagi, aga värvid on paremini paigas. Paremini, kuid mitte hästi. Siin on näha tavaliselt odavate telefonide ja seebikate häda, kus pildi detailid kipuvad meenutama

abstraktset vesivärvide maali. Detailikadu hakkab silma ka üldplaanel.

Ka siin on tihti süüdlaseks liiga kiire tundlikkuse üles viimine, et säriaega lühikesena hoida. Ent ka baastundlikkusel ei ole detailidega kiita. Mis seal salata, aga samamoodi 5megapiksline sensoriga Galaxy Ace teeb Optimus 3D-le ära.

On siiski üks asi, mis Optimus 3D kaamerat mõnevõrra rehabiliteerib, ja selleks on lähivõte. Sensation XL-i kõrval on see teine telefon, mis teravustab väga lähedale ja millega on mõtet ka lähivõtet teha.

Video poolest kuulub telefon keskklassi. Galaxy S2 lööb teda selgusega ja Sensation XL lööb teravusega, kuid ega ka Optimus 3D salvestatud liikuv pilt nüüd otseselt nii halb ei ole.

Jättes 3D võimaluse välja, pole selle telefoni kaamera juures muud midagi, mille poolest telefoni konkurentidest ettepoole tõsta.

Nagu öeldud, ei anna me hinnangut selle telefoni muudele osadele ega funktsionaalsusele. 2D-piltide kvaliteedi pärast ei maksa seda telefoni mingil juhul ostma tõtata.



Autonumbreid ega aiatraate ei erista ka ISO 200 juures. Samuti 5megapiksline Galaxy Ace annab parema tulemuse.

KOKKUVÕTE

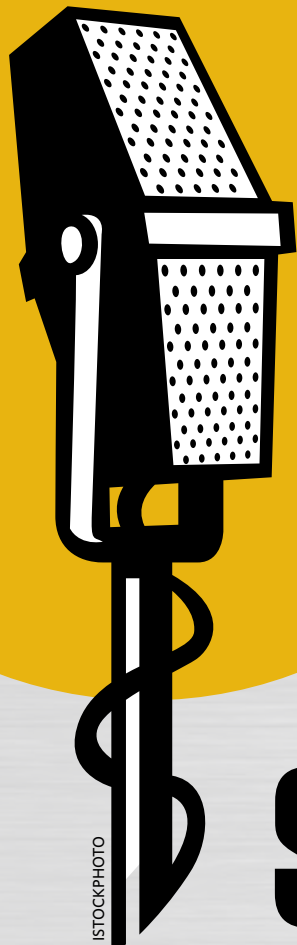
Pilt on pehme ja detailid kaovad ära isegi pilvealuse ilmaga pildistades. Sama õnnetu kvaliteedi annab Optimus Sol poole vähema raha eest.

HINNE



KOKKUVÕTE JA TULEMUSED

	Apple iPhone 4s	Samsung Galaxy Ace	Samsung Galaxy S2	Nokia N8	Sony Ericsson Xperia Arc S	Sony Ericsson Xperia mini	HTC Sensation XL	Nokia 500	HTC Wildfire S	LG Optimus Sol	LG Optimus 3D
Ekraan	3,5", 640 x 960	3,5", 320 x 480	4,3", 480 x 800	3,5", 360 x 640	4,2", 480 x 854	3", 320 x 480	4,3", 480 x 800	3,2", 360 x 640	3,2", 320 x 480	3,8", 480 x 800, AMOLED	4,3", 480 x 800
Protsessor	1 GHz, kahe-tuumaline	800 MHz	1,2 GHz, kahe-tuumaline	680 MHz	1,4 GHz	1 GHz	1,5 GHz	1 GHz	600 MHz	1 GHz	1 GHz, kahe-tuumaline
Sisemälu	16 GB	158 MB	16 GB	16 GB	1 GB	320 MB	16 GB	2 GB	512 MB	2 GB	8 GB
Kaamera	8 Mpx, LED	5 Mpx, LED	8 Mpx, LED	12 Mpx, LED	8 Mpx, LED	5 Mpx, LED	8 Mpx, 2 x LED	5 Mpx	5 Mpx, LED	5 Mpx	5 Mpx, LED
Video	Full HD, 30 k/s	QVGA, 15 k/s	Full HD, 30 k/s	HD, 30 k/s	HD, 30 k/s	HD, 30 k/s	HD, 30 k/s	VGA, 15 k/s	VGA, 24 k/s	HD, 25 k/s	Full HD, 30 k/s
GPS	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah
Operatsioonisüsteem	iOS 5	Android 2.3.3	Android 2.3.4	Symbian Anna	Android 2.3.4	2.3	Android 2.3.4	Symbian Anna	Android 2.3.5	Android 2.3.4	Android 2.2
Muu		DLNA	DLNA	HDMI	HDMI, 3D panoraam, DLNA	DLNA	DLNA			DLNA	HDMI, 3D, DLNA
Mõõtmed (cm)	11,5 x 5,9 x 0,9	11,2 x 6 x 1,1	12,5 x 6,6 x 0,9	11,4 x 5,9 x 1,3	12,5 x 6,3 x 0,8	8,8 x 5,2 x 1,6	13,3 x 7,1 x 1	11,1 x 5,4 x 1,4	10,1 x 5,9 x 1,2	12,3 x 6,3 x 0,9	12,9 x 6,8 x 1,2
Kaal (g)	140	113	116	135	117	99	163	93	105	107	168
Ligikaudne kliendihind	629	275	500	380	430	230	520	200	250	260	540
Hinne	5	5	4	4	4	4	3	3	3	2	2
Koht	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.



ISTOCKPHOTO

„10-4, kuulen sind selgelt!”

Kas Skype'i-kõned võtavad tunde su päevast, aga sa pole rahul oma praeguse mikrofoniga kõrvaklappidega ja vestluskaaslased paluvad sul öeldut tihti korrata? Proovime leida sulle parema peakomplekti, millega saad edaspidi end Skype'is selgemalt väljendada.

Mis on heade klappide juures kõige tähtsam? Loomulikult mikrofon. Klappid võivad teha ükskõik kui kena häält, olla nii udukerged ja mugavad kui tahes ja nende juhtmevabadus võib ulatuda kas või kilomeetrini, aga kui mikrofon on ikka kehv ja müraaldis, siis pole selle peakomplektiga teha mitte midagi.

Seega on selles testis kõige tähtsam mikrofon – et see annaks su hääle edasi selgelt ja moonutusteta. Ja kui sinuga samas ruumis on veel inimesi ja kui need veel rääkima peaksid, siis sa ju ei taha, et nende vestlus, kas või häguselt, taustal kuulda oleks, sest see segab ka sinu kõnest arusaamist. Just kvaliteetse mikrofoniga parast kasutavad inimesed, kes peavad palju Skype'i-kõnesid, selleks kal-

leid mänguriklappide, kus samuti on rääkija selge hääl oluline. Küsimus on selles, kas saab ka odavamalt?

Järgmine asi on mugavus. Arvestame, et peakomplekt võib sul peas istuda terve päeva. Mingit pitsitust või ebamugavust või tulitavaid kõrvu me tunda ei taha. Isegi kui mikrofon on hea, siis ebamugavate klappidega pikemalt tööd teha ei saa.

Üle ega ümber ei saa me juhtmevabadusest. Kumb on parem, kas kaabel või selle puudumine? Ühed ülistavad kaabli töökindlust, siunates tüütut akulaadimist, teised aga eelistavad juhtmevabaduse mugavust ning võime juba ette öelda, et lõplikku tõe kahjuks sellest testist ei leia, sest see on kinni isiklikes eelistustes.

Testi võtsime mõlemad äsja müüki tul-

nud juhtmevabad Logitech'i peakomplektid, kallima H800 ja odavama H600. Juhtmevabu klappide esindab ka Speedlini värske Zelos. Nende tasakaalustamiseks oli vaja testi mõnda arvatavalt head ja kvaliteetset kaabliga klappipaari ja Sennheiser PC 36 USB tundus selleks just sobilik olevat. Odavama otsa klappide esindab A4 Tech'i HS-60.

Testimine oli seekord äärmiselt lihtne: tuli lihtsalt klappide peas hoida ja Skype'is kõneleeda, nii teiste kui ka iseendaga, kuulata teiste tagasisidet ja analüüsida kriitiliselt enda helisalvestisi. Lisaks proovisime nendega ka muusikat kuulata, nii YouTube'is kui ka FLAC-vormingus, kuid need tulemused on testi seisukohalt siiski teisejärgulised.

MARTIN METS

Juhtmevabadus on kallis mugavus

Logitech on tuntud peakomplektide valmistaja, näiteks ClearChat'i sarja mikrofoniga klappid on olnud üldiselt usaldusväärne kraam. Erand pole ka Logitech H800, mis pakub paljusid asju, mis on ühe hea peakomplekti juures olulised.

Juhtmevaba ühendus, ükskõik kas siis koos pisikesega 2,4 GHz saatjaga Maci või Windowsiga arvuti taga või Bluetooth, mille saab seda kasutada tahvelarvuti või nutitelefoni.

Muidugi on olemas ka USB-kaabel, mille abil saab peakomplekti laadimise ajal ka sihtotstarbeliselt kasutada. Juhtmevabalt peab täislaetud aku vastu umbes kümme tundi intensiivset kasutamist.

Peakomplekt peab olema mugav. Umbes sada grammi kaaluv H800 on väga mugav, peas pole seda peaaegu et tundagi. Mugavamaks kaasastamiseks saab klappe kokku voltida.

Parema klapi välisküljel on nupud helivaljuse kontrolliaks, mikrofoni sisselülitamiseks ja

Logitech H800

Hind: 114.00

Müügil: Ox.ee

kõnele vastamiseks / lugude mängima panekuks (kui tõmmata alla vastavad draiverid, siis ühildub peakomplekt enamiku levinud meediaprogrammidega). Küljel on kangike, kus saab määrata seda, kas kasutada tavalist juhtmevaba ühendust või Bluetoothi.

Peakomplekti tähtsaim osa, mikrofon, töötab korralikult. Testitud skaibikõnedega võis täiesti rahule jääda, taustal polnud mingit hääle moonumist ega kõrvalisi helisid, kuigi samal ajal ruumis ka räägiti. Samuti pole mingeid etteheiteid helikvaliteedile – see on täpselt selline, mida sellistest klappidest võiks oodata.

Juhtmevaba ühendus on muidugi mugav, kuid samas ka riskantne. Klappidega toast välja minnes ja ringi liikudes tulid harva siiski



häired sisse ja päris veatu juhtmevaba ühendus ei ole, sellega tasub arvestada. Samas pole ma kindel, kas need klapid peaksid ikka nii kallid olema. Kui võtta hinnast kolmandik maha, siis oleks tegemist ideaalilähedase klappipaariga.

KOKKUVÕTE

Logitech H800 on korraliku kvaliteediga peakomplekt, kuid kallis ja meeles tuleb pidada ka juhtmevabaduse nõrku külgi.

HINNE



Vask on ikka vask

Sennheiseri mikrofoniga klappide valik on väga lai, alates spetsiaalselt mänguritele mõeldud klappidest, mida kasutatakse laialdaselt ka lihtsalt kvaliteetsete kõneklappidena, kuni spetsiaalsete, kontoril kasutatavate peakomplektideni välja.

Testi võtsime just ühe viimastest, USB-ühendusega (olemas on ka 3,5 mm ühendustega versioon) Sennheiser PC 36, mis on laias laastus samas hinnaklassis mis Speedlink Zelos ja Logitech H600, kuid poole odavam Logitech H800-st.

Mis ehk pole nende Sennheiseri klappide juures kõige mugavam, on ergonomilisus. Peas ei tundu need nii õhulised ja kerged nagu H800, kuid mikrofon on natuke paremini seadistatav ja pööratav, et seda just endale sobivasse asendisse saada.

Neile klassikaliste klappidele helikvaliteedis midagi ette heita ei saa ja need on H800-ga võrreldes vähemalt sama head. Kõnedes kostub teiste hääl, nagu nad istuk-

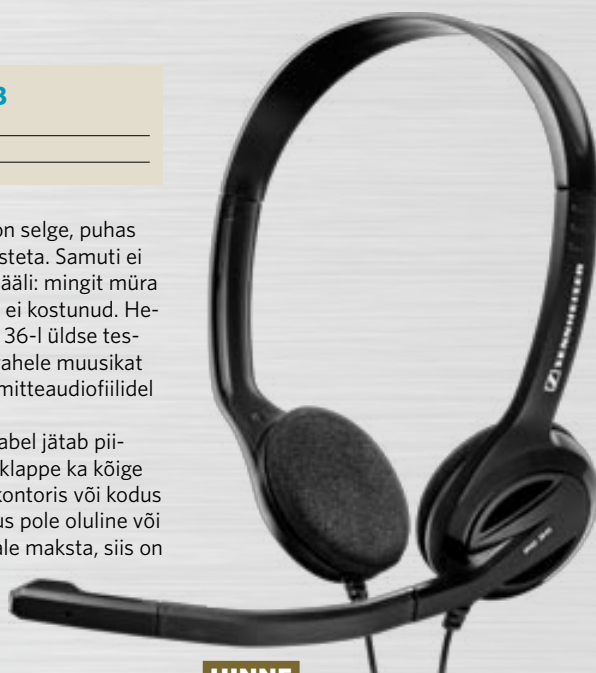
Sennheiser PC 36 USB

Hind: 58.00

Müügil: Ox.ee

sid mu kõrval, ja enda hääl on selge, puhas ja ilma igasuguste moonutusteta. Samuti ei tule kõneste sisse väliseid hääli: mingit müra ega aimatavaid hääli taustal ei kostunud. Helikvaliteet on Sennheiser PC 36-l üldse testi parim. Kui tahad kõnede vahele muusikat kuulata, siis seda kannatab mitteaudiofiilidel täiesti teha.

Kolme meetri pikkune kaabel jätab piisavalt mänguruumi, et neid klappe ka kõige keerulisema ülesehitusega kontoril või kodus kasutada. Kui juhtmevabadus pole oluline või lihtsalt ei taha selle eest peale maksta, siis on Sennheiser PC 36 hea valik, hoolimata sellest, et mugavust võiks rohem olla.



HINNE



KOKKUVÕTE

Sennheiseri klappid on kvaliteetsed ja teevad oma tööd hästi. Neile, kes usaldavad kaablit, ja seda usaldust PC 36 USB ei kuritarvita.

Disain ühe jalaga tulevikus

Speedlink teeb päris hästi keskmisele tarbijale suunatud audiotooteid, mis maksavad, ütleme et üle 20 euro. Eriti hästi on vastu võetud nende mänguriklappe, kuid enamiku kallimate peakomplektidega on samuti rahu le jäänud.

Speedlink Zelose juures ei saa üle ega ümber disainist, taolisi klappe oleme pigem harjunud nägema ulmefilmides. Kogu klapi võru on nagu üks plastmasslapp, mis on kõveraks painutatud ja mille otstes on pisikesed klappid. Ning kus on mikrofon? Mikrofon on peidetud klappide sisse, vot nii. Selline asi tundub standardsemate klappidega võrreldes esmalt ikka päris ebausaldusväärne.

Bluetoothiga Zelose parema klapi välispinnal on kontrollnupud nii klappide sisselülitamiseks, helivaljuste reguleerimiseks kui ka lugude vahetamiseks.

Siin on aga üks konks: ka klappide reklaamjutus on kirjas, et need töötavad seadmetega, mis seda toetavad, laskumata detailidesse. Meil need Windowsi meediakeskusega ja Androidi telefoniga töötasid, aga sealt edasi on kahjuks must maa.

Speedlink Zelos

Hind: 49.90

Müügil: Photopoint

Aga see mikrofon? Jah, see töötab, kuigi helikvaliteet jääb Logitech H800 selgusele alla. Otseselt mingeid moondumisi pole, aga müra on rohkem.

Põhiline probleem on testkõnedes sama mis H600-l. Kui ikka ruumis, kus klappe kasutad, on müra, siis see tuleb päris selgelt sisse. Mis on ka lihtsalt seletatav - mikrofon pole ju suule nii lähedal.

Klappide aku peab vastu 5-6 tundi, täislaadimiseks kulub pool sellest ja selleks on kaasas 1,2 meetri pikkune USB-kaabel. Kaabli pikkus juba näitab ära, et lauaarvutiga kasutamiseks see mõeldud pole, pigem ikka süle- ja tahvelarvuti ning nutitelefoni jaoks.



KOKKUVÖTE

Omapärane disain ja mikrofon, mis sobib kasutamiseks pigem siis, kui oled vaikes ruumis, soovitatavalt üksinda.

HINNE



Odavam ja lihtsam juhtmevabadus

Logitech H600 on H800 nuditud versioon, mis on tänuvärselt kallist esinumbrist poole odavam. Suurima erinevusena kasutab see üksnes 2,4 GHz juhtmevaba ühendust, Bluetooth aga puudub. Seega tuleb leppida vaid pisikesest USB-saatjaga.

Kuigi peas tunduvad need sama kerged ja mugavad kui H800, siis reisile pole neid nii mugav kaasa võtta, sest kokku neid voltida ei saa. Ära tunneb need klappid ilmeksimatult mõlema klapi välisküljel oleva veidrat sinist tooni ringi järgi, mis disainiauhindu tõenäoliselt kunagi ei korja.

Mikrofon on see-eest mugavalt painutatav ja selle kvaliteet on peaaegu sama hea kui H800-l. Enda hääl kõlab sellest hästi, kuid mürasummutus pole nii ideaalne. Kui ikka skaibikõne taustal on korralik jutuvadin, siis üht-teist aimatavat võib sealt mõnikord kuulda olla.

Ka helikvaliteet on natuke kehvem, kuigi inimesed ei taha klappidest veenvalt ja kui esmatähtis on just see, siis katab H600 selle vajaduse laitmatult. Ka YouTube'i muusika ja video kõlab nii hästi, kui see kõlada saab, aga

Logitech H600

Hind: 55.00

Müügil: Ox.ee

edasi läheb keerulisemaks.

Juhtmevabadus põhjustab ka sellel Logitechi peakomplektil natuke probleeme, saatjast kaugemal olles järskede liigutuste tehes võib see kaasa tuua hetkelisi häireid helikvaliteedis. Aga ei pruugi. Aku peab vastu samuti kümne tunni ringis.

H600 on H800 lihtsam versioon ja sellega justkui ongi kõik öeldud. Kui Bluetooth mobiilsete seadmetega ühenduseks pole sinu jaoks argument, siis teevad ka need klappid töö kenasti ära.

Kui Bluetooth on aga argument, siis vaata pigem H800 või Speedlink Zelose poole.



KOKKUVÖTE

Logitechi tavalise juhtmevaba ühendusega peakomplekt H600 on okei, normaalne, heas mõttes tavaline, aga ei midagi üllatavat ega erilist.

HINNE



Ostes odavalt, ostad kaks korda

Testi tahtsime võtta ka midagi odavamalt, et tekiks võrdlusmoment. Peakomplekt A4 Tech HS-60 maksab kõigest 12 eurot ja selle raha eest paistab see välja täiesti tõsiseltvõetav, kuigi need karvased klappipolsterdused tekitavad eelarvamusi.

Kuid nagu selgub, siis saab neid eemaldada ja kasutada ka märska standardsemaid klappipatju.

A4 Tech HS-60 ei ole just üdini kehvad klappid, kuid tuletavad meelde vanasõna, et kui ostad odava asja, tähendab see seda, et pead seda ostma kaks korda ... ja järgmisel korral juba kallima ja parema, kui oled jõudnud järeldusele, et see odavam oma meelitatvat hinda ikkagi ei õigustanud.

Ja see vanasõna ei käi mitte üksnes selle konkreetse A4 Tech'i peakomplekti kohta, vaid kõigi peakomplektide ja seadmete kohta üldisemalt.

Mikrofoni kvaliteet ei ole ikka see, mida tahaks kuulda. Jah, enda häält on salvestatud testikõnedes kuulda, kuid võrreldes kõigi teiste klappidega on vahe ikkagi mäekõrgune ja mitte A4 Tech'i kasuks.

A4 Tech HS-60

Hind: 12.70

Müügil: SoundShop.ee

Teistes klappides on hääl kõnedes selge, siin aga monotoonne ja kivine. Kõrvadesse kostuvad inimhääled on veel kuidagi enam-vähem, kuid ega millegi üle hõisata ei saa ja millegi kvaliteetsega tegu pole.

YouTube'ist kannatab muusikat kuulata, kuid see on ka kõik. 3,5 mm pistikutega varustatud kaabel on vähemalt piisava pikkusega – 2 meetrit – ja tagab piisuse liikumisvabaduse.

Peas püsivad klappid korralikult ja on pea suurusele vastavalt reguleeritavad, kuid mikrofoni mugavamaks sättimine pole suurem asi.

Mikrofoni annab küll sättida, kuid see ei taha hästi paigal püsida.



KOKKUVÕTE

Enne odavama peakomplekti ostmist pea aru, kas see ikka tasub ära. Töö teeb see ära, kuid mitte kvaliteetselt.

HINNE



KOKKUVÕTE JA TULEMUSED

Ideaalselt peakomplekti me ei leidnud, aga see-eest leidsime mõned päris head mikrofoniga klappipaarid.

Esmane valik tuleb siiski teha kaabli ja juhtmevabaduse vahel. Kaabel on kindlam ja odavam, aga juhtmevabadus on kallim, mugavam ja riskantsem.

Ja tegelikult ei saagi üheselt ja kinnisilmi soovitada ei Logitech'i H800 või Sennheiser PC 36 USB-d.

Mõlemad täidavad oma eesmärgi ühtemoodi hästi ja mõlemal on omad nõrgad küljed. Mitmekülgsem Logitech H800 on kallis

ja peaks olema paarkümmend eurot odavam, selline peakomplekt ei tohiks kindlasti maksata üle 100 euro.

Sennheiser PC 36 USB on mõistliku hinnaga ja sama kvaliteetse heliga kui Logitech H800, kuid need pole nii mugavad. Ja seadistusvõimalusi on tunduvalt vähem, rääkimata kõne vastuvõtmise nupust.

Muidugi, juhtmevabaduse ja vesteldes ringikolamise võib ära unustada, kuid samas ei tule karta ka juhtmevabast ühendusest tingitud võimalikke häireid, mis paratamatult sellega rohkem või vähem kaasnevad.

Ambitsioonika disainiga Speedlink Zelos ja siniste rõngastega Logitech H600 on keskmikud ja kuuluvad samasse hinnaklassi ning mõlemad on mõeldud pigem mobiilsete seadmetega töötamiseks.

Neid ühendab veel see, et mõlema mikrofonid võiksid olla paremad kui need on, eelkõige müravabamad.

A4 Tech HS-60 on näide sellest, miks peaks endale soetama testis ettepoole jõudnud peakomplekte. Odav mikrofon ja odavad klappid on väga harva hea lahendus. Ega olnud ka nüüd.

VÕITJAD

1

Logitech H800

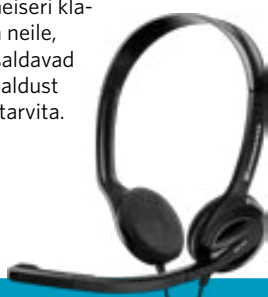
Logitech H800 on korraliku kvaliteediga peakomplekt, kuid kallid ja meele tuleb pidada ka juhtmevabaduse nõrku külgi.



2

Sennheiser PC 36 USB

Sennheiseri klappid on neile, kes usaldavad kaablit, ja seda usaldust PC 36 USB ei kuritarvita.



3

Speedlink Zelos

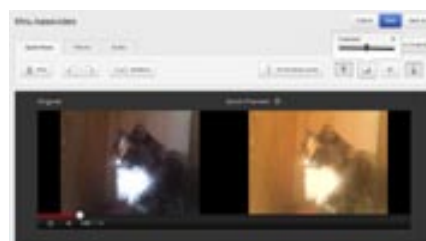
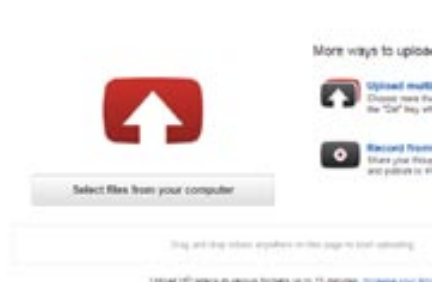
Omapärane disain ja mikrofon, mis sobib kasutamiseks pigem ruumis, soovitatavalt üksinda.



Kuidas ...

kasutada YouTube'i nii nagu

Kõik me käime YouTube'is. Kõik me vaatame sealt videoklippe, osad meist laadivad isegi sinna videoid üles. Kuid kas me kasutame ära kõik võimalused, mida YouTube pakub? Urime välja, kuidas YouTube'ist maksimumi välja pigistada.



1 **Minu nimi on ...**
Aga alustame algusest, kõigepealt tuleb endale konto luua. Mine youtube.com'i lehele ja vali ülevalt paremalt servast, kas Create Account, millega saad luua uue konto, või Sign In, mille abil saad sisse logida oma Google'i kontoga. Jah, kui sul on juba Google'i konto, siis uut kontot tegema ei pea. Logi aga sisse. Kui soovid teha kontot ettevõttele või klassile või taidlusseltsile, siis pead tegema selleks eraldi Google'i konto.



likud toimingud, nagu video lõikamine, pööramine, stabiliseerimine ja värvuste muutmise, saab sellega ära teha. Tänuväärset on originaalvideo kõrval kohe jooksvalt olemas monteeritud versioon, kust saad kohe otsustada, kas oled muutustega rahul. Videole saad lisada ka erinevaid efekte ja muusikataustu. Lõpetuseks salvesta video või kui tahad alles jätta ka originaali, siis vali Save As ja saad uuele videole lisada kirjelduse ja sildid ning selle salvestada.



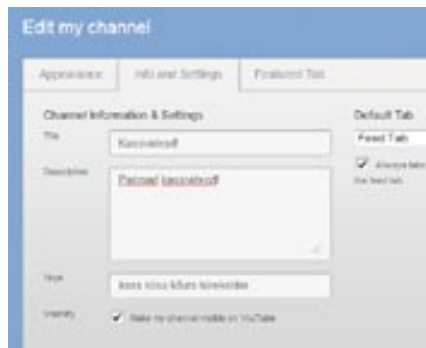
2 **Kasutajanimi**
Kas panid tähele, et Youtube'i kasutajanimi ei antud sulle võimalustki määrata? Ära muretse, proovides enda esimest videot üles laadida esitatakse sulle kohe ka see küsimus ja saad valida endale kasutajanimi, mida pärast enam muuta ei saa.

gas nupul Upload ja Select files from your Computer. Võimalik on ka korruga üles laadida mitu faili või salvestada video otse veebikaameraga. YouTube'i saab üles laadida enamikku levinumates vormingutes failide, nagu MPEG-4, MPEG, VOB ja WMV. Toetatud on ka 3GP, et videoid saaks üles laadida ka otse telefonist. Lisaks on toetatud ka levinumad konteinerivormingud: .AVI, .MKV, .MOV, .MP4, DivX ja .FLV.

Üleslaadimine võtab olenevalt video pikkusest (tavakasutajatele kehtib 15 minuti piirang) parajalt aega ja selle jooksul on mõistlik ära täita infoväljad, nagu video kirjeldus, ja lisada juurde sildid. Neid saad pärast hiljem ka muuta, lihtsalt vajuta video leheküljel nuppu Edit info.

3 **Minu esimene Youtube'i video**
Laadime aga esimese faili üles, selleks vajuta ülal paremal nur-

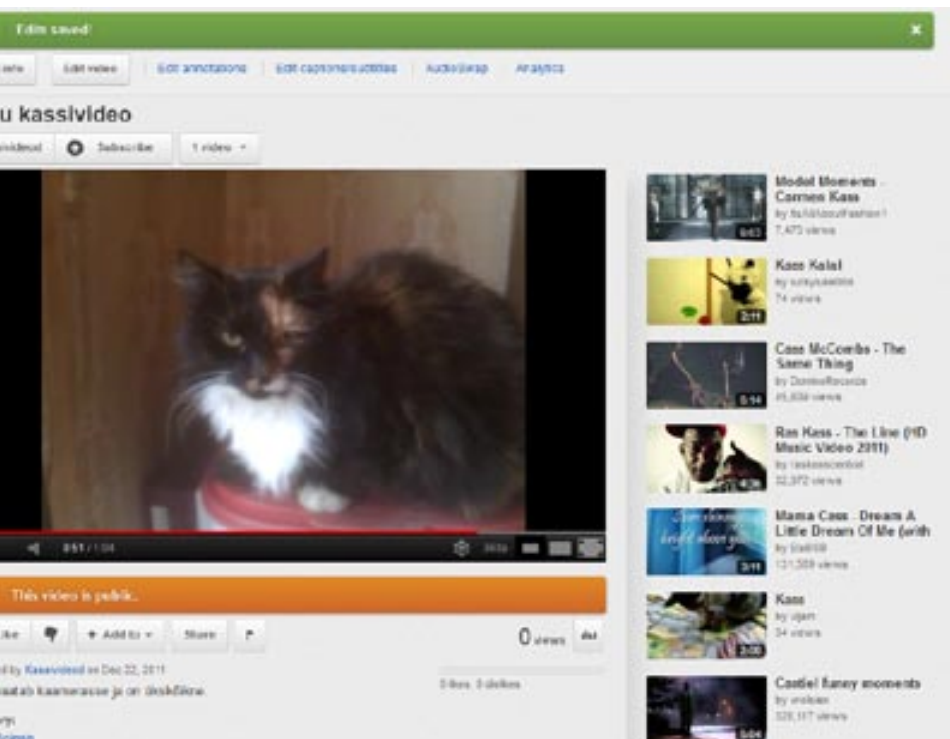
4 **Video monteerimine**
Kui oled video üles laadinud ja avastad, et midagi on selles üleliigset, siis saad ka videot monteeri. Selleks klõpsa video juures asuvat nuppu Edit video. Tegu on lihtsa tööriistaga ja imesid sellega korda ei saada, kuid esmavaja-



5 **Läbi YouTube'i kanali**
YouTube koosneb kanalitest ja iga uus kasutaja saab endale automaatselt kanali, kuhu tema laetud videod lähevad. Kui tahad, et sinu kanalil oleks võimalikult palju tellijaid, siis tasub kanalit teha võimalikult atraktiivseks ja asjakohaselt pealkirjastada ning seda kirjeldada/sildistada. Selleks vali enda kasutajanimi alt menüüst My Channel ja Edit Channel. Sealt saad valida enda kanalile taustapildi ja muuta selle ülesehitust. Iga kasutaja saab praegu teha

professionaal

1. osa



Kass Rasmus on YouTube *backend*'iga rahul.

endale kõigest ühe kanali, kuid YouTube on lubanud, et millalgi saab teha ka rohkem kanaleid, et näiteks hoida eraldi enda isiklik kanal ja enda firma/klassi jne kanal.

6 Videohaldus
Ülevaate kõigist enda videotest saad Video Managerist. Sealt saad iga video juures eraldi muuta seda, kas video on avalik, või valida välja spetsiaalsed kasutajad, kes saavad sinu videoid vaadata. Lisaks saab keelata video hindamist ja kommenteerimist ning seda, kas muud saidid võivad sinu videot enda lehele sisse pöimida.

7 Sätted ja reklaam
YouTube'i videotel olevad reklaamid on päris tülikad ja mõnikord ei paista videod nende alt väljagi. Kui sa ei taha, et sinu videotel näidatakse reklaame, siis saad seda seada menüüst Settings -> Manage Account, valides Con-



tent displayed along with my uploaded videos vastuseks Do not allow advertisements. Kui sa aga ei taha ühelgi YouTube'i videol enam segavaid reklaame näha, siis Firefox'i ja Chrome'i kasutajail aitab selle vastu Adblock Plus'i installimine.

Sätete all tasub veelgi ringi vaadata. Valik Sharing lubab üleslaaditud videoid jagada automaatselt ka Facebooki, Twitteri ja Orkutiga, lihtsalt tuleb enda YouTube'i konto siduda näiteks enda Facebooki kontoga ja valida, millised tegevused, nagu video üleslaadimine või video kommenteerimine, lähevad automaatselt ka Facebooki.

MARTIN METS

KIIRKURSUS

Kuidas ...

viidata YouTube'i video kindlat ajahetke?

1 Ebaviisakad lingid

Kas sulle saadetakse pidevalt YouTube'i videote linke ja öeldakse, et vaata esimesest minutist või põnev osa on seal päris lõpus? Siis pead paar korda hiirega klõpsama, et seda õiget ajahetke ära tabada. Seda asja võiks saada teha ju viisakalt ja elegantsemalt.



2 Minutid ja sekundid

Tore on see, et tegelikult YouTube lubabki linkida video konkreetse hetkeni videos ja see on imelihtne. Võtame näiteks Rebecca Blacki video „My Moment”, mille aadress on www.youtube.com/watch?v=2OxWD85Ngz4. Kui tahad linkida aga mingit kindlat ajahetke, siis tuleb liisada lingi lõppu kood „#t=2m1s”, kus „m” tähendab minuiteid ja „s” sekundeid. See-ega viitab see link video teise minuti esimese sekundi peale. Kui tahad viidata mingile muule ajahetkele, siis muuda lihtsalt minuite ja sekundite väärtusi ja ongi kõik!

3 Täiendatud link

Nüüd näeb see link välja kujul www.youtube.com/watch?v=2OxWD85Ngz4#t=2m1s. Seda edasi saata on ju palju viisakam kui hakata hiljem seletama, mida täpselt ja mis hetkel vaatama peab.

Kuidas...

pildistada linna

Loodusfotograafias tekitab see kõik vaid õõva. Majad, liiklus, prügi! Ja veel kõik need inimesed! Linnapildistajad näevad ilu kohtades, kus seda tavaliselt ei otsita: suurtes magalates, rüpastel kõrvaltänavatel, tiheda liiklusega ristmikel.

1

Surfa netis

Esimest korda ja kohe pildistamismõttega mõnda uude linna minnes tasuks uurida, milline see välja näeb. Enamikul linnadest on kodulehed, mis eksponeerivad peamiselt küll suuremaid turismiattraksioone, peateelt kõrvale jäävate kohtade vaateid leiab küllaga nii fotoportaalidest, nagu näiteks Flickr, aga ka Youtube'ist. Inspiratsiooni jätkub.

2

Kasuta kuuendat meelt

Linnas on palju müra. Linnafotograafid peavad oma nägemismeele arendama kuuenda meele tasemele, et sellest virvarrist geniaalne kaader üles leida. See nõuab lihtsalt harjutamist. Võta oma kaamera igale poole kaasa, pildista palju, leia pärast pilte läbi vaadates üles need üksikud suurepärased kaadrid (ja ära piina ülejäänute näitamisega oma sõpru) ja proovi aru saada, mida õigesti tegid.



3

Ära passi toas

Sõiduteed ja tänavad on linna veenid, nii et astu kohe hotellist välja elu keskele. Autode, trollide, rongide, jalgratatesta - nüüd, kui kütus on nii kallis, on rattad suurlinnade tänavapilti ja tempot radikaalselt muutnud - oleks linn surnud, paremal juhul koomas või unes. Pildista elu ja kõike, mis seda reguleerib. Suurem osa fotograafe langeb masendusse, kui liiklusmärk kaadrisse jääb. Kuivõrd neid on võimatu ignoreerida, siis otsi parem veidramaid ja muuda need pildi keskseks punktiks.



4

Armasta ja kasuta oma äratuskella

Liiklus võib ju olla linna pärisosa, aga kui tahad pildistada mõnda populaarset kohta või vaatamisväärsust, siis muutub liiklus suurimaks vaenlaseks. Mine kohale päikesetõusu ajal, kui enamik inimesi alles magusat und magab ja oma edevate jalgratastega kaadris ei tõllerda.

5

Märka inimesi

Inimeste ja linnakeskkonna kombinatsioon pildil räägib kõige selgemalt, intensiivsemalt ja emotsionaalsemalt selle linna loo. Otsi inimesi sellele linnale (ainu)omases tegevuses.

6

Varjatud kaamera

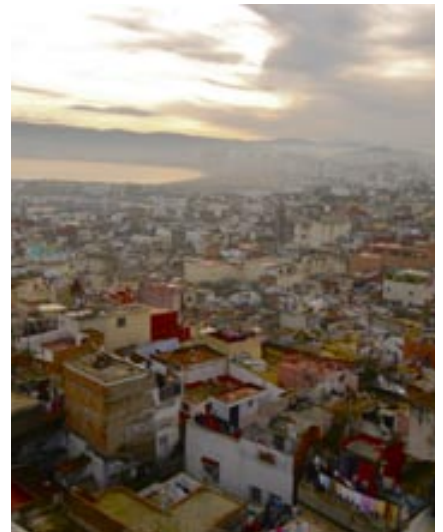
Linn pakub parimaid võimalusi pildistada inimesi nii, et nad seda ei märka, ning tabada neid kummalistes situatsioonides käitumas täiesti loomulikult. Et saada hea pilt enne, kui „objekt” sinu tegevust märkab või olukord muutub, pead olema ise kiire ja investeerima kiirsesse kaamerasse. Tee palju pilte: kuivõrd sa ei jõua neid kohe läbi vaadata, on hiljem kehv avastada, et ainus foto on ebaterav, halva kompositsiooniga või on keegi täiesti ebahuvitav ikkagi kaadrisse jalutanud.

Varjatud pildistamiseks on parimad igasugused rahvakogunemised paraadidest ja karnevalidest tänavaturgudeni. Kellelegi märkamatuks ligihilimiseks ja pildistamiseks on hea läheneda kas selja tagant või võimalusel ka kõrgemalt, näiteks rõdult. Korralik suumobjektiiv, näiteks 70–200 mm või 80–300 mm, on kindlasti abiks.

7

Saa inimestest lahti

Inimestes ei ole midagi halba, aga kui kas või üks on kaadris, muutub ta paratamatult selle foto keskpunktiks. Kui see ei ole pildi mõte ja inimesed ei anna fotole midagi juurde, tuleb neist lihtsalt lahti saada. Varahommikul minek on üks võimalus, kuid Põhjamaades on pahatihti siis veel nii pime, et iga sugune mõte pildistada kaob. Päikesetõusu ajaks kella poole kümne paiku on tänavad jälle rahvast täis. Üks võimalus on pildistada päikeseloojangul pika särgiga ja lasta inimestel viirastusteks hajuda. Päeval valgus on võimalus kasutada ND (neutral density) filtrit. Neutraalhalli filtreid kasutatakse pikema säriaegade saavutamiseks või ka juhul, kui valgust on liialt ja on vajadus kasutada suuremat ava. Filtriga võib kasutada isegi keset päeva säriaega 20 kuni 30 sekundit, mis on täiesti piisavalt pikk, et ükski inimene, kes on kaadris, ei saagi kaua ühes kohas seista.



8

Vihja inimestele

Isegi kui valid pildistamiseks inimesteta linnavaated, on vihje nende kohalolele seal keskkonnas kindlasti peidus: valgus tornmaja akendes, jalgratas seinä ääres, katusel kuivav pesu jne. Linnamaastikust kajab inimeste kohalolu ja seda tasub võimendada, need võivad olla väga kõnekad ja võimsad kaadrid ühe linna elust, selle inimesi tegelikult anonüümseks jättes - nagu suurlinnad seda teevadki.



New Yorgi maratoni, mis kulgeb mööda rohkem või vähem rahulikke tänavaid Staten Islandilt läbi Brooklyn, Bronxi ja Harlemi Central Parkini välja, jookseb igal aastal mitukümmend tuhat inimest.

Kaks kanget - kumma valid sina?

HTC Sensation XE UUS



4.3" Super LCD ekraan, 540 x 960 resolutsiooniga
 õhuke alumiinium raamil korpus
 Android tarkvara + HTC Sense kasutajaliides
 1.5 GHz kaheuumaline protsessor
 4 GB sisemist mälu + 16 GB mälukaart
 768 MB operatiivmälu
 8 MP kaamera, kahekordse LED valguga
 HD video salvestus
 Beats Audio kõrvaklapid
 GPS, Wi-Fi, 3.5G, DLNA ja palju muud

Rohkem infot:
www.kannukas.ee/htc-sensation-xe

HTC Sensation XL UUS



4.7" Super LCD ekraan, 480 x 800 resolutsiooniga
 üliõhuke 9.9 mm korpus
 Android tarkvara + HTC Sense kasutajaliides
 1.5 GHz protsessor
 16 GB sisemist mälu
 768 MB operatiivmälu
 8 MP kaamera, kahekordse LED valguga
 HD video salvestus
 Beats Audio kõrvaklapid
 GPS, Wi-Fi, 3.5G, DLNA ja palju muud

Rohkem infot:
www.kannukas.ee/htc-sensation-xl

Suurim valik HTC lisavarustust!



htc
 quietly brilliant



MÜÜGISALONG
 Ahtri 12, Tallinn,
 tel 611 6180, 509 5250

Külasta ka meie e-poodi aadressil www.kannukas.ee



Linna elujõudu annavad edasi kiire ja pöörase liiklusega tänavad – suurlinna südametukseteks on vahelduvad foorituled ning vereringeks pidev autode vool.



9

Draama- ja retrokuningannad, tähelepanu!

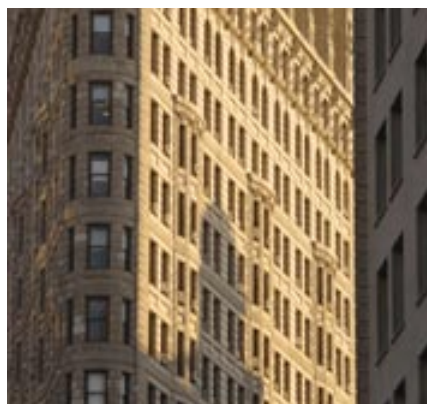
Mitte miski ei lisa fotodele draamaatilisust rohkem kui mustvalge värvigamma. Lisaks päästab hallil päeval tehtud pildi kõige kindlamalt värvidest loobumine. Draamaatilisuse kõrval annab see ka fotodele mingi nostalgilise aura. Mustvalge loob nukrust ja omal moel rõhutab üksildust ja isolatsiooni, mida on anonüümses suurlinnas kerge tunda. Kui kasutada mustvalge asemel seepiat, hakkavad retrofännid garanteeritult vaimustusest niutsuma. Kas värvid sobivad konkreetsele fotole või ei, seda on kõige mõistlikum katsetada ikkagi pärast värvifoto tegemist pilditöötlusprogrammi abil.

10

Otsi kontraste ja värve

Linnamaastik koosneb kontrastidest, neid loovad nii inimesed kui majad, kontrastid teevadki lin-

na visuaalselt meeldejäävaks. Otsi ja pildista kontraste arhitektuuristiilide vahel, materjalide, värvide, vormide vahel. Need kaadrid on sama meeldejäävad kui linn ise.



11

Keskendu detailidele

Kui loodusmaastikul läheb vaja peamiselt lainurka, siis linnas kasuta julgelt teleobjektiivi. Kirjus keskkonnas annab ainult see võimaluse keskenduda pildil isikupärastele detailidele, mis võivad linnale ainuomased olla.

12

Ehitusplatsid ja uue aja varemed

Linna elutsükli juurde käib pidev tellingute rägastik ja ehitus vundamendiaugu kaevamisest kuni kaasaegse-

te varemete vahel uitava lammutusprojekti koostava meeskonnani. See ring sünnist surmani on huvitav fotomaterjal: pildista kraanasid pilvelõhkujate ehitusplatsil või tühjaks jäänud tehasehooneid, moodsate linnade varemeid, mis pole Rooma või Ateena varemetest vähem kõnekad.

13

Peeglike, peeglike seina peal ...

Moodsad linnad on lisaks kontrastidele, värvidele ja detailidele täis peegeldusi, mis on fotografile ühtaegu nii võimaluseks kui väljakutseks. Klaaspilvelõhkuja seina, tänavapeegli või vaateakna peegeldus võib olla väga efektne. Parima kaadri saamiseks peab lihtsalt katsetama erineva nurga alt ja erineva valgusega. Kui peegeldused aga väga närvidele käima hakkavad, siis aitab neist lahti saada polarisatsioonifilter.

14

Leia läbiv joon

Kuna linn pakub lugematuid pildistamisvõimalusi, on kerge oma tegevuse fookust kaotada. Leia oma fotoloole linnast läbiv joon: selleks võivad olla nii tänavarestoranid, inimeste kodud pargipingist ookeaniäärsete villadeni, pilvelõhkujad, vaateakende peegeldused. Nende kaadrite kõrvalt nägemine võib pärast anda väga võimsa emotsiooni ja kindlasti annab suurepärase pildi linna mitmekesisusest.

SILVIA PÄRMANN

Kuidas ...

telefoni arvuti kaudu hallata?

Androidiga telefoni on lihtne on hallata, kui see endale kord selgeks teha, kuid vähema vilumusega kasutajad ajab võimalike ühendusviiside ja vajalike rakenduste virvarr suurde segadusse. [digi] õpetab, kuidas telefonis toimuvast ülevaadet saada.

1

Milles probleem?

Probleem, mille otsa pörkab enamik neist, kes ostnud endale esimese Androidiga telefoni, on see, et telefoni on võimalik küll hulgaliselt kõikvõimalikke asju installida, alla laadida ja salvestada, aga kuidas kõike seda sealt jälle kätte saada? Kuidas oma arvutist telefoni muusikat viia? Kuidas telefonist sõnumeid kopeerida? Kuidas rakendusi varundada ja taastada? Need ja miljon muud küsimust eeldavad tavaliselt vastuseks mitme rakenduse kasutamist, millest üks on algaja jaoks keerulisem kui teine. Ent on olemas ka märksa lihtsam võimalus.



Arvutiekraanilt saad sa väga hea ülevaate oma telefoni hetkeseisu kohta.

3

Lihtne ja ladus

Pärast installi käivita rakendus. Kui su telefon on WiFi-võrku ühendatud, siis kuvatakse sulle ekraanile üks numbriline internetiaadress ja parool. Tipi see aadress arvutis brauseri aadressiribale (kindlasti koos aadressi lõpus oleva kooloni järel oleva pordi numbriga!). Lehele pääsemiseks sisesta telefoni ekraanil kuvatud parool.

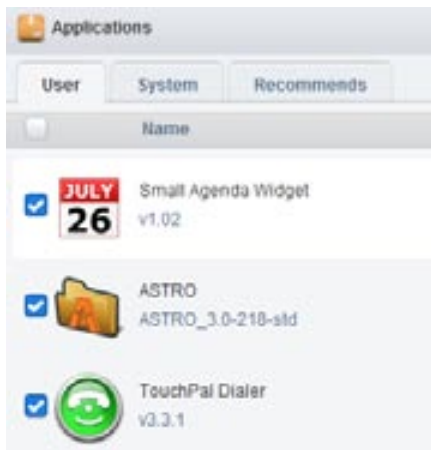
Nüüd oledki brauseri kaudu oma telefonis sees. Ekraanil on tähtsamad telefoni ressursid kuvatud ikoonidega. Sealt alt saad vaadata pilte, muuta telefoni kontakte, hallata rakendusi ning lugeda ja saata SMS-e. SMSi saatmisel rakendub operaatoritasu, sest sõnumid saadetakse ikkagi telefoni, mitte arvuti kaudu, AirDroid pakub sulle lihtsalt mugavat akent oma telefoni funktsioonide kasutamiseks.

Pärast telefonis toimetamise lõpetamist ära unusta telefonis AirDroidi rakendust sulgeda!

4

Piltide ja muusika kopeerimine

Piltide või muusika kopeerimiseks telefonist arvutisse või vastupidi ava vastav kaust, näiteks Photos. Vali sealt albumitest välja pildid, mida soovid arvutisse laadida (pildi valimiseks tee linnuke pildil olevasse märkeruutu) ning klõpsa nuppu Export. Seejärel pakub brauser nende allalaadimist ja kõvaketale salvestamist. Samamoodi käib ka failide üleslaadimine, ainult et nupu Export asemel klõpsa nuppu Import, vali kõvakettalt failid ja laadi telefoni.



5

Rakenduste varundamine ja installimine

Eraldi tuleb ära märkida AirDroidi pakutav võimalus telefoni installitud rakendusi varundada. Seda võib olla vaja siis, kui kasutad mõnda sellist rakendust, mida enam Marketist alla laadida ei saa või mille uuemad versioonid ei ole enam sulle meelepärased. AirDroidi abiga saad hõlpsalt oma praegustest installitud rakendustest teha varukoopia arvuti kõvaketale.

Selleks ava kaust Apps, vali märkeruudu abil soovitud rakendus ja klõpsa rakenduse real linki Export. Brauser laadib alla .apk-laiendiga rakenduse installifaili, salvesta see kõvaketale soovitud kohta.

Hiljem rakenduse taastamiseks klõpsa akna ülaserval linki Install App ja laadi toosama .apk-fail taas telefoni.

SVEN VAHAR



2

Installi AirDroid

AirDroid on rakendus, mis võimaldab sul saada oma telefoni sisust ülevaate läbi arvuti veebibrauseri. Marketist peaks AirDroidi otsinguga kenasti üles leidma, kuid kui sa miskipärast siiski ei leia, siis otselink installpakile on ka AirDroidi kodulehel aadressil airdroid.com.

AirDroid on rakendus, mis käivitab su telefonis ajutiselt väikese serveri, millele saad oma arvutist üle kohtvõrgu ligi. AirDroidi kasutamiseks ei ole sul vaja telefoni kaabli abil arvutiga ühendada, piisab, kui su telefon on WiFi-võrgus ning sinu (süle)arvuti on samas WiFi-võrgus, või, kui kasutad lauaarvutit, siis on see samas kohtvõrgus WiFi-seadmetega. Kui su koduvõrgus olev üle WiFi töötav sülearvuti ja lauaarvuti teineteist näevad, siis töötab ka AirDroid.

Arvuti käitub imelikult

? Minu arvutil on midagi imeliku juhtunud. Pärast seda, kui ma tema ga kord kukkusin, ta lihtsalt paneb end kinni üks hetk. Mina üritan arvuti uuesti tööle panna, siis tuleb tekst Starting Windows (mul on Windows 7 Home Premium) ja läheb lihtsalt kinni. Panen selle uuesti tööle, siis tuleb ette Start Windows normally ja see recommended valik. Ükskõik kumma ma valin, tööle see ei lähe, ja kui ma umbes tunni aja pärast uuesti arvuti tööle panen, töötab kõik. Tavaliselt juhtub see siis, kui ma mängin „Minecrafti“ või hakkan „Grand Theft Auto 4“ mitmikmängu mängima. Ainult ükskord on mul läinud see kogu uuesti tööle. Mul mingit viiruse ikooni pole ka tulnud ja seda on juhtunud palju kordi. AVG free virus scan ei leidnud ka midagi. Palun aidake mind.

KARL

D Sa käisid arvutiga ringi, kukkusid ja nüüd on sel ilmenud probleemid? See kõlab täpselt sedamoodi, et su arvutil (eeldatavasti jalutad sa ringi oma sülearvutiga) on lahti põrunud jahutusradiaator, ventilaator või midagi muud jahutussüsteemi juures. Külmal töötavad ning ilma mänge mängimata peab arvuti vastu seepärast, et laheline jahutus suudab veel oma ülesannet täita, kuid arvutile mängudega koormust andes ületab temperatuur selle piiri, kus loksuv jahutus enam oma tööd teha ei suuda. Arvuti tuleb lahti võtta, kontrollida, mis seal lahti põrunud on, ning see taas korralikult kinnitada. Soovitav on seda lasta teha kellelgi, kes arvutit pärast jälle kokku oskab panna.

Kumba kaablit valida?

? Mul on kaks küsimust. Esiteks, miks on laiekraanteleril filmi ajal al ja üleval mustad ääred? Kas telekanalid ei saa oma logo filmi pinnale asetada? Teiseks, millise kaabliga ühendada DVD-mängija kodukinoga, kui kuulan muusikaplaati? Kas RCA audio või koaksiaal-kaabliga?

EINAR

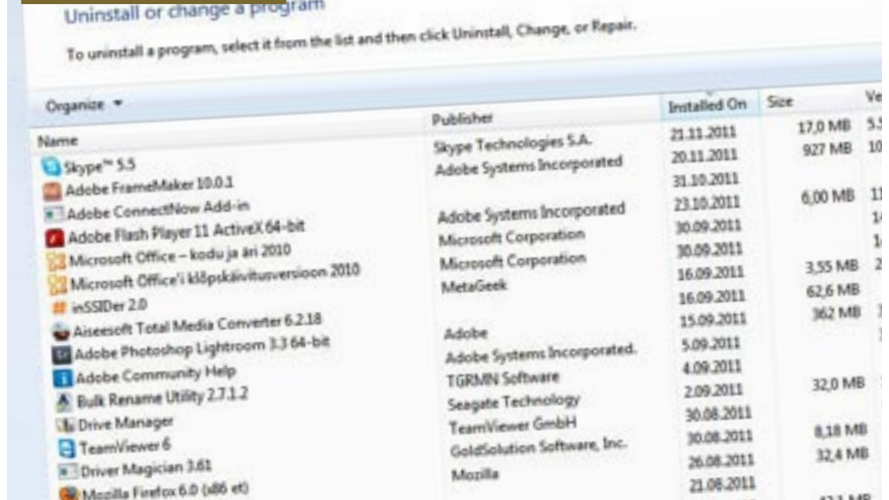
D Logo on telepildi peal, mitte filmi peal. Kui filmi kõrgus tõsta selliseks, et musti servi ei jääks, siis laiupidi jääb otstest ju osa ekraani serva taha. Seda ekraanile mahutades moonutataks külgede suhet ja pilt veniks välja.

DVD- ja kodukinoseadme puhul on küsimus selles, kas sa tahaksid anda kodukinoseadmesse analoogsignaali (RCA), millega enam midagi ei tehta, või digisignaali (koaksiaal), mida kodukinoseade ise heliks muundab. Sa pead ise võrdlema, kuidas on parem. See võib suuresti sõltuda sinu seadmetest.

Kallid kõvakettad

? Mis on juhtunud kõvaketastega, et nende hinnad korraga nii kõrgeks on läinud? Jätsin septembris ost-

ERITI HEA KÜSIMUS



Windows punnib vastu

? Selline paha lugu, et Windows 7 ei lase enam programme maha installida. Niipea kui ma üritan mõnda programmi maha installida, siis ta justkui alustab sellega, aga siis ei tee enam midagi. Sama häda on ka installimisega, kõiki asju ei saa installida. Tahtsin installida uut Adobe Readerit, aga ei saa, arvuti lihtsalt on vait ja ei tee midagi. Mis viga on?

MARKO

D Täpset põhjust ei tea öelda, kuid see on väga tüüpiline olukord nendes arvutites, kus kasutaja on väga

aktiivselt kõrvõimalikku kraami installinud ja maha installinud ning katsetanud saja seadmega ja tuhande draiveriga. Midaagi on sinu kasutajaprofiili seadistustes hapuks läinud ja see takistab teatud tegevusi, samal ajal kui arvuti tervikuna käitub normaalselt.

Kasuta registripuhastajaid ja roogi oma profiili alt kõik üleliigne välja. Kui see ei aita, siis tee uus Windowsi kasutaja, anna sellele administraatoriõigused, logi tema konto alt sisse ning peaksid saama kõike installida ja maha installida.

? mata, lootsin jõulude ajal allahindlust saada, aga hinnad on tõusnud. Kas kuskil on veel odavaid kõvakettaid saada?

STEN

D Sinusuguseid hiliseid ärkajaid, kes jõuluks lootsid endale soodsalt kõvaketta soetada, on teisi. Hinnatõusu põhjuseks on sügisel Tais toimunud üleujutused, mis kahjustasid suurt hulka tehnoloogiaparket ja tehaseid. Tais toodetakse umbes veerand maailma kõvaketastest, kuid see on avaldanud üledist mõju, sest defitsiidi kartuses on hinda tõstetud ka kõvaketastel, mis toodetud teistes kohtades. Kõige enam said kannatada Western Digitali ja Toshiba tehased, mis asusid just üleujutuspiirkonnas, Seagate pääses kergemalt.

Olukorra normaliseerumine võib võtta aega veel hea mitu kuud. Pessimistlikumad hinnangud ei luba hinnalangust enne suve. Nutikamad on ostnud endale lihtsalt kõvaketta asemel hoopis mõne välise kõvaketta, mis veel vana hinnaga poes sees on, ja sealt kõvaketta välja koukinud, et seda mujal kasutada.

Kust osta väikest mänguri sülearvutit?

? Oleks soov osta mänguriläpakat. Ma vaatasin oktoobrikuu ajakirka. Mõtlesin osta ASUS 1215B aga ei suuda leida seda õiget. Kas oskate öelda, kus on müüa ASUS 1215B?

HENRY

D Elion müüb seda siimaani. Saad osta kodunt jalga välja tõstmata otse Elioni popist e-poest. Hind on sel tõepoolest soodne, aga pead arvestama, et uute uhkete mängude jaoks jääb arvuti riistvarast napiks. Dell Alienware M11x on kallim, aga ka võimsam. Oled valmis leppima ka suurema mänguriarvutiga? Sel juhul võid vaadata Dell XPS-seeria poole, näiteks 15z, mis [digi] läbi on käinud, oleks ka täiesti mõeldav variant. Samamoodi sobivad mängimiseks kallimad Pavilionid ja Samsungid. Kuid miks mitte valida hoopis Ordi sülearvuti? Ordil on alati hinnakirjas hea hinnaga võimsaid sülearvuteid. Jaluta Ordi salongi sisse ja pea müüjatega nõu.

Kuidas valida sobivat tahvelarvutit?

Tahvelarvutite müük saavutas eelmisel aastal Eestis 21%-lise osakaalu kogu sülearvutite jaemüügist ning EMTs jõudis tahvelarvutite müügi osakaal lausa 40%-ni. Kui kogu tahvelarvutite müüginahust on 78% 3G valmidusega, siis EMTs on see number 99%.

Küsimus, kas tahvel on parem kui sülearvuti või vastupidi, on lahtine. Praegu veel pakub sülearvuti siiski enam võimalusi ja seda madalama hinna eest kui tahvelarvutid. Kui aga räägime meelelahutusest ja interaktiivsest suhtlemisest, on tahvelarvuti selleks kõige parem.

Tahvelarvutit on keeruline valida, sest need erinevad vaid hinna ja operatsioonisüsteemi poolest. Tõsi, osa tahvelarvuteid, näiteks Asus, on varustatud ka teisaldatava klaviatuuriga. Kõikide tahvelarvutite kaal jääb 335–730 grammi piiridesse, ka mõõtmetelt jäävad tahvid kuskile nutitelefonide ja sülearvutite vahepeale. Mida siis otsustamisel arvesse võtta?

Suletud süsteemiga iPad

iPad kasutab modifitseeritud iPhone'i ja iPodi operatsioonisüsteemi. Käivitada saab heaks kiidetud iPadi rakendusi ning lisaks kõiki iPhone'i/iPodi rakendusi.

iPadi on võimalik kasutada audiovisuaalset meediat, nagu raamatud, perioodikaväljaanded, filmid, muusika ja mängud, kuid on võimalik ka luua sisu selliste rakendustega nagu iMovie (videotöötlus), GarageBand (muusika), Keynote, Pages, Numbers jne. Sarnaselt iPhone'ile ja iPod Touchile juhitakse ka iPadi mitmikpuutetundliku ekraani abil. iPad kasutab Interneti sirvimise, meedia laadimise ja striimimise ning tarkvara installimise jaoks WiFi-t ja 3,5G-d. Alates tarkvarast iOS 5 saab sünkroonida sisu, näiteks kontakte, kalendrit, rakendusi, raamatuid, muusikat, dokumente, pilte, otsida sõpru ja enda Apple'i seadmeid jne ka Apple pilvteenusega iCloud. iPadi hallatakse ja sünkroniseeritakse iTunesi tarkvara kaudu, ühendades seadme personaalarvutiga.

iPadiil puudub kindel ettemääratud loomulik asend, pigem sõltub ekraani asendist kodunupu asukoht. iPadiil on ka mikrofon, mida saab kasutada heli salvestamiseks. iPadi aku võimaldab kuni 10 tundi video taasesi-



tust, 10 tundi internetis surfamist, 140 tundi heli taasesitust või kuni kuu aega oote-režiimis olekut. Nii nagu kõik akutehnoloogiad kaotab ka iPadi LiPo-aku aja jooksul mahtuvust, kuid seade on loodud mittevahetatava akuga. WiFi + 3G mudelil on küljel mikro-SIM-i (mitte mini-SIM) pesa. Kuigi iPad ei ole mõeldud asendada mobiiltelefoni, saab kasutaja kõrvaklappide või sisseehitatud kõlarite ja mikrofoni abil teha telefonikõnesid üle WiFi või 3G, kasutades VoIP-rakendusi.

Avatud süsteemiga Samsung Galaxy Tab 10.1 ja 8.9

Kes veel suudaks Apple'ile tahvelarvutite maailmas konkurentsi pakkuda, kui mitte Korea suur ekraanimeister Samsung! Head suhted Google'iga on viinud Samsung Galaxy Tabi Androidiga tahvelarvutite maailma absoluutsesse tippu.

Samsung Galaxy Tab ühendab endas Samsungi kõiki paremaid uuenduslikke tehnoloogiasid ning pakub võimalust ka ringi liikudes hulgaliselt erinevaid funktsioone kasutada. Tahvelarvutit saab kasutada reisil olles internetis surfamiseks ning toob kasutajani kõik tänapäevased multimeedia-

võimalused. Lugejate võrgustiku rakendus Readers Hub pakub mugavat ligipääsu tohutule digitaalsele raamatukogule – 2 miljonit raamatut 25 keeles, nii klassikalist kirjandust, uusimaid bestsellereid kui ka teatmeteoseid. Media Hub avab tee filmide ja videote maailma ja Music Hub pakub juurdepääsu suurele hulga muusikafailidele.

Lisaks võimaldab tahvelarvuti mugav kasutajaliides kasutada e-posti, saata SMS- ja MMS-sõnumeid ning käia sotsiaalvõrgustikes ja teha kõnesid, kasutades VoIP-rakendusi.

Google'i platvorm Android võimaldab kasutada selliseid teenuseid nagu Google Maps™ Navigation ja Google Goggles. Kasulikud on asukohapõhised teenused (nt Google Maps) ning sama lihtne ja loogiline on ka häälotsingu funktsioon, millega saab kiiresti ja hõlpsasti otsinguid sooritada. Google Goggles on võimas visuaalne otsivahend, mis kasutab teabe leidmiseks Galaxy Tabi kaamerat. Kui huvipakkuvat ehitist või kunstiteost pildistada, käivitub automaatselt otsing, mis pakub objekti kohta asjakohast teavet (näiteks kirjeldust või ajalugu).

Kokkuvõttes – valik tuleb teha oma eelistuste ja vajaduste järgi, võttes arvesse kõiki plusse ja miinuseid. Asjatundlikku nõu ja abi saab kõikidest EMT esindustest.

Elektrisinine lähitulevik



„Anno 1404” tegi kaks aastat tagasi selle linnaehitus-kaubandusstrateegiasarja äärmiselt populaarseks. Äsja valminud uude osasse „Anno 2070”, mis sarja esmakordselt tulevikku toob, suhtusin lihtsustamistendetsi pärast äärmiselt skeptiliselt.

Seetõttu olemegi jõudnud aastal 2012 olukorda, kus mõne sarja uut osa tuleb kiita ainuüksi selle eest, et on tehtud tänuväärne otsus mitte mängitavust naeruväärselt lihtsustada, nii et vanadel fännidel oleks põhjust karvu peast kiskuda. Tõesti, „Anno 2070” on õnneks isegi keerulisem ja mitmekihilisem kui selle eelkäijad ja Ubisofti viimaste strateegiate („HOMM VI”, „The Settlers 7: Paths to a Kingdom”) rehade otsa ei astuta.

Uus värv peal?

Ühelt poolt on kõik nagu sama: rajad linna, ehitad teed, meelitad sinna kodanikke ja nende heaoluks pakud neile erinevaid teenuseid. Selleks tuleb jällegi käima lükata tohutu mikromajandusskeem, pakudes linnaelanikele süüa, juua, turvatunnet ja meelelahutust. Esimesel pilgul ongi kõik nagu varem, lihtsalt ehitised näevad teistmoodi välja ja kaubad on kaasaegsed, õigemini tulevikuaegsed.

Mängu seisukohalt õnneks on aga tulevik tume ja elu pole enam nii lihtne nagu varem. Oluliseks on muutunud energijalgeolek, mistõttu peavad peaaegu



Veealused kolooniad viivad mängu täiesti uuele või siis võrdlemisi sügavale tasemele.

Elekter, ökotasakaal, veealused baasid, kolm osapoolt – „Anno 2070” sisulised uuendused on kiiduväärt

kõik hooned olema varustatud elektriga, kuigi õnneks liine ise vedama ei pea. Nagu tänaselgi päeval, kus vaieldakse taastuvate ja taastumatute energiaallikate plusside ja miinuste üle, tuleb sama probleemiga silmitsi seista ka tulevikus ning inime-

sed jäävad neis küsimustes eriarvamusele. Ökoinimeste arvates on kõige parem muidugi tuuleenergia, töösturite arvates kiiresti kasutatav kivisüsi, aga teadlased eelistaksid tuumaenergiat.

Vastavalt sellele on ka „Anno 2070-s” kolm osapoolt, kellel on suures ulatuses erinev arusaam, milliseid hooneid tuleks rajada. Et asi tasakaalus oleks, siis on lisatud uus parameeter, ökotasakaal, mis mõjutab nii inimeste rahulolu kui ka keskkonna saastatust. Suure saastatuse korral ei anna farmid enam nii head saaki.

Ökomõkud näiteks elavad oma passiivmajades ja nende jaoks on loomulikult ökotasakaal oluline. Nemad rajavad tuuleparke, mis annavad vähe energiat, kuid ei reosta loodust, ja joovad tervislikku teed. Raha makse maksta on neil aga vähe. Töösturid joovad aga riisinapsu, neid ökotasakaal eriti ei morjenda, mee-

lelahutuseks piisab neile esialgu kasiinost ning makse saab nende pealt rohkem.

Nohikutest teadlased on vahepealne grupp, kes joob energijooke ja kasutab tuumaenergiat. Kõige selle juures on veel oluline, et olenevalt olukorrast saab kasutada mitme poole ehitisi, ühele saarele võib ehitada nii puukallistajate kui ka töösturite linna, mis vastavalt mängija oskustele teeb olukorra kas keerulisemaks või lihtsamaks.

Aeg sukelduda!

Aga uuendusi on veel mitmeid, näiteks on nüüd avatud terve veealune maailm. Mitte ainult avastamiseks, vaid vee alla saab rajada terveid baase, kus naftat puurida, hoovustest energiat toota ja toiduks vetikaid kasvatada. „Anno” sarjale kohaselt on oluline, et kõik kaup jõuaks õiges kohta, kaubavahetus on varasemast



Selle aasta kolmandas kvartalis tehakse ühele kuulsale sarjale taaskäivitus.
Millise tundud naiskangelase mängusarjaga alustatakse otsast peale? Saada õige vastus enne 25. jaanuari aadressile play@digi.ee ja sa võid võita **Speedlinki** mänguriklapid **Xanthos!**



Mäng sobib, kui sulle meeldivad ...



„Anno 1404”



„Tropic 4”

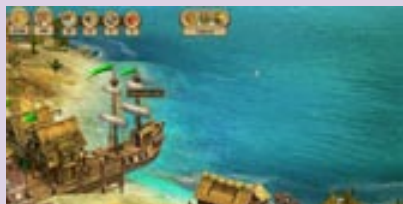
AJALUGU



Anno 1602 (1998)



Anno 1503 (2003)



Anno 1701 (2006) + The Sunken Dragon (2007)



Anno 1404 (2009) + Venice (2010)



Tulevikulinna ehitamine oleks veelgi lahedam, kui ekraan poleks kaetud sinise vinega.

veelgi olulisem. Igal saarel on oma viljakus, kõike kõikjal kasvatada ei saa ja mõned hooned vajavad näiteks jõge, et töö käima saada. Rääkimata siis veel maardlastest, mis on saartel laiali.

Kampaania on jällegi rohkem nagu pikk õpetus, kuidas mängu mängida, mitte väljakutse kui selline. Kümneks missiooni mängimine on küll pikk ettevõtmine, kuid mitte just ülemäära keeruline ja alles selle lõppedes on selge, kuidas edaspidi toimida. Kahjuks on lugu üsna mõtetu, eriti arvestades seda, kui võrd keskonnakriitilise ja mõtlemapaneva loo jaoks justkui ainest oleks. Sõjategevus on olemas, kuid jällegi teisejärguline, eeldab väljaehitatud kasumlikke kaubateid, ning oluline alles viimastes missioonides.

Üllatustevaba tulevik

Kõik tundub nagu hea, kuid laita tuleb „Anno 2070” eelkõige visuaalse lahenduse poolest. Tore on küll uuendus, tänu millele on iga kindla tooteliini jaoks vajalikud hooned eraldi grupid, kuid kogu üldine kompleks on äärmiselt klišeelik. Alates

menüüde stiilist kuni veidra elektrisinise ja pehme fookusega üldpildini, kuigi eraldi võttes on graafiliselt mäng kõigi standardite järgi ilus.

Tulevikuhooned näevad kõik välja ühesugused ja abstraktsed, mis teeb linnas ja eriti vee all orienteerumise märgatavalt keerulisemaks. Vanasti oli ikka hea, saekaater oli eristamatult saekaater ja safarmis olid rõõmsad põssad. Nüüd on aga tee-, riisi- või ükskõik mis asja farm peaaegu sama nägu.

Mõned uuendused, eelkõige need, mis puudutavad võrguga seotust, on siiski tehtud ja absoluutselt õiges suunas. Peale üksikmängu, kus pakutakse veel eraldi ülesannetega ja suvalt genereeritavaid kaarte, on mitmikmäng teinud sammu edasi. Kuigi mängudega liitumine võib olla kohati

„Anno 2070” on julgenud muutuda keerulisemaks ja seda tuleb tunnustada

Anno 2070

Hind: 31.99

Müügil: Gamestar

Millega mängida? Arvuti

Mängu nautimiseks on vaja: Intel Core2 Duo protsessor, 4 GB mälu, 1 GB graafika-kaart Shader 3.0 toega

keeruline ja parim lahendus on endiselt mängida usalduslikult sõpradega, pakutakse palju uusi võimalusi. Kuni selleni välja, et mängumaailmas toimuvad spetsiaalsed üritused või valida saab kolme osapoole vahel virtuaalset parlamenti.

Lihtsalt hea mäng

„Anno 2070” on selge edasimineku. See suudab panna mõtlema tuleviku üle, sest me ju kõik tahaksime ka 50 aasta pärast elada maal, kus rohi oleks roheline ja meri sinine ... kuid nagu mäng näitab, ei ole see kaugeltki nii lihtne ja kiusatus ressursse raisata on paganama suur.

MARTIN METS

KOKKUVÕTE

Strateegiamänge ilmub harva, häid veel vähem. „Anno 2070” on 2011. aasta parim strateegiamäng, hoolimata visuaalsetest vajakajäämistest.

HINNE



Peidupaik

Poiss ärkab kivil keset taevast. Ta tõuseb püsti ja teeb mõned sammud, uus maapind moodustumas jalge ette. Mingi hirmuäratav sündmus on maailmast pühkinud kõik elava, jättes inimestest alles vaid tuhandeid kujude. Mis selle kõige taga on ja kas veel keegi jäi ellu?

„Bastion” on rollimängusugemetega pealtvaates märul, kus mängija juhitud nimetu Poiss kasutab värvikat külm- ja tulirelvade valikut, et lahendada surnud maailma mõistatus. Mängu kõige unikaalsemaks jooneks on pealejutustaja, kelle mahe bassihääli toimuvat kommenteerib. Tänu talle saame nii mõndagi teada nii Celandia-nimelise maailma taustast kui ka konkreetsetest kohtadest ja elukatest, kellega Poiss kokku puutub.

Väärt iga hetke

Stoori on erakordselt rikkalik ja kogemus täiesti ainulaadne, sest jutustus ei eemalda mängijat mängust, vaid lisab toimuvale sügavust ja konteksti, vahel ka huumorit. Hoolimata värvikast anime-laadsest pildiilust, on „Bastioni” meeleolu võrdlemisi morn, meenutades stiililt Stephen Kingi „Tumeda torni” raamatuid. Lisaks



Täiesti omapärane maailm, mis on mängitav isegi üksnes Google Chrome'i brauseriga.

„Bastion” on õnnestunud indie-mäng, mille võib panna samasse ritta „Limbo”, „Braid”, „Super Meat Boy” ja „World of Goo’ga”

maailmalõpu üle elanud kollide hävitamisele tegeleb peategelane ka ühe maailmajupi ülesehitamisega. Sinna saab mängu edenedes rajada relvaarsenali, poodi, sepikoda ja muud tarvilikku.

Kuigi strateegia- või rollimängu mõtmeid „Bastion” siiski ei saavuta, on relvade täiustamise süsteem üsnagi mitmekülgne, nii et igal relval on omad eelised ning treeningrada. Korraga saab kaasas kanda kahte relva, millega on seotud ka mitmed erioskused ja nipid.

Meelde jäävad noodid

Kuigi lihtne ja väikese eelarvega, on „Bastioni” pilt üpriski kena. Asupaigad on detailsed ja mitmekesised, aga animatsioone jäävad pisut puseks. See-eest on muusika ja helitaust juba mainitud suurepärase sisselugemise kõrval väga hea.

Bastion

Hind: 13.99

Müügil: Gamersgate.com

Demo saab tömmata Steamist

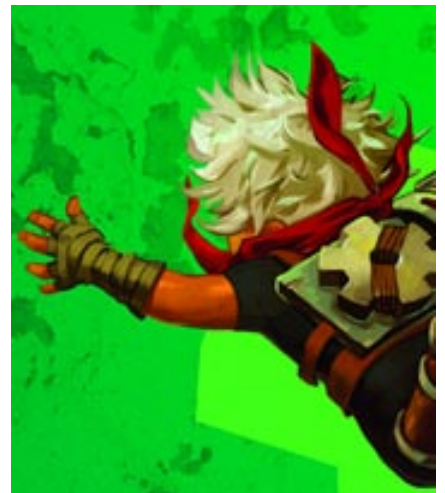
Millega mängida? Arvuti (testitud), Xbox 360, Google Chrome (Chrome Web Store)

Mängu nautimiseks on vaja: Pentium D protsessor, 2 GB mälu, 512 MB graafika-kaart

Mängud, mille tugev külg on lugu, on paraku võrdlemisi haruldased ja „Bastion” kuulub kindlasti nende hõredasse rivvi. Mängust lausa hoovab omapärast poeetilist rahu. Nõrgimaks küljeks võib pigem pidada mängitavust ennast, mis pole alati väga mugav.

Asi pole küll väga hull, aga mängu kõige esimene relv – suur haamer – on nii kohmakas, et esmamulje on halb. Vahel on ka raske tajuda, kus maa enam Poisi jalge ette ei teki, ja niimoodi kipub ta alla kukkuma, mis õnneks ei too endaga kaasa kohest hukku.

„Bastion” on üks igati meeldiv mäng, mis pakub peavoolest tüdinenud mängijatele sõõmu värskendust. Selle maagia ei pruugi igäühele meele järele olla, kuid kindlasti tõestab ta ilmekalt, et videomän-



Diip, kohe päris diip, kui ikka maa su jalge ette moodustub. Või siis ei moodustu s...

gud võivad olla artistlikud vahendid jutustamiseks huvitavaid lugusid. Kui mõtlema hakata, siis enamik mängu hoiavad ju tegelikult lugu ja mängu kramplikult eraldi – vahevideod, dialoogistseenid ja pikad tekstid pole kuidagi mängu osad, vaid vahelapad. „Bastion” näitab, et saab ka teisi. Muide, „Bastion” on nüüd ka mängitav Chrome'i brauseris.

REIN ZOBEL II

KOKKUVÕTE

Originaalne ja igati nauditav rollikamängusugemetega pealtvaates märul „Bastion” on eelmise aasta kõige positiivsem üllatus.

HINNE



Kahe ajastu lõpp

„Assassin's Creed II” edust innustatuna otsustas Ubisoft anda igal aastal välja uue „AC” mängu. Harva suudetakse lühikese ajaga midagi asjalikku toota, aga siiani on nad sellega hakkama saanud: „Brotherhood” oli pärl. „AC: Revelationsi” kohta sama öelda ei saa.

„Revelations” jätkub täpselt sealt, kus „Brotherhood” lõppes: pidevast Animuse kasutamisest on mängu tõeline peategelane, Desmond Miles, langenud koomasse ning ta mõistus ei suuda enam eristada olevikku ajaloost. Viimase abinõuna pannakse ta tagasi masinasse ja käivitatakse *safe mode*, et aeglustada tema seisundi halvenemist.

Animuse alamkihtides kohtub Desmond katsealust nr. 16, oma eelkäijat selles projektis. Tema haigestus samuti, kuid ei leidnud probleemile õigeaegselt lahendust. Ta keha suri ja teadvus jäi masinasse vangi. Õnneks teab nr. 16 nüüd vastust: Desmond peab nägema lõpuni nii Ezio kui ka Altairi mälestused, et ta mõistus suudaks jälle eristada teda ennast tema eelkäijatest.

Mis juhtus!?

Lugu on alati olnud üks sarja tugevamaid külgi, vaatamata sellele, et iga osa lõppedes jääb mängijale rohkem küsimusi kui vastuseid. Kuid „Revelations” ei küündi sisult oma eelkäijate tasemele: loomulikult on põnev näha, kuidas Ezio teekond lõpeb, aga kõik muu lihtsalt ei kõida.

Tõsi küll, Istanbul on huvitav tegevuspaik, aga lugu Türgi õukonnaintriigidest ei suuda võistelda korraliku antagonistiga (eriti kui tegelased pole meelde jäävad). Altairi lugu Lähis-Idas on aga palju tugevam ja mäng oleks kokkuvõttes märksa parem, kui talle oleks pühendatud rohkem kui vaid paar missiooni.

„Brotherhood” tõi mänguplatsile terve kuhja uusi tegevusi, mitmikosa ja tegi võitlussüsteemis paar suurt muudatust. „Revelationsi” vaste sellele on võrdlemisi mannetu: konks ja pommide meisterdamine. Konksuga saab trosside peal ringi sõita ja ronides annab see natuke pikema haarde. Tegijad reklaamivad seda millegi olulisena, aga reaalselt ei muuda see suurt midagi: käsi ja jalgu see ei asenda ning trosside paigutus Isntanbuli katustel on suhteliselt hõre.

Pommimeisterdaja

Pommid on aga märksa põnevam lisand Ezio repertuaari. Kaasas saab olla kolm põhilist pommitüüpi – ründavad, takistavad ja peibutavad – ning pomme meisterdades saab ise valida nende omadusi. Näiteks saab ehitada väikese mõjuraadiusega lõhkekeha, mis kleepub vastase kül-



Linna võib avastada mitmel viisil, kas või vaba langemist treenides.

Istanbul on huvitav paik, kuid lugu Türgi õukonnaintriigidest ei suuda võistelda korraliku antagonistiga

ge, gaasipommi, mis plahvatab kohe pärast kontakti, ja palju muud. Võimalusi on siin omajagu, aga kuna mäng pommide kasutamist peale ei suru, on kerge neid mitte märgata ja teada-tuntud teed minnes kogu lõbust ilma jääda.

Vähetest uuendustest saaks veel mööda vaadata, aga „Revelationsi” suurim viga on, et see ei paku nii vaheldusrikast tegevust kui selle eelkäijad. Alustuseks on Istanbul väiksem kui varasemad linnad ja see koos ühe pisema alaga on ka ainsad paigad, mida saab vabalt avastada. Isegi ümbritsevaid maakondi ei saa uurida (mis

ka selgitab, miks hobuseid enam pole).

Loobunud on ka erinevate rühmituste lisaülesannetest. Katakombimissioonid on õnneks alles ja nende käigus leiavad aset ühed mängu parimad hetked, ent arhitektuuriliste vaatamisväärsuste pealt mõistatuste otsimise ja lahendamisega võite hüvasti jätta. Selle asemel saab linna peale puistatud märke kogudes avada viis Desmondi missiooni, mis kujutavad endast ühed mängu parimad hetked, ent arhitektuuriliste vaatamisväärsuste pealt mõistatuste otsimise ja lahendamisega võite hüvasti jätta. Selle asemel saab linna peale puistatud märke kogudes avada viis Desmondi missiooni, mis kujutavad endast ühed mängu parimad hetked, ent arhitektuuriliste vaatamisväärsuste pealt mõistatuste otsimise ja lahendamisega võite hüvasti jätta.

Jüngrite treenimine on õnneks veel alles ja seda süsteemi on ka vähesel määral täiendatud. Uute linnapiirkondade avamiseks tuleb sealt Templirüütlid välja peksta, et Hašašiiniid uue gildi teha saaksid. Kui Ezio endale liiga palju tähelepanu tõmbab, võidakse mõnda gildi rünnata ja kaitsmine toimub *tower defense* stiilis minimänguga. Võib jätta kohatu mulje, aga tegelikult töötab see päris hästi ja pakub natuke vaheldust. Kui mõni jünger



Asi tundub tõsine, kuid tegelikult on võitlused pigem lihtsapaolised.

piisavalt palju kogemust on omandanud, saab ta kandideerida piirkonna meistriks ja peab Ezioaga paaril missioonil käima. Mitmikosal on nüüd oma lugu ja lisandunud on lipuvallutuse mängulaad, aga ühtegi sisulist muudatust pole toimunud.

Konarused jäid lihvimata

„Brotherhoodi” need küljed, mis tõepoolest vajasid muutmist, on aga jäänud samaks. Kaardi avamine võtab ikka kahtlaselt palju aega, missiooni lisatingimuste kordamiseks tuleb korrata tervet taset ja menüüs puudub valik jätkata omal soovil eelmisest salvestuspunktist.

Asjad, mis ei vajanud muutmist, on aga ümber tehtud. *Eagle vision* käivitub nüüd vasakut kangi vajutades ja ainult siis, kui

Assassin's Creed: Revelations

Hind: 63.99

Müügil: Gamestar

Millega mängida? Arvuti, PS3, Xbox 360 (testitud)

Ezio paigal seisab. Viskenoad ja teised sekundaarsed relvad on nüüd eraldi nupu peal, põhjustades natuke segadust (paaril korral olen mõnda rühmitust kutsudes hoopis nende poole viskenoa saatnud). Lisaks sellele kipub uus inventar vigu tegema, kui seda liiga kiiresti kasutada, ja pärast selle avamist tõmbab Ezio alati valitud relva välja ja ajab kõik ümbritsevad inimesed paanikasse (loodetavasti on vea-

Mäng sobib, kui sulle meeldivad ...



„Prince of Persia” seeria



„Hitmani” seeria

parandus selle nüüdseks korda teinud).

Tehniliselt küljelt on „Revelations” täpselt nagu kaks selle peategelast: võitlusvõimeline, aga näitab juba vananemise märke. Graafilisele küljele ei saa midagi ette heita, aga laadimisajad kipuvad pikad olema ja mõned efektid näevad aegunud välja. Huvitav on aga see, et lisatud on ka 3D valikud nii spetsiaalsete telerite kui ka odavate prillide jaoks. Heli poole pealt saab ette heita vaid seda, et Altairi ei kõla üldse selle külmaverelise sõdurmunga moodi, keda me mäletame – efekt on pigem koomiline.

Pole paha, aga ...

Eraldiseisvana pole „Revelations” sugugi halb mäng ja kahtlemata meeldib see igale sarja austajale, aga lugu on lahjavõitu, tegelased on juba kolmandat korda samad, midagi uut ja märkimisväärset sisse toodud ei ole. Lisaks sellele murendavad seda mõned pisemad probleemid, mis pole endiselt lahendust leidnud. Täis- hinda selle eest maksta ei soovitaks (isegi mitmikosa arvesse võttes) ja sarjaga äsja tutvunud võiksid pigem valida mõne teise peatüki, kust alustada.

ANDREAS TÜRK



KOKKUVÕTE

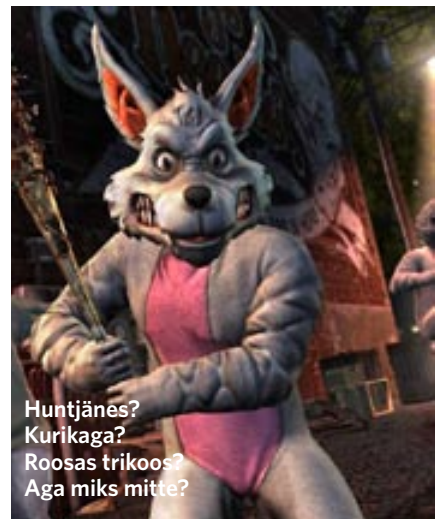
„Assassin's Creed: Revelations” on kerge pettumus: Ezio ja Altairi teekond oleks pidanud lõppema paugu, aga mitte susinaga.

HINNE





Nagu „GTA”, eks? Kuid erinevalt sellest ei pea väikevend realistlikest dogmadest kümne küünega kinni hoidma ja laseb enda haigel fantaasial lennata.



Huntjanes? Kurikaga? Roosas trikoos? Aga miks mitte?

Hullumeelne väikevend

Kõik teavad, et suurel ja tõsisel «Grand Theft Autol» on veider väikevend, keda on mõistlikum kusagil pehmete seintega ruumis kinniseotuna hoida. Novembris murdis ta sealt mõneks ajaks kolmandat korda välja ja sai pealkirja «Saints Row: The Third».

Kusjuures ta murdis sealt välja raevukamalt, kui keegi arvatagi oskas, sest midagi nii segast ja üle võlli keeratut ei ole mängumaailmas pikemat aega silma jäänud. Ehedateks näideteks on tankidega õhuvõitlus ja muidugi peab igas korralikus mängus olema karjade kaup sombisid.

Jääb mulje, et mängu loojad otsustasid teha seekord mitte lihtsalt kolmanda osa, vaid teha see parem kui GTA, sest nad on suutnud peaaegu kõik selle, mis GTAs igav ja tüütu kipub olema, siin äärmiselt lihtsaks ja lõbusaks teha.

Lugu nagu lugu ikka

Oles Steelportis tõelised staarid, kellel igal pool autogramme küsiti, jäid Saints Row' jõugu liikmed panka röövides haledalt vahele ning pandi vangki niikauaks, kuni Sündikaat, kes linna enda kontrolli all hoidis, nad välja ostis. Kuigi neile tehtud pakkumine oli selline, millest keelduda ei saanud, ei olnud Saints Row' liikmed sellega nõus ja selle asemel läks metsikuks madinaks. Ja nii mängu lõpuni.

Ootamatute pööretega stsenaarium on väga korralikult kirjutatud ning kaasatud on ka rida staare, nagu Burt Reynolds, kes mängib iseennast, Hulk Hogan, kes mängib loomulikult vrestlingumeest, ja Tre Williamson, kes mängib kõige meeldejäätavat tegelast – härra Zimost, kes suutis

Saints Row: The Third

Hind: 44.99

Müügil: Gamestar

Millega mängida? Arvuti (testitud), PS3, Xbox 360

Mängu nautimiseks on vaja: 3 GHz kahe-tuumaline protsessor, 4 GB mälu, 1 GB videomälu graafikakaart koos Shader Model 4.0 toega (vähemalt NVIDIA GeForce GTX 400 seeria või ATI Radeon HD5000)

häält teha ainult läbi Autotune'i nimelise heliseadme, mis teeb igast tema lausest Kanye Westi viimase hittloo. Keda muide saab kuulda ka autoraadiost.

Suva sellest graafikast

Muusikavalik on radiotes väga korralik, ulatudes klassikast karmi industriaal-metal'ini. Pildiilu poole pealt jääb veel natuke puudu, aga kogu see lõbu ja hullus paikab need vähesed vajakajäämised, mis nii massiivse maa-alaga mängu puhul ikka ette juhtuvad.

Ei ole mingi probleem hüpata reaktiivlennukiga lõbusõitu tehes poole lennu pealt kärmelt välja, kui näed maa peal midagi huvitavat, maanduda komeedina terroristorudesse ning joosta ilma ühegi kriimuta edasi. Lisagem siia veel ka teatud

hetkest lõputuks muutuvad laskemoonavarud, misjärel jääbki ainukeseks mureks see, et rahvast ja sõidukeid võiks tänavatel rohkem olla. Väga palju rohkem.

Lisa lõpmatuseni

Õnneks kompenseerivad selle puudujäägi lõpmatuseni läbitavad lisamissioonid, millest atraktiivsemad kannavadki köitvat nime Kaos. Tähelepanu väärib lisamissioonidest ka Kindlustuspettus, kus mõne minuti jooksul on vaja võimalikult võikalt paljude autode rataste alt läbi käia. Lisaks on veel palgamõrvad ja autode tellimusröövid, aga needki on nutikalt teostatud.

Mängus on vaja koguda ka respekti: seda on 50 taset ja igas tasemes lukustub lahti mõni uuendus või muu põnev asi. Respekti kogunemine on nagu surm ja maksud, selle eest ei ole võimalik pääseda, kui just paigal seistes ei vaata, kuidas muru kasvab. Iga äkilisem liigutus jalgsi või autoroolis kasvatab seda järjekindlalt.

Autode juhitavus on eelmise osaga võrreldes paranenud, aga kuna siin mängus ei ole mõistlik liiklusreegleid järgida, siis parim valik on vajutada käsipidurit sama palju kui gaasi. Tulemus on väga efektnne ja respektirohke. Mängul on olemas ka mitmikmängu võimalus ja ka kohtvõrgus saab koos mängida.

MARIUS JÕUDVALD

KOKKUVÕTE

„Saints Row: The Third” on loodud neile, kellele meeldivad avatud maailmaga mõttetust vägivaldast ja absurdini küündivast huumorist nõretavad mängud.

HINNE



Musketäride värk

Ratchet'i ja Clanki tulevikutriloogia viimane osa „A Crack in Time” oli vapustavalt hea, ilus ja kaval platvormikas. „All 4 One” ei ole selle otsene järg, vaid neljale mängijale mõeldud koostöömäng, mis on saadud „Left 4 Deadi” ning Ratchet'i ja Clanki seikluste ristamisel.

Seega, kui oled veidra tulnukkaslase ja tema robotist kompanjoni hüppamistulistamiste austaja, siis sellest kõigest ei pruugi absoluutselt piisata sama sarja mitmikmänguversiooni nautimiseks, sest see on ... lihtsalt teistsugune.

Alustuseks, mängu saab mängida ka üksinda koos arvuti juhitud ühe kaaslasega (Clank muidugi mõista), kuid nii see ei ole mõeldud: tasemed on üles ehitatud põhimõttel, et tegelasi juhivad ikkagi päris inimeste sõrmed. Tasemed on väga ühesuunalised ja tehiskaaslane on liigagi kompetentne ning mäng jääb nii pigem lihtsaks.

Mitu pead tekitab segadust

Võlu tekib alles siis, kui kogu neljaliikmeline meeskond, kus on peale Ratchet'i ja Clanki veel egomaniakaalne superkangelane Kapten Qwark ja sarja peavastane Doktor Nefarious, peab enda jõud ühendama. See tähendab näiteks koos õhutakso juhtimist või sama vastase pihta tule avamist ja üllataval kombel on koos asju teha keerulisem kui üksinda.

Keerulisem ka veel sellepärast, et vahel on ikka väga raske järege pidada, mis ekraniil toimub. Mäng on kiire madin, kus kasutatakse kõiki sarjast tuntud platvormikavõtteid koos paari lihtsa mõistatusega, ja kui korruga tuleb küllaltki kitsal alal madistada kümnete vastastega ning kõige selle ümber plahvatavad sajad kastid ning sajad auhinnaks mutrid ja poldid.

Vähemalt üks sõber

Kui algus on suhtelist lihtne, siis kampaania teine pool muutub frustrerivalt raskeks ja olukorrad kipuvad seal samade vastaste näol korduma. Relvade valik on tore, kuid kahjuks mäng ei soodusta erinevate relvade kasutamist, vaid enamjaolt piisab lihtsalt ükskõik millisest relvast.

Nii et alustuseks ei teeks üldse paha üles otsida kolm PS3 omavat sõpra, kes igauks peaks endale mängu hankima, mis mõistagi pole üldsegi lihtne ülesanne. Kui sa ei taha asja üle vindi ajada, siis piisab ka ühest sõbrast, kellega koos mängida, ka tegevus on sel juhul hõlpsamini hoo matav. Kui ükski sõber pole nõus mängu hankima, siis leiab mängupartnereid ka



Kosmosemusketäride puhul „Üks kõigi, kõik ühe eest” päris lõpuni paika ei pea.



Ratchet & Clank: All 4 One

Hind: 69.00

Müügil: Euronics

Millega mängida? PS3

võrgust, kuid nende kvaliteet ja mängutahe jätvad tihtipeale soovida. „Ratchet & Clank: All 4 One” on sarja mitmikmänguversioon, mis kipub kohati muutuma liialt kaootiliseks. Lõbu seisneb pigem selles, kuidas ja kui rumalalt mingis olukorras mängule alla jäädakse.

Arenguruumi on galaktikajagu

Erinevalt varasematest üksikmängudest on see kindlasti ühepalgelisem ega soosi varieeruvat käitumist, ka vastaste puhul piisab enamasti sellest, et lihtsalt annad nende pihta tuld. Tore katsetus, kuid kaugeltki mitte täiuslik.

MARTIN METS



KOKKUVÕTE

„Ratchet & Clank: All 4 One” sunnib nelja inimest kaoses koostööd tegema ja see ei ole nii lõbus, kui lõbusalt see kõlab.

HINNE





Nagu hallil ajal, toimeka siili tegemisi saab jälgida ka kahedimensiooniliselt.



Ettevaatust, ülehelikiirune Sonic võib põhjustada epilepsiahooge!

Kaks siilide põlvkonda

Sonic on tagasi ja seekord on teda lausa kaks! Koos oma parima sõbra Tailsiga püüavad nad taas päästa maailma suurest jamast. Sonicu sünnipäeva rikub ära suur Aja Sööja, kes tema sünnipäevalised näotult ära napsab, ning siilil tuleb nad muidugi mõista ära päästa.

„Sonic Generationsi” lugu on võrreldes eelmiste mängudega rõõmsam ja sellest on lihtne aru saada ka väikestel lastel. Mäng algab Green Hill Zone’iga, mis on tuttav igale Sonicu fännile, kes Mega Drive’i on omanud. Maailm on ilus, värviline ja detailidele on palju pandud. On võimalik kontrollida kahte Sonicut: klassikalist ja kaasaegset. 16bitiseid maailmu on võimalus kogeda nüüd 3Ds ja 3D-maailmu 2Ds ja just see teebki „Sonic Generationsi” eriliseks.

Vaata ise, kuidas meeldib

Kaasaegse Sonicu maailmad on avarad ja korduval läbimisel avastad uusi radu. Klassikaline Sonic töötab väga hästi ja on sarnane Mega Drive Sonicule, kuid rullimine on siiski probleemne. Mäest alla minnes hoog vaibub, kuigi see peaks kasvama. Kaasaegne Sonic käitub aga nii, nagu peab, paar nuppu on teisiti kui „Sonic Unleashedis” ja ümberõppimine ei tohiks keeruline olla.

Tasemed muutuvad nagu ikka lõpu poole keerukamaks ja pikemaks, kuid vigu juhtus mängimisel üliharva. Muusika on väga hea ja paljud kiidavad Sonicu mängu selle heade heliribade pärast. Laule on võimalik juurde saada ja neid valida, kui mõnda taset uuesti läbid.

„Sonic Generationsil” suurim miinus

16bitiseid maailmu on võimalus kogeda 3Ds ja 3D-maailmu 2Ds. Just see teebki uue Sonicu eriliseks

Sonic Generations

Hind: 56.99

Müügil: Progames

Millega mängida? Arvuti, PS3, Xbox 360 (testitud), 3DS

on väga lühike lugu ning see valmis- tas pigem pettumuse. Mängus on ka missioonid ja punaste rõngaste korjamine, mis pikendab mängu- aega. Nende korjamine lukustab lahti muusikat, kunsti ja erivõimeid. Missioonid on kenasti tehtud ja nendega on vaeva nähtud. Poest saab osta oskusi punktide eest, mida kogud maailmade läbimisel, näiteks kiiresti tõusmise, elusid, pikema hooriba ja palju muud.

Netis kahekesi mängida ei saa, see-eest saab läbida tasemeid kõige kiiremal viisil ja võrrelda aegu sõpradega. Näiteks tuleb 30 sekundi jooksul joosta nii kaugele, kui

saad, samal ajal kui sõprade viidad näitavad, kui kaugel nemad sinust on. Siin saab enda nutikust tööle panna ja proovida, kuidas saaks kõige kiiremini tasemel kaugemale.

Eakas, aga hoogne siil

„Sonic Generations” andis Sonicu seeriale uue hoo ning näha on, et mängu arendades on valitud õige tee ja on vaeva nähtud, et sünnipäeva väärikalt tähistada. Mäng on juba 20 aastat meiega olnud ega plaani niipea veel pensionile minna. Soovitan kõigil, kellele Sonic meeldib, see mäng osta ja ise järele proovida.

MERLYN KOTLIJAR



KOKKUVÕTE

Hoolimata lühikesest loost on „Sonic Generations” sobilik ajaviide kõigile, kellele sinine siil on armas. Võimalus valida kahe vaate vahel on uuenduslik.

HINNE



Hullusärgist pagemine

„Edna & Harvey: The Breakout” ei olnud Daedali esimene väljakuulutatud mäng, kuid esimene, mille noor firma valmis sai. 2008. aasta suvel Saksamaal laineid lööma hakanud hiireklikiseklus jõudis lõpuks, pea kolm aastat hiljem, ka ingliskeelse auditoriumini.

Kui mälukaotusega preili Edna end vaimuhaiglast avastab, pole ta oma olukorra sugugi rahul. Koos oma parima sõbra, „rääkiva” kaisujänku Harveyga, hakkab ta minevikku meenutama ja sammhaaval põgenema.

Nagu välja tuleb, pole see ta esimene katse dr Marceli juhitud asutusest välja pääseda, kuid seekord peaks see mänguri abiga võimalikuks osutama. Loomulikult tähendab selline kirjeldus, et mängumaailm on kiiksuga ja hullumaja on täis värvikaid tegelasi. Veidi võõrastav tundub sünye lõpuosa, mis muidu lõbutseva looga hästi ei klapi.

Edasi-tagasi, edasi-tagasi

Multikalik 2D-pilt on vaimukas, kuid tüütab kiiresti. Tegevustubasid on hulgi, kuid need on väikesed ja tihti rohke kolaga, nii et kõikjal tuleb tüütamiseni aega viita. Rohket ringisebimist võiks hõlbustada Edna kiiremini liikuma panek, hüppamine asukohtade vahel ja silmapilksed laadimisajad, kuid neid pole. Ebasujuvused, viivitusajad ja mitmed apsakad jätavad lohaka mulje.

Tehniliselt poolelt on põhjust viriseda veelgi. Pilt on ainult 800 x 600-piksliline. Laadimisele ja salvestamisele kulub pool igavikku. Inventari kasutamine on ebamugav. Esineb mängust väljaviskamist, kõnede puudumist, saksa keelt ... Kõige suurem probleem on korjatud asjade seletamatu kadumine, mis viib mõnikord mängu peatavate vigadeni (parandamiseks tuleb häkkida – mängu süsteemifaili muuta). Mäng on tehtud Javas, kuid arendajad pole sellega sõbraks saanud.

Õpi veel keelt

Muusikaklipid on sobilikud, kuid pidevad kordused hakkavad samuti kohati ärritada. Müts tuleb maha võtta aga dialoogi- lugejate ees.

Näitlejad, eriti peategelased, on head ning tööd on neil olnud laeni. Käsklused „vaata”, „korja”, „räägi” ja „kasuta” on rakendatavad igale interaktiivsele asjale ning maailmas vedelevat kola on rohkelt. Ka on enamikule esemete kombinatsioonikatsetele vaste, ning kokkuvõttes on mäng üüratult kõnemahtukas.



Ka vaimuhaigla võib olla tore ja lõbus koht, kui õigete ootustega sinna sisse astuda.



Kuigi jutt on vaimukas, ajab see harva naerma. Kuna mängu esmaversioon tehti saksakeelsele turule, kahtlustame „tõlkes kaduma läinud” juhtumit. Arvestades seda, kui palju on vatramist, on üllatavalt vähe vihjeid mõistatuste lahendustele või kuuleb neid ootamatust kohast.

Tühikut vajutades tulevad nähtavale interaktiivsed kohad, kuid see hõlbustab muidu rasket mängu vähe. Abisüsteemi puudumine on kurb, kuid see, et pole isegi hetke eesmärkide loetelu, jätab mõru meki.

Vaatamata kõigele osutus mäng piisavalt edukaks, et saada järg. Kas ja millal äsja Saksamaal ilmavalgust näinud „Edna

Edna & Harvey: The Breakout

Hind: 19.99

Müügil: Gamersgate.com

Millega mängida? Arvuti

Mängu nautimiseks on vaja: 1,7 GHz protsessor, 512 MB mälu, 128 MB graafikaart

Ühelt poolt täiesti tipp-topp mäng, kuid raske on leida mõnda kohta, kust see mäng tehniliselt ei logiseks, mõnest kohast päris lärmakalt

& Harvey: Harvey's New Eyes” ka ingliskeelsena ilmub, on veel teadmata. Saksa Daedalic Entertainment on levitajana väike, kuid seklusmängutootjana nelja tegevusaasta jooksul äärmiselt produktiivne ja tähelepanuväärne. Kuigi esimene maitse ei vii keelt alla, teeme edaspidi oma parima nende väljapaistvaima loomingu tutvustamiseks.

LEHO LAHTVEE

KOKKUVÕTE

Kui otsid kreisi looga humoorikat seiklust ning oled salliv tehniliste puudujääkide suhtes, saad meelelahutuse kätte. Muidu lähene ettevaatusega.

HINNE



Tantsud Justin Bieberiga

Harmonixi „Dance Central” oli kahtlemata parim esimestest Kinecti mängudest, mis koos puldita juhtimissüsteemiga kohe välja tuli. Kuidas on lood „Dance Central 2-ga”? Kas see on samasugune edasimineku nagu oli „Rock Band 2” võrreldes esimese „Rock Bandiga”?

Kõige suurem miinus esimeses „Dance Centralis” oli mitmikmängu puudumine ja see viga on eemaldatud. Pea igal hetkel võib sõber liituda ja Kinect suudab väga edukalt jälgida kõiki käsi, jalgu ja kehasid. Muidugi, nagu kõigi mitmekesi mängitava Kinecti asjadega, vajab see VÄGA palju ruumi teleka ja sensori ees.

Kahekesi saab tantsida ühise skoori nimel või üksteise vastu, mis illustreerib väga edukalt, kui viletsad tantsijad võivad mõned teatavad mängurid olla, võrreldes inimestega, kes aeg-ajalt ka tantsuklubi väisavad. Khm.

Häälharjutused alustuseks

Kui võltsida Ameerika aktsenti saab nüüd kõikides menüüdes orinteeruda häälkäsklustega, aga kui ruumis on müra või mängib muusika, töötab see ehk ühel korral viiest. Ülejäänud on väga sarnane sellega, mis oli juba eelmises „Dance Centralis”.

Tantsijad ekraanil näitavad peegelpildis liigutusi ja igal liigutusel on ka oma siluett-ikoon, millest selgelt aru saada, mis on tulemas. Kui kalorilugeja oli olemas juba eelmises mängus, siis seekord on seda veidi täiustatud ja see on täpsem, kuid treeningrežiim päris nii kaugelt kui Ubisofti spetsiifilised mängud siiski ei lähe.

Muusikamaitse üle vaieldakse

Kõik rütmimängud aga elavad ja surevad oma trakklisti järgi. Kui küsida ausalt minu kui tänapäeva popmuusikast suurt mitte lugupidava inimese arvamust, siis on muusikavalik kohutav. Kämpihõngulised Haddaway „What Is Love” ja Donna Summeri „Hot Stuff” oleks nagu ära eksinud Justin Bieberite, Rihannade ja David Guettade vahele. Just muusika võttis ära osa minu mängurõõmu ning peorõõmu teistelt minusarnastelt kolmekümneligidastelt.

Kindlasti on kuskil keegi, kes tantsib ka ilma „Dance Centralita” Justin Bieberiga saatel nii et maa must, seega ei tasu lasta minust ennast segada. Allalaadimiseks on natuke rohkem lugusid, mis vastavad ka minu maitsele, samuti klapivad kõik esimese „Dance Centrali” jaoks ostetud



Kaks mängijat tähendab seda, et kogu toa võid Kinecti ees mööblit puhtaks lükata.

Kõik rütmimängud elavad ja surevad oma trakklisti järgi. Enne mängu ostmist tasub mõelda, kas sulle ikka meeldib Rihanna või David Guetta biidis õõtsuda

lood, aga et tervet muusikavalikut asendada, peaks üksjagu raha välja käima.

Teine häda, nagu ka esimese mänguga, on see, et mäng seltskonnas peomängu-

Dance Central 2

Hind: 56.99

Müügil: Progames.ee

Millega mängida? Xbox 360 + Kinect

na on lihtsalt natuke liiga raske. Kui põhisamme ja liigutusi ei tea, siis muutub tants rohkem tõmblemiseks, et üritada aru saada, kuidas täpselt liikuma peaks, ja koos *autotune*'i ja Akoniga tapab see peotuju kiirelt. Iga loo juures muidugi on mitmest osast koosnev õpetus, mida saab üksipulgi läbi võtta, aga see pole siiski võrreldav teiste muusika- ja tantsumängude lihtsusega.

RAINER PETERSON

KOKKUVÕTE

Kohati küsitava väärtusega muusika rikub veidi tehniliselt kõige õnnestunumat Kinecti väljalaset. Kuid raadiopopi austajatele kindel ost.

HINNE



“PS”, “PlayStation”, “PSP” and “XBOX” are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. “SONY” and “PS” are registered trademarks of Sony Corporation. “make.believe” is a trademark of the same company. EyePet™, Adventures ©2011 Sony Computer Entertainment Europe. Published by Sony Computer Entertainment Europe. Invizimals™, The Lost Tribes ©2011 Sony Computer Entertainment Europe. Published by SCEE London Studio. “EyePet” and “EyePet logo” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Europe. All rights reserved. “Invizimals” is a trademark or a registered trademark of Sony Computer Entertainment Europe. All rights reserved. “Manufacturer’s recommended maximum retail price for PSP-E1000. Actual retail prices may vary. Games sold separately. Online functionality not available on PSP-E1000.”

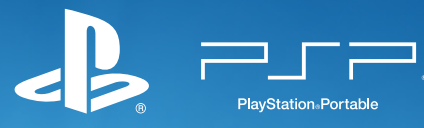


DISCOVER
THE MOST AWESOME
ADVENTURES ON PSP!



Mind-blowing adventures come to life right in front of your eyes with your PSP and camera. Use all your new Invizimals skills to capture amazing new Invizimals from the Lost Tribes. Then, dig for treasure and explore fantastic undersea worlds with EyePet Adventures. Bring the excitement to life on PSP!

MYPSPWORLD.COM



OSTUJUHT

Sülearvutid

1 Sony Vaio VPC-F22S1E/B

[digi] nr 79 ★★★★★
Kui osta hea meelelahutusarvuti, siis see mati ekraani, korraliku jõudlusega VAIO on väga õige valik.



2 Macbook Air 13 tolli

[digi] nr 77 ★★★★★
Õhuke, kiire, kerge, võimas, väga kvaliteetselt ehitatud ning Apple'i kohta usumatult mõistliku hinnaga arvuti.



3 Acer Aspire TimelineX 4830T

[digi] nr 77 ★★★★★
Ideaalne sülearvuti, millega saab teha kõike. Mängida, kirjutada, filme vaadata.



Tahvelarvutid

1 Apple iPad 2 16 GB Wi-Fi

[digi] nr 74 ★★★★★
Vahe vanema mudeliga on tõesti väike, kuid sel pole tähtsust, sest vahe konkurentidega on suur.



2 Asus EEE Pad Transformer

[digi] nr 76 ★★★★★
Koos oma klaviatuuridokiga võiks olla superhea valik reisivale inimesele, kuid puudub Eesti klaviatuuri tugi.



3 Samsung Galaxy Tab 10.1 16 GB WiFi

[digi] nr 76 ★★★★★
Samsung Galaxy Tab on maailma kõige õhem ja kergem tahvelarvuti.



Peejelkaamerad

1 Panasonic Lumix DMC-GH2 + 14-42 mm

[digi] nr 72 ★★★★★
Kerge, väike, ohtralt kohandatav, hea filmirežiimiga, pööratava ekraaniga.



2 Pentax K-5 kere

[digi] nr 70 ★★★★★
Ühe parema sensoriga kaamera, mis üksikutest kiiksudest siiski vaba pole.



3 Nikon D7000 + 18-105mm F3.5-5.6 VR KIT

[digi] nr 69 ★★★★★
Enamiku edasijõudnud fotograafide jaoks ideaalne kaamera.



Kompaktkaamerad

1 Nikon CoolPix P300

[digi] nr 74 ★★★★★
P300 ei ole tavaline kompaktkaamera. See on mõeldud kasutajale, kes tahab ja oskab kasutada käsitsirežiimi.



2 Canon Ixus 220 HS

[digi] nr 74 ★★★★★
Universaalkaamera, mis üsna heal tasemel. Sobib algajale, kes tahaks lasta kaameral enda eest otsustada.



3 Nikon V1 + Nikkor 10-30mm VR

[digi] nr 81 ★★★★★
Süsteemina on Nikon V1 veel nõrk, kuid kaamera on väga paljulubav.



Kuvarid

1 ViewSonic VA2248

[digi] nr 79 ★★★★★
Kõige odavam ja väheste võimalustega, kuid vägagi rahuldava pildiga kuvar.



2 Dell E2211H

[digi] nr 79 ★★★★★
Väga hea hinna ja kvaliteedi suhe. Kui tehnilised näitajad sulle mädagi ei ütle, siis võta E2211H.



3 LG DM2780D-PZ

[digi] nr 81 ★★★★★
Kallis, kuid siiski konkurentidest märgatavalt odavam 3D-kuvar, mis asendab väiksemas ruumis ka telerit.



Mobiiltelefonid

1 Sony Ericsson Xperia Active

[digi] nr 79 ★★★★★
Täiuslik Androidi-telefon inimesele, kelle tavalised telefonid kipuvad liiva täis minema või porilompi kukkuma.



2 Sony Ericsson Xperia Ray

[digi] nr 78 ★★★★★
Võta raha kaasa ja torma ostma! Teist nii väikest, kergest ja hea sisuga nutitelefoni praegu müügil pole.



3 LG Optimus Net

[digi] nr 78 ★★★★★
LG Optimus Net on parima hinna-kvaliteedi suhtega odav Android, mis on Eestis hetkel saadaval.

Parimad [digi] testitud tooted kaheksas kategoorias viimase poole aasta andmeil (erandiks on digitaalsed peegelkaamerad ja MP3-mängijad, sest seal on toodete uuenumine aeglasem). Võrdsete hinnete korral on tabelis eespool uuem toode.

ISIKLIK KOGEMUS

Turtle Beach DPX21

„Käisid vahepeal Eestis, aga meile ei öelnudki ...“ märkis sugulane veidi tõredalt. Olin segaduses ning venitasin vastu: „Ee ... mis mõttes?“ – „Kuulasin eelmist „Digitundi“, noh,“ seletas sugulane, pidades silmas tehnoloogiasaadet, mida me koos [digi] kolleegide Henriku ja Sveniga teeme.

Selle segaduse eest võlgnen tänu peakomplektile Turtle Beach DPX21. See mänguritele mõeldud seade võimaldab Skype'is sellist helikvaliteeti, et nimetatud sugulane, kes muide audiosajades üsna pädev, ei teinud vahet, kas ma räägin raadiostuudiost koos teiste saatekaaslastega, kes istuvad professionaalidele mõeldud stuudiomikrofonide taga, või hoopis paari tuhande kilomeetri kauguselt enda Belgia-kodust. Samas kui kõik teised mikrofonid, mida raadios Skype'i kaudu rääkijad kasutavad, kõlavad sedavõrd palju kehvemini, et lausa torjib kõrva.

Tegelikult olid nende klappide imetabased Skype'i-võimed lihtsalt juhuslik lotovõit. Otsin need mängimiseks ja raadiosaadete tegemiseks otsisin foorumitest profimikrofono, mikrofo-

nivõimendeid ja muud säärast nodi. Kuid kuna ühel hetkel oli vaja saadet teha ning muud polnud võtta, paningi Turtle Beachid arvuti külge.

Turtle Beach on firma, mis tegelebki vaid mänguriklappidega; tootevalikus on klapid kõigile mänguplatvormidele: arvutile, PlayStationile, Xboxile ja Wii'le. Ning nagu nii kitsalt spetsialiseerunud tootjatele üsna omane, on ka Turtle Beach oma valdkonnas väga-vega hea, kuid muide üldse mitte eriti kallid – lihtsamate klappide hinnad algavad mõnekümnest eurost, kõige kallimate hinnalipikul seisab kriipsuke üle 200 euro. Kalleimad mudelid on erinevate programmeeritavate kasutajaprofiilidega ja juhtmevabad, odavamad on aga lihtsad USB-klapid.

Minu valik langes DPX21-le, sest see ühildub nii Xboxi, PlayStationi kui arvutiga. Selles komplektis on mikrofoniga kõrvaklapid PX21 ning heliprotsessor DSS. Viimane on põhimõtteliselt väline helikaart, mis oskab võtta sisendiks nii USB, 3,5 mm analoog-audio kui optilise audio, tõlgib saadud sisendi võimalust mööda mängimise jaoks sobi-



vaimaks helipildiks ning väljastab selle klappidesse läbi USB või 3,5 mm pesa.

Parim on mõistagi ühendada DSS-protsessor ja klapid konsooli või arvuti kaudu optilise TOSLINKi kaabliga. Sealt saadud 5.1 või 7.1 digitaalset heli töötleb protsessor Dolby maagia abil sellisel moel, et maksi-

maalselt infot klappidesse edastada, lubades mängijal kuulda väikseimutki rohusahinat või püssilukuraginat, mis selja tagant ligihilivast vastasest aimu aitavad saada. Ainus tõrvalt meepotis on klappide õrn konstruktsioon – minu omad on juba superliimiga parandatud.

MART PARVE

Kõlarid ja kõrvaklapid

1 B&W C5
[digi] nr 78 ★★★★★
Lõpuks ometi väga hea heliga kõrvaklapid, mida on lihtne kõrva panna ja mis ei kõmise kõndides.



2 SteelSeries Siberia V2
[digi] nr 74 ★★★★★
SteelSeries Siberia V2 on mugavad stereomänguriklapid väga puhta ja selge heliga.



3 Speedlink Xanthos
[digi] nr 81 ★★★★★
Need mänguriklapid on hea heliga, sobivad nii arvuti kui ka konsoolide järele ja on mõistliku hinnaga.



Muud vidinad

1 Parrot AR.Drone
[digi] nr 81 ★★★★★
Ülimalt lahe mänguasi, millega saavad end lõbustada ka lapsed vanuses üle 30 aasta.



2 SteelSeries Sensei
[digi] nr 79 ★★★★★
Parim mänguriihir, mis hetkel müügil. Unustage ära kõik Roccat ja Razeri närilised, see on hiirekuningas.



3 3G/3.75G Wireless N Router TP-Link MR3220
[digi] nr 79 ★★★★★
Imeliselt odav ruuter, mis oskab N-WiFi-t ja jagada netipulga 3G-ühendust.





Vroom on kaubamärk, mille all luuakse, arendatakse ja pakutakse unikaalset tarkvaralahendust ja infoteenuseid automüügi-ettevõtete ja nende klientuuri tarbeks.

Vroom on hästi käivitunud *start-up*, mis teeb koostööd Eesti edukaima automüügi-ettevõttega ja mille ambitsioon ulatub kaugele üle Eesti piiride.

Vroom otsib seoses kasvavate ärimahtudega oma meeskonda ambitsioonikat ja arenemissooviga

PROGRAMMEERIJAT

Tulevaselt meeskonna liikmelt eeldame:

- PHP, HTML valdamist
- CSS ja javascript tundmist (vähemasti baastadmiste tasemel)
- Arusaama OOP-st
- Arusaama relatsioonilistest andmebaasidest (MySQL, PostgreSQL, MSSQL vms)

Kandidaadile tulevad kasuks:

- Kokkupuude jQuery'ga
- Arusaam MVC-arhitektuurist
- Kogemus SVN-iga või mõne muu versioonihaldustarkvaraga

Valituile saab osaks:

- Kiiret arengut ja väljakutseid pakkuv töökeskkond
- Sõbralikud ja toetavad kolleegid
- Kaasalöömine uues IT eduloos
- Hea töö eest väga hea tasu

ANDMEHALDURIT

Tulevaselt meeskonna liikmelt eeldame:

- Süsteemsust ja täpsust
- Loogilist ja loovat mõtlemist
- Elementaarset arvutikasutus- oskust

Kandidaadile tulevad kasuks:

- Huvi automaailma vastu
- Inglise ja vene keele oskus
- Hea suhtlemisoskus

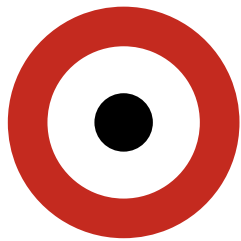
Valituile saab osaks:

- Sõbralikud ja toetavad kolleegid
- Kaasalöömine uues IT eduloos
- Hea töö eest väga hea tasu
- Arenemisvõimalus

Oma osalemissoovist teata hiljemalt 12.01.2012 aadressile

vroom@vroom.ee

ja lisa kindlasti ka elulookirjeldus.



KLICK
SINU DIGIPOOD

**LADU
TÜHJAKS**

**Võimas sülearvuti
töötamiseks,
mängimiseks ja
surfamiseks!**

ASUS K53SC

6GB mälu

750GB kõvaketas

GeForce GT 520M graafika

garantii 3 aastat



-29%

499.-

kuumakse alates **15.69€**
48 kuud

~~699€~~

- ekraan 15,6" LED
- Intel Pentium protsessor B950
- DVD-kirjutaja • veebikaamera
- 1GB+1,3GB jagatav videomälu
- WiFi • 1xUSB 3.0 • 2xUSB 2.0
- HDMI • VGA • kaal 2,6 kg
- Windows 7 Home Premium SP1
- aku tööaeg kuni 5 tundi 35 minutit

www.klick.ee - osta kodust lahkumata.
Kaup kätte 2-5 tööpäevaga, kiire ja mugav järelmaks.

Mahatõmmatud hindade näol on tegemist toodete tavahindadega.

Kampaania kestab 03.01.2012 - 31.01.2012.

Kaup on piiratud koguses. Kõik pildid on illustreerivad



KLICK

TALLINN: Viru Keskus ☎ 6668160 | ✉ viru@klick.ee; Kristiine Kaubanduskeskus ☎ 6668116 | ✉ kristiine@klick.ee; Rocca Al Mare Kaubanduskeskus ☎ 6668155 | ✉ rocca@klick.ee; Ülemiste Kaubanduskeskus ☎ 6668159 | ✉ ulemiste@klick.ee; Järve Kaubanduskeskus ☎ 6668154 | ✉ jarve@klick.ee; Lasnamäe Centrum ☎ 6668128 | ✉ mustakivi@klick.ee; Mustika Kaubanduskeskus ☎ 6668151 | ✉ kadaka@klick.ee; Sikupilli Kaubanduskeskus ☎ 6668156 | ✉ sikupilli@klick.ee; TARTU: Tasku keskus ☎ 666 8163 | ✉ tasku@klick.ee; Lõunakeskus ☎ 6668153 | ✉ lounakeskus@klick.ee; Kaubanduskeskus Eeden ☎ 6668164 | ✉ eeden@klick.ee; PÄRNU: Kaubamajakas ☎ 6668152 | ✉ parnu.papiniidu@klick.ee; VIILANDI: Viilandi Centrum ☎ 6668166 | ✉ viilandi@klick.ee; JÕHVI: Kaubanduskeskus Tsentraal ☎ 6668168 | ✉ johvi@klick.ee; RAKVERE: Põhjakeskus ☎ 6668177 | ✉ rakvere.pohjakeskus@klick.ee; VALGA: Valga Maxima ☎ 6668121 | ✉ valga@klick.ee; PAIDE: Ringtee 2, ☎ 6668124 | ✉ paide@klick.ee; KURESSAARE: Auriga Keskus ☎ 6668117 | ✉ kuressaare@klick.ee; VÕRU: Kagukeskus ☎ 6668173 | ✉ voru@klick.ee.