

A 1518

284 1/2 29.199

Rättlepa kunsti.

Täieline õpiramuat rättleppadele.

Kirjutanud

B. Lepik.

Taetus 1889.

Trükitud R. A. Hermann'i kirjabega.

A 1518

Rättlepa kunsti.



Täieline õpiraamat rättseppadele.

Kirjutanud

J. Lepik.



Tartus 1889.

Trükitud R. U. Hermann'i kirjadega.

Дозволено цензурою. — Дерптъ, 4 сентября 1889 г.



Geskõne.

Käes olew raamatukene on esimene õpiraa-
mat rättsjeppadele Gesti keeles. Saba ammu on
niisuguse raamatu puudus silma paistaw, aga
siamaale ei ole weel üksigi rohkem haritud ame-
tiwend waewaks wõtnud säärase tööga tegemist
teha. Palju noori mehi õpitwad linnades wälja,
ja suur jagu neist hakkawad oma käe pääle, aga
paraku mil kombel? Muretsetakse omale mõned
mudelid ja tehakse nende ja paari inimesest
wõetud mõõdu abil kõik riided walmis; mis-
sugused riided need on, seda näeme iga sam-
mu pääl.

Mitmedgi meie linnade meistrid on Saksa
maal lõikamise-kunsti õppimas käinud; neil oli
ka hästi nodi taskus, sest niisugune asi maksab
sadasid, ja igaihe kalits seda ei kannata.

Osawad meistrid ei taha oma kunsti naljalt
teistele õpetada; kui mõned arwa seda teewad,

siis — ära ja alla saja rubla jutulegi tule; minu õpimeister ütles mulle, kui ma tema käest lõikamist õppida tahtsin: „See ei ole võimalik, minule maksab lõikamine tuhat rubla.“

Sulgen siis loota, et selle raamatukese wäljaandmisega paljude soovisid täitnud olen, ja palun kõiki auusaid ametiwendi, et nad teda ka tarwitaks ja edasi soovitaks, siis saaks ka wäljaandja waew tasutud.

Et nii kitsa ruumi sisse „kõiki“ tarwilisi õpetusi ära ei wõinud mahutada, on iseenesestgi mõista, ja wõivad need, kes mõne asja kohta seletust soovivad, kirja teel seda saada.

Jüri kuul 1889.

J. Lepik.

Sissejuhatuseks.

Riided teevad inimeseks, ütleb üks uus wanasõna, ja tal on õigus. Kes tunneb Saksa santidest, kui rättsespaid ei oleks? See on jällegi õigus.

Riiete tegemine on kahklemata üks neist kõige tähtsamatest töödest maailmas, selle pärast ei ole see ka sugugi üleliia, et peenemat rättsespitsemist uuemal ajal kunsti-tööks nimetataks. Aga ega igast sulgloomast laululindu ei saa, niisama wäha saab ka igast käärituningast riidekunstnikku.

Mis wähe on siis harilise rättsespa ja riidekunstniku wahel? Esimene katsub, kui ta omad küned, palitud jne. parajad saab, s. o. et nad kitsad ega laiad ei ole, ja et riie kuskilt wäga üleliia ei sikuta ega kisu; see on kõik ta püüe. Kunstirättsespa juures on parajus iseenesestgi mõista; tema pääpüüe on inimest ilusaks ja riiet

walitsewa moodu ja inimese keha olu järele sündjaks teha. Osawal filmal tunneb ta loodusest jäetud puudused ja wigad inimese külles ära, ja teeb neid nägemataks ja tundmataks. Inimene on kunstträttsepa juurest uues ülikondas wälja tulles nagu mõni parema ilma elanik, nii hästi teiste kui enese meelest; tema riided on tal armjalt ümber, ja kõik ta liigutamised on täielised ilu awaldused.

Rättsepa kunst ei ole mitte iseeneesest praegusele täiussele tõusnud, waid teda on targad mehed wäsimata katsete ja uurimiste waral iga-pidi edendada püüdnud; palju päämurdmist on rättseppadele inimeseliku keha äramõõtmine teinud, ja on selle tarwis methodisid ja kumbeid tosinate kaupa wälja arwatud, millest mõned üsna imelised on; nii näituseks tahtis üks Saksa maa meister, isand Nidergesees, inimese keha olu tema keskmise sõrme suuruselt wälja rehendada, ja tegi selleks otstarbeks täielise mõõtude tabeli walmis.

Siiamaale kõige rohkem tarwitatawaks saanud on Europa Moodude akademia direktori Heinrich Klemmi lõikamise kumbe. See on nimelt niisugune, et iga suurusse tarwis, poisikesest kuni kõige paksema meheni, mudel walmis on.

Kesraga wähegi inimeste kaswusid tähele on pannud, teab küll, kui puuduline seegi lõikamise wiis on, sest et iga inimene, kuida näo, nii ka kaswu poolest isemoodu on.

Klemmi õpiraamat on ammugi pääle kolmekümne korra uuesti trükitud ja maksab möödu raamatu ja rihmaga rohkem kui 10 rbl.

See lõikamise kombel, mis mina siin raamatus õpetan, on inimese keha täielise äramõõtmise pääle põhjendatud. Möödud on nii ära seatud, et ikka kolm mõötu ühe korraga ära waadatakse ja üks teise alla üles kirjutatakse; järgmised kolm mõötu kirjutatakse esimeste kõrwa jälle üks teise alla n. n. e. Säärasest kirjutamise kombest on see kasu, et mõni mõöt kogemata wõtmata ei saa jääda, mis muidu inimestega rääkides kergeste wõiks juhtuda.

Selle minuist õpetatud täielise aga lihtlabase möödu wõtmise tarwis on aga üht iseäralist mööduwööd waja.

Möödu-wöö,

millel numbrid pääl, pandakse kahe wäikse haagi abil keha ümber, ja see näitab keha möö-

dud muiſt juba ära, nii et kõigest paar mõõtu weel rihmaga wõtta jääwad.

Mõõdu wõtmiſeſt.

Mõõdu-wöö päälmine aru pandakſe juſt käte alla keha ümber; alumine aru pandakſe keha kõige peenema koha ümber, pükſi wärwle kofta; kolmas aru pandakſe kaeltaguſe õmbluſe, ſee ontaga kaela kondi kofta nr. 1-ga kinni, nüüd waadatakſe, et wööd eeſt ja tagaſt ühe kõrguſes on; keſ ſeda ſilmaga waadatakſ aru ei ſaa, mõõtku pöranda päält järele. Siis waadatakſe, et kahe riſtwöö otſad juſt keſk-paika ſelga (ſelja luu kohal) on. Selle pääle waadatakſe, kui palju on kaela kondiſt päälmiſe wöö päälmiſe ääreni, ſiin 22 (turja pikkus), alumise wöö alumise ääreni, ſiin 44 (piha pikkus), ja kuu pikkus ja kirjutatakſe jälle üks teiſe alla üles. Pääle ſelle waadatakſe ſelja laius, ſiin 18, ja käiſſe augu kaugus, (ſee on keſk ſelga nr. 1-eſt pääle käe alt läbi ſelle kofani, kuſ käewarre ja keha wahetokht on, ſiin 31, ja mõõdetakſe mõõdu-paelaga õla kõrgus ära (taga päälmiſe wöö ääreſt üle õla kondi ette, wöö päälmiſe ääreni, ſiin 434, ning kirjutatakſe numbrid

üks teise alla üles. Nüüd tulewad need kõige tähtsamad kolm mõdotu. Nende juures peab inimest firgelt ja lahedasti seista ja pääd kohe hoida lastma. Siin pandakse mõõdu-rihm nr. 1= kaela kondi keskkohta, hoitakse pahema käega sääl kinni ja wõetakse parema käega paremalt poolt küllest mööda kaela ette ja lastakse siin firgelt maha rippuda ning waadatakse, kui palju on kaela kondist päälmise wööni, siin 33, kaela kõrgus; siis waadatakse, mis nummer on mõõdu esimese ääre kohal päälmise wöö pääl ja misjuguine nummer mõõdu esimese ääre kohal alumise wöö pääl, siin 38 ja 32, ja kirjutatakse jälle üks teise alla üles. Selle järele waadatakse päälmine jämedus, siin 96, ja alumine jämedus, siin 84, järele ja mõdetakse puusa jämedus ära, siin 90, ning kirjutatakse need kolm päämõdotu nagu teisedgi üks teise alla.

Nüüd wõetakse weel käisje pikkus, käisje augu suurus ja kaela jämedus, 60, 38 ja 40, ning kirjutatakse jälle järgimööda üles; sellega on siis teha ära mõõdetud ja wõib weesti, kumme ja ülifumme wõi palitu mudelid nende mõõtude järele walmis joonestada.

Joonestamise õpetus.

1. 2. ja 3. wigur.

Tõmba esiti pikk pikuti joon ja tee sinna a=st 22 cntm. ja säält mööda 44 cntm. täpid, ja tõmba kaks winklis ristjoont; mööda a=st üks kuuendik kaela jämedust pahemale poole, 7 cntm., säält 2 cntm., üles poole ja tee täpid ning tõmba jooned; mööda b=st 18 cntm. c=ni, 31 d=ni, 38 e=ni, 48 f=ni ja tee täpid ning tõmba pikuti jooned; mööda g=st 5 cntm. seljaguse laiuseks h=ni ja tee sinna täpp; mööda i=st 37 cntm. k=ni, 4 cntm. e=ni, 4 cntm. m=ni, ja tõmba sinna täpid; mööda e=st 26 cntm. üles poole n=ni kaela kõrguseks, n=st 7 cntm. o=ni ja säält nõndasama palju ning veel neli cntm. p=ni ja tee täpid ning tõmba jooned; mööda e=st 2 cntm. vähem kui pool öla kõrgust r=ni (15 cntm.), 2 cntm. enam kui pool öla kõrgust d=st s=ni (19 cntm.) ja tõmba sinna lühikesed ristjooned; mööda d=st 6 cntm. käise augu kõige sügavama kohani, ja o=st 4 cntm. kaela augu ümaruse kohani ning tee sinna täpid; nüüd tõmba selja ja öla päälse põikjooned, kus juures vaatama peab, et öla fondi koht enne selle

fõrguse tarwis tõmmatud kriipsude pääle tuleb; tõmba c ja r wahel kohast kriips h-ni ja mõõda selle keskpaigast 3 cntm. seljataguse ümaruse tarwis, nüüd tõmba ümberringi ja täpist täpini ilusad jooned; f-st 5 cntm. tuleb riide pakuse ja ümaruse tarwis; tõmba 2 cntm. taga poole käise augu kesk paiga külje õmbluse joon, ja keha mudel ongi walmis.

Kewäär (4=jas wigur) tehakse alt ja päält enamasti 5 cntm. ja päälmise nõobi augu kohalt 7 cntm. lai; külge õmmeldawäär tuleb õige.

Hõlm (5=es wigur): Tõmba pikk pikuti joon; mõõda a-st 40 ja 48 alla, a-st 6 ja 48, ja 40=nest 59 paremale poole; mõõda 48-st 7 üles poole; mõõda $\frac{1}{3}$ hõlma pikkust ülevalt ja tee sinna täpp; mõõda täpist 2 cntm. ümaruse jagu; mõõda tagant päälmisest nurgast $\frac{1}{3}$ hõlma laiust ja pane sinna 1 cntm. ümaruse jagu; nüüd tõmba winfli abil ilusad ringjooned, ja hõlm on walmis. Lõikamise juures jäta taga 3 ja ette 2 cntm. sissekäänamise tarwis.

Käis (6=es wigur): Tõmba pikk pikuti joon; mõõda a-st 2. 7. 12. 34. 60. ja 63. alla poole ning tee sinna täpid ja tõmba ristjooned; mõõda a-st 13, 2-st $7\frac{1}{2}$, 18 ja 22 ja tee sinna täpid; mõõda 7=est $3\frac{1}{2}$, 34=st 2 ja

26, ja 63-st 15 ja tee sinna täpid; tõmba täpißt täpini ring jooned, ja käis on walmis.

Kaelatagune (7-es wigur): Tõmba kriips, ja mööda a-st 12 ja 22 paremale poole; mööda a-st 3 ja 6^{1/2}, ja 22-st 5 ja 10 üles poole; ning 3-st 0-ni murde koht, ja kaelatagune on walmis; alumine äär: a, 12 ja 5.

Piha pikendusest: Kuubede ja frakkide juures saab piht ümberringi 4—5 cntm. pikendatud, ja pandakse siis alla külje õmblusele puusa laienduseks 1 cntm. kummagile poole juurde.

Pükki mõõt.

Kõige enne wõetakse keha jämedus, pükki wärwle kohalt; siis puusa jämedus, umbes 12 cntm. alt poolt piha kõige peenemat kohta. Kui enne kuue mõõt ka on wõetud, siis wõiwad need kaks mõõtu pükste tarwis wõtmata jääda, sest et nad keha mõõtude sekka muidugi üles kirjutatud on. Siis tuleb kintsu jämedus, mis jämedama kintsu ümbert, nii kõrgelt kui wõimalik, aga hästi otsekohe, wõetakse. Selle järele wõetakse põlwe jämedus ja alt laius; need kolm mõõtu wõetakse nii suured, kui lai püks peab

saama. Nüüd võetakse veel pükki pikkus, wärwlest kontsani, ja sääre pikkus arude wahelt kontsani. Sääre pikkus wõib ka wõtmata jätta ja selle asemel üks neljandik puusa möödust keha pikkuseks tarwitada, mis weel parem on, sest et sääre pikkuse möödu wõtmisega kergesti ekhida wõib.

Pükki joonestus.

Wõtame näituseks ühe paraja kaswuga mehe mōd: Keha jämedus 80, puusa jämedus 92, kintsu jämedus 66, põlwe jämedus 44, alt laius 44, pükki pikkus 106, sääre pikkus 83;

Tõmbame riide äärele pika kriipsu; siis tõmbame sinna poole otša, kuhu riide kark lähab, ristkriipsu — muidugi teada, sisseläänamise jaoks paar cntm. otša jättes — ja mōõdame säält pükki pikkus 1 cntm. wälja wenitamise jagu wähem — 105 cntm. ülespoole; kui meil sääre on, siis mōõdame see ka — 1 cntm. wenitamise jagu wähem, siis 82 cntm. — alt ülesse; kui aga sääre pikkus wõtmata on jäetud, üks neljandik puusa jämedusest, ülewelt pikkuse kriipsust

alla poole, see on 23 cntm. Arvame pikkuse
 mõõdust 106=est sääre pikkus 83 ära, siis näe-
 me, et $\frac{1}{4}$ puusa jämedusest — 23 — järele
 jääb. See arv jääb paksu meestegi juures
 maksvaks, sest mis nende $\frac{1}{4}$ puusa mõõtu juu-
 rem on, seda on nende keha jagu ka pikem ja
 sääre lühem. Tõmbame nüüd pikkuse kriips a,
 sääre pikkuse kriips b ja sääre pikkuse ja alu-
 mise kriipsu wahekohta põlwe kõrguse kriips c;
 nüüd mõõdame a kriipsu pääl $\frac{1}{4}$ puusa jäme-
 dust. ära ja paneme puusa ümaruse jaoks $\frac{1}{4}$
 sellest, mis puusa mõõt keha mõõdust suurem
 on, see on 3 cntm; siis mõõdame alt laiuselt
 äärest 20 cntm.; — sellest laiuselt võetakse
 väljast poolt äärest 2 cntm. ära, nii et siis
 veel 18 cntm. esimese poole alumiselt laiuselt
 jäävad; — nüüd tõmbame pika kriipsu ülevalt
 23. juurest alla 20=neni, ja mõõdame b kriipsu
 pääl sellest kriipsust $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ =ust puusa jämedusest
 — see on $7\frac{3}{4}$ cntm. — kintsu laiuse jagu;
 eest välja lõigatava õõnsuse kriips tuleb 5 cntm.
 nurgast kaugemale; sinna teeme täpi; ülevalt, eest,
 võtame 2 cntm. madalamaks; puusa ümarus
 lõpeb a ja b kriipsu wahekohta, sinna teeme
 täpi; nüüd arvame ilusad ringkriipsud, ja esi-
 mene pool ongi valmis, muud kui paar cntm.

wõtame ülewest õõnsuse kohalt ja päält kintsu jämedusest weel ära, ühe — enamasti parema — kintsu peenemuse tarwis.

Tagumise poole joonestame esimese poole abil, ja nimelt sedawiisi: wõtame wälja lõigatud esimese poole ja paneme seda riide pääle $\frac{1}{8}$ puusa jämedust äärest kaugemale; siis teeme esimese poole pääl olewad kriipsud pikemaks ja möödame esimese poole äärest $\frac{1}{8}$ puusa jämedusest — $11\frac{1}{2}$ cntm — üles poole tagumise poole pikemuse tarwis; nüüd paneme $\frac{1}{4}$ keha alumisest jämedusest, 20 cntm, ja weel 6 cntm pääle, õmbluste ja 2 cntm suure wäljalõigatuse tarwis, riide äärest põigiti üles poole kuni enne selle kõrguse tarwis tõmmatud kriipsuni; see on siis tagumise poole päälmine laius. Ülemise pikkuse kohalt, riide äärest tõmbame põikjoone põlweni; alla möödame paras laius, mõlemile poole esimest poolt ühe palju; kintsu jämedus paneme möödu järele, ja 2 cntm. õmbluste tarwis juurde; siis tõmbame ümber ringi ilusad jooned; jääre marja kohta teeme 1 cntm ümarust, ja lõikame tagumine pool wälja.

Et meil nüüd püksid käsil on, siis nimetan kohe ka paari sõna nende tegemisest.

Kui pool taastut ära on tehtud, siis hakatakse püüta wenitama; esitiks wõetakse esimesed pooled ühes, nii kui nad on, ja wenitatakse alt, jala kõweruse kohalt, mõlemad pooled umbes 1 cntm. wälja; siis wõetakse nad ühest ära ja pandakse iga pool iseäranis kokku, ääred ühetasa, muidugi mõista, pahem pool wäljapoole, ning surutakse hästi palawa rauaga murde kohalt weel kokku ja nii kõweraks, kui tarwis.

Tagumised pooled wõetakse ka esiti ühes ja wenitatakse põlwe kohalt iseäranis wälimine külg tublisti wälja; siis wõetakse nad ühest ära ja pannakse iga üks iseäranis kokku, nii et sissemine ja wälimine äär ühetasa tulewad, ning surutakse nüüd tagant põlwe koht tublisti kokku, niisamuti ka ääred sääremarja kohalt, et tagumine pool ilusti kõwer on.

Kui wenitamine ja sissesurutamine seda wiisi ära on toimetatud, siis õmmeldakse wälimine õmblus kokku; pärast seda pandakse püüsi pool siledasti laua pääle, seatakse õmblus otsekohe ja tehakse mitmele poole märgid pääle, mis järele siis seegi õmblus kinni õmmeldakse. Surumise juures tehakse riie ikka enne natuke märjaks, ja wõetakse selleks hästi palaw raud, mida siis riide pääl käia lastakse, kuni see täit-

ja kuiwaks on saanud, sest kui riie niiskeks jääb, läheb wälja wenitatud ehk sisse surutud jagu pärast jälle tagasi.

Omblused peawad iseäranis kõvasti wälja surutud saama, nii et juba läik läbi läheb, mis aga pärast märja lapi abil jälle ära aurutatakse.

Mõni sõna kuubede ja frakkide tegemisest.

Sellest täielist õpetust anda, ei ole siin tarwis, sest need, kelle tarwis see raamat kirjutatud, on muidugi juba tööd tegema õppinud. Nimetan siin paljalt mõned tarwilisemad kasud, mis selga katsumise ja tegemise juures tähele tulewad panna:

Jõhwi riie lõigatagu nii wälja, et see latfi murdeni ja eest kuni ääreni ulatab, mitte nõöbi aukudeni, nagu mõnel see kombe on;) rewääriga kuuedel pandagu jõhwi riie ka ikka ääreni, ja lõigatagu rewääri tarwis linane riie iseäranis, aga nii lai, et see ka nõöpide alla ulatab.

Enne jõhwi linase riide alla lõõmist surutagu eest ääre ümarusest muist kofku ja muist

taga poole rinna kohta, sest kui ümarus ette jääb, saab äär pikem kui nõõpide kohalt, nii et pärast kui nõõbid kinni pandakse, päälmine pool iga nõõbi wahel kohal inetumalt lahti jääb.

Dõnes piha ehk taillega inimese kuue külg wenitatagu mõlemalt poolt taille õõnjuse kohalt tublisti ära; sedasama tehtagu ka püttkuubede ehk joppide ja ülekuubedega, et selg lühemalt sisse tuleb.

Suure puusjaliste kuub wenitatagu puusa kohalt enne õlma külge panemist tublisti ära. (Suure puusjalisteks arvatakse kõik kelle puusa mõõt pääle 12 ctm. suurem on kui piha mõõt, ehk alumine jämedus.)

Õlma päälmine äär surutagu puusa kohalt natukene kokku, niisamuti ka tagumine äär, et woldid iluste seisaks ja alt mitte lahti ei lööks.

Kaelatagune tehtagu edespidi kaswanutele kõweram, nimelt, wenitatagu mõlemad ääred tagast hästi ära, ja surutagu murde koht tublisti kokku, et see kaela ligi hoiab; tagaspidi kaswanutele lähed kaeltagune pikem.

Latsi murde kohalt pandagu kaeltagune ennem pikalt kui lühikelt pääle, et see koht mitte lohku ei jää ja kaela eemale ei hõia. Käis olgu ikka 5—6, ja kui riie kannab roh-

temgi cntm. laiem kui käise auk ja hoitagu see laiemus ümber ringi, aga kõige rohkem käise pääl (see on, ümaruse kohal) kokku, ning surutagu see kokkuhoitus enne otja õmblemist ära.

Palitud tehtagu kõige parem enne koguni walmis, arutatagu ära, ja surutagu alusriide pääl pahema't poolt üle, misläbi riidele ilus nägu tuleb, ja ta kaua sile seisab, siis alles pandagu wooder alla, kui sedawiisi tehakse, on palitu walmis jaades ilus sile, ja puhas, ning ei ole teda mitte tarwis pool päewa, ehk rohkem puhastada, ja riide karwa päält ära kaapida, nagu seda paraku mitmel pool sünnib. Küüüd küsib ehk mõni, kuidas siis selga katsumist toimetada, kui palito sedawiisi puhtaks tahetakse, hoida? Sellele wastan mina, et igal mõistlikul rättsjepal olgu selleks otstarbeks üks wana wooder walmis, millest midagi riide külge ei hakka.

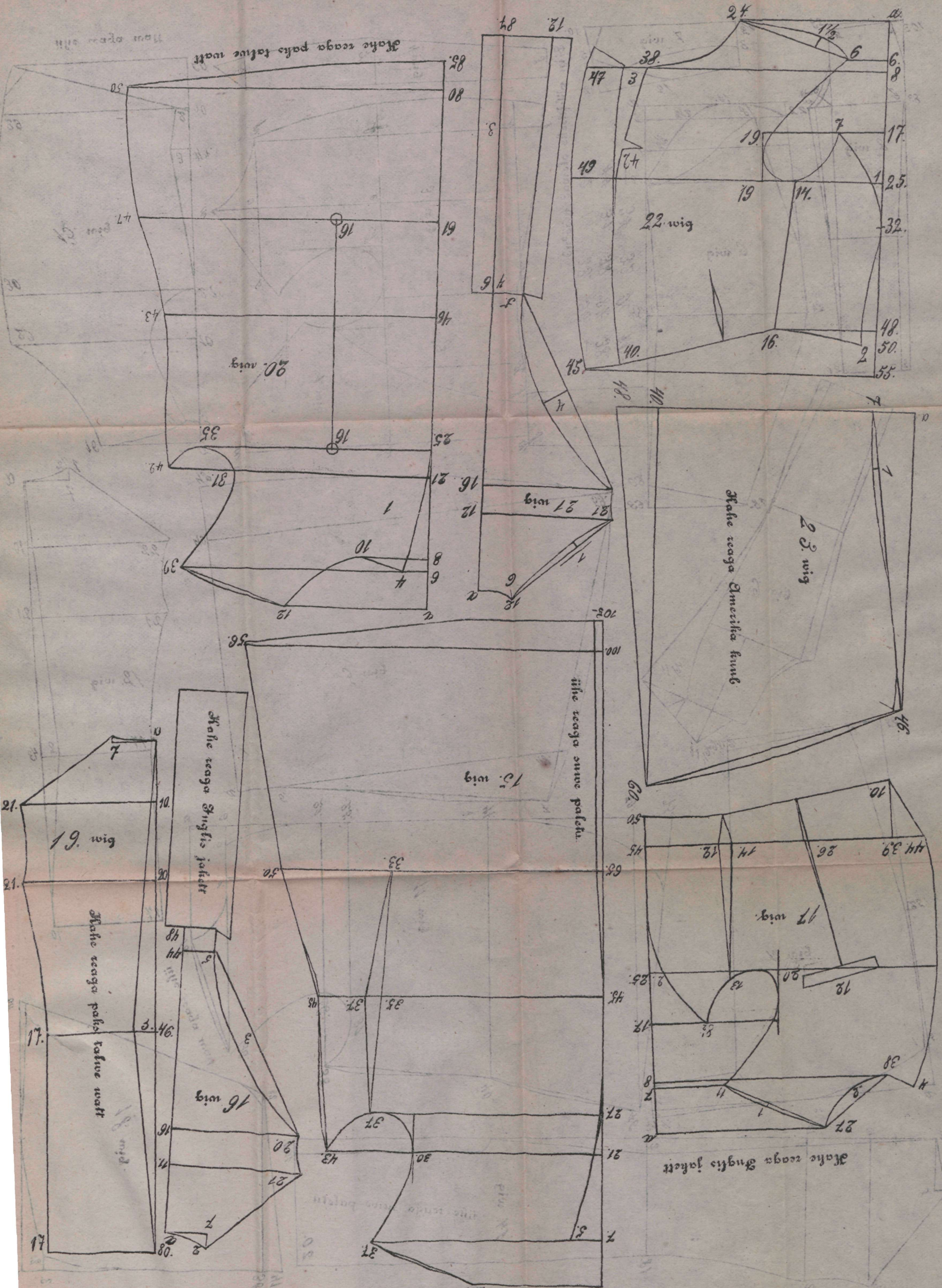
Riiete selga katsumist toimetatakse siis, kui õmblused kokku, üks käis otja ja kaeltagune pääle on pistetud, iseäranis wiimane ei pea mitte puuduma, sest ilma selleta pole riidel oma õiget olekut.

Selga katsumine ei ole mitte selle pärast, et riidet teha järele parajaks teha, ilma selleta võimalik ei oleks, waid et selle juures riide omanik tehtawa asja kohta oma iseäralisi soowi-

sid awaldada wõib, mis nüüd kerged täita on
aga pärast suuri raskusid sünnitada wõiwad.

Ehk küll kuue lõigatuse järele palitujid ei
wattisid kerge üles joonestada on, sest öla ole
jääb ju ikka selleks samaks, kui ka suwe palitule
üks ja talwe palitule kaks ehk kolm cntm., kuidas
riide paksus kannab, pikkusele ja ka laiussele juurde
lisatakse, siisgi panen siin järgmises mõned kenad
lõigatused eeskujuks ette, mis cntm. mõõduga
kerged suurendatult üles joonestada on.





Stafie reaga paks tafive waft

Stafie reaga Amerika fuuf

Stafie reaga sime pafetu

Stafie reaga Snyffis jakett

Stafie reaga Snyffis jakett

Stafie reaga paks tafive waft

19 wig

16 wig

21 wig

20 wig

22 wig

23 wig

15 wig

17

17

12

12

80

94

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

10

80

0

100

39

42

43

47

50

85

80

12

2

16

