

teater · muusika · kino

1982 – 2001

BIBLIOGRAAFIA

Koostajad: Aurika Gergeležiu

Meeli Karu

Mare Mauer

Katre Riisalu

Kristiina Ruut

Mari Sibul

Ülle Tamm

Väljaandmist toetas Eesti Kultuurkapital



KASUTAJALE	7
TEATER	8
TEATRITEOORIA, -KRIITIKA, -RAAMATUD	8
ÜLDKÜSIMUSED	14
Festivalid	15
Preemiad	21
LAVAKUJUNDUS	23
TEATRIAJALUGU	26
Eesti teatri ajalugu	26
Välisteatri ajalugu	29
DRAMATURGIA	30
Eesti dramaturgia	30
Välisdramaturgia	33
EESTI TEATER	35
Üldküsimused	35
<i>Ankeetküsitlused</i>	40
<i>Teatrihooned</i>	42
Eesti Draamateater	43
Tallinna Linnateater	50
Vanalinnastudio	55
Eesti Riiklik Nukuteater	57
Vene Draamateater	58
Teater Vanemuine	59
Viljandi Draamateater Ugala	63
Pärnu Teater Endla	66
Rakvere Teater	69
Theatrum	72
Von Krahli Teater	72
LASTE- JA NOORTETEATER	73
RAADIOTEATER	74
TELETEATER	75
TEATRIPROJEKTID. VABAÕHUETENDUSED	76
ESTRAAD. REVÜÜ	77

HARRASTUSTEATER	77
TEATRIHARIDUS, -ÕPPEASUTUSED	78
Täiendõpe	81
TEATRIORGANISATSIOONID JA -ASUTUSED	83
VÄLISTEATER	85
Üldküsimused	85
<i>Teatrihooned</i>	91
Külasteatrid Eestis	92
Eesti lavastajad välismaal	93
BALLETT. TANTS	94
PERSONAALIA	95
Eesti	95
Välismaa	118
MUUSIKA	125
ÜLDKÜSIMUSED	125
Muusikaorganisatsioonid ja -asutused	130
Muusikaharidus, -õppeasutused	131
Teatri- ja kontserdihooned, -saalid	132
Muusikainstrumendid	133
Uute väljaannete tutvustused ja arvustused	134
MUUSIKATEADUS. MUUSIKATEOORIA	136
MUUSIKAAJALUGU	145
Eesti muusika ajalugu	145
Välismaa muusika ajalugu	148
MUUSIKAELU	150
Muusikaelu Eestis	150
Muusikaelu välismaal	153
Muusikafestivalid, -konkursid, -preemiad	155
<i>Eestis</i>	155
<i>Välismaal</i>	160
Kontserdielu	162
MUUSIKATEATER	165
Muusikateater Eestis	166
<i>Rahvusooper Estonia</i>	167
<i>Teater Vanemuine</i>	170
Muusikateater välismaal	171

PERSONAALIA	173
Eesti	173
Välismaa	204
KINO	218
ÜLDKÜSIMUSED	218
Filmiharidus, -õppeasutused	218
Filmorganisatsioonid, -stuudiod	219
Kinohooned	221
Fotokunst	222
Televisioon ja video	223
FILMITEOORIA JA -KRIITIKA	224
Filmidramaturgia (stsenaristika)	227
Filmikirjandus	229
Filmisemiootika	231
Filmitsensuur	232
FILMIAJALUGU	233
Eesti filmi ajalugu	233
Välisfilmi ajalugu	234
FILMIFESTIVALID JA -AUHINNAD	235
Eestis	235
Välismaal	238
EESTI FILMIKUNST	243
Ülevaated ja analüüsid	243
<i>Ankeetküsitlused</i>	247
Mängufilmid (ka telefilmid ja -lavastused)	249
Dokumentaalfilmid	260
<i>Stsenariumid</i>	275
Animafilmid	276
<i>Stsenariumid</i>	281
Muusikafilmid	282
Amatöörfilmid	282
VÄLISMAA FILMIKUNST	283
Ülevaated ja analüüsid	283
<i>Ankeetküsitlused</i>	289
Mängufilmid (ka telefilmid)	290
Dokumentaalfilmid	304
Animafilmid	304
PERSONAALIA	305
Eesti	305
Välismaa	317

VARIA	337
Kunst	337
Kirjandus	340
Kultuuri üldküsimumused	341
<i>Kultuurisündmuste kroonika</i>	344
Ajakirjast "Teater. Muusika. Kino"	346
NIMELOEND	348
PEALKIRJALOEND	414

Teater.Muusika.Kino bibliograafia hõlmab kahekümne aasta jooksul ajakirjas ilmunud artikleid. Ajakiri alustas oma tegevust 1982. aastal ning on järjepidevalt ilmuva kuuväljaandena rikastanud ja vääristanud pika aja jooksul eesti kultuuri.

Teater.Muusika.Kino koondsisukord on üles ehitatud temaatiliselt peegeldamiseks ülevaatlikult ajakirjas kajastatud valdkondi. Bibliograafia koosneb kolmest põhiosast – teater, muusika ja kino –, mille iga osa lõpus on oma personaalia. Neljandas, varia osas, on toodud artiklid, mis käsitlevad kultuurisündmusi laiemalt, kujutavat kunsti, arhitektuuri ja kirjandust ning artikleid ajakirja enda kohta. Kui kirjutis kuulub mitme teema alla, on tehtud viiteid vastavatesse rubriikidesse. Personaaliaosas on artikleid korratud vaid juhul, kui artikkel käsitleb korraga mitut persooni. Rubriigisiselt on artiklid järjestatud tähestikuliselt autori nime, selle puudumisel pealkirja alusel.

Teater.Muusika.Kino bibliograafia sisaldab ka kõiki teemasid ühendava registri, mis koosneb nime- ja pealkirjaloenditest. Nimeloend koondab kõik autorid, tõlkijad, koostajad, vahendajad, samuti isikute kohta kirjutatud artikleid, viidates vastavate kirjete järjenumbritele koondsisukorras. Pealkirjaloendis on toodud ajakirjas käsitlemist leidnud näidendite, lavastuste, filmide ja muusikateoste pealkirjad.

Koostajad

TEATRITOOORIA, -KRIITIKA JA -RAAMATUD

Vt. ka 1314

1. **Adson, Artur.** Mõttevaramu: [valik ajakirjanduses ilmunud teatrialastest kirjutistest]/eessõna kirjut. Tiit Pruuli. 1988, 8, 14-24, *ill.*

2. **Allas, Anu.** Lõhutud lava: teater meediaajastul: [filmi ja video kasutamisest eesti teatris]. 1999, 10, 34-41.

3. Armastada teatrit, uskuda tema tulevikku: teatri kriis ja teatriprotsess: [vestlusringis osalevad M. Knebel, A. Šapiro, Z. Korogodski, I. Veisaitè]/üles kirjut. Irena Veisaitè; tlk. Tiiu Jõgi. 1983, 2, 14-23, *ill.*

4. **Baker, Howard.** Südametunnistuseeta teater: [briti kaasaegse draama- kirjaniku ja esseisti teatrinägemus kogumikust "Arguments for the Theatre"]/tlk. Kadi Herkül. 1999, 7, 29-32, *ill.*

5. **Barba, Eugenio.** Teatritropoloogia ja selle toime (esmane hüpotees). 1989, 5, 47-50, *ill.*

6. **Baudrillard, Jean.** What are you doing after the orgy?: [essee kogumikust "Moderni/postmoderni", Jyväskylä, 1986]/tlk. Raimo Seljamaa. 1989, 4, 84-93, *ill.*

7. **Brook, Peter.** Teater – sügavam kogemus elust: [katkendeid Moskvast peetud kõnedest ja küsimustest-vastustest 1988 mais]/tlk. Krista Mits. 1990, 1, 26-39, *ill.*

8. **Chaudhuri, Una.** "Selles järves peaks vist palju kalu olema": ökoloogilise teatri poole ["Theater" 25, 1, 1994"]/tlk. ja eessõna Tiiu Speek. 1997, 4, 117-123.

9. **Copeau, Jacques.** Märkmeid näitleja professionaalsusest/tlk. Malle Talvet. 1983, 6, 22-23, *ill.*

10. **Donnellan, Declan.** Näitleja peab olema kartmatu!: [briti lavastaja oma loomingu põhimõtetest, lavastamisest ja erinevusest vene ja inglise näitlejate vahel. Katkendid kogumikust "Režissjorski teatr : razgovorō pod zhanaves veka", Moskva, 1999]/üles kirjut. Anatoli Smeljanski; tlk. Kadi Herkül. 1999, 11, 23-25, *ill.*

11. **Epner, Luule.** Postmodernistliku draama paradoks: [Ette kantud 9. okt. 2000 Tartus konverentsil "Eesti draama ja teater XXI sajandi lävel: avangard ja traditsioon"]. 2001, 2, 27-31.

12. **Epner, Luule.** Teatriprobleemid ajakirjas "Mana": [Välis-Eesti kultuuri-ajakiri]. 1992, 3, 86-89, *ill.*

13. **Grotowski, Jerzy.** Mõttevaramu: [mõtteid teatrist, näitlejatreeningust,

publikust: väljavõtteid esinemistest ja artiklitest 1968–1980]/tlk. Hannes Villemson. 1989, 10, 38-40, *ill.*

14. **Grotowski, Jerzy.** Teatritrupist kunsti kui vehiikelini: [“Notatnik Teatralny” 1992, 4]/tlk. Hendrik Lindepuu. 2000, 1, 21-31, *ill.*

15. **Heinapuu, Andres.** Näidendi instseneeringu seade?!: [teatriterminoloogilisi täpsustusi]. 1984, 11, 83.

16. **Heinapuu, Andres.** Tuglas ja teater: [F. Tuglase teatrikriitilistest artiklitest]. 1986, 3, 18-19, *ill.*

17. **Heinapuu, Andres.** Vademecum: [L. Tormise dokumendikogumikust “Anton Hansen Tammsaare - Voldemar Panso. Inimene ja jumal”, 1988]. 1989, 5, 85-86.

18. **Heinapuu, Andres.** Vademecum: rehabiliteeritud raamatuid: [H. Goertzi raamat saksa näitlejast ja lavastajast “Gustaf Gründgens”, ilmunud “Rowohlti” kirjastuses 1982]. 1989, 11, 92-93.

19. **Heinsalu, Rein.** Per aspera: [aluseks M. Undi artikkel “Ad astra” TMK-s nr. 2/1982]. 1984, 5, 77-78.

20. **Herkül, Kadi.** Kui suurest rollist ei saa suurrolli... 1997, 3, 16-19, *ill.*

21. **Irwin, Kathleen.** Raymond Murry Schafer: maastiku tajumine ja müüdi loomine: [uurimus kanada helilooja, kontseptuaalse teatri looja, keskkonnakunstniku ja teoreetiku loomingust. Tema “Patria” tsükel. Ettekanne konverentsilt “Scenoweather” (10.–12. november 2000)]/vahend. Lilja Blumenfeld. 2001, 5, 31-39, *ill.*

22. **Järv, Ants.** ETBL – mõned tähelepanekud: [“Eesti teatri biograafilisest leksikonist”, 2000]. 2000, 12, 32-35.

23. **Kantor, Tadeusz.** Katkendeid manifestist “Sõltumatu teater” (1943): [raamatust “Kaasaegne otsiv teater”, Warszawa, 1986]/tlk. Hendrik Lindepuu. 1988, 3, 43.

24. **Kapstas, Meelis.** Kellele Mozart, kellele Salieri...: [I. Veisaite-Kromanova koostatud raamatust “Lavastaja Grigori Kromanov”, 1995]. 1996, 3, 36-41, *ill.*

25. **Kapstas, Meelis.** Tundeliselt ühest teatripiiblist: [“Eesti teatri biograafilisest leksikonist”]. 2000, 12, 30-32, *ill.*

26. **Karusoo, Merle.** Eksistentsi võimalustest: [dokumentaalsest ja sotsioloogilisest teatrist, Pirgu Arenduskeskuse mälusektorist]/vahend. Margot Visnap. 1988, 10, 28-34.

27. **Karusoo, Merle.** Konverents koolkonnast: [ettekanne teatriloolisel konverentsil "Koolkonnad eesti teatris. On neid üks, mitu, või pole neid üldse?" Eesti Teatriliidus novembris 1997]. 1998, 1, 69-74, *ill.*

28. **Karusoo, Merle.** Põhisuunda mittekuuluv: [magistritöö "Põhisuunda mittekuuluv" viies, veidi kärbitud peatükk]. 2000, 2, 15-27, *ill.*

29. **Karusoo, Merle.** XXI sajandi teater: [essee on kirjutatud magistrantuuri-tööde raames 1996. aastal]. 1998, 4, 12-16, *ill.*

30. **Kleist, Heinrich von.** Marionett-teatrist: [kirjut. 1810, tõlgitud kogumikust "Gesammelte Werke in vier Bänden. Dritter Band (Erzählungen, kleine Schriften", Berlin, 1955)]/tlk. Tiit Palu. 1993, 6, 36-38.

31. **Knebel, Maria.** Loominguline õhkkond: [katkend raamatust "O deistvennom analize pjessõ i roli", Moskva, 1982]. 1983, 11, 12-15, *ill.*

32. **Kretšetova, Rimma ; Allik, Jaak.** Dialoog....: [teatrikriitikud kui lavastajad]. 1984, 8, 38-49, *ill.*

33. **Langemets, Andres.** Hilinenud ülestunnistus: [kirjanduskriitik teatrikriitika ülesannetest, kirjandus- ja teatrikriitika erinevustest]. 1984, 8, 20-22.

34. **Lauristin, Marju.** Koondab elulood ajalooks: [M. Karusoo magistritööst "Põhisuunda mittekuuluv"]. 2000, 2, 12-13.

35. **Lauter, Ants.** Anne ja töö: [varem ilmunud ajakirjas "Teater" nr. 4, 1936]. 1984, 10, 41-44.

36. **Macdonald, Robert.** Aleksandertehnika teel eesti teatrisse: [Londoni Muusika- ja Draamakunsti Akadeemia (LAMDA) õppejõud aleksandertehnikast] /vahend. Priit Pedajas. 1997, 6, 66-67, *ill.*

37. **Markov, Pavel.** Vestlusi teatrite kirjandusala juhatajatega: [katkendeid teatrikriitiku ja kauaaegse Moskva Kunstiteatri kirjandusala juhataja raamatust "Kunstiteatris. Kirjandusala juhataja raamat", Moskva, 1976]. 1988, 6, 16-22, *ill.*

38. **Miltinis, Juozas.** Monoloogid: [katkendeid raamatust "Monologai. Miltinio gyvenimas", Vilnius, 1981]/tlk. Mihkel Loodus. 1984, 3, 14-19, *ill.*

39. **Neimar, Reet.** Eesti teatri biograafiline leksikon valmis! 2000, 3, 40, *ill.*

40. **Nemirovitš-Dantšenko, Vladimir.** Kiri N. J. Efrosele: [vene teatrikriitik ja -ajaloolane. Kirja teemaks kriitika ja teatri suhted]/tlk. Reet Neimar. 1982, 5, 8-10, *ill.*

41. **Nemirovitš-Dantšenko, Vladimir.** Kriitik on parim vaataja: ["Teatr i dramaturgija", 1935]/tlk. Reet Neimar. 1982, 5, 10-13, *ill.*

42. **Normet, Ingo.** Lähtudes Diderot'ist: [D. Diderot' "Paradoks näitlejast". Ka Brechti ja Stanislavski õpetustest]. 1995, 12, 16-21, *ill.*
43. **Normet, Ingo.** Unt ja Brecht: [M. Undi raamatust "Brecht ilmub öösel", 1997]. 1997, 10, 80-82, *ill.*
44. **Osten, Suzanne.** Naistepõlgus (enesepõlgus) on sööbiv: [rootsi lavastaja ja Unga Klara teatri direktor naise rollist teatris. Märkusega autori kohta]/tlk. Katrin Nielsen. 1991, 4, 60-65, *ill.*
45. **Paavolainen, Pentti.** Repertuaariuurimine – teatri ja publiku suhete võti?: [mõtteid soome teatripedagoogilt]/tlk. Giina Kaskla. 1992, 10, 19-22.
46. **Palu, Tiit.** Teatrisemiootika. 1997, 11, 84-88.
47. **Panso, Voldemar.** Vanad märkmed: Voldemar Panso dateerimata lehti...: [mõtteid aastaist 1968 - 1977]/komment. Merle Karusoo. 1987, 9, 80-87, *ill.*
48. **Panso, Voldemar.** Voldemar Panso ääremärkusi Eesti teatriloole: [L. Tormise 1978. a. ilmunud raamatu "Eesti teater. Sõnalavastus 1920-1940" esialgsele käsi-kirjavariandile]/valinud ja komment. Lea Tormis. 1995, 11, 64-73, *ill.*
49. **Pinna, Paul.** Näitleja loomingust: [varem ilmunud ajakirjas "Teater" 1936, nr. 7]. 1984, 10, 44-47, *ill.*
50. Poola visuaalne teater: [T. Kantori, J. Szajna, J. Grotowski ja L. Mądziki lavastustest visuaalse teatri aspektist. B. Kowalska artikkel "Visual theatre" ajakirjast "Projekt" 1987, nr. 2]/ref. Ann Liivak. 1988, 3, 79-86, *ill.*
51. **Põldroos, Priit.** Teater peab olema ülikooliks/mõttekillud valis välja Lilian Kirepe. 1983, 3, 12-16, *ill.*
52. **Põllu, Ivar.** Nihuta vaatepunkti: jälle uus teater?!: [hüperdraama olemusest]. 1998, 11, 60-61.
53. **Rudnitski, Konstantin.** Kriitiku lihtsad tõed: [sõnavõtt üleliidulisel kriitikalaboratooriumi õppusel Moskvast]/üles kirjut. ja tlk. Margot Visnap. 1985, 6, 27-30, *ill.*
54. **Rähesoo, Jaak.** Pildi sees olek: jooksev üldistuskatse: [Eesti teater 90ndatel. Ettekanne konverentsil "Eesti draama ja teater XXI sajandi lävel: avangard ja traditsioon"]. 2000, 12, 10-14.
55. **Schutting, German; Schutting, Riina.** "Uus mask" XX sajandi teatris: [Pirandello, Brechti, Beckett'i ja Grotowski loomingu põhjal]. 1992, 3, 54-64, *ill.*
56. **Semper, Johannes.** Teater iseseisva kunstialana: [artikleid aastatest 1913-1933]. 1992, 3, 23-29, *ill.*

57. **Smeljanski, Anatoli.** Perekondlik asi: 1993. aasta augustis teisel rahvusvahelisel Mihhail Tšehhovile pühendatud konverentsil peetud ettekanne: [Tšehhovi tehnikast ja Stanislavski süsteemist]/tlk. Anu Lamp. 1997, 12, 93-94.

58. **Stanislavski, Konstantin.** Eetika: [katkendeid samanimelisest teosest]/tlk. Felix Moor; toim. Reet Neimar. 1982, 1, 9-17, *ill.*

59. **Strasberg, Lee.** Töö elava materjaliga: [ameerika lavastaja ja teatripedagoog]/vahend. Richard Schechner; tlk. Hannes Villemson. 1987, 3, 11-21, *ill.*

60. **Süvalep, Kulno.** Tasub süveneda!: [kogumikust "Epp Kaidu kaasaegsete mälestustes", 1982, koost. O. Kuningas]. 1983, 5, 64-69, *ill.*

61. **Tairov, Aleksandr.** Vaataja: [katkend raamatust "Lavastaja märkmed", 1921]/tlk. Veiko Jürisson. 1985, 8, 13-25, *ill.*

62. **Tiks, Mihkel.** Sibira ja tema raamat: [A. Šapiro raamatust "Ja nii sulgus eesriie", 2001, tlk. K. Vanaveski]. 2001, 12, 14-17, *ill.*

63. **Tindemans, Carlos.** Poliitika, humaansus, esteetika – tänapäeva teatri trihhotoomia: [Rahvusvahelise Teatrikriitikute Assotsiatsiooni (AICT) president]/tlk. Silvia Soomets. 1993, 2, 87-91.

64. **Tomberg, Marika.** Aleksandertehnika. 1997, 6, 64-65, *ill.*

65. **Tooming, Jaan.** Natuke teatrist: [essee aastast 1976]. 1994, 5, 69-75, *ill.*

66. **Tormis, Lea.** "Tegeliku" teatriteaduse võimalikkusest: [M. Karusoo magistritööst "Põhisuunda mittekuuluv"]. 2000, 2, 11-12.

67. **Tuglas, Friedebert.** Tuglas "Vanemuisest" läbi aegade/koost. ja komment. Andres Heinapuu. 1986, 3, 20-29, *ill.*

68. **Tumanišvili, Mihhail.** Lavastaja lahkub teatrist: [katkendeid samanimelisest raamatust, Iskusstvo, 1983]/valinud ja tlk. Toomas Lõhmuste. 1985, 3, 15-24.

69. **Tšehhov, Mihhail.** *Le théâtre est mort! Vive le théâtre!*: [valik vene näitleja ja teatripedagoogi artikleid]/tlk. Andres Noormets ja Tõnu Oja. 1991, 8, 54-60, *ill.*

70. **Unt, Mati.** Ad astra?: [teatrikriitikast]. 1984, 2, 58-60.

71. **Unt, Mati.** Apokriiva Thespisele: [kogumik "Thespis. Meie teatriuudendused 1972/73", 1997]. 1997, 10, 75-79, *ill.*

72. **Unt, Mati.** Arvustus mineviku ja oleviku piirilt: [V. Tobro raamatust "Teater ja film: artiklivalimik 1962 - 1975", 1982]. 1982, 9, 75-76, *ill.*

73. **Unt, Mati.** Meie mees New Yorgis: [M. Valgemäe kriitikakogumikust "Ikka teatrist mõteldes", 1990]. 1991, 2, 73-74, *ill.*

74. **Unt, Mati.** Võimalus modernsemas keeles näitlemist õppida: [R. Coheni raamatust "Näitlemisvägi", 1993, tlk. M. Klaassen ja J. Rähesoo]. 1994, 2, 62, *ill.*

75. **Unt, Mati; Torga, Proomet.** Teatrimanifest number üks: [teatrikunsti põhi-
alustest]. 1985, 9, 72-73.

76. Uus teatriraamat: Eesti Rahvusraamtukokku 1997. aastal saabunud teatriraamatuid/nimekirja koost. Mari Maltis. 1997, 12, 55-57.

77. **Vanaveski, Kadi.** Kadunud aegu leidmas: [L. Velleranna raamatust "Linda Rummo. Elust ja lavaelust", 1996]. 1996, 9, 47-50, *ill.*

78. **Vassiljev, Anatoli.** Menoni ori: [1993. a. Wroclavis peetud loengu tekst. Ajakirjast "Moskovski nabljudatel" 1993, nr. 8-9]/tlk. Andres Noormets. 1995, 3, 61-65, *ill.*

79. **Vellerand, Lilian; Allik, Jaak.** Kriitiku parim õpetaja on praktik: [dialoog]. 1982, 8, 4-7, *ill.*

80. **Visnap, Margot.** Magistritöö kui elulugu: [M. Karusoo magistritööst "Põhisuunda mittekuuluv"]. 2000, 2, 14, *ill.*

81. **Visnap, Margot.** Teater otsib oma teed, kriitika – teatrit: [eesti teatri ja kriitika suhetest Roterdami teatrifestivali taustal]. 1991, 6, 58-62, *ill.*

82. **Visnap, Margot.** Teatrimõtte peegeldusi 50 aasta tagant: [1934. aastal ilmuma hakanud ajakirjast "Teater"]. 1984, 12, 73-81, *ill.*

83. Visuaalne etendus ja projektteater Skandinaavias: [refereering K. O. Arntzeni artiklist]/tlk. Silvia Soomets. 1991, 6, 26-34, *ill.*

84. **Volkonski, Sergei.** Näitlejast: [vene teatrikriitik näitlejatööst. Kogumikust "Otkliki teatra", Petrograd, 1914]/komment. Reet Neimar. 1989, 5, 26-36, *ill.*

85. **Üksip, Albert.** Katkendeid raamatust "Teatrikunsti aluseid": [1931]. 1986, 12, 19-26, *ill.*

86. **Üksip, Albert.** Talendi-probleemist: ["Teater" 1937 jaanuar]. 1986, 12, 15-19, *ill.*

ÜLDKÜSIMUSED

Vt. ka 122

87. **Allik, Jaak.** Menu hind on valu?: mõtisklusi ühe filmi ainetel: [Mosfilm "Menu" (1984), mis käsitleb teatri kulissidetagust elu]. 1985, 10, 43-48.

88. **Efros, Anatoli.** Oleks tore, kui...: [Moskva Taganka teatri peanäitejuht tänapäeva teatrist; "Literaturnaja gazeta" 20. X 1985]/tlk. Kadi Vanaveski. 1986, 2, 20-23.

89. **Elsom, John.** Ahelreaktsioonid: [Rahvusvahelise Teatrikriitikute Assotsiatsiooni (AICT) endine president vaatleb poliitiliste suhtumiste jäikust, nende muutumist ja peegeldumist teatris]/tlk. Krista Kaer. 1993, 1, 33-36.

90. **Jalakas, Peeter; Krahl, Sigismund von.** Roheline tee veidrustele?: [vestlused teatritrupi Ruto Killakund juhi ja baltisaksa päritolu näitekirjaniku, poeedi ja filosoofiga]/vahend. Margot Visnap. 1991, 4, 50-51, ill.

91. **Jerjomin, Juri; Šeiko, Nikolai.** Dialoog...: [vestlevad Nõukogude Armees Keskteatri peanäitejuht ja Eesti NSV Riikliku Vene Draamateatri peanäitejuht]/vahend. ja komment. Marina Otšakovskaja. 1987, 5, 29-35, ill.

92. **Laasik, Andres.** Sajandi lõpp ja teater. 1993, 5, 36-37.

93. Lõikuskuu 1968: [20 aastat Tšehhi sündmustest – meenutavad J. Tooming, P. Tooma, P.-E. Rummo, E. Hermaküla, P. Tulviste ja J. Tomeš]. 1988, 8, 70-74.

94. **Mikiver, Mikk; Jefremov, Oleg.** Dialoog...: [Moskva Gorki-nim. Akadeemilise Kunstiteatri peanäitejuht ja Draamateatri peanäitejuht kaasaegsest teatrist ja dramaturgiast, näitleja ja lavastaja suhetest, "Eesti Televisioon", 5. VII 1983]. 1983, 9, 43-45, ill.

95. **Raudnask, Kuldar.** Avaveerg: [teater ja alkoholiteema]. 1985, 11, 3, ill.

96. Seltskonnakroonika: eesti teatrijuhid Stockholmis: [dets. 1988 olid Stockholmi Linnateatri ruumides koos Põhjamaade teatrijuhid. Valik fotosid]. 1990, 5, 88-89, ill.

97. **Uljanov, Mihhail.** Tõde: [Moskva Vahtangovi-nim. teatri näitleja tänapäevakangelase kujutamise kohta laval, "Teatr" 1985, 10]. 1986, 2, 17-19.

98. **Viller, Jaak.** Avaveerg: [üleliidulisest teatrieksperimentist]. 1987, 1, 3.

99. **Vseviiov, David.** Ajalugu kui teater: pidamata jäänud loeng Juhan Viidingu teatritudengitele. 1997, 3, 12-15, ill.

Festivalid

100. **Aaloe, Ülev.** Kümme aastat Rootsi teatribiennaale: [Växjös 2001. a. mais toimunud teatrifestivalist]. 2001, 8/9, 37-43, *ill.*
101. **Allik, Jaak.** Kolm ööpäeva teatrit ja arutlusi: [teatrifestivalist "Draama 99"]. 1999, 12, 9-10.
102. **Allik, Jaak.** Muljeid orbiidilt: [rahvusvaheline teatrifestival "Kontakt '96" Toruńis]. 1996, 10, 76-83, *ill.*
103. **Allik, Jaak.** Piiblis ainult tüdrukud: [Soome naisteatri festival "Piibel 1994", sh. M. Karusoo lavastusest "Apokriiva lugu. Juudit"]. 1994, 11, 33-39, *ill.*
104. **Allik, Jaak.** Teatrinoorus aprikoosiõielises Tbilisis: [üleliidulisest noorsoo-lavastuste festivalist]. 1982, 5, 22-28, *ill.*
105. **Allik, Jaak.** Toruńi päevik: muljeid rahvusvaheliselt teatrifestivalilt "Kontakt '98". 1998, 8/9, 73-83, 128, *ill.*
106. **Allik, Jaak.** Žüriiliikmena Quebeci teatrifestivalil: [muljeid neljandalt rahvusvaheliselt festivalilt]. 1990, 12, 29-39, *ill.*
107. "Apokriiva lugu" ("Juudit") Tallinnas: [valik fotosid rahvusvahelise Piibli-projekti peaproovidest Eesti Rahvusraamatukogus]. 1994, 7, 128-129, *ill.*
108. Baltoscandal!: [Pärnu festivalil esinevatest teatritruppidest]. 1990, 5, 2-3, *ill.*
109. **Baskin, Roman.** Ibsen Norras. Praktik festivalil: [Ibseni festival Norras]/üles kirjut. Kadi Herkül. 1996, 11, 53-59, *ill.*
110. "Draama '97": eesti teatri tipud ja/või piirid?: [vestlusringis osalevad M. Kasterpalu, M. Visnap, K. Herkül, A. Vaarik ja A. Unt]. 1997, 8/9, 57-65, *ill.*
111. Euroopa teater – vahel müüdi ja pasa: [vestlusring rahvusvahelisel teatri-festivalil "Kontakt '93" Toruńis, kus osales ka P. Pedajas. Ajakirjast "Dialogoog"]/tlk. Rutt Karemäe. 1994, 4, 54-58.
112. **Hansen, Aime.** Otsides muud: [studioteatrite festival: Pantomiimi ja plastika studioteatri, VAT teatri, näitetrupi "Gregor", näitemänguseltsi "Munev aine" ja Tartu Kunstiühingu Lasteteatri lavastustest. Võrdluseks studioetendus-
test Soomes ja Rootsis]. 1990, 3, 75-83, *ill.*
113. **Herkül, Kadi.** Autistlik Euroopa: järelmärkusi VIII Euroopa teatripreemiate festivalile Taorminas. 2000, 10, 28-34.
114. **Herkül, Kadi.** Dionüüsiline teatripidu Taaralinnas: [teatrifestival "Dionysia Emajõe Ateenas"]. 1992, 7, 66-68, *ill.*

115. **Herkül, Kadi.** Kuidas portreeterida festivali: [24. BITEF (Belgrad International Theatre Festival)]. 1991, 5, 84-89, *ill.*
116. **Herkül, Kadi.** Mis saab sõnast?: IX Euroopa teatripreemiate festival Taorminas, 5.–8. aprill 2001. 2001, 7, 31-34, *ill.*
117. **Herkül, Kadi.** Moskva pisaraid ei usu: 5. Venemaa rahvuslik teatريفestival “Zolotaja Maska” 10. märtsist 5. aprillini 1999 Moskvast. 1999, 6, 23-29, *ill.*
118. **Herkül, Kadi.** Teatritargutusi: [VII “Balti teatrikevadest” Riias]. 1990, 7, 80.
119. **Herkül, Kadi.** Tšehhi teatris... just nagu kodus?!: V rahvusvaheline teatريفestival “Divadlo” 23.–26. oktoobrini 1997 Pilsenis. 1998, 1, 49-56, *ill.*
120. **Herkül, Kadi.** Vastandused: teatريفestival “Dionysia” Tartus ja vabaõhu-projekt “Circulus” Otepääl. 1993, 10, 44-45.
121. **Herkül, Kadi; Visnap, Margot.** Kuulume Euroopasse küll: suviseid hetki teatريفestivalilt “Bonner Biennale ’96”. 1996, 12, 67-70, *ill.*
122. **Jeong Ok Kim.** Mis juhtus või kes tuli?: vestlus Jeong Ok Kimiga: [Korea lavastaja ja teatripedagoogi mõtteid näitlejast ja teatrist. Viibis külalisena festivalil “Draama 99”]/koost. Marius Peterson. 2000, 4, 31-35, *ill.*
123. **Jurkowski, Henryk.** Traditsioonidest ja nendevahelistest suhetest: väljavõtteid Kaunases Balti vabariikide nukuteatrite festivalil 6. septembril 1989 peetud ettekandest/valinud ja tlk. Andres Laasik. 1990, 3, 47-49.
124. Järelmõtteid “Balti teatrikevadest” Minskis: [L. Vellerand, M. Tiks, K. Vanaveski, R. Mikkel ja J. Allik]. 1987, 8, 46-48.
125. **Kaasik-Aaslav, Katri.** Pilte vanast albumist: Vilniuse Väikese Teatri “Kirsiaed”: [“Balti teatrikevad ’91” Tallinnas]. 1991, 8, 17-18, *ill.*
126. **Karusoo, Merle.** Juuditi lugu: projekt Raamattu 1994: [1994. a. suvel toimuvast Soome naisteatريفestivalist, kus esitatakse M. Karusoo näidendit “Apokriiva lugu. Juudit”, lav. M. Karusoo]. 1994, 4, 21-28.
127. **Kasterpalu, Margus.** Kaadrid otsustavad kõik: festivalist “Draama ’96”: [vabariiklik teatريفestival]. 1996, 12, 78.
128. **Koenig, Jerzy.** Vaatajal on alati õigus. Isegi siis, kui nad eksivad: [TMK küsimustele vastab teatريفestivali “Draama ’97” žürii liige ja poola teleteatri juht]/üles kirjut. Kadi Herkül. 1997, 12, 11-14, *ill.*
129. **Kolk, Madis.** Draamafestival 2001. 2001, 8/9, 17-24, *ill.*
130. **Kubo, Märt.** Vilniuse-lood: [festivalist “Balti teatrikevad”]. 1984, 9, 51-57, *ill.*

131. **Laasik, Andres.** Aasia euroopa lõhnu: [mongoli rahvaste teatrifestivalist Ulan-Udes]. 1991, 10, 79-82, *ill.*

132. **Laasik, Andres.** Surevate rahvaste teatri pidu: [soome-ugri rahvaste teatrifestival Iževskis]. 1992, 7, 63-65, *ill.*

133. **Laasik, Andres.** Tugev lugu täidab teatri lava: "Kontakt '99": [Poola rahvusvahelisest teatrifestivalist]. 1999, 8/9, 43-47, *ill.*

134. **Lauristin, Marju.** Kestmine kui probleem: [vestlus vabariikliku teatrifestivali "Tartu '87" žürii liikmega: A. Kitzbergi "Libahunt" Rakvere Teatris, A. H. Tammsaare - A.-E. Kerge "Aeg tulla, aeg minna" Vanemuises, T. Ajtmatovi "Ja sajandist on pikem päev" Ugalas]. 1987, 6, 50-57, *ill.*

135. **Lindepuu, Hendrik.** Jalad maas kinni: 31. Poola kaasaegse dramaturgia festival. Wrocław, 18. - 22. november 1998. 1999, 4, 25-32, *ill.*

136. **Mikkell, Reet.** Mis saab "Balti teatrikevadest"? 1993, 8, 27-28, *ill.*

137. **Männi, Elina.** "LIFT on kahtlemata Briti kõige avantüristlikum teatrifestival": [Londoni rahvusvahelisest teatrifestivalist LIFT (London International Festival of Theatre)]. 1996, 3, 48-57, *ill.*

138. IV vabariiklik teatrifestival. 1985, 1, 2, *ill.*

139. **Noormets, Andres.** Retk, mida nägime unes: [muljeid Euroopa ringreisilt, sh. Viini tantsufestivalilt ja Hollandi tänavateatrite päevalt]/üles kirjut. Helle Leppik. 1996, 11, 59-65; nr. 12, lk. 54-58, *ill.*

140. **Oja, Tõnu.** Jäädvustades enesele jupikest Jugoslaaviat ning kogudes kodumaale kuulsust ja au: [Noorsooteatriga teatrifestivalil Jugoslaavias]. 1989, 11, 62-64, *ill.*

141. **Oja, Tõnu.** Kõige mõõd on inimene: aruanne teatrireisist Taanimaale: [Taani laste- ja noorteteatrite festivalist]. 1989, 8, 61-69, *ill.*

142. **Otšakovskaja, Marina.** Parimate lavastuste dominant: rahvuslik mälu: [märkmeid Tbilisi II üleliiduliselt noorsoolavastuste festivalilt]. 1986, 4, 78-81, *ill.*

143. **Paaver, Ene.** Pioneer Merle Karusoo: [M. Karusoo lavastus "Apokriiva lugu. Juudit" Soome naisteatristivalil "Piibel 1994"]. 1994, 11, 32-33.

144. **Paaver, Ene.** Revolutsioon! Kopulatsioon!: Helsingi teatri "Viirus" "Marat/Sade": ["Balti teatrikevad '91" Tallinnas]. 1991, 8, 19-22, *ill.*

145. **Paaver, Ene.** Värske pilguga kahe aasta tagant: [teatrifestivalist "Draama 99"]. 1999, 12, 8-9.

146. **Paaver, Ene.** Ärkav kaunitar: I rahvusvaheline teatrifestival "Talveöö unenägu" 28.–31. XII 2000 Tallinna Linnateatris. 2001, 3, 15-18, *ill.*
147. **Palmiste, Merle.** Näitlejatehnikat väärtustav teater: [Berliini 30. "Theater-treffen" . Muljeid festivalilt]/üles kirjut. Kadi Herkül. 1993, 8, 19-21, *ill.*
148. **Pedajas, Priit.** Praktiku huvid: [muljeid Toruñi rahvusvaheliselt teatri-festivalilt "Kontakt"]. 1993, 9, 52-57, *ill.*
149. Rahvusvahelised teatrifestivalid 1990: [ülevaade]. 1990, 5, 80.
150. **Raudsepp, Gert.** Öpipoisina Prantsusmaale, patrioodina koju: [muljeid Avignoni teatrifestivalilt]/üles kirjut. Kalju Orro. 1995, 3, 80-87, *ill.*
151. **Rohumaa, Jaanus.** Tundeline teekond suvisesse Euroopasse: [reisimuljeid Avignoni teatrifestivalilt]/üles kirjut. Kalju Orro. 1995, 2, 46-53, 96; 3, 77-79, *ill.*
152. **Rähesoo, Jaak.** Shakespeare'i peeglis: järeilmõtteid Jerevani festivalist. 1982, 2, 35-39, *ill.*
153. **Saro, Anneli.** Moskva pisaraid ei usu: sisemonoloog teatrist: [kolmandast maailma teatri olümpiaadist Moskvast 21. aprill – 29. juuni 2001]. 2001, 8/9, 34-36.
154. **Schutting, Riina.** Nukufestivalil nähtust ja räägitust: [VI Balti liiduvabariikide ja Valgevene nukuteatrite festival Tallinnas]. 1983, 1, 60-64, *ill.*
155. **Selirand, Enno.** Mõtteid nukunäitekunstist, taustaks Magdeburgi festival: [Magdeburgi III nukuteatrite festival Saksamaal]. 1983, 4, 72-78, *ill.*
156. Teatrifestival Viljandis: [kolmanda vabariikliku teatrifestivali muljeid jagavad külaliskriitikud I. Tšutko, N. Rabinjants ja G. Treimanis]. 1982, 3, 15-21, *ill.*
157. Teatrinädal NSVL – 60: külaliskriitikute muljeid: [M. Švõdkoi, A. Minkin, R. Kretšetova]. 1983, 4, 36-42, *ill.*
158. Teine Havanna teatrifestival: [21. jaan. – 1. veeb. 1982]. 1982, 2, 43.
159. **Tiks, Mihkel.** Neljas, mittepateetiline: [nõukogude ja vennasrahvaste kaas- aegsele dramaturgiale pühendatud IV teatrifestival Tallinnas 1984]. 1985, 3, 60-69, *ill.*
160. **Toikka, Aare.** Laval võib teha kõike, ainult mitte valetada: [muljeid Saksa ja Norra lasteteatrite festivalidelt, sh. Saksamaa teatribiennaalilt "Augenblick mal" Berliinis ja ASSITEJ 13. maailmakongressilt ning festivalilt Trømsos Norramaal]. 1999, 10, 25-34, *ill.*
161. **Tonts, Ülo.** Alexander Lang, Heiner Müller, Robert Wilson, Peter Stein jt.

– kahjuks ilma Peter Zadekita: [Saksamaa teatrifestivalist "Theatertreffen '91"]. 1991, 12, 54-62, *ill.*

162. **Tonts, Ülo.** Lavastus ja etendus: [festival "Balti teatrikevad 1989" Vilniuses]. 1989, 8, 72-75, *ill.*

163. **Tonts, Ülo.** Mitu sammu on realismist absurdi ja vastupidi?: kaks õhtut "Life '9" programmist: [neljas Leedu rahvusvaheline teatrifestival "Life '97"]. 1997, 10, 32-38, *ill.*

164. **Tormis, Lea.** Ootame (loodame?) veel?: [mõtteid väikelavade festivali taustal]. 1989, 12, 67-73.

165. **Unt, Mati.** D. E. – Dajoš Evropu! (V. Meierhold): [M. Karusoo "Apokriiva lugu. Juudit", muljeid peaproovist Eesti Rahvusraamatukogus]. 1994, 11, 28-30, *ill.*

166. **Valgemäe, Mardi.** Diktaatoritega Tamperes: [Tampere 27. teatrifestival "Teatterikesä"]. 1995, 11, 61-63, *ill.*

167. **Valgemäe, Mardi.** ESTO '92 teater ja film: [ESTO festivalist, New Yorgi Eesti Teatri, Toronto Eesti Rahvusteatri ja M. Blossfeldti tantsuteatri esinemistest]. 1992, 10, 77-80, *ill.*

168. **Valgemäe, Mardi.** Kilde New Yorgi festivalilt. 1992, 2, 61-63, *ill.*

169. **Vanaveski, Kadi.** Inimesteta Tšehhov: Vilniuse Väikese Teatri "Kirsiaed": ["Balti teatrikevad '91" Tallinnas]. 1991, 8, 15-17, *ill.*

170. **Vellerand, Lilian.** Häda märgi all. Festivalilavastuste probleeme: "Balti teatrikevad 1986". 1986, 8, 36-45, *ill.*

171. **Vellerand, Lilian.** Ibsen humoristi ja traagikuna: festivalimuljeid Oslost: [28. aug. - 12. sept. toimus kolmas Ibseni festival]. 1992, 12, 59-66, *ill.*

172. **Vellerand, Lilian.** Täna mängime Dostojevskit: [F. Dostojevski - D. Ginki "K. I. "Kuritööst"" Moskva Noorsooteatri esituses I rahvusvahelisel teatrifestivalil "Talveöö unenägu", lav. K. Ginkas]. 2001, 3, 19-23, *ill.*

173. **Vellerand, Lilian.** Ääremärkusi Panso päevadele: põgusmuljeid festivalist: [ka M. Muti ja L. Tormise muljekilde]. 1996, 2, 53-65, 96, *ill.*

174. **Villemson, Hannes.** Avignoni festival: [festivali ajaloost ja lühiülevaade 1984. aasta teatriprogrammist]. 1986, 5, 69-73, *ill.*

175. **Villemson, Hannes.** Teatrifestivalid 1986: [ülevaade festivalidest maailmas]. 1987, 5, 70-77, *ill.*

176. **Viller, Jaak.** Avaveerg: [festivalist "Balti teatrikevad 1986"]. 1986, 4, 3, *ill.*
177. **Visnap, Margot.** Baltoskandaalselt ja tuntud headuses: [teatريفestivalist "Baltoscandal '92" Pärnus]. 1992, 8, 89-91, *ill.*
178. **Visnap, Margot.** Eemaltvaataja pilguga Soome teatrist: [Tampere teatريفestivali põhjal]. 1989, 2, 17-28, *ill.*
179. **Visnap, Margot.** Halastamatu Genet ja halastavad rootslased: Rootsi teatritrupi "Galeasen" "Toatüdrukud": ["Balti teatrikevad '91" Tallinnas]. 1991, 8, 23-26, *ill.*
180. **Visnap, Margot.** Kohtumine tundmatuga: [Tšehhi teatريفestivalist "Divadlo 1994"]. 1995, 4, 73-81, *ill.*
181. **Visnap, Margot.** Kriitiku tähelepanekuid: [Toruüni rahvusvaheline festival "Kontakt '93"]. 1993, 9, 48-51, *ill.*
182. **Visnap, Margot.** Meie festivalidest ühe skandaalse festivali taustal: ["Baltoscandal 90" Pärnus]. 1990, 9, 83-86, *ill.*
183. **Visnap, Margot.** Mineviku hapudest viljadest ühe festivali taustal: [III üleliiduline noorsooteatrite festival Tbilisis]. 1987, 12, 52-59, *ill.*
184. **Visnap, Margot.** Põgus peatus Vilniuse ja Tallinna vahel: "Balti teatrikevad 1985" Riias. 1985, 7, 53-61, *ill.*
185. **Visnap, Margot.** Tampere ja tema festival: monotükist mässava Hamletini: ["Tampere Teatterikesä 1998"]. 1998, 10, 55-59, *ill.*
186. **Visnap, Margot.** Ühe festivali lõpp?: ["Balti teatrikevad 92" Grodnos]. 1992, 6, 89-91, *ill.*
187. **Üprus, Avo.** Etüüd mängumeistrile: Müncheneri *Freies Theater*'i "Macbeth": ["Balti teatrikevad '91" Tallinnas]. 1991, 8, 13-15, *ill.*

Preemiad

188. 2000. aasta teatri aastapreemiad. *2001, 7, 35-39, ill.*
189. Eesti NSV riikliku preemia laureaate. *1985, 10, 2-3, ill.*
190. Eesti NSV riikliku preemia laureaate. *1988, 2, 2-3, ill.*
191. Eesti NSV Teatriühingu aastapreemiad: [1977-1981]. *1982, 2, 40-42.*
192. Eesti teatri aastapreemiad 1997. *1998, 6, 86-90, ill.*
193. Eesti teatri preemiad 1999. aasta loomingu eest. *2000, 7, 31-35, ill.*
194. Eesti Teatriliidu aastapreemiad 1987. *1988, 7, 91, ill.*
195. Kersti Heinloo – Panso-preemia laureaate. *1999, 2, 40, ill.*
196. **Neimar, Reet.** Voldemar Panso nim. preemia Peeter Sauterile. *1983, 1, 35.*
197. **Nüganen, Elmo.** Voldemar Panso preemia laureaate Priit Võigemast: Lavakunstikooli XX lennu üliõpilane. *2001, 3, 30, ill.*
198. Panso-nimeline preemia: [E. Nüganenile]. *1987, 1, 76, ill.*
199. Panso-nimeline preemia 1987: [E. Eespäevale]. *1987, 12, 67, ill.*
200. Panso preemia laureaate Veiko Täär. *1997, 2, 37, ill.*
201. Parimad teatrinoored raekojas. *1984, 1, 2, ill.*
202. Paul Pinna nimelised preemiad: [A. Eskola, E. Pärn]. *1984, 10, 81, ill.*
203. Teatri aastapreemiad 1985. *1986, 7, 90-91, ill.*
204. Teatri aastapreemiad 1986. *1987, 5, 69, ill.*
205. Teatri aastapreemiad 1994. *1995, 6, 61-63, ill.*
206. Teatri aastapreemiad 1995. *1996, 7/8, 120-122, ill.*
207. Teatri aastapreemiad 1996. *1997, 5, 72-75, ill.*
208. Teatri(elu)kroonikat: [vabariiklikud aastapreemiad]. *1990, 7, 89-91, ill.*
209. Teatri(elu)kroonikat: [aastapreemiad]. *1992, 5, 30-31, ill.*
210. Teatrigloobus: Prantsuse teatri aastapreemiad. *1986, 11, 91.*

211. Teatrikunsti aastapreemiad 1987. 1988, 7, 90, *ill.*
212. Teatrikunsti aastapreemiad 1988. 1989, 6, 76-77, *ill.*
213. Teatrikunsti aastapreemiad 1992. 1993, 6, 89, *ill.*
214. Teatrikunsti aastapreemiad 1993. 1994, 6, 89-91, *ill.*
215. Teatrikunsti aastapreemiad 1998. 1999, 6, 36-40, *ill.*
216. Teatrikunsti vabariiklikud aastapreemiad. 1985, 5, 85, *ill.*
217. Teatrikunsti vabariiklikud aastapreemiad. 1986, 5, 90-91, *ill.*
218. Teatriühingu aastapreemiad. 1987, 6, 87, *ill.*
219. Teatriühingu aastapreemiad 1983. 1984, 6, 86-87, *ill.*
220. Teatriühingu aastapreemiad 1984. 1985, 6, 90-91, *ill.*
221. Theodor Altermanni preemia: [A. Ükskülale]. 1986, 1, 90, *ill.*
222. **Tonts, Ülo.** On üks mure: [teatripreemiatest]. 1985, 2, 66.
223. **Trass, Raivo.** Arvi Mäele – A. Lauteri nim. preemia puhul. 1983, 1, 33.
224. V. Panso nimeline preemia: [M. Jäägrile]. 1989, 3, 73, *ill.*
225. **Viller, Jaak.** Teatrikunsti vabariiklikud preemiad. 1984, 10, 2-3, *ill.*
226. Voldemar Panso nimeline preemia: [P. Tammearule]. 1985, 12, 33, *ill.*

LAVAKUJUNDUS

227. **Abel, Tiina.** "Paraad". Pablo Picasso teatridekoraatorina. 1986, 9, 90-91, *ill.*
228. **Andrejeva, Jekaterina.** Konstantin Korovini teatriimpressionism: [tema lavakujundused Peterburi Keiserlikes Teatrites ja Moskva Suures Teatris]. 1987, 6, 96, *ill.*
229. Armastus ja vaesus: teatrikunstnike omavaheline arupidamine 1988. aasta aprillis: [mureks eesti teatri lavakujunduse olukord]. 1988, 11, 30-37, *ill.*
230. **Bernstein, Boriss.** Postskriptum: teatrikavand kui kunstiteos. 1988, 7, 96, *ill.*
231. **Bernstein, Boriss.** Vene stsenograafia külastab Moskvat: [N. Lobanov-Rostovski kolleksioon sajandi esimese kolmandiku vene stsenograafiast]. 1988, 2, 96, *ill.*
232. **Bernstein, Boriss.** Vene teatrimaali kuldajastu: [vene stsenograafiast]. 1988, 5, 96, *ill.*
233. **Bilková, Marie.** Praha kvadriennaal 1987: [rahvusvaheline lavakujunduse ja teatriarhitektuuri võistlusülevaatus]/tlk. Jonatan Tomeš. 1988, 1, 88-91, *ill.*
234. **Hermaküla, Evald.** Aga piltide peal on kõik teistmoodi: [teatrikunstnik V. Fomitševi näitusest]. 1990, 10, 96, *ill.*
235. **Hidekel, Regina.** Triennaal taas Riias: [Balti liiduvabariikide stsenograafia-triennaal]. 1985, 9, 83-85.
236. **Kanasaar, Mari.** Aleksandra Eksteri koostöö Aleksandr Tairoviga. 1985, 8, 96, *ill.*
237. **Kartna, Aino.** David Hockney teatris: [inglise kunstniku lavakujundustest]. 1988, 8, 96, *ill.*
238. **Kartna, Aino.** Lavakujunduse Balti triennaal 1989: [toimus Vilniuses oktoobris-novembris]. 1990, 3, 92, *ill.*
239. **Kartna, Aino.** Põhjanaanabrite teatrikunstinäitus: [Soome teatrikunstnike esimene näitus Eestis (Tallinna laululava all)]. 1991, 2, 96, *ill.*
240. **Komissarov, Eha.** Arhitektuur lavalaudadel: [ooperi kujundusstiil XVII sajandil]. 1986, 1, 96, *ill.*
241. **Komissarov, Eha.** Kust tulevad ideed: [teatrikunstnike T. Virve ja P. Torga näitusest Kunstisalongis]. 1986, 8, 96.

242. **Komissarov, Eha.** Lavakujunduse aastakümnetest: [nõukogude teatrikunstnike loomingust M. Pertšihhina artikli põhjal ajak. "Dekorativnoje Iskusstvo", 1984, nr. 10]. 1986, 2, 96, *ill.*
243. **Komissarov, Eha.** Uustulnukad Raemuuseumis: [uue põlvkonna teatrikunstnike näitus]. 1988, 6, 96, *ill.*
244. **Levin, Mai.** Natalie Mei: [kostüümikavanditest ooperile "Turandot"]. 1982, 4, 96, *ill.*
245. **Liivrand, Harry.** Kostüümidraama "Estonias": [K.-A. Püümani kostüümid G. Verdi ooperile "Don Carlo", lav. N. Kuningas]. 1995, 6, 41-42, 96, *ill.*
246. **Lupandina, Anastassia.** Nõukogude stsenograafia Praha kvadriennaalil: [ka Eesti lavakujunduskoolkonda esindanud kunstnike R. Babitševa ja T. Tolli töödest]. 1983, 10, 96, *ill.*
247. **Pihlak, Evi.** "Postimaja" Tõnis Vindi kujunduses: [R. Tagore "Postimaja" lavakujundusest Draamateatris, lav. J. Viiding]. 1984, 8, 96, *ill.*
248. **Püüman, Kustav-Agu.** Ahvatlused öös!!! Ralph Forströmi võrgutused: [R. Forströmi lavakujundus- ja kostüüminäituse avamisest Helsingis 29. mail 1989]. 1990, 1, 96, *ill.*
249. **Püüman, Kustav-Agu.** Kui hing ihkab teatrisse: [kostüümikunstnik-tehnoloogi eriala õpetamisest Leningradi Teatri-, Muusika- ja Kinoinstituudis]. 1990, 9, 96, *ill.*
250. **Püüman, Kustav-Agu.** NOT-92 Kuopios: [Põhjamaade teatrite tehniliste töötajate kohtumine (Nordisk Teaterteknikerträff)]. 1993, 3, 39-43, 96, *ill.*
251. **Püüman, Kustav-Agu.** Teatrikostüümist ja selle õpetamisest: [Soome teatri kõrgkooli 1989. a. lõpetanud 1. lennu töödest]. 1989, 11, 96, *ill.*
252. **Saar, Endel.** Teatridekoratsioon ja maaliperspektiivi sünd. 1986, 7, 96, *ill.*
253. **Schutting, German.** Pildid näituselt: [Balti triennaal 1989 Vilniuses]. 1990, 3, 96, *ill.*
254. **Tammets, Tõnu.** Vahtangov ja Nivinski: [kunstnik I. Nivinski koostööst J. Vahtangoviga Moskva Kunstiteatris]. 1987, 9, 96, *ill.*
255. **Torga, Proomet.** Eesmärgiks on huvitav teater: [kostüümikunstist]. 1987, 3, 96, *ill.*
256. **Torga, Proomet.** On üks mure: [teatrikunstnike ettevalmistusest ja töötõingimustest teatris]. 1983, 5, 90-91.

257. **Varblane, Reet.** Ado Vabbe ja teater: [tema kujundatud O. Wilde'i "Salome" Draamateatris, 1919 ja E. Toller'i "Eugen Naeruväärne" (Hinkemann) Vanemuises, 1925]. 1989, 9, 90-93, *ill.*

258. **Varblane, Reet.** Aleksandra Ekster ja Pariis: [vene teatrikunstnik]. 1992, 12, 67-69, 96, *ill.*

259. **Varblane, Reet.** Kuidas õpetada noort teatrikunstnikku?: [vestlus Tallinna Kunstiülikooli õppejõudude A. Undi ja J. Käen-Koklaga]. 1992, 6, 53-56, 96, *ill.*

260. **Varblane, Reet.** Teatrikujundus Kazimir Malevitši moodi ehk futuristlik etendus "Võit päikese üle": [K. Malevitši kujundus futuristlikule ooperile 1913. a. Peterburis]. 1990, 5, 92, *ill.*

261. **Varblane, Reet.** Uus põlvkond: [M. Kukkur, A. Unt ja E. Lamp esimesest rahvusvahelisest teatrikujunduskunsti üliõpilaste näitusest Eestis 22. oktoober – 23. november]. 1993, 1, 57-67, 96, *ill.*

TEATRIAJALUGU

Eesti teatri ajalugu

262. **Elango, Õie**. Teatripoliitikast Eesti NSV Kunstide Valitsuse päevil (1944 - 1953)/komment. Lilian Kirepe. 1994, 8/9, 48-65, *ill.*

263. **Erelt, Pekka**. Pool sajandit ühest toimumata jäänud esietendusest: [A. Kivikase - A. Annisti draama "Landesvääri veri" ärakeelamisest pool sajandit tagasi Estonia teatris]. 1991, 3, 75-80, *ill.*

264. **Gailit, August**. Pöördumine teatrirahva poole: [1932. a. peetud kõne näitlejaile seoses Vanemuise direktoriks saamisega]. 1991, 1, 34-39, *ill.*

265. **Hermann, Endla**. 30 aastat hiljem: tagasipilk GITIS-e eesti stuudiole/üles kirjut. Kalju Orro; eessõna kirjut. Lea Tormis. 1983, 12, 50-59, *ill.*

266. **Kangro, Bernard**. Thaleia ja Melpomene: lehekülgi mälumärkmikust ja teatripäevikust: [tööst Vanemuise dramaturgina 1943. a. Lühend. kogumikust "Arbujate kaasaeg". Lund, 1983]. 1988, 6, 68-83, *ill.*

267. **Kasterpalu, Margus**. Henrik Visnapuu suhetest teatriga: [sealhulgas valik tema teatriteemalisi kirjutisi]. 1990, 1, 40-50, *ill.*

268. **Kasterpalu, Margus**. Kui August Gailit "Vanemuise" direktor oli... 1991, 1, 33.

269. **Kivirähk, Andrus**. Enne kui õpiti ujuma: 1950. aastate algus Tallinna Draamateatris. 1994, 8/9, 19-26, *ill.*

270. **Kubo, Mär**t. Teater riigi alt ära: [Eesti teatrite olukorrast läbi aegade]. 1993, 7, 22-26.

271. **Laasik, Andres**. Nukuteatri traditsionaalsuse ühest mudelist: Eesti nukuteatri ajaloo kogemustel. 1990, 3, 43-47, *ill.*

272. Lehekülgi ajaloo prügikastist: [ajalehes "Rahva Hää" 2. märtsil 1949 ilmunud artikkel lühendatult – "Paljastagem lõplikult kodanlik-esteeditsevad antipatriootlikud teatrikriitikud"]. 1988, 4, 59-61.

273. **Mering, Alfred**. Alfred Mering meenutab: katkendeid käsikirjalisest mälestusteraamatust. 1983, 11, 82-91, *ill.*

274. **Mettus, Woldemar**. Ainus paradiis: katkendeid mälestusteraamatuist "Ainus paradiis", "Mask ja nägu" ja "Soovimata külalised". 1989, 8, 35-45, *ill.*

275. **Möldre, Mari**. Elupärg: katkendeid Mari Möldre avaldamata mälestustest. 1990, 10, 51-55, *ill.*

276. **Neimar, Reet.** 1940-ndate lõpp, 1950-ndate algus Eesti teatrielus. 1994, 8/9, 17-18, *ill.*

277. **Neimar, Reet.** Voldemar Panso - Kaarel Ird: dialoog: veel üks dokument ehk kuidas järgnevat lugeda?: [V. Panso ja K. Irdi dialoogist ETV-s 18. märtsil 1968]. 2000, 11, 14-16, *ill.*

278. **Normet, Ingo.** Võimalused ja võimatused. Eesti teater 1970. aastatel: ettekanne teatriloo konverentsil 27. novembril 1998: [tekst lühendatud ja täiendatud]. 1999, 4, 42-46, *ill.*

279. **Panso, Voldemar; Ird, Kaarel.** ETV saade "Teatrikuu repliigid" 18. märts 1968: [V. Panso - K. Irdi dialoog]/üles kirjut. Kalju Orro. 2000, 11, 17-25, *ill.*

280. **Pinna, Paul.** Räägib Paul Pinna ise: [katkendeid seniavaldamata mälestuste-
raamatust]/tekstid valinud ja redigeerinud Lilian Kirepe. 1984, 10, 68-73, *ill.*

281. **Sang, Joel.** Pealtnägija tunnistus: [1960. lõpu – 70. alguse "noor režii"]. 1986, 12, 64-74, *ill.*

282. **Schutting, Riina; Schutting, German.** Võõrapärasust ületada püüdes: O'Neill ja eesti lava: [ameerika näitekirjanikust E. O'Neillist ja tema teoste lavastustest eesti lavadel läbi aegade]/komment. Lea Tormis. 1988, 11, 62-74, *ill.*

283. **Taarna, Inna.** 50 aastat Riikliku Lavakunstkooli avamisest Eestis. 1988, 7, 84-88.

284. Tallinna draamateater – 70: dokumente kahest algusest/koost. Maimu Valter. 1986, 11, 44-56, *ill.*

285. **Tammlaan, Evald.** Tipp-teostest ja tipp-arvustustest: (peagu veste): [ajakirjast "Teater" 1938, dets]. 1985, 5, 49-51.

286. **Unt, Mati.** Memuaare. 1993, 12, 12-18, *ill.*

287. **Vaarman, Alma.** Avaveerg: [Mõtisklus Eesti NSV 42. aastapäeval. Ka Lutheri vabriku rahvamajas tegutsenud Tallinna Proletaarsest Teatrist]. 1982, 4, 3.

288. **Valter, Maimu.** "Estonia" sõnateatri repertuaarivaliku ja publiku vahekorra aastatel 1920 - 1940. 1993, 5, 82-91, *ill.*

289. **Valter, Maimu.** Keda armastas Tallinna publik?: [teatri ja publiku vahekorrad aastatel 1924–1937. Pikemalt P. Põldroosist ja A. Särevist]. 1991, 7, 49-59, *ill.*

290. **Valter, Maimu.** Ühe kooli lugu: [Eesti Riiklik Teatriinstituut]. 1997, 1, 78-87; 3, 66-75, *ill.*

291. Vastab kuus meest: [J. Tooming, E. Hermaküla, T. Tepandi, L. Ulfsak, K. Kilvet ja R. Trass meenutavad 25 aastat tagasi toimunud teatriuenduslikku "Suitsu-õhtut" ja kommenteerivad tänapäeva teatrit]/ vahend. Reet Neimar. 1994, 1, 3-19, *ill.*

292. **Vellerand, Lilian.** ...kuid näitleja jääb: [näitlejast ja näitlejaloomingust Eesti teatris 1968–1992 nähtud etenduste põhjal]. 1992, 11, 18-29, *ill.*

293. **Vellerand, Lilian.** Noorpõlv lava-Jakobsoni seltsis: [A. Jakobsoni näidendid sõjajärgsetel aastatel eesti laval]. 1984, 9, 66-71, *ill.*

294. **Villmer, Erna.** Katkendeid Erna Villmeri päevikulehekülgedelt: [sealhulgas kirjad J. Luigale]. 1989, 3, 45-50, *ill.*

295. **Visnap, Margot.** Eesti teatriinimesed pao ootel: [1944. a. sügist meenutavad L. Rõmmer, E. Kuus, A. Viisimaa, H. Kaasik ja R. Reinik. A. Adsoni meenutused pärinevad tema mälestusteraamatust "Lahkumine", Toronto, 1951]. 1989, 11, 79-91, *ill.*

Väliteatri ajalugu

Vt. ka 1161

296. **Eisenstein, Sergei.** Atraktsioonide montaaž: A. Ostrovski "Pärast tarku palju" lavastuse juurde Moskva Proletkultis: [Sergei Eizenštein. Izbrannõje proizvedenija v šesti tomahh. Tom 2, Moskva, 1964]/tlk. Jaan Ruus. 1982, 7, 9-14, *ill.*

297. **Gustavson, Heino.** Tallinnast maailma teatriajalukku: [Lääne-Euroopa teatriajaloos tuntud Schröder-Devrientide teatridünastiast, kes alustas oma teatrieed 18. sajandi viimasel kümnendil Tallinnas]. 1985, 5, 86-91, *ill.*

298. **Helme, Mart.** Hääbuva keskaja päevapiltnikud: Jaapani teatrigravüür: [17.-19. saj. teatrigravüürimeistritest, kes kujutasid oma loomingus kabuki teatri näitlejaid]. 1984, 5, 88-91, *ill.*

299. **Kaldur, Peeter.** Keskaegne kiriklik teater: teke, areng, hukk/redig. Avo Üprus. 1988, 12, 16-25, *ill.*

300. **Kartna, Aino.** Nukumängust: [traditsioonilistes kultuurides ja 20. sajandi eksperimentaalteatris]. 1992, 5, 48-50, 96, *ill.*

301. **Lunatšarski, Anatoli.** Mõni sõna õiglusest seoses mõttevahetusega "Revidendi" üle: [N. Gogoli näidend Moskva Meierholdi-nim. Teatris 1927. a. "Literaturnoje nasledstvo. A. B. Lunatšarski. Neizdannõje materialõ". "Nauka", 1970]/tlk. Kadi Vanaveski. 1982, 9, 12-14, *ill.*

302. **Paavolainen, Pentti.** Teatriajalugu – on's see tõde?/üles kirjut. Rein Heinsalu; tlk. Giina Kaskla. 1992, 10, 23-24, *ill.*

303. **Rudnitski, Konstantin.** "Lutikas", "Saun" ja muutlikud ajad: [V. Majakovski näidendite lavastustest]/koost. ja tlk. Reet Neimar. 1983, 7, 12-22, *ill.*

304. **Vahtangov, Jevgeni.** Väljavõtteid päevikust ja prooviprotokollidest: [märkusega elu ja loomingu kohta. "Vahtangov: Zapiski. Pisma. Statji", 1939]. 1983, 2, 9-13, *ill.*

305. **Valgemäe, Mardi.** Komöödia sünnimaal: [kreeka teatrist]. 1994, 7, 105-110, *ill.*

306. **Visnap, Margot.** Rootsi teatri kuldsed kuuekümnendad: [ka intervjuu vabateatri "Teater 9" lavastaja S. Johanssoniga]. 1991, 9, 57-60, *ill.*

DRAMATURGIA

Eesti dramaturgia

307. **Andresen, Nigol.** Else Lasker-Schüleri puhul: [saksa luuletaja, L. Prometi näidendi "Else, Teeba prints" prototüüp]. 1982, 3, 32-33, *ill.*

308. *Die Hammerklaviersonate*: kokkusaamine Madis Kõivuga: [lavastajate meistriklass Võrumaal analüüsib koos M. Kõivuga tema 1975. a. kirjutatud näidendit "Die Hammerklaviersonate". Vestluses osalevad P. Pedajas, M. Karusoo, L. Priimägi]/üles kirjut. Ülle Põlma. 1998, 11, 12-25 ; nr. 12, lk. 52-57, *ill.*

309. **Epner, Luule.** Maailm lavavalguses ja varjus: [uurimus M. Kõivu näidenditest. Ettekanne tema 70. sünnipäevale pühendatud konverentsilt]. 2000, 3, 14-18.

310. **Kaalep, Ain.** Veel Aleksander Kurtnast: [J. Krossi näidendi "Vend Enrico ja tema piiskop" võimalikust prototüübist. Jätkuks ja õienduseks artiklitele – A. Langemets "Kahe peaga vend Enrico" ja M. Unt "Kurtna – mediterraanne setupoiss", TMK 2000, nr. 5]. 2001, 1, 30.

311. **Karja, Sven.** *Ennäe* Eesti inimest?!: eesti omanäidend hooajal 1998/99. 1999, 10, 16-18, *ill.*

312. **Karusoo, Merle.** *Circulus*: libreto. 1993, 10, 32-33, *ill.*

313. **Kasterpalu, Margus.** Tekst ja dramaturg: [eesti tänapäeva dramaturgia nappusest teatris]. 1999, 7, 21-22.

314. **Kruuspere, Piret.** Eesti näitekirjanikud Bernard Kangro ja Ilmar Külvet: [nende loomingust]. 1990, 12, 9-15, *ill.*

315. **Kruuspere, Piret.** Jaan Kross eesti laudilmal ehk "Pöördtoolitunnist" "Vend Enriconi": [artikli aluseks ettekanne J. Krossi 80. sünnipäevale pühendatud koosolekul Tartu Ülikooli aulas 17. veebruaril 2000]. 2000, 5, 14-18.

316. **Kruuspere, Piret.** Kross, Kivirähk, Karusoo ja teised – seekord Kõivuta: algupärane näidend eesti teatris hooajal 1994/95. 1995, 10, 68-78, *ill.*

317. **Kuningas, Oskar.** Hugo Raudsepa osast meie teatrimõtte arengus. 1983, 7, 68-76, *ill.*

318. **Kuusk, Piret.** Mõtteline füüsikamaailm: [võrreldakse näitekirjaniku ja füüsikateoreetiku M. Kõivu töid füüsika ja näitekirjanduse alal. Ettekanne tema 70. sünnipäevale pühendatud konverentsilt]. 2000, 3, 18-21.

319. **Laasik, Andres.** Nagu ammu möödunud ajal: [eesti dramaturgia nädalast Eesti Vabariigi 80. aastapäeva künnisel]. 1998, 5, 41.

320. **Laasik, Andres.** Valguse loomise tarkus: [M. Kõivu näidenditest]. 1999, 10, 14-15, *ill.*
321. **Langemets, Andres.** Kahe peaga vend Enrico: [J. Krossi näidendist "Vend Enrico ja tema piiskop" ja selle prototüübist A. Kurtnast]. 2000, 5, 23-24, *ill.*
322. **Maripuu, Elmar.** Ohmi seadus: [USA eesti kirjaniku ja näitleja näidend]. 1989, 7, 50-54, *ill.*
323. **Mikiver, Mikk ; Saluri, Rein.** Dialoog...: [algupärandite rollist eesti teatris]. 1987, 9, 48-56, *ill.*
324. **Mutt, Mihkel.** Oskar Luts ja *fin de siècle*: [tema loomingust ja selle põhjal tehtud lavastustest 1980. aastatel – "Raha!" Vanalinnastuudios, lav. M. Unt; "Suvi" Vanemuises, lav. R. Adlas; "Soo" Endlas, lav. P. Pedajas]. 1987, 1, 37-44, *ill.*
325. Näidendist ja näidendivõistlusest: [vastavad "Näidendivõistlus '84" võitjad A. Liives, T. Kall ja M. Tiks]/üles kirjut. Hans H. Luik. 1985, 5, 42-47.
326. **Paaver, Ene.** Identifitseerumise võime, inimese imeline anne: draamadebüüt '84. 1985, 6, 62-68, *ill.*
327. **Pedajas, Priit.** Kõiv on teatris võimalik: [M. Kõivu näidendite lavastamise võimalikkusest teatris]. 2000, 3, 13, *ill.*
328. **Raun, Vallo.** Avaveerg: [Kirjanike Liidu IX kongressi dramaturgiaettekannetest]. 1986, 8, 3.
329. **Ruutsoo, Rein.** "Ma tean, millega see kõik lõpeb...": [J. Kruusvalli "Vaikuse vallamaja" ja J. Saare - K. Kilveti - B. Viidingu "Kuning Herman Esimene"]. 1988, 3, 12-20, *ill.*
330. **Tiks, Mihkel.** Avaveerg: [muutused Eesti ühiskonnas ja H. Raudsepa näidend "Vaheliku vapustused"]. 1989, 1, 3.
331. **Tiks, Mihkel.** Kui näidend ei jõua lavale...: [Eesti näitekirjanduse hetkeolukorrast]. 1986, 5, 17-23.
332. **Tonts, Ülo.** Teed, mis viivad Vargamäele ja Põrgupõhjale: [A. H. Tammsaare teoste instseneerimisest ja tõlgendamisest eesti laval 25 aasta jooksul]. 1987, 7, 64-72, *ill.*
333. **Unt, Mati.** Kurtna – mediterranne setupoiss: [J. Krossi näidendi "Vend Enrico ja tema piiskop" prototüüp Aleksander Kurtna]. 2000, 5, 24-25 .
334. **Unt, Mati.** Truuduse magus koorem: [teatrilavastuste vastavusest kirjan-dusteosele ja autori vaimule]. 1982, 5, 29.

335. Vabariiklikel näidendivõistlustel auhinnatud teosed: [1945 - 1984]. 1985, 5, 48.
336. **Valgemäe, Mardi.** Eesti draama tarkade kivi avastamas?: [M. Kõivu näidenditest "Filosoofipäev" ja "Kokkusaamine". Ettekanne konverentsil "Eesti draama ja teater XXI sajandi lävel: avangard ja traditsioon"]. 2001, 1, 14-19, *ill.*
337. **Valgemäe, Mardi.** Otsekui parm piriseb: [I. Külveti näidendid väliseesti kultuurikontekstis ja retseptsioonis]. 1991, 7, 67-71.
338. **Valgemäe, Mardi.** Pinge ja takistus: [USA eesti kirjaniku ja näitleja E. Mari-puu näidendist "Ohmi seadus", ilmunud ajakirjas "Tulimuld" 1987, nr. 4]. 1989, 7, 49, *ill.*
339. **Valkna, Helen.** Jaan Tätte "Ristumine peateega" – fenomen eesti tänapäeva dramaturgias. 2001, 1, 20-24, *ill.*
340. **Veidemann, Rein.** Küsimus stseenist: Madis Kõivu "Stseene saja-aastasest sõjast" ja Ingmar Bergmani "Stseenid ühest abielust" näitel. 2001, 5, 28-30.
341. **Visnap, Margot.** Ristub ka televisioonis: [H. Valkna telesaade "Ristumise fenomen" J. Tättest ja tema näidendist "Ristumine peateega" ETV-s 22. juunil 2000]. 2001, 1, 25-26.

Välisdramaturgia

Vt. ka 282, 341, 571

342. **Arro, Vladimir.** Dramaturg on kirglik inimene/üles kirjut. Hans H. Luik. 1985, 9, 54-58, *ill.*

343. **Gelman, Aleksandr.** Mida tahab näidend vaatajalt?: ["Sovremennaja Dramaturgija" 4, 1982]/tlk. Jaak Allik. 1983, 10, 40-44, *ill.*

344. **Hamon, Christine.** Mängu tõlgendusest: [A. Tšehhovi "Kirsiaia" erinevatest prantsuskeelsetest tõlgetest ja P. Brooki lavastusest. Tõlgitud väljaandest "Les Voies de la Création Théâtrale", XIII, Paris, 1985]/tlk. Karin Kask. 1990, 7, 36-45, *ill.*

345. **Komissarov, Eha.** Kenneth Kochi tuhat avangardnäidendit: [katkeid ameerika luuletaja näidendiraamatust "One Thousand Avant-Garde Plays", New York, 1988]/tlk. Krista Mits. 1989, 2, 72-73, 96-97, *ill.*

346. **Lindepuu, Hendrik.** Melpomene, Thaleia ja tänavademonstratsioonid: poola dramaturgiast ja teatrist. 1989, 10, 65-76, *ill.*

347. **Mutt, Mihkel.** Virvatulukeste jälil: [Y. Jamiaque'i "Härä Amilcar", J. Patricki "Grupipilt" ja C. Higgins - J.-C. Carrière'i "Harold ja Maude" dramaturgilistest väärtustest]. 1984, 6, 21-29.

348. **Neimar, Reet.** Tšehhov. Elu ebatäiuslikkus mikroskoobi all: [A. Tšehhovi näendid ja nende tõlgendused – "Kolm öde" Eesti Draamateatris 1973, lav. A. Šapiro ja 1993 lav. P. Pedajas; Ugalas 1988, lav. K. Komissarov; "Ivanov" Eesti Draamateatris 1992, lav. E. Nüganen ja "Kirsiaed" Ugalas 1993, lav. K. Raid ning võrdluseks E. Nekrošiu "Kolm öde"]. 1995, 8/9, 39-50, *ill.*

349. **Otsakovskaja, Marina.** Melpomene nukker naeratus: märkmeid vene nõukogude tänapäevakomöödiast. 1985, 5, 52-55.

350. **Otsakovskaja, Marina.** Moskva pisaraid ei usu! Kas ikka tõesti?: märkmeid tänapäeva vene melodraamast. 1984, 1, 17-19.

351. **Otsakovskaja, Marina.** "Uus laine" tänapäeva vene dramaturgias. 1983, 1, 21-24.

352. **Pappel, Kristel.** Alban lavastab, Mati lavastab – "Lulud": [F. Wedekindi näidend "Lulu" ja A. Bergi ooper "Lulu". Ka M. Undi lavastusest Eesti Draamateatris]. 1994, 7, 100-104, *ill.*

353. **Siltanen, Juha.** Uuest dramaturgiast: [katkeid soome noorema põlvkonna dramaturgi esseest-ettekandest, millega ta esines 1988. a. okt. Tallinnas]/tlk. Kulle Raig. 1989, 2, 11-16.

354. **Sivonen, Erki.** Teater ilma suure k-ta: [iiri näitekirjanik M. McDonagh ja tema näidend "Mägede iluduskuninganna"]. 2000, 3, 24.

355. **Tonts, Ülo.** Muutuv Gelman Eesti teatris. 1983, 10, 45-49, *ill.*

356. **Vellerand, Lilian.** Tutvustuseks: noppeid Caryl Churchilli kuulsamatest näidenditest: [inglise näitekirjanik]. 1999, 1, 15-20, *ill.*

357. **Widmer, Urs.** Hirm, raha, töö, õnn: [šveitsi näitekirjaniku avaloeng Zürichi Schauspielhausis. Ajakirjast "Theater Heute" 2001, nr. 2]/lühend. tlk. Liis Kolle. 2001, 5, 13-18.

EESTI TEATER

Üldküsimused

358. **Allik, Jaak.** Tuhmi teatriaasta sära: [ülevaade 1981. aasta teatrihooajast]. 1982, 1, 28-35, *ill.*

359. Anna Tamme – Lisl Lindau pärandus: [legendaarsed kõrvarõngad Kaie Mihkelsonile]. 1987, 12, 67, *ill.*

360. **Aule, Ilme.** Teater ja raha: [teatrite finantseerimisest räägib Eesti NSV Kultuuriministeeriumi plaani-finantsosakonna juhataja asetäitja]/vahend. Margot Visnap ja Mihkel Tiks. 1988, 2, 64-68.

361. **Balbat, Maris.** Taassünd? Seda mitte: [J. Smuuli 60. sünniaastapäevale pühend. lavastustest Eesti teatrites]. 1982, 3, 27-31, *ill.*

362. Eesti teater – maailmatase või provints?: [vestlusringis osalevad J. Allik, K. Herkül, J. Kulli, R. Neimar, Ü. Tonts, L. Vellerand ja M. Visnap]/üles kirjut. M. Visnap. 1994, 10, 53-67, *ill.*

363. **Haan, Kalju.** Teatritargutusi: [eesti teatri olukorrast]. 1990, 3, 84.

364. **Hartikainen, Marjatta.** Kas meie teater on muutunud?: [soome kriitik Eesti teatrites nähtud lavastustest 1988. aasta kevadel]/tlk. Andres Heinapuu. 1989, 2, 45-47, *ill.*

365. **Herkül, Kadi.** Karid ja karikatuurid: [muusikal eesti teatris]. 2000, 8/9, 37-39, *ill.*

366. **Herkül, Kadi.** Sotsiaalne teater: mis see on? Kus see on?: [Eesti teatrite lavastuste põhjal]. 1997, 6, 33-35, *ill.*

367. "Hiired tuules" – teatriromaan?: [M. Muti romaani "Hiired tuules" arutelus osalesid R. Oja, M. Rink, L. Lapin, R. Veidemann, M. Lauristin ja V. Raun]/vahend. Rein Heinsalu. 1982, 5, 30-33, *ill.*

368. Ilmauks on irvakil, kõik on kuskil võimalik: [leitud märkmete põhjal näitleja elukutsest]/üumber kirjut. Evald Hermaküla. 1986, 7, 13-20.

369. **Kaalep, Ain; Visnap, Margot.** Just seetõttu, et ei tunta küllaldaselt kogu maailmakultuuri pärandit, ongi meie teatri võimalused ahtamad: [maailmakultuur ja meie]. 1983, 6, 26-31, *ill.*

370. **Kalmet, Madis.** Kuis nii, Evald?: [repliik seoses E. Hermaküla artikliga TMK 1986, nr. 7]. 1986, 10, 71.

371. **Karusoo, Merle.** Kultuurkapital – prioriteedid ja probleemid: [Kultuurkapitalist ja näitekunsti sihtkapitalist]. 1996, 3, 69-79; nr. 4, lk. 36-42; nr. 5, lk. 37-47, *ill.*
372. Kas...kui oleks...alternatiivne teater?: [vestlusringis osalevad E. Baskin, L. Peterson, E. Hermaküla, K. Komissarov, J. Viller, R. Mikkel ja R. Neimar]. 1987, 9, 57-65, *ill.*
373. **Kermik, Heino.** Aasta tagasi Raplas: [teatrikuu meenutus]. 1983, 3, 35-36 .
374. **Komissarov, Kalju.** On üks mure: [kollegiaalsusest ja vastutustundest teatris]. 1982, 1, 90-91.
375. **Komissarov, Kalju.** On üks mure: [suveteatrist]. 1984, 9, 87.
376. **Kruus, Oskar.** Teater, reklaam ja vaataja: [teatrireklaamist]. 1982, 2, 28-34, *ill.*
377. **Kubo, Märk.** Ajalugu mõtestavad need, kes teda hindavad: Eesti teatrid võidu 40. aastapäeval. 1985, 8, 44-51, *ill.*
378. **Kubo, Märk.** Uue teatripoliitika lävel. 1987, 2, 22-33.
379. **Kulli, Jaanus.** Kes aias, kes aias, eesti teater aias: [Eesti teatrielu suletusest pärast 1991. aasta taasiseseisvumist]. 1995, 2, 24-25, *ill.*
380. Külalislavastaja tüüptöövõtuleping: (raamleping). 1993, 8, 29-30.
381. **Laasik, Andres.** Koostöö võimalikkusest teatris. 1999, 5, 26-27, *ill.*
382. **Laasik, Andres.** Kutselisuse ja professionaalsuse vahe(l): [eesti teatripildi põhjal]. 1996, 9, 86-87.
383. **Laasik, Andres.** Mõnda kestmise raskustest...: [teatrijuhtimise kriisi põhjustest Eesti teatrites]. 1988, 9, 32-34.
384. **Laasik, Andres.** Teater töötab ühiskonna, mitte riigi heaks. 1994, 1, 30-31.
385. **Lillepuu, Ivi.** Teatripublikust: Anno Domini 1996: [statistika]. 1997, 6, 12-18, *ill.*
386. **Luik, Hans H.** Pööre peenuse suunas: [tendentsidest lõppeva hooaja lavastuste põhjal]. 1987, 8, 61-68, *ill.*
387. Mida jätame maha eelmisse aastatuhandesse eesti teatrist?: [viimase aja tendentsidest ja probleemidest eesti teatris vestlevad K. Herkül, S. Karja, M. Kasterpalu, M. Kolk, G. Kordemets, J. Kulli, A. Laasik, P.-R. Purje ja M. Visnap]. 2001, 3, 24-30.
388. **Märka, Veiko.** Väiketeatrid maa ja taeva vahel: [Tartu Lasteteatri, VAT Teatri, Theatrumi ja Salong Teatri juhid oma teatri probleemidest]. 1999, 7, 16-21, *ill.*

389. Noor režissuur – kas astub kandadele?: [vastavad K. Herkül, M. Kapstas, S. Karja, T. Kaugema, G. Kordemets, M. Kruus, A. Laansalu, V.-S. Maiste, P.-R. Purje, K. Sisask, A. Tonts ja M. Visnap]. 1996, 10, 23-38, *ill.*
390. “Näitleja on ajastu kokkuvõte ja lühikroonika”: [eesti teatri seltskonnakroonika pildis]. 1989, 4, 30-31, *ill.*
391. **Orro, Kalju.** Kandiku lugu: [S. Moor kingib E. Nüganenile L. Lasneri teatri- loolise tähtsusega kandiku]. 1999, 3, 92-93, *ill.*
392. **Purje, Pille-Riin.** Vennad teatrilaval: [Eesti teatrites lavastatud näidendi- test, milles käsitletakse vendadevahelisi suhteid]. 2001, 12, 45-50, *ill.*
393. **Ratassepp, Priit.** Avatud teater: [ühisjooni eri lavastajate töodes 90. aastate eesti teatris]. 1997, 2, 61-66, *ill.*
394. **Raudnask, Kuldar.** Maarahva teatriootused: [ühe vestlusringi põhjal]/ sissejuhatav sõna Märt Kubo. 1984, 11, 84-87.
395. **Raun, Vallo.** Avaveerg: [teatripropagandast]. 1984, 7, 3.
396. **Ritson, Tõnis.** Teatrid aega kajastamas: [sotsiaalne näidend hooajal 1986/ 87]. 1987, 8, 53-60, *ill.*
397. **Rummo, Paul.** Mõtteid rahvuskultuurist/komment. Lea Tormis. 1984, 7, 69-73, *ill.*
398. **Rummo, Paul-Eerik.** Järelmõtteid nimetu kunsti konkursilt: Voldemar Panso nimeliselt konkursilt kutselistele sõnakunstnikele 1982. 1982, 4, 19-27.
399. **Saag, Evald.** Teater ja kirik: [teoloogi mõtisklus ühiskonna ja kiriku ning kiriku ja teatri muutunud suhetest pärast 1940. aastat]/ redig. Avo Üprus. 1988, 12, 11-15, *ill.*
400. **Sarv, Tõnn.** Teatris on kriis. 1985, 12, 44-45.
401. **Schutting, German.** Autoportreed maskidega: [lavastustest, kus lavastajad on samaaegselt ka näitlejad]. 1990, 4, 49-56, *ill.*
402. Seltskonnakroonika: [fotoreportaaž Mikiveridest]. 1990, 4, 92-93.
403. Seltskonnakroonikat: [fotoreportaaž eesti teatriinimeste turismireisist Mon- goolia Rahvavabariiki]. 1990, 12, 88-89, *ill.*
404. **Sillar, Ivika.** Näitleja jäävuse seadus küsimärgi all?: [eesti näitlejate loomin- gust]. 1994, 12, 49-60, *ill.*
405. **Soo, Tõnu.** Teatriplakatist. 1984, 12, 96.

406. Stabiliseeriva teatri ohud? : hooaja vestlusring: [J. Allik, R. Neimar, Ü. Tonts, L. Tormis, M. Visnap]. 1986, 9, 41-53, *ill.*
407. **Tammur, Ilmar.** Võidupühameelisklus: [sõjatemaatika kujutamine teatris erinevatel aegadel, selle teisenemine]. 1982, 2, 3.
408. **Tohv, Rein; Milder, Meelis.** Üheksa peatust eduka teatri otsinguil: ühe uurimistöö põhijoontest: [eduka teatritegevuse tunnustest]/vahend. Hans H. Luik. 1988, 2, 69-73.
409. **Tooma, Peeter.** Sound of the music: [vanade muusikalide uuslavastused eesti laval]. 1993, 9, 16-25, *ill.*
410. **Tormis, Lea.** Elust (teatrile mõeldes): [teatri ja kultuuri olukorrast muutavas ühiskondlikus atmosfääris]. 1987, 6, 32-38.
411. **Tormis, Lea.** Igatsuse tähe all: [teatri ja kultuuri olukorrast Eestis]. 1989, 3, 13-21.
412. **Tormis, Lea.** Teatritargutusi: [eesti teatri olukorrast]. 1990, 1, 55.
413. **Tormis, Lea ; Neimar, Reet.** Sallivust teatrimaailma! [Eesti teatri olukorrast, probleemidest, kajastustest ajakirjanduses, tänasest teatrikriitikast]/vahend. Margot Visnap. 2001, 10, 14-23.
414. **Valgemäe, Mardi.** Usu ikka Undi juttu: [M. Undi "Viimnepäev" Arts Club Theatre'is Off-Off-Broadwayl, lav. L. Pakri]. 1992, 1, 21-23, *ill.*
415. **Vellerand, Lilian.** Kui tuleks tähendus: 1983/84. hooajal näitlejale mõeldes. 1984, 12, 40-54, *ill.*
416. **Vellerand, Lilian.** Lahkumine: [kriitiku kujutluses sündinud H. Ibseni "Nora" lavastusest konkreetsete näitlejatega – K. Mihkelson Norana ja E. Sprit Helmerina – ja selle lavastuse arvustus]. 1985, 4, 62-71, *ill.*
417. **Vellerand, Lilian.** Olovernese pea: mõeldes möödunud teatrihooajale: [Eesti teatrite lavastustest ja külalisteatrite esinemistest Eestis]. 1989, 9, 68-76, *ill.*
418. **Vellerand, Lilian.** Sajandilõpu veidrads lahkumised: [kilde praegusest teatripildist]. 1995, 5, 74-82, 96, *ill.*
419. **Vellerand, Lilian.** Teatritargutusi: [kriitiku õudusunenägudest]. 1990, 5, 79.
420. **Viller, Jaak.** Kaksikümmend aastat teatrikuud: [intervjuu XX vabariikliku teatrikuu organiseerimiskomitee esimehe, Eesti NSV kultuuriministri asetäitjaga]. 1983, 3, 34-35.
421. **Visnap, Margot.** Teater ajakirjanduse tõmbetuules. 1997, 7, 80-81.

422. **Visnap, Margot.** Teatritargutusi: [stuudioteatritest]. 1990, 2, 76-77 .

423. **Visnap, Margot.** Väikesed teatrid ikka veel suurte varjus?: [väiketeatrite hetkeseisust: VAT Teater, Von Krahli Teater, Salong Teater, Theatrum, Ilmarine]. 2000, 8/9, 27-33.

424. **Visnap, Margot; Allik, Jaak.** "Käesoleval hetkel pean teatrikunsti olulisemaks missiooniks taastada sotsiaalne mälu": [dialog]. 1987, 2, 34-41, ill.

Ankeetküsitlused

425. Teatriankeet 1981/82. 1982, 9, 35-39, *ill.*
426. Teatriankeet 1982/83. 1983, 12, 45-49.
427. Teatriankeet 1983/84. 1985, 1, 69-77.
428. Teatriankeet 1984/85. 1985, 12, 48-56.
429. Teatriankeet 1985/86. 1987, 1, 57-70.
430. Teatriankeet 1986/87. 1987, 12, 42-50.
431. Teatriankeet 1990/91. 1992, 1, 81-91.
432. Teatriankeet 1991/92. 1992, 12, 79-85.
433. Teatriankeet 1987/88. 1989, 1, 56-69.
434. Teatriankeet 1988/89. 1990, 1, 69-73.
435. Teatriankeet 1989/90. 1991, 1, 77-83.
436. Teatriankeet 1993/94. 1995, 1, 43-50.
437. Teatriankeet 1994/95. 1996, 1, 16-24.
438. Teatriankeet 1995/96. 1997, 1, 33-42.
439. Teatriankeet 1996/97. 1997, 12, 108-116.
440. Teatriankeet 1997/98. 1998, 12, 104-114.
441. Teatriankeet 1998/99. 1999, 12, 27-45.
442. Teatriankeet 1999/2000. 2000, 12, 15-29.
443. Teatriankeet 2000/2001. 2001, 12, 26-44.
444. Teatriankeet 1992/93. 1993, 12, 61-70.
445. Teatriprobleem 1982: vastavad praktikud: [E. Baskin, E. Hermaküla, A. Iljin, E. Klas, A. Mikk, V. Saldre, T. Solodnikova, U. Tauts, R. Trass, A. Unt, M. Unt]. 1983, 3, 28-32.
446. Teatriprobleem 1989?: [ringküsitluses osalevad R. Neimar, R. Baskin ja I. Normet]. 1989, 3, 51-54.

447. Teatriprobleem 1989?: [ringküsitusluses osalevad J. Karindi, R. Adlas, E. Valter, Ü. Vihma, T. Suuman ja M. Mutt]. 1989, 4, 32-36.

448. Teatriprobleem 1989?: [ringküsitusluses osalevad R. Mikkel, M. Veinmann, K. Saukas, T. Kall]. 1989, 5, 63-66.

449. Teatriprobleem 1989?: [ringküsitusluses osalevad P. Tooma, J. Viller, R. Trass, H. Mandri]. 1989, 6, 46-49.

450. Vastab teater: [teatriosakonna küsimusele, mis on kaasaegne teater, vastavad teatritegijad]. 1997, 4, 5-12, *ill.*

Teatrihooned

451. Aprillinalja 50 aasta tagant: [Draamateatri kavatsetava ümberehituse kavandist, ilmunud ajakirjas "Teater" 3, 1939]. 1989, 4, 83, *ill.*
452. **Eimre, Maret.** Tartu Saksa Teatri ehitusloost. 1991, 1, 87-89, 96, *ill.*
453. **Kalm, Mart.** Uue "Estonia" projektist. 1989, 1, 96, *ill.*
454. **Komissarov, Eha.** Jüri Arraku maalid Pärnu teatrile. 1984, 2, 96, *ill.*
455. **Kubo, Märt.** Elu ja kultuur. Majadest nii ja teisiti: [jätkuks A. Laasiku artiklile "Milleks on vaja maju..."]. 1995, 6, 23-24, *ill.*
456. **Kubo, Märt.** Teatrimaja uus hingus: [Nukuteatri suveõue avamispeost]. 1993, 8, 90-91, *ill.*
457. **Laar, Mart.** Avaveerg: 1944. aasta märts: [ka "Estonia" teatrihoone hävimisest]. 1989, 3, 2-3, *ill.*
458. **Laasik, Andres.** Milleks on vaja maju...: [teatrimajadest]. 1995, 6, 22-23, *ill.*
459. **Normet, Ingo.** Ühe teatrihoone hukkamislugu: [Endla teatri vana hoone saatusest]. 1989, 11, 2-5, *ill.*
460. **Põldmäe, Rudolf.** Abram Simon ja esimene eesti teatrimaja: [avati 1882. a. Toilas]. 1984, 6, 74-82, *ill.*
461. Rakvere teatrimaja avamiseks: [ajakirjast "Teater" 1940, nr. 3]. 1990, 2, 39, *ill.*
462. Vabaõhuteater. Vabaõhuteater?: [intervjuud J. Tamme, J. Villeri, J. Mameri ja M. Margiga seoses vabaõhuteatrisaaliga Pirita kloostri varemeis]/vahend. Sirje Endre. 1983, 6, 54-56, *ill.*
463. **Volkov, Ike.** Kadestaksin teatraale: [Ugala teatri uue hoone avamisest]. 1982, 1, 22-27, *ill.*

Eesti Draamateater

Vt. ka 348, 352, 585, 616, 695, 825, 914, 985, 1340-1341

464. **Allik, Jaak.** Aprilliteesid: [G. Büchneri "Dantoni surm", lav. Anita Myllymäki]. 1990, 4, 63-66, *ill.*

465. **Allik, Jaak.** Kaadrid otsustavad kõik: [A. Mišarini "Seoses üleminekuga teisele tööle", lav. M. Mikiver]. 1986, 2, 50-57, *ill.*

466. **Allik, Jaak.** Miks nad meid küüditasid?: [M. Karusoo "Küüditasid", lav. M. Karusoo]. 1999, 6, 18-21, *ill.*

467. **Balbat, Maris.** Vaikuse sosinad ja karjed: [J. Kruusvalli "Pilvede värvid", lav. M. Mikiver]. 1984, 4, 43-47, *ill.*

468. *C'est la vie!* [toimetuse vastus L. Mesikäpa artiklile ajalehes "Reede", 6. aprill 1990, mis oli ajendatud M. Visnapi artiklist "Mis suunas laguneb Eesti Draamateater?" TMK 1990, nr. 3]. 1990, 5, 87.

469. **Funk, Karlo.** Kui mehel on teine: [W. Shakespeare'i "Kuningas Richard Kolmanda tragöödia", lav. M. Unt]. 1998, 6, 39-43, *ill.*

470. **Heinapuu, Andres.** Meelelahutus on see kooruke: [Draamateatri hooajast 1982/83]. 1983, 11, 48-56, *ill.*

471. **Herkül, Kadi.** Aeg, milles me elame: [A. Strindbergi "Isa", lav. T. Savola]. 1993, 6, 43-44, *ill.*

472. **Herkül, Kadi.** Eesti teater 1998: Eesti Draamateater: [õnnestumised, ebaõnnestumised, probleemid]. 1999, 8/9, 28-30, *ill.*

473. **Herkül, Kadi.** Elust ja teatrist Molière'ile mõeldes: [Molière'i "Kodanlasest aadlimees", lav. L. Peterson]. 1990, 11, 85-88, *ill.*

474. **Herkül, Kadi.** Kaks ässa lauas ja sihukene suvi: [M. Kõivu "Peiarite õhtunäitus", lav. P. Pedajas]. 1997, 4, 33-37, *ill.*

475. **Herkül, Kadi.** Kas kuningas on alasti?: [M. Kõivu "Filosoofipäev", lav. P. Pedajas]. 1995, 3, 15-19, *ill.*

476. **Herkül, Kadi.** Kummalised lood New Mexico söögimajas – tuttavlik Hermaküla!: [M. H. Medoffi "Red Ryder", lav. E. Hermaküla]. 1990, 3, 71-72, *ill.*

477. **Herkül, Kadi.** *Marie est malade* ehk Ainult keel teeb inimese vabaks ja ajalugu annab talle kuuluvuse: Maria Klenskaja Lettice ja Kersti Kreismanni Lotte Shafferi "Leekrüüpes". 1995, 12, 63-69, *ill.*

478. **Herkül, Kadi.** Täna õhtul areenil: Ever, Kiisk ja Simon: [N. Simoni "Pipar-

koogileedi" Eesti Draamateatris, lav. G. Kilgas ja "Jumala soosik" Vanalinna-stuudios, lav. E. Baskin]. 1991, 3, 52-55, *ill.*

479. **Herkül, Kadi.** Vera, Barbaara, Craig, Grotowski, Kantor, Stein...: [W. M. Baueri "Ühe vööra silmades" Eesti Draamateatris, lav. K. Kaasik-Aaslav ja B. Alveri "Lugu valgest varesest", lavakunstkateedri 18. lennu diplomilavastus, lav. P. Pedajas]. 1996, 4, 76-78, *ill.*

480. **Kangro, Bernard.** Rasmus Sellingu kiri: [lehekülgi Bernard Kangro uuest raamatust, kus ta meenutab oma 1940. a. kirjutatud näidendi "Merre vajunud saar" esmalavastust Eestis, Eesti Draamateatris 1989, lav. L. Peterson]. 1993, 6, 51-53, *ill.*

481. **Kapstas, Meelis.** Hedda ja Hamleti vahel: [A. Tšehhovi "Onu Vanja", lav. K. Kaasik-Aaslav]. 1997, 2, 81-83, *ill.*

482. **Kapstas, Meelis.** Kolmainsus ehk ka Eestis elab kunstiinimesi: [E. Vilde "Tabamata ime", lav. P. Pedajas]. 1992, 11, 74-84, *ill.*

483. **Kapstas, Meelis.** Kui julmus on ilus ehk Kes kardab Samuel Beckettit: [Ph. Ridley "Maailmakõiksuse kiireim kell", lav. H. Toompere]. 1997, 7, 35-39, *ill.*

484. **Kasterpalu, Margus.** Kirjavahetust ümber "Filosoofipäeva": [M. Kõivu "Filosoofipäev", lav. P. Pedajas]. 1995, 3, 19-20.

485. **Kaur, Kiti.** Mao tee draamafestivalil: [T. Lindgreni - P. Pedajase "Mao tee kalju peal" teatrifestivalil "Draama 99", lav. P. Pedajas]. 1999, 12, 23-24, *ill.*

486. **Kivastik, Mart.** Näitleja vaatab: [P. Corneille' "Illusioon", lav. M. Unt]. 1996, 11, 30-33, *ill.*

487. **Kolk, Madis.** Masside mäss Keila-Joal: [B. Frieli "Aristokraadid" Keila-Joa mõisas, lav. P. Pedajas]. 2000, 8/9, 13-17, *ill.*

488. **Kolk, Madis.** Zhuang Zi unenägu: [D.H. Hwangi "M. Butterfly" teatri-festivalil "Draama 99", lav. M. Unt]. 1999, 12, 16-18, *ill.*

489. **Kolle, Liis.** Autor, kes ei lahku: [T. Dorsti "Merlin ehk Tühi maa", lav. P. Pedajas]. 1995, 3, 28-31, *ill.*

490. **Kordemets, Gerda.** Jätab jälje: Torgny Lindgreni ja Priit Pedajase maagiline legendarism Eesti Draamateatris: ["Mao tee kalju peal"]. 1999, 4, 18-24, *ill.*

491. **Kordemets, Gerda.** Maailm ahvi aru ja koera koeruste meelevallas: [F. Tug-lase "Popi ja Huhuu", lav. P. Pedajas]. 2001, 2, 12-17, *ill.*

492. **Kordemets, Gerda.** Mälestuste kroket vanas Euroopas: [B. Frieli "Aristok-raadid" Keila-Joa mõisas, lav. P. Pedajas]. 2000, 11, 34-41, *ill.*

493. **Kordemets, Gerda.** Post laval ehk postfeminism postmodernistlikus dramaturgias postsotsialistlikul laval: [C. Churchilli "Tipptüdrukud", lav. M. Unt]. 1999, 1, 21-26, *ill.*

494. **Kruus, Martin.** Kui valge: [Y. Reza "Kunst", lav. H. Toompere]. 1998, 4, 48-51, *ill.*

495. **Kruus, Martin.** On nagu on: [O. Lutsu - M. Undi "Täna õhta kell kuus viskame lutsu", lav. M. Unt]. 1999, 4, 15-17, *ill.*

496. **Kulli, Jaanus.** Ateena jumalikust kõrgusest Eesti jaaniöhe: [W. Shakespeare'i "Pööriöö unenägu", lav. M. Unt]. 1995, 8/9, 84-86, *ill.*

497. **Kulli, Jaanus.** Mind ei võetudki lendama: [T. Hussari - E. Öunapuu "Tule minuga lendama", lav. T. Hussar, E. Öunapuu]. 1998, 7, 25-27, *ill.*

498. **Kändler, Tiit.** Stseenid ühest teatrielust: [D. Mameti "Elu teatris", lav. M. Mikiver]. 1991, 5, 75-77, *ill.*

499. **Laasik, Andres.** Pood, kus müügil väike õudus: [H. Ashmani - A. Menkeni "Väike õuduste pood", lav. G. Malvius]. 2000, 8/9, 39-41, *ill.*

500. **Langemets, Andres.** Neli kuningat näitejuhtimise meelevaldas: [J. Kaplinski "Neljakuningapäev", lav. M. Mikiver]. 1987, 10, 32-36, *ill.*

501. **Lillemets, Enn.** "Merlin, söör, on üks lind. Aga samas ta jälle ei ole lind": "Merlin" Draamateatris 1994, unustamata "Graali" "Vanemuise" draamastuudios aastal 1989: [T. Dorsti "Merlin ehk Tühi maa" Draamateatris, lav. P. Pedajas ja Vanemuise draamastuudios lav. J. Tooming]. 1995, 3, 21-27, *ill.*

502. **Lotman, Mihhail.** Hilisõhtune kuninglik *comelopard*: [N. Gogoli "Südaöö", lav. E. Hermaküla]. 1990, 10, 78-81.

503. **Mattheus, Ülo.** Šamanism ja kärbsesened ehk Mati Undi nähtav nähtamatu: [F. Wedekindi "Lulu", lav. M. Unt]. 1994, 7, 95-100, *ill.*

504. **Murutar, Kati.** Vigur vanadaam: Ita Everi Tubli Tüdruk ja Tema Nooremad Minad: [E. Albee "Kolm pikka naist" Eesti Draamateatris, lav. P. Pedajas]. 1998, 2, 48-52, *ill.*

505. **Mutt, Mihkel.** Hambad ei ole ristis: [J.-J. Bricaire'i - M. Lasaygnes'i "Silme ees läheb mustaks", lav. L. Ulfsak]. 1990, 5, 54-58, *ill.*

506. **Mutt, Mihkel.** Väikeklassika paneb kukalt kratsima: [M. Raua "Kirves ja kuu" Draamateatris, lav. P. Pedajas ja lavakunstikateedri 17. lennu diplomilavastused: A. H. Tammsaare "Noored hinged", dramat. ja lav. K. Kaasik-Aaslav ning E. Vilde "Kippari unerohi", dramat. ja lav. P. Raudsepp]. 1995, 4, 24-31, *ill.*

507. **Oja, Arno.** Inimene valgustatud karbis: [V. Haveli "Largo desolato", lav. M. Unt]. 1992, 1, 9-12, *ill.*

508. **Orav, Ivan ps.** Draamateater paradiisis, põrgus ja puhastustules: Ivan Orava kõne Eesti Draamateatri juubeliaktusel: [Draamateatri 75. aastapäev]. 1995, 12, 76-84, *ill.*

509. **Org, Andrus.** Prantsuse ja inglise näidendid Soome lahe kaldal: [Y. Reza "Kunst" ja W. Shakespeare'i "Kuningas Richard Kolmanda tragöödia" Eesti Draamateatris ja Soome Rahvusteatris]. 1999, 2, 36-40, *ill.*

510. **Paaver, Ene.** Nende elulood: pigem sotsiaalne dokument kui kujunduslik üldistus: [M. Karusoo "Kured läinud, kurjad ilmad", lav. M. Karusoo]. 1997, 6, 37-40, *ill.*

511. **Paaver, Ene.** Omadele võõras, võõrastele oma: [M. Klenskaja P. Shafferi "Leekrüüpes", Lettice Eesti Draamateatris ja Lotte Vene Draamateatris]. 1997, 3, 20-26, *ill.*

512. **Paaver, Ene.** Piiriületajad: [M. Kõivu "Tagasitulek isa juurde", lav. P. Pedajas]. 1993, 5, 63-67, *ill.*

513. **Paaver, Ene.** Sõda, süü ja meisterlikkus: näitlejaelamus: [A. Dudaravi "Reamehed", lav. M. Mikiver]. 1986, 5, 33-38, *ill.*

514. **Palli, Eva-Liisa.** Küüdipoiste lugu kui puhastumine: [M. Karusoo "Küüdi poisid" teatrifestivalil "Draama 99", lav. M. Karusoo]. 1999, 12, 14-15, *ill.*

515. **Palu, Tiit.** Nali naljaks ja tegelikult: [M. Kõivu "Kokkusaamine", lav. P. Pedajas]. 1992, 2, 49-52, *ill.*

516. **Pappel, Kristel.** Mari Lill. Ell: [Pikemalt osatäitmisest J. Kruusvalli "Pilvede värvides" Draamateatris]. 1985, 5, 28-32, *ill.*

517. **Pilvre, Barbi.** Teater artikli asemel: [T. Kushneri "Inglid Ameerikas", lav. G. Malvius]. 1997, 6, 36, *ill.*

518. **Purje, Pille-Riin.** Arnukiir ja Butterfly: kujutlusi Taavi Eelmaast ja Mait Malmstenist: [T. Eelmaa ja M. Malmsteni osatäitmisest M. Undi lavastustes – O. Lutsu - M. Undi "Täna õhta kell kuus viskame lutsu" ja D. H. Hwangi "M. Butterfly"]. 1999, 5, 31-36.

519. **Purje, Pille-Riin.** "Hoia kinni, muidu võid sa uppi lennata...": [M. Karusoo "Küüdipoisid", lav. M. Karusoo]. 1999, 6, 22-23, *ill.*

520. **Purje, Pille-Riin.** Raske on hoida oma hingevalgust sinisena: [L. Prometi "Else, Teeba prints", lav. A.-E. Kerge]. 1983, 4, 55-57, *ill.*

521. **Purje, Pille-Riin.** Saatuse valgus: [A. Milleri "Vaade sillalt", lav. M. Mikiver]. 1996, 9, 30-34, *ill.*

522. **Põlma, Ülle.** Merlin: [A. Lutsepp Merlini rollis T. Dorsti "Merlinis" Eesti Draamateatris, lav. P. Pedajas]. 1994, 12, 61-63, *ill.*

523. **Pärnakivi, Pille.** "...kes mingi süü enda kanda võtab": [S. Lenzi "Süütute aeg. Süüdlaste aeg", lav. E. Hermaküla]. 1984, 1, 59-61, *ill.*

524. **Ritson, Tõnis.** Lihtne on saada Ivanoviks: [A. Tšehhovi "Ivanov", lav. E. Nüganen]. 1992, 11, 46-51, *ill.*

525. **Rähesoo, Jaak.** Shakespeare'i naasmine? II: ["Hamlet" lavakunstikateedri 13. lennu diplomilavastus, lav. K. Komissarov ja "Torm" Draamateatris, lav. E. Hermaküla]. 1988, 5, 39-48, *ill.*

526. **Schutting, German.** "Suure ajastu" "väike inimene" ja tema teater: [I. Babeli "Maria" Eesti Draamateatris, lav. P. Simm, N. Erdmani "Enesetapja" Rakvere Teatris, lav. M. Kalmet ja Vene Draamateatris, lav. J. Nikolajev ning M. Bulgakovi "Koera süda" Teleteatris, lav. I. Normet]. 1989, 7, 71-80, *ill.*

527. **Siimer, Enn.** "Päike näkku" Moskvast ja Tallinnas üldisemate probleemide taustal: [M. Traadi näidend Draamateatris ja Moskva Malaja Bronnaja Draamateatris, lav. M. Mikiver]. 1983, 5, 46-52, *ill.*

528. **Sillar, Ivika.** Kuninganna Lear: [I. Ever Leari rollis P. Pedajase lavastuses "Kuningas Lear" Eesti Draamateatris]. 2001, 8/9, 13-16, *ill.*

529. **Sisask, Kaia.** "Naera aga naera, parter!": [Molière'i "Naiste kool", lav. M. Unt]. 1993, 11, 20-22, *ill.*

530. **Tiks, Mihkel.** Sõbranna koorib sõbranna naha: [E. Vetemaa "Tuul Olümposelt tuhka tõi", lav. E. Hermaküla]. 1986, 8, 67-68, *ill.*

531. **Tonts, Ülo.** Elamus elusatest inimestest: [A. Tšehhovi "Onu Vanja", lav. K. Kaasik-Aaslav]. 1997, 2, 77-80, *ill.*

532. **Tonts, Ülo.** "Isa" ehk võitlus võimu pärast: [A. Strindbergi "Isa", lav. T. Savola]. 1993, 6, 39-42, *ill.*

533. **Tonts, Ülo.** Võimalused ja tulemused: hooaeg 1981/82 Draamateatris. 1983, 2, 55-62, *ill.*

534. **Tormis, Lea.** Linnulennult Undist ja naistest: [Y. Mishima "Proua de Sade", lav. M. Unt]. 1993, 2, 48-53, *ill.*

535. **Tormis, Lea.** Möttemänge ja lisamärkusi Draamateatri "Hedda Gableri" puhul: [H. Ibseni "Hedda Gabler", lav. Katri Kaasik-Aaslav]. 1994, 6, 36-42, *ill.*

536. **Tuch, Boris.** Sajandi lõpp, aastatuhande lõpp, maailma lõpp: [M. Kõivu "Stseene saja-aastasest sõjast", lav. M. Mikiver]/tlk. Kadi Herkül. 1998, 4, 40-43, *ill.*
537. **Unt, Mati.** Meeldis. Mõjus. Mis edasi?: [E. Vetemaa "Tuul Olümposelt tuhka tõi", lav. E. Hermaküla]. 1986, 8, 62-66, *ill.*
538. **Valgemäe, Mardi.** Eesti teater Ameerika mandril: [Eesti Draamateatrist ja Põrgu Mälukeskuse näitetrupist]. 1990, 2, 58-62, *ill.*
539. **Vanaveski, Kadi.** Igasuguseid mõtteid tuleb pähe: [R. Lamoureux' "Saatan inimese nahas", lav. R. Trass]. 1990, 3, 69-70, *ill.*
540. **Veidemann, Rein.** "Pöördtoolitundi" kaks vaat(l)ust: [J. Krossi "Pöördtoolitund", lav. M. Mikiver]. 1982, 9, 15-21, *ill.*
541. **Vellerand, Lilian.** Ainult otsida tõe müsteeriumi: Elmo Nüganen ja Mikk Mikiver Peer Gyntina. 1997, 4, 42-45, *ill.*
542. **Vellerand, Lilian.** Mäng tulega: [M. Undi "Tuleingel" A. Kitzbergi "Lauritssa" motiividel, lav. P. Pedajas]. 1994, 5, 64-68, *ill.*
543. **Vellerand, Lilian.** Mängurid, salasepitsejad ja need kergeusklikud teised: ühest aspektist Mikk Mikiveri kahes lavastuses: [M. Lermontovi "Maskeraad" Eesti Draamateatris ja W. Shakespeare'i "Othello" Rakvere Teatris]. 1996, 3, 85-93, *ill.*
544. **Vellerand, Lilian.** Pühast teatrist surnud teatrini?: [W. Shakespeare'i "Torm", lav. E. Hermaküla]. 1988, 5, 49-54, *ill.*
545. **Vellerand, Lilian.** Traditsioon, kommunikatsioon, pikad söömalaud...: ääremärkusi Draamateatri hooajale: [1993/94]. 1994, 8/9, 111-118, *ill.*
546. **Vellerand, Lilian.** Üksteisega kohanemise kunst: [R. Harwoodi "Kvartett", lav. I. Eensalu]. 2001, 5, 19-22, *ill.*
547. **Vellerand, Lilian; Pedajas, Priit.** Kokkusaamised: [M. Kõivu "Kokkusaamine" Eesti Draamateatris, vestlevad kriitik L. Vellerand ja lavastaja P. Pedajas]. 1991, 10, 16-24, *ill.*
548. **Visnap, Margot.** Ahistatud, represseeritud jänkide maailm ja meie: [D. Marneti "Oleanna", lav. M. Unt]. 1995, 5, 88-91, *ill.*
549. **Visnap, Margot.** Enrico ja tema valiku hind: [J. Krossi "Vend Enrico ja tema piiskop", lav. M. Mikiver]. 2000, 5, 18-22, *ill.*
550. **Visnap, Margot.** Esindusteater, staariteater, rahvateater või üks teiste hulgas?: [Eesti Draamateatri probleemidest]. 1996, 10, 58-64, *ill.*

551. **Visnap, Margot.** Kiuslikke mõtteid näitemängutegemisest: [T. Stoppardi "Armastuse leiutajad", lav. H. Toompere jun ja C. Churchilli "Tipptüdrukud", lav. M. Unt]. 1998, 12, 12-15, *ill.*

552. **Visnap, Margot.** Minekule määratud rahva selginevad kontuurid: neli eesti teatri lavastust: [J. Kruusvalli "Vaikuse vallamaja" Draamateatris, lav. M. Mikiver ja Vanemuises, lav. A.-E. Kerge ning R. Saluri "Minek" Draamateatris, lav. M. Mikiver ja Pärnu teatris, lav. P. Pedajas]. 1989, 1, 26-37, *ill.*

553. **Visnap, Margot.** Mis suunas laguneb Eesti Draamateater?: ["Siis kui jalgu puhkab hobu", koost. ja lav. J. Rebane]. 1990, 3, 73-74, *ill.*

554. **Visnap, Margot.** Nii vähe teatraalsust heas teatris: [J. Kruusvalli "Hullumeelne professor", lav. M. Mikiver]. 1996, 12, 15-18, *ill.*

555. **Visnap, Margot.** Näitleja vajab lavastajat: [Draamateatris jäi ära W. Shakespeare'i "Hamleti" esietendus, lav. K. Kaasik-Aaslav. Intervjuu osatäitja A. Vaarikuga]. 1998, 2, 23-26, *ill.*

556. **Visnap, Margot.** Vaarik, Unt ja "Naiste kool": [Molière'i "Naiste kool", lav. M. Unt]. 1993, 11, 23-25, *ill.*

557. **Visnap, Margot.** Vaikus allaveereva vankri müriinas: [S. Beckett'i "Oodates Godot' d", lavastus valminud näitlejate rühmatööna Draamateatris ja J. Põldma "Teekond punktist A punkti B", lavakunstkateedri 13. lennu diplomilavastus, lav. K. Komissarov]. 1987, 11, 38-48, *ill.*

558. **Visnap, Margot.** Ülle Kaljuste ja Hedda: [H. Ibseni "Hedda Gableris" Draamateatris, lav. K. Kaasik-Aaslav]. 1994, 1, 70-72, *ill.*

559. **Üprus, Avo.** Allakäik surma asemel: [M. de Ghelderode'i "Vägeva vikatimehe võidukäik", lav. M. Unt]. 1993, 2, 44-47, *ill.*

Tallinna Linnateater

Vt. ka 140, 651, 671, 735, 784, 849, 899, 915

560. **Aadma, Heidi.** Kolme krossi eest: [B. Brechti - K. Weilli "Kolmekrossiooper" teatريفestivalil "Draama 99", lav. A. Šapiro]. 1999, 12, 10-12, *ill.*

561. **Aimla, Priit.** Kuidas näitlejana on?: [P. Aimla ja J. Aarma kahemehe-*show* "Ütleme veel"]. 1990, 5, 90-91, *ill.*

562. **Allik, Jaak.** Kunsti parteilisest juhtimisest: [D. Pownalli "Meistriklass", lav. R. Allabert]. 1989, 3, 65-68, *ill.*

563. **Allik, Jaak.** Tammsaare sotsiaalses ajas ja teatraalses ruumis: Eesti Noorsooteatri "Priius – kallis anne. Taeva kingitus": [A. H. Tammsaare - M. Undi "Priius – kallis anne. Taeva kingitus" "Balti teatrikevad", lav. M. Unt]. 1991, 8, 27-30, *ill.*

564. **Berg, Maimu.** (Abi)elu Poola moodi: [T. Rózewiczi "Valge abielu", lav. E. Nüganen]. 1994, 4, 63-66, *ill.*

565. **Ehasalu, Tõnu.** Naine, kes vajab armastust: Kaie Mihkelson A. Weskeri näidendis "Neli aastaaega" kevadel ja sügisel 1983: [Noorsooteater, lav. L. Peterson]. 1984, 6, 49-53, *ill.*

566. **Heinapuu, Andres.** Mis on revolutsioonil tegemist inimesega?: [A. H. Tammsaare - M. Undi "Priius – kallis anne, taeva kingitus", lav. M. Unt]. 1992, 1, 13-20, *ill.*

567. **Heinapuu, Andres.** Naljad Shakespeare'iga: [W. Shakespeare'i "Windsori lõbusad naised" Noorsooteater, lav. E. Hermaküla ja "Suveöö unenägu" Vene Draamateater, lav. N. Šeiko]. 1985, 4, 50-56, *ill.*

568. **Heinsalu, Rein; Lotman, Mihhail.** "Poisid, käituge korralikult!": [D. Wassermani "Lendas üle käopesa", lav. V. Gvozdkoy]. 1986, 8, 46-53, *ill.*

569. **Herkül, Kadi.** Ilusate varvastega tüdruk: [J. Tätte "Sild", lav. J. Rohumaa]. 2001, 1, 26-29, *ill.*

570. **Herkül, Kadi.** "...mis siis – tartüfistuge!": Anu Lambi Dorine Molière'i "Tartuffe'is": [lav. R. Baskin]. 1994, 11, 70-73, *ill.*

571. **Herkül, Kadi.** "Preili Julie" draamast balletini: [A. Strindbergi näidend ja selle erinevad tõlgendused – M. Undi lavastus Noorsooteater 1987, Moskvas 1988 nähtud I. Bergmani lavastus ja B. Cullbergi ballett Estonias 1991]. 1992, 5, 21-29, *ill.*

572. **Johannes, Maris.** "Pandimaja" visioonid: [F. Dostojevski "Pandimaja", lav. R. Allabert]. 1983, 4, 58-60, *ill.*

573. **Joonatan, Peeter; Tormis, Lea.** Kaks arvamust "Optimistlikust tragöödiast": [V. Višnevski "Optimistlik tragöödia", lav. K. Komissarov]. 1982, 5, 14-21, *ill.*

574. **Kaalep, Tõnu.** Ümmargune Molière'i tõlgendus ehk kriitik vastu tahtmist: [Molière'i "Arst vastu tahtmist", lav. M. Kalmet]. 1991, 2, 55-57, *ill.*

575. **Kapstas, Meelis.** Raskuse vaimuta: [P. O. Enquisti "Ilvese tund", lav. M. Kalmet]. 1992, 6, 65-69, *ill.*

576. **Karja, Sven.** Jah, kui ainult teaks... kui teaks: vene temaatika tänasel eesti laval: [M. Bitteri "Põhhjas" Tallinna Linnateatris, lav. P. Tammearu ja O. Muhhina "Tanja, Tanja" Rakvere Teatris, lav. K. Komissarov]. 2001, 5, 23-27, *ill.*

577. **Karusoo, Merle.** Peegeldusi ja probleeme: [A. Kazantsevi "Vana maja", lav. V. Gvozdkov]. 1984, 4, 57-68, *ill.*

578. **Kordemets, Gerda.** Armastus kolme musketäri vastu – geniaalne poliitiline idee: [A. Dumas' - E. Nüganeni "Musketärid. Kaksikümmend aastat hiljem", lav. E. Nüganen]. 2001, 10, 38-41, *ill.*

579. **Kordemets, Gerda.** Perfektne pingpong võõras alateadvuses: [R. Trassi Sigmund Freud ja K. Orro Abraham Jahuda T. Johnsoni "Hüsteerias", lav. E. Hermaküla]. 1998, 1, 42-46, *ill.*

580. **Kordemets, Gerda.** Püha perekonna kaks kontseptsiooni: [L. Visconti "Rocco ja tema vennad", lav. J. Rohumaa]. 1995, 1, 16-23, *ill.*

581. **Kordemets, Gerda.** Teater, mille olemine on talumatult kerge: [P. Claudeli "Vahetus", lav. K. Kaasik - Aaslav]. 2000, 4, 26-30, *ill.*

582. **Kubo, Märk.** Noorsooteatril uus direktor: [vastab toimetuse küsimustele]. 1990, 5, 75-77, *ill.*

583. **Kulli, Jaanus.** Arm ja võim Petra pisarate lahuses: [R. W. Fassbinderi "Petra von Kanti kibedad pisarad", lav. M. Kalmet]. 1995, 5, 83-87, *ill.*

584. **Kulli, Jaanus.** "Inishmaani igerik" Linnateatris: [M. McDonagh' "Inishmaani igerik", lav. J. Rohumaa]. 2001, 6, 26-29, *ill.*

585. **Laasik, Andres.** Kui miski Taani riigis pole mäda...: [W. Shakespeare'i "Hamlet" Tallinna Linnateatris, lav. E. Nüganen, ja P. Calderóni "Elu on unenägu" Eesti Draamateatris, lav. I. Normet]. 2001, 4, 29-31, *ill.*

586. **Laasik, Andres.** Pöörab, ei pööra...: [E. Maripuu "Pöörded", lav. E. Maripuu]. 1990, 10, 33-35, *ill.*

587. **Leppik, Jaan J.** Arvekirjade mäng: [J. Rohumaa - M. Tuulingu "Öö hommik", lav. J. Rohumaa]. 1998, 11, 45-47, *ill.*

588. **Loo, Endel.** Tagasisidet ja tausta ühele teatrireisile: [Noorsooteatri külalis-esinemistest Soomes]. 1983, 8, 67-68.

589. **Luik, Hans H.** "Oleneb sellest, mispidi ta lamab": [S. Mrožeki "Tango" Noorsooteatris, lav. M. Unt ja "Emigrandid" Vanalinnastuudios, lav. M. Mikiver]. 1989, 10, 45-52, *ill.*

590. Lõpetamata "Lõppmäng": [lavastaja M. Kalmet ja näitlejad M. Matvere, J. Rohumaa ja J. Tätte S. Becketti "Lõppmängust", mille esietendus jäi ära]/tekstid kogunud ja koost. M. Kalmet. 1993, 12, 77-79, *ill.*

591. **Mutt, Mihkel.** ...ja labasus muutub koos meiega II: [A. Tšehhovi - A. Adabašjani - N. Mihhalkovi "Pianoola ehk Mehhaaniline klaver", lav. E. Nüganen]. 1996, 5, 64-66, *ill.*

592. **Mutt, Mihkel.** Loidud mehed ei rõõmusta neitsilikku hunti: [E. Albee "Kes kardab Virginia Woolfi?", lav. M. Kalmet]. 1994, 2, 27-31, *ill.*

593. Noorsooteater – 20: memuaare: [meenutavad R. Allabert, V. Rummo, M. Mikiver, L. Lindau, E. Laks]/üles kirjut. Tiiu Aasmäe ja Tõnis Kipper. 1986, 2, 70-79, *ill.*

594. **Paaver, Ene.** Taas Tšehhov, taas kolm uhket öde: [A. Tšehhovi - A. Adabašjani - N. Mihhalkovi "Pianoola ehk Mehhaaniline klaver", lav. E. Nüganen]. 1996, 5, 69-72, *ill.*

595. **Pappel, Kristel.** Muusikalisi vihjeid "Meistriklassile": [D. Pownalli "Meistriklass", lav. R. Allabert]. 1989, 3, 69-72, *ill.*

596. **Pedajas, Priit.** Ainus ja igavene...: [J. Rohumaa - M. Tuulingu "Ainus ja igavene elu", lav. J. Rohumaa]. 1996, 10, 20-22, *ill.*

597. **Purje, Pille-Riin.** Kolm vahvat rolli, mõrvast rääkimata: [A. Christie "Mõrv jõuluööl", dramat. ja lav. K. Kilvet]. 1990, 9, 58-61, *ill.*

598. **Põlma, Ülle.** Pimeduse lõpp on valguse algus: [J. Rohumaa - M. Tuulingu "Öö hommik", lav. J. Rohumaa]. 1998, 11, 47-49, *ill.*

599. **Pärnakivi, Pille.** Palgejooni: Ääremärkusi ENSV Riikliku Noorsooteatri 1982/83. hooajale. 1984, 5, 56-64, *ill.*

600. **Ruus, Jaan.** M. Undiestica mundi: [O. Lutsu "Kapsapea ja Kalevi kojutulek", lav. M. Unt]. 1984, 7, 59-60, *ill.*

601. **Rähesoo, Jaak.** Üheksakümnendate Hamletid: [W. Shakespeare'i "Hamlet" Tallinna Linnateatris, lav. E. Nüganen ja Vanemuises, lav. M. Unt]. 2000, 3, 32-39, *ill.*

602. Seltskonnakroonikat: [fotoreportaaž Noorsooteatri 25. sünnipäevalt]. 1991, 5, 90-91, *ill.*

603. **Sillar, Ivika.** *Arcadia*. 1997: [T. Stoppardi "Arkaadia", lav. J. Rohumaa]. 1997, 8/9, 32-40, *ill.*

604. **Sillar, Ivika.** Brecht on Brecht: [B. Brechti - K. Weilli "Kolmekrossiooper", lav. A. Šapiro]. 1998, 3, 36-43, *ill.*

605. **Sillar, Ivika.** Peterburi ja Avignoni vahel: [F. Dostojevski - E. Nüganeni "Kuritöö ja karistus", lav. E. Nüganen]. 1999, 8/9, 13-21, *ill.*

606. **Talts, Katrin.** Dostojevski ja kellukesed: [F. Dostojevski - E. Nüganeni "Kuritöö ja karistus" teatrifestivalil "Draama 99", lav. E. Nüganen]. 1999, 12, 18-19, *ill.*

607. **Teder, Tarmo.** Isiksuse draama revolutsioonilises kontekstis: [A. Remezi "Seda teed...", lav. J. Allik]. 1984, 2, 53-56, *ill.*

608. **Tiks, Mihkel.** Kas Vedelvorst saab Augeiase tallid puhtaks?: [F. Dürrenmatti "Herakles ja Augeiase tall" lavakunstkateedri 14. lennu diplomilavastus Nukuteatris, lav. R. Agur, ja H. Raudsepa "Vedel vorst" Noorsooteatris, dramat. ja lav. M. Unt]. 1990, 4, 58-62, *ill.*

609. **Tiks, Mihkel.** Orvud: Kessleri, Pinna lapselapse, Noorsooteatri ja Issanda Jumala omad: [L. Kessleri "Orvud", lav. J. Jürgenthal]. 1991, 7, 32-36, *ill.*

610. **Tooma, Peeter.** Tõnniga reisimas...: [T. Tepandi laulukava "Vanapagana ja Tepandi lood"]. 1986, 5, 44-48, *ill.*

611. **Tormis, Lea.** Inimhing on tihti pluralistlik: [A. Tšehhovi - A. Adabašjani - N. Mihhalkovi "Pianoola ehk Mehhaaniline klaver", lav. E. Nüganen]. 1996, 5, 67-68, *ill.*

612. **Tormis, Lea.** "Nanseni pass" kui võimalus: [J. Rohumaa "Impro II – Nanseni pass", lav. J. Rohumaa]. 1997, 4, 46-50, *ill.*

613. **Trallmann, Aivar.** Miks mina kaasa ei laula: [K. Campbelli "Skangpoomijad", lav. K. Kilvet]. 1989, 8, 76-78, *ill.*

614. **Unt, Mati.** Kasutu, aga vajalik: [Molière'i "Misantroop", lav. L. Peterson]. 1987, 6, 39-42, *ill.*

615. **Unt, Mati.** Väike arvamus ehk *Ritt über den Bodensee*: [W. Shakespeare'i "Romeo ja Julia", lav. E. Nüganen]. 1993, 3, 59-60, *ill.*

616. **Vahing, Vaino.** Genet' buum: [J. Genet' "Toatüdrukud" Noorsooteatris, lav. M. Unt, ja "Palkon" Draamateatris, lav. E. Hermaküla]. 1989, 6, 70-75, *ill.*

617. **Valgemäe, Mardi.** Noorsooteatri "Fäntästiks" New Yorgis. 1993, 9, 26-27, *ill.*
618. **Valgemäe, Mardi.** Tukla(hunt) ja maised naised: [F. Tuglase - M. Undi "Helene, Marion ja Felix" New Yorgi kultuuripäevadel]. 1992, 7, 52-53, *ill.*
619. **Vanaveski, Kadi.** Püüdes nihutada majasuurust kivi: [F. Dostojevski "Majasuurune kivi" Noorsooteatris, lav. M. Kalmet ja "Valged ööd" Ugala ja Von Krahli teatri ühistööna, lav. K. Kaasik-Aaslav]. 1993, 7, 70-74, *ill.*
620. **Vanaveski, Kadi.** Üht-teist põrgust pääsemise võimaluste kohta: [J.-P. Sartre'i "Väljapääsu ei ole", lav. K. Kilvet]. 1991, 2, 52-54, *ill.*
621. **Vellerand, Lilian.** Eesti teater 1998: Linnateater: [õnnestumised, ebaõnnestumised, probleemid]. 1999, 8/9, 30-32, *ill.*
622. **Vellerand, Lilian.** Mis juhtus R-i ja G-ga?: [T. Stoppardi "Rosencrantz ja Guildenstern on surnud", lav. R. Baskin]. 1990, 2, 52-57, *ill.*
623. **Vellerand, Lilian.** Peakaotuse aegu või igavesti naiselik, igavesti mehelik?: [H. Ibseni "Nukumaja", lav. T. Savola]. 1992, 3, 65-72, *ill.*
624. **Vellerand, Lilian.** Raivo Trassi George Noorsooteatri lavastuses "Kes kardab Virginia Woolfi?": [lav. M. Kalmet]. 1994, 7, 76-81, *ill.*
625. **Vellerand, Lilian.** Vabadus, armastus?: [H. Ibseni "Naine merelt", lav. K. Kaasik-Aaslav]. 1999, 3, 28-32, *ill.*
626. **Visnap, Margot.** Kes kellele liiga teeb?: [H. Ibseni "Kummitused" Noorsooteatris, lav. M. Unt ja "Nora" Ugala, lav. V. Saldre]. 1986, 4, 43-54, *ill.*
627. **Visnap, Margot.** Linnateater on teel: [Tallinna Linnateatri probleemidest]. 1996, 3, 15-22, *ill.*
628. **Visnap, Margot.** Nüganeni esimene õnnestumine... Noorsooteatris: [W. Shakespeare'i "Romeo ja Julia", lav. E. Nüganen]. 1993, 3, 61-69, *ill.*
629. **Visnap, Margot.** Võrgutava suitsiidimeistri käevangus. Aga kuhu?: [S. Witkiewicz'i "Väikeses häärberis", lav. M. Unt]. 1991, 2, 45-50, *ill.*
630. **Visnap, Margot.** Üks kõigi, kõik ühe eest: ["Kolm musketäri", lav. E. Nüganen]. 1995, 8/9, 75-80, *ill.*
631. **Vseviiov, David.** "Arkaadia" – mängud aja ja ruumiga: [T. Stoppardi "Arkaadia", lav. J. Rohumaa]. 1998, 3, 24-27, *ill.*
632. **Vseviiov, David; Nüganen, Elmo.** Kui lunastuse võimalus ära võtta, siis kaob kõik: [vestlus F. Dostojevski romaanist "Kuritöö ja karistus" ja selle lavastusest]/ üles kirjut. Mari Tuuling. 1999, 8/9, 22-27, *ill.*

"Vanalinnastudio"

Vt. ka 324, 478, 589, 889, 909

633. **Allik, Jaak.** Kui majandusminister riiki pööras: [H. Raudsepa "Salongis ja kongis", lav. G. Kilgas]. 1990, 8, 80-83, *ill.*

634. **Balbat, Maris.** Eesti teater 1998: "Vanalinnastudio": [õnnestumised, ebaõnnestumised, probleemid]. 1999, 8/9, 32-33, *ill.*

635. **Baskin, Eino.** On üks mure: isiklik arvamus isiklikust arvamusest. 1982, 3, 84-87.

636. **Baskin, Eino.** Suvemõtted (talvel lugemiseks). 1985, 1, 58-63, *ill.*

637. **Heinsalu, Rein.** Publiku sõber: [F. Marceau "Presidendi sõber", lav. E. Baskin]. 1990, 8, 77-79, *ill.*

638. **Joonatan, Peeter.** Suurema tõsiduse poole: [Vanalinnastudio hooajast]. 1983, 9, 70-75, *ill.*

639. **Karja, Sven.** Viimane rong endiselt reformil: [Vanalinnastudio hetke seisust]. 1997, 5, 44-48, *ill.*

640. **Kivirähk, Andrus.** Satiirinoolega prügi vastu: [T. Kalli "Prügikast 2", lav. E. Baskin]. 1994, 6, 53-56, *ill.*

641. **Kordemets, Gerda.** Vesikivid ja kassikuld kivide vahel: [T. Kalli "Kassikuld", lav. E. Baskin]. 1999, 6, 14-17, *ill.*

642. **Kulli, Jaanus.** Ostrovski vedas Baskini metsa: [A. Ostrovski "Mets", lav. E. Baskin]. 2000, 5, 31-34, *ill.*

643. **Otsakovskaja, Marina.** Jaht naistesaaalis: [V. Merežko "Naistelaud jahisaalis", lav. E. Baskin]. 1990, 8, 73-76, *ill.*

644. **Purje, Pille-Riin.** Aarne Übsküla vaikimine: [S. Gray "Finaal", lav. R. Baskin]. 1991, 5, 69-74, *ill.*

645. **Purje, Pille-Riin.** Roman Baskini Cyrano: [osatäitmisest Vanalinnastudio lavastuses "Cyrano de Bergerac", lav. E. Baskin]. 1988, 2, 74-78, *ill.*

646. **Purje, Pille-Riin.** Tähetolm koletise maskil: [T. Kalli "Tähetolm" Vanalinnastudios, lav. R. Baskin, ja L. Lunari "Kaunitar ja koletis" Rakvere Teatris, lav. T. Palu]. 2001, 7, 15-18, *ill.*

647. **Rink, Marika.** Mõtteringe ümber meie naeruteatri: [Vanalinnastudio teisest hooajast]. 1982, 6, 24-27, *ill.*

648. **Sova, Anne-Ly.** "Terror" ja "Teraapia" tulevad ühest tüvest: [R. Vitraci

“Victor ehk Laste võim” teatrifestivalil “Draama 99”, lav. J. Toomingas]. 1999, 12, 15-16, *ill.*

649. **Tiks, Mihkel.** Kuidas mõista “Naiskonda”? : [S. Zlotnikovi “Naiskond”, lav. E. Baskin]. 1983, 5, 53-56, *ill.*

650. **Tiks, Mihkel.** Linnapead ja revidendid: [N. Gogoli “Revident” ja T. Kalli “Lihtne ja ilus”, mõlema lav. R. Baskin]. 1988, 5, 65-71, *ill.*

651. **Visnap, Margot.** Kui näitlejal on oma etendus: [P. Süskindi “Kontrabass” Vanalinnastuudios, lav. E. Baskin, ja Noorsooteatris W. Luce’i “Amhersti kaunitar”, lav. R. Allabert ning J. Kilty “Armas luiskaja”, näitejuht K. Orro]. 1990, 6, 33-39, *ill.*

652. **Visnap, Margot.** “Raadio null” – eesti estrada luigelaul?: [T. Kalli “Raadio Null”, lav. E. Baskin]. 1997, 4, 37-39, *ill.*

Eesti Riiklik Nukuteater

Vt. ka 154-155, 271, 608

653. **Agur, Rein.** Eksootiline erak teiste teatrite hulgas... 1985, 2, 42-47, *ill.*
654. **Kangro, Raimo.** On üks mure: [Nukuteatri remondiga seotud probleemidest]. 1983, 7, 91.
655. **Kulli, Jaanus.** Nukuteatri Alice peab balletikingadega veel ootama: [L. Carroll - E. Spriit "Alice imedemaal", lav. E. Spriit]. 1994, 6, 63-65, *ill.*
656. **Laasik, Andres.** Hinnaalanduseta!: [F. Tuglase "Toome helbed", lav. R. Agur]. 1987, 5, 54-57, *ill.*
657. **Nekrõlova, Anna.** Külaline Nukuteatri argipäevas: [teatri lavastustest]/komment. Lilian Vellerand. 1987, 1, 26-33, *ill.*
658. **Remme, Anneli.** Riskimine hoo ja paigalseisuga: [E. Liitmaa - J. Kreemi noortemuusikal "Risk", libretist ja lav. A. Dvinjaninov]. 2001, 10, 32-34, *ill.*
659. **Rummo, Paul-Eerik.** Shakespeare Nukuteatris ja Ugalas: [W. Shakespeare'i "Romeo ja Julia" Nukuteatris, lav. R. Agur ja "Hamlet" Ugalas, lav. R. Kretšetova]. 1985, 8, 52-58, *ill.*
660. **Spriit, Eero.** Teater on nagu viimase mehe sõit, ainult et veel julmem: [mõtteid nukuteatrist]. 1996, 7/8, 43-45, *ill.*
661. **Vihma, Ülo.** Rohkem värskust ja tahet teha teatrit: [intervjuu Nukuteatri uue kunstilise juhiga]/üles kirjut. Kadi Herkül. 1992, 7, 26-29, *ill.*
662. **Visnap, Margot.** Eesti teater 1998: Nukuteater: [õnnestumised, ebaõnnestumised, probleemid]. 1999, 8/9, 35-37, *ill.*
663. **Üprus, Avo.** Hommik kärbssega: [lüürilise alatooniga Nukuteatri igapäeva-elust]. 1990, 3, 50-51.

Vene Draamateater

Vt. ka 511, 526, 567, 731

664. **Herkül, Kadi.** Vene Draamateater 2000: [ülevaade hetkeolukorrast.]. 2001, 6, 24-26.

665. **Kordemets, Gerda.** Idioidi impressioonid: [F. Dostojevski - J. Jerjomini "Idioot", lav. J. Jerjomin]. 2000, 5, 26-30, *ill.*

666. **Purje, Pille-Riin.** Usalduse tagasivõitmise aeg: hooaeg 1982/83 Eesti NSV Riiklikus Vene Draamateatris. 1984, 3, 43-49, *ill.*

667. **Schutting, German.** Farsi võitlus komöödiaga Vabaduse platsi ääres: vene teatri hooaeg 1989/90. 1990, 12, 51-57, *ill.*

668. **Sisask, Kaia.** Prantsuse vaim ja vene hing: [V. Hugo "Angelo, Padua türann", lav. I. Normet]. 1994, 11, 55-57, *ill.*

669. **Stein, Mira.** Kas Guska hukkub?: [M. Kuliši "Õndsuse saar ehk Nii hukkus Guska" Vene Draamateatris, lav. N. Šeiko]. 1983, 7, 47-50, *ill.*

670. **Tonts, Ülo.** Eesti teater 1998: Vene Draamateater: [õnnestumised, ebaõnnestumised, probleemid]. 1999, 8/9, 34-35, *ill.*

671. **Vellerand, Lilian.** Kaarin Raidi vaesed inimesed: [W. Saroyani "Mu süda on mägedes", lav. K. Raid (Noorsooteatri ja Vene Draamateatri koostöö)]. 1993, 6, 20-24, *ill.*

Teater "Vanemuine"

Vt. ka 134, 324, 501, 552, 601, 745, 747, 763, 809, 811

672. **Astel, Anne.** B. Brechti "Härä Puntila" lavastusest "Vanemuises": [lav. E. Hermaküla]. 1982, 8, 38-39, *ill.*

673. **Avestik, Rait.** Olen olemas või mitte ehk Lõbus laevasõit Singapuri: [L. Lunari "Kolmekesi kahevahel" ehk "Kolm meest ilma paadita", lav. T. Palu]. 1999, 2, 34-36, *ill.*

674. **Epner, Luule.** Ohtlikud unenäomängud: "Laulatuse" kirjeldusi ja tõlgenduskatseid: [W. Gombrowiczi näidendist "Laulatus" ja selle lavaversioonist, lav. M. Unt]. 2000, 6, 21-28, *ill.*

675. **Heinsalu, Rein.** Lisandusi ühe väitekirja juurde: [J. W. Goethe "Faust", lav. L. Priimägi]. 1992, 6, 47-48, *ill.*

676. **Hellat, Henn-Kaarel.** Väikese maja uus algus: [I. Külveti "Menning", lav. R. Adlas]. 1991, 1, 59-61, *ill.*

677. **Ird, Kaarel.** Olgu meil raske!: [möödunud hooaja lavastustest]. 1985, 1, 64-68, *ill.*

678. **Juhanson, Jaanika.** "Elli" -ootika ehk sissejuhatus praktilisse teatrisemiootikasse: [M. Kõivu "Omavahelisi jutuajamisi tädi Elliga" Kaika suveülikoolis, lav. A. Mäeots]. 1999, 2, 18-25, *ill.*

679. **Karja, Sven.** Margarita – Burgundia kuninganna: [R. Loo Margarita W. Gombrowiczi "Iwona, Burgundia printsessis" Vanemuises]. 1995, 3, 66-69, *ill.*

680. **Karro, Tõnu.** See lummas optiline sihik...: [F. Schilleri "Röövlid", lav. M. Unt]. 1984, 7, 57-58.

681. **Kask, Karin.** Ajasündmused teatrimänguna: muljeid "Vanemuise" lavastusest "Tartu rahu": [J. Saare - K. Kilveti "Tartu rahu", lav. A.-E. Kerge]. 1990, 7, 75-79, *ill.*

682. **Kask, Karin.** Mis saab Vargamäest?: (ühe Eestimaa talu algust ja lõppu tajumas): [A. H. Tammsaare "Tõe ja õiguse" põhjal valminud "Aeg tulla – aeg minna", dramat. ja lav. A.-E. Kerge, ja ka teistest "Vargamäe" lavastustest Eesti lavadel läbi aegade]. 1987, 7, 56-63, *ill.*

683. **Kilvet, Kaarel.** Ajaloolis-dokumentaalne ballett "Vanemuise" laval: [J. Saare - K. Kilveti "Tartu rahu", lav. A.-E. Kerge]/vahend. Margot Visnap. 1990, 7, 72-74, *ill.*

684. Kolm tundi laulatuseta: [W. Gombrowiczi "Laulatus", lav. M. Unt]/teksti proovipäevikutest kirjut. kokku Triinu Sillaste, Ott Karulin, Anna-Liisa Õispuu, Riina Oruaas, Siret Aleksandrov ja Käthe Pihlak. 2000, 6, 17-20.

685. **Kordemets, Gerda.** Tartu narrid ja narrikesed või Kuidas soovite: [A. Tomminga, A. Dvinjaninovi ja H. Kaljijärve osatäitmistest W. Shakespeare'i "Kaheistkümnendas öös", lav. F. Poulsen]. 1998, 6, 14-17, *ill.*

686. **Kordemets, Gerda.** Teel ideaalsesse renessanssi: [M. Kasterpalu instseering "Williamile" G. Trease'i ja W. Shakespeare'i teoste ainetel, lav. A. Lepik]. 1994, 6, 13-19, *ill.*

687. **Kruus, Martin.** Kurat võtaks: [J. W. Goethe "Faust", lav. L. Priimägi]. 1996, 1, 75-78, 96, *ill.*

688. **Kubo, Märt.** Dubčeki uus ülikond, Eelmäe järjekordselt vanapagan: [T. Yliruusi "Magamistoad", lav. A.-E. Kerge]. 1990, 5, 71-75, *ill.*

689. **Laasik, Andres.** Jaan Tooming lavastas Ibseni saja-aastase näitemängu: [H. Ibseni "John Gabriel Borkman", lav. J. Tooming]. 1997, 4, 40-41, *ill.*

690. **Lillemets, Enn.** Tervenemise vägi. Elo Tamuli viimane osa: [nõid Ingel J. Mändmetsa - O. Toominga - J. Toominga lavastuses "Maarahvas ehk Kui valgus tuli" Vanemuises]. 1994, 3, 46-47, *ill.*

691. **Lindepuu, Hendrik.** Mis edasi, "Vanemuine"? : Sõnalavastushooaeg 1982/83. 1984, 1, 47-51, *ill.*

692. **Loo, Endel.** "Vanemuise" Puntlamäng Soomes: [muljeid Tampere teatri-suvel näidatud E. Hermaküla lavastusest - B. Brechti - H. Wuolijoe "Härä Puntila ja tema sulane Matti"]. 1982, 8, 40.

693. **Lumiste, Jüri.** Teatrit hoiab elus lavastaja: [Vanemuise draamajuht vastab kriitikute ja teatriteaduse üliõpilaste küsimustele]/koost. M. Visnap. 1994, 3, 40-45, *ill.*

694. **Murutar, Kati.** Mängib inimest: [A. Dvinjaninovi - R. Kiplingi "Mowgli", lav. A. Dvinjaninov ja B. Lindgreni - L.-E. Brossneri - T. von Brömsseni "Väikese onu saaga", lav. F. Poulsen]. 1996, 7/8, 29-31, *ill.*

695. **Mutt, Mihkel.** Arutlusi "Tõe ja õiguse" taustal: [A. H. Tammsaare "Aeg tulla – aeg minna" Vanemuises, dramat. ja lav. A.-E. Kerge ja "Tõde ja õigus" Draamateatris, dramat. K. Kurg, lav. R. Trass]. 1987, 7, 43-55, *ill.*

696. **Paaver, Ene.** Jaan Toominga jutustus Albert Schweitzerist: ["Musta mandri kasupoeg" Vanemuises, lav. J. Tooming]. 1982, 8, 30-31, *ill.*

697. **Paaver, Ene.** "Metspardi" tänapäevasus: [H. Ibseni "Metspart", lav. J. Tooming]. 1991, 6, 17-20, *ill.*

698. **Paaver, Ene.** Pikemad kõrvalepõiked "Mälu" teemal: [J. Murrelli "Mälu", lav. Ülo Vilimaa]. 1988, 8, 52-55, *ill.*

699. **Paaver, Ene.** Pikk tee isa juurde: [K. Ristikivi - M. Kasterpalu "Hingede öö", lav. P. Pedajas]. 1996, 1, 51-55, *ill.*

700. **Priimägi, Linnar.** Inimesed tuleb endale võita!: [teatri tuleviku teemadel]/üles kirjut. Margot Visnap. 1990, 8, 66-71, *ill.*

701. **Priimägi, Linnar.** Vaidlusalune "Faust": [intervjuu "Fausti" lavastajaga]/üles kirjut. Rein Heinsalu. 1992, 6, 45-47, *ill.*

702. **Purje, Pille-Riin.** Eesti teater 1998: "Vanemuine": sõnalavastus: [õnnestumised, ebaõnnestumised, probleemid]. 1999, 8/9, 37-38, *ill.*

703. **Purje, Pille-Riin.** Koidula pihtimus: [L. Olmaru Koidula K. Süvalepa "Ema-
jõe ööbikus", lav. A. Tommingas]. 1994, 2, 56-59, *ill.*

704. **Põldmäe, Paavo.** Sõjateatri diskreetne võlu: [A. Kivikase "Nimed marmor-
tahvlil" alusel valminud "In corpore...", dramat. ja lav. A.-E. Kerge]. 1989, 8, 88-
93, *ill.*

705. **Rudnitski, Konstantin.** 5 küsimust K. Rudnitskile: [vene teatrikriitikule
seoses Vanemuise külalisetendustega Moskvast]. 1983, 1, 59, *ill.*

706. Seltskonnakroonikat: [fotoreportaaz Vanemuise väikese maja avamiselt].
1991, 1, 90-91, *ill.*

707. **Sillar, Ivika.** Kaksteist vihast meest: [R. Rose'i "Kaksteist vihast meest",
lav. M. Mikiver]. 1997, 11, 18-24, *ill.*

708. **Sillar, Ivika.** Vestmann Vestmanni uulitsast: [A. Tomminga Vestmann
E. Vilde "Pisuhännas", lav. M. Karusoo]. 1995, 5, 26-28, *ill.*

709. **Sisask, Kaia.** Peod täis lilli ja mõrtsukatöid: [A. Camus' "Caligula", lav.
L. Priimägi]. 1993, 2, 84-86, *ill.*

710. **Šostak, Irina.** "Vanemuine" Moskvast: sõnalavastused. 1983, 1, 47-53, *ill.*

711. Tantsib Untidega ehk Margarita meistriklass: Tartu Ülikooli teatriteaduse
magistriseminaris toimunud kõnelusi Mati Undi lavastusest "Meister ja Marga-
rita". 2001, 4, 38-46, *ill.*

712. **Tonts, Anu.** Kevad "Carmeniga": [P. Mérimée - M. Kasterpalu "Carmen"
Vanemuises, lav. A. Lepik. Päevikumärkmeid ringreisidelt]. 1995, 4, 52-56, *ill.*

713. **Tonts, Ülo.** Fagin – tabatud ja tabamatu: [J. Lumiste Fagini rollis Ch. Dickens - L. Barti muusikalis “Oliver!”]. 1994, 10, 32-34, *ill.*

714. **Tonts, Ülo.** “Faust” – keskmisele koolieale?: [J. W. Goethe “Faust”, lav. L. Priimägi]. 1992, 6, 49-52, *ill.*

715. **Tonts, Ülo.** Jaan Toominga inimsõbralikkus teatris: [J. B. Priestley “Ma olen siin varem olnud”, lav. J. Tooming]. 1992, 2, 79-82, *ill.*

716. **Tonts, Ülo.** Jeanne on Antigone öde: [“Lööke taeva all”, M. Undi instse-
neering J. Anouilh’ näidendi järgi, lav. M. Unt]. 1997, 4, 29-32, *ill.*

717. **Tonts, Ülo.** Kolm öde (inglise moodi) ja Byron: [S. Schneideri “Ödede
Brontède öö”, lav. T. Palu]. 1999, 5, 28-30, *ill.*

718. **Tonts, Ülo.** Lavastus, mis muutis lavastajat: [A. H. Tammsaare - M. Undi
“Taevane ja maine armastus”, lav. M. Unt]. 1996, 3, 101-106, *ill.*

719. **Tonts, Ülo.** Mispärast me seda teeme?: [H. Muelleri “Surnuparv”, lav.
J. Tooming]. 1990, 2, 50-51, *ill.*

720. **Tonts, Ülo.** Muusikal ja mees: [M. Leigh’ muusikal “Mees La Manchast”,
lav. M. Tommingas]. 1996, 6, 14-16, *ill.*

721. **Vatsar, Elle.** Misanstseeni kirjeldus: Mati Undi lavastuse “Hamleti tragöö-
dia” teise vaatuse algus, keskendudes Liina Olmaru Opheliale ja Hannes Kalujärve
Hamletile. 1999, 2, 26-29, *ill.*

722. **Vatsar, Elle.** Valusad pihtimused: [M. Kõivu “Omavahelisi jutuajamisi tädi
Elliga” teatrifestivalil “Draama 99”, lav. A. Mäeots]. 1999, 12, 21-23, *ill.*

723. **Vatsar, Elle.** Vürst... Bolkonski või Volkonski: Peeter Volkonski vürst Bol-
konski Tolstoi - Mikiveri “Sõjas ja rahu”. 2000, 4, 20-25, *ill.*

724. **Vellerand, Lilian.** Jegor Bulõtšov ilma teisteta: [J. Toominga osatäitmisest
M. Gorki näidendis “Jegor Bulõtšov ja teised”, lav. K. Ird]. 1983, 3, 65-72, *ill.*

725. **Visnap, Margot.** Hamlet Undi kastmes: [W. Shakespeare’i “Hamleti tra-
göödia”, lav. M. Unt]. 1998, 1, 32-35, *ill.*

726. **Visnap, Margot.** Teekond “Vanemuise” mäe tippu: [Vanemuise teatri prob-
leemidest]. 1997, 2, 26-32, *ill.*

727. **Üprus, Avo.** Et leek ei kustuks!: [Vanemuise teatri juures tegutsevast Teatri-
liidu õpepeustuudiost, mida juhivad J. Tooming]. 1988, 10, 35-41, *ill.*

728. **Üprus, Avo.** Paratamatusest ja aust aegade pöörises: [W. Shakespeare’i
“Macbeth”, lav. A.-E. Kerge]. 1988, 5, 55-64, *ill.*

Viljandi Draamateater "Ugala"

Vt. ka 134, 348, 619, 626, 659, 771, 802, 804, 822

729. **Allik, Jaak.** "Ugala" hooaeg kriitikas ja enesekriitikas. 1985, 1, 50-57, *ill.*
730. **Grünfeldt, Inna.** Üks elu... võib olla: [P. O. Enquisti "Vihmausside elust", lav. M. Karusoo]. 1987, 10, 37-44, *ill.*
731. **Joonatan, Peeter.** Kust tuleme, kuhu läheme...?: [M. Tiksi "Vana Toomas" Ugaldas, lav. K. Raid ja Vene Draamateatris, lav. I. Normet]. 1986, 3, 50-57, *ill.*
732. **Jürisson, Veiko.** Teisiti olemise rõõm: [A. Paasilinna "Ulguv mölder", insts. ja lav. Mai Murdmaa]. 1990, 4, 67-70, *ill.*
733. **Kaalep, Tõnu.** Jälle häda *Zeitgeist*'i pärast: [A. Kalmuse - P. Tammearu "Jumalad lahkuvad maalt" ja J. M. Synge'i "Püha läte", lav. P. Tammearu]. 1992, 12, 40-43, *ill.*
734. **Kapstas, Meelis.** Eesti teater 1998: Ugala: [õnnestumised, ebaõnnestumised, probleemid]. 1999, 8/9, 40-41, *ill.*
735. **Kiin, Sirje.** Laulikud laval: unistused ja tegelikkus: [N. Baturini "Kuld-rannake" Ugaldas, lav. V. Uibo ja J. Saare "Valge tee kutse" Noorsooteatris, lav. K. Kilvet]. 1986, 6, 46-58, *ill.*
736. **Kruuspere, Piret.** Valesti langev valgus: [P.-E. Rummo "Valguse põik" Ugaldas, lav. A. Noormets ja Viljandi Kultuurikolledžis, lav. L. Peterson]. 1994, 10, 35-38, *ill.*
737. **Künstler, Peeter.** Talvo Pabut kahtleb suurtes narratiivides: [T. Pabuti "Oidipuse kompleks", lav. A. Lepik ja "Taevaredel", valminud grupitööna]. 1996, 11, 34-35, *ill.*
738. **Laansalu, Andrus.** Liblikad on surnud, las nad tühjad elada: [J. Kaldmaa "Surnud liblikate tants", lav. A. Lepik]. 1993, 8, 47-50, *ill.*
739. **Lindepuu, Hendrik.** Kas meie laseksime oma kellatornid maha põletada?: [I. Drutse "Maa ja päikese nimel", lav. K. Raid]. 1983, 4, 50-54, *ill.*
740. **Lindepuu, Hendrik.** Pilk kõverpeeglisse: [Ch. Brontë "Jane Eyre", lav. J. Tooming]. 1982, 8, 32.
741. **Mutt, Mihkel.** Jälle totaalset teatrit: [L. Feuchtwangeri - M. Undi "Vennad Lautensackid", lav. K. Komissarov]. 1986, 1, 36-40, *ill.*
742. **Neimar, Reet; Herkül, Kadi.** Dialoog "Kajakast" ehk kas tasub vaadata Nüganeni, kui oled näinud Šapirot?: [Pärast Viljandis nähtud A. Tšehhovi "Kajaka" etendust, lav. E. Nüganen]. 1991, 12, 24-34, *ill.*

743. **Oja, Tõnu.** Lihtne kui loodus, avar kui elu: [C. Gozzi "Armastus kolme Apelsini vastu", lav. E. Nüganen]. 1992, 4, 83-87, *ill.*

744. **Paaver, Ene.** "Rohukandle" nukrad noodid: [T. Capote'i "Rohukannel", lav. K. Raid]. 1992, 4, 80-82, *ill.*

745. **Rähesoo, Jaak.** Shakespeare'i naasmine? I: ["Othello" Ugalas, lav. M. Karusoo, ja "Macbeth" Vanemuises, lav. A.-E. Kerge]. 1988, 4, 22-30, *ill.*

746. **Siimer, Enn.** Inimene ja kosmos : ühtsusprintsii: [T. Ajtmatovi "Ja sajandist on pikem päev", J. Alliku ja K. Komissarovi dramat., lav. K. Komissarov]. 1986, 3, 58-62, *ill.*

747. **Siimer, Enn.** Kadunud maailma kummaline võlu: Mart Kivastiku "Õnne, Leena!" "Ugalas" ja "Vanemuises": [lav. I. Vihmar ja A. Mäeots]. 1999, 7, 23-28, *ill.*

748. **Siimer, Enn.** Mis on meil pistmist selle Maria Stuartiga?: [F. Schilleri "Maria Stuart", lav. A. Lepik]. 1998, 6, 60-66, *ill.*

749. **Siimer, Enn.** Poliitika selgroog murtud!: Miguel de Unamuno "Ühe kire loost" ajendatud mõtteid: [lav. A. Noormets]. 1992, 8, 65-71, *ill.*

750. **Siimer, Enn.** Traditsioonipäratu traditsioonilisus: Peeter Tammearu lavastused "Pikk tee Veronasse" ning "Söögituba" "Ugalas". 1994, 7, 49-56, *ill.*

751. **Tonts, Ülo.** Tõelist inimkogemust tabamas: [T. Williamsi "Kass kuumal plekk-katusel", lav. K. Raid]. 1991, 3, 48-51, *ill.*

752. **Tuch, Boris.** Müüdikangelased eraelus: [J. Driveri - J. Haddow' "Tšehhov Jaltas", lav. P. Tammearu]. 1996, 4, 58-63, *ill.*

753. **Vellerand, Lilian.** *C' est la vie*: [D. L. Coburni "Džinnimäng", lav. J. Viiding ja J. Allik]. 1984, 8, 58-63, *ill.*

754. **Vellerand, Lilian.** Kaksikümmend aastat hiljem: [P. Shafferi "Equus", lav. K. Komissarov]. 1993, 8, 86-88, *ill.*

755. **Vellerand, Lilian.** Kas hiirtest või inimestest?: [J. Steinbecki "Hiirtest ja inimestest", lav. V. Gvozdkov ja M. Simoni "Peame elama, mutikesed ehk Ellujäämisjuhised vanale daamile", lav. J. Allik]. 1993, 12, 34-38, *ill.*

756. **Vellerand, Lilian.** Mis toimub Viljandis: [Ugala teatri lavastustest: W. Shakespeare'i "Kuningas Lear", J. Anouilh' "Becket ehk Jumala au", mõlema lav. K. Komissarov; S. Witkiewiczi "Hullumeelne ja nunn", H. Pinteri "Kojutulek", mõlema lav. A. Lepik]. 1990, 9, 21-32, *ill.*

757. **Vellerand, Lilian.** Põlastades totalitarismi: [L. Feuchtwangeri - M. Undi "Vennad Lautensackid", lav. K. Komissarov]. 1986, 1, 41-49, *ill.*

758. **Vellerand, Lilian.** Põrgupõhja uued vanapaganad ehk külalised II: [R. Sa-
luri "Meie kallis osmik", lav. K. Raid]. 1992, 8, 72-76, *ill.*

759. **Vellerand, Lilian.** Saša — Peeter Tammearu "Ugala" lavastuses "Antigone
New Yorgis". 1995, 11, 48-51, *ill.*

760. **Vellerand, Lilian.** Tõsine eluväärtuste kaalumine "Ugalas": [M. Gorki
"Põhjas", lav. J. Tooming]. 1983, 8, 59-62, *ill.*

761. **Visnap, Margot.** Hoovõtu hooaeg. Mitmes?: [Ugala 1982/83]. 1983, 10, 52-
60, *ill.*

762. **Visnap, Margot.** Väikese linnakese suur teater. 1996, 4, 12-19, *ill.*

763. **Üprus, Avo.** Mu au on alistuda Sinu tahtele: [J. Anouilh' "Becket ehk Jumala
au" Ugalas, lav. K. Komissarov ja T. S. Elioti "Mõrv katedraalis" Vanemuises, lav.
J. Tooming]. 1989, 12, 56-66, *ill.*

Pärnu Teater "Endla"

Vt. ka 324, 552, 802, 807, 815, 889

764. **Aaloe, Ülev.** Pärnu Draamateatri kirjandusala juhataja Ülev Aaloe/üles kirjut. Mihkel. Tiks. 1988, 6, 31-34, *ill.*

765. **Berg, Maimu.** Pisarad vaataja silmis: [M. Undi "Vaimude tund Jannseni tänaval", lav. Mati Unt]. 1985, 6, 54-55, *ill.*

766. **Herkül, Kadi.** Linn, mees ja teater: [K. Kilveti lavastustest Pärnu teatris]. 1995, 7, 44-48, *ill.*

767. **Herkül, Kadi.** Tiirlemine: kriitik karaktereid kompamas – Liina Tenno-
saare ja Katrin Saukase Pillarpardi Epp: [P. Vallaku - P. Pedajase "Epp Pillarpardi
Punjab potitehas", lav. P. Pedajas]. 1994, 4, 34-37, *ill.*

768. **Kaalep, Tõnu.** Miks ta siis ikkagi joob? Ehk näitemäng nagu metallilasu:
[L. Holbergi "Miks Jeppe joob?", lav. K. Kilvet]. 1993, 10, 56-58, *ill.*

769. **Kaplinski, Jaan.** Iiri näitemäng Pärnu laval: [B. Frieli "Tõlkijad", lav. P. Pe-
dajas]. 1985, 6, 70-74, *ill.*

770. **Kulli, Jaanus.** Eesti teater 1998: "Endla": [õnnestumised, ebaõnnestumised,
probleemid]. 1999, 8/9, 38-40, *ill.*

771. **Kulli, Jaanus.** Peer ja Protassov tuuleveskite vastu: [H. Ibseni "Peer Gynt"
Endlas, lav. A.-E. Kerge ja L. Tolstoi "Elav laip" Ugalas, lav. K. Komissarov]. 1999,
1, 27-31, *ill.*

772. **Laasik, Andres.** Ameerika sanganarite armastus ja hukk Eestimaa väike-
linnades...: [T. Williamsi "Orpheus allilmas", lav. O. Rääkka]. 1991, 3, 56-59, *ill.*

773. **Laasik, Andres.** Näitekirjandus jõuab ristmikult peateele: [J. Tätte "Ristu-
mine peateega", lav. A. Noormets]. 1998, 7, 22-24, *ill.*

774. **Luik, Hans H.** Mõned komplimentid sellele, kes tuli: [V. Arro "Näete, kes
tuli", lav. M. Karusoo]. 1984, 3, 50-53, *ill.*

775. **Mutt, Mihkel.** Diskori kättemaks: [S. Poljakoffi "Superdiskor", lav. I. Nor-
met]. 1983, 6, 57-61, *ill.*

776. **Neimar, Reet.** Epp Pillarpardi savipott kui reliikvia: legendi järg: [P. Val-
laku - P. Pedajase "Epp Pillarpardi Punjab potitehas" 1991, lav. P. Pedajas ja
1974, lav. K. Raid]. 1992, 4, 28-29, *ill.*

777. **Normet, Ingo.** Rahulikult oma tööd tehes: [hooaja lavastustest]. 1985, 2,
49-56, *ill.*

778. **Paaver, Ene.** Pärnu, ta teater: [1982/83. hooaja ülevaade]. 1984, 2, 42-52, *ill.*
779. **Paaver, Ene; Normet, Ingo.** Dialoog: [Pärnu teatris korraldatud teatrikülastajate ankeetküsitlusest, teatri repertuaarist, vaatajate ja kriitikute erinevatest hinnangutest etendustele]. 1986, 6, 25-32, *ill.*
780. **Purje, Pille-Riin.** Elustava laenguga duell: [A. Tšehhovi - L. Gundarsi "Duell", lav. L. Gundars]. 1997, 5, 66-71, *ill.*
781. **Purje, Pille-Riin.** Mäng on näitleja vabadus: näitleja Jaan Rekkor näitleja Edmund Keani rollis: [J.-P. Sartre'i - A. Dumas' "Edmund Kean", lav. R. Baskin]. 1996, 2, 33-36, *ill.*
782. **Reiman, Liina.** Liina Reiman ja Pärnu: katkendeid mälestusteraamatust "Rambivalgus süttib": [L. Koidula nim. Pärnu Draamateatri 75. juubeli puhul]/ valis Lilian Kirepe. 1986, 10, 62-71.
783. **Ritson, Tõnis.** Lihtne ja keeruline, vägi ja Valton: [A. Valtoni "Vägede valitsejad", lav. P. Pedajas]. 1987, 3, 55-61, *ill.*
784. **Rähesoo, Jaak.** Brian Friel Eesti laval: [Endlas "Tõlkijad", lav. P. Pedajas ja "Lõikuspeo tantsud", lav. K. Raid ning Noorsooteateris "Imearst", lav. P. Pedajas]. 1993, 2, 14-24, *ill.*
785. **Siimer, Enn.** Silvi Vrait Pärnu teatris: [J. Kanderi - F. Ebbe - J. Steini "Zorbas", lav. I. Normet]. 1990, 4, 73-75, *ill.*
786. **Tiks, Mihkel.** Marginaalne nähtus ühiskonna äärealalt ehk kriitilise kriitika kriitika: [W. Mastrosimone'i "Äärmused", lav. P. Tammearu ja P. Bruno "Pepsie", lav. P. Kard]. 1995, 2, 17-24, *ill.*
787. **Tonts, Ülo.** Abielu ja õnn täielises Eesti Vabariigis: [A. H. Tammsaare "Täieline Eesti Vabariik" Endlas, dramat. ja lav. M. Karusoo ning "Abielu ja õnn" Rakvere Teatris, dramat. A. Särev, lav. R. Trass]. 1992, 9, 14-21, *ill.*
788. **Tonts, Ülo.** Jälle Vargamäel, *Con Amore*: [A. H. Tammsaare - R. Adlase "Armastuse võimalikkusest Vargamäel", lav. R. Adlas]. 1994, 2, 33-36, *ill.*
789. **Unt, Mati.** Punjaba *revisited*: [P. Vallaku - P. Pedajase "Epp Pillarpardi Punjaba potitehas", lav. P. Pedajas]. 1992, 4, 23-27, *ill.*
790. **Vellerand, Lilian.** Muie vaataja suunurgas: [M. Undi "Vaimude tund Jannseni tänaval", lav. Mati Unt]. 1985, 6, 59-61, *ill.*
791. **Vellerand, Lilian.** Müüt ja elu: [E. O'Neilli "Saatuse heidikute kuu", lav. P. Pedajas]. 1990, 4, 71-73, *ill.*

792. **Vellerand, Lilian.** Seekord Väandra metsas Pärnumaal...: [T. Suumani "Meil aiaäärne tänavas", lav. R. Trass]. 2000, 8/9, 24-26, *ill.*

793. **Visnap, Margot.** Debüüdid "Endlas" – kas millegi uue algus?: [Jaanus Andreus Nooremba (Madis Kõiv ja Hando Runnel) "Küüni täitmine", lav. T. Lensment ja W. Shakespeare'i "Talvemuinasjutt", lav. T. Ojasoo]. 2000, 4, 15-19, *ill.*

794. **Visnap, Margot.** "Endla" – kuurortlinna või Pärnu teater?: [Pärnu teatri probleemidest]. 1996, 6, 31-37, *ill.*

795. **Visnap, Margot.** Maaelulavastus maainimeste silma läbi: [O. Kooli "Kes paljajalu käib", lav. V. Rummo]. 1982, 7, 14-15, *ill.*

Rakvere Teater

Vt. ka 134, 526, 543, 576, 646, 787, 1330

796. **Aaloe, Ülev.** Hüvastijätt mälestusega: [A. Laurentsi - L. Bernsteini "West Side'i lugu", lav. Ü. Vilimaa]. 1986, 7, 50-53, *ill.*

797. Ei ole üksi ükski teater?: [Rakvere Teatri probleemidest R. Kiis, R. Trass, A. Leemets, A. Mägi, T. Suuman, M. Vernik, R. Toots, P. Jakobi, M. Kalmet, H. Talliga, M. Karusoo ja L. Heinla]/vahend. Meelis Kapstas. 1994, 3, 30-39.

798. **Heinapuu, Andres.** Ah, kui juba mürgel....: [J. Cocteau "Hirmsad vanemad", lav. I. Herm]. 1990, 2, 41-42, *ill.*

799. **Kalmet, Madis.** Usus ja lootuses: [Rakvere Teatri hetkeolukorrast ja tulevikuväljavaadetest]. 1986, 11, 41-43, *ill.*

800. **Kapstas, Meelis.** Enne kui saavad rebased: Rakvere Teater A. D. 1993/94. 1994, 3, 29, *ill.*

801. **Karja, Sven.** Kuni hunt saab söönuks: [A. Milleri "Hind", lav. P. Raudsepp]. 1998, 8/9, 58-60, *ill.*

802. **Karja, Sven.** Ühepäevalibrika lend üle valgete laikude: [A. Kertészi "Lesed" Rakvere Teatris, lav. E. Neuhaus, M. Fratti "Ohver" Endlas, lav. M. Kalmet ja D. Williamsoni "Sõbrad ja raha" Ugalas, lav. A. Neeme. Ka teatrikriitikast]. 2000, 6, 33-37, *ill.*

803. **Karusoo, Merle.** Kiri (mitte ainult) sõber Andrusese (ja mitte ainult) Molière'i asjus: [A. Vaarikule, nimiosatäitjale näidendis "Scapini kelmused", lav. M. Kalmet]/komment. Lea Tormis. 1984, 11, 73-75.

804. **Kask, Karin.** Suur klassika, seekord väiketeatrites: [W. Shakespeare'i "Kuningas Richard Teine" Rakvere Teatris, lav. R. Trass ja "Juudit" Ugalas, lav. K. Raid]. 1984, 11, 61-72, *ill.*

805. **Kordemets, Gerda.** Eesti teater 1998: Rakvere Teater: [õnnestumised, ebaõnnestumised, probleemid]. 1999, 8/9, 41-42, *ill.*

806. **Kordemets, Gerda.** See pilastav "aga kui": [M. Frischi "Don Juan ehk Armastus geomeetria vastu", lav. A. Prosa]. 1997, 7, 20-24, *ill.*

807. **Kärk, Lauri.** Ohvrisuitsu kirbet lõhna meeles hoides: [A. Kitzbergi "Libahunt" Rakvere Teatris, lav. M. Mikiver ja Pärnu teatris, lav. I. Normet]. 1988, 1, 45-53, *ill.*

808. **Käsper, Kalle.** Mängu lõpp: Choderlos de Laclos' "Ohtlikud suhted" eesti laval: [lav. P. Raudsepp]. 1999, 3, 24-27, *ill.*

809. **Purje, Pille-Riin.** Koduhoidjad: [H. Pinteri "Majahoidja" Rakvere Teatris, lav. M. Unt ja C. McPhersoni "Teisel pool" Emajõe Suveteatris, lav. A. Noormets]. 2001, 10, 27-31, *ill.*

810. **Purje, Pille-Riin.** Kontrastide värelus ja pinge: [F. Molnári "Lilia", lav. R. Baskin]. 1987, 10, 45-48, *ill.*

811. **Purje, Pille-Riin.** "Olgu taevas su ees lahti enne, kui kurat sinu surma märkab": [M. McDonagh' "Connemara. Üksildane lää" Rakvere Teatris, lav. J. Rohumaa ja "Mägede iluduskuninganna" Vanemuises, lav. A. Mäeots]. 2000, 3, 25-31, *ill.*

812. **Põldmäe, Mare.** Virumaa West Side: [A. Laurentsi - L. Bernsteini "West Side'i lugu", lav. Ü. Vilimaa]. 1986, 7, 53-56, *ill.*

813. **Reiljan, Reet.** Ääremärkusi Rakvere Teatri hooajale. 1983, 1, 65-69, *ill.*

814. **Tonts, Ülo.** Intiimne kohtumine Ibseniga: [H. Ibseni "Rosmersholm" Rakvere Teatris, valminud grupitööna]. 1993, 5, 32-36, *ill.*

815. **Tonts, Ülo.** Tantsumaraton ei ole maratontants: [R. Hermani "Tantsumaraton" Rakvere Teatris, lav. O. Titov ja sama näidend pealkirjaga "Maratontants" Endlas, lav. K. Kilvet]. 1997, 12, 51-55, *ill.*

816. **Tormis, Lea.** Kordumiste kordumatus: Rakvere "Libahunt" Tallinna Draamateatris 2. juunil 1986: [A. Kitzbergi "Libahunt", lav. M. Mikiver]. 1986, 11, 34-40, *ill.*

817. **Tormis, Lea.** Molière'i võimalikust lähenemisest eesti publikule (ja teatrile?) tänu "Scapini kelmuste" esmalavastusele Eestis: [lav. M. Kalmet]. 1984, 5, 66-68, *ill.*

818. **Trallmann, Aivar.** Hirmus palagan: [J. Cocteau "Hirmsad vanemad", lav. I. Herm]. 1990, 2, 42-43, *ill.*

819. **Trass, Raivo.** Ülestähendusi peanäitejuhi kõnedest enne puhkusele minekut: [Väljavõtteid seitsme aasta kõnedest pärast hooaja lõpetamist]. 1985, 2, 57-65, *ill.*

820. **Vanaveski, Kadi.** Kes see keelab...: [T. Williamsi "Klaasist loomaaed", lav. T. Suuman]. 1990, 2, 44-45, *ill.*

821. **Vellerand, Lilian.** Jumalaga (?) Vargamäe!: [A. H. Tammsaare - I. Möttuse "Jumalaga, Vargamäe!" Põhja-Tammsaare talus, lav. R. Trass]. 1991, 11, 88-91, *ill.*

822. **Vellerand, Lilian.** Kaks debüüti: ["Shakespeare'i kogutud teosed" Rakvere Teatris, lav. A. Prosa ja F. Tuglase - I. Vihmari "Hei, Luciani!" Ugalas, lav. I. Vihmar]. 1997, 1, 52-56, *ill.*

823. **Vellerand, Lilian.** Kui öö, siis öö: [T. Williamsi "Iguaani öö", lav. U. Lennuk]. 2001, 2, 24-27, *ill.*

824. **Vellerand, Lilian.** Kõrboja Vargamäel: [A. H. Tammsaare - P. Tammearu "Kõrboja peremees", lav. R. Trass]. 2001, 10, 24-26, *ill.*

825. **Visnap, Margot.** Kas ainult illustratsioonid Jaan Krossi monoloogidele?: [J. Krossi - R. Trassi "Michelsoni immatrikuleerimine" Rakvere Teatris, lav. R. Trass ja J. Krossi - H. Kulla "Taevakivi", lavakunstkateedri XI lennu diplomilavastus Draamateatris, lav. H. Kulla]. 1984, 8, 50-57, *ill.*

826. **Visnap, Margot.** Rakvere Teater – jälle tõuseb tuha?: [Rakvere Teatri probleemidest]. 1997, 8/9, 103-109, *ill.*

"Theatrum"

Vt. ka 388, 423, 887

827. **Herkül, Kadi.** Väikese tüdruku jonnakas "Ei": [J. Anouilh' "Antigone" Theatrumis, lav. L. Peterson]. 1998, 5, 30-34, *ill.*

828. **Nõlvak, Kristel.** Pélleas ja Mélisande: [M. Maeterlincki "Pélleas ja Mélisande" teatrifestivalil "Draama 99", lav. L. Peterson]. 1999, 12, 24-26, *ill.*

829. **Nõlvak, Kristel.** Sõnumi olemasolust. Sophokles või Anouilh: [J. Anouilh' "Antigone" Theatrumis, lav. L. Peterson]. 1999, 2, 32-34, *ill.*

830. **Purje, Pille-Riin.** Tartuffe "Theatrumis": [Molière'i "Tartuffe", lav. L. Peterson]. 2000, 8/9, 34-36, *ill.*

Von Krahli Teater

Vt. ka 423, 619

831. **Jalakas, Peeter.** Erateater Eesti Vabariigis: [Von Krahli Teater]/üles kirjut. Margot Visnap. 1994, 1, 27-30, *ill.*

832. **Jänese, Katrin.** Täna proovime "Libahunti": [A. Kitzbergi "Libahunt" teatrifestivalil "Draama 99", lav. P. Jalakas]. 1999, 12, 19-21, *ill.*

833. **Moring, Kirsikka.** Alla 16-aastastele mitte soovitatav!: [J. Turkka "Connecting People" Von Krahli Teatris, lav. E. Söderblom]/tlk. Kadi Herkül. 2001, 4, 32-34, *ill.*

834. **Visnap, Margot.** Ebamugav Jouko Turkka – geeniusel rahurikkuja: [J. Turkka "Connecting People" Von Krahli Teatris, lav. E. Söderblom]. 2001, 4, 34-37, *ill.*

835. **Visnap, Margot.** Peeter ja Tõnu: et aeg raisku ei läheks: [P. Volkonski ja T. Oja M. Kivastiku näidendis "Peeter ja Tõnu" Von Krahli Teatris, lav. H. Toompere jun]. 1998, 7, 18-21, *ill.*

LASTE- JA NOORTETEATER

Vt. ka 104, 112, 123, 141-142, 154-155, 160, 183, 388, 423, 1051

836. **Avestik, Rait.** Väike, aga tubli: [W. Shakespeare'i "Cymbeline" VAT Teatri esituses teatrifestivalil "Draama 99", lav. R. Agur]. 1999, 12, 12-13, *ill.*

837. **Blöss, Cathrin.** Lapsed naudivad saladust: [Saksamaa lasteteatrite festivalide korraldaja lasteteatri probleemidest]/vahend. Aare Toikka. 1999, 11, 14-16, *ill.*

838. **Komissarov, Kalju.** Suviseid teatrimälestusi Lyonist: [1985. a. juunis toimus Prantsusmaal viies laste- ja noorsooteatrite rahvusvaheline kohtumine]. 1986, 4, 82-85, *ill.*

839. Laste peale tuleb rohkem raha kulutada!: [maailma lasteteatrite olukorrast räägivad A. Toikka, T. Rebane ja M. Teder]/vahend. Aare Toikka. 1999, 11, 17-20, *ill.*

840. Lasteteater – mis see on?: [vastavad J. Allik, J. Põldma, I. Ever, R. Baskin, P. Pedajas, A. Vaarik, E. Eespäev, P. Tammearu, A. Tommingas, E. Nüganen, P. Jalakas, T. Tõnis, K. Saldre, J. Lumiste, H. Andersen, M. Ramløse, R.-L. Seilo]/küsinud Kadi Herkül ja Margot Visnap. 1996, 7/8, 32-33, 50-51, 62-65, *ill.*

841. **Oja, Tõnu.** Lastenäitleja võlu ja viletsus: [lasteteater ja lastenäitleja võrreldes täiskasvanuteatriga]. 1996, 7/8, 60-61, *ill.*

842. **Osten, Suzanne.** Mõtteid lasteteatrist/valinud ja tlk. Margot Visnap. 1996, 7/8, 26-28, *ill.*

843. **Purje, Pille-Riin.** Hingepõhjas oleme lapsed: meie teatrite lastelavastustest: [ülevaade]. 1992, 7, 19-25, *ill.*

844. **Purje, Pille-Riin.** Sügis 2000 – enne kui saabusid päkapikud: lastelavastused täiskasvanuteatris: [hooajal 2000]. 2001, 2, 32-38, *ill.*

845. **Pütsepp, Juhani.** Inglitiiva puudutus. Teater lastele: [Tartu Lasteteater]. 1996, 7/8, 46-49, *ill.*

846. **Toikka, Aare.** Kus sa oled nii kaua olnud... Lasteteater?: [lasteteatrist Eestis – põhiliselt VAT Teatrist –, võrreldes Skandinaaviamaadega]. 1996, 7/8, 55-60, *ill.*

847. **Visnap, Margot.** Kellele seda lasteteatri juttu vaja on!?: [lasteteatri olukorrast Eestis, pikemalt peatunud Tartu Lasteteatril]. 1996, 7/8, 22-25, *ill.*

RAADIOTEATER

848. **Kapstas, Meelis.** Elu heidikud ja haritud narrid: [J. Tuuliku "Ameerika mäed" ja T. Raudami "The Fool on the Hill", mõlema rež. A. Toikka]. 2000, 7, 28-29, *ill.*

849. **Karja, Sven.** Maetud laps: [G. Adamsi "Hall mees" Raadioteatris ja Tallinna Linnateatris, mõlema lav. E. Spriit]. 2000, 7, 29-30, *ill.*

850. **Kraut, Einar; Raun, Vallo.** "Peab tundma sõna lõhna ja maitset": [Raadioteatri päevaprobleemidest dialoogi vormis]. 1983, 5, 30-39, *ill.*

851. Maailma mõõdud on suuremad: katkendeid dokumentaalkuuldemängust, mille tegelasteks eesti raadionäitlejad ja kuuldemängulavastajad: [Raadioteatri minevikust ja tänapäevast]/koost. Pille-Riin Purje, Jaan Tootsen ja Sven Karja. 2000, 7, 19-25, *ill.*

852. **Maiste, Valle-Sten.** Surma metafüüsika – osundusi läbimõtlemata küsimustele: [M. Kõivu "Haug", rež. T. Tohver ja "Ketas", rež. A. Prosa]. 2000, 7, 26-27.

853. **Purje, Pille-Riin.** "Raadioteater esitab!": [Raadioteatri ajaloost ja probleemidest]. 2000, 7, 14.

854. **Tohver, Tamur.** Akustiline märk audiokeeles: [tekstist, muusikast, helitaustast ja -tehnikast]. 2000, 7, 14-18, *ill.*

TELETEATER

Vt. ka 526

855. **Balbat, Maris.** Duett ühele: [G. García Márqueze "Naine, kes saabus kell kuus", lav. I. Normet]. 1992, 8, 27-28, *ill.*

856. **Barlas, Chris.** Rohkem telekriitikat: [ajakirjast "Gambit" 1975, vol. 7, nr. 26, 27]/tlk. Ene Paaver. 1992, 8, 23-24.

857. **Herkül, Kadi.** Ka(s) teleteatris sünnib rolle?: [J. Patricku "Kummaline missis Savage" ja J. Cocteau' "Inimese hääl", mõlema lav. V. Palm]. 1992, 8, 37-39, *ill.*

858. **Kapstas, Meelis.** Tõelisel härrasmehel on vihmavari alati kaasas ehk kui kummikud on vett täis: [A. Ayckbourni "Kallid külalised", lav. T. Kirss]. 1992, 8, 29-31, *ill.*

859. **Kordemets, Gerda.** Teleteatrin üteessäkümne neländämä aasta suvõl: [M. Kõivu ja A. Lõhmuse "Põud ja vihm Põlva kihelkonnannelätõistkümnendämä aasta suvõl", lavakunstikateedri 16. lennu diplomilavastus Teleteatris, lav. I. Normet]. 1995, 3, 104-108, *ill.*

860. **Kulli, Jaanus.** Näitleja päästmine on näitleja enda asi?: [T. Yliruusi "Loll küsimus, mis?", lav. A.-E. Kerge]. 1992, 8, 32-33, *ill.*

861. **Normet, Ingo.** Eesti teleteater ja maailmatase? Konkurentsi eelhaardes/vahend. Reet Neimar. 1992, 8, 17-22, *ill.*

862. **Unt, Mati.** Kurbus tõe ja õiguse pärast: [A. H. Tammsaare põhjal "Otto Almari nägemus", lav. I. Normet]. 1992, 8, 25-26, *ill.*

863. **Vanaveski, Kadi.** Ennäe inimest: [O. Lutsu - P. Pedajase "Soo", lav. P. Pedajas]. 1993, 1, 44-46, *ill.*

864. **Vanaveski, Kadi.** Lootes lavastajat: ["Millegi lõpp", E. Hemingway teoste põhjal, dramat. G. Kordemets, E. Hirv, lav. G. Kordemets]. 1992, 8, 34-36, *ill.*

865. **Vanaveski, Kadi.** Ühe ebaõnnestumise kiituseks: [J. Krossi "Wikmani poisid" Teleteatris, lav. V. Palm]. 1995, 10, 80-83, *ill.*

866. **Visnap, Margot.** On siin inimesi? Mitte ühtegi!: [M. Muti "1991", lav. I. Normet]. 1992, 8, 40-43, *ill.*

TEATRIPROJEKTID. VABAÕHUETENDUSED

Vt. ka 120

867. **Arjakas, Küлло.** Välis- ja sis(s)evaade: [M. Karusoo "Circulus" Otepääl]. 1993, 10, 37-43, *ill.*

868. **Kruus, Martin.** Kimp rahvuslikke sinilolli: [A. Ehini "Tagaaetav. Lugu Rummu Jürist" Lelle mõisa pargis, lav. J. Rohumaa]. 2000, 8/9, 21-23, *ill.*

869. **Kruus, Martin.** Vikatimehe magus-soolane (une)rohi: [T. Lindgreni - M. Kasterpalu "Kumalasemesi" Saueaugu teatritalus, lav. M. Kasterpalu]. 2001, 10, 35-37, *ill.*

870. **Kubo, Mär**t. Merle Karusool on öelda...: [seoses M. Karusoo "Circuluse" projektiga]. 1993, 10, 34-36, *ill.*

871. **Valter, Maimu.** Mäng ja mänguplatsid: [vabaõhuetenduste muljeid 1982. a. suvel]. 1983, 6, 46-53, *ill.*

872. **Visnap, Margot.** SOS – kellele?: [M. Karusoo sotsioloogiline projekt teatrivormis "Save Our Souls" Liiva keskuses]. 2000, 8/9, 18-20, *ill.*

873. **Visnap, Margot.** Suveteater kui norm: [ülevaade Eesti teatrite suvelavastustest]. 1997, 10, 48-54, *ill.*

874. **Visnap, Margot.** Suvi läinud, teater jääb. Suveteater mitte?: [1996 a. suvelavastustest]. 1996, 11, 47-52, *ill.*

ESTRAAD. REVÜÜ

875. **Barthes, Roland.** Striptiis: [*“music hall’i”* ja amatöörstriptiisist Prantsusmaal, tõlge esseekogust *“Mythologies”*, Pariis, 1957] / tlk. Ott Ojamaa. 1989, 4, 25-26.

876. **Baskin, Eino.** Naljategemine pole naljaasi?!: [estraadikunsti olukorrast]. 1989, 4, 27-29.

877. **Mikelsaar, Margit.** Kaks tundi huumorikoolis: [P. Aimla estraadietendus *“Kolmas kell”* laululaval, lav. Eero Spriit]. 1984, 1, 64-65.

HARRASTUSTEATER

878. **Lõhmuste, Toomas.** Kooliteater – mis see on?: määratluskatse kevadel 1996: [kooliteatrite osast lapse isiksuse kujunemisel]. 1996, 7/8, 52-54, *ill.*

879. **Raun, Vallo.** Panevėžysi teatrielamus: *“Rambisõprus ‘82”*: [Baltimaade ja Valgevene rahvateatrite festivalist Leedus]. 1982, 7, 34-39, *ill.*

880. **Raun, Vallo.** Rahvateatrid: edasi või tagasi? 1983, 10, 70-76, *ill.*

881. **Valgemäe, Mardi.** *“Olevused”* Torontos: [J. Viidingu ja T. Rätsepa *“Olevused”*, lav. H. Mürk. Ette kantud Toronto sõpruspäevadel kohalike asjaarmastajate poolt]. 1995, 4, 66.

882. **Valgemäe, Mardi.** Pealtvaataja lahkub teatrist: Jälle Mati Unt! Seekord Ameerika kaudu: [M. Undi *“Good-bye, baby”* väliseestlase L. Pakri lavastuses New Yorgis Eesti Majas kultuuripäevadel 1991]. 1991, 7, 71-72.

883. *“Valhalla”* – sõpruskond või teater?: [vestlusingis osalevad luuleteatri *“Valhalla”* liikmed M. Kasterpalu, J. Luik, T. Pruuli, K. Kudu ja I. Tarand]/üles kirjut. Margot Visnap. 1988, 10, 42-52, *ill.*

TEATRIHARIDUS, -ÕPPEASUTUSED

Vt. ka 265, 283, 290, 479, 506, 525, 557, 608, 736, 825, 859, 1284

884. Eesti teatrikool: XIV lend läheb, probleemid jäävad: [õppejõud M. Karusoo, E. Hermaküla, R. Agur, M. Unt, R. Baskin ja K. Komissarov lõpetajatest]. 1990, 6, 58-65, *ill.*

885. **Epner, Luule.** Teatriteadus Tartu Ülikoolis. 1999, 2, 12-13.

886. Geniaalsete diletantide koolitamisest: [vestlusringis osalevad Krakówi Riikliku Teatrikõrgkooli õppejõud H. Baranowski, M. Grabowski, J. Kulczyński, J. Mac-hulski, J. Stuhr, K. Zachwatowicz, J. Zegalski. Ajakirjast "Dialog" 1995, nr. 4]/üles kirjut. Beata Guzczalska; tlk. Margus Alver. 1997, 11, 30-35.

887. **Herkül, Kadi.** Uus uljas ilm ja keskaeg: [poolliturgiline draama XII sajandist "Aadama mäng" EHI õppetooli lavastus "Theatrumis", lav. L. Peterson ja M. Peterson]. 1995, 8/9, 81-82, *ill.*

888. Juugsugh tähendab salakirjas 15: [lavakunstkateedri 15. lend]/üles kirjut. Katri Kaasik-Aaslav. 1992, 7, 73-87, *ill.*

889. **Kaalep, Ain.** Brechtiga kimbus: [B. Brechti "Mees on mees", lavakunsti-kateedri 12. lennu diplomilavastus Pärnu Draamateatris, lav. I. Normet ja "Švejk Teises maailmasõjas" Vanalinnastudios, lav. R. Baskin]. 1986, 1, 50-55, *ill.*

890. **Kaalep, Tõnu.** Esimesi teateid tulijailt: [lavakunstkateedri 15. lennu senis-
test lavastustest]. 1991, 6, 62-69, *ill.*

891. **Karja, Sven.** Nalja-Williami murekortsud: [W. Shakespeare'i "Kahe-
teistkümmes öö", Berliini Kunstiakadeemia teatriosakonna üliõpilaste õppe-
lavastuse külalisetendused Tallinnas 8. ja 9. okt. 2000, lav. D. Bitterli, assisteeris
T. Lensment]. 2001, 2, 22-23, *ill.*

892. **Komissarov, Kalju.** Eesti teatrikool: Kalju Komissarov: kas soovib mõni
Panso õpilane hakata kateedrijuhatajaks?: [lavakunstkateedrist]/vahend. Reet
Neimar. 1990, 11, 40-46, *ill.*

893. **Komissarov, Kalju.** Teatriüliõpilased – täna veel olematu teatri tegijad.
1997, 11, 41-43, *ill.*

894. **Kruus, Martin.** Pihtas, Põhjas!: [M. Gorki "Põhjas", EMA Lavakunstkooli
17. lennu diplomilavastus, lav. K. Komissarov]. 1995, 10, 14-19, *ill.*

895. **Kruus, Martin.** Proovi lend: [EMA Kõrgema Lavakunstkooli 19. lend].
2000, 6, 29-33, *ill.*

896. **Kruus, Martin.** Tulekusaatus: [Lavakunstkateedri 17. lennust]. 1996, 6, 79-
84, *ill.*

897. **Laasik, Andres.** Pööramise aja lapsed: [Lavakunstkateedri 16. lennust]. 1994, 5, 19-26, *ill.*
898. Lill peos kursus. Ja lust: [meenutab EMA Kõrgema Lavakunstkooli 18. lend]. 1998, 7, 42-47, 88-89, *ill.*
899. **Luik, Hans H.** Kalad!: [Ö. von Horvathi "Jumalata noorus", lavakunstkateedri 10. lennu diplomilavastus ENSV Noorsooteatris, lav. K. Orro]. 1982, 8, 33-35, *ill.*
900. **Luik, Hans H.** Noore Hamleti võitlus saatanaga: [W. Shakespeare'i "Hamlet", lavakunstkateedri 13. lennu diplomilavastus, lav. K. Komissarov]. 1986, 10, 40-44, *ill.*
901. **Luik, Hans H.** *Wish we would never die*: [lavakunstkateedri 13. lend]. 1988, 7, 74-83, *ill.*
902. **Mehisto, Peeter.** Mida teha teisiti?: [väliseestlase muljeid stažeerimisest lavakunstkateedris]/üles kirjut. Margot Visnap. 1990, 10, 62-70, *ill.*
903. **Mikiver, Mikk.** Teele!: [Konservatooriumi lavakunstkateedri 11. lend]. 1984, 6, 60-64, *ill.*
904. **Noormets, Andres.** Ma kardan murdumise punkti: [Viljandi Kultuuri-kolledži õppejõu mõtisklus teatriõpetuse teemal]. 1997, 11, 45.
905. **Normet, Ingo.** 16. lend alustab: [mõtteid seoses uue kursusega lavakunstkateedris]. 1990, 10, 70-71, *ill.*
906. **Normet, Ingo.** Kes ta on?: [lavastaja elukutsesest ja selle õpetamisest EMA Kõrgemas Lavakunstkoolis]. 1997, 11, 36-40, *ill.*
907. **Paaver, Ene.** Ilmasõja hakul Põlvamaa taluperes ja Euroopas: [M. Kõivu - A. Lõhmuse "Põud ja vihm Põlva kihelkonnas nelätõistkümnendama aasta suvõl", lavakunstkateedri 16. lennu diplomilavastus, lav. I. Normet]. 1994, 5, 27-32, *ill.*
908. **Pedajas, Priit.** Avatud kool: [EMA Kõrgemast Lavakunstkoolist]. 1997, 11, 43-45, *ill.*
909. **Purje, Pille-Riin.** Kas on kerge(m) olla normaalne?: [N. Simoni "Lollid", lavakunstkateedri 14. lennu diplomilavastus Vanalinnastuudios, lav. R. Baskin]. 1990, 6, 68-69, *ill.*
910. **Sauter, Peeter.** Hiilgav Vedelteater püsis sadulas: [H. Raudsepa "Vedelvorst" ja kabareeprogramm, lavakunstkateedri 11. lennu õppelavastus, esitatud kollektiivse tööna]. 1982, 8, 22-29, *ill.*

911. Seltskonnakroonika: [fotoreportaaž lavakunstkateedri vana maja taas-avamiselt]. 1994, 2, 90-91, *ill.*

912. **Tammearu, Peeter.** Kaksteist hüvastijätuetüüdi tosinale: [lavakunstkateedri 12. lennu lõpetajatele]. 1986, 6, 64-67, *ill.*

913. **Tormis, Lea.** Lavakunstkateeder – 25. 1982, 8, 13.

914. **Tormis, Lea.** Poolal teel oma Tammsaareni: [A. H. Tammsaare - P. Pedajase "Mauruse kool", lavakunstkateedri 17. lennu diplomilavastus Draamateatris, lav. P. Pedajas]. 1996, 6, 72-78, *ill.*

915. **Vanaveski, Kadi.** Igale näitlejale oma Unt!: [H. Pinteri "Sünnipäevapidu", lavakunstkateedri 14. lennu diplomilavastus Noorsooteatris, lav. M. Unt]. 1990, 6, 66-67, *ill.*

916. **Vellerand, Lilian.** Hullused teel iseenda juurde: [M. Kõivu "Kuradieliksiir", lavakunstkateedri 18. lennu diplomilavastus, lav. P. Pedajas]. 1998, 8/9, 38-41, *ill.*

917. **Vellerand, Lilian.** Miks ei ole naine nagu mees?: [F. Loewe' muusikal "Minu veetlev leedi", lavakunstkateedri 18. lennu diplomilavastus, lav. P. Pedajas]. 1998, 3, 51-56, *ill.*

918. **Viiding, Juhan.** Käisin teatris: [lavakunstkateedri üliõpilaste kõneõhtutest]. 1982, 3, 24-26, *ill.*

919. **Visnap, Margot.** Geniaalsete diletantide taimelava: lavakunstkateeder 40. 1997, 11, 35.

920. **Üksküla, Aarne.** Üle poolteisesaja piirjoone: [lavakunstkateedri 10. lend]. 1982, 3, 22, *ill.*

Täiendöpe

921. **Allikmaa, Margus; Allik, Jaak.** Ameerika teater ja meie: [muljeid õppereisilt Ameerika Ühendriikidesse]/vahend. Märt Kubo ja Reet Neimar. 1993, 9, 33-43; nr. 10, lk. 68-75, ill.

922. **Dreifeldt, Ülle.** Kuidas jääda hiinlaseks: [National Taiwan Junior College of Performing Artsi hiina klassikalise ooperi intensiivkursustest]. 2001, 11, 15-23, ill.

923. Euroteatrikool: uus ja vana: [M. Veinmanni, K. Koigi ja P. Raudsepa muljeid Euroopa Kunstikoolide Liidu (ELIA) üliõpilaskoolitusest Amsterdamis ja Berliinis. M. Veinmann ka Stratfordis, Royal Company juures peetud seminarist "Theatre voice"] /üles kirjut. Reet Neimar. 1995, 6, 43-49, ill.

924. **Kaasik-Aaslav, Katri.** Poliitiline "Kuningas Oidipus": katkendeid Müncheni proovipäevikust: [W. Minski lavastuse proovidest Müncheni Residenz-theateris. K. Kaasik-Aaslav oli Müncheni Goethe Instituudi stipendiaat]. 1994, 12, 78-81, ill.

925. Kajakasuvi, esialgu "Kajakata": [A. Lamp, M. Vernik ja E. Nüganen Moskva Kunstiteatri 100 aasta juubeli üritustest – rahvusvahelisest foorumist, "Slavjanski Bazari" kohtumisest Moskvast ja Melihhovos toimunud M. Tšehhovi Seltsi õpikojast. Ka P. Brooki läkitus "Slavjanski Bazari" kokkusaamisest osavõtjatele]/üles kirjut. Kalju Orro; eess. kirjut. Reet Neimar. 1998, 4, 110-121, 128, ill.

926. Kajakasuvi II: [A. Lamp, M. Vernik ja E. Nüganen A. Tšehhovi "Kajaka" lavastamisest 1997. aasta suvel Melihhovos toimunud M. Tšehhovi Seltsi õpikojas]/üles kirjut. Kalju Orro; eess. kirjut. Reet Neimar. 1998, 5, 85-90, 96, ill.

927. **Kalmet, Madis.** Rootsi päevik: [Rootsi Instituudi stipendiaadina kuus nädalat Stockholmis]. 1991, 9, 73-80, ill.

928. **Lensment, Tõnu.** Neli kummitavat kuud Berliinis: ehk tegutse vaid, kuis fantaasia kannab: [muljeid assisteerimisest lavastaja Dieter Bitterli juures Berliini Kunstiakadeemias ning osalemisest tema lavastuses "Kaheteistkümnes öö"] /üles kirjut. Sven Karja. 2001, 2, 18-22, ill.

929. **Noormets, Andres.** Sain teada, et tähed on valguse lööve laotusel: [lavastajate suvekoolist Võrumaal, juuli 1998]. 1998, 11, 25-26.

930. **Pedajas, Priit.** *Theatre de Complicite*: sõber ja partner publikule: [muljeid rahvusvaheliselt seminarilt Londonis, kus toimus kohtumine Theatre de Complicite'i lavastajate M. Magni ja K. Hurtiga]. 1998, 2, 62-64, ill.

931. **Rasch, Jane.** Kummituse taga on näitleja: intervjuu Jane Raschiga Järvekülas 14. augustil: [taani teatriteadlane, kriitik ja ajakirjanik oli ASSITEJ Eesti Kesuse kutsel Võrumaal, et õpetada algajaid näitekirjanikke]/vahend. Katrin Nielsen. 1999, 11, 10-14, ill.

932. **Rohumaa, Jaanus.** Eksisteerib reaalne režiiioskus, mida on võimalik õppida: [muljeid osalemisest Londonis The Royal Courti lavastajate ja näitekirjanike õpikojas]/vahend. Kadi Herkül. 1999, 10, 19-24, ill.

933. **Suuman, Toomas.** Kui püüame teatrit defineerida hakata, paneme ise endi käed raudu: [Põhjamaade teatrilavastajate seminarist Norras (14. - 20. dets. 1989)]. 1990, 7, 61-62, ill.

934. **Tomberg, Marika.** *Action theatre* ehk Elu kui improvisatsioon: [mõtteid R. Zaporah' kuuajalisest *workshop'*ist Itaalias]. 1996, 12, 71-74, ill.

TEATRIORGANISATSIOONID JA -ASUTUSED

935. **Allik, Jaak; Ird, Kaarel.** Ka teatriinimesed peaksid saada oma loomingulise liidu: [dialoog]. 1982, 1, 4-7, *ill.*

936. Asutati Eesti Teatriliit: [muljeid kongressilt]. 1988, 1, 61-68, *ill.*

937. Demokraatiast ühiskonnas ja teatris: [katkendeid M. Šatrovi, J. Alliku, A. Raikini, M. Zahharovi sõnavõttudest Üleliidulisel Teatritegelaste Liidu asutamiskongressil 5. dets. 1986 ja Teatritegelaste Liidu konverentsil Moskvas 26. mail 1987]/katkendid valinud M. Tiks. 1987, 11, 12-17.

938. Eesti NSV Teatriühingu VI kongress: [sõna võtavad K. Kask ja I. Normet]. 1982, 4, 8, *ill.*

939. Eesti NSV Teatriühingu VI kongressi otsus. 1982, 4, 16-18, *ill.*

940. Eesti Teatriliidu I kongressi otsus. 1988, 1, 71-73.

941. **Herkül, Kadi.** Saksamaa. Mai: raport Rahvusvahelise Teatriinstituudi (ITI) 25. maailmakongressilt Münchenis. 1993, 8, 15-19, *ill.*

942. **Kirepe, Lilian.** On üks mure: [Teatri- ja Muusikamuuseumi tööd takistavatest asjaoludest]. 1983, 10, 90-91.

943. Kongressil valitud juhatus: [sõna on Teatriliidu juhtidel]. 1988, 1, 69-71.

944. Kuidas mure laheneb?: [toimetuse vastus L. Kirepe artiklile Teatri- ja Muusikamuuseumi tööd takistavate asjaolude kohta, TMK 1983, nr. 10]. 1984, 5, 79.

945. **Lindepuu, Hendrik.** Rahvuslikkusest teatris: [1986. aasta lõpul toimunud 4. Varssavi rahvusvaheliste teatricohtumiste ajal korraldatud ITI Poola keskuse sümposiumist "Rahvuslikkusest teatris"]. 1987, 10, 86, 91.

946. **Mikk, Arne.** Avaveerg: [Eesti NSV Teatriühingu VII kongressi eel]. 1987, 9, 3.

947. **Mikk, Reet.** Avaveerg: [Eesti NSV Teatriühing saab neljakümneks]. 1985, 3, 3.

948. **Neimar, Reet.** Asutati Eesti Teatriliit: [Eesti Teatriliidu juhatuses esimeheks valiti M. Mikiver]. 1987, 12, 2-3, *ill.*

949. **Normet, Ingo.** Asutati NSV Liidu Teatritegelaste Liit. 1987, 2, 3, 52-54.

950. Pilte Teatri- ja Muusikamuuseumi fotovõistluselt. 1989, 7, 62-63, *ill.*

951. Teatrielu kroonikat: [fotoreportaaž Eesti Teatriliidu kongressilt]. 1992, 12, 90-91, *ill.*

952. Teatriliit erialaliitude ootel: [vestlusringis J. Viller, T. Rätsep, R. Mikkel, A. Heinapuu, K.-A. Püüman ja M. Visnap]/küsinud Margot Visnap. 1991, 5, 15-20, *ill.*

953. **Vihma, Ülo.** Ma käisin ka: [muljeid ASSITEJ 10. maailmakongressilt Stockholmis 19.–27. mai 1990]. 1990, 9, 55-57, *ill.*

954. **Visnap, Margot.** Loominguliste liitude pleenum 1991?: [Eesti Teatriliidu võimalikust lagunemisest väikesteks kutsealaliitudeks]. 1991, 5, 3.

955. **Visnap, Margot.** Maailma teatrikriitikud Varssavis: [rahvusvahelisest Teatrikriitike Assotsiatsiooni (AICT) 12. kongressist]. 1993, 1, 32-33.

956. **Visnap, Margot.** Vabakuulajatena maailmateatri suurüritusel: [24. ITI kongress Helsingis]. 1989, 9, 29-39, *ill.*

VÄLISTEATER

Üldküsimused

Vt. ka 344, 509, 571

957. **Agur, Rein.** Intervjuu Rein Aguriga: [muljeid Soome nukuteatritest] / üles kirjut. Andres Laasik. 1984, 9, 78-79, *ill.*

958. **Alver, Margus.** Ariane Mnouchkine'i ja revolutsioonilise teatri kolm aastakümnet päikese ümber: [prantsuse Päikeseteatrist, "Monde'i" põhjal]. 1994, 11, 80-85, *ill.*

959. **Anderson, Porter.** Meelelahutuslikkuse mõju ameerika teatrile/tlk. Kadi Herkül. 1993, 4, 36-39.

960. **Bundzaité, Elona.** Aja pildistus: [A. Tšehhovi "Onu Vanja" Leedu Noorsooteatris, lav. E. Nekrošius]/tlk. Mart Tarmak. 1987, 8, 42-45, *ill.*

961. **Dmitrjevskaja, Maria.** "On Volgast palju laule loodud...": Rezo Gabriadze "Laul Volgast". Peterburi Satiiriteater Vassili saarel/tlk. Kadi Herkül. 1997, 7, 67-72, *ill.*

962. **Dreifeldt, Ülle.** Puudu jääb julgusest, mitte intelligentsusest: [Prantsusmaa 70 lavastaja ümarlaua vestlus teatrite olukorrast]. 1999, 11, 20-22.

963. **Everding, August.** Intendanditarkus: [intervjuu Müncheni peaintendandi ja Saksa Lavaühingu (Deutscher Bühnenverein) presidendiga. Ajakirjast "Theater Heute" 1992, nr. 3]/vahend. Peter von Becker ja Michael Marschmeier, lühend. tlk. Gunnar Kilgas. 1994, 1, 32-35, *ill.*

964. **Franck, Martine.** Pilguheite liikumisele: kohtumine fotograaf Martine Franciga: [Päikeseteatri fotograaf. Ajalehest "Monde" 1994, 26. mai]/üles kirjut. Michel Guerrin; tlk. Margus Alver. 1994, 11, 90-91, *ill.*

965. **Hansen, Aime.** Printsessid, deemonid ja kangelased ehk Kodukootud uurimus *kathakali*- teatrist. 1996, 5, 79-83, 96, *ill.*

966. **Heinsalu, Rein.** Ka poolakad peavad küsima, kuidas kuningas Hamlet suri: Andrzej Wajda "Hamleti" tõlgendus Krakówi *Szary Teatr*'is on Poola-Eesti teljel aastal 1990 vägagi aktuaalne. 1990, 8, 23-25, *ill.*

967. **Herkül, Kadi.** Siin- ja sealpool La Manche'i väina: [teatrimuljeid Prantsusmaalt]. 1998, 8/9, 84-91, *ill.*

968. **Herkül, Kadi.** Õhtud täis mõjuvaid näitlejatöid: [reisimuljeid Inglismaalt]. 1994, 10, 68-72, *ill.*

969. **Hermaküla, Evald.** Brookist, "Carmenist", Grotowskist, "Apocalypsisest": [Le Centre International de Créations Théâtrales ja Le Théâtre National de l'Opéra de Paris külalisetendused Stockholmis 1983. aasta maikuu]. 1984, 3, 65-70, *ill.*

970. **Jalakas, Peeter.** Intervjuu Diletandiga: Peeter Jalaka muljeid Rootsi ja Taani teatrist/vahend. Margot Visnap. 1989, 12, 82-88, *ill.*

971. **Jürisson, Veiko.** Pilk üle Broadway: [muljeid New Yorgi teatrielust]. 1985, 3, 78-86, *ill.*

972. **Kaalep, Ain.** Don Juani teemal gruusia variatsioonidega: [Don Juani müüdist. Essee on inspireeritud W. A. Mozarti "Don Giovanni" etendusest Gruusia Paliašvili-nim. ooperiteatris]. 1985, 7, 77-82, *ill.*

973. **Kajava, Jukka.** Soome teatri piirid ja piiratus: [teatrikriitiku sõnavõtt 1988. a. Tampere teatريفestivali seminaril "Soome teatri piirid"]. 1989, 2, 29-31, *ill.*

974. **Karja, Sven.** Millest vaikis Delfi oraakel?: [W. Shakespeare'i "Talvemuinasjutt" Peterburi Väikeses Draamateatris, lav. D. Donnellan]. 1999, 11, 25-28, *ill.*

975. **Kartna, Aino.** Killuke Stockholmi teatrisügisest: [J. Bowlesi "Suvemajas" Stockholmi Linnateatri stuudioteatris Unga Klara, lav. S. Osten]. 1989, 6, 92-93, 96, *ill.*

976. **Kask, Karin.** P. Brooki "Kirsiaiad": [A. Tšehhovi "Kirsiaed" Pariisi Brooklyni Muusikaakadeemias, lav. P. Brook]. 1990, 7, 35-36.

977. **Kjellberg, Janne.** Raha ja loominguline vabadus: [Norra teatrite finantseerimisest]/tlk. Margot Visnap. 1993, 3, 22-24, *ill.*

978. **Laas, Ingo.** Leping, teater ja näitleja: [Stockholmi Linnateatri lepinguvormidest]/vahend. Margot Visnap. 1991, 9, 67-68, *ill.*

979. **Laasik, Andres.** Saksamaa. Detsember: saksa teatrikultuuri traditsioonidest ühinenud Saksamaa taustal. 1991, 4, 46-49, *ill.*

980. **Lindepuu, Hendrik.** Saami teatrist. 1992, 5, 70-72, *ill.*

981. **Lindepuu, Hendrik.** Teatrigloobus: ["Haige palve enne ööd" Poznańi Teatr Nowys, teksti autor ja lav. J. Wiśniewski]. 1987, 9, 66.

982. **Miquel, Jean-Pierre.** Rahvusteater peab tasakaalu taastama!: [intervjuu Comédie-Française'i tegevdirectoriga. Ajalehest "Nepszabadsag" 1998, 8. juuni]/tlk. Edvin Hiedel. 1998, 12, 10-11, *ill.*

983. **Moritz, Nils.** Oma teater – kuidas see sünnib?: [vestlus eesti päritolu Stockholmi Boulevard Teaterni omaniku, näitleja ja teatrikunstnikuga]/üles kirjut. Margot Visnap. 1991, 9, 69-72, *ill.*

984. **Oja, Rein.** Eile nägin ma Broadwayd: [muljeid New Yorgist]. 1993, 9, 28-29, *ill.*
985. **Pappel, Kristel.** "Elav laip" Kunstiteatris: [lav. A. Efros. Võrreldakse ka A. Šapiro lavastusega Eesti Draamateatris]. 1984, 11, 81-82.
986. **Penchenat, Jean-Claude.** Seiklus: [Ariane Mnouchkine ja Päikeseteatri (Théâtre du Soleil) kolm aastakümnet. Ajalehest "Monde" 1994, 26. mai]/tlk. Margus Alver. 1994, 11, 85-87, *ill.*
987. **Purje, Pille-Riin.** Sortside hääletu lend: [F. Dostojevski "Sortsid" Sankt-Peterburgi Väikeses Draamateatris, dramat. ja lav. L. Dodin]. 1993, 7, 75-80, *ill.*
988. **Püüman, Kustav-Agu.** *Performing Arts Center* Tel Avivis. 1996, 6, 38-96, *ill.*
989. **Raig, Kulle; Oll, Jüri.** Soome nüüdisteatri suundumustest. 1983, 8, 42-49, *ill.*
990. **Raud, Neeme.** Kassipidu Broadwayl sai läbi: [Broadway teatrite hetkeseisust]. 2000, 12, 36-39, *ill.*
991. **Reininghaus, Frieder.** Teatrigloobus: pilk saksa teatri probleemidele: [ajalehest "Süddeutsche Zeitung"]/tlk. Hannes Villemson. 1992, 9, 59.
992. **Rohumaa, Jaanus.** Indo-Hiinas teatrit otsimas: [reisimuljeid Taist, Birmast, Laosest, Vietnamist ja Kampucheast]. 2001, 7, 19-30, *ill.*
993. **Rähesoo, Jaak.** Hooaeg New Yorgis: [New Yorgis nähtud etendustest]. 1998, 5, 64-72; nr. 6, lk. 76-85; nr. 7, lk. 82-87; nr. 8/9, lk. 120-125; nr. 10, lk. 83-90; nr. 11, lk. 88-93, 96; nr. 12, lk. 115-121, 128; 1999, nr. 1, lk. 32-41; nr. 3, lk. 33-40, 96; nr. 4, lk. 33-42; nr. 5, lk. 37-45, *ill.*
994. **Siimer, Enn.** Mark Zahharovi "Optimistlik tragöödia": [V. Višnevski näidend Moskva Leninliku Komsomoli nim. Teatris]. 1985, 3, 73-77, *ill.*
995. **Solgård, Kalle; Sundën, Yngve.** *Yes, something was good, but...:* [intervjuu Faluni Dala-teatri kunstilise juhi K. Solgårdiga ja näitleja Y. Sundëniga]/vahend. Viljo Saldre; tlk. Taimi Pihel. 1990, 5, 50-53, *ill.*
996. **Stompor, Stephan.** Teatrigloobus: *Komische Oper*. 1984, 3, 87-88, *ill.*
997. **Zimmer, Dieter.** Brecht on surnud. Brecht peab elama: [Berliner Ensemblest, ajalehest "Die Zeit" 1991, 7. juuni]/lühend. tlk. Nele Siimre. 1992, 1, 47-51, *ill.*
998. Teatrigloobus. 1984, 2, 78.
999. Teatrigloobus. 1984, 3, 53, 56-57.
1000. Teatrigloobus. 1986, 3, 85.

1001. Teatrigloobus. 1986, 5, 68.
1002. Teatrigloobus. 1986, 8, 45.
1003. Teatrigloobus. 1986, 11, 60, 65.
1004. Teatrigloobus. 1987, 3, 85.
1005. Teatrigloobus. 1987, 4, 37, 63.
1006. Teatrigloobus. 1987, 5, 53.
1007. Teatrigloobus. 1987, 12, 51, 84.
1008. Teatrigloobus. 1988, 1, 58, 73.
1009. Teatrigloobus. 1988, 4, 58.
1010. Teatrigloobus. 1988, 8, 37, 51.
1011. Teatrigloobus. 1990, 5, 49.
1012. Teatrigloobus. 1990, 6, 89.
1013. Teatrigloobus. 1991, 3, 59, 64.
1014. Teatrigloobus. 1991, 8, 81.
1015. Teatrigloobus. 1994, 3, 45.
1016. Teatrigloobus: Ameerika. 1990, 9, 91.
1017. Teatrigloobus: Austraalia. 1987, 5, 65.
1018. Teatrigloobus: ballett. 1990, 9, 87.
1019. Teatrigloobus: Hispaania. 1987, 6, 70.
1020. Teatrigloobus: Inglismaa. 1983, 9, 42.
1021. Teatrigloobus: Itaalia. 1983, 10, 60.
1022. Teatrigloobus: Jugoslaavia. 1989, 1, 55.
1023. Teatrigloobus: Kreeka. 1989, 5, 51.
1024. Teatrigloobus: muutustest Mari teatris: [M. Sketani nim. Mari Riiklikust Akadeemilisest Draamateatrist]. 1990, 10, 71.

1025. Teatrigloobus: Peter Brooki julge töö: ["L'Homme qui..." Pariisis, inspireeritud neuroloog O. Sacksi bestsellerist "The man who mistook his wife for a hat". Lühend. tõlgitud ajakirjast "Theater Week" 1993, 28. juuni]. 1993, 12, 33.
1026. Teatrigloobus: Prantsusmaa. 1983, 8, 74.
1027. Teatrigloobus: Prantsusmaa. 1984, 4, 87.
1028. Teatrigloobus: Prantsusmaa. 1987, 6, 86.
1029. Teatrigloobus: Prantsusmaa. 1989, 5, 77, 81, 93.
1030. Teatrigloobus: Prantsusmaa. 1989, 12, 45, 49.
1031. Teatrigloobus: Prantsusmaa. 1990, 1, 68.
1032. Teatrigloobus: Saksa DV. 1983, 8, 41.
1033. Teatrigloobus: Saksamaa. 1991, 2, 50-51.
1034. Teatrigloobus: Soome. 1983, 11, 81.
1035. Teatrigloobus: Soome. 1983, 12, 82.
1036. Teatrigloobus: Soome. 1984, 12, 62.
1037. Teatrigloobus: Soome. 1985, 5, 84.
1038. Teatrigloobus: Stanislavski-sümposium Stockholmis. 1986, 11, 56.
1039. Teatrigloobus: Šotimaa, Tšehhoslovakkia. 1984, 9, 65, 75.
1040. Teatrigloobus: Šveits. 1985, 8, 38-39.
1041. Teatrigloobus: teaduse ja teatri sümbioos: [eksperimendist Inglismaal]. 1985, 4, 57, 71, 85.
1042. Teatrigloobus: Ungari. 1983, 9, 80.
1043. Teatrigloobus: USA. 1983, 10, 81.
1044. **Tonts, Ülo.** Avatud leedu teater: [Leedu teatrialmanahhist "Teatras"]. 1999, 6, 34-36, *ill.*
1045. **Tšutko, Igor.** Bulgakovist Tšehhovini: [Taganka teatri viimaste hooegade etendustest]/tlk. Velli Roots. 1982, 9, 28-34, *ill.*
1046. **Unt, Mati.** Eestlasena New Yorgis: [muljeid New Yorgi teatrielust]. 1989, 7, 46-48, *ill.*

1047. **Valgemäe, Mardi.** Kolme linna lavavalgel: [Londonis, Edinburghis ja New Yorgis nähtud etendused hooajal 1993/94]. 1994, 6, 66-71, *ill.*

1048. **Valgemäe, Mardi.** Mis jäi sõelale Broadwaylt: [tagasivaade mulluse hooaja tipplavastustele]. 1991, 6, 87-91, *ill.*

1049. **Vellerand, Lilian.** Kuu aega Moskvast: [muljeid teatrietendustelt Moskva Akadeemilises Kunstiteatris ja Stanislavski-nim. Moskva Draamateatris]. 1982, 2, 20-27, *ill.*

1050. **Villemson, Hannes.** *The Royal Shakespeare Company* nüüdne pale. 1985, 4, 34-40, *ill.*

1051. **Visnap, Margot.** Uitmõtteid teatriviisidist Stockholmi. 1991, 9, 53-56, *ill.*

1052. **Visnap, Margot.** *Unga Klara* ja tema noor näitleja: [Stockholmi Linnateatri juures tegutsevast lasteteatrist Unga Klara ja intervjuu Fransesca Quartey'ga]. 1991, 9, 61-66, *ill.*

1053. **Visnap, Margot.** Ühemeheajakiri "Entré": [Rootsi teatriaajakirjast]. 1991, 9, 60, *ill.*

Teatrihooned

1054. **Hallas, Karin.** Arhitekt Koolhaas ja koreograaf Kylián: [Haagi tantsuteatri arhitekt R. Koolhaas ja koreograaf J. Kylián]. 1995, 7, 64-65, 96, *ill.*

1055. **Hallas, Karin.** Göteborgi ooperiteatri lugu, lohutavate ja lohutamata paralleelidega. 1995, 3, 108-109, 128, *ill.*

1056. **Hallas, Karin.** Lyoni Ooperiteater – arhitektuurimuusa jõuline puudutus. 1994, 5, 38-41, 96, *ill.*

1057. **Hallas, Karin.** Zaha Hadidi Cardiff Bay Ooperimaja, mis waleslased 2000. aastasse viib. 1995, 10, 50-51, 96, *ill.*

1058. **Långbacka, Ralf.** Asi ei ole arhitektuuris: [suurte lavade probleemid. Soome Teatrimuuseumi aastaraamatust nr. 3]/tlk. Andres Laasik. 1997, 2, 67-68, *ill.*

1059. **Volkov, Ike.** Alvar Aalto ja Jyväskylä Linnateater. 1983, 11, 96.

1060. **Volkov, Ike.** *Metropolitan Opera ja Lincoln Center.* 1983, 12, 96, *ill.*

Külastateatrid Eestis

Vt. ka 125, 169, 172, 179, 187, 348, 417

1061. Geeniuse ilmumine Tallinnale: [E. Nüganen, K. Kreismann, M. Karusoo, K. Kaasik-Aaslav, P. Pedajas ja lavakunsti tudengid Nekrošius teatrist – A. Tšehhovi “Kolm öde” ja A. Puškini “Väikesed tragöödiad”, lav. E. Nekrošius]. 1995, 8/9, 21-38, *ill.*

1062. **Kekelidze, Eteri.** Elupuu: Juured ja võra: [F. Abramovi “Kodukotus” Leningradi Väikese Draamateatri esituses, lav. L. Dodin]. 1983, 11, 65-69, *ill.*

1063. Kunstiteater Tallinnas: [M. Gorki nim. Akadeemilise Kunstiteatri (MHAT) etendused: A. Tšehhovi “Ivanov”, M. Gorki “Viimased”, Molière’i “Tartuffe”, M. Džavahišvili “Laviin”, A. Gelmani “Silmast silma kõigiga”]/vestlusringis osalevad Jaak Viller, Märt Kubo, Viljo Saldre, Kadi Vanaveski, Lilian Vellerand ja Jaak Allik; vahend. Jaak Allik. 1983, 10, 29-39.

1064. **Kärk, Lauri.** Hüvastijätt *commedia dell’arte*’ga: [Molière’i “Tartuffe”, lav. A. Efros. MHAT-i külastetendus Tallinnas]. 1984, 4, 18-20.

1065. Lõppeva aasta külastateatrid: [Riia Vene Draamateatri, Telavi Draamateatri, Itaalia balletitrupi “Aterballetto” ja Düsseldorf Draamateatri külastetendused Eestis]/komment. E. Baskin, E. Kekelidze, M. Murdmaa, A. Ots ja A. Šapiro. 1984, 12, 63-72, *ill.*

1066. “Reameeste” naised: [Kupala-nim. Valgevene Draamateatri külastetendust “Reamehed” kommenteerivad ja võrdlevad Eesti Draamateatri samas lavastuses osalevad näitlejad I. Ever, M. Lill ja H.-R. Helenurm]. 1986, 11, 57-60, *ill.*

1067. **Rohumaa, Jaanus.** Hundid, lambad ja õhikutõusmata kajakas: [A. Ostrovski “Hundid ja lambad”, lav. P. Fomenko. Pjotr Fomenko Meistriklassi külastetendused Tallinnas 9. ja 10. oktoobril 1999]. 2000, 3, 22-23, *ill.*

1068. Sõpruslinnade teatrid. Põgusaid tutvusi: [Schwerini, Veneetsia ja Kieli teatrid Tallinnas]/muljeid avaldavad Sirje Endre, Tõnu Aav, Tõnu Kaljuste ja Kaarel Kilvet. 1983, 12, 60-66, *ill.*

Eesti lavastajad välismaal

Vt. ka 527

1069. Eesti lavastaja Jerevanis: [H. Väli "Rajad soos" Jerevani Noorsooteatris, lav. R. Trass]. 1983, 6, 70, *ill.*

1070. Eesti lavastaja Kirovis: [A. Tolstoi - A. Šapiro "Buratino seiklused lollide-maal" N. Ostrovski nim. Kirovi Noorsooteatris, lav. V. Jürisson]. 1983, 6, 74, *ill.*

1071. Eesti lavastaja Moskvast: [M. Traadi "Päike näkku" Moskva Malaja Bronnaja Draamateatris, lav. M. Mikiver]. 1983, 6, 69, *ill.*

1072. Eesti lavastaja Ošis: ["Eesti muinasjutud" Kirgiisias Oši teatris, lav. P. Pedajas]. 1983, 6, 75.

1073. Eesti lavastajad Soomes: [B. Britteni "Me teeme ooperit. Väike korstnapühkija" Helsingi Sibeliuse Akadeemia Õppeteatris, lav. A. Mikk ja W. Shakespeare'i "Romeo ja Julia" Vaasa nukuteatris Peukalopotti, lav. R. Agur]. 1984, 9, 76-77, *ill.*

1074. **Kordemets, Gerda; Kulli, Jaanus.** Mõõt mõõdu, Soome Eesti vastu: [W. Shakespeare'i "Mõõt mõõdu vastu" Lappeenranta Linnateatris, lav. I. Normet]. 1995, 12, 21-26, *ill.*

1075. **Laasik, Andres.** Millest kõneleb näitleja...: [S. Mrożeki "Portree" Soome Rahvusteatri Omapohja laval, lav. M. Unt]. 1991, 2, 58-59, *ill.*

1076. Nõukogude Eesti lavastaja Joensuu: [M. Gorki "Põhjas" Joensuu Linnateatris, lav. J. Tooming]. 1982, 2, 19, *ill.*

1077. Nõukogude Eesti lavastaja Jyväskylä: [A. H. Tammsaare "Kuningal on külm" Jyväskylä Linnateatris, lav. K. Komissarov]. 1982, 2, 14, *ill.*

1078. Nõukogude Eesti lavastaja Olomoucist: [L. Delibes'i "Coppélia" Oldrich Stibori nim. Olomouci teatris, lav. Ü. Vilimaa]. 1982, 2, 16, *ill.*

1079. Nõukogude Eesti lavastaja Szolnokis: [M. Undi "Peaproov" Szolnoki Szigligeti-nim. teatris, lav. M. Mikiver]. 1982, 2, 17-18, *ill.*

1080. Nõukogude Eesti lavastaja Tampere: [B. Britteni "Me teeme ooperit. Väike korstnapühkija" Tampere Ooperiühingus, lav. A. Mikk]. 1982, 2, 15, *ill.*

1081. **Paaver, Ene.** Pedajas ja tema nähtamatud: [B. Frieli "Lõikuspeo tantsud" Pjotr Fomenko Meistriklassis, lav. P. Pedajas]. 2001, 8/9, 30-33, *ill.*

1082. **Pedajas, Priit.** Moskva märkmed: [B. Frieli "Lõikuspeo tantsude" lavastamisest Pjotr Fomenko Meistriklassis Moskvast]. 2001, 8/9, 25-29, *ill.*

BALLETT. TANTS

Vt. ka 139, 167, 571, 1065, 1078, 1170, 1222 - 1223, 1248, 1310, 1371

1083. **Einasto, Heili.** Mehaaniline nukk ja möirgav loom: tantsu treeningusüsteemid, keha ja ideoloogiad: [olulistest erinevustest klassikalise balleti ja moderntantsu treeningusüsteemide vahel]. 2001, 11, 24-29, *ill.*

1084. **Hansen, Aime.** 17. sajandi maskimäng Viljandi teatri laval: [projekti autor ning lavastaja J. Gingell ajaloolistest tantsudest ja maskimängudest]. 1995, 11, 43-47, *ill.*

1085. **Leetmaa, Lia.** Lia Leetmaa käekõrval eilsest balletist tänasesse: [Estonia balletiteatrist]/üles kirjut. Heino Aassalu. 1993, 11, 49-60, *ill.*

1086. **Tormis, Lea.** Eesti balleti lugu mitmest vaatevinklist: saateks. 1993, 11, 48.

1087. **Visnap, Margot.** Pargi ärkamine: [Kadrioru Seltsi ja tantsuteatri "Fine 5" ühisprojekt, klassikalise ja moderntantsu etendus "Falling leaves" Kadrioru pargi Luigetiigil]. 1995, 11, 96, *ill.*

PERSONAALIA

Eesti personaalia

Otto Aaloe

1088. **Kirepe, Lilian.** Kes oli Otto Aaloe? 1994, 12, 14-17, *ill.*

Ülev Aaloe

1089. **Aaloe, Ülev.** Vastab Ülev Aaloe: [Endla teatri kunstiline juht ja dramaturg]/üles kirjut. Margot Visnap. 1994, 12, 3-13, *ill.*

Tõnu Aav

1090. **Aav, Tõnu.** Vastab Tõnu Aav/küsinud Ülle Põlma. 1999, 7, 3-15, *ill.*

Evald Aavik

1091. **Aavik, Evald.** Vastab Evald Aavik/üles kirjut. Hannes Villemson. 2000, 5, 3-13, *ill.*

Karl Ader

1092. **Ader, Karl.** Vastab Karl Ader/üles kirjut. Kalju Orro. 1983, 3, 3-11, *ill.*

1093. Karl Ader (20. III 1903–18. VI 1993): [mõned fotod]. 1993, 9, 91, *ill.*

1094. Karl Ader – Juhan Liivi ja Merle Jäägeri kaasaegne: [valik fotosid]. 1993, 3, 90-91, *ill.*

Raivo Adlas

1095. **Adlas, Raivo.** Vastab Raivo Adlas/üles kirjut. Sven Karja. 2001, 11, 3-14, *ill.*

1096. **Vellerand, Lilian.** Igal printsil oma Wittenberg: [näitleja R. Adlas]. 1985, 7, 38-47, *ill.*

Ingrid Agur

1097. **Kartna, Aino.** Kaks kildu kahekordse laureaadi lavaloomingust: [“Juudit” ja “Vihmausside elust” Ugalas]. 1987, 12, 96, *ill.*

Dajan Ahmetov

1098. **Sillar, Ivika.** Persona grata: Dajan Ahmetov. 1995, 3, 125, *ill.*

Hendrik Allik

1099. **Allik, Hendrik.** Vastab Hendrik Allik: [Riigi- ja ühiskonnategelane omaaegsest kultuuri- ja eriti teatrielust]/üles kirjut. Reet Neimar. 1985, 5, 5-12, *ill.*

Jaak Allik

1100. **Allik, Jaak.** Vastab Jaak Allik/vahend. Reet Neimar ja Mihkel Tiks. 1991, 9, 5-16; nr. 10, lk. 67-78, *ill.*

Theodor Altermann

1101. Theodor Altermann – 100: [valik meenutusi tema kaasaegsetelt: A. Adson, A. Üksip, P. Pinna, E. Türk, M. Altermann - Pinna, B. Linde, E. Villmer ja M. Metsanurk]. 1985, 11, 55-65, 88, *ill.*

Nigol Andresen

1102. **Andresen, Nigol.** Vastab Nigol Andresen: [kirjandus- ja teatrikriitik]/üles kirjut. Maimu Valter. 1983, 7, 2-5, *ill.*

Peet Aren

1103. **Volkov, Ike.** Peet Aren teatris: [teatrikunstnik]. 1983, 5, 96, *ill.*

Rein Aren

1104. **Mikiver, Mikk.** Rein Aren (25. XII 1927 – 16. V. 1990). 1990, 8, 31-33, *ill.*

Maria Avdjuško

1105. **Herkül, Kadi.** Persona grata: Maria Avdjuško. 1992, 3, 93, *ill.*

Riina Babitševa

1106. **Karusoo, Merle.** Rakvere Teater, peakunstnik Riina Babitševa. 1983, 6, 96, *ill.*

Eino Baskin

1107. **Baskin, Eino.** Vastab Eino Baskin/vahend. Reet Neimar ja Margot Visnap. 1986, 3, 5-17, *ill.*

1108. Päikesepoisid: Jüri Järvet – 70, Eino Baskin – 60: [valik fotosid]. 1989, 6, 42-45, *ill.*

1109. Seltskonnakroonikat: [fotoreportaaž Eino Baskini juubelipidustustelt]. 1990, 1, 92-93, *ill.*

Roman Baskin

1110. **Baskin, Roman.** Vastab Roman Baskin/üles kirjut. Kadi Herkül. 1996, 5, 3-14, *ill.*

1111. **Purje, Pille-Riin.** Visioone Roman Baskini loomingust. 1993, 5, 18-26, *ill.*

Ruts Bauman

1112. **Kevvai, Lia.** Omaenese elu filosoof: [sisaldab ka Ruts Baumani mõtteid ja kirjapanekuid elust]. 1992, 9, 79-87, *ill.*

1113. **Mikiver, Mikk.** Ainult üks Anset, üks Ruts: [Ants Jõgi ja Ruts Bauman – 100]. 1992, 9, 75-79, *ill.*

Anastassia Bedredinova

1114. **Otšakovskaja, Marina.** Näitlejanna: [A. Bedredinova]. 1985, 12, 36-43, *ill.*

Lembit Eelmäe

1115. **Eelmäe, Lembit.** Vastab Lembit Eelmäe/vahend. Aivar Kull ja Margot Visnap. 1988, 1, 5-14, *ill.*

Epp Eespäev

1116. **Eespäev, Epp.** Persona grata: Epp Eespäev/vahend. Reet Neimar. 1993, 12, 93, *ill.*

Herta Elviste

1117. **Elviste, Herta.** Vastab Herta Elviste/üles kirjut. Anne Tuuling. 1996, 11, 3-13, *ill.*

1118. **Hermaküla, Evald.** Suurte näitlejate läbi võib saada lavastajaks: [Herta Elviste juubeli puhul]. 1983, 6, 76-79, *ill.*

Airi Eras

1119. **Eras, Airi.** Saagu valgus!: [intervjuu valguskujundajaga]/vahend. Ene Paaver. 1998, 5, 55-60, *ill.*

Ants Eskola

1120. **Eskola, Ants.** Küsivad teatriüliõpilased – vastab Ants Eskola/üles kirjut. Härmo Saarm. 1983, 2, 2-8, *ill.*

1121. **Rummo, Linda.** Partner. Linda Rummo jutustab Ants Eskolast/üles kirjut. Lilian Vellerand. 1988, 2, 54-63, *ill.*

Olev Eskola

1122. **Eskola, Olev.** Vastas Olev Eskola/vahend. Lea Tormis. 1990, 8, 3-14, *ill.*

Ita Ever

1123. **Ever, Ita.** Vastab Ita Ever/üles kirjut. Roman Baskin. 1985, 1, 5-11, *ill.*

1124. Ita Ever – topeltpõhjaga mängutoos: [A. Üksküla, E. Paaver, R. Neimar, E. Nüganen, L. Mägi, T. Teplenkov ja P. Pedajas näitlejanna Ita Everist]. 2001, 4, 17-28, *ill.*

1125. **Tormis, Lea.** Midagi Ita Everist. 1991, 4, 16-23, *ill.*

Hilda Gleser

1126. **Tormis, Lea.** Teisiti olemise võlu ja vaev: Hilda Gleser – 100. 1993, 7, 81-91, *ill.*

Evald Hermaküla

Vt. ka 291

1127. **Herkül, Kadi.** Hermaküla ja võimukad naised: [tema loomingust]. 1993, 4, 60-66, *ill.*

1128. **Hermaküla, Evald.** Vastab Evald Hermaküla/üles kirjut. Rein Heinsalu. 1992, 2, 5-13, *ill.*

Aado Hõimre

1129. **Orgulas, Jaanus; Mikiver, Mikk.** Vana kooli mees: Aado Hõimre 100. 1994, 1, 87-91, *ill.*

Kaarel Ird

1130. **Ird, Kaarel.** Vastab Kaarel Ird/vahend. Reet Neimar. 1984, 8, 5-13, *ill.*

1131. Kaarel Ird...: [meenutavad E. Hermaküla, M. Unt, K. Komissarov ja L. Tormis]. 1987, 4, 38-48, *ill.*

Peeter Jalakas

1132. **Visnap, Margot.** Persona grata: Peeter Jalakas. 1992, 5, 93, *ill.*

Ants Jõgi

1133. **Jõgi, Ants.** Mees, kes tahtis kuulsaks saada: jutustab Ants Jõgi: [Eesti vanim näitleja saab 90]/vahend. Jaanus Orgulas. 1982, 5, 36-39, *ill.*

1134. **Mikiver, Mikk.** Ainult üks Anset, üks Ruts: [Ants Jõgi ja Ruts Bauman – 100]. 1992, 9, 75-79, *ill.*

Jüri Järvet

1135. **Järvet, Jüri.** Noore Järveti näitejuhid: [meenutused on lindistatud 1990. aastal]/vahend. Reet Neimar. 1994, 8/9, 38-47, *ill.*

1136. **Järvet, Jüri.** Vastab Jüri Järvet/vahend. Reet Neimar ja Vallo Raun. 1983, 11, 3-11, *ill.*

1137. **Kiisk, Kaljo.** Saatuses määratud? Juhusest juhitud?: Üks kild Jüri Järveti elutööst/üles kirjut. Reet Neimar. 1996, 1, 31-38, *ill.*

1138. Päikesepoisid: Jüri Järvet – 70, Eino Baskin – 60: [valik fotosid]. 1989, 6, 42-45, *ill.*

Merle Jääger

1139. **Kangur, Villu.** Persona grata: Merle Jääger. 1993, 5, 93, *ill.*

Katri Kaasik-Aaslav

1140. **Kaasik-Aaslav, Katri.** Persona grata: Katri Kaasik-Aaslav/üles kirjut. Reet Weidebaum. 1996, 3, 122-125, *ill.*

Piret Kalda

1141. **Lomper, Laur.** Persona grata: Piret Kalda. 1994, 5, 93, *ill.*

Hannes Kaljujärv

1142. **Purje, Pille-Riin.** Sala-Hamlet Hannes Kaljujärv: [näitlejaportree]. 1995, 1, 69-74, 96, *ill.*

Madis Kalmet

1143. **Kalmet, Madis.** Vastab Madis Kalmet/vahend. Margot Visnap. 1990, 2, 5-13, *ill.*

Katrin Karisma

1144. **Karisma, Katrin.** Vastab Katrin Karisma/vahend. Mare Põldmäe. 1993, 7, 3-14, *ill.*

Feliks Kark

1145. **Rips, Merle.** Väiketeatrile truuks jäänud...: [Rakvere Teatri näitleja Feliks Kark]. 1984, 1, 42-45, *ill.*

Tõnu Kark

1146. **Kark, Tõnu.** Vastab Tõnu Kark/vahend. Kalju Orro. 1990, 7, 3-13, *ill.*

1147. **Kordemets, Gerda.** Koodiga Kark: [Tõnu Kargi näitlejaportree]. 1998, 10, 13-19, *ill.*

Kaarel Karm

1148. **Karm, Kaarel.** Kaarel Karm: "Kunstis ma ei poolda kompromisse": [katkendeid I. Taarna koostatavast raamatust]. 1986, 10, 21-32.

Merle Karusoo

1149. **Karusoo, Merle.** Proov on mu armastus: [fragmente lavastaja sisemonoloogist]. 1982, 7, 20-31, *ill.*

1150. **Karusoo, Merle.** Vastab Merle Karusoo/vahend. Reet Neimar. 1992, 9, 3-13; *nr. 10, lk. 56-66, ill.*

Karin Kask

1151. Karin Kask (22. IX 1919 - 12. V 1998). 1998, 6, 85, *ill.*

1152. **Kask, Karin.** Vastab Karin Kask: [teatriteadlane ja -kriitik]/vahend. Margot Visnap. 1988, 4, 5-15, *ill.*

Ago-Endrik Kerge

1153. **Põldmäe, Mare; Visnap, Margot.** *Quo vadis*, Ago-Endrik Kerge?: [tema lavastustest]. 1987, 4, 49-62, *ill.*

Urmas Kibuspuu

1154. **Neimar, Reet.** Urmas Kibuspuu... 1985, 11, 67-77, *ill.*

Kaljo Kiisk

1155. **Balbat, Maris.** Lõppematu roll: [Kaljo Kiisa rollidest]. 1993, 4, 27-36, *ill.*

Kaarel Kilvet

Vt. 291

Mart Kivastik

1156. **Kivastik, Mart.** Vestab Mart Kivastik. 1999, 11, 3-9, *ill.*

Maria Klenskaja

1157. **Klenskaja, Maria.** Vastab Maria Klenskaja/vahend. Meelis Kapstas. 1997, 5, 3-15, *ill.*

1158. **Stein, Mira.** Maria Klenskaja – näitleja portreevisand. 1988, 8, 40-51, *ill.*

Kalju Komissarov

1159. **Johannes, Maris.** *Vivat* teater, kus ei maksta lõivu mõttelaiskusele! [K. Komissarovi lavastustest]. 1982, 8, 35-37, *ill.*

1160. **Komissarov, Kalju.** Vastab Kalju Komissarov/vahend. Reet Neimar. 1988, 7, 5-15, *ill.*

Hanno Kompus

1161. **Kolle, Liis.** Hanno Kompus Moskva teatrielus(t) 1915–1918: [lavastaja, teatrikriitik ja -teoreetik Hanno Kompus (1890 - 1974)]. 1999, 5, 17-26, *ill.*

Gerda Kordemets

1162. **Herkül, Kadi.** Persona grata: Gerda Kordemets. 1995, 6, 93, *ill.*

Kersti Kreismann

1163. **Kreismann, Kersti.** Vastab Kersti Kreismann/vahend. Jaak Allik. 1997, 1, 3-14, *ill.*

1164. **Vellerand, Lilian.** Sina pead täiskasvanuks saama...: [näitlejanna Kersti Kreismann]. 1988, 9, 42-52, *ill.*

Jüri Krjukov

1165. Jüri Krjukov (5. IX 1954–18. X 1997). 1997, 11, 25, *ill.*

1166. **Krjukov, Jüri.** Vastab Jüri Krjukov/vahend. Kalju Orro. 1993, 10, 3-16, *ill.*

1167. **Purje, Pille-Riin.** "Jüri Krjukov – *all right*"...: [näitlejaportree Jüri Krjukovist]. 1989, 11, 53-61, *ill.*

Aleksander Kurtna

1168. **Unt, Mati.** Teatrimähe lahkumise puhul: [in memoriam A. Kurtna]. 1983, 5, 88-89, *ill.*

Madis Kõiv

1169. **Kõiv, Madis.** Vastab Madis Kõiv: [füüsik, filosoof ja dramaturg]/vahend. Priit Pedajas. 1991, 10, 3-14, *ill.*

Kaie Kõrb

1170. **Kõrb, Kaie.** Vastab Kaie Kõrb/vahend. Kadi Herkül. 1993, 4, 3-10, *ill.*

Mari-Liis Küla

1171. **Küla, Mari-Liis.** Kümme küsimust Mari-Liis Külale/küsis Eha Komissarov. 1984, 6, 83-86, *ill.*

Ilmar Külvet

1172. **Külvet, Ilmar.** Eesti dramaturg – uhke üksiklane?: [Washingtonis elav näitekirjanik]/vahend. Margot Visnap. 1991, 1, 62-66, *ill.*

Aare Laanemets

1173. Aare Laanemets 06. II 1954 - 28. X 2000. 2000, 12, 89.

1174. **Laanemets, Aare.** Vastab Aare Laanemets/vahend. Kalju Orro. 1995, 7, 3-18, *ill.*

Silvia Laidla

1175. **Laidla, Silvia.** Vastab Silvia Laidla/vahend. Anne Tuuling. 1997, 8/9, 3-15, *ill.*

Anu Lamp

1176. **Lamp, Anu.** Persona grata: Anu Lamp. 1990, 7, 93, *ill.*

Hugo Laur

1177. Juttu 100-aastasest Hugo Laurist kunagiste noorte näitlejatega: [meenutavad K. Kiisk, J. Orgulas ja A. Orav]/mälestusi kogunud Kalju Orro. 1993, 3, 28-38, *ill.*

Ants Lauter

1178. **Kirepe, Lilian.** Ants Lauter 90. 1984, 7, 61-64, *ill.*

1179. **Rummo, Paul.** Ants Lauter murranguaastail. 1984, 7, 65-68, *ill.*

1180. **Tormis, Lea.** Kultuuripõllu harija: kilde ühest saatustervikust: [Ants Lauter 100]. 1994, 7, 17-30, *ill.*

Andres Lepik

1181. **Karja, Sven.** Lavastaja Andres Lepik. Hooajatööd. 1993, 8, 41-46, *ill.*

1182. **Lepik, Andres.** Persona grata: Andres Lepik. 1991, 3, 93, *ill.*

Ellen Liiger

1183. **Liiger, Ellen.** Vastab Ellen Liiger/vahend. Ene Paaver ja Margot Visnap. 1985, 10, 5-14, *ill.*

Lisl Lindau

1184. **Lindau, Lisl.** Kümme märksõna Liisule/vahend. Jaak Allik ja Kalju Orro. 1982, 6, 19-23, *ill.*

1185. **Tormis, Lea; Üksküla, Aarne.** Lisl Lindau...: [18. juulil 1985 olid näitleja matused]. 1985, 11, 78-87, *ill.*

Sulev Luik

1186. **Sillar, Ivika.** Tema Majesteet Komödiant: [näitleja S. Luik]. 1988, 12, 70-82, *ill.*

1187. Sulev Luik (16. IV 1954–29. VI 1997). 1997, 8/9, 41, *ill.*

Karin Luts

1188. **Varblane, Reet.** Karin Lutsu teatrikostüümid. 1992, 11, 42-45, 96, *ill.*

Ain Lutsepp

1189. **Visnap, Margot.** Näitleja, kes puudutab olemise saladust: [A. Lutsepa loomingust]. 1992, 5, 58-69, *ill.*

Mait Malmsten

1190. **Kordemets, Gerda.** Persona grata: Mait Malmsten. 1997, 7, 91-93, *ill.*

Rein Malmsten

1191. **Purje, Pille-Riin.** "...mu aeg pole veel tulnud!": [näitleja R. Malmsteni loomingust]. 1987, 5, 36-43, *ill.*

1192. Rein Malmsten (6.II 1942–31. V 1993). 1993, 8, 89, *ill.*

Heino Mandri

1193. **Koppel, Margit-Mariann.** KGB hammasrataste vahel – Heino Mandri. 1998, 10, 43-45, *ill.*

1194. **Kross, Jaan.** Hüvastijätuks Heino Mandriga. 1991, 4, 88-89, *ill.*

1195. **Mandri, Heino.** Vastab Heino Mandri/üles kirjut. Margot Visnap. 1986, 9, 5-13, *ill.*

1196. Näitlejakroonika: Heino Mandri (11. IX 1922–3. XII 1990): [valik fotosid]. 1991, 4, 90-91.

1197. **Sööt, Meeli.** Veel üks Koidula kiri Kreutzwaldile: [H. Mandri 60 aasta juubeli puhul]. 1982, 6, 28-29, *ill.*

Elmar Maripuu

1198. **Maripuu, Elmar.** Olen tulnud Eestisse õppima: [väliseesti dramaturgiga vestlesid R. Neimar, M. Tiks ja M. Visnap]. 1990, 10, 35-41, *ill.*

Fritz Matt

1199. **Matt, Fritz.** Teatrikunstnik-teostaja Fritz Matt/vestelnud Kalju Orro. 1984, 7, 46-48, *ill.*

Marko Matvere

1200. **Herkül, Kadi.** Persona grata: Marko Matvere. 1994, 7, 125, *ill.*

1201. **Sillar, Ivika.** Sõprade laulust looja üksinduseni: [M. Matvere näitlejaportree]. 1996, 12, 33-42, *ill.*

Woldemar Mettus

1202. **Roolaht, Andrus.** Siluette mäluokraanilt: [mälestusi lavastajast, dramaturgist ja teatrikriitikust Woldemar Mettusest]. 1989, 8, 28-34, *ill.*

Kaie Mihkelson

1203. **Mihkelson, Kaie.** Vastab Kaie Mihkelson/vahend. Sven Karja. 1999, 4, 3-14, *ill.*

Mikk Mikiver

1204. **Mikiver, Mikk.** Vastab Mikk Mikiver/üles kirjut. Reet Neimar. 1986, 2, 5-16, *ill.*

1205. **Mikiver, Mikk; Üksküla, Aarne.** Näitleja loomingsühholoogiline ankeet: (valitud katkendeid): [aluseks 1923. a. Moskva Riiklikus Kunstiteaduste Akadeemias välja töötatud loomingsühholoogiline küsimustik näitlejale]/komment. Lea Tormis. 1987, 11, 20-36, *ill.*

1206. **Tormis, Lea.** Juubilarid Mikk Mikiver ja Aarne Üksküla. 1997, 8/9, 94-102, *ill.*

Benno Mikkal

1207. **Ird, Kaarel.** Meenutades Benno Mikkalit. 1982, 4, 88-89, *ill.*

Felix Moor

1208. **Küngas, Aksel.** Dokumentaalset Felix Moorist kui pedagoogist. 1983, 7, 77-82, *ill.*

Ain Mäeots

1209. **Mäeots, Ain.** Persona grata: Ain Mäeots/üles kirjut. Sven Karja. 1997, 1, 91-93, *ill.*

Laine Mägi

1210. **Mägi, Laine.** Vastab Laine Mägi/vahend. Ene Paaver. 2001, 6, 3-13, *ill.*

Mari Möldre

1211. **Kirepe, Lilian.** "Sellel plikal on annet": [sisaldab ka noppeid tolelaegsest ajakirjandusest]. 1990, 10, 47-50, *ill.*

Eero Neemre

1212. Vanemaid tegevnäitlejaid eesti teatritruppides: Eva Vahur ja Eero Neemre – 80: [valik fotosid]. 1985, 4, 86-87, *ill.*

Andres Noormets

1213. **Trallmann, Aivar.** Persona grata: Andres Noormets. 1993, 8, 93, *ill.*

Ingo Normet

1214. **Laasik, Andres.** Ingo Normeti tinglikust ja rahvalikust teatrist. 1985, 9, 43-53, *ill.*

1215. **Normet, Ingo.** Vastab Ingo Normet/vahend. Reet Neimar. 1994, 5, 3-17, *ill.*

Elmo Nüganen

1216. **Mutt, Mihkel.** Nüganen – "Huh!": [E. Nüganeni loomingust]. 1992, 9, 52-58, *ill.*

1217. **Visnap, Margot.** Persona grata: Elmo Nüganen . 1991, 10, 93, *ill.*

Roman Nyman

1218. **Levin, Mai.** Roman Nyman: [teatridekoraatori loomingu ülevaade]. 1982, 7, 96, *ill.*

Rein Oja

1219. **Oja, Rein.** Vastab Rein Oja/vahend. Sven Karja. 2001, 3, 3-14, *ill.*

Tõnu Oja

1220. **Herkül, Kadi.** Persona grata: Tõnu Oja. 1991, 7, 93, *ill.*

1221. **Purje, Pille-Riin.** Naljakas, et ühel tähel ei vedanud...: Tõnu Oja näitleja-portree – kotipoisist Victorini. 1999, 3, 12-23, *ill.*

Rahel Olbrei

1222. **Olbrei, Rahel.** Minu tee ballettmeistrina. 1993, 11, 63-75, *ill.*

1223. **Tormis, Lea.** Rahel Olbrei: *audiatur et altera pars*: [tantsulavastaja]. 1993, 11, 61-63, *ill.*

Henrik Olvi

1224. **Komissarov, Eha.** Henrik Olvi: [teatrikunstnik]. 1984, 1, 96, *ill.*

Jaanus Orgulas

1225. **Orgulas, Jaanus.** Vastab Jaanus Orgulas/vahend. Õie Orav. 1999, 2, 3-11, *ill.*

Velda Otsus

1226. Minu partner Velda Otsus: [kõnelevad K. Kreismann, U. Kibuspuu, A. Vaarik ja K. Orro]. 1983, 8, 81-87, *ill.*

1227. Velda Otsus – legend juba eluajal: [valik fotosid]. 1993, 8, 82-85, *ill.*

Vilja Palm

1228. **Tooma, Peeter.** Persona grata: Vilja Palm. 1992, 8, 93, *ill.*

Voldemar Panso

1229. **Karusoo, Merle.** Mida teha Pansoga?: [V. Panso kartoteegikastides leiduvatest märkmekaartidest]. 1986, 9, 26-31, *ill.*

1230. **Panso, Voldemar.** Intervjuu iseendaga: [pärit aastast 1971, seni trükisõnas ilmunuta]. 1987, 11, 18-19, *ill.*

1231. **Peterson, Lembit.** Lembit Peterson Voldemar Pansost/vahend. Lilian Vellerand. 2000, 11, 25-33, *ill.*

1232. **Priimägi, Linnar.** Falstaffi vari: [V. Pansost pärast raamatu "Voldemar Panso" ilmumist, koost. L.Tormis ja M. Karusoo]. 1991, 5, 29-33, *ill.*

1233. **Sillar, Ivika.** Kateedrijuhataja: [V. Panso]. 1982, 8, 14-21, *ill.*

1234. Ühe öö jutud: Voldemar Panso – 70: [60. sünniaastapäeva puhul meenutavad J. Eilart, H. Tohvelman, A. Üksküla, L. Tormis, M. Karusoo ja J. Tooming]/10 aasta tagused jutud kirjutas lindilt maha Reet Neimar. 1990, 11, 47-59, *ill.*

Priit Pedajas

1235. **Pedajas, Priit.** Vastab Priit Pedajas/vahend. Ülev Aaloe. 1988, 9, 5-11, *ill.*

Helend Peep

1236. **Peep, Helend.** Vastab Helend Peep/vahend. Sven Karja. 1995, 11, 3-13, *ill.*

1237. Vanemaid tegevnäitlejaid eesti teatritruppides: Helend Peep – 75: [valik fotosid]. 1985, 7, 90-91, *ill.*

Voldemar Peil

1238. **Kumm, Armin.** Voldemar Peil: [teatrikunstnik]. 1983, 3, 96, *ill.*

1239. Voldemar Peil: 5. XI 1907–17. X 1999. 1999, 12, 26, *ill.*

Lembit Peterson

1240. **Peterson, Lembit.** Vastab Lembit Peterson/vahend. Sven Karja. 1998, 8/9, 3-15, *ill.*

Netty Pinna

1241. **Haan, Kalju.** Sajand meie esimeste lavadiivade sünnist: [O. Teetsov ja N. Pinna]. 1983, 6, 80-85, *ill.*

Paul Pinna

1242. Mälestusi Paul Pinnast: [meenutavad A. Eskola, V. Panso, H. Laur, L. Lindau, H. Mandri, A. Lauter, J. Järvet, I. Tammur ja K. Toom]. 1984, 10, 49-66, *ill.*

1243. Paul Pinna 100. 1984, 10, 40-41, *ill.*

1244. Paul Pinna täna: [ringküsitlusele vastavad M. Unt, R. Baskin, A.-E. Kerge, R. Trass, T. Aav, A. Üksküla, E. Baskin, A. Vaarik, T. Lõhmuste ja L. Tormis]. 1984, 10, 74-80, *ill.*

1245. **Šumakov, Jüri**. Paul Pinna vene teatri laval. 1983, 9, 81-86, *ill.*

Signe Pinna

1246. **Pinna, Signe**. Vastab Signe Pinna: [näitleja]/vahend. Margot Visnap. 1989, 9, 5-15, *ill.*

Ain Prosa

1247. **Kordemets, Gerda**. Persona grata: Ain Prosa. 1998, 12, 122-125, *ill.*

Helmi Puur

1248. **Tormis, Lea**. Legendi jäävuse seadus: [H. Puur]. 1993, 11, 77-80, *ill.*

Priit Põldroos

1249. **Treier, Elem**. Priit Põldroosi lahkumine: [teatritööst kõrvalejäämisest, lahkumisest Draamateatri direktori ja kunstilise juhi kohalt 1949. a.]. 1994, 8/9, 27-37, *ill.*

Endel Pärn

1250. Endel Pärn 21. IV 1914 – 24. IV 1990: [katkend V. Panso raamatust “Portreed minus ja minu ümber”]. 1990, 7, 49, *ill.*

1251. **Kerge, Endrik**. “Läbi-lõhki näitleja. Iga toll”: [E. Pärn]. 1984, 4, 30-35, *ill.*

Kustav-Agu Püüman

1252. **Levin, Mai**. Kustav-Agu Püümanist “Pähkclipureja” taustal. 1988, 9, 96, *ill.*

Tõnu Raadik

1253. **Herkül, Kadi**. Persona grata: Tõnu Raadik. 1992, 12, 93, *ill.*

Kaarin Raid

1254. **Raid, Kaarin**. Rotieit vaatab noorpõlvepilti: [monoloog]/üles kirjut. Jaak Allik. 1992, 10, 89-91, *ill.*

1255. **Raid, Kaarin**. Vastab Kaarin Raid/vahend. Margot Visnap. 1991, 3, 3-11, *ill.*

Hugo Raudsepp

1256. **Reimo, Ervin**. Ühe dramaturgitee kroonikast: Hugo Raudsepp: viimane eluaasta, 1952: [seni avaldamata märkmeid]/komment. Lea Tormis. 1989, 1, 73-80, *ill.*

1257. **Tavel, Lehte**. Ühe dramaturgitee kroonikast: Hugo Raudsepp: viimane eluaasta, 1952: [täpsustusi E. Reimo memuaaridele, TMK 1989, nr.1]. 1989, 5, 92-93.

Alfred Rebane

1258. Elava teatriajaloo jälgedel: [A. Rebasest kõnelevad L. Lindau ja E. Liiger]/üles kirjut. Kalju Haan. 1982, 4, 31-32, *ill.*

Salme Reek

1259. Eesti rahva igavese elu sümbol: [fotoreportaaž S. Reegi 85. sünnipäevalt]. 1993, 1, 85-86, *ill.*

1260. **Endre, Sirje.** Päevapilt: Salme Reek. 1982, 8, 41-45, *ill.*

1261. **Lõhmuste, Toomas.** Sadulas püsimise fenomenist Salme Reegi näitel. 1993, 1, 87-91, *ill.*

1262. **Reek, Salme.** Vastab Salme Reek/vahend. Toomas Lõhmuste. 1987, 8, 5-15, *ill.*

Liina Reiman

1263. Eesti-Soome näitleja?: [soome kolleegide mälestusi L. Reimanist: E. Salmelainen, R. Luoma, E.-K. Volanen, S. Puurunen, T. Rinne, E. Nivanka, E. Niinivaara]/koost. Lea Tormis. 1991, 11, 14-26, *ill.*

1264. **Kask, Karin.** Ajahetki: [mälestusi L. Reimanist ja tema kirjad kodumaale]. 1990, 5, 63-70, *ill.*

1265. **Tormis, Lea.** Täiendusi näitlejalegendile: [L. Reiman]. 1991, 11, 11-14, *ill.*

1266. **Tuglas, Elo.** Elo ja Liina: [katkendeid E. Tuglase päevikust]/koost. August Eelmäe. 1991, 11, 29-40, *ill.*

Jaan Rekkor

1267. **Rekkor, Jaan.** Persona grata: Jaan Rekkor. 1990, 12, 91, *ill.*

Eldor Renter

1268. **Pihlak, Evi.** 34 aastat kunstnikuna "Estonias": [E. Renter]. 1985, 6, 96, *ill.*

1269. **Renter, Eldor.** Vastab Eldor Renter/vahend. Kustav-Agu Püüman. 1986, 4, 5-10, *ill.*

Jaanus Rohumaa

1270. **Visnap, Margot.** Persona grata: Jaanus Rohumaa. 1995, 12, 93, *ill.*

Linda Rummo

1271. **Rummo, Linda.** Vastab Linda Rummo/vahend. Lilian Vellerand. 1991, 7, 3-13, *ill.*

Vello Rummo

1272. **Rummo, Vello.** Vastab Vello Rummo/vahend. Lilian Vellerand. 1998, 5, 3-14, *ill.*

Erik Ruus

1273. **Karja, Sven.** Persona grata: Erik Ruus. 1994, 2, 93, *ill.*

Lensi Römmer

1274. **Kruuspere, Piret.** Kuningatütre teenijast *grand old lady*'ni: Lensi Römmer (1903–1993). 1994, 3, 82-91, *ill.*

Indrek Saar

1275. **Karja, Sven.** Persona grata: Indrek Saar. 1999, 12, 125-126, *ill.*

Üllar Saaremäe

1276. **Kordemets, Gerda.** Persona grata: Üllar Saaremäe. 1996, 10, 91-93, *ill.*

Indrek Sammul

1277. **Herkül, Kadi.** Persona grata: Indrek Sammul. 1996, 5, 91-93, *ill.*

Aleksander Sats

1278. **Sats, Aleksander.** Kas kaduv mõiste – teatrijuht?/küsitletud Margot Visnap. 1984, 9, 30-35, *ill.*

Jaan Saul

1279. **Mikiver, Mikk.** Ööpäev Jaan Sauliga. 1986, 12, 75-78, *ill.*

Ene-Liis Semper

1280. **Karja, Sven.** Persona grata: Ene-Liis Semper. 1994, 11, 93, *ill.*

Paul Sepp

1281. **Panso, Voldemar.** Igavesti nooruslik igavene kunstnik: [artikkel ilmus esmakordselt ajalehes "Esmaspäev", 25. nov. 1939. Autor oli siis lavakunstkoolis P. Sepa õpilane]. 1985, 10, 83-84, *ill.*

1282. Paul Sepp – 100: [teatripedagoog ja näitejuht (1885 - 1943)]. 1985, 10, 81-82.

1283. **Reiman, Liina.** Mälestuskatkeid Liina Reimani raamatust “Lava võlus”/valinud Lilian Kirepe. 1985, 10, 85-90, *ill.*

Ivika Sillar

1284. “Ei tahax ma olla vist Ivika Sillar”: [lavakunstkateedrist ja I. Sillarist pajatavad L. Tormis, K. Komissarov, A. Üksküla ja M. Jääger]. 1990, 9, 64-71, *ill.*

Rain Simmul

1285. **Karja, Sven.** Persona grata: Rain Simmul. 1993, 1, 93, *ill.*

1286. **Purje, Pille-Riin.** Komplitseeritud kujutelmi näitleja Rain Simmulist: [tema rollidest]. 1998, 2, 68-73, *ill.*

Alfred Sällik

1287. **Üksip, Albert.** Lauldes...: [Alfred Sällik – 100, ajakirjast “Teater” 1940, aprill]. 1990, 7, 96, *ill.*

Heiko Sööt

1288. Heiko Sööt (26. 02. 1968 – 14. 02. 1998). 1998, 4, 51, *ill.*

Kulno Süvalep

1289. **Süvalep, Kulno.** Vastab Kulno Süvalep: [lavastaja, näitleja ja näitekirjanik]/vahend. Viljo Saldre. 1989, 6, 3-14, *ill.*

1290. **Tonts, Ülo.** “...aga anne on väga hajutatud”: Kulno Süvalepast 1993. aasta taustal. 1995, 8/9, 108-113, *ill.*

Inna Taarna

1291. **Taarna, Inna.** Vastab Inna Taarna/vahend. Gerda Kordemets. 1996, 2, 3-16, *ill.*

Aino Talvi

1292. **Päärson, Alide.** Aino Talvi: (6. II 1909 – 12. III 1992). 1992, 5, 91, *ill.*

1293. **Talvi, Aino.** Vastab Aino Talvi: [mõtted ja mälestused 1970. ja 1983. a.]/üles kirjut. Reet Neimar ja Margot Visnap. 1984, 2, 5-13, *ill.*

Tõnu Tamm

1294. Tõnu Tamme maskid: [tema maske kujutavad maalid]. 1989, 5, 37, 96-97, *ill.*

Vello Tamm

1295. **Pedajas, Priit**. Vello Tamme lugu. 1992, 4, 33-36, *ill.*

1296. **Tenson, Jüri**. Esimene pilguheit Vello Tamme kunstile. 1993, 9, 61-64, 96, *ill.*

Ilmar Tammur

1297. **Tammur, Ilmar**. Vastab Ilmar Tammur/vahend. Jaak Allik. 1987, 9, 5-16, *ill.*

Elo Tamul

1298. Elo Tamul – 75: vanemaid tegevnäitlejaid eesti teatritruppides: [valik fotosid]. 1988, 1, 30-31, *ill.*

Olly Teetsov

1299. **Haan, Kalju**. Sajand meie esimeste lavadiivade sünnist: [O. Teetsov ja N. Pinna]. 1983, 6, 80-85, *ill.*

Liina Tennosaar

1300. **Visnap, Margot**. Persona grata: Liina Tennosaar. 1992, 9, 93, *ill.*

Tõnu Tepandi

Vt. ka 291

1301. **Tepandi, Tõnu**. Vastab Tõnu Tepandi/vahend. Reet Neimar. 1989, 4, 5-17, *ill.*

Mihkel Tiks

1302. **Tiks, Mihkel**. Vastab Mihkel Tiks: [TMK toimetaja 1988–1991]/vahend. Reet Neimar ja Jaan Ruus. 1991, 12, 3-8, *ill.*

Valdeko Tobro

1303. Parim kriitik on surnud kriitik?: [V. Tobrot meenutavad E. Hermaküla, K. Kilvet, K. Raid, K. Komissarov, R. Trass ja M. Mikiver]. 1986, 6, 22-24.

Helmi Tohvelman

1304. Helmi Tohvelman 13. X 1900 – 21. X 1983: Elulugu-autograaf: Kirja pandud Tohvelmani enese käega 3. märtsil 1941. 2000, 10, 14, *ill.*

1305. Ma lähen ja laulan ja lill on mul peos...: [V. Panso, M. Mikiveri, V. Ernesaksa, J. Aarma, M. Klenskaja, A.-E. Kerge, P. Pedajase, L. Mägi mõtisklusi Helmi Tohvelmanist]. 2000, 10, 18-27, *ill.*

1306. **Tohvelman, Helmi.** Kuramatsi Helmi: [intervjuu Eesti Raadios 1970. aasta oktoobris H. Tohvelmani 70. sünnipäeva puhul]/vahend. Juhan Aare. 2000, 10, 14-17, *ill.*

1307. **Visnap, Margot.** Helmi Tohvelman – sajandi naine: [ballettmeistri ja tant-supedagoogi 100. sünniaastapäeva puhul]. 2000, 10, 11-13, *ill.*

Toomas Tõndu

1308. **Heinapuu, Andres.** Tõndu, surm ja detsember: [näitleja]. 1988, 12, 83-85, *ill.*

1309. **Tõndu, Toomas.** Eluloolised märkmed: katkend. 1988, 12, 85-89, *ill.*

Helve Toom

1310. **Niidasoo, Külli.** "Palun muretse üks pilet...": [tantsijanna H. Toomi saatusest]. 1998, 12, 69-70, *ill.*

Jaan Tooming

Vt. ka 291

1311. **Tooming, Jaan.** Kõnelus Jaan Toomingaga: [varem ilmunud ajakirjas "Kultuur ja Elu" 1976, nr. 3]/vahend. Jaak Allik. 1996, 10, 14-16, *ill.*

Hendrik Toompere (jun)

1312. **Karja, Sven.** Persona grata: Hendrik Toompere. 1997, 3, 90-93, *ill.*

Hendrik Toompere (sen)

1313. **Toompere, Hendrik.** Vastab Hendrik Toompere/vahend. Marika Rink. 1987, 3, 5-10, *ill.*

Lea Tormis

1314. **Karusoo, Merle.** Vastu pidada!: [teatrikriitik L. Tormisest ja tema uurimusest "Eesti teater 1920 – 1940. Sõnalavastused."]. 1982, 9, 22-25, *ill.*

1315. **Tormis, Lea.** Vastab Lea Tormis/vahend. Margot Visnap. 1992, 12, 3-15, *ill.*

Raivo Trass

Vt. ka 291

1316. **Trass, Raivo.** Vastab Raivo Trass/vahend. Sven Karja. 2000, 4, 3-14, *ill.*

Aleksander Tuurand

1317. **Kartna, Aino.** Aleksander Tuurand: [teatrikunstnik]. 1987, 7, 96, *ill.*

Jaan Tätte

1318. **Oja, Tõnu.** Persona grata: Jaan Tätte. 1995, 7, 76-79, 93, *ill.*

Eduard Türk

1319. Eduard Türk : [100. sünnipäeva puhul katkendeid tema rollide arvustustest tollase ajakirjanduse põhjal]/koost. Lilian Kirepe. 1988, 4, 52-58, *ill.*

Lembit Ulfsak

Vt. ka 291

1320. **Ulfsak, Lembit.** Vastab Lembit Ulfsak/vahend. Liina Kirt. 1993, 9, 3-14, *ill.*

Ülle Ulla

1321. **Ulla, Ülle.** Vastab Ülle Ulla/vahend. Kadi Herkül. 1992, 5, 3-12, *ill.*

Olli Ungvere

1322. Olli Ungvere — 80: vanemaid tegevnäitlejaid eesti teatritruppides: [valik fotosid]. 1986, 6, 85-86, *ill.*

Aime Unt

1323. **Komissarov, Eha.** Teatrikunstnik Aime Unt. 1985, 4, 90-91.

1324. **Unt, Aime.** Vastab Aime Unt/vahend. Kadi Herkül. 1999, 1, 3-14, *ill.*

Mati Unt

1325. **Heinapuu, Andres.** Puškin on surnud!: lisandusi Mati Undi paremaks mõistmiseks: [M. Undi lavastustest]. 1988, 3, 44-53, *ill.*

1326. **Unt, Mati.** Vastab Mati Unt/vahend. Reet Neimar. 1990, 4, 5-14, 76, *ill.*

Ivo Uukkivi

1327. **Kaasik-Aaslav, Katri.** Persona grata: Ivo Uukkivi. 1996, 6, 91-93, *ill.*

Andrus Vaarik

1328. **Vaarik, Andrus.** Vastab Andrus Vaarik/vahend. Margot Visnap. 2000, 1, 3-17, *ill.*

Marika Vaarik

1329. **Karja, Sven.** Persona grata: Marika Vaarik. 1998, 7, 90-93, *ill.*

1330. **Kordemets, Gerda.** Naljakas inimene Marika Vaarik ehk Panso ja rähnipoja ohtlike suhete hind varjudemaa kurvas kohvikus: [rollidest Rakvere Teatris P. Raudsepa lavastustes "Hind", "Varjudemaa" ja "Ohtlikud suhted" ning K. Kaasik-Aaslavi lavastuses "Kurva kohviku ballaad"]. 2000, 6, 37-42, *ill.*

Eva Vahur

1331. Vanemaid tegevnäitlejaid eesti teatritruppides: Eva Vahur ja Eero Neemre – 80: [valik fotosid]. 1985, 4, 86-87, *ill.*

Aleksander Vardi

1332. **Priimäe, Krista.** Aleksander Vardi dekoraatorina Pärnus ja Tartus: [teatrikunstniku 100. sünniaastapäeva puhul]. 2001, 8/9, 44-48, *ill.*

Hilja Varem

1333. **Karusoo, Merle.** Hilja Varem – milline nimi! 1984, 7, 28-34, *ill.*

Jaak Vaus

1334. **Vaus, Jaak.** Vastab Jaak Vaus: [teatrikunstnik]/vahend. Kalju Orro. 1986, 12, 5-13, *ill.*

Martin Veinmann

1335. **Purje, Pille-Riin.** Elu on kõike muud kui naljakas: näitleja Martin Veinmannist. 1992, 10, 43-49, *ill.*

1336. **Veinmann, Martin.** Vastab Martin Veinmann/vahend. Reet Weidebaum. 1996, 9, 3-11, *ill.*

Enn Vetemaa

1337. **Vetemaa, Enn.** Vastab Enn Vetemaa/üles kirjut. Vallo Raun. 1986, 5, 5-11, *ill.*

Ingomar Vihmar

1338. **Leppik, Helle.** Persona grata: Ingomar Vihmar. 2000, 6, 92-94, *ill.*

Juhan Viiding

1339. Juhan Viiding (1.VI 1948–21. II 1995). 1995, 4, 67, *ill.*

1340. **Kaalep, Tõnu.** Juhan Viiding läheb läbi tühja ruumi: [J. Viidingu teatrist –

Beckett-triloogia "Oodates Godot' d", "Õnnelikud päevad", "Mis Kus", M. Betsuyaku "Väljakäik" ja "Kalmaarkustukumm" ning E. Ionesco "Kiilaspäine lauljanna" Eesti Draamateatris]. 1992, 6, 23-24, *ill.*

1341. **Schutting, Riina; Schutting, German.** Kord püüdis Hamlet kinni...: Juhan Viidingu teatrist. 1992, 6, 25-32, *ill.*

1342. **Viiding, Juhan.** Vastab Juhan Viiding: [iseenda esitatud küsimustele]. 1985, 12, 4-9, *ill.*

Heli Viisimaa

1343. **Viisimaa, Heli.** Vastab Heli Viisimaa/vahend. Giina Kaskla. 1994, 7, 3-16, *ill.*

Erna Villmer

1344. **Kaasik-Aaslav, Katri.** Erna Villmer ja läbielamisteater/sissejuhatus Reet Neimarilt. 2001, 6, 14-23, *ill.*

1345. **Kask, Karin.** Kustunud täht: [näitleja E. Villmer 1889–1965]. 1989, 3, 43-45, *ill.*

Hella Wuolijoki

1346. **Viiding, Linda.** Hella Wuolijoki 100: [Eesti-Soome näitekirjanik]. 1986, 7, 77-79, *ill.*

1347. **Wuolijoki, Hella.** Katkendeid mälestusteraamatust "Minust sai ärinaine" / tlk. ja komment. Linda Viiding. 1986, 7, 80-89, *ill.*

Ervin Õunapuu

1348. **Õunapuu, Ervin.** Ervin Õunapuu: [kunstnikutööst teatris ja filmis]/vahend. Krista Kodres. 1991, 11, 85-87, 96, *ill.*

1349. **Õunapuu, Ervin.** Vastab Ervin Õunapuu: [teatri-, maali- ja filmikunstnik ning kirjanik]/küsisid Kadi Herkül ja Margot Visnap. 2001, 1, 3-13, *ill.*

Tiiu Übi

1350. **Kartna, Aino.** Telekunstnik Tiiu Übi. 1993, 10, 50-52, 96, *ill.*

Albert Üksip

1351. **Kirepe, Lilian.** Albert Üksip – 100. 1986, 12, 14, *ill.*

1352. **Parmasto, Erast.** Esimene õpetaja: [näitleja, teatripedagoog ja botaanik A. Üksip]. 1986, 12, 28-29.

1353. **Trass, Hans.** Albert Üksipi fenomenist (vaid paari sõnaga). 1986, 12, 27-28.

Aarne Üksküla

1354. **Tormis, Lea.** Juubilarid Mikk Mikiver ja Aarne Üksküla. 1997, 8/9, 94-102, *ill.*

1355. **Üksküla, Aarne.** Vastab Aarne Üksküla/küsimusi esitas Reet Neimar. 1984, 3, 7-11, *ill.*

1356. **Üksküla, Aarne; Mikiver, Mikk.** Näitleja loomingupsühholoogiline ankeet: (valitud katkendeid): [aluseks 1923. a. Moskva Riiklikus Kunstiteaduste Akadeemias välja töötatud loomepsühholoogiline küsimustik näitlejale]/komment. Lea Tormis. 1987, 11, 20-36, *ill.*

Välismaa personaalia

Edward Albee

1357. **Albee, Edward.** Vastab Edward Albee: [ameerika näitekirjanik]/üles kirjut. Hannes Villemson. 1991, 1, 3-11, *ill.*

Georgi Ansimov

1358. **Kuningas, Neeme.** Georgi Ansimov: [Lunatšarski-nim. Moskva Riikliku Teatriinstituudi muusikalavastajate kateedri juhataja]. 1983, 3, 37-42, *ill.*

Eugenio Barba

1359. **Heinsalu, Rein.** Eugenio Barba: [itaalia päritolu taani lavastaja, teatripedagoog ja -teoreetik]. 1989, 5, 38-46, *ill.*

Ingmar Bergman

1360. **Aaloe, Ülev.** Ingmar Bergman: [rootsi lavastaja ja filmirežissöör]. 1984, 11, 40-45, *ill.*

Sarah Bernhardt

1361. **Kanasaar, Mari.** *Art nouveau* ja Sarah Bernhardt. 1985, 2, 96, *ill.*

David Borovski

1362. **Minkin, Aleksandr.** David Borovski: [teatrikunstnik]. 1983, 8, 96, *ill.*

Peter Brook

1363. **Kagarlitski, Boriss.** Peter Brook: [inglise teatri- ja filmilavastaja elust ja loomingust]/tlk. ja täiend. Toomas Lõhmuste. 1986, 4, 68-77, *ill.*

1364. **Lõhmuste, Toomas.** Kolm päeva Peter Brookiga: [Moskva Kunstiteatris 1988. a. mais toimunud kohtumisest P. Brookiga]. 1990, 1, 24-25, *ill.*

Mihhail Bulgakov

1365. **Belobrovtseva, Irina.** Teatrirüütel: [Mihhail Bulgakov]/tlk. Kadi Herkül. 1992, 2, 36-39, *ill.*

Jacques Copeau

1366. **Peterson, Lembit.** Prantsuse Stanislavski: [Jacques Copeau]. 1983, 6, 20-21.

Lev Dodin

1367. **Otšakovskaja, Marina.** Lev Dodin: [Leningradi Väikese Draamateatri peanäitejuhi lavastustest]. 1987, 10, 48-55, *ill.*

Anatoli Efros

1368. **Efros, Anatoli.** Elu on üldse väga dramaatiline: [katkendeid Taganka teatri peanäitejuhi viimasest intervjuust]. 1987, 4, 83-86, *ill.*

1369. **Minkin, Aleksandr.** Anatoli Efros: [Moskva Malaja Bronnaja Draamateatri lavastaja]. 1983, 5, 40-43, *ill.*

1370. **Normet, Ingo.** Õpetajale mõeldes: [meenutades A. Efrogst]. 1987, 4, 78-83, *ill.*

Mats Ek

1371. **Herkül, Kadi.** Mats Ek: [rootsi koreograaf]. 1993, 7, 65-69, *ill.*

Richard Eyre

1372. **Eyre, Richard.** Richard Eyre: "Ma ei näe teatril mõtet, kui ta on rumalam ja igavam kui elu!": [inglise lavastaja ja Royal National Theatre kunstilise juhi mõtteavaldusi kohtumiselt Eesti, Läti ja Leedu teatriinimestega 1994. aasta juulis Londonis]/üles kirjut. Kadi Herkül. 1995, 2, 56-59, *ill.*

Dario Fo

1373. **Jalakas, Peeter.** Dario Fo: [itaalia dramaturg, näitleja ja lavastaja]. 1988, 9, 27-31, *ill.*

Jerzy Grotowski

1374. **Filipowicz, Halina.** Kus on *Gurutowski*? [Poola lavastaja, teatripedagoog ja -teoreetik J. Grotowski. Ajakirjast "The Drama Review" 1991, 1]/tlk. Madis Kolk. 2000, 2, 28-31, *ill.*

1375. **Hermaküla, Evald.** Kas Grotowski tuleb Eestisse?: [mõtisklus Grotowski teemal]. 1989, 10, 41.

1376. **Kolk, Madis.** Avangard ja objektiivne draama: [J. Grotowski loomingust]. 1999, 2, 13-18, *ill.*

1377. **Kolk, Madis.** Grotowski retseptsioonist kaasajas: [ülevaade töödest]. 2000, 2, 32-42, *ill.*

1378. **Lindepuu, Hendrik.** Grotowski – Polska, *post mortem*: [tema teatrimõtteid]. 2000, 1, 18-21, *ill.*

1379. **Unt, Mati.** Ta on siin kogu aja, Evald!: [täiendus E. Hermaküla artiklile "Kas Grotowski tuleb Eestisse?"]. 1989, 10, 41-42.

1380. **Villemson, Hannes.** Jerzy Grotowski. 1989, 10, 23-37, *ill.*

Jerzy Grzegorzewski

1381. **Lindepuu, Hendrik.** Jerzy Grzegorzewski: [poola lavastaja]. 1991, 3, 27-33, *ill.*

Peter Hall

1382. **Kagarlitski, Boriss.** Peter Hall: [inglise lavastaja]. 1985, 4, 29-33, *ill.*

Jaroslav Hašek

1383. **Remmelgas, Lembit.** Hašek ja Švejka laval ja linal. 1983, 5, 83-86, *ill.*

Kalle Holmberg

1384. **Aaloe, Ülev.** Kalle Holmberg: [soome lavastaja loomingust ja katkendeid tema artiklitest]. 1984, 3, 38-42, *ill.*

1385. **Holmberg, Kalle.** Vastab Kalle Holmberg: [soome lavastaja]/vahend. Andres Laasik. 1989, 2, 5-10, *ill.*

Oleg Jefremov

1386. **Oleg Jefremov:** [Gorki-nim. Moskva Akadeemilise Kunstiteatri peanäitejuht]. 1982, 4, 28-30, *ill.*

Sergei Jurski

1387. **Jurski, Sergei.** Vastab Sergei Jurski: [lindistus kohtumiselt näitlejatega Vene Draamateatris]/tlk. ja üles kirjut. Reet Neimar. 1995, 4, 3-16, *ill.*

Tadeusz Kantor

1388. **Lindepuu, Hendrik.** Tadeusz Kantor: [poola lavastaja ja kunstnik]. 1988, 3, 32-43, *ill.*

Ralf Långbacka

1389. **Haan, Kalju.** Ralf Långbacka: [soome lavastaja, Helsingi Linnateatri juhi loomingust]. 1984, 5, 50-54, *ill.*

Robert Lepage

1390. **Raud, Neeme.** Püsimatu kosmopoliit Robert Lepage: Kanada lavastaja jaoks on teater piirideta maailm piirideta maailmas. 2000, 10, 35-38, *ill.*

Juri Ljubimov

1391. **Ljubimov, Juri.** Näitlejad on kergestiriknev kaup: [intervjuukogumikust "Režissjorski teatr: razgovorõ pod zanaves veka", Moskva, 1999]/üles kirjut. Olga Jerošina; tlk. Kadi Herkül. 1999, 6, 30-34, *ill.*

1392. **Ljubimov, Juri.** Vastab Juri Ljubimov: [Moskva Taganka Teatri kunstiline juht ja lavastaja]/vahend. Margot Visnap ja Kadi Herkül. 2000, 8/9, 3-12, *ill.*

1393. **Minkin, Aleksandr.** Juri Ljubimov: [Moskva Taganka Teatri kunstiline juht ja lavastaja]. 1983, 8, 37-41, *ill.*

Grigori Lorthkhiphanidze

1394. **Lorthkhiphanidze, Grigori.** Minu nõrkus on avada ja avastada: [gruusia näitejuht ja filmirežissöör]/vahend. Marina Otšakovskaja. 1986, 10, 34-37, *ill.*

Georg Malvius

1395. **Malvius, Georg.** Vastab Georg Malvius: [rootsi lavastaja]/vahend. Neeme Kuningas. 1994, 4, 3-10, *ill.*

Georgi Meshišvili

1396. **Kazmina, Natalia.** Georgi Meshišvili teatrimaal: [Tbilisi Š. Rusthaveli nim. teatri peakunstniku loomingust]. 1985, 12, 96, *ill.*

Juozas Miltinis

1397. **Veisaitė, Irena.** Juozas Miltinis: [leedu lavastaja ja pedagoog, Panevėžysi teatri rajaja]. 1984, 3, 12-13.

Ariane Mnouchkine

1398. **Villemson, Hannes.** Ariane Mnouchkine: [Prantsusmaa Päikeseteatri juht ja lavastaja]. 1985, 9, 59-67, *ill.*

Sławomir Mrożek

1399. **Mrożek, Sławomir.** Sławomir Mrożeki kalestunud südametunnistus: [poola näitekirjanik. Ajalehest "Gazeta Wyborcza", 6. –7. juuli 1996]/üles kirjut. Jacek Żakowski; tlk. Margus Alver. 1997, 10, 15-23, *ill.*

Linda Pakri

1400. **Pakri, Linda.** Linda Off-Off Broadway'lt: [väliseestlasest ameerika lavastaja]/üles kirjut. Mati Unt. 1989, 11, 74-78, *ill.*

Tatjana Pevtsova

1401. **Pevtsova, Tatjana.** Vastab Tatjana Pevtsova/vahend. Marina Otšakovskaja. 1990, 10, 3-11, *ill.*

Boriss Pokrovski

1402. Boriss Pokrovski: [Mosva Suure Teatri ooperilavastaja]. 1982, 3, 34-36, *ill.*

Aleksandr Remez

1403. **Minkin, Aleksandr.** Jätke paugutamine lugemata!: [portreekirjutis ja intervjuu dramaturg A. Remeziga]. 1983, 4, 43-47, *ill.*

Iskender Rõskulov

1404. Iskender Rõskulov: [kirgiisi lavastaja ja Oši teatri peanäitejuhi loomingust]. 1983, 4, 48-49, *ill.*

Peter Schumann

1405. **Schumann, Peter.** Vastab Peter Schumann: [ameerika nukuteatri Bread & Puppet juht]/vahend. Veiko Jürisson. 1989, 7, 5-10, *ill.*

Peter Sellars

1406. **Villemson, Hannes.** Peter Sellars: [ameerika lavastaja]. 1989, 7, 55-61, *ill.*

Vladimir Serebrovski

1407. **Varblane, Hannes.** Kirjutades teatrikunstnik Serebrovskist. 1990, 11, 96, *ill.*

György Spiró

1408. **Spiró, György.** Teater ei ole mõeldav ilma näitleja ja publikuta: intervjuu György Spiróga: [ungari näitekirjanik. "Kritika" 1987, 10]/üles kirjut. Tamás Koltai, tlk. Edvin Hiedel. 1989, 6, 50-56, *ill.*

Konstantin Stanislavski

1409. **Normet, Ingo.** Veel kord Stanislavskist. 1982, 6, 12-18.

Tom Stoppard

1410. **Stoppard, Tom.** Õnn on tasakaal. Muutke oma kaalu: [M. Gussowi raamatust "Vestlused Tom Stoppardiga", ilmunud Londonis 1995]/tlk. Anu Lamp. 1998, 3, 20-23, *ill.*

Robert Sturua

1411. **Minkin, Aleksandr.** Robert Sturua: [Tbilisi Rusthaveli-nim. Teatri peanäitejuht]/tlk. Kadi Vanaveski. 1982, 9, 40-42, *ill.*

Adolf Šapiro

1412. Adolf Šapiro: [Läti NSV Riikliku Noorsooteatri peanäitejuhi elu- ja loomeest]. 1982, 7, 18-19, *ill.*

1413. **Šapiro, Adolf.** Raisake rohkem energiat!: lavakunstikooli XX lennu kohtumine Adolf Šapiroga/tlk. ja üles kirjut. Kalju Orro. 2001, 12, 18-25, *ill.*

1414. **Šapiro, Adolf.** Vastab Adolf Šapiro: [läti lavastaja]/vahend. Reet Neimar. 1998, 1, 3-13; nr. 2, lk. 82-91, *ill.*

Aleksandr Tairov

1415. Aleksandr Tairov: [vene lavastaja, Moskva Kammerteatri juht 1914 - 1950]. 1985, 8, 12, *ill.*

Georgi Tovstogonov

1416. Georgi Tovstogonov: [Leningradi M. Gorki nim. Akadeemilise Suure Draamateatri peanäitejuht]. 1982, 1, 18-21, *ill.*

Mihhail Tšehhov

1417. **Neimar, Reet.** Kes oli Mihhail Tšehhov?: [vene näitleja ja teatripedagoog]. 1991, 8, 53-54, *ill.*

1418. **Oja, Tõnu.** Näitlejana näitlejast – sõltumata Mihhail Tšehhovi sajandast aastapäevast. 1991, 8, 60-61, *ill.*

Mihhail Tumanišvili

1419. Mihhail Tumanišvili: [gruusia lavastaja, teatrijuht, pedagoog]. 1985, 3, 14, *ill.*

Jouko Turkka

1420. **Kordemets, Gerda.** Ärajäänud intervjuu proloogi ja epiloogiga ehk Turkka kui õhus rippuv "aga": [soome näitekirjanik, lavastaja ja teatripedagoog J. Turkka]. 1997, 12, 29-34, *ill.*

1421. **Laasik, Andres.** Jouko Turkka. 1987, 2, 42-46, *ill.*

Anatoli Vassiljev

1422. **Käsper, Kalle.** Anatoli Vassiljev: [vene lavastaja ja teatripedagoog]. 1984, 2, 37-40, *ill.*

1423. **Vassiljev, Anatoli.** Purustada vaasi: [vene modernse teatri liidri A. Vassiljevi mõtteid teatripedagoogikast ja oma kogemustest õpetajana]/tlk. Andres Noormets. 1990, 6, 53-57, *ill.*

Andrzej Wajda

1424. **Wajda, Andrzej.** Teater peab muutuma!: [poola režissöör ja lavastaja. Ajakirjast "Teatteri" 1998, nr. 3]/üles kirjut. Martti Puukko; tlk. Ülle Põlma. 1998, 8/9, 70-72, *ill.*

Peter Weiss

1425. **Liivrand, Harry.** Peter Weiss ja kujutavad kunstid: [saksa dramaturgi, maali ja joonistaja karjäär]. 1989, 12, 96, *ill.*

ÜLDKÜSIMUSED

1426. **Aho, Kalevi.** Muusika, rahvuslikkus ja ühiskond: [tõlge ajakirjast "Classica" nr 1 (detsember, 1992)]/tlk. Merike Vaitmaa. 1994, 4, 16-20, ill.

1427. **Brauer, Mati.** Kauge ja lähedane džäss: [arutlus Kesk-Aasia, Siberi ja Eesti džässi teemadel]. 1985, 9, 32-40.

1428. **Brauer, Mati.** Muusika vägi ja viletsus: [levimuusika päevaprobleemid]. 1983, 8, 24-28.

1429. **Brauer, Mati.** Nõukogude džässi põhiprobleem. 1988, 3, 21-29.

1430. **Brooks, William.** ...ja maitsetusest: [kunst- ja popmuusika käsitluste olemuslikust küljest, tõlge ajakirjast "Popular Music" (Cambridge)]/tlk. Tiit Kusnets. 1992, 6, 72-80.

1431. **Cage, John.** Ettekanne eimillestki: [ettekanne New York City Kunstide Klubis 1949. a.]. 1992, 9, 31-35.

1432. **Cage, John; Boulez, Pierre.** Paisuva universumi kavandid: [nüüdismuusika probleemid, tõlge väljaannetest "The Independent", "BBC Music Magazine", "Time" ja "The Guardian"]/tlk. Immo Mihkelson. 1994, 6, 43-46, ill.

1433. **Crumb, George.** "Muusika saab sündida vaid siis, kui süda laulab": [ameerika nüüdiselilooja G. Crumbi mõtteeri muusikast]. 1992, 4, 70-71.

1434. **Frith, Simon.** Tulevikku kujundamas: [muusikast tuleviku-uuringute taustal, tõlge ajakirjast "Finnish Music Quarterly", 1999, 2]/tlk. Virge Joamets. 1999, 10, 49-51.

1435. **Garšnek, Igor.** Helikunsti üksildumine: vestlus sisehäälega. 1984, 10, 33-37.

1436. **Garšnek, Igor.** Helisev nõiarings: [nüüdisaegne levimuusika ja selle kajastumine vabariigi kontserdieluse ning noorsoo mõtte- ja tundemaailmas]/komment. Hans Luik, Aarne Vahuri, Tõnu Tarum, Rein Lang ja Jaanus Nõgisto. 1982, 7, 78-85, ill.

1437. **Graps, Gunnar.** Helisevast nõiaringist. II: [eesti levimuusikute probleemidest]. 1983, 2, 71.

1438. **Harnoncourt, Nikolaus.** Elav keel sõnulseletamatu jaoks: [muusika tähendusest, ajaloolise muusika interpreteerimisest, tõlge raamatutest N. Harnoncourt. "Der musikalische Dialog" ja "Musik als Klangrede", Salzburg u. Wien, 1984]/tlk. Toomas Siitan. 1986, 4, 14-19, ill.

1439. **Honegger, Arthur.** Filmimuusika: [probleemid dokumentaalfilmile muusika kirjutamisel]. 1991, 2, 67, *ill.*
1440. **Honegger, Arthur.** Intermezzo "Muusika ja õuedaamid". 1991, 5, 82-83.
1441. **Höller, York.** Elektronmuusika praegusest olukorrast: [tõlge ajakirjast "Österreichische Musikzeitschrift" 1984, 9]/tlk. Madis Kolk. 1986, 5, 12-14.
1442. **Jaanson, Mart.** Nüüdismuusika võimalikkusest Eestis: Eesti Arnold Schönbergi Ühingu liikmete pilgu läbi. 1994, 5, 80-85, *ill.*
1443. **Järg, Tiia.** Kes vana asja...: [kirjasõnas leiduvatest vigadest]. 1989, 1, 70-72.
1444. Kahekümnenda sajandi rahvalooming: [hümoorikaid lugusid eesti muusikutest]/üles kirjut. Avo Hirvesoo, Johannes Jürisson. 1989, 4, 63-70, *ill.*
1445. **Kaljuste, Tõnu.** Vormist ja sisust: [kutseliste muusikute ja kontserdikorraldajate töö kvaliteedist ja usaldusväärsest]. 1989, 7, 2-3.
1446. **Kangro, Raimo.** Avaveerg: [viimaste aastate eesti muusikaelust]. 1984, 4, 3.
1447. Keenius greisikoolis ehk mida Juku ei õpi...: ["pärlid" õpilaste ja üliõpilaste töödest]/kogunud Tiia Järg. 1999, 4, 125-126 ; 2000, 5, 55-56.
1448. **Komissarov, Eha.** Valged ööd: [suveööd heliloojate ja kunstnike loomingu]. 1985, 7, 96 .
1449. **Kont, Anneli.** Rahvamuusika võimalikkusest Eestis. 1994, 11, 74-77, *ill.*
1450. Kroonikat...: [9. nov. 1994 kogunesid muusikud Toompeale häälestamaks riigikogulasi 1995.a. riigieelarve lugemisel ka nende peale mõtlema, fotokroonika]. 1995, 1, 91, *ill.*
1451. Kurbus ajaloolise töö pärast ehk mida Juku ei õpi...: ["pärlid" õpilaste ja üliõpilaste töödest]/kogunud Tiia Järg. 1995, 5, 55-56 ; 1995, 6, 18, 40, *ill.*
1452. **Landsbergis, Vytautas.** Mõnda muusikast. 1987, 6, 58-60 .
1453. **Landsbergis, Vytautas.** Quo vadis, muusika? 1988, 3, 54-57 .
1454. **Leichter, Karl.** Kunstnik, kunst ja kunstikultuur. 1992, 10, 67-68.
1455. **Leichter, Karl.** Mõtteid kunstielu korraldamisest. 1992, 10, 69-71.
1456. **Liivrand, Harry.** Muusika kirikus: [kiriku seostest Tallinna ja kogu Euroopa muusika arenguga, musitseerimise kujutamisest kirikutes]. 1988, 12, 96.

1457. **Lippus, Endel.** Nendest, kes juba olemas: [noortest viiuldajatest]. 1989, 3, 22-26, *ill.*
1458. **Long, Christopher.** Kuldhani: [muusikatööstus ja klassikaline muusika, tõlge ajakirjast "The Music Magazine"]. 1993, 7, 62-64, *ill.*
1459. **Lukk, Bruno.** Klaverikunsti "lõvidest". I- II/vahend. Toivo Nahkur. 1989, 5, 52-62 ; 1989 , 11-24, *ill.*
1460. **Maimik, Jüri.** Pilk seestpoolt: [Tallinna bigbändidest]. 1984, 12, 57-62, *ill.*
1461. **Mattisen, Enno.** Helisevast nõiaringist: [eesti levimuusikute probleemidest]. 1983, 1, 77.
1462. **Menard, Wilmon.** Somerset Maughami kättemaks: [kuulus kirjanik ja popmuusika]. 1993, 12, 85-86.
1463. **Mihkelson, Immo.** Tundelise kõne otsinguil: [mõtisklus muusika seostest loodusega]. 1992, 4, 62-69, *ill.*
1464. **Moore, Gerald.** See ei ole kerge: [kontsertmeistri tööst, G. Moore'i mälestusi koostööst E. Schwarzkopfiga, V. de Los Angelesega, D. Fischer-Dieskauga, tõlge raamatust G. Moore. "Am I Too Loud?" Penguin Books Ltd., 1979]/tlk. Anneli Unt. 1986, 10, 16-20.
1465. Muusikaajalugu tekstides: [" pärleid" õpilaste ja üliõpilaste töödest]/kogunud Tiia Järg. 1989, 4, 39-40.
1466. **Mägi, Tõnis.** Valgusmuusikast. 1983, 7, 27-33.
1467. **Neuhaus, Heinrich.** Suurte pianistide kunstist: [F. Busoni ja S. Richteri kunstist, tehnikast ja virtuooslikkusest, tõlge raamatust "Genrihh Neigauz", Moskva, 1975]. 1984, 5, 15-21, *ill.*
1468. **Ojakäär, Valter; Brauer, Mati.** "Parimad laulud on olnud oma ajastu dokumendid," ütleb Valter Ojakäär: dialoog. 1983, 3, 43-45, *ill.*
1469. **Paulus, Tiit; Tamme, Avo.** "Džäss on XX sajandi kunst," ütleb Tiit Paulus: dialoog. 1984, 2, 30-36, *ill.*
1470. **Põldmäe, Mare.** Avaveerg: [muusikakriitikast]. 1986, 3, 3.
1471. **Rais, Mark; Svensson, Irina.** "Groupe de Musiques Vivantes de Lyon": [raadiosaadete tsüklist "Dialoogid arvutimuusikast"]. 1994, 11, 77-79, *ill.*
1472. **Rannap, Ines.** Kuidas meil viiulit mängitakse. 1983, 7, 23-26.

1473. **Reinvere, Jüri**. Eestlasena maailmas: [eesti muusikud Varssavis, Helsingis ja Pariisis]. 1993, 9, 44-47, *ill.*
1474. **Remme, Anneli**. Ebaharilik või lihtsalt loominguuline?: ääremärkus varajase muusika uuemate tõlgenduste kohta. 2000, 2, 64-65, *ill.*
1475. **Remme, Anneli**. Heli Eesti uues kunstis: [M. Tralla, T. Roosimölder, J. Saks, J. Toomik heli kuulumisest oma tööde juurde, muusikast]. 1996, 11, 84-90,96, *ill.*
1476. **Rohlin, Arno**. Levimuusika kolm tahku: [sisu, sound, imaaž]. 1985, 10, 15-25, *ill.*
1477. **Ross, Jaan**. Muusika ja mikroarvutid. 1986, 5, 15-16.
1478. **Ružička, Rudolf**. Kaasaegse muusika loomise ja automaatse noodistamise arvutiprogramm: [väljavõtteid programmi kasutamishendist]. 1991, 2, 60-66, *ill.*
1479. **Rääts, Jaan**. Avaveerg: [mõtisklus muusikast ja muusikaelust]. 1984, 12, 3.
1480. **Salminen, Kimmo**. Maitsest...: [muusikamaitsest, refereeritud ajakirjast "Rytmi"]. 1992, 6, 70-71.
1481. **Sersant, Raivo**. Helisevast nõiaringist. III: [eesti levimuusikute probleemidest]. 1983, 4, 90-91, *ill.*
1482. **Siitan, Toomas**. Repliik: [barokkmuusika esitusstiilidest]. 1987, 2, 87-89.
1483. **Siitan, Toomas**. Uuest ja vanast muusikast. 1993, 11, 35-36, 96.
1484. **Stroppa, Marco**. Kuidas kasutatakse kompuutreid muusikas?: [refereering helilooja ettekandest Bartoki festivalil Szombathelys 19. juulil 1991]/ref. Mart Siimer. 1991, 10, 45.
1485. **Sumera, Lepo**. On üks mure: [publiku huvi langusest süvamuusika vastu]. 1982, 2, 91.
1486. **Sutherland, Roger**. Heliskulptuurid: [helide loomisest elektrooniliste vahenditega, peatükk Londoni kirjastuses "Sun Tavern Fields, Ltd." ilmuvast raamatust "New Perspectives in Music"]/tlk. Tiit Kusnets. 1992, 12, 52-58, *ill.*
1487. **Tamme, Avo**. Restoranimuusikast. 1983, 10, 16-21.
1488. **Troitski, Artjom**. Popvideo. 1986, 8, 13-19.
1489. **Tšaikovski, Pjotr**. Huvitavad, kuid kurvad kunsttükid/tlk. Valter Ojakäär. 1985, 6, 18-20, *ill.*

1490. **Tubin, Eino.** Eesti kultuuri päevad Türgis. 1999, 4, 79-82, *ill.*
1491. **Uusväli, Rolf.** On üks mure: [üleliiduliste oreolimängijate kehvast tasemest]. 1982, 5, 90.
1492. Vastab muusika: [muusikute vastused küsimusele, mis seostub eesti uue muusikaga]. 1997, 4, 13-18.
1493. **Virkhaus, Taavo.** Dirigentidest naljakalt ja tõsiselt. 1987, 12, 77-80.
1494. **Wheatcroft, Geoffrey.** Muusika viimsed hingetõmbed: [essee süvamuusika probleemidest tänapäeva ühiskonnas, tõlge ajakirjast "Prospect" 1998, august/ september]/tlk. Kaia Sisask. 2000, 2, 53-59.
1495. **Wolverton, Vance.** Kahe traditsiooni võrdlus: koorilaul Ameerika Ühendriikides ja Baltikumis: [ettekanne Euroopa etnomusikoloogia sümposiumil Jyväskylä 1997] /tlk. Kerti Tergem, komment. Ingrid Rüütel. 1998, 12, 16-22, *ill.*
1496. Ühe avaldamata materjali jälgedes: [katkendeid 1984. aasta K. Randalu, P. Lilje, T. Kaljuste, M. Kärmase, M. Põldmäe vestlusringist]. 1997, 4, 27-28.

Muusikaorganisatsioonid ja -asutused

1497. **Amberla, Kai.** IRCAM tahab saada progressi eestvedajaks: [Pariisis asuvast arvutimuusika ja teaduse keskusest, intervjuu IRCAMi töötaja ja helilooja P. Manoury'ga]/tlk. Helgi Erilaid. 1993, 3, 15-21.

1498. **Himbek, Aino.** "Vanast Filast" Aino Himbekiga: [vestlus ENSV Riikliku Filharmoonia kunagise kontsertmeistriga]/üles kirjut. Ivalo Randalu. 2001, 3, 45-51, ill.

1499. **Hirvesoo, Avo.** Eesti NSV Heliloojate Liit. II. 1984, 3, 77-86, ill.

1500. **Hirvesoo, Avo.** Eesti NSV Heliloojate Liit ja tema eellugu. I. 1984, 2, 79-91, ill.

1501. Kuidas mure laheneb?: [Teatri- ja Muusikamuuseumi tööst]. 1984, 5, 79 .

1502. **Lõhmuste, Tiina.** Veel kord Peeter Südast, August Pulstist ja PSMJÜst P. Süda 70. surma-aastapäeval: [Teatri- ja Muusikamuuseumi loomisest]. 1990, 9, 73-79, ill.

1503. **Mihkelson, Immo.** Rahast ja muusikast... aga teisel pool lahte: [Soome Muusikainfokeskuse tegevusest]. 1994, 5, 51-56, ill.

1504. Muusikaraamatukogu – *con amore*/vahend. Tiit Tosso, Katre Riisalu. 1999, 5, 61-64, ill.

1505. **Põldmäe, Alo.** Avaveerg: Eesti Heliloojate Liidu juhatuse pleenum. 1984, 2, 3, ill.

1506. **Põldmäe, Mare.** Heliloojad on koondunud juba 75 aastat: [Eesti Heliloojate Liidu aastapäeva puhul]. 2000, 1, 46, ill.

1507. **Põldmäe, Mare.** Muusika infokeskus – miks ja kuidas?: [Eesti Muusika Infokeskusest]. 1997, 12, 87-88, ill.

1508. **Rannap, Ines.** Eesti Riiklik Filharmoonia/"Eesti Kontsert" 60. 2001, 2, 50-57, ill.

1509. Teatri- ja muusikamuuseum 70: [juubeliüritustest]. 1994, 5, 90-91, ill.

1510. **Uibo, Andres.** "Esto-Muusika". Mis ta on?: [organisatsiooni tegevusest]. 1990, 9, 63.

1511. Üks väga vana selts: laulu- ja mänguselts "Estonia": [125. juubeli puhul]. 1990, 10, 72-77, ill.

Muusikaharidus, -õppeasutused

1512. Eesti Muusikaakadeemia 80: [mõtteid minevikust, olevikust ja tulevikust]. 1999, 8-9, 64-96, *ill.*

1513. **Elvik, Ants.** Avaveerg: [Tallinna Muusikakeskkoolist]. 1986, 9, 3.

1514. Euroopa. Muusika. Kõrgharidus: [M . Becquet, R. Murano, G. Amy eesti muusikast; M. Vihmand, R. Remme, R. Nikkel, M. Lohuaru muusika õppimise võimalustest Eestis ja Prantsusmaal, "TEMPUSE" projektist]/koost. Virge Joamets. 1997, 7, 40-45.

1515. **Jaanson, Mart.** Muusika. Haridus. Tartu: intervjuu Tartu Muusikakooli direktori Mart Jaansoniga : [Eesti muusikahariduse olukorrast]/üles kirjut. Virge Joamets. 2000, 1, 50-54, *ill.*

1516. **Jaanson, Mart.** Viini. Muusika otsimine: [õpingutest Viini Muusikaakadeemias]. 1994, 3, 54-60, *ill.*

1517. **Laakkonen, Anu.** Okas Sibeliuse Akadeemia südames: [rahvamuusika õpetamisest Helsingis]/tlk. Vaike Sarv. 1991, 1, 67-70.

1518. **Lyne, Peter.** Vestlus inglise ja rootsi muusikaharidusest Peter Lyne'iga/üles kirjut. Mart Siimer. 1990, 7, 46-48, *ill.*

1519. Mõned dokumendid Tallinna Konservatooriumi asjus. 1989, 9, 45-49, *ill.*

1520. Rahvamuusika õpetamisest Soomes: [Sibeliuse Akadeemia rahvamuusika osakonnast]/üles kirjut. Anneli Kont. 1995, 8,9, 101-107, *ill.*

1521. **Randalu, Ivalo.** Eestlased ja Peterburi Konservatoorium. 1985, 4, 75-85, *ill.*

1522. **Siitan, Saale.** *Cantores vagantes'* e väike muusikakolledž: [varajase muusika stuudiost]. 1995, 7, 38-43, *ill.*

1523. **Volkov, Ike.** Muusikud uude majja: [TRK projekti konkursist]. 1986, 5, 61-67, *ill.*

1524. **Õun, Tiina.** Eesti Muusikaakadeemia – 75. 1994, 12, 30-42, *ill.*

Teatri- ja kontserdihooned, -saalid

1525. **Hallas, Karin.** Dollarivärvi marmorpõrandatega filharmoonia Floridas: [Philharmonic Centre for the Arts]. 1994, 6, 46-47, 96-97, *ill.*

1526. **Hallas, Karin.** Göteborgi ooperiteatri lugu, lohutavate ja lohutamatute paralleelidega. 1995, 3, 108-109, 128-129, *ill.*

1527. **Hallas, Karin.** Lyoni ooperiteater – arhitektuurimuusa jõuline puudutus. 1994, 5, 38-41, 96, *ill.*

1528. **Hallas, Karin.** Zaha Hadidi Cardiff Bay ooperimaja, mis waleslased 2000. aastasse viib. 1995, 10, 50-51, 96, *ill.*

1529. **Kalm, Mart.** Uue “Estonia” projektist. 1989, 1, 96, *ill.*

1530. **Kartna, Aino.** “Estonia” laemaal. 1985, 5, 96, *ill.*

1531. **Kolk, Madis.** Ooperiimpeeriumi imed ja intriigid: [Viini Riigiooperist kultuurimänedžeri pilgu läbi]. 1994, 3, 63-71, *ill.*

1532. **Mikk, Arne.** Tuhast tõusnud fööniks – Dresdeni *Semperoper*. 1985, 11, 24-30, *ill.*

1533. **Paalma, Vilma.** “Estonia” teatri- ja kontserdimaja enne ja nüüd. 1988, 9, 12-26, *ill.*

1534. **Põldmäe, Mare.** Soome Rahvusooper uues kodus. 1993, 10, 75-76, *ill.*

1535. Seltskonnakroonika: [“Estonia” talveaiaga käisid tutvumas loomeliitude esindajad: fotokroonika]/fotograaf Toomas Huik. 1991, 12, 90-91, *ill.*

1536. **Volkov, Ike.** *Metropolitan Opera* ja *Lincoln Center*. 1983, 12, 96, *ill.*

Muusikainstrumendid

1537. **Koolmeister, Richard.** Orelid tuhas: [Niguliste kiriku orelist]. 1996, 4, 31-35, 96, *ill.*
1538. **Latry, Olivier.** Orelitest ja orelimuusikast Tallinnas ja Pariisis: vestlus Pariisi *Notre-Dame*'i peorganisti Olivier Latryga / üles kirjut. Aare-Paul Lattik. 1999, 4, 73-78, *ill.*
1539. **Lepnurm, Hugo.** Mõni sõna Tallinna toomkiriku orelist. 1998, 10, 34-36, *ill.*
1540. **Lepnurm, Tatjana.** Harf sünnist tänapäevani. I-II/tlk. ja kaasaut. Pille Palm. 1997, 3, 47-54 ; 1997, 4, 143-150, 160, *ill.*
1541. **Lepnurm, Tatjana.** Harfiteraapiast. 1997, 7, 83-89,96.
1542. **Liivrand, Harry.** Barokk ja klavessiinide kujundamine. 1987, 2, 96, *ill.*
1543. **Liivrand, Harry.** Barokk ja orelite väliskujundus. 1985, 3, 96.
1544. **Piir, Enno.** Orelimeistrite Kriisade kolm põlvkonda. 1982, 5, 72-85, *ill.*
1545. **Raag, Viida.** Tallinna viulimeistrid. 1999, 4, 65-72, *ill.*
1546. **Rüütel, Ingrid.** Uusi andmeid eesti torupillist: ...ja Rootsi-Eesti kultuuri-suhetest XVIII saj. alguses: [tuntud loodusteadlase C. Linné Gotlandi reisikiri 1741. aastast sisaldab varaseima teadaoleva eesti torupilli kujutise koos täpse kirjeldusega]. 1982, 3, 82-83, *ill.*
1547. **Shui-Cheng Cheng.** Ch'in'imänguga seotud reeglid vanas Hiinas/tlk. Merike Pau, komment. Kuldar Sink. 1986, 5, 74-76.
1548. **Tarum, Imbi.** "Lindholmist" Storrsini ehk klavessiinimängu võimalustest Eestis. 1994, 1, 48.
1549. **Trass, Toomas.** Hispaania orelikultuurist Toomas Trassiga: [hispaania muusikakultuurist, orelist, T. Trassi tööst Hispaanias]/ üles kirjut. Maris Valk-Falk. 1997, 1, 43-47, 96, *ill.*
1550. **Trass, Toomas.** Meie ja hispaania orelikultuurist. 1990, 10, 30-32.
1551. **Vähi, Peeter.** Orientaaltund: india klassikalise muusika instrumendid. 1989, 10, 14-22, *ill.*

Uute väljaannete tutvustused ja arvustused

1552. **Adami, Avo.** Muusikaelu trükisõnas: [ajalehest "Muusik" sai ajakiri]. 1990, 3, 88.
1553. **Arujärv, Evi.** Üheksa teksti kitsale ringile: kogumikust "Töid muusika-teooria alalt I": [koostaja M. Humal]. 2001, 2, 39-43, *ill.*
1554. Eesti Muusikaühingus ilmunud ja saadaval: [noodid]. 1991, 1, 66.
1555. **Garšnek, Igor.** Teejuht klassikalisse muusikasse: [uuest eestikeelsest muusi-kaentsüklopeediast "Klassikaline muusika"]. 2001, 3, 43-44, *ill.*
1556. **Haan, Kalju.** Arlekiin ei hävi: [A. Miku raamatust "Katkenud laulukaar", Tallinn, 2000]. 2001, 4, 55-57, *ill.*
1557. **Humal, Mart.** Balti muusikateaduslik kogumik. 1983, 8, 71-73.
1558. **Humal, Mart.** Uusi noote: [H. Elleri "Valge öö"]. 1982, 8, 81.
1559. **Järg, Tiia.** Repliik: [P. Ramuli "Muusikaajaloo II" käsikirjast]. 1984, 5, 55.
1560. **Järg, Tiia.** Vademecum: [raamatutest: S. Sigitov, "Gabriel Fauré" (Moskva, 1982) ja S. Hentova "Šostakovitš" (Leningrad, 1982)]. 1983, 7, 89-90.
1561. **Järg, Tiia.** Vademecum: [raamatutest: J. K. Jevdokimova, H. A. Simakova, "Muzõka epohhi vozraždenija: *Cantus prius factus* i rabota s nim." (M., "Muzõka", 1982); Robert Schumann, "Pisma" (1840–1956), XVIII vek. (M., "Muzõka", 1982); T. Livanova, "Istorija zapadno-jevropeskoi muzõki do 1789 goda", t. 2, vek. (M., "Muzõka" 1982).]. 1983, 12, 81-82.
1562. **Järg, Tiia.** Üksteist pilku eesti klaverimuusikale: [P. Lassmanni CDst "Eesti klaverimuusika"]. 1996, 4, 64-66, *ill.*
1563. **Kahu, Tõnis.** Vademecum: [raamatust: E. Ward, G. Stokes, K. Tucker, "Rock of Ages. The Rolling Stone History of Rock and Roll." (Penguin Books, 1986)]. 1991, 1, 73-76.
1564. **Kallastu, Andrus.** Muusika trükisõnas: [ilmus esimene number perioodili-sest väljaandest "Scripta Musicalia"]. 1990, 4, 33.
1565. "Kansanmusiikki" eesti folkloristide pilguga: [kogumiku "Kansan-musiikki" (toim. A. Asplund ja M. Hako, Helsingi, 1981) üle vahetavad mõtteid A. Vissel, V. Sarv, I. Tõnurist, K. Torop, K. Salve, I. Rütütel]/üles kirjut. Ingrid Rütütel. 1983, 9, 20-32.
1566. **Kolk, Madis.** Richard Wagneri "Oper ja draama": [R. Wagneri raamatust "Oper und Drama"]. 1983, 12, 13-15, *ill.*

1567. **Mihkelson, Immo.** "inVOX" – elitaarne muusikaleht: [ilmuma hakkava muusikalehe tutvustus]. 1991, 12, 52-53.
1568. Muusikaajakirjast 60 aastat tagasi – huvitavaid paralleele: Quo vadis, "Muusikaleht"? : [artikli lõpus T. Öuna kommentaar]. 1995, 7, 73-75.
1569. NSVL Muusikafondi Eesti Vabariikliku osakonna rotaprintnoodiväljaanded /koost. Mati Kuulberg. 1989, 6, 40-41.
1570. **Pappel, Kristel.** Rahvusoooperi "Estonia" "Nabucco" CD-turul. 2001, 1, 48-49, *ill.*
1571. **Põldmäe, Mare.** Sajand kauget eelkäijat: ["Laulu ja Mängu Leht" – 100]. 1985, 7, 83-89, *ill.*
1572. **Pärtlas, Žanna.** Antropoloogiline uurimus setu itkukultuurist: [V. Sarve uurimusest "Setu itkukultuur", Tartu; Tampere, 2000]. 2001, 2, 64-67, *ill.*
1573. **Rohlin, Arno.** Raamat saksa šlaagrist: [raamatust F. Bachmann, "Lied, Schlager, Schnulze", Leipzig, 1960]. 1982, 8, 86.
1574. **Ross, Jaan.** Vademecum: [raamatust A. Bateman "Introduction to Computer Music", New York, 1980]. 1984, 5, 86-87.
1575. **Ross, Jaan.** Vademecum: [R. Laulu raamatust "Motiv i muzõkalnoje formo-obrazovanije", Leningrad, 1987]. 1988, 6, 52-53.
1576. **Roõdestvenski, Gennadi.** Pingestatusest: [tõlge raamatust G. Roždestvenski "Mõsli o muzõke"]/tlk. Mare Põldmäe. 1982, 8, 8-12, *ill.*
1577. **Sang, Joel.** Tõnu Tepandi – läbi valu ja vaeva: [uuest heliplaadist "Tõnu Tepandi laulud", Tallinn, 1982]. 1982, 5, 70-71, *ill.*
1578. **Sarv, Vaike.** Kuidas Tormis on Eestit näinud?: [Eesti Rahvusmeeskoori CDst V. Tormise muusikaga "Vision of Estonia I"]. 2001, 12, 76-78, *ill.*
1579. **Tooma, Peeter.** Ühe sõsara anatoomiast: [soome muusikaajakirjast "Rondo"]. 1991, 4, 35-37, *ill.*
1580. **Vainu, Mart.** Uuest aastast taas "Muusikaleht". 1990, 12, 68.
1581. **Vaitmaa, Merike.** Plaadikaja 19941 - 1997. I-II: [L Sumera ja E.-S. Tüüri autori-CDde arvustustest]. 1997, 10, 62-65 ; 1997, 11, 76-80, *ill.*
1582. Ühe plaadi kujud: [A. Pärt "Arbos", München, 1987]/koost. Madis Kolk. 1988, 7, 32-36, *ill.*

MUUSIKATEADUS, MUUSIKATEOORIA

1583. **Allpere, Anne.** Rahvamuusikast tänapäeval: [10. – 13. juunini 1989 toimunud rahvusvahelisest rahvamuusika konverentsist]. 1989, 12, 46-49.

1584. **Arujärv, Evi.** Ideoloogia, rituaal, muusika. 1993, 2, 38-43, *ill.*

1585. **Arujärv, Evi.** Kriitik kui kaubamaja: [muusikakriitikast]. 1996, 5, 27-30.

1586. **Arujärv, Evi.** Metafoori kütkes: [muusika analüüsi meetoditest]. 1997, 11, 47-52.

1587. **Arujärv, Evi.** Sümfoonia lugemisest: Erkki-Sven Tüüri sümfooniatest. 1989, 7, 34-45.

1588. **Arujärv, Evi.** Sürrrealism pildis ja muusikas. 1993, 4, 96, *ill.*

1589. **Arujärv, Evi.** Ühest müsteeriumist: Lepo Sumera kantaat "Saare piiga laul merest" segakoorile, kaheksale näitlejale ja suurele trummile, 1988. 1989, 12, 33-39, *ill.*

1590. **Arujärv, Evi.** XX sajandi muusikaprojekt: võitlus subjektiga: [essee lõppeva sajandi muusika teemadel]. 1999, 11, 45-49.

1591. **Busoni, Ferruccio.** Mozarti-aforismid: meistri 150. sünnipäevaks: [tõlge artiklite valimikust "Von der Macht der Töne", Leipzig, 1983; lisa: autori lühitutvustus]/tlk. M. Vaitmaa. 1984, 8, 14-19, *ill.*

1592. **Dahlhaus, Carl.** Rahvuslikkuse idee muusikas: I-II [tõlge kogumikust C. Dahlhaus, "Zwischen Romantik und Moderne. Vier Studien zur Musikgeschichte des späteren 19. Jahrhunderts", (München, Musikverlag Emil Katzschichler, 1974)]/tlk. Saale Kareda. 1999, 3, 61-66 ; 1999, 5, 50-54.

1593. **De la Motte-Haber, Helga.** Visuaalsed kõlamaailmad: kuulmise ja nägemise interaktsioon: [tõlge kogumikust "Von der Vielfalt musikalischer Kultur", Festschrift für Josef Kuckertz, sarjast "Wort und Musik", Salzburger Akademische Beiträge, 1992, nr 12, (Anif/Salzburg)]/tlk. Age Hirv. 1999, 8-9, 60-63.

1594. **Garšnek, Igor.** Lihtne polegi nii lihtne: [XX sajandi kompositsioonitehnikatest]. 1993, 1, 37-43, *ill.*

1595. **Gát, József.** Käte asend klaverimängu ajal: [tõlgitud raamatust J. Gát, "Klaverimängu tehnikast"]. 1991, 9, 81-85, *ill.*

1596. **Grindea, Carola.** Pinged esinemisel: [tõlge ajakirjast "Piano Bulletin. EPTA European Piano Teachers Assotiation Afd." 1989, 3/tlk. Toivo Traks. 1990, 7, 31-34.

1597. **Hanslick, Eduard.** Mõisted “sisu” ja “vorm” muusikas: [tõlge raamatust E. Hanslick, “Vom Musikalisch-Schönen. Aufsätze. Musikkritiken.” (Leipzig, 1982)]. 1984, 1, 13-16.
1598. **Holmes, Ramona.** Mitmekultuuriline muusikaõpetus – aken kultuuride vahel: [ameerika muusikateadlane väikerahvuste kultuuri õpetamisest]/tlk. Urve Lippus. 1989, 12, 50-55, *ill.*
1599. **Humal, Mart.** Anton Weberni muusikateoreetilised seisukohad Schönbergi koolkonna vormiõpetuse kontekstis. 1996, 1, 79-83, *ill.*
1600. **Humal, Mart.** Heino Elleri “Koit”. 1985, 1, 26-33, *ill.*
1601. **Humal, Mart.** Jaan Soonvaldi teooria ajaloolises perspektiivis. 1984, 9, 43-46.
1602. **Humal, Mart.** Lisandusi “Suurgamma stiilist”: [E. Oja teoreetilisest tööst]. 1990, 1, 10-12, *foto.*
1603. **Humal, Mart.** Mart Saare 1910.–1911. aastal loodud klaveripalade harmooniast. 1982, 6, 73-79, *ill.*
1604. **Humal, Mart.** Mart Saare “Allik” ja meetrumitasandi struktuur: [ettekanne K. Leichterit päeval Tallinnas 13. oktoobril 1994. a.]. 1995, 2, 34-40.
1605. **Humal, Mart.** Mart Saare “Põhjävaim” ja ambivalentseid struktuurid. 1995, 4, 44-51.
1606. **Humal, Mart.** Mõningate Eduard Oja teoste laadistruktuurist. 1984, 5, 22-32, *ill.*
1607. **Humal, Mart.** Märkmeid Eduard Tubina sümfooniatest. 1986, 12, 30-42, *ill.*
1608. **Humal, Mart.** Schenkeri analüüs ja muusikaline vorm. 1998, 1, 36-41.
1609. **Humal, Mart.** Schenkeri analüüs ja poolkadents: [ettekanne kolmandal rahvusvahelisel muusikateooria konverentsil Tallinnas]. 2001, 6, 36-39, *ill.*
1610. **Humal, Mart.** Vaimulikest kaanonitest Cyrillus Kreegi hilisloomingus. 1989, 11, 43-46.
1611. **Humal, Mart.** Võõrsil iseennast leidmas: [E. Tubina, V. Bacevičiuse, V. Dārziņši loomingust paguluses]. 1988, 1, 32-38, *ill.*
1612. **Humal, Mart.** Ühest unustatud tähtteosest: [M. Saare “Hommikulaul”]. 1988, 12, 40-43.
1613. **Jaanson, Mart.** Õiget maad ma ei näe: Helena Eensaar-Tulve uudisteosest “Exodus”. 1993, 11, 27-32, *ill.*

1614. **Järg, Tiia.** Arvo Pärdi Kvintetiino. 1994, 12, 19-22, *ill.*
1615. **Järg, Tiia.** Mati Kuulberg – Puhkpillikvintett. 1985, 5, 67-74, *ill.*
1616. **Järg, Tiia.** Mõttevisandeid eesti kammermuusikast: Eesti NSV Heliloojate Liidu XII kongress. 1984, 3, 24-28.
1617. **Järg, Tiia.** Veljo Tormise ja Jaan Kaplinski kantaat-kollaažist “Sünnisõnad”. 1999, 12, 66-67, *ill.*
1618. **Jyrhämä, Outi.** Kaks müütilist neidu: [R. Tobiase “Sest ilmaneitsist ilusast” ja J. Sibeliuse “Luonnotar”]/tlk. Maris Männik. 1991, 7, 14-25, *ill.*
1619. **Kallio, Jari.** Minimalistide kogutud seiklused: [J. Adams, S. Reich, P. Glass, L. Andriessen, tõlge ajakirjast “Rondo” 2001, 2]/tlk. Rauno Remme. 2001, 10, 69-71, *ill.*
1620. Kas lauluhääle kandvus või kvaliteet?: [A. Vurma, J. Ross, E. Meister ooperilaulja häälest]. 1996, 7/8, 110-116.
1621. **Kask, Ott.** Mis tempo võtame?: [Haydni, Mozarti ja Beethoveni tempodest]. 1996, 3, 64-68, *ill.*
1622. **Katkus, Donatas.** Heino Elleri esimesed kvartetid žanrispetsiifika aspektist/tlk. Mart Humal. 1997, 4, 80 – 83.
1623. **Klotiš, Arnold.** Heino Eller ja “põhjamaise impressionismi” probleem: Heino Eller 100 aastat sünnist/tlk. Mart Humal. 1997, 4, 76-79, *ill.*
1624. **Klotiš, Arnold.** Uitmõtteid “Eesti ballaadidest”: [V. Tormise kantaatballett, koreogr. Mai Murdmaa]. 1985, 4, 72-74, *ill.*
1625. **Koivisto, Juhani.** Tänapäeva jõuluoratoorium: John Adamsi teosest “El Niño” ja selle esiettekandest Pariisis: [tõlge ajakirjast “Rondo” 2001, 2]/tlk. Rauno Remme]. 2001, 10, 68-69, *ill.*
1626. **Koloskova, Tiina.** Tormis, rahvalaul ja aja tajumise vormid. 1990, 7, 17-23, *ill.*
1627. **Konen, Valentina.** Rockmuusika lähteist: [tõlge ajakirjast “Sovetskaja Muzõka” 1986, 7]/tlk. Madis Kolk. 1988, 2, 30-41, *ill.*
1628. **Kostakeva, Maria.** Asemantiline semantika György Ligeti vokaalmeloodikas (muusikateatri näitel)/tlk. Mart Jaanson ja Kristel Pappel. 1997, 5, 36-43.
1629. **Kostakeva, Maria.** Risoomlabürint Ligeti kompositsioonimeetodis/tlk. Saale Siitan. 1997, 5, 25-35 .
1630. **Kulig, Carol ; Lomax, Alan.** Vastab Alan Lomax: intervjuu Carol Kuligi ja

Alan Lomaxiga. A. Lomax kanto- ja koreomeetrikast/üles kirjut. Urve Lippus ja Jaan Ross; tlk. Anne Lange. 1988, 2, 5-15, *ill.*

1631. **Kurkela, Kari.** Kas esitav helikunst on loov helikunst?: [tõlge ajakirjast "Synteesi" 1987, 3]/tlk. Hannes Voolma. 1988, 1, 27-29.

1632. **Kuusk, Priit.** Alo Põldmäe viiulisonaatidest tema instrumentaalmuusika taustal. 1983, 11, 38-46, *ill.*

1633. **Kuusk, Priit.** Viiulikontsert Eino Tambergi loomingus. 1982, 2, 80-85, *ill.*

1634. **Kõlar, Anu.** "Muusikalised ristumised Eestis": ootusi, realiteete ja järeltule: [lühitõlge rahvusvahelisest konverentsist "Musical Crossroads in Estonia" Tallinnas 5.-7. detsembril 1997]. 1998, 3, 85-87.

1635. **Landsbergis, Vytautas.** Kahekümne aasta saak: [Balti vabariikide muusikateadlaste konverentsidest]/tlk. Mart Tarmak. 1987, 4, 87-91, *ill.*

1636. **Laul, Rein.** Mõnedest Weberni hilise loominguperioodi kompositsioonitehnika iseärasustest/eess. Avo Hirvesoo. 1982, 4, 77-86, *ill.*

1637. **Laul, Rein.** Šostakovitši muusika bolševistliku ideoloogia ja praktika valguses: 90 aastat sünnist. 1996, 9, 12-21, *ill.*

1638. **Lepik, Tarmo.** Veljo Tormis. "Maarjamaa ballaad". 1986, 7, 21-30, *ill.*

1639. **Ligeti, György.** György Ligeti Helsingis: [väljavõtteid loengust Helsingi Ülikoolis]/üles kirjut. Merike Vaitmaa. 1990, 6, 14-22, *ill.*

1640. **Lippus, Urve.** Bachi-aasta konverentsid: [teaduskonverentsist TR Konservatooriumis 21. – 22. III 1985 ja vabariikidevahelisest konverentsist Šiauliais "Vana muusika ja kaasaeg"]. 1985, 12, 78-81.

1641. **Lippus, Urve.** Kahehäälsed laulud Lõuna-Eestis. 1987, 7, 31-36.

1642. **Lippus, Urve.** Lingvistilisest musikoloogiast. 1984, 12, 15-22, *ill.*

1643. **Lippus, Urve.** Pythagorase jüngrite kokkutulek: [üleliidulisest muusikateoreetilise seminarist Tallinnas]. 1983, 5, 19-24.

1644. **Lippus, Urve.** Rahvapärane koraalide laulmine eestirootslaste külaes. 1988, 12, 27-39, *ill.*

1645. **Lippus, Urve.** Ringist ringi: [V. Tormise "Eesti ballaadide" muusikast]. 1983, 1, 14-20, *ill.*

1646. **Lippus, Urve.** Soomeugri ürgüminast eesti kultuuris. 1987, 9, 27-34.

1647. **Lippus, Urve.** Veljo Tormis. "Raua needmine". 1985, 2, 20-29, *ill.*
1648. **Maimets, Kaire.** Helistike semantika Giuseppe Verdi ooperites "Rigoletto" ja "Traviata". 2001, 5, 56-61, *ill.*
1649. **Maimets, Kaire.** Mitte ainult ühest muusikasemiootika seminarist. 2001, 1, 35-40, *ill.*
1650. **Maimets, Kaire.** Schenker – jätkuvalt *pro et contra*: kolmandast rahvusvahelisest muusikateooria konverentsist Tallinnas. 2001, 6, 30-35, *ill.*
1651. **Martin, Frank.** Tänapäeva helilooja ja sakraalsed tekstid /tlk. Kaia Sisask. 1992, 6, 33-36 .
1652. **Männik, Maris.** Mõningaid paralleele ja ühisjooni eesti ja soome varasemas koorimuusikas. 1986, 9, 14-25.
1653. **Männik, Maris.** Tuudur Vettik. "Kuu". 1985, 6, 31-35, *ill.*
1654. **Normet, Leo.** "Kalevalast" kui muusikast. 1986, 4, 20-31, *ill.*
1655. **Oja, Eduard.** Inspiratsioon: [inspiratsiooni tekkimisest]. 1990, 1, 88-89.
1656. **Papp, Evi.** Jaan Rääts. Kontsert kammerorkestrile. 1985, 4, 22-28, *ill.*
1657. **Papp, Evi.** Muusika ja ajad: [muusika tehnoloogiate seostest ideoloogiaga]. 1987, 7, 37-42.
1658. **Papp, Evi.** Muusikateaduse piiridest. 1987, 6, 71-72.
1659. **Papp, Evi.** Mõttevisandeid eesti sümfooniast: Eesti NSV Heliloojate Liidu XII kongress. 1984, 3, 20-24.
1660. **Papp, Evi.** Terviklikkusest: [terviklikkuse mõistest ja selle tajumisest muusikas]. 1987, 4, 20-25.
1661. **Papp, Evi.** Tundelisi ja spekulatiivseid kommentaare Raimo Kangro kontserdiloomingule. 1983, 6, 39-44, *ill.*
1662. **Pappel, Kristel.** Heino Eller. Prelüüd tšellole ja orkestrile *g*-moll. 1987, 2, 73-74.
1663. **Pappel, Kristel.** Heino Elleri "Kellad" ja "Männid". 1986, 1, 33-34, *ill.*
1664. **Pappel, Kristel.** Schönberg, Mooses ja jumala-idee: [oratooriumist "Jaakobi redel" ja ooperist "Mooses ja Aaron"]. 1991, 12, 45-51, *ill.*

1665. **Pierson, Steven.** Laulsime end vabaks: muusikaline tegevus ja selle areng Eesti kristlaste seas/tlk. Margit Sepp. 1998, 12, 23-28, *ill.*
1666. **Pung, Andres.** Sonaadivorm Hindemithi loomingus. 1983, 8, 29-35, *ill.*
1667. **Pärtlas, Margus.** "Alpisümfoonia" – Richard Straussi sümfoonilise vormi ideaal? 1997, 3, 85-89.
1668. **Pärtlas, Margus.** E. Tubina hiliste sümfooniate teemastiku intonatsioonilised lätted ja semantika. 1992, 1, 33-39, *ill.*
1669. **Pärtlas, Margus.** Eduard Tubin. Ballaad Mart Saare teemale. 1989, 8, 79-81, *ill.*
1670. **Pärtlas, Margus.** Intonatsioonilised ja temaatilised seosed E. Tubina sümfoonilistes tsüklites. 1992, 11, 11-17.
1671. **Pärtlas, Žanna.** Tähelepanekuid setu laulu laadiehitusest ja mitmehäälsusest. 1997, 1, 23-28, *ill.*
1672. **Põldmäe, Mare.** Eugen Kapp. "Tallinna pildid". 1988, 5, 21-24, *ill.*
1673. **Põldmäe, Mare.** Raimo Kangro "Ohvrüst". 1982, 9, 26-27, *ill.*
1674. **Randolph, David.** Jutustamise muut muusikas: [tõlge raamatust D. Randolph "This is Music"]/tlk. Maarja Kaplinski. 1991, 7, 62-66, *ill.*
1675. **Remme, Anneli.** Avatud Berio. Luciano Berio seostest muusikasemiootikaga. 1996, 5, 18-24, *ill.*
1676. **Remme, Anneli.** Mida on öelda Bolognal?: [muusikasemiootika kongressist Bolognas]. 1997, 4, 51-55, *ill.*
1677. **Rommel, Mart.** Kolm muusikavälist muusikaga seotud seika. 1986, 1, 80-81.
1678. **Rohlin, Arno.** Puhta muusika paradoksid. 1992, 7, 30-33 .
1679. **Rohlin, Arno.** Raga – finesside kunst: [india klassikalisesest muusikast]. 1988, 2, 17-29, *ill.*
1680. **Roolaid, Ines.** Võlukepikese asemel: [muusikateraapiast]. 1988, 8, 75-80.
1681. **Ross, Jaan.** Illusioonist tingitud peapööritus muusika ja tajupsühholoogia kokkupuutest György Ligeti IX etüüdis "Vertige". 1997, 12, 82-86, *ill.*
1682. **Ross, Jaan.** Kontserdisaali akustika: uutest uurimustest välismaal. 1982, 2, 86-90, *ill.*

1683. **Ross, Jaan.** Loomulik või harmooniline minoor? Heliridade geneesist Helmholtzil. 1987, 1, 13-15.
1684. **Ross, Jaan.** Veel kord Jaan Soonvaldi heliridadeteooriast. 1984, 9, 42-43.
1685. **Ross, Jaan.** Väitekiri eesti regiviisist: [U. Lippuse väitekirjast "Eesti regiviis ja selle uurimise meetodika", kaitstud 1985. a. Tallinas]. 1985, 10, 80.
1686. **Rumessen, Vardo.** Assüüria kuningad ja piibli prohvetid (Rudolf Tobiase oratooriumi "Joonase lähetamine" ainekiku tagapõhjust): Rudolf Tobias 125. 1998, 5, 15-22, *ill.*
1687. **Rumessen, Vardo.** Eduard Tubina klaverilooming: 90 aastat sünnist. I-II. 1995, 6, 65-72; 1995, 8-9, 87-93, *ill.*
1688. **Rüütel, Ingrid.** Eesti rahvamuusika etnoloogilise uurimise võimalustest ja raskustest. 1990, 6, 44-52.
1689. **Rüütel, Ingrid.** Sünkretismist ja rahvamuusikast: [ülevaade Tallinnas toimunud soome-ugri rahvamuusikakonverentsist]. 1983, 2, 24-31, *ill.*
1690. **Saar, Mari.** Eino Tamberg. Viis romanssi Sándor Petöfi luulele. 1986, 3, 47-48, *ill.*
1691. **Saar, Mari.** Lahtisi mõtteid laulupeokantaadist. 1985, 7, 32-35.
1692. **Sarv, Vaike.** Itkud kontserdilaval: [süvaanalüüs ühe ja sama itkuviisi kasutamisest erinevais muusikažanreis]. 1999, 12, 68-76, *ill.*
1693. **Sarv, Vaike.** Itkud üleminekurituaalis. 1999, 5, 46-49.
1694. **Sarv, Vaike.** Mida kuulukse läti muusikateadusest?: [balti muusikateadlaste 28. aastakonverentsist Riias 1.-3. detsembril 1994]. 1995, 4, 57-59, *ill.*
1695. **Sarv, Vaike.** Regilaul – Eesti oma kõrgkunsti osa. 1991, 1, 12-15, *ill.*
1696. **Sarv, Vaike.** Rituaalsed nutud. 1987, 9, 35-46, *ill.*
1697. **Sarv, Vaike.** Setu itkupulmad. 1997, 7, 55-66, *ill.*
1698. **Sarv, Vaike.** Setu itkuviisi analüüs interaktiivsete struktureerimise meetoditega. I-II. 1997, 8-9, 87-92; 1997, 11, 63-7, *ill.*
1699. **Sarv, Vaike.** Setu mitmehäälsus: kogumislugu ja kokkuvõte. 1987, 7, 22-30, *ill.*
1700. **Sarv, Vaike.** Sovetliku šamaani raske roll. 1990, 12, 16-19, *ill.*
1701. **Sarv, Vaike.** Ühe rahvalauliku kolm stiili: [setu lauliku J. Lummo laulust]. 1995, 1, 35-42, *ill.*

1702. **Saulnier, Daniel.** Gregoriaani laadid. I-III: [tõlge raamatust D. Saulnier. "Les modes gregoriens." (Solesmes, 1997)]/tlk. Eva Eensaar. 2000, 11, 60-66; 2000, 12, 54-59; 2001, 2, 44-49.
1703. **Saulnier, Daniel; Tulve, Jaan-Eik.** Gregooriuse jüngrid: Jaan Eik Tulve vestlus dom Daniel Saulnier'ga/tlk. Eva Eensaar. 2001, 3, 31-34, *ill.*
1704. **Siimer, Mart.** Rahvuslikud sümbolid eesti muusikas. 1990, 6, 81-82.
1705. **Siitan, Saale.** Mozart ja vabamüürlus. 1991, 11, 71-80, *ill.*
1706. **Siitan, Toomas.** Johann Valentin Meder. Matteuse passioon. 1990, 12, 63-67, *ill.*
1707. **Siitan, Toomas.** Vana muusika uues muusikas. 1984, 6, 30-37, *ill.*
1708. **Sild, Olavi.** Pillimängust ja selle teooriast. 1986, 1, 13-21.
1709. **Stravinski, Igor.** Muusika poeetika: [tõlge raamatust "Poetics of music. The Charles Eliot Norton Lectures for 1939–1940." (Harvard University Press, 1970)]/tlk. Jaan Ross. 1982, 3, 8-14, 48, *ill.*
1710. **Suñol, Gregorio.** Gregoriaani laulu täiuslikkus/tlk. Mart Siimer. 1991, 6, 21-25, *ill.*
1711. **Tamm, Kai.** Huumorist Lepo Sumera instrumentaalmuusikas. I-II. 2001, 5, 49-55; 2001, 6, 40-44.
1712. **Tarasti, Eero.** Romantismi iroonia ja narratiiv muusikas: [tõlge raamatust "Romantiikan uni ja hurmio", Porvoo, Werner Södeström OY, 1992]/tlk. Peeter Sarapuu. 1999, 3, 41-45, *ill.*
1713. **Tarasti, Eero.** Sõnul kirjeldamatu kirjeldamise poole: [intervjuu soome muusikasemiootikuga]/vahend. Hannes Voolma. 1983, 5, 25-29, *ill.*
1714. **Tsaregradskaja, Tatjana.** Muusikaline aeg: Muusikalise aja kontseptsioon Pierre Boulezi ja Luciano Berio muusikateoorias ja heliloomingus/tlk. Merike Vaitmaa. 1996, 6, 65-70.
1715. **Tuisk, Ofelia.** Heino Elleri stiil: (sümfooniliste lühiteoste põhjal)/tlk. ja komment. Mart Humal. 1987, 2, 75-80.
1716. **Unt, Anneli.** Artur Kapp. "Metsateel". 1985, 9, 41-42, *ill.*
1717. **Unt, Anneli.** Eino Tambergi "Concerto grosso". 1985, 3, 32-34, *ill.*
1718. **Vaitmaa, Merike.** Arvo Pärdi vokaallooming. 1991, 2, 19-27, *ill.*
1719. **Vaitmaa, Merike.** Kolm pilku muusikalisse dramaturgiasse: [L. Sumera "Anselmi lugu", A. Põldmäe "Sõnni tund", R. Kangro "Ohver"]. 1983, 3, 17-27, *ill.*

1720. **Vaitmaa, Merike.** Lepo Sumera viimastest teostest. 2001, 5, 40-48, *ill.*
1721. **Vaitmaa, Merike.** Reigi õpetaja lugu muusikas: [E. Tubina ooperi muusikalisest dramaturgiast]. 1988, 11, 38-45.
1722. **Vaitmaa, Merike.** *Tintinnabuli* – eluhoiak, stiil ja tehnika: [A. Pärdi loomingu]. 1988, 7, 37-47.
1723. **Valk-Falk, Maris.** Klavessiin, mõistus ja tunded: [klavessiinimuusika interpretatsioonist]. 1996, 7/8, 66-69, *ill.*
1724. **Vierimaa, Irma.** Soome keskaegsed freskod ja muusika – arutlus uurimismeetoditest. 1992, 7, 69-72.
1725. **Virkhaus, Taavo.** Eesti keel ja selle sobimatus XVIII–XIX sajandi muusikaga. 1992, 8, 14-16.
1726. **Vurma, Allan.** Lauluõpetuse eesmärk: individuaalsus ja isikupära: [Londonis toimunud neljandast rahvusvahelisest lauluõpetajate kongressist]. 1997, 12, 97-99, *ill.*
1727. **Vurma, Allan.** Miks lauljad lilledõhna nuusutavad: [lauljate koolitamisest]. 1997, 3, 55-58.

MUUSIKAAJALUGU

Eesti muusika ajalugu

1728. **Dahlström, Fabian.** Eesti ja Soome muusikakontaktidest enne 1850. aastat: [ettekanne teaduskonverentsilt "Teatri- ja Muusikamuuseum Eesti kultuuripildis", 2. märtsil 1994]/tlk. Kristjan Torop. 1994, 10, 28-31, *ill.*

1729. Eestimaa K(b)P Keskkomitees. Abinõudest ÜK(b)P Keskkomitee 1948. aasta 10. veebruari otsuse "V. Muradeli ooperi "Suur sõprus"" täitmise kohta: stalinlikust pärandist: [otsuse tekst, M. P. kommentaar muusikute represseerimisest Eestis]. 1989, 1, 81-83.

1730. **Hirvesoo, Avo.** Dii-pii-muusikud ja muusikast dii-pii-dele: [Eestist emigreerunud muusikutest]. 1989, 5, 67-77, *ill.*

1731. **Hirvesoo, Avo.** Eesti muusikast Lõunaristi all: [Austraalia eestlaskonna muusikaelust]. 1989, 7, 66-70, *ill.*

1732. **Hirvesoo, Avo.** Eesti muusikast tähelipu all. I-III: [USA eestlaste muusika-elust ja seal tegutsenud muusikutest]. 1990, 5, 35-40; 1990, 6, 72-82; 1990, 7, 63-71, *ill.*

1733. **Hirvesoo, Avo.** Eesti muusikud Kanadas. 1989, 9, 77-86, *ill.*

1734. **Hirvesoo, Avo.** Kui kodupinnalt sepistati emigratsiooni. 1989, 1, 16-25, *ill.*

1735. **Hirvesoo, Avo.** Kui platsi puhtaks tehti (1939-1944): ehk kuhu jäid meie muusikud? 1994, 8, 9, 73-77, *ill.*

1736. **Hirvesoo, Avo.** Kuningriigi uuteks alamateks. 1989, 6, 23-34, *ill.*

1737. **Hirvesoo, Avo.** Muukeelsest eesti muusikast: [XVI-XIX sajandil]. 1994, 7, 61-68, *ill.*

1738. **Hirvesoo, Avo.** Sõja-aastate muusikaelust ja raadiomuusikast. 1995, 11, 87-91, *ill.*

1739. **Hirvesoo, Avo.** Välis-Eesti kooriliikumisest: [tegutsevad koorid, laulupidude, laulupäevade ja ühislaulmiste kronoloogia]. 1990, 3, 36-42.

1740. **Igošev, Vladimir.** Muusikalisest Keila-Joast. I-II/tlk. Tiina Õun. 2001, 11, 50-59; 2001, 12, 74-76, *ill.*

1741. **Issakov, Sergei.** Vene koorilaulu ja vene laulupidude ajaloost Eestis. 1993, 5, 27-31, *ill.*

1742. **Jansen, Ea.** Baltisaksa laulupeod Tallinnas. 1994, 11, 48-54, *ill.*

1743. **Kirme, Maris.** Soome koorimuusika retseptsioonist Eestis 1920.-30. aastatel. 1998, 12, 29-34, *ill.*

1744. **Klotiņš, Arnold.** Laulupidu kui probleem: [laulupidude traditsioonist Baltimaades]. 1990, 3, 19-22 .

1745. Laulupeo kroonikat: [fotod TMM-ist]. 1990, 10, 91-93.

1746. **Leichter, Karl.** Kuivõrd oli Bürgeri-Lütkeni-Schröderi-Devrient'i liin seotud Eestiga. 1986, 5, 86-89.

1747. **Leichter, Karl.** Tartu muusikaelu ja ülikool enne XIX sajandit. 1982, 6, 57-62.

1748. **Loodus, Rein.** Lipharti kvartetist: [1829 – 1935 Tartus tegutsenud keelpilli-kvartetist]. 1992, 11, 54-55, *ill.*

1749. Muusikutee kroonikast: mõned paberilehed August Topmani ja Cyrillus Kreegi asjus/komment. Tiia Järg. 1989, 2, 54-58.

1750. **Männik, Maris.** Eesti laulupidudest Soome ajakirjanduses: 125 aastat esimesest laulupeost. 1994, 6, 23-27, *ill.*

1751. **Männik-Kirme, Maris.** Eesti peegeldusi " Soome muusikaajaloo" esimeses köites: [kogumikust F. Dahlström – E. Salmenhaava "Suomen musiikin historia 1. Ruotsin vallan ajasta romantiikkaan." (Werner Södeström Osakeyhtiö. Porvoo, 1995 – 1996)]. 1997, 2, 69-76.

1752. **Neuman, Leonhard.** L. Neumani artikleid: [Eesti helikunstist; Šaljapini esimene kontsert "Estonias"; Oratoorium maal; Laulumehed kiri Tiibuse Jaagule]. 1985, 12, 12-20, *ill.*

1753. **Ojakäär, Valter.** Eesti levimuusika ajaloost. I-VI. 1994, 7, 116-121; 1995, 2, 84-91; 1995, 6, 81-87; 1995, 10, 84-90; 1996, 2, 82-90; 1996, 7-8, 92-102.

1754. **Pedusaar, Heino.** Heliplaadi sajand. 1987, 11, 82-91, *ill.*

1755. **Pedusaar, Heino.** Juubel tardunud helide maailmas: eesti heliplaat 100. 2001, 1, 41-47, *ill.*

1756. **Põldmäe, Mare.** Adalbert Hugo Willigerode. Poolt ja vastu: [esimeste eesti laulupidude korraldamisest]. 1991, 3, 81-84, *ill.*

1757. **Põldmäe, Mare.** Ikka "Isamaast": [isamaalauludest ja F. Paciuse "Mu isamaast..."]. 1988, 10, 3.

1758. **Põldmäe, Mare.** Kaks laulupidu, 1947 ja 1950. 1990, 3, 32-35.

1759. **Põldmäe, Mare.** Muusikaelu kroonikast: hooaeg 1940-41. 1989, 5, 82-85.

1760. **Põldmäe, Rudolf.** Neljas üldlaulupidu. 1990, 3, 23-31, *ill.*
1761. **Põldmäe, Rudolf.** Vennastekoguduse muusikalisest tegevusest meie maal. 1988, 3, 67-78, *ill.*
1762. **Põldmäe, Rudolf.** Viies üldlaulupidu. 1990, 4, 34-37, *ill.*
1763. **Rumessen, Vardo.** Artur Kapi oratooriumi "Hiiob" saamisloost. 1997, 8-9, 71-78, *ill.*
1764. **Salumäe, Jaak.** Ühest mõjusast ettevõtmisest, kuidas parandada kirikulaulu haletsusväärset olukorda ka Liivimaal XIX sajandi esimesel poolel: [Punscheli koraaliraamatust]. 1988, 6, 46-51, *ill.*
1765. **Sarv, Tõnn.** Regilaul ja teater. 1982, 4, 63-69.
1766. **Sepp, Reino.** Pilk eesti heliplaadi alguskümnendile. 1988, 11, 46-56, *ill.*
1767. **Siitan, Toomas.** Eesti suurimast katolikuaegsest noodiraamatust. 1994, 2, 72-78, *ill.*
1768. **Soobik, Heidi.** Põhjasõja-eelsetest nooditrükistest Tallinnas ja Tartus. 1995, 1, 75-84, *ill.*
1769. **Tobias, Rudolf.** Meie kunst ja tema hindajad: mõttevaramu. 1987, 8, 17-23.
1770. **Toivi, Eik.** Eesti rahvusliku orkestri senisest ja edasisest: [rahvamuusika-orkestritest Eestis]. 1990, 4, 38-40.
1771. **Vahter, Artur.** Karl August Hermann'i järglased. 1992, 2, 45-48, *ill.*
1772. **Vedro, Adolf.** Sihte eesti loovmuusika suunamises: [Teatri- ja Muusikamuuseumis olev käsikiri aastast 1940/1941]. 1990, 11, 73-76, *ill.*
1773. **Võsamäe, Helve.** Kolm eesti levimuusika vaala: [V. Ojakäär, A. Oit, U. Naissoo]. 1998, 4, 102-110, *ill.*
1774. **Õun, Tiina.** Ühest Wolfgang Amadeus Mozarti autograafist Eestis: [Eesti Ajaloomuuseumis asuvast W. A. Mozarti Klaverikontserdi B-duur (KV 595) soolokadentside autograafist]. 1996, 3, 23-28, 128, *ill.*

Välismaa muusika ajalugu

Vt. ka 1774

1775. **Bojarkin, Nikolai**. Keelesugulaste muusikast: mordvalased/tlk. Vaike Sarv. 1990, 8, 43-45, *ill.*

1776. **Gerassimov, Oleg**. Keelesugulaste muusikast: marid/tlk. Inna Järva. 1990, 8, 39-42, *ill.*

1777. **Heikinheimo, Seppo**. Mädamuna mälestused: katkendeid mälestusteraamatust: [tõlge raamatust S. Heikinheimo "Mätämunan muistelmat", (OTAVA, Helsingi, 1997)]/eess. kirjut. ja tlk. Peeter Sarapuu. 2000, 2, 43-49, *ill.*

1778. **Höjer, Olof**. "Esmaspäeva" rühm ja teerada viiekümnendatesse: [Rootsis tegutsenud heliloojate rühmitusest]. 1991, 9, 45-48.

1779. **Höjer, Olof**. Rahvusromantism ja modernism Rootsis 1920-1940: introduksioon, seitse variatsiooni ja kooda/eess. kirjut. Mart Siimer. 1991, 9, 40-44, *ill.*

1780. **Ishii, Maki**. Jaapani "kokkupuutemuusika", selle ajalooline tagapõhi ja osa nüüdisajal: [tõlge ajakirjast "World of Music"]/tlk. Merike Pau. 1990, 2, 29-32.

1781. **Järg, Tiia**. Repliik: Hans von Bülowi kaitseks. 1985, 6, 69.

1782. **Jelagin, Juri**. "Kunstide taltsutamine": [katkend Vahtangovi-nim. Teatri kontsertmeisteri mälestusteraamatust]/tlk. Avo Hirvesoo. 1992, 7, 56-57.

1783. **Kilpiö, Markku**. Jooni soome koorilaulu ajaloost: [tõlge ajakirjast "Finnish Music Quarterly", 1987, 2]. 1989, 2, 32, *ill.*

1784. **Kirme, Maris**. Sibeliuse "Finlandia" – eestlaste rahvusliku identiteedi sümboleid. 1999, 3, 46-50, *ill.*

1785. **Klotiņš, Arnold**. Laulupidu kui probleem: [laulupidude traditsioonist Baltimaades]. 1990, 3, 19-22.

1786. **Krasnopolskaja, Tamara**. Keelesugulaste muusikast: karjalased/tlk. Vaike Sarv. 1990, 8, 61-63, *ill.*

1787. **Mazur, Olga**. Keelesugulaste muusikast: handid/tlk. Mare Põldmäe. 1990, 8, 34-37, *ill.*

1788. **Mellers, Wilfrid**. Löökpill kui XX sajandi muusika teraapia: [rütmi-revolutsiooni algatajatest XX sajandi kunstmuusikas, tõlge ajakirjast "Music & Musicians International"]/tlk. Immo Mihkelson. 1992, 3, 15-22, *ill.*

1789. Monteverdi-aegsest vokaaltehnikast: [R. Wistreichi artikli "'La voce è grata

assai ma...": Monteverdi on singing" ("Early Music" 1994, veebruar) põhjal Uku Joller]. 1996, 3, 114-116.

1790. **Männik, Maris**. 100 aastat soomlaste esimesest laulupeost. 1984, 11, 88-91, *ill.*

1791. **Ojamaa, Triinu**. Keelesugulaste muusikast: samojeedid. 1990, 8, 51-57, *ill.*

1792. **Rüütel, Ingrid**. Keelesugulaste muusikast: vepslased. 1990, 8, 63-65.

1793. **Rüütel, Ingrid**. Üheksa tuhande aastane muusika – ajalugu ja perspektiivid. 1985, 5, 80-84.

1794. **Sarv, Tõnn**. Vana muusika: [Euroopa muusika varasemast ajaloost]. 1983, 11, 33-37.

1795. **Sink, Kuldar**. Küü traditsioonides ja praegu: [küü-muusikast kui kasahhi rahvamuusikast]. 1982, 9, 70-74, *ill.*

1796. **Soldatova, Galina**. Keelesugulaste muusikast: mansid/tlk. Heidi Kirsch. 1990, 8, 37-39, *ill.*

1797. **Tegen, Martin**. Uus muusika 60. aastatel: [rootsi heliloojatest]. 1991, 9, 49-52, *ill.*

1798. **Tšurakova, Rimma**. Keelesugulaste muusikast: udmurdid/tlk. Igor Tõnurist. 1990, 8, 57-61, *ill.*

1799. **Viidang, Ene**. Keelesugulaste muusikast: liivlased. 1990, 8, 46-50, *ill.*

1800. **Viidang, Ene**. Keelesugulaste muusikast: saamid. 1990, 8, 45.

1801. **Vilimas, Jonas**. Gregooriuse laulu käsikirjad XVI–XVII sajandi Leedus: kohalikud eripärad. 1992, 6, 86-88.

1802. **Vähi, Peeter**. Orientaaltund: [Eesti Raadio saatesarjast]. 1989, 8, 70-71.

1803. **Vähi, Peeter**. Orientaaltund: india klassikaline tants. 1990, 5, 25-34, *ill.*

1804. **Vähi, Peeter**. Orientaaltund: jaapani buddhistlik muusika. 1991, 3, 12-17.

1805. **Vähi, Peeter**. Orientaaltund: siberi šamaanimuusika. 1991, 8, 31-35.

1806. **Vähi, Peeter**. Orientaaltund: sissejuhatus mongoli muusikasse. 1990, 2, 33-38, *ill.*

1807. **Vähi, Peeter**. Orientaaltund: tiibeti kultusemuusika. 1990, 9, 13-20, *ill.*

1808. **Vähi, Peeter**. Orientaaltund: vanaindia rituaalne muusika. 1989, 9, 40-44.

MUUSIKAELU

Muusikaelu Eestis

1809. 1900. aastad eesti muusikute mõtetes: [subjektiivseid arvamusi ja üldistusi]. 1999, 12, 47-52.

1810. **Aleksejev, Nikolai.** Nikolai Aleksejev ja ERSO/üles kirjut. ja vahend. Maarja Kasema. 2001, 12, 62-63, *ill.*

1811. Eesti Heliloojate Liidu kongressilt: [15. – 16. november 1989]. 1990, 2, 2-3, *ill.*

1812. Eesti NSV Kooriühingu II kongress. 1986, 7, 2-3, *ill.*

1813. Eesti Riiklik Sümfooniaorkester 75. 2001, 12, 51, *ill.*

1814. **Ernesaks, Gustav.** Eesti NSV Kooriühingu asutamiskongressi avakõne. 1982, 4, 60-62, *ill.*

1815. **Garšnek, Igor.** Muusikaaednikud: [ansamblist "Hortus Musicus"]. 1983, 10, 24-28, *ill.*

1816. **Hirvesoo, Avo.** Avaveerg: [sümfooniaorkestri kujunemisest ja arengust Eestis]. 1987, 4, 3, *ill.*

1817. Jutuajamised Vigalas: [Eesti Kooriühingu 8. seminarlaagris]/üles kirjut. Toivo Ojaveski. 1990, 11, 24-27, *ill.*

1818. **Kahu, Tõnis.** M(EIE)TV: rock Eesti Televisioonis. 1992, 8, 44-46.

1819. **Kaljaste, Tõnu.** Koor maa ja taeva vahel: [Eesti Filharmoonia Kammerkoorist, intervjuu dirigendiga]/vahend. Immo Mihkelson. 1993, 6, 72-80.

1820. **Kolle, Mari.** Kes mäletab "Collage'i"? 1997, 4, 89-94, *ill.*

1821. **Kont, Anneli.** Rahvamuusika on teistega võrdväärne muusikaliik: [intervjuud Viljandi Kultuurikolledži lõpetanud noorte rahvamuusikutega]. 1995, 2, 41-45, *ill.*

1822. **Lassmann, Peep.** Messiaenist uute tuulteni eesti muusikaelus : [intervjuu pianisti ja EMA rektori P. Lassmanniga]/üles kirjut. Anneli Remme. 2000, 7, 36-39, *ill.*

1823. **Lätte, Raimond.** Avaveerg: [üleliidulisest laste ja noorsoo muusikanädalast Tallinnas]. 1985, 4, 7.

1824. Laulupeo mõõt on isiksus: [vestlusringis R. Eespere, O. Oja, M. Kubo]. 1993, 6, 45-50.

1825. Laulupidu, kahekümnes. 1985, 10, 91, *ill.*
1826. **Lippus, Virve.** Kuidas meil klaverit mängitakse. 1984, 10, 82-86.
1827. **Lippus, Virve.** Pianistide rõõmud ja mured. 1987, 11, 74-76.
1828. **Mälksoo, Rein.** Eilsest tänasesse Rein Mälksoo pilgu läbi: [Eesti Riiklikust Sümfooniaorkestrist]/ üles kirjut. Ivalo Randalu. 2001, 12, 52-61, *ill.*
1829. **Mihkelson, Immo.** "Forte" häääl valjeneb: [heliplaadifirmast, lisatud diskoograafia]. 1994, 5, 33-38.
1830. **Mihkelson, Immo.** Kaare all džäss, jazz, jäts: [eesti džässielust]. 1992, 2, 68-75, *ill.*
1831. Muusikaankeet: [muusikaeluga seotud küsimustele vastavad K. Areng, R. Eespere, T. Järg, T. Kaljuste, R. Kangro, M. Kuulberg, I. Kuusk, V. Laul, P. Lilje, U. Loop, E. Mattisen, A. Põldmäe, K. Randalu, I. Rannap, R. Rannap, V. Rumessen, N.-L. Sakkos, L. Sumera, T. Tarum, T. Vabrit, A. Vahuri, M. Vaitmaa]. 1984, 3, 29-36.
1832. **Põldmäe, Mare.** Avaveerg: [rahvusvahelisest muusikapäevast, kontserdist]. 1986, 12, 3.
1833. **Põldmäe, Mare.** Avaveerg: Eesti NSV Heliloojate Liidu kongressi eel. 1989, 10, 2-3.
1834. **Põldmäe, Mare.** Mõeldes möödunud muusika-aastale: [ülevaade 1981. aasta Eesti muusikaelust]. 1982, 2, 76-79.
1835. **Põldmäe, Mare; Laul, Venno.** "Muidugi olgu laulupidu eelkõige muusikapidu", ütleb Venno Laul: dialoog. 1982, 7, 4-6, *ill.*
1836. **Randalu, Ivalo.** Estonia orkestri ao- ja hommikuaegadest: ["Estonia" teatri orkester sümfoonilise muusika kandjana. Pühendatud orkestri 90. juubelile]. 1997, 5, 80-90, *ill.*
1837. **Randalu, Kalle.** Sõnavõtt ELKNÜ XIX kongressil. 1982, 3, 80-81 .
1838. **Rannap, Ines.** Möödunud hooaja viiulimuusikast. 1984, 9, 37-41, *ill.*
1839. **Rohlin, Arno.** Raalikontserdid Eesti Raadios. 1984, 8, 23-29.
1840. **Sarv, Tõnn.** Ise lauldud – hästi lauldud: [eesti folkmuusikast]. 1984, 9, 12-21, *ill.*
1841. **Sepp, Tõnu.** Nostalgiline tagasivaade vanamuusika taassünnile Viljandis: [intervjuu]/ üles kirjut. Marju Riisikamp. 1995, 7, 32-37, *ill.*

1842. **Siimer, Mart.** Aknaid on veel avamata: mõned mõtted koorilaulust. 1996, 7/8, 108-109, *ill.*
1843. **Siimer, Mart.** Eesti noortest heliloojatest: [E.-S. Tüür, U. Sisask, T. Tulev, P. Vähi, M. Kõlar, U. Lattikas, M. Vihmand, R. Remme, E. Semlek, T. Trass]. 1990, 12, 73-76, *ill.*
1844. **Siitan, Andres.** Tänapäev ERSO/üles kirjut. ja vahend. Maarja Kasema. 2001, 12, 61-62, *ill.*
1845. Tartu muusikaelu 1996. aasta lõpul/kokku sdn. Mare Põldmäe ja Sven Karja. 1997, 2, 13-22, *ill.*
1846. **Tauk, Helju.** RAM ja eesti koorimuusika. 1985, 1, 34-42, *ill.*
1847. Tere, Eesti muusikaelu!: [arvamusi muusika-aastast]. 1994, 1, 36-43, *ill.*
1848. **Vaitmaa, Merike.** Filharmoonia kammerkoor. 1987, 4, 26-37, *ill.*
1849. **Valk-Falk, Maris.** Klavessinismi arengutee Eestis: [intervjuu M. Riisikam-piga]. 1995, 3, 32-38, *ill.*
1850. **Vikard, Jaan.** Publik Tallinna akadeemilises kontserdielus. 1989, 8, 8-14.

Muusikaelu välismaal

1851. **Graden, Gary.** Gary Graden: dirigendijutt: [intervjuu Stockholmi St. Jacobi noortekoori ameeriklasest dirigendiga]/üles kirjut. Peeter Tooma. 1990, 10, 28-29, *ill.*

1852. **Harrington, David.** See mõõtmatu mõõtmatu muusika maailm: ["Kronos"-kvartetist räägib David Harrington]/üles kirjut. Tiit Kusnets ja Immo Mihkelson. 1994, 7, 89-94, *ill.*

1853. **Irjas, Kaja.** Valgete ööde tähesadu: Peterburi muusikaelust suvel 1998. 1998, 10, 73-79; 1998, 11, 78-84, *ill.*

1854. **Kala, Raul.** Ansambel "The Beatles": nimed ja koosseisud. 1998, 12, 58-62.

1855. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1981/82: [ülevaade välisajakirjanduse põhjal]. 1982, 8, 80, *ill.*

1856. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1982/83. 1984, 1, 80-91, *ill.*

1857. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1983/84. 1985, 2, 80-91, *ill.*

1858. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1984/85. 1986, 2, 80-91, *ill.*

1859. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1985/86. 1987, 3, 71-84, *ill.*

1860. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1986/87. 1988, 4, 66-81, *ill.*

1861. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1987/88. 1989, 4, 71-82, *ill.*

1862. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1988/89. 1990, 4, 78-91, *ill.*

1863. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1989/90: [muusika-aasta tähtsündmustest]. 1991, 4, 68-83, *ill.*

1864. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1990/91. 1992, 5, 74-90, *ill.*

1865. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1994. I: vaatlusi ja kommentaare. 1995, 3, 70-76, *ill.*

1866. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1994. II: muusika- ja kontserdielu sündmusi. 1995, 4, 85-91, *ill.*

1867. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1995. I: [tähtpäevad]. 1996, 4, 79-84.

1868. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1995. II: [uusoperite maailmaesiettekanded, nüüdismuusikast]. 1996, 5, 48-52.

1869. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1995. III: [muusikapreemiate jagamisest]. 1996, 6, 39-42.

1870. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1997/98. I. 1998, 8-9, 92-97, *ill.*
1871. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1997/98. II. 1998, 11, 62-66, *ill.*
1872. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1998/99. I. 1999, 7, 56-60, *ill.*
1873. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1998/99. II. 1999, 10, 43-48, *ill.*
1874. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailm: hooaeg 1998/99. III. 1999, 11, 50-55, *ill.*
1875. **Kuusk, Priit.** Muusikamaailma tippsündmusi: hooaeg 1996/97. 1997, 7, 73-79, *ill.*
1876. Mehhiko päevik: [toimetuse küsimustele Mehhiko muusikaelust vastab viiuldaja Lemmo Erendy]. 1991, 10, 62-66, *ill.*
1877. Muusikamosaiik: [1990ndate aastate muusikatööstusest]. 1993, 3, 48, 89.
1878. Muusikamosaiik: [1990ndate aastate muusikatööstusest]. 1993, 4, 80.
1879. Muusikamosaiik: [1990ndate aastate muusikatööstusest]. 1994, 3, 28, 62.
1880. Muusikamosaiik: [muusikatööstuse rekordeid maailmas]. 1994, 4, 44.
1881. Muusikamosaiik: [1990ndate aastate muusikaelust]. 1994, 6, 62, 82.
1882. Muusikamosaiik: [1990ndate aastate muusikatööstusest]. 1994, 10, 67.
1883. Muusikamosaiik: [klassikalise muusika salvestamisest]. 1994, 11, 27.
1884. NSVL Heliloojate Liidu VII kongress/vahend. Mare Põldmäe. 1986, 7, 73-76.
1885. **Olt, Harry.** Kojamees saab – helilooja mitte: [muusikaelu struktuurist Rootsis]. 1991, 9, 28-29 .
1886. **Raun, Vallo.** Dombrahelide saatel: [Alma-Ata teatri- ja muusikaelust]. 1982, 4, 34-42, *ill.*
1887. **Schulz, Gernot.** Intervjuu Gernot Schulziga: [Lääne-Berliini ansambli "Scharoun-Ensemble" dirigent räägib Saksamaa muusikaelust]/ üles kirjut. Mart Siimer. 1990, 5, 59-60.
1888. **Valk-Falk, Maris.** Pianismikonverents Vilniuses: [24. november 1986]. 1987, 5, 66-68.
1889. Üksteist kandidaati kuninga troonile: [itaalia muusikakriitik R. Celetti H. von Karajani järglastest]. 1988 , 4, 82-86, *ill.*

Muusikafestivalid, -konkursid, -preemiad

Eestis

1890. 1994. Uued sillad üle vaevavete?: [T. Kaljuste, R. Lang, T. Ojaveski koorifestivalist "Tallinn" ja suurüritusest "Bridges of Song"]. 1992, 1, 40-46, *ill.*

1891. IV Georg Otsa muusikapäevad: [fotokroonika]/fotograaf T. Volmer. 1988, 11, 2-3, *ill.*

1892. **Arujärv, Evi.** "Eesti muusika päevad 2000": helisid ja kontekste: [25. – 29. aprill]. 2000, 8-9, 50-55.

1893. **Arujärv, Evi.** Haapsalu vanamuusika festival 2000. 2000, 11, 49-54, *ill.*

1894. **Arujärv, Evi.** NYJD – "Aken" muusikamaailma?: [festivalist "NYJD" Tallinnas, 22. – 28. november 1992; intervjuud osalejatega: G. Rose, S. Montague, M. Litwinski]/üles kirjut. Immo Mihkelson. 1993, 2, 71-79, *ill.*

1895. **Arujärv, Evi.** Tallinna XI barokkmuusika festival: elu pärast reformatsiooni, 28. jaanuar – 6. veebruar 2000. 2000, 4, 36-43, *ill.*

1896. **Arujärv, Evi.** Tallinna XII rahvusvaheline barokkmuusika festival: suund supermarketi poole?: [veebruaris 2001 toimunud festivalist]. 2001, 4, 72-81, *ill.*

1897. **Arujärv, Evi.** Uue muusika ilmeid: [festivalist "NYJD '93"]. 1994, 2, 37-48.

1898. Avaveerg. G. Otsa nimeline muusikanädal: [21. – 29. mai 1987]. 1987, 8, 2-3, *ill.*

1899. Eesti NSV muusika-aastapreemiad. 1987, 12, 85, *ill.*

1900. Eesti NSV muusikaalased aastapreemiad. 1985, 9, 86, *ill.*

1901. Eesti NSV muusikaalased aastapreemiad. 1986, 12, 84.

1902. **Erm, Anne.** New generation: [festivalist "Tudengijazz", 19. – 21. aprill 1991]. 1991, 7, 37-41, *ill.*

1903. **Erm, Anne.** Üheksa ja pool aastat enne sajandi lõppu Tallinnas: [intervjuu A. Ermiga Tallinna džässi ja bluusi päevadest, 10. – 14. november 1990]. 1991, 2, 78-80, *ill.*

1904. **Funk, Karlo.** Peateed mööda: "Jazzkaar" 22. – 26. aprillini Tallinnas Sakala keskuses. 1998, 7, 39-41, *ill.*

1905. **Garšnek, Igor.** Eesti Muusika Päevad 1998: [15. – 22. aprill]. 1998, 7, 11-17, *ill.*

1906. **Garšnek, Igor.** Jazz jõulude ootel: [Jõulujazz '97, 30. november – 7. detsember]. 1998, 2, 52-57, *ill.*
1907. **Garšnek, Igor.** "Jazzkaar 1999" – kümnes laine: [21.–28. aprill]. 1999, 7, 33-41, *ill.*
1908. **Garšnek, Igor.** Kuues kaar: [festivalist "Jazzkaar '95"]. 1995, 7, 56-62, *ill.*
1909. **Garšnek, Igor.** Uus ja vana – kakskümmend aastat hiljem: [festivalist "20 aastat I varajase ja nüüdismuusika festivalist", 21.–26. november 1999]. 1999, 2, 41-51, *ill.*
1910. **Herz, Joachim.** Joachim Herzi kommentaare Georg Otsa muusikapäevadele/üles kirjut. Heili Vaus. 1996, 9, 56-57, *ill.*
1911. **Jaanson, Mart.** "NYYD '95" andis muusikainimestele lootust: [rahvusvaheline uue muusika festival "NYYD", 23.–27. november 1995]. 1996, 2, 37-49, *ill.*
1912. **Kareda, Saale.** Kümnes Mustoneni festival: [Tallinna X barokkmuusika festival, 30. jaanuar – 7. veebruar 1999]. 1999, 4, 61-64, *ill.*
1913. **Karrer, Lisa; Simons, David.** Intervjuu Lisa Karreri ja David Simonsiga: [vestlus NYYD '95-l esinenud ameerika muusikutega]/üles kirjut. Tõnis Leemets. 1996, 2, 50-52, *ill.*
1914. **Kolk, Madis.** Avaveerg: [Varajase ja nüüdismuusika festival, 8.–16. november 1986]. 1987, 2, 3, *ill.*
1915. Konkursifestivali "Con brio 2000" *persona grata* d/üles kirjut. Margit Peil; kokku sdn. Tiina Õun. 2001, 3, 52-57, *ill.*
1916. Kroonikat: "Vox Est Fest": [13.–15.IX 1995]. 1995, 12, 85-87, *ill.*
1917. **Kukk, Mihkel.** Kirikumuusika võlust ja valust: [Rapla kirikumuusika festivalidest]. 1994, 12, 96, *ill.*
1918. **Kõlar, Leelo.** Preemiad pianistidele: Brahmsi ja Hindemithi konkursist Eesti pianistidele 3.–5. detsembril 1996 Mustpeade Majas. 1997, 3, 81-84, *ill.*
1919. **Lacy, Steve; Jenkins, Leroy.** Vastavad Steve Lacy ja Leroy Jenkins: [intervjuu "Jazzkaarel" esinenud muusikutega]/üles kirjut. Tiit Kusnets, Tõnis Kahu ja Immo Mihkelson. 1993, 1, 3-14, *ill.*
1920. **Lill, Märt-Matis.** Luciano Berio ja traditsiooni hõng: [Tartu uue muusika päevad '96 (TUMP), 8.–11. veebruar]. 1996, 5, 15-17.
1921. **Luik, Hans; Vigla, Ivar.** Kostis ka puhast heli: [muusikafestivalist Tartu '83]. 1983, 9, 63-69, *ill.*

1922. **Mattisen, Enno**. Avaveerg: [muusikapäevade korraldamisest]. 1987, 7, 3.
1923. **Meibaum, Heili**. Laiahaardeline barokkmuusika festival: [IX barokkmuusika festivalist]. 1998, 4, 89-92, *ill.*
1924. **Mihkelson, Immo**. FiESta '93 märgi all. 1993, 10, 85-91, *ill.*
1925. **Mihkelson, Immo**. Jazzis ainult tudengid?: [festivalist "Tudengijazz"]. 1992, 7, 89-91, *ill.*
1926. **Mihkelson, Immo**. Teravaservaline ilu: Myra Melfordi orgaaniline muusika: [kontserdist "Jazzkaarel"]. 1993, 3, 70-75, *ill.*
1927. **Mihkelson, Immo**. Viva! Fiesta!: ["FiESTa" eelloost]. 1992, 8, 82-85, *ill.*
1928. "NYYD" ja edaspidi: [festivalist "NYYD '91", 19.–22. veebruar: muljeid avaldavad I. Laaban, L. Sumera, E.-S. Tüür ja M. Kolk]. 1991, 5, 57-66, *ill.*
1929. NYYD & praegu: [muusikalisi tulevikuheiastusi festivali "NYYD '93" osalejatelt]. 1994, 3, 20-21, *ill.*
1930. **Ojakäär, Valter**. "Jazzkaare" värvid endiselt erksad: [festivalist "Jazzkaar 2001"]. 2001, 7, 40-48, *ill.*
1931. **Ojakäär, Valter**. Tallinn 1967 – Jazzkaar 1997: [eesti džässmuusika festivalidest]. 1997, 7, 12-19, *ill.*
1932. **Ojaveski, Toivo**. Kooride võistulaulmisest üldse ja koorikonkursist "Tallinn '91" eriti. 1991, 5, 67-68.
1933. **Palm, Kersti**. IDRIARTi järelkajadest: [IDRIARTi festival, mai 1990]. 1990, 10, 56-61.
1934. **Petrov, Arkadi**. "Tartu '85" moskvalase silmadega/tlk. Igor Garšnek. 1986, 1, 59-63.
1935. **Põld, Mailis**. Võrdlusvabalt: I rahvusvaheline pianistide festival "Klaver '98": [26. oktoober – 1. november]. 1999, 1, 42-46, *ill.*
1936. **Põldmäe, Alo**. Muusikafestival neljale välismaalasele?: [9.–13. oktoobrini 1988 toimunud II eesti muusika festivalist, eesti muusika keskuse loomise vajadusest]. 1989, 2, 76-78.
1937. **Põldmäe, Mare**. Eesti muusika päevad 2001: [7.–13. aprillini toimunud muusikapäevadest]. 2001, 6, 44-46, *ill.*
1938. **Pärtlas, Margus**. Eduard Tubina aeg: [muusikafestivalist "Eduard Tubin ja tema aeg", 4.–14. juuni 2001]. 2001, 8-9, 60-66, *ill.*

1939. Rahvusvaheline sümfooniaorkestrite festival Tallinnas: [25. – 30. mai 1992]. 1992, 9, 88-91, *ill.*
1940. Rahvusvaheline uue muusika festival “NYYYD ’93”: kava. 1993, 11, 26, *ill.*
1941. **Randalu, Ivalo.** 15 aastat Tallinna rahvusvahelisi orelifestivale. I - II. 2001, 10, 56; 2001, 11, 37-43, *ill.*
1942. **Randalu, Ivalo.** Suvemuusikad: [ülevaade festivalist IDRIART, barokkmuusika suveakadeemiast ja Tallinna orelifestivalist 1989. aasta suvel]. 1990, 1, 78-84, *ill.*
1943. **Randalu, Ivalo.** Üheksanda järel tuleb kümnes: Tallinna orelifestivalidest. 1995, 11, 82-86, *ill.*
1944. **Remme, Anneli.** Keeruküünal veekaasis: Eesti muusika päevad 1999: [24. – 28. märts]. 1999, 6, 50-52, *ill.*
1945. **Remme, Anneli.** Kokkupuude maakera kaugemate külgedega: festivalist “Orient” aastal 2001: [2. – 13 maini toimunud festivalist]. 2001, 7, 49-50, *ill.*
1946. **Remme, Anneli.** Plaadipoed tühjaks – Verdi festivali fenomen: [19. – 27. jaanuarini 2001 toimunud Verdi festivalist]. 2001, 4, 47.
1947. **Ristlaan, Rein.** Muusikafestivali kogemus: [üleliiduline nõukogude muusika festival Tallinnas 4. – 11. märts 1983]. 1983, 6, 5-8, *ill.*
1948. **Roots, Valdur.** Tükike maailma koju kätte – Valdur Roots festivalist “Klaver 2000”: [26. oktoobrist-3. novembrini toimunud II rahvusvahelisest festivalist]/vahend. Tiina Õun. 2001, 1, 31-35, *ill.*
1949. **Sang, Joosep.** Järelmõtteid “Jazzkaarest”. 2000, 7, 46-49, *ill.*
1950. **Sarv, Vaike.** Viljandi “Folk” pärimuse ja muusika piiril. 2000, 10, 54-58, *ill.*
1951. Tartu ’87: [V. Ojakäär, O. Ehala, P. Vähi Tartu 9. muusikapäevadest, 14.-16. mai 1987]. 1987, 9, 67-75, *ill.*
1952. Tekhné-kõnelus: [Tartu Uue Muusika Päevade konverentsi teemal vestlusringis J. Päll, M. Jaanson, A. Lill, M. Kaldalu]. 1998, 6, 70-75, *ill.*
1953. **Tooma, Peeter.** 10. muusikapäevad Tartus. 1988, 7, 2-3, *ill.*
1954. **Topman, Monika.** Üleliiduline muusikafestival: [üleliiduline nõukogude muusika festival Tallinnas 4. – 11. märts 1983]. 1983, 6, 9-17, *ill.*
1955. **Udikas, Sander.** Jazzkaare võlvide all: [festivalist “Jazzkaar ’94”]. 1995, 2, 61-66, *ill.*

1956. **Uhhov, Dmitri.** Tartu muusikapäevad – traditsioonid muutumises. 1986, 11, 12-17, *ill.*
1957. **Vaitmaa, Merike.** "NYJD '97" järelkõla. 1998, 3, 13-19, *ill.*
1958. **Vaitmaa, Merike.** "NYJD '99": [uue muusika festivalist]. 2000, 3, 46-51.
1959. Varajase ja nüüdismuusika festival, Tallinn 1987: [fotoreportaaž]/ fotograaf E. Tarkpea. 1988, 3, 2-3, *ill.*
1960. **Velmet, Toomas.** Festival, festivalid, festissimo!: [Pärnu David Oistrahhi festivalist]. 2000, 10, 48-53, *ill.*
1961. **Velmet, Toomas.** Vaba inimene turuliberaalses festivalihulluses. Oistrahhi festivalist Pärnus: [artikli lõpus A. Remme kommentaar]. 2001, 11, 44-49, *ill.*
1962. **Vähi, Peeter.** "Orient '95" – kontrastid ja kooskõlad: [teine rahvusvaheline ida muusika festival, 4. –7. mai 1995: intervjuu]/üles kirjut. Ülle Põlma. 1995, 7, 19-25, *ill.*
1963. **Vähi, Peeter.** "Orient '98" – ühist ja erinevat: intervjuu festivali kunstilise juhi Peeter Vähiga: [ida muusika festival "Orient", 7. –10. mai 1998]/üles kirjut. Ülle Põlma. 1998, 7, 63-67, 96, *ill.*
1964. **Vähi, Peeter.** Orientaaltund: algamas on ida muusika festival: [festivalist "Orient '92"]. 1992, 3, 11-14.
1965. **Värk, Juhan.** Eesti levimusmuusika kõrglaine ülikoolilinnas: [muusikafestivalist Tartu '83]. 1983, 9, 59-63, *ill.*

Välismaal

1966. Angažeeritud või puhas muusika?: [“Uue muusika päevad” Zürichis, intervjuu helilooja K. Huberiga]/ vahend. Ela Eelhein Issakainen. 1995, 3, 58-60, *ill.*

1967. **Areng, Kuno; Üleoja, Ants.** Rahvusvahelisest meeskooride võistulaulmisest Soomes ja laulmisest üldse: [intervjuu]/ üles kirjut. Toivo Ojaveski. 1990, 2, 71-75, *ill.*

1968. *Dresdener Musikfestspiele* 1988/vahend. Paavo Roolaid. 1988, 10, 96, *ill.*

1969. **Erm, Anne.** Üheksa ja pool aastat enne sajandi lõppu Moskvast: [Moskva džässifestivalist, 31. mai–5. juuni 1990]. 1991, 2, 75-77, *ill.*

1970. **Herkül, Ago.** III Helsingi rahvusvaheline balletikonkurss, 11.–22. juuni 1995. 1995, 12, 46-48, *ill.*

1971. **Herkül, Ago.** Moskvast balletikonkursil: [Moskvast toimunud üleliidulisest balletimeistrite ja -artistide konkursist]. 1984, 7, 20-25, *ill.*

1972. **Hirv, Age.** Passaažid hilissuviselt Böömimaalt: rahvusvahelisest kompositsioonikursusest Tšehhis. 2001, 12, 78-81, *ill.*

1973. **Hirvesoo, Avo.** Savonlinna 1987: [Savonlinna muusikafestival, 3. juuli – 1. august 1987]. 1987, 12, 20-29, *ill.*

1974. **Joamets, Virge.** Nüüdismuusika ja Helsingi: [IX Helsingi Biennaal]. 1997, 6, 24-32, *ill.*

1975. **Kareda, Saale.** Capita Selecta Early Music Amsterdam: [9.–11. jaanuarini 1999 toimunud vanamuusika festivalist]. 1999, 4, 57-60, *ill.*

1976. **Kolk, Madis.** Pianistide paraad: [VII rahvusvaheline Tšaikovski-nim. konkurss Moskvast]/komment. Kalle Randalu. 1982, 7, 73, *ill.*

1977. **Kolle, Liis.** “Warszawska Jesien ’90”: [kaasaegse muusika festivalist “Varsavi sügis”, 14.–23. september 1990]. 1991, 4, 85-87.

1978. **Kuusik, Priit.** “Tribune d’UNESCO” – heliloojate rahvusvaheline raadiokonkurss. 1982, 6, 11.

1979. **Matsov, Roman.** Ääremärkusi üleliidulisele dirigentide konkursile. 1983, 11, 16-19.

1980. **Mikk, Mart.** Legend Olavinlinnast: Savonlinna ooperifestival 1967–1997. 1997, 10, 55-61, 96, *ill.*

1981. **Pappel, Kristel.** Kommentaar Salzburgi festivalile 1997. 1997, 11, 81-83, *ill.*

1982. **Pappel, Kristel.** Teatrimaastik Salzburgist Kölnini (ka muusikaliste mäetippudega): [muljeid 76. Salzburgi festivalist ning Düsseldorfis ja Kölni teatritest 1996. a. suvel]. 1997, 3, 27-34, 96.

1983. **Pappel, Kristel.** Unelmate saatus: 75 aastat Salzburgi festivali. I-II. 1995, 12, 35-38, 96; 1996, 1, 56-60, ill.

1984. **Peil, Margit.** Kuulajakeskne Stockholmi festival: [Stockholmi uue muusika festival, 22. – 27. märts, 1996]. 1996, 7/8, 17-21, ill.

1985. Rahvusvahelised muusikakonkursid. 1986, 9, 84, ill.

1986. **Randalu, Ivalo.** Peegeldusi Nürnbergist: [24. juunist-4. juulini 1999 toimunud 48. Nürnbergi rahvusvahelisest orelinädalast ja eestlaste saavutustest seal]. 1999, 10, 52-56, ill.

1987. **Sang, Joosep.** 34. jazz'i-suvi Poris. 1999, 10, 57-60, ill.

1988. **Tamme, Avo.** Eesti džässist Vitebski festivali taustal: [muusikafestivalist "Vitebski sügis '82"]. 1983, 4, 67-71.

1989. **Tüür, Erkki-Sven.** Intervjuu Erkki-Sven Tüüriga: [Toronto uue muusika festivalist]/vahend. Mare Põldmäe. 1990, 9, 53-54, ill.

1990. **Ussisoo, Uno.** Nobeli heliloomingupreemiad. 1984, 4, 85-86 .

1991. **Vaitmaa, Merike.** Uue muusika festivale: ["Helsinki Biennale 93" ja "Stockholm New Music"]. 1993, 7, 33-41, ill.

1992. **Vaitmaa, Merike.** Uus muusika Stockholmis: [rahvusvahelisest nüüdismuusika festivalist "Stockholm New Music", 16. – 20. märts 1999]. 1999, 8-9, 53-59, ill.

1993. **Värk, Malle.** Rahvusvahelistel konkurssidel 1990: [Kultuuriministeeriumilt toetust saanud noored interpreetid]. 1990, 10, 87.

Kontserdielu

1994. **Alaküla, Ruth.** Rekordkontsert Händeli ja tulevargiga: [Võrus toimunud kontserdist]. 1997, 11, 89, 96, *ill.*

1995. **Arujärv, Evi.** Dekadents kui avangard: kadunud imperatiivi otsimas: ["NYYD Ensemble'i" kontserdisarjast]. 1999, 8-9, 48-52.

1996. **Arujärv, Evi.** Kontserdielu "anatomia": [Eesti kontserdielu mõjutavatest teguritest]. 1996, 6, 17-22, *ill.*

1997. **Arujärv, Evi.** NYYD-fenomen: "Kerge tõsises": ["NYYD Ensemble'i" kontserdisarjast "I Got Rhythm"]. 2001, 8-9, 49-55, *ill.*

1998. Eesti noored maailma noorte kooris (*World Youth Choir*): [vestlus eestlastest lauljatega]/vahend. Toivo Ojaveski. 1990, 12, 70-72.

1999. Eesti noored muusikud Filipiinidel: [M. Lohuaru, J. Lentsiuse, R. Seppeli muljeid osalemisest *Jeunesses Musicales World Orchestra's*]/üles kirjut. M. P. 1996, 1, 49-50, *ill.*

2000. **Hallas, Karin.** Rotermanni soolaladu: algus on juba ajalugu: [kontsertidest Rotermanni soolalaos]. 1998, 1, 46-48, *ill.*

2001. Hooaja 1990/91 selgroog: "Eesti Kontserdi" sümfoonilise muusika aboneemendid. 1990, 9, 12.

2002. Kilde kontserdielust: [aprillikuu kontserdid Tallinnas]. 1994, 7, 122-123, *ill.*

2003. Kroonikat: [sügishooaja muusikasündmusi]. 1997, 1, 88-90, *ill.*

2004. **Kuusk, Priit.** Eestlased Šveitsis: eesti muusika, eesti dirigent ja eesti solist kuulsa Šveitsi orkestri ja dirigendi tähtpäeval: [*Orchestre de la Suisse Romande'i* juubelikontserdist, kavas E. Tubina looming, dir. N. Järvi, sol. V. Rumessen]. 1999, 5, 55-57.

2005. **Kõlar, Leelo.** Astudes mööda musta ja valget: [ülevaade pianistide kontserditegevusest hooajal 1989/90]. 1990, 11, 14-19, *ill.*

2006. **Kõlar, Leelo.** *Capriccio*'d klaveri ümber 1982/83. hooajal: [noored tegev-pianistid T. Nahkur, P. Lassmann, R. Rannap, M. Kolk, I. Sillamaa, K. Randalu, R. Mets, I. Ilja, L. Väinmaa, N.-L. Sakkos]. 1984, 1, 52-58, *ill.*

2007. **Lippus, Virve.** Klaverimängu kiituseks: [soolaõhtuist möödunud hooajal]. 1989, 2, 48-51.

2008. **Lippus, Virve.** Mõtteid möödunud hooaja klaverimängudest. 1985, 10, 49-53.

2009. **Maimik, Jüri**. Ainulaadne tromboonivirtuoos: [R. Andersoni kvarteti kontserdist "Sakala" kultuurikeskuses]. 1991, 2, 80-81, *ill.*
2010. **Mattisen, Tiina**. 23. aprillil 1993: [K. Laretei kontsert "Estonia" kontserdisaalis]. 1993, 8, 65-67, *ill.*
2011. **Mihkelson, Immo**. Mozarti vaimu otsimas: [C. Warren-Greeni ja *London Chamber Orchestra*'ga]. 1992, 10, 37-41, *ill.*
2012. **Mustonen, Andres**. Beethoven, Mustonen ja teised: [25. – 31. augustini kõlas Tallinnas ERSO esituses kuus Beethoveni sümfooniati: intervjuu dirigendiga]/üles kirjut. Margit Peil. 1994, 8,9, 108-110.
2013. **Männik-Kirme, Maris**. Jean Sibeliuse esinemistest Tallinnas. 1996, 4, 85-90.
2014. Paavo Järvi debüüt sünnimaal: [fotokroonika Tallinna ja Tartu kontsertidest, 18. – 19. jaanuar 1994]/fotograaf H. Rospu. 1994, 4, 90.
2015. **Pajusaar, Riine**. Sild Eesti pianismi tulevikku: [L. Väinmaa kontserdisarjast "Tulevikusillad"]. 1995, 8,9, 63-65, *ill.*
2016. **Pappel, Kristel**. Keelpillikvartett on üks paremaid asju, mis Euroopas kunagi välja mõeldud: [Tallinna Keelpillikvartetist]. 1991, 8, 62-67, *ill.*
2017. **Pedusaar, Heino**. Meisterlauljad olid taas rännuteel: [Tallinna Poistekoori kontserdireisist Portugali]. 1998, 1, 75-79, *ill.*
2018. **Peil, Margit**. Kogu elu on edasimineku õitsemise suunas...: "Hortus Musicus" 25. 1997, 11, 12-17, *ill.*
2019. **Põldmäe, Mare**. Sümfooniahooaja kulminatsiooniks sai "Joonase lähetaamine": [ERSO hooajast"]. 1987, 10, 15-19, *ill.*
2020. **Pärtlas, Margus**. Tagasipilk ERSO kontserdihooajale: sari "Väljapaistvaid soliste". 1995, 6, 10-17, *ill.*
2021. **Randalu, Ivalo**. ERSO 1995/96: Arve ja arutlusi. 1996, 9, 80-85, *ill.*
2022. **Randalu, Ivalo**. ERSO 1996/97: Arutlusi, arve ja arvustusi: [ülevalde hooajast]. 1997, 8-9, 110-122, *ill.*
2023. **Randalu, Ivalo**. ERSO 1997/98. I-II: Arve, arutlusi ja arvustusi. 1998, 10, 50-54, 96; 1998, 11, 53-59, *ill.*
2024. **Randalu, Ivalo**. ERSO 1998/99: Arve, arutlusi ja arvustusi. 1999, 11, 36-43, *ill.*
2025. **Randalu, Ivalo**. ERSO 1998/99. II: Esitused, esitajad, arvamused. 1999, 12, 53-61, *ill.*

2026. **Randalu, Ivalo.** ERSO 1999/2000. I-II: Arve, arutlusi ja arvamusi. 2000, 11, 42-48; 2000, 12, 40-46, *ill.*
2027. **Randalu, Ivalo.** ERSO 2000/2001: Kontserdikroonika. 2001, 12, 64-70, *ill.*
2028. **Rannap, Ines.** Kas on kerge olla (viuldaajate) kriitik?: [hooajast 1986/87] 1987, 11, 66-71.
2029. **Rannap, Ines.** Keelpillimängijaist möödunud hooajal. 1985, 11, 40-43.
2030. **Remme, Anneli.** Sild üle suurlinna: "NYYD Ensemble'i" kontserdisari "City Life" hooajal 1997/98. 1998, 8-9, 53-57, *ill.*
2031. **Siitan, Toomas.** Avaveerg: [kirikukontsertidest]. 1988, 12, 3.
2032. **Sivers, Fanny de.** Muusika kustutab janu: [klaverikunstnik F. R. Duchable'i kontsertidest]. 1991, 2, 68, *ill.*
2033. Suursündmus: maestro Rostropovitš Tallinnas: ["Estonia" kontserdisaalis esines Washingtoni Rahvuslik Sümfooniaorkester, dirigent M. Rostropovitš]. 1993, 12, 20-22, *ill.*
2034. **Tarum, Tõnu; Põldmäe, Mare.** "Võib-olla on eesti muusika kuulaja jaoks liiga uudne, liiga keerukas!" ütleb Tõnu Tarum: dialoog: [kontserdielu korraldusest]. 1982, 2, 4-6, *ill.*
2035. **Vaitmaa, Merike.** Üks orkester ja kuus dirigenti: [ERSO 1994/95 hooaja sarjast "Maailma muusikalised pealinnad – Viin"]. 1995, 8, 9, 51-56, *ill.*

MUUSIKATEATER

2036. **Assafjev, Boriss.** Ooper kui olustikuline nähtus. 1984, 10, 14-18, *ill.*
2037. **Ehasalu, Tõnu.** Ooperi virtuaalsusest. 1992, 7, 54-55 .
2038. Helilooja ja teater: [mõtteid avaldavad R. Kangro, E. Kapp ja E. Tamberg]/üles kirjut. Madis Kolk. 1982, 1, 79-89, *ill.*
2039. **Herz, Joachim.** Mõttevaramu: [mõtteid ooperiteatrist, ooperilavastustest, tõlgitud W. Felsensteini ja J. Hertzi artiklikogust "Musiktheater", Leipzig, 1976; lisa: autori lühitutvustus]/tlk. Merike Vaitmaa. 1987, 5, 13-18, *ill.*
2040. **Klas, Eri.** Avaveerg: [muusikateatrist]. 1985, 2, 3.
2041. **Kornakova, Marina.** Kontsert kostüümides või ooper? 1986, 10, 45-51, *ill.*
2042. **Kuspiti, Donald B.** Ooper on lõppemas, tulemas kammermuusika: [New Yorgi kunstikriitiku seisukohti teatraalsusest ja kunstist]/vahend. Eha Komissarov. 1990, 8, 96.
2043. **Mets, Mart.** Jee-jee, superstaar: [rockooperist "Jesus Christ Superstar"]. 1993, 9, 69-75, *ill.*
2044. Muusikaliteater ei tule tagasi. Ta on läinud: jutuajamisi Stephen Sondheimiga: [laulusõnade looja *Broadway*'l. Ajakirjast "The New York Times Magazine"]/tlk. Kadi Herkül. 2000, 8/9, 42-49, *ill.*
2045. **Pappel, Kristel.** Orpheus otsib ooperit: ooper 400. 1998, 4, 22-26, *ill.*
2046. **Priimägi, Linnar.** Ooper ja demokraatia. 1994, 4, 38, *ill.*
2047. **Põldmäe, Mare.** "Ooperit, me ooperit...": [ooperiteatritest Eestis]. 1991, 6, 2-3, *ill.*
2048. **Rauna, Ilvi.** Claude Debussy "Pelléas ja Mélisande": ooperist ja selle esimesest kontsertettekandest Eestis: ooper 400. 1998, 8-9, 102-111, *ill.*
2049. **Wagner, Richard.** Ooperist ja draamast: [mõttevaramu]/tlk. Heli Susi. 1983, 12, 16-21.

Muusikateater Eestis

2050. **Aassalu, Heino.** Balletihooajale 1984/85 jäi punkt panemata: ["Estonias"]. 1985, 12, 28-33.

2051. **Aassalu, Heino.** Eestimaa balletihooaeg 1985/86. 1987, 1, 45-56, *ill.*

2052. **Garšnek, Igor.** Depressioonist meistrklassi: ["NYJD '97" ooperitest: A. Põldmäe "Depressioon baaris", lav. T. Hussar; L. Sumera "Olivia meistrklass", lav. P. Jalakas]. 1998, 2, 27-30, *ill.*

2053. **Garšnek, Igor.** Kas Uku või Ecu?: [K. A. Hermanni/R. Kangro "Uku ja Vane-muine" ja R. Kangro "Uku ja Ecu" ettekannetest Rotermanni soolalaos, lav. P. Pe-dajas, esit. Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dir. T. Kaljuste]. 1998, 5, 60-63, *ill.*

2054. **Hirvesoo, Avo.** Esimese rahvusooperi tulek meie lavale: [A. Lemba "Lem-bitu tütar"]. 1986, 8, 69-75.

2055. **Hirvesoo, Avo.** Ooperiskandaal ülikoolilinnas: [C. Kreutzeri ooperi "Öö-maja Granadas" lavastamisest 1907. a. Tartus]. 1986, 6, 78-84 .

2056. **Laansalu, Andrus.** Ooperitragöödia: amet kohustab!: [eesti ooperilavas-tustest]. 1997, 2, 50-52.

2057. **Mikk, Arne.** 70 aastat Evald Aava ooperi "Vikerlased" sünnist. 1999, 1, 47-55, *ill.*

2058. **Pappel, Kristel.** Pöörase ooperi päevik postluudiumiga: ["Pärnu Ooperi" esimesest lavastusest: W. A. Mozarti "Figaro pulm", lav. E. Nüganen]. 1994, 11, 16-23, *ill.*

2059. **Pappel, Kristel.** Tallinna ooperisuvi 1795: [Mme. Tilly ooperitrupi esine-mistest Tallinnas]. 1996, 10, 49-57, *ill.*

2060. **Põldmäe, Mare.** Kratt kui saatus, "Krati" saatus: [E. Tubina balleti lavas-tustest läbi aegade]. 1995, 7, 84-91, *ill.*

2061. **Remme, Rauno.** Seljaga altari poole: [multimeediaetendusest "Pühamu"]. 1997, 11, 53-56, *ill.*

2062. **Rohtla, Geiu.** Taasleitud "Kindlameelne Argenia": [J. V. Mederi ooper Eesti lavadel augustis 1999, lav. L. Peterson, dir. T. Siitan]. 1999, 11, 34-35.

2063. **Siitan, Toomas.** Tallinn ja saksakeelse ooperi sünd: [J. V. Mederi ooperist "Kindlameelne Argenia"]. 1999, 11, 29-33, *ill.*

2064. **Suutela, Hanna.** "Figaro" naistest: teatriuuriija tähelepanekuid "Pärnu Ooperi" "Figaro pulmast": [W. A. Mozarti ooperi lavastusest, lav. E. Nüganen]. 1994, 11, 24-27, *ill.*

Rahvusooper "Estonia"

2065. **Aassalu, Heino.** Balletihooaja märkideks said Kaie Kõrb ja Ülo Vilimaa "Tiina". 1984, 11, 52-60, *ill.*

2066. Adolf Vedro – 100: [väljavõtted ooperi "Kaupo" 1932. aastal toimunud esietenduse puhul ilmunud artiklitest]. 1990, 11, 70-76.

2067. **Arujärv, Evi.** Kangro "Süda": Vasakrusikas ja narrikuljused: [lav. N. Kuningas]. 2000, 4, 48-53, *ill.*

2068. **Aumere, Helga.** Mõtisklusi kahe teatrisündmuse ümber: [S. Prokofjevi "Kihlus kloostri", lav. G. Ansimov ja P. Abrahámi "Savoy ball", lav. A.-E. Kerge]. 1983, 1, 37-41, *ill.*

2069. **Ekston, Anna; Leesi, Lauri.** "Sajandi lapse pihtimus" RAT "Estonia" tõlgenduses: [E. Denissovi "Pihtimus", lav. T. Härm]. 1985, 4, 44-49, *ill.*

2070. "Estonia" Pariisis: [prantsuse ajakirjanduse kajastusi "Estonia" külalisesinemistest]/tlk. Lauri Leesi, Tatjana Hallap, Ülar Ploom. 1988, 9, 36-40, *ill.*

2071. Foto "Parikas": Inimesi "Estonia" muusikateatrist. I-II: [fotod Eesti kultuuri-tegelastest]/fotogr. Georg Johannes Parikas ja Peeter Parikas. 1992, 3, 90-91; 1992, 4, 89-91, *ill.*

2072. **Garancis, Kristiina.** Kratt on Zombie: [E. Tubina "Kratt", lav. Mai Murdmaa]. 2000, 1, 40-45, *ill.*

2073. **Herkül, Ago.** "Meister ja Margarita", etendus ja probleemid: [Eduard Lazarevi balletist, lav. Mai Murdmaa]. 1986, 3, 63-67, *ill.*

2074. **Herkül, Kadi.** Pilk "Estonia" teatri balletile AD 1991: [balletiteatri olukorrast ja A. Pärdi – M. Murdmaa balletist "Kuritöö ja karistus", lav. M. Murdmaa]. 1992, 4, 47-52, *ill.*

2075. **Ivaste, Anneli.** Rahvusooperi "Estonia" 95. hooaeg: [ülevaade]. I-II. 2001, 8-9, 81-85, 2001, 10, 51-55, *ill.*

2076. **Jaanus, Anneli.** Rahvusooperi "Estonia" 94. hooaeg. 2000, 8-9, 69-76, *ill.*

2077. **Jaanus, Anneli.** Tagasivaade rahvusooperi hooajale 1998/99: [ülevaade]. 2000, 1, 32-39, *ill.*

2078. **Järvela, Uno.** "Estonia" ooperikoorist sõjajärgseil aastail. 2001, 4, 58-63, *ill.*

2079. **Kolle, Liis.** Hanno Kompuse unistus ooperist: muusikalise lavateose režiis, nagu Hanno Kompus seda aastal 1920 ette kujutas. 1999, 12, 77-82, *ill.*

2080. Kuidas valmib ooperilavastus: [G. Bizet' "Carmen". Vestlusingis lav. A. Mikk, dir. E. Klas, osatäitjad M. Eensalu ja H. Krumm]. 1983, 2, 46-54, *ill.*

2081. **Liivrand, Harry.** Kostüümidraama "Estonias": [G. Verdi "Don Carlo", lav. N. Kuningas]. 1995, 6, 41-42, 96, *ill.*

2082. **Mikk, Arne.** Teatrilaevaga Stockholmis. 1985, 8, 58-66, *ill.*

2083. **Mikkel, Reet.** Viiekesi "Viini verest" "Marizani": [operetist "Estonias"]. 1991, 8, 83-88, *ill.*

2084. **Mutt, Mihkel.** "Kabareest", ka jutumärkideta: [J. Kanderi muusikalist, lav. A.-E. Kerge]. 1985, 7, 69-75, *ill.*

2085. **Olleson, Philip.** Britteni "Albert Herring" Tallinnas: [lav. N. Kuningas]/tlk. Maris Männik. 1994, 8,9, 106-107, *ill.*

2086. **Pappel, Kristel.** "Boriss Godunov" – Nõukogude Liidust Euroopa Liiduni: [M. Mussorgski ooperi lavastustest 1980. ja 2001.a.]. 2001, 8-9, 56-59, *ill.*

2087. **Pappel, Kristel.** "Lennu" muusikalisest dramaturgiast: [E. Tambergi ooperballetist]. 1985, 7, 29-31.

2088. **Pappel, Kristel.** "Macbeth" – müüt eluteatrist: [G. Verdi ooper, lav. A. Mikk]. 2001, 4, 48-53, *ill.*

2089. **Pappel, Kristel.** Veel üks "Carmen"?: [G. Bizet' ooper, lav. A. Mikk]. 1983, 5, 57-58, *ill.*

2090. **Põldmäe, Mare.** Kui saalid on täis: ["Estonia" teatri probleemidest]. 1986, 2, 42-49, *ill.*

2091. **Remme, Anneli.** Cyrano uus profiil: [E. Tambergi ooper "Cyrano de Bergerac", lav. M. Mikiver]. 1995, 5, 31-40, *ill.*

2092. **Remme, Anneli.** Idatuul, mis puhus läbi ooperiteatri: [A. Dargomõžski "Näkingeid", lav. D. Bertman]. 1999, 6, 41-45, *ill.*

2093. **Remme, Anneli.** "Salome" – must mustal: Richard Strauss'i ooperist ja selle lavastusest "Estonias": [lav. F. Terrone, P. Goderfoid]. 2000, 5, 35-40, *ill.*

2094. **Remme, Anneli.** Va, pensiero. Eppure: "Nabucco" lavastus "Estonias": [G. Verdi ooperist, lav. A. Mikk]. 1997, 1, 63-66, *ill.*

2095. **Remmel, Reet.** Prokofjevi ooperist "Estonia" lavastuse taustal ja vastupidi: ["Kihlus kloostri", lav. G. Ansimov]. 1983, 1, 42-46, *ill.*

2096. **Siitan, Toomas.** Barokkooper eesti laval: [G. F. Händeli ooperist "Alcina", lav. A. Mikk]. 1986, 6, 38-43, *ill.*

2097. **Sule, Raili.** Cyrano Don Puhh de Viin: estoonlaste lauluteatri hooajast 1994/95. 1995, 8,9, 66-73, 128, *ill.*
2098. **Sule, Raili.** Intervjuu iseendaga: estoonlaste lauluteatri hooajast 1993/94. 1994, 8,9, 97-105, *ill.*
2099. **Tkatš, Jelena.** Täiuslikkuse suunas: [M. Murdmaa lavastusest "Naine" L. Berio muusikale]. 1984, 6, 47-48.
2100. **Tooma, Peeter.** Piimamees Tevje õnnelikult Eestis: [J. Bocki muusikalist "Viiuldaja katusel", lav. G. Malvius]. 1990, 1, 59-68, *ill.*
2101. **Tormis, Lea.** Ühe ammuse esietenduse kommentaariks: [L. Delibes'i "Coppelia" lavastusest 1922. a., lav. V. Krieger]. 1997, 10, 69-74, *ill.*
2102. **Trilling, Ossia.** *Estica*: [vastukajad inglise ajakirjas "Opera" RAT "Estonia" esinemistele Soomes Turu kammermuusikafestivalil 1981. a. augustis]. 1982, 2, 75.
2103. Ühe ooperi lugu: "Lunastatud vande" kajastusi trükisõnas: [E. Oja ooperist]. 1990, 1, 13-18, *foto.*
2104. **Vaitmaa, Merike.** Estoonlased Stockholmis: [muljeid "Estonia" teatri külalisesinemistelt Stockholmi Kuninglikus Teatris, 17.–21. jaanuar 1992]. 1992, 5, 51-57.
2105. **Vaitmaa, Merike.** "Müüdnud mõrsja" kevadhooajast: [B. Smetana ooperist, lav. A.-E. Kerge]. 1983, 10, 61-68, *ill.*
2106. **Vurma, Allan.** "Figaro pulmast" ning kaelkirjakust: [W. A. Mozarti ooperist, lav. R. Baskin]. 1996, 9, 51-55, *ill.*

Teater Vanemuine

2107. **Einasto, Heili.** "Vanemuise" konserv: [balletiõhtust "Konserv", koreogr. D. Harchenko]. 1997, 2, 22-25, *ill.*

2108. **Jaanson, Mart; Tordik, Vivian.** Operikõnelus Tartus: [muusikateatrist ja G. F. Händeli ooperist "Xerxes", lav. J. Herz]. 1998, 4, 38-39.

2109. **Lipponen, Timo.** Kuidas taltsutada härga ehk Georg Friedrich Händeli "Xerxes" teatris "Vanemuine": [lav. J. Herz]. 1998, 4, 27-37, *ill.*

2110. **Nestjeva, Marina.** "Vanemuine" Moskvast: muusikalavastused. 1983, 1, 54-58, *ill.*

2111. **Põldmäe, Mare.** Siiski tõusuteel: [W. A. Mozarti "Figaro pulm", lav. A.-E. Kerge ja G. Gershvini "Porgy ja Bess", lav. Ü. Vilimaa]. 1983, 11, 57-61, *ill.*

2112. **Põldmäe, Rudolf.** "Vanemuise" muusikateatri varasemast perioodist. 1984, 4, 77-85, *ill.*

Muusikateater välismaal

2113. **Arujärv, Evi.** "Nixon Hiinas" – semiootiline provokatsioon või pragmaatiline topeltmäng?: [J. Adamsi ooperist]. 1998, 10, 37-42, *ill.*

2114. **Herz, Joachim.** "Roosikavaler": [R. Strauss'i ooperi lavastamisest, lav. J. Herzi loeng TÜs]/tlk. Kristel Pappel. 1996, 12, 59-66, *ill.*

2115. **Herz, Joachim.** "Salome": [R. Strauss'i ooperi lavastamisest, lav. J. Herzi loeng TÜs]/tlk. Kristel Pappel. 1996, 11, 68-76, *ill.*

2116. Juudi Muusikaline Kammerteater Tallinnas: [intervjuu lavastaja J. Šerlingiga ning R. Trassi, M. Klenskaja, V. Värgi ja K. Komissarovi vaatajamuljed]. 1983, 8, 75-80, *ill.*

2117. **Kuusk, Priit.** Händeli-aasta ooperilaval: [juubeliaastast Euroopas]. 1986, 6, 96 .

2118. **Kuusk, Priit.** Uusi oopereid maailmaesiettekandel 2000. aastal. 2001, 4, 64-71, *ill.*

2119. **Mikk, Arne.** Eesti lavastaja Krasnojarskis: [Muljeid tööst M. Mussorgski ooperiga "Boriss Godunov" Krasnojarski Ooperi- ja Balletiteatris]. 1983, 6, 71-72, *ill.*

2120. **Normet, Leo.** ...so much blood...: [Soome Rahvusooperi külalisetendused Eestis: G. Verdi "Macbeth" ja A. Sallineni "Punane joon"]. 1982, 6, 30-35, *ill.*

2121. **Pappel, Kristel.** Uusimas ooperiteatris: [Soome Rahvusooperist]. 1994, 2, 86-89, *ill.*

2122. **Remme, Anneli.** Mängu-kaelarihm traditsiooni ahelate asemel: Moskva ooperiteater "Helikon" Verdi festivalil: [G. Verdi "Aida" D. Bertmani tõlgenduses, külalisetendusest "Estonias"]. 2001, 4, 54-55, *ill.*

2123. **Remme, Anneli.** Turbulenz der Welt!: Holland House'i ooperiprojektist "Manifest" Kopenhaagenis: [helil. R. Wallin, intervjuu lavastuses osalenud A. R. Varresegal]. 2001, 3, 36-42, *ill.*

2124. **Sivers, Fanny de.** Tants jumalale: [Pariisi Ooperi priimabaleriin ja karmeliidikloostri nunn Mireille Negre tantsis Püha Vincent de Pauli kiriku altari ette ehitatud laval J. S. Bachi "Magnificati"]. 1991, 10, 90-91, *ill.*

2125. **Sivers, Fanny de.** Vabaõhuooper Püha Bernard'iga: [muusikaline fresko Püha Bernard'i 900. sünniaastapäeva puhul]. 1991, 1, 71-72, *ill.*

2126. **Tammets, Tõnu.** Suure Teatri suur ooper: [uuest oeriklassika lavastus-suunast]. 1987, 11, 96, *ill.*

2127. **Tšernova, Natalia.** Seitsmekümnendate aastate nõukogude balletist/tlk. Paul Oja. 1983, 4, 14-24, *ill.*

2128. **Vaitmaa, Merike.** Esietendus Erkki-Sven Tüüri "Wallenberg": [esietendusest Dortmundi Operis 4. mail 2001, lav. P. Kochheim]. 2001, 7, 51-59, *ill.*

2129. **Vaitmaa, Merike.** Oper, milles lauldakse: [E. Bergmani ooper "Laulev puu", lav. L. Landefort]. 1996, 1, 84-90, *ill.*

2130. **Valgemäe, Mardi.** Mozart Peter Sellarsi moodi: [ooperilavastustest New Yorgis]. 1990, 3, 65-68, *ill.*

2131. **Vilimaa, Ülo.** Eesti lavastaja Vilniuses: [muljeid tööst A. Šenderovase balletiga "Tütarlaps ja surm" Vilniuse Operi- ja Balletiteatris]. 1983, 6, 73, *ill.*

PERSONAALIA

Eesti personaalia

Ida Aav-Loo-Talvari

2132. **Aav-Loo-Talvari, Ida.** Vastab Ida Aav-Loo-Talvari/vahend. Mare Põldmäe. 1991, 6, 5-12, *ill.*

Juhan Aavik

2133. **Jürisson, Johannes.** Kõnelemata jäänud kõnelused Juhan Aavikuga. 1999, 3, 51-60, *ill.*

2134. **Jürisson, Johannes.** "Muusika suur mure": Juhan Aavik – 100. 1984, 1, 66-72, *ill.*

Tarsina Alango

2135. Tarsina Alango 75 ringreisi. 1998, 4, 96-101, *ill.*

Jüri Alperden

2136. **Alperden, Jüri.** Vastab Jüri Alperden/üles kirjut. Raili Sule. 2000, 10, 3-10, *ill.*

Vladimir Alumäe

2137. **Sepp, Heljo.** Vladimir Alumäe mälestuseks. 1987, 6, 67-70, *ill.*

2138. **Teearu, Mare.** Viilukunstniku elutööst: [V. Alumäe]. 1987, 6, 61-67, *ill.*

Sigrid Antropoff- Hürschelmann

2139. **Lensin, Veera.** Esimene eesti naisprofessor – 100: [S. Antropoff-Hürschelmannist]. 1986, 4, 86-91, *ill.*

Aleksander Arder

2140. **Karmo, Peeter.** Aleksander Arderi heliplaadistustest kergema muusika poolelt: 100 aastat sünnist. 1994, 10, 88-91, *ill.*

2141. **Põldmäe, Mare.** Aleksander Arder oma lauluklassis: 100 aastat sünnist. 1994, 10, 82-87, *ill.*

Helmi Aren

2142. **Taniloo-Tekkel, Kadi.** Killuke teatrijalugu: Helmi Aren 90. 1997, 2, 33-37, *ill.*

Kuno Areng

2143. **Areng, Kuno.** Vastab Kuno Areng/üles kirjut. Madis Kolk. 1984, 5, 3-14, *ill.*

Edgar Arro

2144. **Sule, Raili.** Ühest elegantsest Eestimaa mehest ja tema loomingust: [helilooja E. Arrost]. 1987, 3, 41-45, *ill.*

Eduard Artemjev

2145. **Artemjev, Eduard.** Vastab Eduard Artemjev/vahend. Igor Garšnek. 1987, 4, 5-8, *ill.*

Aile Asszonyi

2146. **Asszonyi, Aile.** Persona grata: Aile Asszonyi/vahend. Anneli Remme. 2001, 11, 93-94, *ill.*

Zelia Aumere

2147. **Olt, Harry.** Zelia Aumere 1919-1998: viiuldaja, kes viis Eduard Tubina loomingu maailma. 1998, 12, 71-74, *ill.*

Helmi Betlem

2148. **Pedusaar, Heino.** Mõtlen aga mõtteid...: Helmi Betlem 90. 2000, 4, 73-78, *ill.*

Anna-Liisa Bezrodny

2149. **Igošev, Vladimir; Õun, Tiina.** Persona grata: Anna-Liisa Bezrodny. 2001, 2, 93-94, *ill.*

Helena Eensaar-Tulve

2150. **Pappel, Kristel.** Persona grata: Helena Eensaar-Tulve. 1993, 11, 93, *ill.*

Enno Eesmaa

2151. Enno Eesmaa 15. IX 1917 – 2.XII 1996. 1997, 2, 60.

René Eespere

2152. **Pappel, Kristel.** Etiüüd Eesperest – ilma isamaalisuseta. 1989, 10, 43-44.

Anna Ekston

2153. **Ekston, Anna.** Vastab Anna Ekston/üles kirjut. Kustav-Agu Püüman. 1983, 10, 2-7, *ill.*

Heino Eller

2154. **Eller, Heino.** Heino Elleri kirju Emil Ruberile. I-II/valinud ja komment. Mart Humal. 1986, 8, 83-89 ; 1986, 10, 86-91, *ill.*

2155. **Humal, Mart.** Heino Eller ja Tartu koolkond: Heino Eller 100. 1987, 2, 55-62, *ill.*

2156. **Normet, Leo.** Heino Eller oma ajas. 2000, 12, 49-53, *ill.*

2157. **Rannap, Heino.** Heino Eller pedagoogina Tallinna Riiklikus Konservatooriumis. 1987, 2, 63-71, *ill.*

2158. **Tubin, Eduard.** Eduard Tubina kirjad Heino Ellerile. I-II/komment. Mart Humal. 1988, 8, 86-91 ; 1988, 9, 78-58, *ill.*

Olari Elts

2159. **Elts, Olari.** Energiapomm Olari Elts: noor eesti dirigent Sibeliuse-nimelisel konkursil/üles kirjut. Anneli Remme. 2000, 7, 65, *ill.*

2160. **Siitan, Saale.** Persona grata: Olari Elts. 1995, 2, 93, *ill.*

Lemmo Erendy

2161. Interpreedielu kroonika: viuldaja Lemmo Erendy: [fotod L. Erendy erakogust]. 1990, 2, 90-91, *ill.*

Gustav Ernesaks

2162. **Ernesaks, Gustav.** Remargid minu noodilehtedelt: [helilooja ülevaade oma kooriloomingust]. 1994, 6, 20-22, *ill.*

2163. **Ernesaks, Gustav.** Vastab Gustav Ernesaks. 1983, 1, 2-5, *ill.*

2164. Gustav Ernesaks 80: [fotokroonika]. 1988, 12, 68-69, *ill.*

2165. **Järg, Tiia.** Mõeldes Gustav Ernesaksale. 1999, 7, 52-55, *ill.*

2166. **Tõnson, Helga.** Nostalgilisi käärilõikeid: Villem Kapp, Ly Lasner, Aarne Viisimaa, Gustav Ernesaks. 1993, 4, 81-91, *ill.*

Erika Franz

2167. **Semper, Lilian.** Ärgem unustagem oma eelkäijaid – Erika Franz: 100 aastat sünnist. 1994, 12, 64-69, *ill.*

Nikolai Goldschmidt

2168. **Õun, Tiina.** Vastuoluline Nikolai Goldschmidt: [Eesti Riigiarhiivi filiaali (Eesti Parteiarhiivi) materjalide põhjal N. Goldschmidti viibimisest Siberis asumisel]/koost. ja komment. Tiina Õun. 1994, 8,9, 67-72, *ill.*

Sven Grünberg

2169. **Garšnek, Igor.** Märkmeid Sven Grünbergi metafüüsilistest helimaastikest. 1988, 6, 23-25, *ill.*

2170. **Mihkelson, Immo.** Kulgemise üks hetk: Sven Grünberg. 1993, 7, 54-58, *ill.*

2171. **Semlek, Leo.** Hingusest hinguseni: [S. Grünbergist]. 1988, 6, 26-30.

Johann August Hagen

2172. **Õun, Tiina.** Oleviste organist Johann August Hagenist (1786 – 1877) ja tema pärandist. I-II: 120 aastat surmast. 1997, 8-9, 27-31; 1997, 12, 41-50, *ill.*

Hanna Heinmaa

2173. **Õun, Tiina.** Persona grata: Hanna Heinmaa. 1998, 3, 90-93, *ill.*

Hans Hindpere

2174. **Hindpere, Hans.** Vastab Hans Hindpere/üles kirjut. Maris Kirme. 1998, 2, 3-10, 65-67, *ill.*

Johannes Hiob

2175. **Randalu, Ivalo.** Kogu tööde Johannes Hiobist: [85 aastat sünnist ja 50 surmast]. 1992, 12, 29-39, *ill.*

Tiit Härm

2176. **Härm, Tiit.** Vastab Tiit Härm/vahend. Tiina Vabrit. 1987, 11, 5-11, *ill.*

Miina Härma

2177. **Härma, Miina.** Miina Härma oma kirjade peeglis Kaarle Krohnile/kirjad tlk. Oskar Kuningas; sissejuh. ja komment. Maris Männik. 1984, 7, 74-80, *ill.*

Tanel Joamets

2178. **Peil, Margit.** Persona grata: Tanel Joamets. 1996, 9, 91-93.

Uku Joller

2179. **Kuusk, Edith.** Persona grata: Uku Joller. 1992, 10, 93, *ill.*

Ludvig Juht

2180. **Juht, Ludvig.** Ludvig Juhi kirjavahetusest Eduard Tubinaga 11. november 1946–16. jaanuar 1951 [kirju TMMi fondist lugenud Alo Põldmäe]. 1998, 2, 74-81, *ill.*

2181. **Järvesoo, Elmar.** Ludvig Juhti meenutades. 1993, 10, 19-24, *ill.*

2182. **Kalam, Tõnu.** Ludvig Juht ja Endel Kalam: kaks elukäiku eesti muusikas/ tlk. Aarne Kuningas. 1990, 4, 26-32, *ill.*

2183. **Tubin, Eduard.** Eduard Tubina kirju Ludvig Juhile 19. november 1947–12. märts 1952/kirju valinud ja komment. Vardo Rumessen. 1998, 3, 44-50, *ill.*

Zinaida Jurjevskaja

2184. **Issakov, Sergei.** Lauljatar, keda imetles kogu Euroopa: [Z. Jurjevskaja tähelelendust]. 1994, 4, 39-44, *ill.*

Rudolf Jõks

2185. **Jõks, Silver.** Rudolf Jõks (29. II 1896–15. VIII 1979): 100 aastat sünnist: [laulja elu ja loomingu ülevaade]. 1996, 2, 66-70, *ill.*

Teele Jõks

2186. **Kareda, Saale.** Persona grata: Teele Jõks. 1999, 6, 91-94, *ill.*

Neeme Järvi

2187. Eestlane Šotimaal: [katkendeid välisperioodikas ilmunud artiklitest N. Järvist]. 1988, 4, 86-88, *ill.*

2188. **Järvi, Neeme.** Vastab Neeme Järvi/vahend. Vardo Rumessen. 1989, 1, 5-15, *ill.*

2189. **Järvi, Neeme.** Neeme Järvi missioon: Neeme Järvi 60: [intervjuu]/üles kirjut. Vardo Rumessen. 1997, 5, 49-56, *ill.*

Peeter Jürgenson

2190. **Ojalo, Ilmar.** Peeter Jürgenson 17. VII 1836–2. I 1904. 1986, 9, 78-83, *ill.*

Johannes Jürisson

2191. Inimene on inimesele vaimne toit: [vestlusring J. Jürissoni 70. juubeli puhul]. 1992, 6, 57-61, *ill.*

2192. **Jürisson, Johannes.** Vastab Johannes Jürisson/üles kirjut. Vaike Sarv. 1997, 6, 3-11, *ill.*

Juhan Jürme

2193. **Randalu, Ivalo.** Juhan Jürme: elust ja tööst: 100 aastat sünnist. I-II: []. 1996, 3, 117-121, 1996, 5, 84-90, *ill.*

Vello Jürna

2194. **[Põldmäe, Mare].** Persona grata: Vello Jürna. 1991, 6, 93, *ill.*

Anu Kaal

2195. **Kaal, Anu.** Vastab Anu Kaal/vahend. M. Põldmäe. 1995, 5, 3-16, *ill.*

2196. **Kaal, Anu ; Endre, Sirje.** "Alati tasub rohkem kuulata, süveneda ja mõista," ütleb Anu Kaal: dialoog. 1982, 9, 8-11, *ill.*

2197. **Põldmäe, Mare.** Koloratuuri kiituseks: [A. Kaalu rollidest]. 1990, 11, 28-31, *ill.*

Endel Kalam

2198. **Kalam, Tõnu.** Ludvig Juht ja Endel Kalam: kaks elukäiku eesti muusikas/ tlk. Aarne Kuningas. 1990, 4, 26-32, *ill.*

Tõnu Kaljuste

2199. **Kaljuste, Tõnu.** Vastab Tõnu Kaljuste/vahend. Kersti Inno. 1996, 12, 3-14, *ill.*

Andrus Kallastu

2200. **Veike, Ilona.** Persona grata: Andrus Kallastu. 1998, 10, 91-93, *ill.*

Meeli Kallastu

2201. **Siitan, Saale.** Persona grata: Meeli Kallastu. 1994, 6, 93, *ill.*

Raimo Kangro

2202. **Daragan, Dina.** Portreevisand Raimo Kangrost. 1987, 8, 24-29.

2203. **Haradzhanjan, Raffi.** Julgus, dünaamilisus, loomingulisus, visadus: [R. Kangro loomingust]. 1987, 8, 29-31.

2204. **Põldmäe, Mare.** Üks tavaline päev: viimasest videosalvestusest Raimo Kangroga (21. IX 1949–4. II 2001). 2001, 12, 71-73, *ill.*

Artur Kapp

2205. **Hirvesoo, Avo.** Rahumõtteid. Artur Kapi rahusümfooniale mõeldes. 1985, 5, 18-24, *ill.*

2206. **Jürisson, Johannes.** Artur Kapp omas elemendis: [elu episoodid]. 1998, 6, 30-38, *ill.*

2207. **Kapp, Artur.** Artur Kapp Cyrillus Kreegile: [kirjad]. 1989, 11, 52.

Eugen Kapp

2208. Eugen Kapp 26. V 1908–29. X 1996. 1996, 12, 53, *ill.*

2209. **Kapp, Eugen.** Vastab Eugen Kapp/üles kirjut. Priit Kuusk. 1983, 5, 2-8, *ill.*

Joosep Kapp

2210. **Jürisson, Johannes.** Joosep Kapist ja Suure-Jaani muusikuist. 1983, 5, 77-82, *ill.*

Villem Kapp

2211. **Jürisson, Johannes.** Kui helilooja Villem Kapp oleks päevikut pidanud. 1999, 1, 56-61, *ill.*

2212. **Põldaru, August.** Villem Kapp omas ajas: [väljavõtteid kirjavahetusest A. Kapi, E. Arro ja J. Aavikuga]. 1991, 9, 86-91, *ill.*

2213. **Tõnson, Helga.** Nostalgilisi käärilõikeid: Villem Kapp, Ly Lasner, Aarne Viisimaa, Gustav Ernesaks. 1993, 4, 81-91, *ill.*

Helin Kaptén

2214. **Kaptén, Helin.** Nähtamatu partner: [intervjuu]/üles kirjut. Marvi Targo ja Anneli Remme. 1996, 10, 84-86, *ill.*

Hillar Kareva

2215. **Gessel, Luc van ; Janko, Charles.** "Need teosed pole loodud pühapäeva pärastlõunal...": [H. Kareva loomingust]. 1993, 3, 44-47, *ill.*

2216. **Rannap, Ines.** Tegude päev: [H. Karevast]. 1986, 8, 30-33, *ill.*

Alfred Karindi

2217. Ühe muusikutee kroonikast: Alfred Karindi: [K. Karindi ja L. Karindi-Targo meenutusi]/üles kirjut. Helju Tauk. 1989, 10, 77-86, *ill.*

Tõnis Kaumann

2218. **Põldmäe, Mare.** Persona grata: Tõnis Kaumann. 1998, 5, 91-93, *ill.*

Eugen Kelder

2219. **Järg, Tiia.** Eugen Kelder: 70 aastat sünnist. 1995, 11, 25-28, *ill.*

Harri Kiisk

2220. Harri Kiisk 13. XI 1922 – 3.VI 2000. 2000, 8-9, 68, *ill.*

2221. **Kiisk, Harri.** Teataja Harri Kiisk 75: [intervjuu]/üles kirjut. Veiko Kiiver. 1997, 12, 62-71, *ill.*

Tiit Kikas

2222. **Kont, Anneli; Siitan, Saale.** Persona grata: Tiit Kikas. 1995, 8,9, 125, *ill.*

Anna Klas

2223. **Randalu, Ivalo.** Anna Klas 23. I 1912 – 20. IV 1999. 1999, 7, 61-63, *ill.*

Eri Klas

2224. **Klas, Eri.** Inventuur: [tööst Rootsi Kuninglikus Ooperis]. 1986, 3, 68-70, *ill.*

2225. **Klas, Eri.** Tere, Eri! Avatud oopus. I-III: [vestlusi E. Klasiga]/vahend. Ivalo Randalu. 1998, 3, 61-67 ; 1998, 5, 35-40, 1998, 7, 54-62, *ill.*

2226. **Klas, Eri.** Vastab Eri Klas/vahend. Mare Põldmäe. 1987, 10, 5-14, *ill.*

Artur Koit

2227. **Aassalu, Heino.** Ühest "Estonia" balletile alusepanijast: [A. Koit]. 1986, 11, 82-91, *ill.*

Cyrillus Kreek

2228. **Järg, Tiia.** Kellele on pühendatud Kreegi "Requiem". 1985, 10, 76-79, *ill.*

2229. **Järg, Tiia.** Lehitsedes käsikirjalist noodiraamatut: Cyrillus Kreek 3. XII 1889–26. III 1962. 1989, 11, 33-42, *ill.*

2230. **Kapp, Artur.** Artur Kapp Cyrillus Kreegile: [kirjavahetus]. 1989, 11, 52.

2231. **Neuman, Leonhard.** "Meie err". "Mitu halba ilma peal" (esiettekanne) 28. XI 1919. 1989, 11, 47.

2232. Olav Rootsi ja Cyrillus Kreegi kirjavahetus/komment. Tiia Järg. 1989, 3, 83-91.

2233. **Saar, Mart.** Cyrillus Kreek: 40. a. sünnipäeva puhul 2. XII 1929. 1989, 11, 47-49.

2234. **Vettik, Tuudur.** Tuudur Vettik Cyrillus Kreegist: [mälestused]. 1989, 11, 49-52.

Uno Kreen

2235. Uno Kreen 4. X 1928–30. IX 1996. 1996, 12, 52, *ill.*

August Kristal

2236. **Kristal, August.** Lühike kokkuvõte August Jüri poeg Kristalli elust: [katkendeid pillimeistri mälestustest]. 1992, 1, 68-71.

Maret Kristal

2237. Miim Maret Kristal. 1986, 1, 88, *ill.*

Ulrika Kristian

2238. Ulrika Kristian 10. X 1959–1. I 1998. 1998, 2, 62, *ill.*

Hendrik Krumm

2239. **Krumm, Hendrik.** Vastab Hendrik Krumm/üles kirjut. Vilma Paalma. 1985, 4, 9-14, *ill.*

Raimund Kull

2240. **Pinna, Paul.** Raimund Kull "Estonia" teatri algpäevil: [1937. aastal ajakirjas "Teater" ilmunud artikkel R. Kulli 25 aasta "Estonia" muusikajuhiks olemise puhul]. 1982, 7, 86-87, *ill.*

Aleksander Kunileid-Saebelmann

2241. **Kunileid-Saebelmann, Aleksander.** Aleksander Kunileid-Saebelmanni kirjad C. R. Jakobsonile/komment. Rudolf Põldmäe. 1983, 10, 82-87, *ill.*

2242. **Rannap, Heino.** Aleksander Säbelmann-Kunileid: 150 aastat sünnist, 125 aastat surmast. *1995, 10, 30-36, ill.*

Artur Kurmet

2243. **Kurmet, Artur.** Klaverihäälestaja Artur Kurmet: [intervjuu]/üles kirjut. Madis Kolk. *1985, 1, 44-48, ill.*

Voldemar Kuslap

2244. **Kuslap, Voldemar.** Vastab Voldemar Kuslap/üles kirjut. Helga Tõnson. *1993, 2, 3-13, ill.*

Mati Kuulberg

2245. Mati Kuulberg 9.VII 1947 – 14. VI 2001. *2001, 7, 30, ill.*

Tiit Kuusik

2246. **Kuusik, Tiit.** Vastab Tiit Kuusik/vahend. Madis Kolk. *1986, 8, 5-12, ill.*

2247. Mõeldes mõõtmata: [maestro T. Kuusik kolleegide meenutustes]/üles kirjut. Helju Tauk. *1991, 10, 32-44, ill.*

Ivo Kuusk

2248. **Ivo, Kuusk.** Vastab Ivo Kuusk/vahend. Mare Põldmäe. *1993, 5, 3-11, ill.*

Erich Kõlar

2249. **Kõlar, Erich.** Vastab Erich Kõlar/vahend. Mare Põldmäe. *1997, 2, 3-12, ill.*

Leelo Kõlar

2250. **Kõlar, Leelo.** Vastab Leelo Kõlar/küsitles Märt Kraav. *1997, 12, 3-10, ill.*

Ervin Kärvet

2251. Ervin Kärvet 15. V 1932 – 18. VII 2000. *2000, 10, 58, ill.*

Martin Körber

2252. **Sirkel, Aarne.** "Laulmine on mu kõige armsam meelajahutus": pilguheit Martin Körberi teele ja tööle. *1993, 4, 11-14, ill.*

Mihkel Kütson

2253. **Juhanson, Jaanika.** Persona grata: Mihkel Kütson. *2001, 1, 93-94, ill.*

La Trobe, Johann Friedrich de

2254. **Hirvesoo, Avo.** Johann Friedrich Bonneval de La Trobe. Põlvnemisi. Daatu-meid. Fakte: 150 aastat surmast. 1995, 12, 59-62, *ill.*

Ilmar Laaban

2255. **Laaban, Ilmar.** Vastab Ilmar Laaban – muusik/vahend. Madis Kolk. 1990, 12, 3-8, *ill.*

Kalle Aldis Laar

2256. **Laar, Kalle Aldis.** Vastab Kalle Aldis Laar: [väliseestlasest kitarrist]/vahend. Tõnis Kahu. 1990, 3, 2-6, *foto.*

Milvi Laid

2257. **Poska, Taavet.** Kuidas koolitüdrukust Aleksandra Isakust sai lauljatar Milvi Laid. 1987, 11, 50-53, *ill.*

Henri Laks

2258. Persona grata: Henri Laks. 1990, 6, 93, *ill.*

Käbi Laretei

2259. **Laretei, Käbi.** Vastab Käbi Laretei/vahend. Mare Põldmäe ja Jaan Ruus. 1989, 3, 5-12, *ill.*

2260. **Reinvere, Jüri.** Käbi Laretei – kõik maailma klaverid. 1994, 4, 29-33, *ill.*

Ly Lasner

2261. **Tõnson, Helga.** Nostalgilisi käärilõikeid: Villem Kapp, Ly Lasner, Aarne Viisimaa, Gustav Ernesaks. 1993, 4, 81-91, *ill.*

Peep Lassmann

2262. **Lassmann, Peep.** Vastab Peep Lassmann/üles kirjut. Madis Kolk. 1988, 5, 5-11, *ill.*

Aare-Paul Lattik

2263. **Randalu, Ivalo.** Persona grata: Aare-Paul Lattik. 1999, 1, 91-93, 96, *ill.*

Indrek Laul

2264. **Irjas, Kaja.** Persona grata: Indrek Laul. 1999, 10, 93-94, *ill.*

Rein Laul

2265. **Laul, Rein.** Vastab Rein Laul/üles kirjut. Margus Pärtlas. 1999, 3, 3-11, *ill.*

Juta Lehiste

2266. **Ekston, Anna.** Juta Lehiste hingestatud individuaalsus. 1984, 6, 40-45, *ill.*

Arvo Leibur

2267. **Araste, Nele.** Persona grata: Arvo Leibur. 1991, 12, 93, *ill.*

Karl Leichter

2268. **Ariste, Paul.** Karl Leichteriga rahvaluuleretkel. 1988, 8, 81-85, *ill.*

2269. **Kirme, Maris.** Karl Leichter kriitikast: 95 aastat sünnist. 1997, 10, 24-27, *ill.*

2270. **Kirme, Maris.** Uurijatele avanesid uued allikad: Karl Leichter fondi Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis. 2001, 5, 62-66, *ill.*

2271. **Leichter, Karl.** Vastab Karl Leichter/üles kirjut. Madis Kolk. 1984, 7, 3-11, *ill.*

Laine Leichter

2272. **Leichter, Laine.** Kevade ja päikese laps: [intervjuu L. Leichteriga]/üles kirjut. Maris Männik. 1994, 6, 83-88, *ill.*

Artur Lemba

2273. **Lippus, Virve.** Artur Lemba, meie muusikakultuuri uhkus ja – probleem. 1985, 9, 75-82, *ill.*

Tarmo Lepik

2274. Tarmo Lepik 9. XI 1946 – 11. II 2001. 2001, 6, 58, *ill.*

Hugo Lepnurm

2275. **Kozlov, Vladislav.** Interpreedikroonikat: orel ja Hugo Lepnurm. 1990, 9, 88-90, *ill.*

2276. **Lepnurm, Hugo.** Vastab Hugo Lepnurm/üles kirjut. Madis Kolk. 1984, 10, 4-13, *ill.*

2277. **Lepnurm, Hugo.** Vastab Hugo Lepnurm/üles kirjut. Helju Tauk. 1994, 1, 3-12, *ill.*

2278. **Randalu, Ivalo.** Hugo Lepnurm 31. X 1914 – 15. II 1999. 1999, 5, 58-60, *ill.*

Pirjo Levandi

2279. **Jürna, Ene.** Persona grata: Pirjo Levandi. 1995, 5, 93, *ill.*

Peeter Lilje

2280. Dirigendid dirigendist: Peeter Lilje 13. X 1950—28. X 1993: [meenutavad R. Matsov, T. Kaljuste, N. Aleksejev, A. Tšistjakov, V. Pähn]/üles kirjut. Tiina Mattisen. 2000, 10, 39-47, *ill.*

2281. Interpreedikroonikat: Peeter Lilje: [fotokroonika]. 1991, 3, 90-91.

2282. **Lilje, Peeter.** Vastab Peeter Lilje/üles kirjut. Merike Vaitmaa. 1985, 9, 4-13, *ill.*

2283. Peeter Lilje 13.X 1950—28. X 1993. 1993, 12, 19, *ill.*

2284. Peeter Liljest ja Eduard Tubinast: vestlevad Maia Lilje, Vardo Rumessen ja Ivalo Randalu. 2001, 6, 51-58, *ill.*

2285. **Vaitmaa, Merike.** Peeter Lilje Oulus: [kilde arvustustest]. 1994, 10, 22-26, *ill.*

Pille Lill

2286. **Lill, Pille.** Olla parem iseendast...: intervjuu Pille Lillega/üles kirjut. Margit Peil. 1996, 11, 23-28, *ill.*

Endel Lippus

2287. **Lippus, Endel.** Vastab Endel Lippus/vahend. Mare Põldmäe. 1995, 10, 3-13, *ill.*

Tiia-Ester Loitme

2288. **Loitme, Tiia-Ester.** Vastab Tiia-Ester Loitme/üles kirjut. Ivalo Randalu. 2001, 7, 3-14, *ill.*

Bruno Lukk

2289. **Lukk, Bruno.** Vastab Bruno Lukk/üles kirjut. Madis Kolk. 1983, 4, 3-9, *ill.*

Raimond Lätte

2290. Raimond Lätte 22. II 1931—6. I 1997. 1997, 3, 84, *ill.*

Heli Lääts

2291. **Endre, Sirje.** Päevapilt: Heli Lääts. 1982, 4, 70-75, *ill.*

Mihkel Lüdig

2292. **Jürisson, Johannes.** Tuntud ja vähemtuntud Mihkel Lüdig: 120 aastat sünnist. 2000, 5, 48-54, *ill.*

2293. **Lüdig, Endla.** Mälestused. I-II: [P.-P. Lüdigi abikaasa mälestusi M. Lüdigist, M. Lüdigi-Sinkelist ja P.-P. Lüdigist]. 1995, 6, 73-79; 1995, 10, 12-20, *ill.*

Peeter-Paul Lüdig

Vt. ka 2293

2294. **Lüdig, Endla.** Mälestused. III: [mälestusi P.-P. Lüdigi tegevusest Saksamaal]/komment. ja red. Tiina Õun. 1996, 1, 67-72, *ill.*

2295. **Lüdig, Endla.** Mälestused. IV: [mälestusi Geislingeni eesti teatrist ja P.-P. Lüdigi tegevusest]/red. ja komment. Tiina Õun. 1996, 6, 85-90, *ill.*

2296. **Lüdig, Endla.** Mälestused. V: [P.-P. Lüdigi tegevusest Ameerika Ühendriikides]. 1996, 9, 71-79, *ill.*

Mathilde Lüdig-Sinkel

Vt. 2293

Elsa Maasik

2297. **Maasik, Elsa.** Jutustab Elsa Maasik: ["Vastab..." – intervjuu]/vahend. Ivalo Randalu. 1983, 8, 3-7, *ill.*

Ines Maidre

2298. **Maidre, Ines.** Vastab Ines Maidre/üles kirjut. Ivalo Randalu. 1995, 8/9, 3-11, *ill.*

Teo Maiste

2299. **Maiste, Teo.** Lauljatee kroonikast – Teo Maiste: [intervjuu]/vahend. Mare Põldmäe. 1994, 7, 44-48, *ill.*

2300. **Maiste, Teo.** Vastab Teo Maiste. 1983, 9, 3-6, *ill.*

2301. **Põldmäe, Mare.** Ringid: [T. Maiste lavarollidest]. 1998, 1, 62-68, *ill.*

2302. **Vaitmaa, Merike.** Teo Maiste: [näitleja portree kolleegide hinnangute kaudu]. 1992, 2, 27-35, *ill.*

Vilma Mallene

2303. **Mallene, Vilma.** Kaasautor: kontsertmeister Vilma Mallene: [intervjuu]/ vahend. Anneli Unt. 1986, 6, 33-36, *ill.*

Roman Matsov

2304. **Matsov, Roman.** Vastab Roman Matsov/üles kirjut. Ivalo Randalu. 1999, 10, 3-13, *ill.*

2305. Roman Matsov 27. IV 1917 – 24. VIII 2001. 2001, 10, 67, *ill.*

Alo Mattiisen

2306. Alo Mattiisen 22. IV 1961 – 30. V 1996. 1996, 9, 58, *ill.*

2307. **Lattikas, Kaia.** Kuu teine külg: visioon Alo Mattiisest, ajendatuna risotooriumi "Roheline muna" plaadistusest. 2000, 7, 50-52, *ill.*

Laine Mets

2308. **Mets, Laine.** Vastab Laine Mets/vahend. Mare Põldmäe. 1996, 6, 3-10, *ill.*

Paul Mets

2309. **Hirvesoo, Avo.** Väike kultuurilooline õiendus: [1930ndate aastate ühest produktiivsemast lauljast P. Metsast (*alias* Pavel Sacharov)]. 1994, 10, 27.

2310. **Karmo, Peeter.** Tundmatu Mets: [1930ndate aastate produktiivsemast lööklauljast P. Metsast]. 1994, 3, 79-81, *ill.*

Arne Mikk

2311. **Mikk, Arne.** Vastab Arne Mikk/üles kirjut. Mare Põldmäe. 1984, 4, 5-10, *ill.*

Mart Mikk

2312. **Remme, Anneli.** Persona grata: Mart Mikk. 2000, 11, 93-94, *ill.*

Herbert Murd

2313. Persona grata: Herbert Murd. 1990, 9, 92-93, *ill.*

Mai Murdmaa

2314. **Murdmaa, Mai.** Vastab Mai Murdmaa/vahend. Kustav-Agu Püüman. 1985, 8, 5-11, *ill.*

Andres Mustonen

2315. **Mustonen, Andres.** Vastab Andres Mustonen/vahend. Madis Kolk. 1985, 3, 5-13, *ill.*

2316. **Mustonen, Andres.** Vastab Andres Mustonen/üles kirjut. Tiina Mattisen. 1994, 10, 3-14, *ill.*

Aivar Mäe

2317. **Mihkelson, Immo.** Persona grata: Aivar Mäe. 1994, 4, 93, *ill.*

Ester Mägi

2318. **Lepnurm, Hugo.** Koos edasitõttava ajaga: [E. Mägi elu ja loomingu ülevaade]. 1982, 1, 72-78, *ill.*

2319. **Mägi, Ester.** Vastab Ester Mägi/vahend. Tiia Järg. 1992, 1, 3-8, *ill.*

2320. **Papp, Evi.** Ester Mägi eesti muusikas: [E. Mägi helikeelest]. 1984, 8, 31-37, *ill.*

2321. **Tormis, Veljo; Sumera, Lepo.** Koos edasitõttava ajaga. II: Ester Mägi – 75 aastat sünnist. 1997, 1, 57-58, *ill.*

Maano Männi

2322. **Siitan, Saale.** Persona grata: Maano Männi. 1994, 1, 93, *ill.*

Carl Otto Märtson

2323. **Hirvesoo, Avo.** Tükike eesti muusika ajalugu Euroopa südamest: Carl Otto Märtson 80. 1997, 6, 47-50, *ill.*

Ferdinand Mühlhausen

2324. **Kals, Aldo.** Pime helilooja Ferdinand Mühlhausen (1864–1944): tuntud laulu “Vaikne kena kohakene” autorist. 2000, 2, 50-52, *ill.*

Aleksander Müller

2325. **Relve, Hendrik.** Aleksander Müllerile rahvusvaheline tunnustus: [Bob Dylani Toetusfondi stipendium]. 1991, 4, 38-39, *ill.*

Tõnu Naissoo

2326. **Naissoo, Tõnu.** Pühendus: intervjuu Tõnu Naissooga/üles kirjut. Immo Mihkelson. 1994, 4, 71-77, *ill.*

Veera Nelus

2327. Salapärasele kellukesele tagasi mõeldes: 80 aastat sünnist: [meenutusi V. Nelusest]/kokku sdn. Mare Põldmäe. 1996, 11, 77-81, *ill.*

Leonhard Neuman

2328. **Jürisson, Johannes.** Leonhard Neuman muusikuna ja sulemehena. 1985, 12, 10-11, *ill.*

Leo Normet

2329. Leo Normet 17. IX 1922–27. XII 1995. 1996, 2, 90, *ill.*

2330. **Normet, Leo.** Leo Normeti kolm viimast sissekannet päevikusse: [L. Normeti päevikussekkannete ees S. Normeti mõtisklus]. 1996, 4, 73-75.

2331. **Normet, Leo.** Vastab Leo Normet/üles kirjut. Raili Sule, Anneli Remme, Ilvi Rauna, Marge Lille. 1995, 1, 3-15, *ill.*

2332. **Remme, Anneli.** Normetite ööülikool: [akadeemilistest salongiõhtutest L. Normeti kodus]. 1997, 8-9, 66-70, *ill.*

2333. **Remme, Anneli.** Roheline tekib sinisest ja kollasest: viis aastat professor Leo Normeti surmast. 2000, 12, 47-48, *ill.*

Ludwig Ohman

2334. **Pappel, Kristel.** Ludwig Ohmann, rahutu teatrihing: [XIX sajandi Tallinna Teatri direktorist, näitlejast ja lauljast ning heliloojast]. 2000, 6, 50-56, *ill.*

Eduard Oja

2335. **Kangro, Bernard.** Puhu, tuul, ja tõuka paati: [E. Ojast ja tema ooperist "Lunastatud vanne"]. 1990, 1, 19-23, *foto.*

2336. **Tubin, Eduard.** Eduard Tubina meenutusi Eduard Ojast: 90 aastat sünnist/üles kirjut. ja komment. Vardo Rumessen. 1995, 1, 52-60, *ill.*

Valter Ojakäär

2337. **Ojakäär, Valter.** Vastab Valter Ojakäär/üles kirjut. Peeter Tooma ja Immo Mihkelson. 1992, 7, 3-13, *ill.*

Harry Olt

2338. **Olt, Harry.** Vastab Harry Olt/üles kirjut. Tiina Õun. 1999, 5, 3-16, *ill.*

Georg Ots

2339. **Mikk, Arne.** Georg Otsa viimane autogramm: 75 aastat sünnist. 1995, 3, 47-57, *ill.*

Karl Ots

2340. **Pedusaar, Heino.** Meie tenorite nestor: [“Estonia” teatri tenori K. Otsa 100. sünniaastapäeva puhul]. 1982, 7, 31-33, *ill.*

Harri Otsa

2341. Harri Otsa 3. XI 1926 – 30. X 2001. 2001, 12, 70, *ill.*

2342. **Kareva, Hillar.** Pisut sellest, mida ma tean Harri Otsast. 1987, 5, 44-50, *ill.*

2343. **Otsa, Harri.** Vastab Harri Otsa/vahend. Mare Põldmäe. 1989, 11, 7-13, *ill.*

Vilma Paalma

2344. **Paalma, Vilma.** Vastab Vilma Paalma/üles kirjut. Tiia Järg. 1998, 4, 3-11, *ill.*

Toomas Paiste

2345. **Paiste, Toomas.** Kõlakaupmees: intervjuu Toomas Paistega/vahend. Immo Mihkelson. 1992, 11, 35-41, *ill.*

Mati Palm

2346. **Palm, Mati.** Vastab Mati Palm/vahend. Mare Põldmäe. 1991, 8, 3-12, *ill.*

2347. **Plink, Jüri.** Mati Palmist ja tema Hollandlasest: [ülevaade 20-aastase lauljatee tulemuslikkusest ja osatäitmisest Wagneri ooperis “Lendav Hollandlane” Savonlinna ooperifestivalil Soomes]. 1982, 5, 62-69, *ill.*

Kristel Pappel

2348. **Araste, Nele.** Persona grata: Kristel Pappel. 1992, 2, 93, *ill.*

Johannes Paulsen

2349. **Alumäe, Vladimir.** Meenutusi Johannes Paulsenist/üles kirjut. Tiia Järg. 1991, 1, 44-52, *ill.*

Priit Pedajas

2350. **Tooma, Peeter.** “Vanad laulud” Kirjanike Majas: [P. Pedajase lauluõhtust]. 1983, 5, 62-63, *ill.*

Heino Pedusaar

2351. **Pedusaar, Heino.** Vastab Heino Pedusaar/üles kirjut. Ivalo Randalu. 1998, 10, 3-11, 46-49, *ill.*

Toivo Peäske

2352. **Põldmäe, Mare.** Piiride kadumine – duost orkestrini: Nata-Ly Sakkos ja Toivo Peäske. 2000, 5, 41-45, *ill.*

Eva Potter

2353. **Potter, Eva.** Vastab Eva Potter/üles kirjut. Mare Põldmäe. 2000, 12, 3-9, *ill.*

Jelena Poznjak

2354. **Raudar, Marina.** “Benefiss” “Vanemuises”: [J. Poznjaki loomingulisest õhtust]. 1983, 8, 63-66, *ill.*

Helmi Puur

2355. **Puur, Helmi.** Vastab Helmi Puur/üles kirjut. Lea Tormis. 1983, 12, 3-12, *ill.*

Inge Põder

2356. **Põder, Inge.** Vastab Inge Põder/üles kirjut. Kustav-Agu Püüman. 1987, 1, 5-12, *ill.*

Naan Põld

2357. Naan Põld 19. X 1921 – 2. I 1998. 1998, 3, 50, *ill.*

2358. **Randalu, Ivalo.** Naan Põld lauljast ja lauluõpetajast. 1988, 11, 5-11, *ill.*

Arvo Pärt

2359. Arvo Pärt 60: Muutumised: Andres Mustonen Arvo Pärdist ja iseendast/ küsinud ja komment. Ivalo Randalu, vahend. Tiina Õun. 1995, 11, 33-40, *ill.*

2360. **Normet, Leo.** The beginning is Silence: [A. Pärdi loomingust]. 1988, 7, 19-31, *ill.*

2361. **Pärt, Arvo.** Arvo Pärt novembris 1978: [intervjuu heliloojaga A. Söödi filmist “Arvo Pärt novembris 1978”]/üles kirjut. Ivalo Randalu. 1988, 7, 48-55, *ill.*

Riho Päts

2362. **Kuusk, Priit.** Riho Pätsist heliloojana. 1999, 12, 82-84.

2363. **Tomson, Maret.** Riho Pätsi tegevus muusikaajakirjanikuna. 2000, 2, 59-64, *ill.*

2364. **Voore, Helvi ; Vettik, Tuudur.** Riho Päts 26. VI 1899 – 15. I 1977: 100 aastat sünnist. 1999, 10, 42-, *ill.*

2365. Ühe muusikutee kroonikast: Riho Päts. I-II/kokku sdn. Helju Tauk. 1989, 6, 80-91; 1989, 8, 46-60, *ill.*

Kustav-Agu Püüman

2366. **Levin, Mai.** Kustav-Agu Püümanist “Pähklipureja” taustal. 1988, 9, 96, *ill.*

Ivalo Randalu

2367. **Randalu, Ivalo.** Vastab Ivalo Randalu/üles kirjut. Tiina Õun. 2001, 4, 3-16, *ill.*

Tiiu Randviir

2368. **Randviir, Tiiu.** Vastab Tiiu Randviir/üles kirjut. Kustav-Agu Püüman. 1984, 11, 5-11, *ill.*

Arvo Ratassepp

2369. **Ratassepp, Arvo.** Vastab Arvo Ratassepp/üles kirjut. Ines Rannap. 1986, 6, 5-9, *ill.*

Mihkel Raud

2370. **Mihkelson, Immo.** Persona grata: Mihkel Raud. 1993, 3, 93, *ill.*

Villem Reiman

2371. **Reiman, Villem.** Muusikutee okkalisi ja siledamaid radu: meenutusi ja mõtisklusi. I-II. 1985, 1, 78-89; 1986, 3, 76-84, *ill.*

Rauno Remme

2372. **Ensor, Erik.** Persona grata: Rauno Remme. 1996, 4, 91-93 .

Eldor Renter

2373. **Renter, Eldor.** Vastab Eldor Renter/üles kirjut. Kustav-Agu Püüman. 1986, 4, 5-10, *ill.*

2374. **Pihlak, Evi.** 34 aastat kunstnikuna “Estonias”: [E. Renter]. 1985, 6, 96, *ill.*

Artur Rinne

2375. **Karmo, Peeter.** Kuningas Artur: [A. Rinne sõjaeelsed salvestised, diskograafia]. 1993, 4, 46-50, *ill.*

2376. **Karmo, Peeter.** Veel Artur Rinne heliplaatidest: [pärast Teist maailmasõda ilmunud plaadid, diskograafia]. 1994, 1, 67-69.

Richard Ritsing

2377. **Uiga, Uno.** Richard Ritsingut meenutades. 1994, 12, 82, *ill.*

Alice Roolaid

2378. Alice Roolaid 12. VI 1914–9. X 2001. 2001, 12, 70, *ill.*

2379. Laulja, kes tahtis saada pedagoogiks: intervjuu Alice Roolaidiga/ üles kirjut. Maarja Haamer. 1999, 6, 53-57, *ill.*

Riina Roose

2380. **Herkül, Kadi.** Persona grata: Riina Roose. 1998, 4, 122-125, *ill.*

Olav Roots

2381. **Allman, Margus.** Olav Rootsi muusikalisest tegevusest Eestis. 1996, 7/8, 75-83, *ill.*

2382. **Hirvesoo, Avo.** Eesti külast maailmajao tippu: [Olav Roots]. 1987, 10, 68-69, *ill.*

2383. Olav Rootsi ja Cyrillus Kreegi kirjavahetus/komment. Tiia Järg. 1989, 3, 83-91.

2384. **Purru, Kadi.** Eestlasest Columbia aukodanik: [Olav Roots]. 1987, 10, 71-82, *ill.*

Jaan Rääts

2385. **Arujärvi, Evi.** Helilooja Jaan Rääts. Muusika provokatsioonidega. 2001, 11, 30-36, *ill.*

2386. **Rääts, Jaan.** Vastab Jaan Rääts/vahend. Madis Kolk. 1985, 7, 5-16, *ill.*

2387. **Tamberg, Eino; Põldmäe, Alo.** Mis on räätsalikkus?: [helilooja J. Räätsa stiilist]. 1982, 7, 74-77, *ill.*

Erna Saar

2388. **Saar, Erna.** Vastab Erna Saar/üles kirjut. Sirje Kullerkupp. 1992, 10, 3-7, *ill.*

Mart Saar

2389. **Jürisson, Johannes.** Novaator ja dissonantsijääger: Mart Saar 100. 1982, 6, 64-68, *ill.*

2390. **Mägi, Ester.** Minu õpetaja: Mart Saar 100. 1982, 6, 69-72, *ill.*

2391. **Randalu, Ivalo.** Vanu ja uusi märkmeid Mart Saare õpiaegadest. 1982, 6, 80-87, *ill.*

2392. **Vettik, Tuudur.** Tuudur Vettiku kirjad Mart Saarele/komment. Maris Mänik. 1983, 3, 78-87, *ill.*

Vanda Saarman

2393. **Lensin, Veera.** Vanda Saarman, esimene eesti naispianist. 1987, 8, 32-39, *ill.*

Friedrich August Saebelmann

2394. **Rannap, Heino.** Friedrich August Saebelmann 26. IX 1851 – 7. III 1911: 150 aastat sünnist. 2001, 10, 42-50, *ill.*

Hillar Saha

2395. **Hirvesoo, Avo.** Mitmekülgne Hillar Saha (29. XI 1899 – 12. XI 1981): 100 aastat sünnist. 2000, 1, 55-58, *ill.*

Nata-Ly Sakkos

2396. **Põldmäe, Mare.** Piiride kadumine – duost orkestrini: Nata-Ly Sakkos ja Toivo Peäske. 2000, 5, 41-45, *ill.*

Helgi Sallo

2397. **Sallo, Helgi.** Vastab Helgi Sallo/üles kirjut. Reet Mikkel. 1987, 7, 5-11, *ill.*

Vladimir Sapožnin

2398. **Pedusaar, Heino.** Boba: [V. Sapožninist]. 1986, 7, 32-37, *ill.*

2399. Vladimir Sapožnin 26. VII 1906 – 6. XII 1996. 1997, 2, 60.

Mikk Sarv

2400. **Tooma, Peeter.** Persona grata: Mikk Sarv. 1991, 9, 93, *ill.*

Vaike Sarv

2401. Doktorikraad etnomusikoloogia alal: Dr. phil. Vaike Sarv: [V. Sarvest väitekirja kaitsmise puhul, autori tutvustus raamatule "Setu itkukultuur"/Tartu – Tampere, 2000]. 2001, 2, 63-64, *ill.*

Samuel Saulus

2402. Interpreedielu kroonika: Samuel Saulus 1933 – 1990 : [fotokroonika]. 1991, 2, 90-91.

Aurora Semper

2403. **Järg, Tiia.** Aurora Semper 13. VII 1899 – 29. VI 1982: 100 aastat sünnist. 1999, 7, 42-45, *ill.*

2404. **Tauk, Helju.** Ühest harmoonilisest olemisetervikust: [muusikakriitik A. Semper 1899 – 1982]. 1982, 9, 81-85, *ill.*

Heljo Sepp

2405. **Sepp, Heljo.** Vastab Heljo Sepp/üles kirjut. Mare Põldmäe. 1987, 2, 5-12, *ill.*

Riho Sibul

2406. **Tooma, Peeter.** Persona grata: Riho Sibul. 1991, 5, 93, *ill.*

Mart Siimer

2407. **Siitan, Saale.** Persona grata: Mart Siimer. 1994, 10, 93, *ill.*

Tarmo Sild

2408. **Sild, Tarmo.** Etendus on selle hetke tõde: [T. Silla loominguline portree]/üles kirjut. Mare Põldmäe. 1996, 3, 42-47, *ill.*

Juhan Simm

2409. **Põldmäe, Mare.** Simm kriitikas ja kriitikuna: Juhan Simm – 100. 1985, 8, 76-83, *ill.*

Kuldar Sink

2410. Kuldar Sink 14. IX 1942 – 29. I 1995. 1995, 4, 68, *ill.*

2411. **Sink, Kuldar.** Intervjuu Kuldar Singiga (1992. aastast): 55 aastat sünnist/üles kirjut. Ruth Alaküla. 1997, 10, 38-44, *ill.*

Lauri Sirp

2412. **Karja, Sven.** Persona grata: Lauri Sirp. 1997, 2, 91-93 .

Urmas Sisask

2413. **Pappel, Kristel.** Sisask aegade keskel: [U. Sisaskist]. 1991, 7, 42-44.

Lepo Sumera

2414. Lepo Sumera 8. V 1950 – 2. VI 2000. 2000, 7, 45, *ill.*

2415. **Lippus, Urve.** Juttu muusikast Lepo Sumeraga. 1984, 1, 31-34.

2416. **Sumera, Lepo.** Lepo Sumera – kulg läbi aja ja muusika: Lepo Sumera 50: [intervjuu heliloojaga]/üles kirjut. Igor Garšnek. 2000, 6, 43-49, *ill.*

2417. **Sumera, Lepo.** Vastab Lepo Sumera/üles kirjut. Mare Põldmäe. 1985, 2, 5-9, *ill.*

2418. **Sumera, Lepo.** Vastab Lepo Sumera/vahend. Merike Vaitmaa. 1993, 8, 3-14, *ill.*

Hirvo Surva

2419. **Kuusk, Edith.** Persona grata: Hirvo Surva. 1992, 6, 93.

Avo Sõmer

2420. Debussy, Tubin, Ravi Shankar – tähtis on elamus muusikast: intervjuu muusikaproffessor Avo Sõmeriga/üles kirjut. Anneli Remme. 2001, 2, 58-62, *ill.*

Peeter Süda

2421. **Randalu, Ivalo.** Iseäralik Peeter Süda: [helilooja elu ja loomingu ülevaade 100. sünniaastapäeva puhul]. 1983, 1, 80-88, *ill.*

Anu Tali

2422. **Irjas, Kaja.** Persona grata: Anu Tali. 1999, 2, 91-93, *ill.*

Eino Tamberg

2423. Seltskonnakroonikat: Eino Tamberg 60: [fotokroonika]. 1990, 8, 90-91, *ill.*

2424. Eino Tamberg – romantiku tundeline teekond: Eino Tamberg 70: [intervjuu heliloojaga]/üles kirjut. Igor Garšnek. 2000, 8-9, 62-68, *ill.*

2425. **Tamberg, Eino.** Mõningaid häbelikke ülestähendusi... seoses "Concerto grossoga" ja üldse enda loominguga. 1985, 3, 34-35 .

2426. **Tamberg, Eino.** Vastab Eino Tamberg/vahend. Helju Tauk. 1990, 6, 3-11, *ill.*

Eduard Tamm

2427. **Jürisson, Johannes.** Läbi raskuste tähtede poole ehk Eduard Tamm omas ajas. 2000, 4, 57-65, *ill.*

Paul Tammeveski

2428. **Karmo, Märt.** Tuntud ja tundmatu Paul Tammeveski. 1989, 1, 84-90, *ill.*

Herbert Tampere

2429. **Kippar, Pille.** Nonaginta: Herbert Tampere 1. 02. 1909–19. 01. 1975: 90 aastat sünnist. 1999, 2, 60-70, *ill.*

2430. **Rüütel, Ingrid.** Herbert Tampere rahvaviiside kogujana ja publitseerijana. 1984, 6, 65-74, *ill.*

Pärt Tarvas

2431. **Irjas, Kaja.** Persona grata: Pärt Tarvas. 1998, 1, 91-93, *ill.*

Helju Tauk

2432. **Tauk, Helju.** Vastab Helju Tauk/vahend. Nele Araste, Tiina Mattisen, Mare Põldmäe ja Madis Kolk. 1992, 4, 5-12, *ill.*

Mare Teearu

2433. Viiuldaja Mare Teearu: [intervjuu]/üles kirjut. Kristel Pappel. 1992, 3, 50-53, *ill.*

Aleksander Thomson

2434. **Randalu, Ivalo.** Mees, kes lähedasena liiga kaugemale jäi: Aleksander Thomson – 150 aastat sünnist. 1995, 3, 118-121, *ill.*

Ida Thomson

2435. **Põldmäe, Rudolf.** Ida Thomson (Jakobson) – eesti lauljanna ja näitejuht eelmisel sajandil. 1983, 2, 83-91, *ill.*

Elmo Tiisvald

2436. **Remme, Anneli.** Persona grata: Elmo Tiisvald. 1997, 6, 93, *ill.*

Ivi Tivik

2437. Kaasautor: viiuliõpetaja Ivi Tivik: [intervjuu]/üles kirjut. Kristel Pappel. 1991, 1, 40-43, *ill.*

Rudolf Tobias

2438. **Neuman, Leonhard.** Rudolf Tobias: [ilmunud Tartu ajakirjanduses 1918. aastal Eesti asutava kogu valimise päeval]. 1989, 5, 3.

2439. Rudolf Tobiase [oratoorium] "Joonase lähetamine" *pro et contra* läbi aegade. I: vastukajasad aastail 1906-1939/koost. ja komment. Vardo Rumessen. 1995, 3, 94-103, *ill.*

2440. Rudolf Tobiase [oratoorium] "Joonase lähetamine" *pro et contra* läbi aegade. II: vastukajasad aastail 1906-1939/koost. ja komment. Vardo Rumessen. 1995, 4, 33-43, *ill.*

2441. Rudolf Tobiase oratoorium "Joonase lähetamine" *pro et contra* läbi aegade. III: vastukajasad aastail 1949–1994/koost. ja komment. Vardo Rumessen. 1995, 5, 57-66, *ill.*

2442. Rudolf Tobiase [oratoorium] "Joonase lähetamine" *pro et contra* läbi aegade. IV: kontsertreisist Skandinaaviasse aug. – sept. 1995/üles kirjut. Margit Peil. 1995, 11, 29-32, *ill.*

2443. **Rumessen, Vardo.** Rudolf Tobias ja tema oratoorium "Joonase lähetamine". 1988, 10, 16-27.

2444. **Rumessen, Vardo.** Rudolf Tobiase "Joonase lähetamise" esiettekande puhul. 1989, 5, 2, *ill.*

2445. **Unt, Anneli.** Rudolf Tobias: [saatesõna R. Tobiase artiklile "Meie kunst ja tema hindajad"]. 1987, 8, 16, *ill.*

Roman Toi

2446. **Toi, Roman.** Vastab Roman Toi/üles kirjut. Avo Hirvesoo. 1989, 12, 7-11, *ill.*

Enn Tomson

2447. Kaasautor: helirežissöör Enn Tomson: [intervjuu]/vahend. Margus Pärtlas. 1990, 2, 46-49, *ill.*

August Topman

2448. **Lepnurm, Hugo.** August Topmani tööst oreliklassis. 1982, 5, 86-89, *ill.*

Veljo Tormis

2449. **Järg, Tiia.** Eduard Tubina ja Veljo Tormise kirjavahetus. 2001, 8-9, 67-76, *ill.*

2450. **Järg, Tiia.** Mõned killud, mis õnne vist ei toonud, aga lausõnnetust ka mitte: Veljo Tormis 70. 2000, 8-9, 56-61, *ill.*

2451. **Kaplinski, Jaan.** Hinge tagasi kutsudes: saatesõna kantaat-kollaažile "Sünnisõnad": [saatesõna V. Tormise teosele]. 1999, 12, 62-65, *ill.*

2452. **Siitan, Toomas.** Veljo Tormis – *musicus poeticus*. 1991, 3, 34-38, *ill.*

2453. **Tormis, Veljo.** Avaveerg: [katkend V. Tormise artiklist "Kalevala. The Estonian perspective"]. 1989, 2, 2, *ill.*

2454. **Tormis, Veljo.** Veljo Tormis ei vasta: [intervjuu; sissejuhatusena on esitatud V. Tormise saatesõna plaadile "Unustatud rahvad"]/vahend. Madis Kolk. 1990, 9, 4-11, *ill.*

2455. Veljo Tormis noorte muusikateadlaste pilgu läbi: [diskussioon 1993. a. Eesti Muusikaakadeemia muusikateaduse metodoloogia seminaril]. 1995, 5, 67-72, *ill.*

Toomas Trass

2456. **Remme, Anneli.** Persona grata: Toomas Trass. 2000, 8-9, 125-126, *ill.*

Anne-Liis Treimann

2457. **Treimann, Anne-Liis.** Persona grata: Anne-Liis Treimann/üles kirjut. Peeter Tooma. 1991, 2, 93, *ill.*

Eduard Tubin

2458. Eduard Tubina diskograafia. 1990, 7, 14-16, *ill.*

2459. Eduard Tubina loomingu kajastusi maailma ajakirjanduses. 1990, 6, 40-43, *ill.*

2460. **Hirvesoo, Avo.** Eduard Tubin ja kodumaa. 1985, 6, 78-84, *ill.*

2461. **Järg, Tiia.** Eduard Tubina ja Veljo Tormise kirjavahetus. 2001, 8-9, 67-76, *ill.*

2462. **Lillep, Jaan.** Mälestusi Eduard Tubinast. 1996, 6, 57-60.

2463. Peeter Liljest ja Eduard Tubinast: vestlevad Maia Lilje, Vardo Rumessen ja Ivalo Randalu. 2001, 6, 51-58, *ill.*

2464. **Rumessen, Vardo.** Eduard Tubina lapsepõlvest ja tema õpilasteostest: 95 aastat sünnist. I-II. 2000, 7, 53-63; 2000, 8-9, 77-83, *ill.*

2465. **Tubin, Eduard.** Eduard Tubina kirjad Heino Ellerile. I-II/komment. Mart Humal. 1988, 8, 86-91 ; 1988, 9, 78-85, *ill.*

2466. **Tubin, Eduard.** Eduard Tubina kirju Ludvig Juhile 19. november 1947 – 12. märts 1952/kirju valinud ja komment. Vardo Rumessen. 1998, 3, 44-50, *ill.*

Jaan-Eik Tulve

2467. **Remme, Anneli.** Persona grata: Jaan-Eik Tulve. 2000, 2, 93-94, *ill.*

Mati Turi

2468. **Remme, Anneli.** Persona grata: Mati Turi. 2001, 5, 93-94, *ill.*

Helga Tõnson

2469. Helga Tõnson 12. II 1927 – 11. VI 2000. 2000, 8-9, 83, *ill.*

Konstantin Tüرنpu

2470. **Normet, Leo.** Nüüdissilmi Konstantin Tüرنpust. 1987, 6, 73-79, *ill.*

Erkki-Sven Tüür

2471. Euroopa kriitikud Tüürist: [ajakirjanduse vastukajasid E.-S. Tüüri Viiulikonserterdi ja "Exo-duse" esiettekanetele]/tlk. Rauno Remme. 2000, 4, 44-47, *ill.*

2472. **Tüür, Erkki-Sven.** Vastab Erkki-Sven Tüür/üles kirjut. Merike Vaitmaa. 1994, 6, 3-12, *ill.*

Mati Uffert

2473. Kaasautor: RAT "Estonia" orkestri kontsertmeister Mati Uffert: [intervjuu]/üles kirjut. Ines Rannap. 1984, 4, 36-38, *ill.*

Vaike Uibopuu

2474. **Uibopuu, Vaike.** Elu nagu tule ja vee proov: [intervjuu]/üles kirjut. Livia Viitol. 1994, 7, 69-75, *ill.*

Marie Under

2475. **Rumessen, Vardo.** Marie Under muusikas: [artikli lõpus luuletaja tekstidele loodud helitööde nimestik]. 1996, 3, 97-100, *ill.*

Kaia Urb

2476. **Tooma, Peeter.** Persona grata: Kaia Urb. 1993, 6, 93, *ill.*

Rolf Uusväli

2477. **Uusväli, Rolf.** Vastab Rolf Uusväli/vahend. Ivalo Randalu. 1986, 11, 5-11, *ill.*

Arbo Valdma

2478. **Valdma, Arbo.** Vastab Arbo Valdma/üles kirjut. Lilian Semper. 1998, 6, 3-13, *ill.*

Villu Valdmaa

2479. **Põldmäe, Mare.** Persona grata: Villu Valdmaa. 1997, 8-9, 123-125, *ill.*

Raimond Valgre

2480. **Avarsoo, Eino.** Ühe muusikutee kroonikast: Raimond Valgre kalmukünkal. 1990, 5, 78-79.

2481. **Funk, Karlo.** Ajarattale tõmmatud Valgre: [Raimond Valgrest]. 1993, 10, 53-55, *ill.*

Toomas Vana

2482. **Siitan, Saale.** Persona grata: Toomas Vana. 1995, 10, 91-93, *ill.*

Henry-David Varema

2483. **Randalu, Ivalo.** Persona grata: Henry-David Varema. 2000, 5, 93-94, *ill.*

Toomas Vavilov

2484. **Siitan, Saale.** Persona grata: Toomas Vavilov. 1996, 12, 90-93, *ill.*

Adolf Vedro

2485. **Kurg, Õie.** Ühe muusikutee kroonikast: Adolf Vedro: [helilooja tütre meenutused]. 1991, 3, 85-89, *ill.*

Lembit Veevo

2486. Lembit Veevo 16. XII 1926–29. XII 2000. 2001, 3, 35, *ill.*

Alma Veltmann

2487. **Veltmann, Alma.** Jäljed mälestuste rannal: [katkendeid operetilaulja A. Veltmanni mälestusteraamatust]. 1989, 4, 41-45, *ill.*

Villu Veski

2488. **Klein, Kaidi.** Persona grata: Villu Veski. 1993, 9, 93, *ill.*

Tuudur Vettik

2489. **Vettik, Tuudur.** Tuudur Vettiku kirjad Mart Saarele/komment. Maris Männik. 1983, 3, 78-87, *ill.*

2490. Värsisepp Vettik: Tuudur Vettik 100: [T. Vettiku luulet kolleegidest]/värsid valinud ja eess. kirjut. Maris Männik-Kirme. 1998, 1, 57-59, *ill.*

2491. Ühe muusikutee kroonikast: Tuudur Vettik aastatel 1947–1968/valinud ja komment. Helju Tauk. 1988, 10, 74-89, *ill.*

Mari Vihmand

2492. **Siitan, Saale.** Persona grata: Mari Vihmand. 1996, 1, 91-93, *ill.*

Aarne Viisimaa

2493. **Tõnson, Helga.** Nostalgilisi käärilõikeid: Villem Kapp, Ly Lasner, Aarne Viisimaa, Gustav Ernesaks. 1993, 4, 81-91, *ill.*

Ülo Vilimaa

2494. **Vilimaa, Ülo.** Vastab Ülo Vilimaa/üles kirjut. Mare Põldmäe. 1991, 2, 3-10, *ill.*

Taavo Virkhaus

2495. **Virkhaus, Taavo.** Vastab Taavo Virkhaus/üles kirjut. Helju Tauk. 1988, 8, 5-13, *ill.*

Margarita Voites

2496. **Pedusaar, Heino.** Kaarel Ird ütles: "Selle tüdruku me võtame ära!": [M. Voites]. 1986, 9, 62-66, *ill.*

2497. **Voites, Margarita.** Vastab Margarita Voites/vahend. Mare Põldmäe. 1996, 10, 3-13, *ill.*

Arvo Volmer

2498. **Volmer, Arvo.** Vastab Arvo Volmer/üles kirjut. Kaja Irjas. 2001, 12, 3-12, *ill.*

Enn Vörk

2499. Ühe muusikutee kroonikast: Enn Vörk: [ENHL juhatuse koosoleku protokoll nr 12, 12. XII 1950]/komment. Mare Põldmäe. 1988, 11, 57-61, *ill.*

Helve Võsamäe

2500. **Võsamäe, Helve.** Vastab Helve Võsamäe: [Eesti Raadio muusikatoimetaja]/üles kirjut. Ülle Põlma. 1996, 4, 3-11, *ill.*

David Otto Wirkhaus

2501. **Kasemaa, Olavi.** "Mängukoorid on teinud kõik, nendele kuulugu auu!": David Otto Wirkhaus – 150. 1987, 12, 68-76, *ill.*

Jaan Õun

2502. **Õun, Jaan.** Vastab Jaan Õun/üles kirjut. Tiina Õun ja Jüri Aarma. 1996, 1, 3-15, *ill.*

Ene Üleoja

2503. **Üleoja, Ene.** Vastab Ene Üleoja/vahend. Helju Tauk. 1988, 3, 5-11, *ill.*

Välismaa personaalia

Claudio Abbado

2504. **Pappel, Kristel.** Kes?: Claudio Abbado. 1987, 10, 20-24, *ill.*

John Adams

2505. **Häyrynen, Antti.** Jänki helikunsti õukonnas: John Adams – minimalist, kes ületas minimalismi: [tõlge ajakirjast “Rondo” 2001, 2]/tlk. Rauno Remme. 2001, 10, 64-67, *ill.*

Nikolai Aleksejev

2506. Oodatud külalisdirigent: [intervjuu N. Aleksejeviga]/üles kirjut. Maia Lilje. 1998, 8-9, 66-69, *ill.*

Vladimir Ashkenazy

2507. Ainult hull võib laval mitte närveerida: [intervjuu V. Ashkenazyga]/üles kirjut. Lilian Semper. 2000, 1, 59-61, *ill.*

Johann Sebastian Bach

2508. **Bessler, Heinrich.** Bach ja keskaeg: J. S. Bach – 300/tlk. Heli Susi. 1985, 3, 38-47, *ill.*

2509. **Lepnurm, Hugo.** Bachi muusika tõlgitsemisest. 1985, 3, 49-57, *ill.*

2510. **Siitan, Toomas.** Bachi helikeelest (mõistmise võimalus tänapäeval). 1987, 6, 24-31.

2511. **Spitta, Philipp.** Johann Sebastian Bach. I: 250 aastat surmast: [Eestimaa provintsiaalmuuseumis 1866. aastal peetud loeng, tõlge ajalehest “Revalsche Zeitung” 1866, 29]/tlk. ja komment. Tiina Õun. 2000, 12, 64-69, *ill.*

2512. **Spitta, Philipp.** Johann Sebastian Bach. II: [tõlge ajalehest “Revalsche Zeitung” 1866, 35]/tlk. ja komment. Tiina Õun. 2001, 1, 50-55, *ill.*

2513. Kui Bach oleks mesilasi pidanud...: 250 aastat Johann Sebastian Bachi surmast: [intervjuu R. Uusväljaga]/üles kirjut. Ivalo Randalu. 2000, 3, 52-55, *ill.*

Boris Björn Bagger

2514. **Põldmäe, Mare.** Kontsertkitarrist ärini: Boris Björn Bagger: [artikli lõpus “edition 49” kirjastatud eesti muusika nootide nimekiril]. 1996, 11, 42-46, *ill.*

George Balanchine

2515. **Ussisoo, Uno.** George Balanchine: [in memoriam]. 1984, 7, 81-84, *ill.*

Béla Bartók

2516. **Järg, Tiia.** Béla Bartóki 50. surma-aastapäevaks: Neljas B: väljavõtteid kirjadest. 1995, 10, 53-62, *ill.*

Maurice Béjart

2517. **Värk, Vahur.** Kes?: Maurice Béjart. 1986, 12, 48-53, *ill.*

Igor Bezrodny

2518. **Bezrodny, Igor.** Igor Bezrodny endast, muusikast ja viiulimängust/üles kirjut. Vladimir Igošev; tlk. Tiina Õun. 2000, 6, 3-16, *ill.*

Umberto Boccioni

2519. **Kolk, Madis.** Busoni ja Boccioni: [F. Busoni ja U. Boccioni huvist futurismi vastu]. 1987, 4, 96, *ill.*

Pierre Boulez

2520. **Jaanson, Mart.** Eessõna Boulezi esseele "Schönberg on surnud". 1995, 6, 35-36, *ill.*

Joe Bowie

2521. **Mihkelson, Immo; Kusnets, Tiit.** Saurik, saurik, soe ja hea "Defunkt": [intervjuu ameerika popavangardistist jazzmuusiku J. Bowie'ga]. 1994, 10, 39-41, *ill.*

Johannes Brahms

2522. **Järg, Tiia.** Brahmsi 100. surma-aastapäevaks. 1997, 4, 60-67, *ill.*

Peter Brötzmann

2523. Peter Brötzmann: [intervjuu Euroopa avangarddžassi suurkujuga Pärnu džässifestivalil "Fiesta '91" P. Brötzmanniga]/vahend. Tõnis Kahu ja Tiit Kusnets. 1991, 11, 56-64, *ill.*

Frans Brüggen

2524. **Siitan, Saale.** Vanamuusikud muutuv asjas. I: [F. Brüggen, N. Harnoncourt ja J. Savall]. 1998, 3, 71-78, *ill.*

Ferruccio Busoni

2525. **Kolk, Madis.** Busoni ja Boccioni: [F. Busoni ja U. Boccioni huvist futurismi vastu]. 1987, 4, 96, *ill.*

John Cage

2526. **Kostelanetz, Richard.** Kindlaksmääramatus: [J. Cage'i kirjanikuandest, tõlge raamatust "John Cage (ex)plai(ned)", Richard Kostelanetz, 1996]/tlk. Elin Sütiste. 2000, 5, 45-46.

2527. **Kostelanetz, Richard.** Lahti seletatud John Cage: [heliloojast sõbra ja asjatundja pilgu läbi, tõlge raamatust "John Cage (ex)plai(ned)", Richard Kostelanetz, 1996]/tlk. Elin Sütiste. 2000, 3, 41-45, *ill.*

2528. **Kostelanetz, Richard.** Vestlus John Cage'iga: [varajastest teostest raadiole ja lindile, tõlge raamatust "John Cage (ex)plai(ned)", Richard Kostelanetz, 1996]/tlk. Elin Sütiste ja Anneli Remme. 2000, 4, 54-57, *ill.*

Maria Callas

2529. **Cillario, Felice.** Mälestusi Maria Callasest: [tõlge peatselt ilmuvast mälestusteraamatust]/tlk. Hannes Villemson. 1997, 4, 124-128.

Tom Cora

2530. **Mihkelson, Immo.** Tom Cora – juhtumisi tšellist?: [intervjuu]. 1993, 8, 79-82, *ill.*

Čiurlionis, Mikalojus Konstantinas

2531. **Landsbergis, Vytautas.** Čiurlionise tähed: [leedu helilooja Mikalojus Konstantinas Čiurlionise elu ja loomingu ülevaade]/tlk. Madis Kolk. 1983, 7, 59-67, *ill.*

Edison Denissov

2532. **Holopov, Juri.** Edison Denissovi muusika. 1985, 8, 40-43, *ill.*

Charles-Frédéric-Louis Didelot

2533. **Gromonov, Igor.** Usaldusväärne kroonik, harukordne portretist ja suur poeet (Charles-Frédéric-Louis Didelot 1767 – 1837). 1988, 1, 39-44, *ill.*

Marcel Duchamp

2534. **Laaban, Ilmar.** Helisevad stoppetalonid. Marcel Duchamp – helilooja. 1989, 10, 87-93, *ill.*

Brian Eno

2535. **Mihkelson, Immo.** Brian Eno maastikuvisandid: [D. Wardi ja G. Cardazzo film B. Enost "Imaginary Landscapes" (1989)]. 1992, 9, 36-41, *ill.*

Dietrich Fischer-Dieskau

2536. **Pappel, Kristel.** Kes?:Dietrich Fischer-Dieskau. 1987, 5, 51-53, *ill.*

Juri Fortunatov

2537. **Järg, Tiia; Tormis, Veljo.** Muusikarüütel Juri Fortunatov (27. V 1911 – 10. II 1998): [T. Järgi ja V. Tormise mälestusi]. 1998, 7, 74-81, *ill.*

Serge Gainsbourg

2538. **Sivers, Fanny de.** *Déca-dance* ehk dekadents-tants: [Prantsuse šansoonilauljast S. Gainsbourg'ust]. 1991, 8, 89-91, *ill.*

Patrick Gallois

2539. **Gallois, Patrick.** Tähtis on leida oma tõe muusikas ja uskuda sellesse: Patrick Gallois oma teest muusika ja interpretatsioonitõdede juurde/üles kirjut. Margit Peil. 2001, 6, 47-50, *ill.*

Alfred von Glehn

2540. **Paemurru, Peeter.** Alfred von Glehn – 110 aastat pedagoogitöö algusest Moskva konservatooriumis. 2000, 11, 67-70, *ill.*

Evelyn Glennie

2541. **Glennie, Evelyn.** Vastab Evelyn Glennie/üles kirjut. Igor Garšnek. 1999, 12, 3-7, *ill.*

Henryk Górecki

2542. **Heli, Alar.** Górecki fenomen: [poola helilooja Henryk Górecki 3. sümfoonia Briti klassikalise muusika edetabelis]. 1994, 7, 32-34, *ill.*

Edvard Grieg

2543. Edvard Grieg eile, täna, alati: [ülevaade koostatud välisajakirjanduse põhjal]. 1993, 12, 42-48, *ill.*

John Hammond

2544. **Hammond, John.** Vastab John Hammond/üles kirjut. Tiit Kusnets ja Immo Mihkelson. 1993, 11, 3-11, *ill.*

Eduard Hanslick

2545. **Järg, Tiia.** Eduard Hanslick: [saatesõna E. Hanslicki artiklile "Mõisted "sisu" ja "vorm" muusikas"]. 1984, 1, 11-12.

Pierre Hantaï

2546. Oskus kuulata on muusiku tähtsaim omadus: intervjuu Pierre Hantaïga/üles kirjut. Kristiina Rekkor-Are. 1999, 6, 46-49, *ill.*

Nikolaus Harnoncourt

2547. **Siitan, Saale.** Vanamuusikud muutuvad ajas: [F. Brüggen, N. Harnoncourt ja J. Savall]. I. 1998, 3, 71-78, *ill.*

2548. **Siitan, Toomas.** Nikolaus Harnoncourt. 1986, 4, 11-13, *ill.*

Paavo Heininen

2549. Ja kuidas tunneb avangard end täna hommikul?: [intervjuu E. Rautavaara ja P. Heinineniga, tõlge ajakirjast "Finnish Music Quarterly"]/üles kirjut. Tapani Länsiö; tlk. Virge Joamets. 1996, 12, 26-32, *ill.*

Philippe Herreweghe

2550. Philippe Herreweghe — *musicus poeticus*: [intervjuu belgia dirigendiga]/üles kirjut. Margit Peil. 1996, 9, 90, 96, *ill.*

Joachim Herz

2551. **Herz, Joachim.** Vastab Joachim Herz: [ooperilavastaja Saksamaalt]/üles kirjut. K. Pappel. 1995, 2, 3-16, *ill.*

Hildegard von Bingen

2552. **Kiiver, Veiko.** *Umbra viventis luminis*: Hildegard von Bingen 900. 1998, 8-9, 29-31, *ill.*

2553. **Ruut, Riina.** Bingeni Hildegardi fenomen. 1998, 8-9, 32-34.

2554. **Ruut, Riina.** Bingeni Hildegardi kirjanduslik pärand: Hildegard von Bingen 900. 1998, 11, 39-44, *ill.*

2555. **Servatius, Viveca.** Bingeni Hildegardi laulud: [tõlge ajakirjast "Tidig music", 1995, 4]/tlk. Veiko Kiiver. 1998, 8-9, 35-37.

Paul Hillier

2556. **Hillier, Paul.** Vastab Paul Hillier/üles kirjut. Merike Vaitmaa. 1991, 11, 5-10, *ill.*

Tatevik Hovanesjan

2557. Džässijuttu armeenia lauljatariga: [intervjuu T. Hovanesjaniga]/üles kirjut. Avo Tamme. 1984, 11, 46-50, *ill.*

Tihhon Hrennikov

2558. **Hrennikov, Tihhon.** Vastab Tihhon Hrennikov. 1983, 6, 3-4, *ill.*

Georg Friedrich Händel

2559. **Rolland, Romain.** ...Pole teist nii suurt muusikut Händeli kõrval...: Georg Friedrich Händel – 300. 1985, 2, 79, *ill.*

David Hykes

2560. **Mihkelson, Immo.** David Hykes: muusika sisse – inimeseni. 1993, 11, *ill.*

Michael Jackson

2561. **Burnett, Robert; Deivert, Bert.** Michael Jacksoni "Black or white" kui pop-kultuuri peegel. I-II: [lisa: bibliograafia, filmograafia ja videograafia]/tlk. Tiit Kusnets. 1994, 1, 79-86; 1994, 2, 81-85, *ill.*

James Joyce

2562. **Päll, Jaanika.** Muusika tee kirjandusse. Vaateid James Joyce'i loomingule. 1995, 11, 74-81, *ill.*

Vassili Kandinsky

2563. **Lippus, Urve.** Schönberg ja Kandinsky – kaks meest ühest maailmast. 1992, 9, 42-46, 96, *ill.*

Gia Kantšeli

2564. Kes?: Gia Kantšeli: [intervjuu heliloojaga]/üles kirjut. Nelli Šahnazarova ja Grigori Golovinski. 1986, 5, 28-32, *ill.*

Herbert von Karajan

2565. **Haeussermann, Ernst.** Partituurist kuulajani: mõttevaramu. [katkeid E. Haeussermanni raamatust "Herbert von Karajan" Viin – München – Zürich – Innsbruck, 1978]/tlk. Helju Tauk. 1983, 9, 7-11.

Nikolai Karetnikov

2566. **Karetnikov, Nikolai**. "Teemad variatsioonidega". Katkendeid raamatust: [tõlge N. Karetnikovi mälestusteraamatust "Temõ s variatsiami", Moskva, 1990]/tlk. Vilma Matsov. 1999, 2, 52-59, *ill.*

Zoltan Kodály

2567. **Eöszé, Laszlo**. Kodály fenomen: [ungari helilooja Z. Kodály 100]/tlk. Mart Humal. 1982, 9, 77-80, *ill.*

Juri Kokžajan

2568. Kaasautor: Helirežissöör Juri Kokžajan/vahend. Heino Pedusaar. 1986, 1, 82-88, *ill.*

Peter Kowald

2569. Peter Kowald – mees kontrabassiga: [intervjuu]/üles kirjut. Immo Mihkelson. 1990, 11, 65-69, *ill.*

Gidon Kremer

2570. Gidon Kremer, meie aja kunstnik: [intervjuu]/üles kirjut. Kristel Pappel. 1992, 10, 26-32, *ill.*

Wieland Kuijken

2571. **Kareda, Saale**. Gambamaailma absoluut Wieland Kuijken. 1998, 11, 85-87, *ill.*

Bromius Kutavičius

2572. Kes?: Bronius Kutavičius/koost. Vytautas Landsbergis. 1984, 4, 39-41, *ill.*

Gustav Leonhardt

2573. Tähtis on süüvida muusika olemusse: intervjuu Gustav Leonhardtiga/üles kirjut. Margit Peil. 1996, 4, 53-57, *ill.*

György Ligeti

2574. **Barski, Vladimir**. Kes?: György Ligeti. 1984, 6, 54-56, *ill.*

2575. **Jaanson, Mart**. György Ligeti: anti-antimuusika looja. 1997, 5, 23-24, *ill.*

Witold Lutosławski

2576. **Lepik, Tarmo**. Witold Lutosławskist ja tema nn. kontrollitud aleatoorikal põhinevast stiilist. 1989, 2, 79-92.

Guillaume de Machaut

2577. **Staak, Robert.** Guillaume de Machaut – “Tõsilugu” (*Le Livre du Voir Dit*): [värssromaanist]. 2000, 7, 40-45.

2578. **Staak, Robert.** Guillaume de Machaut – viimane truväär: 700 aastat sünnist. 2000, 4, 66-72, *ill.*

Gertrud Elisabeth Mara

2579. **Õun, Tiina.** Üks Tallinnas kustunud täht: Gertrud Elisabeth Mara (Schmeling) 23.(12.) II 1749–20.(8.) I 1833. 1999, 4, 47-56; 1999, 7, 46-52, *ill.*

Yehudi Menuhin

2580. Yehudi Menuhin iseendast: [tõlge raamatust “Unvollendete Reise”, München, 1976]/tlk. Leo Normet. 1993, 6, 69-71.

2581. **Pappel, Kristel.** Kommentaari asemel: [Y. Menuhinist]. 1991, 3, 62-63, *ill.*

2582. **Sivers, Fanny de.** Ühe viiuli hing: [Y. Menuhin]. 1991, 3, 60-62, *ill.*

Pietro Metastasio

2583. **Irjas, Kaja.** Sõnameister, kellela muusikateater oleks jäänud vaesemaks: Pietro Metastasio 300. 1998, 1, 14-18, *ill.*

Gerald Moore

2584. **Unt, Anneli.** Gerald Moore: [saatesõna G. Moore'i artiklile “See ei ole kerge”]. 1986, 10, 15, *ill.*

Wolfgang Amadeus Mozart

2585. **Robbins Landon, H. C.** Jumalaga, Mozart!: [katkend teemal “Müüdid ja teooriad” raamatust “Mozarti viimane aasta”]. 1991, 12, 20-23.

Jevgeni Mravinski

2586. Jevgeni Mravinski – in memoriam: [R. Matsovi ja P. Lilje mälestusi]. 1988, 4, 89-91, *ill.*

Vano Muradeli

2587. V. Muradeli ooperist “Suur sõprus”: Ük(b)P Keskkomitee otsus 10. veebruarist 1948: [kogumikust “Eesti nõukoguliku heliloomingu dekaad”]. 1988, 6, 43-45.

Modest Mussorgski

2588. **Järg, Tiia.** Mees, kes ei teadnud oma sünnipäeva: [M. Mussorgskist]. 1989, 3, 34-41, *ill.*

Johann Gottfried Mützel

2589. **Klotiš, Arnold.** Johann Gottfried Mützel – vana Riia *genius loci*: [ettekanne Tallinnas toimunud rahvusvahelisel muusikateaduslikul konverentsil “Läänemere-remade muusikaelu XVI–XVII sajandil”, 14.–16. veebruar 1992]. 1992, 4, 37-40, *ill.*

Jevgeni Nesterenko

2590. **Mikk, Arne.** Nesterenkolik Nesterenko: [Moskva Suure Teatri solisti J. Nesterenko loominguline portree]. 1982, 2, 69-75, *ill.*

Yoko Ono

2591. **Seljamaa, Raimo.** Who has seen the Wind?: [Y. Ono'st]. 1991, 10, 61,96.

Frederik Pacius

2592. **Lappalainen, Seija.** Rahvustunde viisistaja Frederik Pacius: 100 aastat surmast. 1991, 2, 84-86, *ill.*

Giovanni Palestrina

2593. **Rohlin, Arno.** Ood Palestrinale. 1990, 10, 12-16, *ill.*

Krzysztof Penderecki

2594. **Penderecki, Krzysztof.** Vastab Krzysztof Penderecki/üles kirjut. ja vahend. Igor Garšnek. 1998, 12, 3-9, *ill.*

Lea Piltti

2595. **Kampus, Evald.** Soome ooperitäht Lea Piltti. 1993, 10, 77-84, *ill.*

Boriss Pokrovski

2596. **Pokrovski, Boriss.** Vastab Boriss Pokrovski/üles kirjut. Arne Mikk. 1987, 5, 5-11, *ill.*

Maurizio Pollini

2597. Arhitekt Maurizio Pollini: [P. Szernovicsi intervjuu M. Polliniga Pariisis 11. XII 1996]/tlk. ja eess. kirjut. Mailis Pöld. 1997, 8-9, 52-56, *ill.*

Henry Purcell

2598. **Häelme, Sirje.** Henry Purcelli "Haldjakuninganna" ehk lähim tutvus semi-ooperiga. 1997, 6, 68-79, *ill.*

Johann Joachim Quantz

2599. **Utt, Taavi-Mats.** Kuninglik flöödiõpetaja: Johann Joachim Quantz 300. 1997, 4, 114-116, *ill.*

Sergei Rahmaninov

2600. **Järg, Tiia.** Sergei Rahmaninov 1. IV 1873 – 28. III 1943: 125 aastat sünnist. 1998, 4, 67-72, *ill.*

Einojuhani Rautavaara

2601. Ja kuidas tunneb avangard end täna hommikul?: [intervjuu E. Rautavaara ja P. Heinineniga, tõlge ajakirjast "Finnish Music Quarterly"]. / üles kirjut. Tapani Länsiö; tlk. Virge Joamets. 1996, 12, 26-32, *ill.*

Charles Rosen

2602. Charles Rosen – klaveri tagant kirjutuslaua juurde ja tagasi: [tõlge artiklist Ch. Rosen "The Quandary of the Writing Pianist" ("The New York Times") ja M. Rubinstein "Frontiersman" ("Piano & Keabord")]/kokku sead. Anneli Remme. 2000, 12, 60-63, *ill.*

Ned Rothenberg

2603. **Kahu, Tõnis.** Ned Rothenberg – kõrvale, peale ja südamele: [USA heliloojast ja saksofonistist]. 1993, 5, 58, *ill.*

Kaija Saariaho

2604. Elu läbi muusika. Muusika läbi elu: [intervjuu K. Saariahoga, tõlge ajakirjast "Rondo", 1995, 8]/üles kirjut. Kai Amberla; tlk. Valve Kullus. 1996, 11, 82, *ill.*

2605. **Saariaho, Kaija.** Vastab Kaija Saariaho/üles kirjut. Jüri Reinvere. 1999, 6, 3-13, *ill.*

Daniel Saulnier

2606. Kloostrielu ja gregooriuse laulu võlu: intervjuu isa Daniel Saulnier'ga/üles kirjut. Jaan-Eik Tulve; tlk. Eva Eensaar. 2000, 11, 55-59, *ill.*

Jordi Savall

2607. **Siitan, Saale.** Vanamuusikud muutuvad ajas. I: [F. Brügger, N. Harnoncourt ja J. Savall]. 1998, 3, 71-78, *ill.*

Bogusław Schaeffer

2608. Kes?: Bogusław Schaeffer: [T. Kaczynski intervjuu poola helilooja, muusika-teoreetiku ja näitekirjanikuga]/tlk. Hendrik Lindepuu. 1991, 5, 49-56, *ill.*

Pierre Schaeffer

2609. Schaeffer, Pierre: Väljaspool do-re-mi'd ei ole muusika võimalik: [intervjuu *musique concrete*'i ristiisaga]/tlk. ja eess. kirjut. Immo Mihkelson. 1993, 6, 14-19.

Hans Schmidt

2610. **Torgans, Jānis.** Hans Schmidt – muusika ja inimene saksa, läti, eesti ja vene muusikas: [baltisaksa heliloojast]. 1988, 4, 31-36, *ill.*

Georg Schneevoigt

2611. **Männik, Maris.** Georg Schneevoigt ja Eesti: Helsingi Linnaorkestri 100. aastapäeva puhul. 1982, 8, 82-85.

Alfred Schnittke

2612. **Klas, Eri.** Mõeldes Alfred Schnittkele 24. XI 1934 – 3.VIII 1998. 1998, 11, 27-32, *ill.*

2613. **Schnittke, Alfred.** Vastab Alfred Schnittke/vahend. Igor Garšnek. 1985, 11, 5-12, *ill.*

Franz Schubert

2614. **Gülke, Peter.** Schubert komponeerib: Franz Schubert 200: [tõlge peatükist "Komponieren" P. Gülke raamatust "Franz Schubert und seine Zeit"]/tlk. Kristel Pappel. 1997, 12, 22-28, *ill.*

Ella Schultz-Adaiewsky

2615. **Randalu, Ivalo.** Skits Ella Adaiewskyst ja tema autoportree kirjades Aino Tammele. 1991, 6, 44-54, *ill.*

Robert Schumann

2616. **Boucourechliev, André.** Schumann – hullumeelsus ja loomevõime: [tõlge kogumikust "Dire la musique"]/tlk. ja eess. kirjut. Mailis Põld. 1998, 12, 78-83.

Anton Schutinsky

2617. **Lõhmuste, Tiina.** Ühe pillimehe lugu: [flöödimängijast A. Schutinskyst]. 1990, 12, 83-87, *ill.*

Arnold Schönberg

2618. **Boulez, Pierre.** Schönberg on surnud: [P. Boulezi artikli "Schönberg est mort" tõlge kogumikust "Anhaltspunkte", Stuttgart-Zürich, 1975]/tlk. Jaanika Päll. 1995, 6, 36-40.

2619. **Lippus, Urve.** Schönberg ja Kandinsky – kaks meest ühest maailmast. 1992, 9, 42-46, 96, *ill.*

Heinrich Schütz

2620. **Siitan, Toomas.** Heinrich Schütz – 400 aastat sünnist. 1985, 12, 60-69, *ill.*

Jean Sibelius

2621. **Männik, Maris.** Jean Sibelius ja Eesti: [ettekanne esimesel rahvusvahelisel J. Sibeliusse konverentsil Helsingis 23.–25. augustil 1990]. 1990, 12, 40-43, *ill.*

Aleksandr Skrjabin

2622. **Papp, Evi.** Teisel pool nähtumust: [A. Skrjabinist]. 1988, 5, 12-20, *ill.*

Leo Slezak

2623. **Põldmäe, Mare.** Leo Slezak: [austria tenorist, saatesõna artiklile "Ja publik ei saa millestki aru"]. 1984, 4, 11.

Antonio Soler

2624. **Valk-Falk, Maris.** Padre Antonio Soler: [hispaania hilisbaroki heliloojast]. 1997, 6, 51-55, 96, *ill.*

Karlheinz Stockhausen

2625. **Boucourechliev, André.** Kõnealune Stockhausen: [tõlge kogumikust "Dire la musique"]/tlk. ja eess. kirjut. Mailis Põld. 1998, 6, 50-59, *ill.*

Igor Stravinski

2626. **Assafjev, Boriss.** Stravinski loomingu väärtus: [tõlge raamatust "Kniga o Stravinskom"]/tlk. Monika Topmann. 1982, 3, 72-75, *ill.*

2627. **Järg, Tiia.** Mõnda "Tulilinnu" loojast ja "Mir Iskusstvast": [I. Stravinski varasemast loomeperioodist ja rühmitusest "Mir Iskusstva"]. 1982, 3, 68-71, *ill.*

2628. Stravinski Eestis: [ajakirjanduse vastukajad 13. dets. 1937 "Estonia" kontserdisaalis kõlanud kontserdile, mida juhatas I. Stravinski]. 1982, 3, 75-76.

Lydia Styx-Agosti

2629. **Styx-Agosti, Lydia.** Vastab Lydia Styx-Agosti/vahend. Avo Hirvesoo. 1990, 5, 4-10, *ill.*

Georgi Sviridov

2630. **Järg, Tiia; Tormis, Veljo.** Kõige venelikum vene helilooja... Georgi Sviridov (16. XII 1915 – 6.I 1998)/komment. Tiia Järg. 1998, 8-9, 116-119, *ill.*

Fjodor Šaljapin

2631. **Mikk, Arne.** Legend tulevastele põlvedele. Fjodor Šaljapin 13. II 1873 – 12. IV 1938: 125 aastat sünnist. 1998, 4, 52-66, *ill.*

Vissarion Šebalin

2632. Meenutades Šebalini: [oma kompositsiooniõpetajat meenutavad L. Auster, V. Tormis ja E. Mägi]. 1982, 3, 77-80, *ill.*

Dmitri Šostakovič

2633. **Järg, Tiia.** Šostakovič ja jalgpall. 1996, 9, 22-26, *ill.*

2634. Kaos muusika asemel: ooperist "Leedi Macbeth Mtsenski maakonnast": [Dmitri Šostakoviči ooperist. Lühendatult ajalehes "Pravda" 1936.a. ilmunud artiklist, mille autoriks muusikute hulgas levinud pärimuse kohaselt on J. Stalin]. 1989, 3, 96.

2635. **Matsov, Roman.** Kokkupuuted Šostakovičiga. 1985, 5, 75-78, *ill.*

Jānis Zālītis

2636. **Kuningas, Oskar.** Jānis Zālītis eesti muusikast. 1984, 8, 77-80, *ill.*

Raimund von Zur-Mühlen

2637. **Zur Mühlen, Patrik von.** "Halastus hääles": [kontsertlauljast R. von Zur-Mühlenist]. 1991, 12, 66-71, *ill.*

Maria Taglioni

2638. **Einasto, Heili.** Maria Taglioni: kriitikaseminar. 1984, 9, 83-87, *ill.*

Eero Tarasti

2639. **Tarasti, Eero.** Vastab Eero Tarasti/üles kirjut. Sirje Normet. 2000, 3, 3-12, *ill.*

Avet Terterjan

2640. Kes?: Avet Terterjan/vahend. Tiina Vabrit. 1987, 11, 77-81, *ill.*

Boriss Tištšenko

2641. **Papp, Evi.** Kes?: Boriss Tištšenko. 1987, 3, 48-51, *ill.*

Pjotr Tšaikovski

2642. **Järg, Tiia.** Tšaikovski kriitikuna. 1985, 6, 16-17 .

2643. **Pikamäe, Tiina.** Veera Muhhina P. Tšaikovski ausammas. 1984, 10, 96, *ill.*

Peteris Vasks

2644. **Haradzhanjan, Raffi.** Kes?: Peteris Vasks. 1986, 2, 38-40, *ill.*

Giuseppe Verdi

2645. **Grieg, Edvard.** Grieg Verdist: Edward Grieg 150 aastat sünnist: [mõtisklus, mis on kirja pandud neli päeva pärast G. Verdi surma, tõlge raamatust E. Grieg "Artikler og taler", Oslo, 1957]. 1993, 12, 40-41.

Galina Višnevskaja

2646. **Višnevskaja, Galina.** Galina. Elu lugu: [katkendeid G. Višnevskaja autobiograafiast]/tlk. Vilma Matsov. 1999, 11, 56-63, *ill.*

Wolfgang Wagner

2647. 50 aastat Bayreuthi peremehena: [intervjuu W. Wagneriga]/üles kirjut. Arne Mikk. 2001, 8-9, 77-80, *ill.*

Trevor Watts

2648. **Mihkelson, Immo.** See on *moiré* muusika!: Trevor Wattsi nägemus ülemaailmsest muusikalisest amalgaamist. 1994, 6, 48-52, *ill.*

ÜLDKÜSIMUSED

Filmiharidus, -õppeasutused

2649. **Grossschmidt, Viivi.** Foto ja film kooliuksel: [fotokunsti ja filmikunsti õpetamisest-tutvustamisest koolides]. 1984, 11, 12-16.

2650. **Iho, Arvo.** Rahvusliku meediakoolituse vaevarikas algus: [Tallinna Pedagoogikaülikooli filmi ja video õppetoolist ja meediaharidusest Eestis]. 1995, 7, 71-73, *ill.*

2651. **Nahkur, Anne.** Filmiõpetus koolis. 1984, 11, 17-22.

2652. **Nelk, Agne.** Üle käte läinud? – Telerežii teine lend: [TPÜ telerežii II lennu õpilased]. 2000, 10, 72-76, *ill.*

2653. Pildi ees ja pildi taga: esimesed kodumaal koolitatud telerežissöörid: [Tallinna Pedagoogikaülikooli telerežii eriala esimese lennu lõpetajatest]. 1998, 10, 80-82, *ill.*

2654. **Siimre, Nele.** Berliini Saksa Filmi- ja Televisiooni Akadeemia: [Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB)]. 1992, 5, 72-73.

Filmiorganisatsioonid, -studiod

Vt. ka 3870

2655. Eesti Kinoliidu VI kongress: [21. - 22. märts 1986, sõna võtavad R. Maran, T. Tahvel, E. Säde ja A. Ruus; lisa: Eesti Kinoliidu V ja VI kongressi otsused]. 1986, 6, 68-77, *ill.*

2656. **Kaugema, Tambet.** Lindpriid I: "Estofilm": [eesti väikefilmistuudiotest]. 1990, 5, 60-61.

2657. **Kaugema, Tambet.** Lindpriid II: "Maurum" ERF Video SP: [eesti väikefilmistuudiotest]. 1990, 6, 88.

2658. **Kaugema, Tambet.** Lindpriid III: "Eesti Aeg": [eesti väikefilmistuudiotest – "Eesti Aeg" (ka "Estotime" Independent Film, TV & Video producer)]. 1990, 8, 72.

2659. **Kaugema, Tambet.** Lindpriid IV: "Eesti Kultuurfilm": [eesti väikefilmistuudiotest]. 1990, 11, 88-89.

2660. **Kiisk, Kaljo.** NSVL Kinoliidu V kongress: (sõnavõtt): [kriitika NSVL Kinoliidu kohta]. 1986, 10, 83-84.

2661. **Kullaste, Allan.** Veel kord uutmisest "Eesti Telefilmis": kriitikavastuseks: [J. Ruusi artiklile "Äraspidi uutmisest "Eesti Telefilmis", TMK, 1987, nr. 6]. 1987, 10, 87-89.

2662. **Majakovski, Vladimir.** Kaks sõnavõttu filmikunstist: mõttevaramu: [diskussioon filmistuudio "Sovkino" poliitikast, sõnavõtt 15. oktoobril 1927 toimunud ÜLKNÜ, Nõukogude Filmisõprade Klubi ja ajalehe "Komsomolskaja Pravda" koosolekul]/tlk. Lembit Rimmelgas. 1983, 7, 8-11, *ill.*

2663. **Merisalu, Tiit.** Ühe filmiklubi tähtpäeva puhul: [1966. a. loodud TPI filmiklubist]. 1986, 12, 60-62, *ill.*

2664. **Möller, Marianne.** Soome filmi rahad vähenevad, töödeb Soome Filmi Sihtkapitali tegevjuhataja: filmirahad seal- ja siinpool Soome lahte: [tõlge häälekandjast "Lehtiset" (Tampere festivali erinumber 1993)]. 1993, 6, 30-31, *ill.*

2665. Publiku õiguste harta: [Rahvusvahelise Filmiklubide Föderatsiooni poolt oma kongressil Táboris, Tšehhoslovakkias, 1987. aasta septembris esitatud filmipubliku õiguste harta]. 1988, 3, 58.

2666. **Rumm, Hannes.** "Freyja Film": [T. Virve juhitud filmistuudiost]. 1992, 4, 88.

2667. **Ruus, Jaan.** Milleks filmikriitika auhinnad: [FIPRESCI ajaloost, organisatsioonist ja 1993. aasta parimaks tunnustatud S. Keeduse dokfilmist "In Paradisum"]. 1994, 5, 76-79, *ill.*

2668. **Ruus, Jaan.** Ristteil: Eesti Kinoliidu VII üldkogu. 1990, 8, 26.
2669. **Ruus, Jaan.** Vastuse vastuseks: kriitikavastuseks: [samas numbris ilmunud A. Kullaste artiklile]. 1987, 10, 89-91.
2670. **Streičs, Jānis.** NSVL Kinoliidu V kongress: (sõnavõtt): [kriitika NSVL Kinoliidu kohta]/tlk. Ita Saks. 1986, 10, 80-83.
2671. **Škubel, Jüri.** Meistriteos iseendale: ["Tallinnfilmi" direktori mõtteid stuudio tulevikust]. 1991, 2, 87-89, *ill.*
2672. **Teinemaa, Sulev.** Euroopa kinod tuleb Euroopa filmile tagasi võita: [fond "Euroopa kinod" võttis oma liikmeiks Tallinna Kinomaja ja Tallinna kino "Sõprus"]. 1994, 10, 45-46, *ill.*
2673. **Teinemaa, Sulev.** Stuudio B: [joonisfilmistuudio]. 1993, 8, 22-23, *ill.*
2674. **Teinemaa, Sulev.** Veel üks selts...: [Eesti Filmiklubide Seltsi loomine ja selle põhiülesanded]. 1988, 9, 77.

Kinohooned

2675. **Hallas, Karin.** Funktsionalistlikud esinduskinod: eesti kinode ajaloost. 1984, 3, 71-76, *ill.*

2676. **Hallas, Karin.** Hamburgi Zeisehallen – propelleritehasesse ehitatud “Hollywood”: [meediakeskus Zeisehalleni arhitektuurilisest lahendusest. Arhitektuuribüroo “me-di-um”]. 1994, 10, 42-44, 96, *ill.*

2677. **Hallas, Karin.** Juubilar “Oktoober” ja kinod vanalinnas: [kinohooned Tallinnas]. 1987, 7, 86-89, *ill.*

2678. **Hallas, Karin.** “Metropolist” musterkinoni: eesti kinode ajaloost. 1984, 1, 73-79, *ill.*

2679. **Hallas, Karin.** Sõjajärgne kinoarhitektuur. Kino “Sõprus”: eesti kinode ajaloost: [Tallinna kino “Sõprus”]. 1984, 7, 85-91, *ill.*

2680. **Hallas, Karin.** Taasavatud “Pirita”: [kino “Pirita” arhitektuurist ja sisekujundusest]. 1986, 11, 61-64, *ill.*

2681. **Künnapu, Vilen.** Kinno: [Tallinna kinode arhitektuurist ja Stockholmi kinost “Skandia” (arhitekt E. G. Asplund)]. 1986, 3, 71-75, *ill.*

2682. **Lapin, Leonhard.** Põltsamaa uus kinomaja: [Põltsamaa kino “Edu”, arhitekt A. Pähn]. 1986, 8, 56-58, *ill.*

2683. **Liiberg, Ester; Raudi, Harald.** Uus arhiivihoone: [uuest filmi-, foto- ja fonodokumentide arhiivi hoonest (arhitekt E. Liiberg)]. 1983, 8, 88-89.

2684. **Liiberg, Ester; Raudi, Harald.** Uus arhiivihoone siin ja praegu: [uuest filmi-, foto- ja fonodokumentide arhiivi hoonest (arhitekt E. Liiberg)]. 1988, 4, 49-51, *ill.*

2685. **Raid, Niina.** Tartu esinduskinost: eesti kinode ajaloost: [Tartu kino “Saaluut”]. 1984, 5, 80-85, *ill.*

2686. **Robert, Kyra.** Mõnda Tallinna kino möödanikust: [kuidas tuli kino Eestisse]. 1988, 3, 59-66, *ill.*

2687. **Suurkask, Semjon.** Kooperatiivkino Pääskülla?/:üles kirjut. Jaan Ruus. 1988, 5, 3.

Fotokunst

Vt. ka 2649, 2716, 3748, 3785-3787, 3858, 3861-3862

2688. **Franck, Martine.** Pilguheite liikumisele: kohtumine fotograaf Martine Franckiga: [A. Mnouchkine'i "Päikeseteatri" fotograaf, tõlge ajalehest "Monde", 1994, 26. mai]/üles kirjut. Michel Guerrin; tlk. Margus Alver. 1994, 11, 90-91, ill.

2689. **Karro, Ilmari.** Avalik kiri Veenusele: [pressifotoklubi fotoalaste kirjutiste võistlusel esimese preemia saanud töö]. 1983, 7, 83-86, ill.

2690. **Laurits, Peeter.** Stodom! Replike: [fotograafide ühendusest nimega STODOM]. 1993, 5, 38-44, ill.

2691. **Linnap, Peeter.** Aastaid hiljem: Carl Sarap Peeter Toominga ajaloolavastuses: [kahemehe fotoseeria "50 aastat hiljem": C. Sarapi fotod 1937. aastast ja P. Toominga 1987. aastast]. 1995, 3, 39-45, ill.

2692. **Linnap, Peeter.** Fotograafia lühikursus kõigile: Peeter Toominga fotosaadetest ETV-s. 1992, 8, 77-81, ill.

2693. **Linnap, Peeter.** Klubilisest fotograafiast: [fotoklubid Eestis; lisa: S. T. koost. autori elulugu]. 1993, 8, 31-40, ill.

2694. **Linnap, Peeter.** Kõigele vaatamata: tähenduste konstrueerimisest Saaremaa biennaalile I, II, III: [aastatel 1992, 1995 ja 1997 toimunud fotograafia- ja kunsti-biennaalist]. 1999, 7, 90-94; 10, 86-91; 11, 89-93, ill.

2695. **Ruus, Ago.** Ühest fotovõistlusest: ["Tallinnfilmi" fotovõistlus, auhinna-saajad]. 1987, 10, 83-86, ill.

2696. **Tooming, Peeter.** Fotomontaažist. 1987, 8, 82-91, ill.

2697. **Tooming, Peeter.** Ikka. Fotost! Ükskõiksus ja anarhia: on üks mure. 1983, 1, 89-90.

2698. **Tooming, Peeter.** Mulgikapsafotost elitaarfotoks: [eesti fotokunsti hetke-seisust, P. Laurits, P. Linnap]. 1992, 1, 72-80, ill.

2699. **Tooming, Peeter.** Stodomlikud kuue- ja seitsmekümnendad: [fotograafide ühendusest nimega STODOM ja S. Teinemaa koost. P. Toominga filmograafia]. 1997, 4, 129-142, ill.

2700. **Tooming, Peeter.** Uus pitoresksus Eesti fotos: [pitorealism ja pitorealisted fotokunstis]. 1985, 2, 67-72, ill.

Televisioon ja video

2701. **Arens, Ain.** Tehniline reaalsus: [olukorrast eesti telemaailmas]. 1988, 2, 80-82.
2702. **Arens, Ain.** Video tulek Eesti Televisiooni: [videomagnetofonide loomise ja arengu ajalugu ja nende kasutamisest Eesti Televisioonis]. 1984, 1, 20-29, *ill.*
2703. **Conte, Arthur.** Televisiooni viis võidurelva: [olukorrast Prantsusmaa telemaailmas, tõlge ajakirjast "Paris-Match", 1987, 1. mai]. 1988, 2, 79-80, *ill.*
2704. **Nelk, Agne.** Friik kolme f-ga: [filmisaade "Ffriik!" Eesti Televisioonis (1996-1998), selle tegijad]. 1998, 12, 75-77, *ill.*
2705. **Ojamaa, Peedu.** Videosalvestuse kasutamisest: [intervjuu "Eesti Reklaamifilmi" peatoimetajaga]. 1983, 6, 37-38, *ill.*
2706. **Peep, Hillar.** Televisiooni lähiajaloost: video, värv, videofilm. 1984, 12, 23-27, *ill.*
2707. **Price, Jonathan.** Video võimalusi: [tõlge raamatust "Videovisions. A medium discovers itself". New York, Ontario, 1977]/tlk. Hannes Villemson. 1983, 6, 32-36, *ill.*
2708. **Randla, Gunta.** Televisioonikunstnikest/üles kirjut. Eha Komissarov. 1984, 9, 96, *ill.*
2709. **Reymakers, Jan.** Dokumentaalfilm meelelahutuse tulvas: [televisioon, teledokumentaalid, tõlge väljaandest "EDI-Bulletin", 1992, 7/8, European Documentary Film Institute]/tlk. Mari-Ann Pihlak. 1993, 5, 12-17, *ill.*
2710. **Ruus, Jaan.** *Entertainment* omas kodus: [videofilmide jõudmine Eestisse, Tallinna Videokeskus]. 1991, 11, 3, 51.
2711. **Siiman, Mart.** TMK kultuurikommentaari: [millist televisiooni vajab Eesti Vabariik]. 1994, 3, 53, *ill.*
2712. **Timm, Mikael.** Vali oma tõelisuus!: [virtuaalne reaalsus, tõlge ajakirjast "Chaplin" 1992, nr. 5]/tlk. Maarja Loos. 1997, 2, 52-59, *ill.*

FILMITEOORIA JA –KRIITIKA

Vt. ka 3982

2713. **Balázs, Béla.** Nähtav inimene: filmikriitika: mõttevaramu: [essee ajalehest "Der Tag", 1922, 1. detsember]. 1985, 1, 19-20.

2714. **Balázs, Béla.** Nähtav inimene: kiri akadeemikule juubeli puhul: mõttevaramu: [essee ajalehest "Fényszoro", 1945, 16. august]. 1985, 1, 14-15.

2715. **Balázs, Béla.** Nähtav inimene: massid: mõttevaramu: [essee ajalehest "Der Tag", 1926, 31. jaanuar]. 1985, 1, 17-18.

2716. **Bazin, André.** Fotokujutise ontoloogia: [filmikunstist, fotograafiast, tõlge raamatust "Qu'est-ce que le cinéma?". Maubourg, Pariis, 1990]/tlk. Marge Liiske. 1997, 4, 55-59, *ill.*

2717. **Björkman, Stig.** Usaldus, armastus ja kunst: mõtisklusi filminäitleja tööst: [režissööride tööst näitlejaga, tõlge rootsi ajakirjast "Chaplin", 25-aastase ilmumisujuubeli eriväljaanne, 1984]/tlk. Krista Mits. 1988, 9, 57-68, *ill.*

2718. **Bresson, Robert.** Märkmeid filmikunstist: mõttevaramu: [valik raamatust "Notes sur le cinématographe". 1975; lisa: rež. (mittetäielik) filmograafia]/tlk. Ott Ojamaa. 1988, 12, 60-67, *ill.*

2719. **Eder, Klaus.** FIPRESCI ajakirjanikud Baltikumi filmidest: baltimaalased: läti, leedu ja eesti filmikunstist: [FIPRESCI (Filmiajakirjanike Föderatsiooni) sümposiumil Repinos nähtu põhjal]/tlk. Helgi Loik. 1987, 12, 63-66, *ill.*

2720. **Elmanovitš, Tatjana.** Kui lõpetaks kord selle teejoomise...: [nõukogude filmikriitikute seminarist Bolševos]. 1984, 8, 76.

2721. **Elmanovitš, Tatjana.** On üks mure: [Moskva lähistel Bolševos toimunud filmikriitikute seminaril tekkinud mõtteid]. 1982, 7, 88-91.

2722. **Elmanovitš, Tatjana.** Probleem: ühisköök!: [telekriitikast NSVL Kinoliidu teleteooria ja -kriitika nõukogu istungil Minskis, detsember, 1984]. 1985, 4, 89.

2723. Filmi- ja teatrisuudlusest: [tõlge ajakirjast "Teater", 1939, nr. 9]. 1989, 4, 3.

2724. **Frezzato, Achille.** Vastab Achille Frezzato: [eesti ja itaalia filmikunstist]/tlk. Ann Jürjo; üles kirjut. Jaan Ruus. 1992, 6, 3-8, *ill.*

2725. **Kagan, Moissei.** Maitse kultuurifenomenina: mõttevaramu: [tõlge ajakirjast "Iskusstvo kino", 1981, nr. 9]/tlk. Peet Lepik. 1984, 2, 14-28, *ill.*

2726. **Kärk, Lauri.** Olematu olemine. Kulešovi efektist seoses Eisensteini juubeliga: [Kieli "Cinarchea" festivali raames peetud filmiajaloo seminari (22. aprill 1998)

teeside põhjal; lisa: L. Kulešovi elulugu ja filmograafia, tõlge Ephraim Katzi raamatust "The Film Encyclopedia". New York, 1998]/tlk. Kaia Sisask. 1998, 12, 97-102.

2727. **Kärk, Lauri.** Teine reaalsus: filmikujutisest ja ekraanikeskkonnast nüüdisfilmis: [lisa: kasutatud kirjanduse loetelu]. 1982, 2, 52-60, ill.

2728. **Leszczyński, Władysław.** Katoliku kirik ja film: [kiriku suhtumise muutumisest läbi aja, tõlge ajakirjast "Kino", 1989, nr. 5]/tlk. Riho Laanemäe. 1989, 12, 40-45, ill.

2729. **Liivaku, Uno.** Pildialune kiri kinolinal: [filmitekstide subtiitriteks tõlkimise teooriad, põhimõtted ja stiil]. 1985, 4, 15-21.

2730. **Maimik, Andres.** Kahekümnendate aastate filmiteoreetiline mõte Eestis: [Valmar Adamsi esseest "Demokraatliku huumori klassik – Charlie Chaplin" ("Postimees", 1925, nr. 167, 25. juuni) ja Voldemar Mettuse artiklist "Kas on võimalik kõnelev film?" ("Postimees", 1927, nr. 181, 8. juuli)]. 1997, 12, 95-97, ill.

2731. **Martin, Marcel.** FIPRESCI ajakirjanikud Baltikumi filmidest: filmisuundumusi: vastab Marcel Martin: [FIPRESCI (Filmiajakirjanike Föderatsiooni) president eesti filmikunstist ja maailma kinematograafia olukorrast]. 1987, 12, 61-63.

2732. **Meinert, Nikolai.** Erootilise filmi võimalustest. 1988, 8, 25-36, ill.

2733. **Meinert, Nikolai.** Ühe sotsioloogilise küsitluse tulemusi I: [filmi asendist huviskaalal]. 1987, 6, 15-23.

2734. **Meinert, Nikolai.** Ühe sotsioloogilise küsitluse tulemusi II: stereotüüpide murdmine. 1987, 7, 12-21.

2735. **Milev, Nedelčo.** Filmikunsti elementaarse teoreetilise iseloomustamise katse: mõttevaramu: [ajakirjast "Kinoiskusstvo", 1982, nr. 1]/tlk. Mare Zaneva. 1984, 7, 12-19.

2736. **Nemvalts, Peep.** Sõudes läbi Soome suve: [üritusest nimega "Oulut sõudmas" ("Oulua soutamassa"), kuhu alla kuulus ka "Raamatust pildiks": Soome kirjanike teoste ekraniseeringuid tutvustav päev ja videokunsti päev]. 1986, 11, 75-81, ill.

2737. **Priimägi, Linnar.** Aeg ja ruum: [sõnavõtt Eesti Sõltumatul Noortefoorumil kinos "Kosmos", 4. 06. 1988]. 1988, 8, 3.

2738. **Priimägi, Linnar.** Thomas Manni kadunud gootika: kirjandus ja film: [T. Manni romaanist "Doktor Faustus" ja samanimelisest F. Seitz'i mängufilmist (1982); lisa: rež. loomingust]. 1987, 2, 13-21, ill.

2739. **Pöldma, Janno.** Kollaste viisnurkade maal: [Luxembourg'i linnas, 21. - 30. juuli 1995, toimunud kino, televisiooni ja teatri seminarist]. 1995, 10, 65-67, ill.

2740. **Pyöriä, Pasi.** Meediafilosoofia ja informatsioonitehnoloogia aktsidentsus I, II: [negatiivseid aspekte hinnates, tõlge ajakirjast "Synteesi" 1998, nr. 1]/tlk. Ülle Põlma. 1998, 11, 50-53; 12, 63-68.

2741. **Raudnask, Kuldar.** Avaveerg: [Teise maailmasõja traagika kujutamisest kunsti vahenditega]. 1985, 5, 3, *ill.*

2742. **Ruus, Jaan.** Analoogiatest: [filmikriitikast]. 1986, 5, 27.

2743. **Ruus, Jaan.** "Kõik inimese heaks...": [indiviidist ja ühiskonnast, indiviidi allasurutusest]. 1987, 10, 2-3, *ill.*

2744. **Ruus, Jaan.** Sergei Eisensteini atraktsioonid: mõttevaramu: [kommentaar S. Eisensteini artiklile "Atraktsioonide montaaž"]. 1982, 7, 6-8.

2745. **Vinterberg, Thomas; von Trier, Lars.** "Dogma 95" manifest: [kinomanifest, 13. märts 1995]/tlk. Pille Paldra. 1999, 5, 82-83, *ill.*

Filmidramaturgia (stsenaristika)

2746. **Abdrašitov, Vadim.** Kaksikautorlus: stsenaristika, meie kunsti heitlaps IV: ["Mosfilmi" režissöör oma koostööst stsenarist A. Mindadzega, vestlusest pärast režissööri filmide õhtut Tallinnas, 1984. a. novembris]. 1985, 3, 28-30.

2747. **Burvis, Ilmars.** Läti filmidramaturgia muredest: stsenaristika, meie kunsti heitlaps II. 1984, 2, 66-70.

2748. **Duras, Marguerite.** Raamatust filmi: stsenaristika, meie kunsti heitlaps VI: [filmidramaturgiast ja režissöör tööst; lisa: rež. filmograafia]/tlk. Edwin Hiedel. 1985, 12, 26-27.

2749. **Eco, Umberto.** Do your movie yourself: [humoristlikud valiksüžeed Godard'i, Antonioni, Olmi, Visconti jt. filmide tegemiseks, tõlge kogumikust "Diario minimo"]/tlk. Ülar Ploom. 1990, 4, 17-25, ill.

2750. **Elmanovitš, Tatjana.** Kaks venda ning kolmas: mõnda tüpoloogilise klassifitseerimise probleemidest: [reageering P. Toropi artiklile "Kirjandus filmis", TMK, 1989, nr. 5]. 1989, 6, 15-22.

2751. Filmikirjutiste võistlus. 1988, 9, 76.

2752. Gabriel García Márqueze stsenaarium: filmigloobus: [filmistsenaariumist "Elagu Sandino!"]. 1985, 6, 84.

2753. **Gabrilovitš, Jevgeni.** Sõnavõtt: stsenaristika, meie kunsti heitlaps VI: [filmidramaturgiast, lüh. NSVL Kinoliidu IV kongressi (mai, 1981) stenogramm, Moskva, 1982]/tlk. Sirje Ruutsoo. 1985, 12, 21-25.

2754. **Jampolski, Mihhail.** Kordus ja variatsioonid: multifilmidramaturgia mõningaid probleeme eesti multifilmide näitel/tlk. Mirjam Peil. 1988, 2, 44-51, ill.

2755. **Kallas, Teet.** Nii palju stsenaariume: (suvemälestusi): [stsenaariumide konkursist ja žürii otsustest]. 1987, 2, 47-50.

2756. **Kallas, Teet.** Stsenaristika, meie kunsti heitlaps IV: [filmidramaturgiast kui režissööri eneseteostuse vahendist]. 1985, 3, 25-28.

2757. **Lõhmus, Jaak.** Multifilmide stsenaariume: kavandite sõnaõigusest. 1987, 8, 69.

2758. **Mihhalkov, Nikita.** Filmikunst on elamise viis: stsenaristika, meie kunsti heitlaps V: [filmidramaturgiast ja katkeid N. Mihhalkovi filmi "Päevi Oblomovi elust" (1980) stsenaariumist]/tlk. Sirje Ruutsoo. 1985, 9, 14-24, ill.

2759. **Pasolini, Pier Paolo.** Stsenaarium kui teise struktuuri poole pürgiv struktuur: [essee]/tlk. Aleksander Kurtina. 1989, 9, 59-63.

2760. **Raudam, Toomas**. Kino kaitseks: kolm lauset ja neliteist sõna Arvo Valtoni "Proovipiltide" ümber: [stsenariumide kirjutamisest]. 1991, 6, 55-57, *ill.*

2761. **Remmelgas, Lembit**. Tšehhid diskuteerivad: stsenaristika, meie kunsti heitlaps III: [ajakirjas "Film a Doba" toimunud diskussioon]. 1984, 9, 26-28.

2762. **Remsu, Olev**. Katkust päästab ainult ausus (Camus): stsenaristika, meie kunsti heitlaps VII: [filmidramaturgiast, tsitaate avaldatud materjalidest, autoriteks M. Soosaar, A. Vahemetsa, I. Burvis, V. Slavkin, L. Remmelgas, T. Kallas, M. Unt, N. Mihhalkov ja L. Meri]. 1986, 3, 30-38.

2763. **Remsu, Olev**. Stsenaristika, meie kunsti heitlaps. 1983, 9, 12-19.

2764. **Resnais, Alain**. Stsenariumist filmi: stsenaristika, meie kunsti heitlaps V: [tõlge raamatust "Alen Rene". Moskva, 1982]/tlk. Jaak Lõhmus. 1985, 9, 24-31, *ill.*

2765. **Romm, Mihhail**. Filmidramaturgiast: mõttevaramu: [katkend magnetofonilindil säilinud loengutest Üleliidulises Kinematograafia Instituudis, 1967. a.]/tlk. Jüri Pärni. 1982, 2, 7-13, *ill.*

2766. **Ruus, Jaan**. Dokumentaalfilmide stsenariume: varjuelu: [dokumentaalfilmi dramaturgiast]. 1986, 7, 58.

2767. **Ruus, Jaan**. Miks heitlaps?: stsenaristika, meie kunsti heitlaps VII. 1986, 3, 39-46.

2768. **Slavkin, Viktor**. Inimene ei ava ennast kohe: stsenaristika, meie kunsti heitlaps III: [filmidramaturgiast]. 1984, 9, 22-26.

2769. **Soosaar, Mark**. Üks tabel ees- ja järelsõnaga: stsenaristika, meie kunsti heitlaps II: [ekraniseeringutest]. 1984, 2, 61-64.

2770. **Torop, Peeter**. Kirjandus filmis: filmikirjutiste võistlus. 1989, 5, 15-25.

2771. **Torop, Peeter**. Kirjandus ja film: [kirjandusteose ekraniseerimisest]. 1987, 1, 16-25.

2772. **Unt, Mati**. Stsenaristika, meie kunsti heitlaps IV. 1985, 3, 31.

2773. **Vahemetsa, Aigar**. Stsenaristi ainuke šanss: stsenaristika, meie kunsti heitlaps II: [filmidramaturgia probleemidest "Tallinnfilmis"]. 1984, 2, 64-66.

Filmikirjandus

2774. **Åhlund, Jannike.** Chaplin: [Põhjamaade vanimast filmiajakirjast, kommentaar "Maailm on lahti" Jaan Ruusilt]. 1993, 1, 47.

2775. **Ermel, Aare.** Vademezum: [J. Tamblingi raamat "Opera, Ideology and Film". Manchester, 1987]. 1989, 2, 93.

2776. **Gangloff, Tilmann P.** Euroopa alternatiivseid filmiajakirju: [ülevaade, tõlge ajakirjast "Medium", 1993, nr. 1]/tlk. Gunnar Kilgas. 1995, 10, 63-64.

2777. **Hietala, Veijo.** Porno nagu muusikal: [L. Williamsi raamatust "Hard Core. Power, Pleasure and the "Frenzy of the Visible"". 1990; tõlge ajakirjast "Filmihullu", 1992, nr. 1]. 1993, 7, 53.

2778. **Kindblom, Mikaela; Forslund, Bengt.** "Chaplin" surnud: 1959 - 1997: [Põhjamaade vanim filmiajakiri lõpetab ilmumise, tõlge ajakirjast "Chaplin", 1997, nr. 2]/tlk. Maarja Loos. 1997, 7, 81-82.

2779. **Koppel, Annika.** Pimeduse võitmise kunstist: [L. Kärge artiklite kogumik "Pildi sisse minek. Filmikirjutisi 1977 - 1999", Tallinn, 2000]. 2001, 3, 85-86, ill.

2780. **Lebedev, Svjatoslav.** Pilguheit ühele elitaarväljaandele: vademecum: [Moskva jätkväljaanne "Kinovedtšeskije zapiski"]. 1991, 7, 72-73.

2781. **Müür, Jüri.** Ühe filmiraamatu puhul: [V. Grossschmidti raamatust "Ühe filmivõtte lood". Tallinn, 1982]. 1982, 7, 55-56.

2782. **Parker, Tiia.** Vademecum: [režissöör J. Renoiri raamat "Minu elu ja minu filmid" ("Moja žizn i moi filmõ") venekeelse väljaande ilmumise puhul. Moskva, 1981]. 1982, 8, 91.

2783. **Parker, Tiia.** Vademecum: [režissöör R. Clairi (1898 - 1981) raamatu "Cinéma d'hier, cinéma d'aujourd'hui" venekeelse tõlke ilmumise puhul: Rene Kler "Kino vtšera, kino segodnja". Moskva, 1981]. 1983, 10, 88-89.

2784. **Põldmäe, Paavo.** Pildikasti paine: [P. Bourdieu raamat "Televisioonist", "Loomingu Raamatukogu", 1999, nr. 30]. 2000, 1, 90-91, *ill.*

2785. **Raag, Ilmar.** Rohkem meetodit, vähem sõnumit...: kuidas hinnata Eleanor Byrne'i ja Martin McQuillani eesti keeles ilmunud raamatut "Disney dekonstruktsioon"? [Tallinn, 2000]. 2000, 12, 106-107, *ill.*

2786. **Ruus, Jaan.** 10. juuni: maailma kino: [Briti Filmiinstituudi poolt välja antud raamatust "Maailma kino. Päevik. Kino sajanda aastapäeva tähistamine". London, 1994. Koost. Peter Cowie]. 1995, 7, 49-50, *ill.*

2787. **Ruus, Jaan.** Jõua ise Lumière'ideni: [E. Tuganovi vihikud kino eelkäijatest]. 1996, 1, 73-74, *ill.*

2788. **Ruus, Jaan.** Maailm ühes raamatus: [30. aastat väljaannet "Variety International Film Guide"]. 1993, 2, 28, *ill.*

2789. **Sihvonen, Jukka.** Vademecum: ["Elokuvateorian historia", Artikkelikoelma. Helsingi, 1989. Raamatuarvustus]. 1990, 9, 71-72, *ill.*

2790. **Teder, Tarmo.** Elbert Tuganovi jalutuskäik läbi sajandi: [Tallinn, 1998]. 1999, 8/9, 124-126, *ill.*

2791. **Teinema, Sulev.** Lätlastel uus filmiajakiri: ["Kino raksti"]/vahend. Valli Helde. 2001, 7, 79-81, *ill.*

2792. **Teinema, Sulev.** Tarkovski ja meie: [režissöörist ja raamatust "Kummarus Andrei Tarkovskile", koost. ja tlk. Riina Schutting. Tallinn, 2001]. 2001, 12, 113-117, *ill.*

2793. **Teinema, Sulev.** Üksikud vilkuvad tähed pilkases pimeduses: [kahest filmiraamatust: "Eesti film 1991–1999", Tallinn, 2000 ja "Estonian Films 1999 - 2000", Tallinn, 2001]. 2001, 6, 83-85, *ill.*

Filmisemiootika

2794. **Baudrillard, Jean.** What are you doing after the orgy?: [defineerides rõvedust, lüh. tõlge kogumikust "Moderni/postmoderni". Jyväskylä, 1986]/tlk. Raimo Seljamaa. 1989, 4, 84-93, *ill.*

2795. **Lotman, Juri.** Animafilmitide keelest. 1992, 4, 72-74, *ill.*

2796. **Lotman, Juri.** Filmikeel ja filmisemiootika probleemid: mõttevaramu: [tõlge ajakirjast "Kinovedtšeskije zapiski", 1988, nr. 2.]/tlk. Piret Lotman. 1991, 6, 13-16, *ill.*

2797. **Lotman, Juri.** Filmikunsti koht kultuurimehhanismis: mõttevaramu. 1985, 7, 19-28, *ill.*

2798. **Priimägi, Linnar.** Metonüümilisest filmikeelest ja V. Zurlini "Tatarlaste kõrbest": [V. Zurlini mängufilm (1976); lisa: rež. filmograafia]. 1986, 1, 22-32, *ill.*

2799. **Priimägi, Linnar.** "White box": märkmeid erootilise filmi semiootikast. 1988, 11, 12-29, *ill.*

2800. Rohelised, värvitud ideed magavad raevukalt: Juri Lotmani ettekandele järgnenud diskussioon I, II: [väitlevad J. Lotman, M. Jampolski, B. Uspenski, J. Civjans, M. Lotman, P. Reifman, tõlge väljaandest "Kinovedtšeskije zapiski", 1988, nr. 2]/tlk. Piret Lotman. 1991, 7, 45-48; 8, 36-39, *ill.*

Filmitsensuur

2801. Kinofilmist "Suur elu": ÜK(b)P Keskkomitee otsus 4. septembrist 1946: [L. Lukovi mängufilmi (1939) ärakeelamisest]. 1988, 10, 70-72.

2802. **Kärk, Lauri.** Korstnapühkija siseneb majja ukse kaudu: [nõukogude filmitsensuurist Eestis]. 1996, 7/8, 70-74, ill.

2803. Käärde vahel? Tsensorid: [filmitsensuuri tegevusest, tõlge Briti Filmiinstituudi välja antud raamatust "World Cinema, Diary of a Day. A Celebration of the Centenary of Cinema". London, 1994. J. Ruusi eessõna "10. juuni. Maailma kino"]/tlk. Kaia Sisask. 1995, 7, 50-55, ill.

2804. **Lavrentjev, Sergei.** Lõputu lugu: [välismaa filmidele osaks saanud nõukogude tsensuuri "toimetamisest", tõlge ajakirjast "Sovetski ekran"]/tlk. Sulev Teinema. 1987, 10, 64-65.

2805. **Pärnpuu, Georg.** Film propaganda teenistuses: [märkmeid muudatustest eesti filmielus 1940 - 1941, koguteoset "Eesti riik ja rahvas II maailmasõjas". Stockholm, 1956; lisa: R. Sepa kirjut. autori elulugu]. 1989, 6, 34-39.

2806. **Remsu, Olev.** Sahtlipriiusest: priiuse ootel: [O. Remsu ärakeelatud artikkel J. Ruusi kommentaariga, kirjut. oktoobris 1987]. 1989, 3, 79-82.

2807. **Ruus, Jaan.** Avaveerg: [nn. "riiulifilmidest"]. 1987, 5, 3.

2808. **Ruus, Jaan.** Äraspidi uutmisest "Eesti Telefilmis": [filmitsensuurist]. 1987, 6, 2-3, ill.

2809. **Ruutsoo, Rein.** Kultuur ajapendli õõtses: [essee kultuuripoliitikast Eestis 1950–1970. aastatel]. 1988, 1, 15-26.

FILMIAJALUGU

Eesti filmi ajalugu

Vt. ka 3793-3796, 3827

2810. **Elmanovitš, Tatjana.** "Elu tsitadellis" täna: [H. Rappaport ja tema mängufilm "Elu tsitadellis" ("Lenfilm", 1947)]. 1988, 8, 56-61, *ill.*

2811. **Kuslap, Juhan.** Vastab Juhan Kuslap: ["Eesti Kultuurfilmis" kuni 1944. a. töötanud helitehnik eesti filmielust enne Vene okupatsiooni]/üles kirjut. Jaak Lõhmus. 1989, 8, 2-7, *ill.*

2812. **Kärk, Lauri.** Mida oleks hea teada ajaloost?: Eesti filmiloo lühikonspekt. 1995, 8/9, 114-123, *ill.*

2813. **Paas, Veste.** Möödunud sajandil, suure sõja ajal: filmielust Eestis 1941 - 1944. 2000, 12, 85-89, *ill.*

2814. **Paas, Veste.** Varasemaid vaatefilme Eestist: märkmeid ühe žanri kujunemisest. 1982, 2, 63-67, *ill.*

2815. **Pars, Heino.** Algusest. Intervjuu Heino Parsiga: Eesti multifilm 25/üles kirjut. Tiina Lokk. 1982, 8, 47-50, *ill.*

2816. **Robert, Kyra.** Mõnda Tallinna kino möödanikust: [kuidas tuli kino Eestisse]. 1988, 3, 59-66, *ill.*

2817. **Selglaid, Herbert.** Minu esimene "helifilm": meenutusi läbielatud sündmustest: [esimestest Eestis näidatud filmidest, kinodest. Kuidas hakati Eestis ise filme tegema ja autori tööst filmide tehnilise personali hulgas]. 1990, 11, 77-84, *ill.*

Välisfilmi ajalugu

Vt. ka 4009

2818. **Alho, Olli.** Valged, punanahad ja mustad: head, kurjad ja halvad: märkmeid Ameerika filmimütoloogiast: [Ameerika Ühendriikide filmiajalugu, varem ilmunud raamatus "My Darling Clementine". Helsingi, 1982 ja kogumikus "The Impact of American Culture". Turu, 1982]/tlk. Sirje Ruutsoo. 1985, 10, 66-75, *ill.*

2819. **Bazin, André.** Filmikeele areng I: [tummfilmist helifilmi (1928 - 1930) ja filmikunsti areng (1930–1940), tõlge raamatust "Qu`est-ce que le cinéma?". Maubourg, Pariis, 1990]/tlk. Marge Liiske. 1997, 10, 44-47.

2820. **Bazin, André.** Filmikeele areng II: kadreerimise areng helifilmis: [režissöör tööst – filmide kadreerimisest alates 1938. a-st, tõlge raamatust "Qu`est-ce que le cinéma?". Maubourg, Pariis, 1990]/tlk. Marge Liiske. 1997, 11, 26-29.

2821. **Kanasaar, Mari.** Kostüüm ja müüt. 30. aastate Hollywood. 1986, 4, 96, *ill.*

2822. **Kinisjärvi, Raimo.** Kui vaatajat haarab õudus: [pilk õudusfilmi ajaloole]/tlk. Villu Känd. 1990, 4, 41-48, *ill.*

2823. **Kärk, Lauri.** Ajaloo dramaturgia I: kinematograafia sünniloo juurde: [Lumièrè'ide-eelne aeg]. 1995, 11, 52-60, *ill.*

2824. **Kärk, Lauri.** Ajaloo dramaturgia II: Lumièrè'id ja Méliès jätkuvalt. 1995, 12, 70-75; 1996, 1, 25-30, *ill.*

2825. **Pesonen, Sauli.** Kuidas läheb, animatsioonifilm?: ajaloolise ülevaate katse/tlk. Kulla Sisask. 1990, 3, 52-59, *ill.*

2826. **Sontag, Susan.** 100 aastat filmikunsti – suurest kunstist armetu dekadentsini: [tõlge ajalehest "The Guardian", 1996, 2. märts; lisa: J. R. koostatud ülevaade S. Sontagi loomingust]/tlk. Kaia Sisask. 1996, 10, 65-71, *ill.*

2827. **Stratton, David.** Tuulest viidud: 30 aastat muutusi kinos: [1963 - 1993, tõlge väljaandest "Variety International Film Guide 1993"]/tlk. Kertu-Pirgit Ruus. 1993, 2, 25-27, *ill.*

FILMIFESTIVALID JA AUHINNAD

Filmifestivalid Eestis

2828. I Nõukogude Eesti filmifestivali (1980) auhinnad. 1983, 3, 73-74, *ill.*
2829. II Nõukogude Eesti filmifestivali (1983) auhinnad. 1983, 12, 24-25, *ill.*
2830. III Nõukogude Eesti filmifestivali auhinnad. 1987, 1, 83-84, *ill.*
2831. XII Pärnu rahvusvahelise dokumentaal- ja antropoloogifilmide festivali auhinnad: [5. – 12. juuli 1998]. 1998, 10, 72.
2832. **Ainaud, Joan Francesc.** Filmiharrastajate elust: intervjuu Joan Francesc Ainaud'ga: [Rahvusvahelise Filmiharrastajate Liidu, UNICA, Tallinna festivali žürii liige Tallinnas toimunud 48. UNICA filmifestivalil nähtust]/üles kirjut. Jaan Ruus. 1987, 8, 40-41, *ill.*
2833. **Elmanovich, Tatiana.** X Pärnu rahvusvaheline visuaalse antropoloogia festival: [lisa: kümme aastat Pärnu filmifestivali]. 1996, 10, 39-48, *ill.*
2834. **Jüssi, Fred.** Kellele lüüakse hingekella...?: [Tallinna IV loodusfilmipäevad, 23. – 25. märts 1989 Kinomajas]. 1989, 8, 82-85, *ill.*
2835. **Jüssi, Fred.** Loodusfilmist, emotsionaalselt: [Tallinna III loodusfilmipäevad, 24.-26. märts 1987 Kinomajas]. 1987, 8, 50-52, *ill.*
2836. **Kalda, Vaike.** Eesti filmiklubide festivalid mullu. 1988, 6, 35.
2837. **Kalda, Vaike.** Filmiklubide festivalid 1985. 1985, 12, 46-47.
2838. **Kalda, Vaike.** Filmiklubide festivalid 1986: [Eesti filmiklubide auhinna-filmid]. 1987, 1, 77.
2839. **Kalda, Vaike.** Filmiklubide festivalidel tänavu: [Eesti filmiklubide 1983. a. filmiauhinnad]. 1983, 6, 68.
2840. **Kalda, Vaike.** Filmiklubide festivalivõitjad. 1984, 9, 36.
2841. **Kalda, Vaike.** "Tallinnfilmi" tõsielufilm Rakveres: *vox populi*: [Rakvere filmiklubi XVII lühidokumentaalfilmide festival ja selle võitjad 1967 – 1983]. 1984, 2, 74-78, *ill.*
2842. **Kalda, Vaike.** UNICA festival teist korda Eestis: 3. – 12. august 2001: [Rahvusvahelise Filmi- ja Videoharrastajate Liidu filmifestivalist Tallinnas]. 2001, 12, 118-121, *ill.*
2843. **Kilmi, Jaak.** Uneskõndimisest: [I Sleepwalkers' Students Film Festival, 1. – 3. detsember 2000]. 2001, 3, 67-72, *ill.*

2844. **Koppel, Annika.** Pimedate Ööde kino tõusuteel: [ülevaade Pimedate Ööde filmifestivalist, filmiauhinnad 1997–2000]. 2001, 4, 101-103.

2845. **Leete, Art.** Nutikad pildid: XIII Pärnu rahvusvahelise dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festivalist: [2.–9. juuli 1999; lisad: “Üleskutse Ida-Euroopa riikide kultuuriministritele” ja festivali auhinnad]. 1999, 10, 61-71, ill.

2846. **Leete, Art.** Ootame siin, vaatame ringi: XIV Pärnu rahvusvahelise dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festivalist: [2.–9. juuli 2000]. 2000, 10, 59-64, ill.

2847. **Luik, Hans.** Film loodustunnetuse süvendajana: kriitikaseminar: [märkmeid Tallinna I loodusfilmipäevadelt, 3.–5. märts 1983 Kinomajas]. 1983, 7, 87-88, ill.

2848. **Lõhmus, Jaak.** I Eesti rahvusvaheline visuaalse antropoloogia festival Pärnus: [fotoreportaaž ja lühitutvustus]. 1988, 1, 2-3, ill.

2849. **Lõhmus, Jaak.** Festivalimälestus hajub suureks suveks: veel kord II Pimedate Ööde filmifestivalist: [2.–6. detsember 1998]. 1999, 4, 95-99, ill.

2850. **Lõhmus, Jaak.** Moskva festivali konkursivälised filmid I: [Moskva XIV rahvusvaheline filmifestival]. 1985, 11, 44-45.

2851. **Lõhmus, Jaak.** Pimedate kino eesti moodi: III Pimedate Ööde filmifestival ühendas endas mängu- ja animafilmifestivali: [5.–12. detsember 1999, auhinnad]. 2000, 6, 57-64, ill.

2852. **Orav, Õie.** Tagasivaade Pärnu dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festivalile: [XII rahvusvaheline festival, 5.–12. juuli 1998]. 1998, 10, 60-66, ill.

2853. **Põldre, Mati.** Vanadus teeb kunstniku vabaks: [XV Pärnu rahvusvaheline dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festival 1.–8. juuli 2001, auhinnad]. 2001, 11, 67-68, ill.

2854. **Simm, Janno.** Suvel Pärnus. Filmidega, kombekohaselt: XV Pärnu rahvusvaheline dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festival: [1.–8. juuli 2001]. 2001, 11, 60-66, ill.

2855. **Soosaar, Mark.** Visuaalne antropoloogia on Pärnu kultuurielu täiendav ja rikastav osa: vestlus Mark Soosaarega/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1993, 11, 44-47, ill.

2856. Tallinna rahvusvahelise filmifestivali auhinnad: [15.–19. oktoober 1998]. 1999, 1, 86.

2857. **Teinemaa, Sulev.** IV Eesti filmifestival: [Narva, 13.–16. märts 1990, auhinnasaajad]. 1990, 7, 24-25, ill.

2858. **Teinemaa, Sulev.** 7. Pärnu rahvusvaheline visuaalse antropoloogia festival: [VII, 5.–11. september 1993]. 1993, 11, 37-40, ill.

2859. **Teinemaa, Sulev.** Eesti film: kus ja kuidas näidata?: kroonikat: [eesti filmide nädal, 8. – 14. märts 1999]. 1999, 5, 92-94, *ill.*

2860. **Teinemaa, Sulev.** "IMAGE '90": [Pärnus 16. – 19. veebruar 1990 toimunud esimesest eesti filmioperaatorite kokkutulekust]. 1990, 5, 13, *ill.*

2861. **Teinemaa, Sulev.** Kolmas kodumaine filmifestival – pateetiline: Tallinna rahvusvaheline filmifestival: [15. – 19. oktoober 1998]. 1999, 1, 62-69, *ill.*

2862. **Teinemaa, Sulev.** Kus on piir?: [Pärnu XII rahvusvaheline dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festival, 5. – 12. juuli 1998]. 1998, 10, 67-69, *ill.*

2863. **Teinemaa, Sulev.** Põhjamaade filmid Pimedate Ööde aegu: [Pimedate Ööde filmifestival, 5. – 17. detsember 1997]. 1998, 3, 79-84, 96, *ill.*

2864. **Tootmaa, Rein.** See meeletu, meeletu maailm ehk Ära siit!: "Absurdimaailma" filmid Pimedate Ööde filmifestivalil: [IV Pimedate Ööde filmifestival, 3. – 10. detsember 2000]. 2001, 4, 95-100, *ill.*

2865. **Tootmaa, Rein.** Sugupoolte külm sõda: [IV Pimedate Ööde filmifestivali programm "Sugupoolte sõda"]. 2001, 3, 73-78, *ill.*

2866. "UNICA '86": [fotoreportaaž Rahvusvahelise Filmi- ja Videoharrastajate Liidu 48. filmifestivalist ja 45. kongressist Tallinnas]. 1986, 11, 2-3, *ill.*

2867. **Unt, Aune.** II loodusfilmipäevad Tallinna Kinomajas: [24. – 28. märts 1985]. 1985, 8, 88-90, *ill.*

2868. **Valton-Vallikivi, Arvo.** Žüriiliikme emotsioone: [XIV Pärnu rahvusvaheline dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festival, 2. – 9. juuli 2000; lisa: filmihinnad]. 2000, 10, 65-67, *ill.*

2869. **Volmer, Hardi.** Head inimesed, kinotegijad ja filmisõbrad!: [II Pimedate Ööde filmifestivali avakõne, 2. detsember 1998]. 1999, 4, 100.

Filmifestivalid välismaal

Vt. ka 3372, 3433

2870. XIII Moskva rahvusvahelise filmifestivali auhinnad. 1983, 10, 8-12, *ill.*

2871. XIV Moskva rahvusvahelise filmifestivali auhinnad: [Iisa: režissööridest ja mängufilmidest: E. Klimovi "Mine ja vaata" (1985), N. Jewisoni "Sõduri lugu" (1984), C. Shiopachase "Üheksa allatulek" (1984)]. 1985, 10, 56-65, *ill.*

2872. XV üleliidulise filmifestivali auhinnad. 1982, 4, 48-50, *ill.*

2873. XVI üleliidulise filmifestivali auhinnad: Leningrad, 1983. 1983, 8, 90.

2874. XVII üleliidulise filmifestivali auhinnad: Kiiev, 1984. 1984, 9, 58, *ill.*

2875. XX üleliidulise filmifestivali auhinnad: [Tbilisi, 18.–24. mai 1987]. 1987, 11, 54.

2876. 1986. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [36. Lääne-Berliini filmifestival, 58. Oscarid, Cannes'i 39. filmifestival, Venezia 43. filmifestival]. 1987, 1, 78-82, *ill.*

2877. 1987. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [37. Lääne-Berliini filmifestival, 59. Oscarid, Cannes'i 40. filmifestival, Venezia 44. filmifestival, Moskva 15. filmifestival]. 1988, 2, 88-91, *ill.*

2878. Aasta "Oscarid": [55. "Oscarid", "Film a doba", "Iskusstvo kino" ja "Films and Filming" andmetel]. 1983, 12, 79-80, *ill.*

2879. **Alatalu, Toomas.** Kolmas Havanna kinofestival: [4.–13. detsember 1981, auhinnasaajad]. 1982, 2, 43.

2880. **Alver, Anne-Mari.** Sissevaateliselt ja läbilõikeliselt seksuaalvähemuslikust filmimaailmast: [Turus 4.–7. novembril 1993 toimunud lesbi- ja homofilmide festivali huvitavamatest filmidest]. 1994, 2, 49-52, *ill.*

2881. Armastus ja anarhia: [Helsingi filmifestivali "Armastus ja anarhia" mängufilmid "Nekromantik I" (1987) ja "Nekromantik II" (1991), režissöör J. Buttgereit ja "Trellimõrtsukas" (1979), režissöör A. Ferrara, Tallinna kinos "Eha". Arvustavad R. Sarnet, J. Kilmi, M. Raat ja J. R. (Jaan Ruus)]. 1993, 12, 49-52, *ill.*

2882. **Abolina, Daira.** Kriitiku elamused punase trepi jalamil: [filmiajakirjanik tööst Cannes'i festivalil, lüh. tõlge ajakirjast "Kino raksti", 2000, sügis]/tlk. Valli Helde. 2001, 7, 81-83.

2883. **Dormael, Jaco van.** Igaüks on iseenda kohtunik: [filmikunstist, Berliinis toimunud *workshop* "Heimat Babylon", 12. juuni–9. juuli 1993, tõlge almanahhist "Felix", 1993, mai]/tlk. Gunnar Kilgas. 1993, 11, 13.

2884. **Elmanovitš, Tatjana.** Vana ja uus nõukogude filmis: viimase üleliidulise festivali valguses: [XXI üleliidulise filmifestivali filmidest ja auhinnad]. 1989, 1, 42-50, *ill.*

2885. **Ermel, Aare.** 1988. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [38. Lääne-Berliini filmifestival, 60. Oscarid, Cannes'i 41. filmifestival, Venezia 45. filmifestival]. 1989, 1, 38-39, *ill.*

2886. **Ermel, Aare.** 1989. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [39. Lääne-Berliini filmifestival, 61. Oscarid, Cannes'i 42. filmifestival, Venezia 46. filmifestival ja Moskva 16. filmifestival]. 1990, 1, 85-87, *ill.*

2887. **Ermel, Aare.** 1990. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [40. Lääne-Berliini filmifestival, 62. Oscarid, Cannes'i 43. filmifestival, Venezia 47. filmifestival]. 1990, 12, 20-23, *ill.*

2888. **Ermel, Aare.** 1991. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [41. Berliini filmifestival, 63. Oscarid, Cannes'i 44. filmifestival, Venezia 48. filmifestival, Moskva 17. filmifestival]. 1991, 12, 77-81, *ill.*

2889. **Ermel, Aare.** 1992. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [42. Berliini filmifestival, 64. Oscarid, Cannes'i 45. filmifestival, Venezia 49. filmifestival]. 1992, 12, 70-73, *ill.*

2890. **Ermel, Aare.** 1993. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [43. Berliini filmifestival, 65. Oscarid, Cannes'i 46. filmifestival, Moskva 18. filmifestival, Venezia 50. filmifestival]. 1993, 12, 53-56, *ill.*

2891. **Ermel, Aare.** 1994. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [44. Berliini filmifestival, 66. Oscarid, Cannes'i 47. filmifestival, Venezia 51. filmifestival]. 1994, 12, 83-86, *ill.*

2892. **Ermel, Aare.** 1995. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [45. Berliini filmifestival, 67. Oscarid, Cannes'i 48. filmifestival, Venezia 52. filmifestival]. 1996, 1, 61-64, *ill.*

2893. **Ermel, Aare.** 1996. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [46. Berliini filmifestival, 68. Oscarid, Cannes'i 49. filmifestival, Venezia 53. filmifestival]. 1997, 1, 59-62, *ill.*

2894. **Ermel, Aare.** 1997. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [47. Berliini filmifestival, 69. Oscarid, Cannes'i 50. filmifestival, Venezia 54. filmifestival]. 1998, 1, 80-82, *ill.*

2895. **Ermel, Aare.** 1998. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [48. Berliini filmifestival, 70. Oscarid, Cannes'i 51. filmifestival, Venezia 55. filmifestival]. 1999, 2, 88-90, 96, *ill.*

2896. **Ermel, Aare.** 1999. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [49. Berliini filmi-

festival, 71. Oscarid, Cannes'i 52. filmifestival, Venezia 56. filmifestival, Moskva 21. filmifestival]. 1999, 12, 98-101, *ill.*

2897. **Ermel, Aare.** 2000. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu: [50. Berliini filmifestival, 72. Oscarid, Cannes'i 53. filmifestival, Venezia 57. filmifestival, Moskva 22. filmifestival]. 2000, 12, 108-112, *ill.*

2898. **Ermel, Aare.** Esimesed "Felixid": [Euroopa filmiauhind "Felix" 1988]. 1989, 3, 63.

2899. **Ermel, Aare.** Filmiauhindadest: [maailma filmifestivalide auhinnad]. 1988, 10, 89-91.

2900. **Funk, Karlo.** Elvis ja Marilyn: šoki ja konventsiooni vaheldus: [Stockholmi IX rahvusvaheline filmifestival, 5.–15. november 1998]. 1999, 3, 71-74, *ill.*

2901. **Funk, Karlo.** Pipart meelele: [Helsingi 10. filmifestival "Armastus & Anarhia", september 1997]. 1998, 1, 60-61, *ill.*

2902. **Green, Arnold.** Kolm küsimust Arnold Greenile: [vastab XV üleliidulise filmifestivali organiseerimiskomitee esimees]. 1982, 1, 38-40, *ill.*

2903. **Grossschmidt, Viivi.** Teaduse tasandid filmis: [populaarteaduslik film XV üleliidulisel filmifestivalil]. 1982, 5, 54-57, *ill.*

2904. **Ilves, Leo.** Ümber dokumentalistika: [dokumentaalfilm XV üleliidulisel filmifestivalil]. 1982, 5, 50-53, *ill.*

2905. **Kärk, Lauri.** XXI sajandi esimene *Berlinale*: 51. Berliini filmifestival, 7.–18. veebruar 2001. 2001, 5, 68-74, *ill.*

2906. **Kärk, Lauri.** Käbi ei kuku kannust kaugelt?: [VII "Arsenäsi" filmifestival Riias, 21.–28. september 1998]. 1999, 3, 67-70, *ill.*

2907. **Lindepuu, Hendrik.** Kolmelt Gdynia festivalilt: Poola uuemast filmist: [1995., 1996. ja 1997. aastate Gdynia filmifestivalil nähtud poola mängufilmidest]. 1998, 3, 57-60, *ill.*

2908. **Lintrop, Renita.** Mis see on, miks seda tehakse ja milline on parim?: žüriiliikmena Tampere lühifilmide festivalil: [Tampere 25. rahvusvaheline lühifilmide festival, 8.–12. märts 1995]. 1995, 6, 56-60, *ill.*

2909. **Lokk, Tiina.** Läti ja Leedu tõsielufilmidest: Balti dokumentalistide XIII kokkulekult. 1983, 12, 66-67.

2910. **Lõhmus, Jaak.** Cannes'i läbipaistev festivaliekraan: [Cannes'i 50. rahvusvaheline filmifestival]. 1997, 11, 71-76, *ill.*

2911. **Lõhmus, Jaak.** Konnasööjate kokast orientaalse *luuv'*ini: vaateid 53. Cannes'i rahvusvaheliselt filmifestivalilt: [lisa: filmiauhinnad]. 2000, 8/9, 84-98, *ill.*
2912. **Lõhmus, Jaak.** Liigub, ei liigu, liigub!: [52. Cannes'i filmifestival, 12.–23. mai 1999]. 1999, 8/9, 111-119, *ill.*
2913. Maailma lühifilmifestivale: [tuntumate festivalide lühiaandmed]. 1992, 5, 46-47.
2914. **Mirme, Olle.** Kunstkino jõudemonstratsioon: järelvaade Cannes'i filmifestivalile: [52. Cannes'i filmifestival, 12.–23. mai 1999]. 1999, 8/9, 119-121, *ill.*
2915. Möödunud Cannes, eelmised "Oscarid": [Cannes'i 37. rahvusvaheline filmifestival ja 56. Oscarid]. 1985, 1, 90-91, *ill.*
2916. Paabeli torn või Europuder?: [Berliinis 12. juunist–9. juulini 1993 toimunud *workshop* "Heimat Babylon"]. 1993, 11, 12-13, *ill.*
2917. Rahvusvahelisi filmiauhindu 1985: [Cannes'i 38. filmifestival, 57. Oscarid ja Annecy '85]. 1985, 12, 74-77, *ill.*
2918. **Ruus, Jaan.** Kinomaailm peopesal: [44. Berliini filmifestival]. 1994, 5, 42-50, *ill.*
2919. **Ruus, Jaan.** Kuidas organiseerida väikelinna filmifestivali?: [Umeå 11. rahvusvaheline filmifestival, 18.–25. september 1996]. 1997, 2, 44-47, *ill.*
2920. **Ruus, Jaan.** Miks Cannes?: [54. Cannes'i filmifestival ja auhinnad]. 2001, 8/9, 110-115, *ill.*

2921. **Ruus, Jaan.** Uks Berliini on siiski lahti: [46. Berliini rahvusvahelisest filmifestivalist, auhinnad]. 1996, 6, 23-30, *ill.*

2922. **Sillart, Julia.** Filmimuljeid Belgradist: "Festivalide festival" '87: [XVII filmifoorum FEST '87 Belgradis]. 1987, 7, 76-85, *ill.*

2923. **Sillart, Julia.** Nelikümmend aastat Oberhauseni festivali: [40. Oberhauseni lühifilmide festival 21.–27. aprill 1994]/tlk. Jüri Ojamaa. 1994, 11, 64-69, *ill.*

2924. **Šein, Hagi.** Üksi 58 vastu: [statistiline ülevaade XV üleliidulisele filmifestivalile esitatud dokumentaal- ja populaarteaduslikest filmidest]. 1982, 4, 51-55.

2925. **Želve, Kristine.** Human Eesti Camera: [eesti filmiprogrammist filmifestivalil "Arsenāls 2000", lüh. tõlge ajakirjast "Kino raksti", 2000, sügis]/tlk. Valli Helde. 2001, 7, 83-85.

2926. **Tann, Heikki H.** 37. Oberhauseni filmifestivalist. 1991, 8, 82.

2927. **Tann, Heikki H.** Oberhauseni filmifestival: filmigloobus: [35. Oberhauseni filmifestival ja auhinnad, 22.–29. aprill 1989]. 1989, 9, 67.

2928. **Teinema, Sulev.** Kokkusaamispaigaks Gotland: [Rootsi ja Balti riikide V filmifestival Gotlandil, Burgsvikis, 4.–8. september 1996]. 1997, 1, 29-32, *ill.*

2929. **Urbla, Peeter.** Midnight Sun Film Festival '89: [Sodankylä filmifestival]. 1989, 12, 77-80, *ill.*

2930. **Uusitalo, Kari.** Põhjamaade filmipäevad: filmigloobus: [Nordische Filmtage Lübeck – Lübecki 25. Põhjamaade filmipäevad]. 1984, 9, 80-81, *ill.*

2931. **Vaisma, Hans.** Eesti harrastusfilm "UNICA" festivali taustal: [Soomes Lappeenrantas peetud 59. "UNICA 1999" festival, 30. juuli–7. august 1999. Eesti programmist]. 1999, 11, 93-94, *ill.*

2932. **Volmer, Hardi.** Komanderingu aruanne: [Annecy '87]. 1987, 9, 76-79, *ill.*

2933. **Wenders, Wim.** Skits ühe *workshop*'i tarvis: [Berliinis 12. juunist–9. juulini 1993 toimunud *workshop* "Heimat Babylon", tõlge almanahhist "Felix", 1993, mai]/tlk. Gunnar Kilgas. 1993, 11, 14-17, *ill.*

2934. Üleliiduliste filmifestivalide auhinnad: [1964–1981, I-XIV üleliidulise filmifestivali auhinnad, vastukajad eesti auhinnatud filmidele üleliidulises ajakirjanduses, tõlge ajakirjadest "Iskusstvo kino", 1975, nr. 1; 1979, nr. 1; 1980, nr. 7; "Sovetski ekran", 1979, nr. 6; "Sovetski film", 1981, nr. 6]. 1982, 1, 49-56, *ill.*

2935. Üleliiduliste filmifestivalide auhinnad: [parimad multifilmid 1964–1982, I-XV üleliiduliste filmifestivalide auhinnad]. 1982, 3, 49-50, *ill.*

EESTI FILMIKUNST

Ülevaated ja analüüsid

2936. 1986. aasta kevad-suviseid filme. *1986, 10, 2-3, ill.*
2937. 1986. aastal Eestis esilinastunud mängufilme: [ülevaade]. *1986, 12, 80-81.*
2938. Auhinnatud Eesti multifilmid 1960–1984/koost. Luule Žavoronok. *1984, 8, 90-91.*
2939. Eesti filmiloomingut soodustavatest ja pidurdavatest teguritest: Eesti Kino-liidu pleenumilt: [sõna võtavad K. Kiisk, T. Elmanovitš ja A. Sööt]. *1983, 10, 77-81.*
2940. Eesti multifilmide lavastajadebüüdid: [1958–1982]. *1982, 8, 55.*
2941. **Elling, Jaak.** Äkki alustaski kuskilt siit...?: [“Tallinnfilmi” helirežissöör võrdleb eesti ja soome filmitegijaid, sõnavõtt Eesti Kinoliidu VII üldkogul]. *1990, 8, 29-30, ill.*
2942. **Elmanovitš, Tatjana.** Eesti filmikunsti žanrijooni II: [“Tallinnfilmi” mängu-filmid, kolmas periood: 1971–1979; neljas periood: 1979–1984]. *1984, 11, 23-38, ill.*
2943. **Elmanovitš, Tatjana.** Eesti mängufilm 1981/82. *1983, 3, 50-62, ill.*
2944. **Elmanovitš, Tatjana.** Eesti mängufilmi žanrijooni I: [“Tallinnfilmi” mängu-filmid, esimene periood: 1947–1961; teine periood: 1961–1971]. *1984, 10, 19-32, ill.*
2945. Elurõõmu Eestist: filmigloobus: [teised eesti mängufilmidest]. *1985, 12, 81.*
2946. **Feldt, Raimond.** Filmidirektor Raimond Feldt: kaasautor: [filmidirektori tööst]/üles kirjut. Peep Pedmanson. *1985, 4, 41-43, ill.*
2947. **Frezzato, Achille.** Itaallase pilguga eesti filmikunstist: [kriitik eesti filmist ja itaalia filmikunstist peale neorealiste]/vahend. Ülar Ploom ja Jaak Lõhmus. *1986, 9, 74-77, ill.*
2948. **Heinapuu, Uno.** Kinoringvaadetest... *1997, 8/9, 46-47.*
2949. **Holvandus, Juune.** Eesti kroonika hobuse aastal: [eesti filmikroonikast]. *1991, 9, 30-34, ill.*
2950. **Juske, Ants.** Ilusate kaadritega mättalt mättale: [operaatorite seminaril peetud ettekanne, kus hinnatakse kriitiliselt eesti uuemate mängufilmide ja dokumentaalfilmide operaatoritööd]. *1990, 5, 22-24, ill.*
2951. **Kangro, Raimo.** Eesti filmimuusika: [ülevaade eesti filmimuusikast ja -muu-sikategijatest]. *1990, 9, 33-34, ill.*

2952. **Kiisk, Kaljo**. Avaveerg: [eesti filmikunstist ja filmiorganisatsioonide tööst]. 1984, 5, 3.
2953. **Kiisk, Kaljo**. Avaveerg: [eesti filmitegijad ja filmiorganisatsioonide töö]. 1986, 2, 3.
2954. **Kivine, Paavo**. Püüda keravälku: [spordidokumentalistikast]. 1985, 1, 23-25.
2955. **Kubo, Mär**t. Reklaamfilm tarbija pilgu läbi. 1983, 12, 39-43, *ill.*
2956. **Kudu, Reet**. Kalliskividest jalad, jalge vahel krokodill: [kriitiliselt eesti kinode hetkerepertuaarist]. 1992, 1, 52-57, *ill.*
2957. **Kärk, Lauri**. Ajaloo ehitajad: ringvaatest "Eesti Kroonika" ja audiovisuaalinfost laiemaltki. 1997, 8/9, 42-46, *ill.*
2958. **Kärk, Lauri**. Eesti filmidokumentalistika – ühe ajastu lõpp ja teise algus?: [eesti dokumentaalfilm 1980. aastate lõpust kuni tänapäevani, sümposiumi "Documentary Film. The Age Gone. An Age to Come?" (Jurmala, 3. - 9. mai, 1997) ettekande teeside alusel]. 1997, 12, 89-92, *ill.*
2959. **Kärk, Lauri**. Nagu oleks ja ei ole ka: mulluste tõsielufilmide ülevaatuses Eesti Kinoliidus. 1993, 10, 25-27, *ill.*
2960. **Levo, Marko**. "Eesti Kultuurfilmi" dokumentaalfilmide helikujundus 1930. aastatel. 1997, 5, 62-65, *ill.*
2961. **Liivrand, Harry**. Sürrealism Tallinna moodi: ["Tallinnfilmi" sürrealistide näitus Tantsutares]. 1986, 10, 96, *ill.*
2962. **Lokk, Tiina**. Eesti tõsielufilmi suundumustest: [hetkeseis eesti dokumentaalfilmis]. 1989, 6, 57-64, *ill.*
2963. **Lotman, Mihhail**. Canninchen, ehk Mõned tähendussõnad eesti filmi visuaalsest küljest diletandi mäta otsast vaadates: [eesti filmi visuaalsest ja kontseptuaalsest kunstist]. 1990, 5, 14-21, *ill.*
2964. **Lotman, Mihhail**. Tööd ja tegemised: mõtteid eesti animafilmist 1988. 1989, 11, 14-22, *ill.*
2965. **Merkel, Maia; Kuznetsov, Georgi; Rošal, Lev**. Teised meie filmidest: [režissöör M. Merkel, filoloogiakandidaat G. Kuznetsov ja kunstiteaduste kandidaat, kirjanik L. Rošal eesti dokumentaalfilmist ja -tegijatest]/ üles kirjut. Tatjana Elmanovitš. 1984, 1, 35-41, *ill.*
2966. **Orlov, Alexey M.** Eesti animafilm ja eesti anima: subjektiivseid tähelepanekuid, žiletitera keelel: [ülevaade, tõlge raamatust "Animator i jego anima". Moskva, 1995]/tlk. Jüri Ojamaa. 1996, 6, 43-56, *ill.*

2967. **Penu, Raimund.** Avaveerg: [kinopäeva puhul]. 1985, 8, 3.
2968. **Raig, Ivar.** Ons "Eesti Telefilmil" probleeme?: ETF-i probleemfilmidest ma-
jandusteadlase pilguga: [1985. aasta probleem- ja ülevaatefilmid]. 1986, 6, 58-60, *ill.*
2969. **Rannap, Ines.** Viis aastat televisiooni muusikafilme: [ülevaade "Eesti Tele-
filmis" 1979.–1983. aastani tehtud muusikafilmidest]. 1984, 4, 48-56, *ill.*
2970. **Raudsepp, Linda.** Avaveerg: [kinode külastatavusest]. 1985, 12, 3.
2971. **Redovičs, Agris.** Tõsielufilm uuenevas ajas: [kriitiliselt eesti dokumentalisti-
kast]. 1990, 6, 25-27, *ill.*
2972. **Rekkor, Enn.** Eesti filmitootmise säilimiseks on vaja üheksa miljonit krooni
aastas: filmirahad seal- ja siinpool Soome lahte: [Kultuuri- ja Haridusministeeriumi
nõunik räägib eesti filmitootmise olukorrast]/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1993,
6, 32-33, *ill.*
2973. **Ruus, Ago; Iho, Arvo.** Kõik on võimalik. Uus ja vana pildikultuuris: [kahe-
kõne operaatorikunstist]/vestles Sulev Teinemaa. 1990, 5, 42-49, *ill.*
2974. **Ruus, Jaan.** Avaveerg: [eesti ja nõukogude filmide vaadatavusest]. 1985, 6, 3.
2975. **Ruus, Jaan.** Ebalev kroonika: [1992. a. eesti dokumentaalfilmid]. 1993, 10,
28-32, *ill.*
2976. **Ruus, Jaan.** Eesti film ja kino. Ristlõige: arvud, tendentsid, prognoos: [ette-
kande kokkuvõte 1. Grazi filmiseminaril "Film, riik ja ühiskond Ida- ja Lääne-
Euroopas", 27.–30. mai 1993]. 1993, 8, 71-77, *ill.*
2977. **Ruus, Jaan.** Eesti film uuel iseseisvusajal: piirjooni: [aluseks "FilmiMAXi"
väljaanne "Estonian Film 1995". Tallinn, 1995]. 1996, 2, 71-79, *ill.*
2978. **Ruus, Jaan.** Filmimajandusest: riigi roll – maksta? . 1987, 4, 71.
2979. **Ruus, Jaan.** Multimarginaale: [1981. aastal studios "Tallinnfilm" valminud
animafilmidest ja animafilmide režissööridest]. 1982, 3, 38-46, *ill.*
2980. **Ruus, Jaan.** Mängufilm 1981: põlvkonna vahetus: [ülevaade 1981. aastal
valminud ja esilinastunud filmidest]. 1982, 1, 60-70, *ill.*
2981. **Ruus, Jaan.** Raha ja südamelaiskus: [hinnang nüüdisfilmile ja filmikunsti
ees seisvad probleemid, sõnavõtt Eesti Kinoliidu VII üldkogul]. 1990, 8, 27-28, *ill.*
2982. **Samu, Charles.** Eesti multifilmid Ameerikasse: (jutuajamine Charles Sa-
muga): [Rahvusvahelise Animafilmühingu (ASIFA) Täitevkomitee liige animat-
sioonist]/vahend. Trivimi Velliste. 1985, 8, 84-87, *ill.*

2983. **Siimer, Enn**. Avaveerg: [filmikunsti hetkeseisust]. 1986, 6, 3.
2984. Tegelasi 1987. aasta Tallinnfilmidest. 1988, 4, 2-3, *ill.*
2985. **Teinema, Sulev**. Iga hetk on kordumatu: [ülevaade dokumentalistikast]. 1990, 6, 28-32, *ill.*
2986. **Tobias, Ronald B.** Dokumentalistika okupatsiooni tingimustes: [kriitiliselt dokumentalistikast]. 1990, 6, 23-24, *ill.*
2987. **Tobro, Valdeko**. Kivi seisvasse vette: mõttevaramu: [kriitiliselt nõukogude eesti dokumentalistikast, (kirjut. 1966)]. 1986, 6, 11-14, *ill.*
2988. **Torop, Peeter**. Mängufilmiaasta 1988. 1989, 9, 16-28, *ill.*
2989. **Tramberg, Madis**. Moskva – Tallinn või Toompea – Harju: [filmimajanduse perspektiividest]. 1990, 1, 74-77, *ill.*
2990. **Turovski, V.** Eesti tänapäeva filmikunstist: teised meist: [filmikriitiku ülevaade “Tallinnfilmi” 1970. aastate mängufilmidest, tõlgitud ja ref. kogumikust “Sovremennõje tendentsii razvitija sovetskogo kino”. Moskva, 1981]/ref. Hans Luik. 1984, 11, 78-80.
2991. **Uusberg, Valter**. Teemanihkeid eesti animafilms: [animafilmi hetkeseisust]. 1992, 12, 47-51, *ill.*
2992. **Vahemetsa, Aigar; Ruus, Jaan**. “Film ei talu nõrkust,” ütleb Aigar Vahemetsa: dialoog...: [eesti filmikunstist]. 1982, 5, 4-7, *ill.*
2993. Varasemaid Eesti spordifilme: [ülevaade esimestest spordifilmidest, vestlevad V. Paas, E. Piisang ja A. Eljari]. 1983, 5, 71-76, *ill.*

Ankeetküsitlused

2994. Aastalõpu kõnelused I: [R. Unt, J. Škubel ja A. Vesmes tööst ja eesti kino hetkeseisust]/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1993, 12, 80-84, *ill.*

2995. Aastalõpu kõnelused II: [A. Iho, A. Tilk, S. Keedus loomingust ja tulevikuplaanidest]/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1994, 1, 73-78, *ill.*

2996. Aastalõpu kõnelused III: [A. Kirsipuu, K. Kiisk ja P. Urbla]/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1994, 2, 20-25, *ill.*

2997. Eesti filmi tulevik: [filmitegijate ringküsitlus, vastavad H. Volmer, T. Raudam, P. Simm ja J. Ruus]. 1991, 10, 53-59, *ill.*

2998. Eesti filmi tulevik II: [vastavad R. ja H. Lintrop, J. Elling, P. Vaher, R. Heidmets, T. Virve, R. Felt]. 1991, 11, 41-46, *ill.*

2999. Eesti filmi tulevik III: [vastavad T. Karro, L. Kärk, P. Pärn ja L. Laius]. 1991, 12, 63-65, *ill.*

3000. Eesti mängufilm täna ja homme: ringküsitlus: [vastavad M. Soosaar, M. Balbat, J. Müür, T. Kallas, P. Simm, A. Valton]. 1983, 5, 9-18.

3001. Filmiankeet: [vastavad M. Balbat, Õ. Orav, L. Priimägi, A. Valton, J. Ruus, S. Školnikov, K. Tamberg, I. Unt, P. Simm, T. Elmanovitš, M. Hint, V. Kalda, R. Karemäe, K. Komissarov, V. Kuik, M. Kõiv, E. Link, L. Kärk, A. Lõhmus, J. Lõhmus ja T. Merisalu]. 1986, 2, 61-69.

3002. Filmiankeet: [tekst]. 1986, 12, 79.

3003. **Kaal, Esta.** Kino Eestimaa elus: ülevaade EMORi kinouuringust I, II. 1992, 10, 81-87; 11, 85-91.

3004. Meie multifilm teiste seas?: ringküsitlus: [vastavad K. Kivi, P. Pärn, R. Tammik, A. Nuut ja T. Kall]. 1983, 1, 6-13.

3005. **Meinert, Nikolai.** Filmikunst eesti ja vene keelt kõnelevate vaatajate hinnanguis: [statistika]. 1988, 4, 16-21.

3006. Tõsielufilm ajapeeglis: ringküsitlus: [vastavad V. Grossschmidt, A. Sööt, P. Puks, H. Speek, V. Anderson, P. Väinastu, U. Heinapuu]. 1983, 4, 25-33.

3007. Vastab kino: [kas praegune aeg soodustab head filmi? Vastavad J. Sillart, H. Volmer, M. Soosaar, A. Sööt, M. Põldre, R. Maran, R. Felt, P. Pärn, P. Simm, P. Urbla, T. Lokk, H. Lintrop ja A. Ruus]. 1997, 4, 19-26.

3008. Üks päev Eesti kinos I: [Briti Filmiinstituudi algatatud ülemaailmse küsitluse "One day in the life of World Cinema" raames küsiti, "mis toimus eesti kinos

10. juunil 1993?“. Vastavad K. Kiisk, H. Volmer, P. Simm, A. Ruus, J. Põldma, R. ja H. Lintrop]. 1995, 1, 86-90, *ill.*

3009. Üks päev Eesti kinos II: [vastavad E. Õunapuu, J. Škubel, R. Felt]. 1995, 2, 82-83, *ill.*

3010. Üks päev Eesti kinos III: [vastavad E. Laansalu, A. Iho, R. Baskin ja J. Ruus]. 1995, 3, 113-117, *ill.*

3011. Üks päev Eesti kinos IV: [vastavad E. Tuganov, R. Maran ja V. Kuik]. 1995, 4, 69-72, *ill.*

Mängufilmid (ka telefilmid, -lavastused)

3012. **Aaloe, Ülev.** Ambitsioonikalt ambitsioonitult: [J. Kolbergi "Võlausaldajad" ("Arcadia", 1992)]. 1993, 4, 51-55, *ill.*

3013. **Adorf, Margit.** Vabastet arm: [P. Urbla triloogia "Balti armastuslood": I osa – "Mattias ja Ann", II osa – "Regina ja Sergei", III osa – "Vytautas ja Juozas" ("Filminor", "Exitfilm", 1992)]. 1994, 8/9, 91-96, *ill.*

3014. **Adorf, Margit.** Väike Ameerika: [O. Mirme lühimängufilm "Ränk ja Kilk" ("Exitfilm", Zentropa Ent. Aps., 2001); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2001, 6, 61-63, *ill.*

3015. **Agranovskaja, Ella.** Pääsemine meeletuses?: [A. Iho "Ainult hulludele" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1991, 5, 47-48, *ill.*

3016. **Aho, Irvo.** Hukkunud alpinisti lapsed: [filmikassett "Kass kukub käppadele" ("Exitfilm", 1999), režissöörid J. Kilmi, P. Herzog ja R. Sarnet]. 2000, 4, 93-95, *ill.*

3017. **Balbat, Maris.** Film Eestimaa allakäigust: [P. Simmi "Tants aurukatla ümber" ("Eesti Telefilm", 1987)]. 1989, 11, 28-31, *ill.*

3018. **Balbat, Maris.** See Simm ja teine: [P. Simmi lühimängufilm "Ankur" ("Fantaasiafilm", 1991); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1993, 2, 66-70, *ill.*

3019. **Balbat, Maris.** Viimane riiulifilm: [P. Simmi "Stereo" ("Eesti Telefilm", 1987)]. 1992, 2, 64-67, *ill.*

3020. **Davidjants, Kristiina.** Sellised kolm filmi: [filmikassett "Sellised kolm lugu...": A. Saulitise "Tristan ja Isolde" (F. O. R. M. A., 1999), P. Simmi "Aida" ("Lege Artis Film", 1999) ja E. Õunapuu "Der Mond" ("Allfilm", 1999)]. 2000, 3, 67-69, *ill.*

3021. **Eelmaa, Taavi.** Külm konn vastu klaasi: [R. Heidmetsa lühimängufilm "Elutuba" ("Tallinnfilm", 1994)]. 1995, 10, 37-38, *ill.*

3022. **Ehasalu, Tõnu.** Kaev keset küla: [P. Simmi "Head käed", Eesti-Läti koostöö ("Allfilm", F. O. R. M. A., 2001)]. 2001, 8/9, 89-91, *ill.*

3023. **Ehasalu, Tõnu.** Kes vastutab tuleohutuse eest?: [filmikassett "Sellised kolm lugu...": A. Saulitise "Tristan ja Isolde" (F. O. R. M. A., 1999), P. Simmi "Aida" ("Lege Artis Film", 1999) ja E. Õunapuu "Der Mond" ("Allfilm", 1999)]. 2000, 3, 70-73, *ill.*

3024. **Ehasalu, Tõnu.** Koduloom, Tasuja ja Vanapagan: [J. Müüri, G. Kromanovi "Põrgupõhja uus Vanapagan" ("Tallinnfilm", 1964) ja samanimeline J. Toominga telefilm ("Eesti Telefilm", 1977) A. H. Tammsaare romaani põhjal; lisa: J. R. koost.

J. Müüri ja G. Kromanovi filmograafiad, S. T. koost. J. Toominga filmograafia]. 1993, 5, 45-57, *ill.*

3025. **Ehasalu, Tõnu.** Läheneb maailmavärvale: [V. Kuigi "Armastuse lahinguväljad" ("Tallinnfilm", 1992); lisa : S. T. koost. rež. filmograafia]. 1992, 12, 74-78, *ill.*

3026. **Ehasalu, Tõnu.** Miks?: [T. Virve "Luukas" ("Freyja Film", "Frigg Film", 1993)]. 1993, 5, 68-69, *ill.*

3027. **Ehasalu, Tõnu.** Vaene Joorik androgüünses hämus: [T. Pabuti lühimängufilmi "Väekargajad" ("Tallinnfilm", 1993) Tartu esilinastuse muljed]. 1993, 12, 75.

3028. **Ehasalu, Tõnu.** Virvatants surmatulukestega: [T. Virve "Surmatants" ("Freyja Film", "Sojuztefilm", 1991)]. 1992, 10, 50-52, *ill.*

3029. **Elmanovitš, Tatjana.** Tagasitulek: [A.-E. Kerge videofilm "Musta katuse all" ("Eesti Telefilm", 1982), J. Smuuli näidendi "Lea" järgi]. 1983, 4, 61-63, *ill.*

3030. **Foll, Jan; Lorand, Gabor.** Estica: [A. Kruusemendi mängufilmi "Naine kütab sauna" ("Tallinnfilm", 1977) ja J. Müüri "Reigi õpetaja" ("Tallinnfilm", 1978) kriitika välismaa ajakirjanduses]. 1982, 6, 18.

3031. **Funk, Karlo.** Ainus reliikvia ja leige masin: [G. Kromanovi "Viimne reliikvia" ("Tallinnfilm", 1969)]. 2001, 2, 70-74, *ill.*

3032. **Funk, Karlo.** Varjud värvideriigis: [R. Sarneti lühimängufilm "Libarebased ja kooljad" ("Eesti Telefilm", "Diplomifilm", 1998); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1998, 12, 88-90, *ill.*

3033. **Hansen, Aime.** Isa ja poja vaevaline teekond valguse poole: [M. Kivastiku lühimängufilm "Isa" ("Faama Film", ETV "Teleteater", 1998); lisa: S. T. koost. ülevaade rež. loomingust]. 1998, 5, 83-84, *ill.*

3034. **Haug, Toomas.** "Pea vastu veel need mõnikümmend talve...": [K. Kiisa "Nipernaadi" ("Tallinnfilm", 1983) A. Gailiti romaani "Toomas Nipernaadi" ainetel]. 1983, 8, 51-57, *ill.*

3035. **Heinsalu, Rein.** "Corrida": vaid viibe: [O. Neulandi "Corrida" ("Tallinnfilm", 1981)]. 1982, 4, 56-58, *ill.*

3036. **Hellerma, Kärt.** Eksinu ehk Naine ristipuu all: [A. Iho "Ainult hulludele" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1991, 5, 41-43, *ill.*

3037. **Hellerma, Kärt.** Ilma suflöörita ei tule midagi välja: [K. Kiisa "Suflöör" ("Freyja Film", "Ajend", 1993)]. 1993, 7, 46-48, *ill.*

3038. **Hellerma, Kärt.** Kitš ja kosmos: [R. Baskini "Rahu tänav" ("Tallinnfilm", 1991)]. 1992, 9, 63-65, *ill.*

3039. **Hellerma, Kärt.** Pärstitud õrnuse maailm: [M. Raidma lühimängufilm "Lunastus" ("Faama Film", ETV, 2000)]. 2001, 1, 67-70, *ill.*
3040. **Hurt, Kadri.** Aeg kui vaha filmi käes: [S. Keeduse "Georgica" ("Q Film", 1998); lisa: kasutatud kirjanduse loetelu]. 2000, 5, 70-77, *ill.*
3041. **Juske, Ants.** Bernt Notke ja vürst Gabriel: [T. Virve "Surmatants" ("Freyja Film", "Sojuztefilm", 1991); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1992, 10, 53-55, *ill.*
3042. **Kaalep, Ain.** "Jõuludest" ja revolutsioonist: [M. Soosaare mängufilmi "Jõulud Vigalas" ("Tallinnfilm", 1980) võtetel]. 1989, 9, 64-67, *ill.*
3043. **Kaat, Marianna.** Taking Off: [O. Neulandi "Reekviem" ("Tallinnfilm", 1984)]. 1988, 1, 54-58, *ill.*
3044. **Kapstas, Meelis.** Kui kogu perele, siis kellele?: [R. Heidmetsa "Kallis härra Q" ("Rao Heidmetsa Filmistuudio", 1998)]. 1998, 4, 17-21, *ill.*
3045. **Kapstas, Meelis.** Lunastaja ilmumine vetelpäästjana: [V. Kuigi telelavastus "Kallima naeratus" ("Teleteater", 1997)]. 1998, 3, 68-70, *ill.*
3046. **Kapstas, Meelis.** Ma armastasin pidalitõbist: [A. Prosa kahest telelavastusest – A. H. Tammsaare romaani põhjal "Ma armastasin sakslast" (ETV "Teleteater", 1998) ja A. Mälgu motiividel "Tuli sinu käes" (sama, 1996)]. 1998, 5, 23-26, *ill.*
3047. **Karro, Tõnu.** "Tundmatu" kangelane filmilinal: [M. Põldre "Need vanad armastuskirjad" ("Freyja Film", "Eesti Moedisain", ETV, 1992); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1993, 1, 15-20, *ill.*
3048. **Karro, Tõnu.** Tänaesse suunatud küsimused: [J. Sillarti "Äratus" ja P. Simmi "Inimene, keda polnud" (mõlemad "Tallinnfilm", 1989)]. 1990, 8, 84-89, *ill.*
3049. **Keedus, Sulev; Aavik, Evald.** Välisajakirjandus Sulev Keeduse "Georgicast": [intervjuu ajalehest "Le Quotidien", 1999, 15. märts ja katkeid ajalehtede artiklitest]/tlk. Kaia Sisask ja Sulev Teinemaa. 2000, 1, 73-75, *ill.*
3050. **Kesküla, Kalev.** Modernne Mälk: [J. Kolbergi "See kadunud tee" ("Tallinnfilm", 1990) A. Mälgu mereproosa motiividel]. 1991, 4, 43-45, *ill.*
3051. **Kivastik, Mart.** Hingetaud – mulje filmist: [S. Keeduse "Ainus pühapäev" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1990, 12, 24-27, *ill.*
3052. **Kivastik, Mart.** Kes mõtles välja fotograafi?: [K. Kiisa "Suflöör" ("Freyja Film", "Ajend", 1993); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia, teatri- ja filmirollid]. 1993, 7, 49-52, *ill.*
3053. **Kivastik, Mart.** Klaaspärlimäng: [T. Virve "Surmatants" ("Freyja Film", "Sojuztefilm", 1991)]. 1992, 3, 30-33, *ill.*

3054. **Kivastik, Mart.** Kuri pillk: [H. Volmeri lühimängufilm "Igaühele oma" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1991, 6, 35-36, *ill.*
3055. **Kivastik, Mart.** Üliõpilaste filmid: [Tallinna Pedagoogikaülikooli filmi ja video õppetooli üliõpilaste diplomitööd]. 1995, 7, 66-70, *ill.*
3056. **Kiwa.** Mind ei ole: [M. Raidma lühimängufilm "Lunastus" ("Faama Film", ETV, 2000); lisa: S. Teinema koost. rež. filmograafia]. 2001, 1, 71-73, *ill.*
3057. **Koppel, Annika.** Kuu pealt kukkunute vineeri linnake: [P. Simmi "Head käed", Eesti-Läti koostöö ("Allfilm", F.O.R.M.A., 2001)]. 2001, 8/9, 86-89, *ill.*
3058. **Kordemets, Gerda.** Klipp-ooper kui 90-ndate minapilt: [A. Prosa telelavastus "Lihtne lugu, lõpuga" (ETV "Teleteater", 1998)]. 1999, 10, 82-86, *ill.*
3059. **Kordemets, Gerda.** Lend – kas ikka viimane?: mõtteid vihmasaju vaatamise ja kollase bussi ootamise ajaks: [näitleja E. Ruus V. Kuigi videofilmist "Viimane lend" ("Teleteater", 1995) ja oma rollist]. 1996, 5, 25-26, *ill.*
3060. **Kordemets, Gerda.** Ma olen sündinud režissööriks: libaarvustus kommentaaridega: [J. Kolbergi mängufilmi "Jüri Rumm" ("Kolberg & Vester", 1994) teemisest]. 1995, 5, 17-25, *ill.*
3061. **Kordemets, Gerda.** Valge paberileht – tuule armuke: [E. Seliranna telelavastus "Tuulearmuke" (ETV "Teleteater", 1998); lisa: S. T. koostatud rež. loomingu ülevaade]. 1998, 12, 93-96, *ill.*
3062. **Kross, Jaan.** Mis ma Lurichi-filmist arvan?: [V. Kuigi "Lurich" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1984, 7, 54-56, *ill.*
3063. **Krull, Hasso.** Jaak Kilmi "Külla tuli": lugu ja loo väljendus: [J. Kilmi lühimängufilm "Külla tuli" (ETV "Eesti Telefilm", "Diplomifilm", "Tallinnfilm", 1997); lisa: S. T. koost. ülevaade rež. loomingu]. 1998, 5, 80-82, *ill.*
3064. **Krull, Hasso.** Mere ääres: [M. Raadi lühimängufilm "Õine navigatsioon" ("Rühm+0", "Eesti Telefilm", 1998); lisa: rež. filmograafia]. 1999, 10, 71-73, *ill.*
3065. **Kudu, Reet.** Lutsu pajatused kinos: [A. Kruusemendi "Sügis" ("Tallinnfilm", 1990) O. Lutsu ainetel]. 1991, 10, 46-52, *ill.*
3066. **Kudu, Reet.** Neil õndsalt kumiseb pea...: [Eesti-Prantsusmaa-Ungari koostöö: P. Simmi "Ameerika mäed" ("Lege Artis Film", "47 ème Parallèle" ja "Budapest Filmstudio", 1994)]. 1994, 10, 76-78, *ill.*
3067. **Kulli, Jaanus.** Keskealise vibuküti k(ap)riisid: [U. E. Liivi lühimängufilm "Koera surm" ("OMAFilm", "Eesti Telefilm", 1998); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1998, 12, 90-93, *ill.*

3068. **Kulli, Jaanus.** Kuivanud lilled ja hüübinud veri: [J. Sillarti telemängufilm "Victoria" ("Eesti Televisioon", RCE, 1994); lisa: S. Teinema koost. rež. filmograafia]. 1995, 4, 63-65, ill.
3069. **Kulli, Jaanus.** Mis on hinge hind ehk Imet ei sünninudki: [A. Okki "Ristumine peateega" ("Acuba Film", 1999); lisa: rež. filmograafia]. 1999, 7, 64-68, ill.
3070. **Kulli, Jaanus.** Rajune roostevaba armastus: [R. Vilbre lühimängufilm "Armas tuss A. D. 2050" ("Allfilm", 2000)]. 2001, 5, 75-77, ill.
3071. **Kulli, Jaanus.** Regina ja vana mees ühe katuse all: [K. Kiisa "Regina" ("Tallinnfilm", 1990) ja T. Kase "Vana mees tahab koju" ("Tallinnfilm", "Sojuztelefilm", 1991); lisa: S. T. koost. T. Kase filmograafia]. 1992, 11, 63-70, ill.
3072. **Kulli, Jaanus.** Ränd inimestevahelistes suhetes: [A. Puustusmaa ja K. Lepiku telefilm "Armatsioonid" (ETV ja heateg. fond "Kultuuriõpilane", 1996)]. 1997, 1, 75-77, ill.
3073. **Kulli, Jaanus.** Vetemaa ja Vetsi vesine vuajerism: [I. Vetsi telefilm "Uurimusfilm doktor Enn Vetemaa märkmeraamatute põhjal – Eesti näkid" ("Eesti Telefilm", 1992); lisa: S. Teinema koost. rež. filmograafia]. 1994, 2, 53-55, ill.
3074. **Kuusik, Kerdi.** Kas kordub "Karikakramäng"?: [R. Baskini "Vernanda" ("Mosfilmi" loominguline ühendus ja "Tallinnfilm", 1988), E. Tusti "Nõid" ("Tallinnfilm", 1988) ja T. Virve "Ringhoov" ("Tallinnfilm", 1987)]. 1989, 1, 51-54, ill.
3075. **Kuusik, Kerdi.** "Surmatantsu" võtted on algamas: [rež. T. Virve]. 1990, 6, 90-91, ill.
3076. **Kõrver, Marianne.** Quo vadis, mees?: [A. Iho "Karu süda" ("Faama Film", "Cumulus Projekt", 2001); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2001, 12, 89-91, ill.
3077. **Käsper, Kalle.** Ars olgu longa!: tosin aastat Mark Soosaare "Jõulud Vigalas" valmimisest: [M. Soosaare mängufilm ("Tallinnfilm", 1980)]. 1992, 10, 72-77, ill.
3078. **Kunstler, Peeter.** Eesti mängufilmi naasmine kosmosest: [A. Tilga "Tule tagasi, Lumumba" ("Ekraan", "Tallinnfilm", 1992)]. 1993, 2, 62-66, ill.
3079. **Laasi, Evald.** Ajaloolase pilguga filmist "Valgus Koordis": [H. Rappaporti mängufilm ("Lenfilm", Tallinna Kinostuudio, 1951)]. 1988, 8, 62-65, ill.
3080. **Laasik, Andres.** Supermees? Superfilm?: [V. Kuigi "Lurich" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1984, 7, 50-53, ill.
3081. **Laigna, Einar.** Miks Bernt Notke naeris?: [T. Virve "Surmatants" ("Freyja Film", "Sojuztelefilm", 1991)]. 1992, 3, 36-39, ill.

3082. **Lindepuu, Hendrik.** Inimesed ja ajastu melodraamas: muinasjutt Maria Marmorist: [A.-E. Kerge telefilm "Kahe kodu ballaad" ("Eesti Telefilm", 1986)]. 1986, 5, 49-50, *ill.*

3083. **Lintrop, Hannes.** Vahest tulevad ideed kõrgematelt jõududelt: [R. ja H. Lintropi "Ma olen väsinud vihkamast" (Filmistuudio SEE, YLE TV-2 Teatteri, 1995); lisa: S. T. koost. rež-de filmograafiad] / üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1995, 3, 89-93, *ill.*

3084. **Luik, Hans H.** Liiga vähe häämingut: [A.-E. Kerge telefilm "Võtmeküsimus" ("Eesti Telefilm", 1987)]. 1987, 6, 46-48, *ill.*

3085. **Luik, Hans H.** Rahva ja kehtiva riigikorra vaenlane: filmikirjutiste võistlus: [M. Mikiveri telefilm "Doktor Stockmann" ("Tallinnfilm", 1988) H. Ibseni näidendi "Rahva vaenlane" järgi]. 1989, 5, 87-91, *ill.*

3086. **Lõhmus, Jaak.** "Naerata ometi" vaatajate ning arvustajate hinnanguis: [L. Laiuse ja A. Iho mängufilm ("Tallinnfilm, 1985)]. 1988, 2, 83-87, *ill.*

3087. **Maimik, Andres.** "Hullumeelsus" – modernistlik üksiklane 1960. aastate Eesti mängufilmis: [K. Kiisa mängufilm ("Tallinnfilm", 1968)]. 1999, 11, 85-88, *ill.*

3088. **Maimik, Andres.** Inimene videokaameraga: [J. Kilmi lühimängufilm "Inimakaamera" ("Rudolf Konimois Film", 1999); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2000, 2, 79-81, *ill.*

3089. **Martson, Ilona.** Kaks tõhusat "Eesti keskmist": [P. Tammisto lühimängufilm "Aruanne" ("Rühm+0", 1997) ja R. Passi "E2-E4" ("Paabel-Visioon", 1997); lisa: S. T. koost. rež-de filmograafiad]. 1999, 3, 84-87, *ill.*

3090. **Mathiesen, Viktor.** Eestlased tulevad! ehk Hullumeelsus Gnezdnikovi põiktänavas: (draama viies instantsis): [K. Kiisa "Hullumeelsus" ("Tallinnfilm", 1969)]/tlk. Jüri Ojamaa. 1993, 3, 76-89, *ill.*

3091. **Mirme, Olle.** Batsillid eesti kino organismis: [A. Puustusmaa lühifilm "Süü" (ETV ja "Paabel-Visioon", 1997) ja E. Öunapuu "Aaria" ("Allfilm", 1997); lisa: S. T. koost. rež-de filmograafiad]. 1999, 3, 81-83, *ill.*

3092. **Mirme, Olle.** Kolm kassikukutajat kassetifilmis "Kass kukub käppadele": ["Exitfilm", 1999], rež-d J. Kilmi, P. Herzog ja R. Sarnet]. 2000, 4, 89-92, *ill.*

3093. **Nuiamäe, Aune.** Küljetuules: [R. Tammeti "Küljetuul" ("Eesti Telefilm", 1983)]. 1984, 4, 76, *ill.*

3094. **Nõu, Enn.** Kaks imelikku filmi küüditajatest ja küüditamise ümber: [J. Sil-larti "Äratus" ("Tallinnfilm", 1989) ja P. Simmi "Inimene, keda polnud" ("Tallinnfilm", 1989)]. 1991, 1, 16-19, *ill.*

3095. **Oja, Arno.** Strindberg, Kolberg ja naine: [J. Kolbergi "Võlausaldajad" ("Arcadia", 1992) A. Strindbergi näidendi järgi]. 1993, 4, 58-59, ill.

3096. **Paavle, Jaan.** Halastusingel hingeleigust mõõtnas ehk Hingevalmidus ja primitiivsus kui vaimsed arengunivood: [A. Iho "Ainult hulludele" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1991, 5, 38-40, ill.

3097. **Palm, Vilja.** Jaan Krossi "Wikmani poisid" jõuab teleekraanile: [teleseriaal "Wikmani poisid" J. Krossi romaani põhjal ("Teleteater", 1994 - 1995), režissöör V. Palm; lisa: rež. lavastused ja filmid]/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1994, 12, 23-29, ill.

3098. **Plahhov, Andrei.** Elutark noorus: [P. Simmi "Ideaalmaastik" ("Tallinnfilm", 1981), lüh. tõlge ajakirjast "Iskusstvo kino", nr. 1, 1983]/tlk. Ene Paaver. 1983, 12, 26-29, ill.

3099. **Priimägi, Linnar.** Sümbolistlik ilukirjandusfilm: [T. Sula lühimängufilm "Majakas" ("Nikodemus Film", TNS Productions, 2001); lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]. 2001, 8/9, 95-100, ill.

3100. **Raag, Ilmar.** Viimset reliikviat otsides: Siim on kloostri taga metsas: [G. Kromanovi "Viimne reliikvia" ("Tallinnfilm", 1969); lisa S. T. koost. rež. filmograafia]. 2001, 2, 75-78, ill.

3101. **Raudam, Toomas.** Eesti filmikunst kardab inimest : (*à propos* "Tulivesi" ja "Ameerika mäed"): [H. Volmeri "Tulivesi" ("Tallinnfilm", "Faama Film", 1994) ja P. Simmi "Ameerika mäed" Eesti-Prantsusmaa-Ungari koostöö ("Lege Artis Film", "47 ème Parallèle" ja "Budapest Filmstudio", 1994)]. 1994, 12, 43-48, ill.

3102. **Raudam, Toomas.** Etteheited, ainult etteheited!: [O. Mirme lühimängufilm "Ränk ja Kilk" ("Exitfilm", Zentropa Ent. Aps., 2001)]. 2001, 6, 59-61, ill.

3103. **Raudam, Toomas.** Kaks maailma, kauged ja lähedased: [V. Kuigi lühimängufilm "Lurjus" ("Onfilm", 1999); lisa : S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]. 1999, 6, 58-62, ill.

3104. **Raudam, Toomas.** Põlvkonnad, põlvpikkused konnad: [M. Kivastiku ja R. Passi telelavastus "1979" ("Teleteater", 1993)]. 1994, 10, 79-81, ill.

3105. **Raudam, Toomas.** Tilk Réaumur-meetril: [A. Tilga lühimängufilm "Semm" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1992, 6, 63-64, ill.

3106. **Raudam, Toomas.** Vaataks parema meelega telkut: [M. Kivastiku lühimängufilm "Armuke" ("Faama Film", ETV "Teleteater", 1999)]. 1999, 12, 109-112, ill.

3107. **Raudsepp, Peeter.** Liiga palju unenägusid, liiga vähe unenäolist: [R. Paku lühimängufilm "Doomino" ("FilmiMAX", 1995)]. 1996, 2, 80-81, ill.

3108. **Raun, Vallo.** Kui karge on karge meri?: [A. Kruusemendi "Karge meri" ("Tallinnfilm", 1981)]. 1982, 5, 42-46, ill.

3109. **Ritson, Tõnis.** Juhised järeltulevale põlvele: [J. Sillarti "Noorelt õpitud" ("Tallinnfilm", 1991)]. 1992, 6, 37-42, *ill.*
3110. **Ritson, Tõnis.** Rahu mureneb tasakaalukalt: [R. Baskini "Rahu tänav" ("Tallinnfilm", 1991)]. 1992, 9, 60-62, *ill.*
3111. **Rumm, Hannes.** Ühteageu "Molodõje, neobutšennõje" ja "The Sunny Kids": [J. Sillarti "Noorelt õpitud" ("Tallinnfilm", 1991)]. 1992, 6, 42-44, *ill.*
3112. **Runnel, Hando.** Märkmeid filmikunsti kohta: eelviimane peatükk: [laulusõnadest, mis loodud O. Neulandi mängufilmile "Hundiseaduse aegu" ("Tallinnfilm", 1984)]. 1987, 1, 72-76.
3113. **Ruus, Jaan.** Allakäik uueks ajaks: [T. Virve "Surmatants" ("Freyja Film", "Sojuztelefilm", 1991)]. 1992, 3, 40-41, *ill.*
3114. **Ruus, Jaan.** "Ameerika mägedel" pööritab. Kelle?: [Eesti-Prantsusmaa-Ungari koostöö: P. Simmi "Ameerika mäed" ("Lege Artis Film", "47 ème Parallèle" ja "Budapest Filmstudio", 1994)]. 1994, 10, 73-75, *ill.*
3115. **Ruus, Jaan.** Kogupere-entertainment: [L. Ulfsaki "Lammas all paremas nurgas" ("Tallinnfilm", 1992); lisa: L. Kirde koost. L. Ulfsaki filmi- ja teatrirollid, lavastused ja filmid]. 1993, 9, 65-68, *ill.*
3116. **Ruus, Viive.** "Arabellast". Pedagoogi seisukohalt: [P. Simmi "Arabella, mereröövli tütar" ("Tallinnfilm", 1982)]. 1983, 9, 52-57, *ill.*
3117. **Ruus, Viive.** L. Laius – A. Iho piiritsoonis: [L. Laiuse/A. Iho "Naerata ometi" (Tallinnfilm", 1985) S. Rannamaa romaani "Kasuema" motiividel]. 1986, 4, 32-41, *ill.*
3118. **Saaremäe, Rünno; Saaremäe, Üllar.** Vaata, ajakiri tellis loo...: [R. Vilbre lühimängufilm "Armas tuss A. D. 2050" ("Allfilm", 2000); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2001, 5, 77-79, *ill.*
3119. **Sarnet, Rainer.** Jääkild südamesse: [P. Simmi "Head käed", Eesti-Läti koostöö ("Allfilm", F. O. R. M. A. , 2001); lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]. 2001, 8/9, 92-94, *ill.*
3120. **Sauter, Peeter.** Igasuguseid filme...: [L. Ulfsaki "Keskea rõõmud" ("Tallinnfilm", 1986)]. 1991, 11, 47-48, *ill.*
3121. **Sillart, Jüri.** Jumala viha langes maa peale: lühivestlus Jüri Sillartiga: ["Äratust" ("Tallinnfilm", 1989)]/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1990, 12, 27-28, *ill.*
3122. **Simm, Peeter.** Kõik on tinglik ja küsitav, ainult tegelaste omavahelised suhted on reaalsus: vestlus Peeter Simmiga: [Eesti-Prantsusmaa-Ungari koostöös

valmivast P. Simmi mängufilmist "Ameerika mäed" ("Lege Artis Film", "47 ème Parallèle", "Budapest Filmstudio", 1994)]/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1994, 4, 49-51, *ill.*

3123. **Soans, Hanno.** Rahvuslik hamburger peaks olema tappev: [I. Raagi "Tappev Tartu" ("Tallinnfilm Produksioon", 1998)]. 1998, 4, 85-88, *ill.*

3124. **Steinsson, Gudmundur.** Mõtisklusi oma näidendist "Luukas": [kirjaniku viibe loomingulisele grupile enne T. Virve mängufilmi "Luukas" ("Freyja Film", "Frigg Film", 1993) võtete algust]/tlk. Häidi Kolle. 1993, 5, 70, *ill.*

3125. **Stišova, Jelena.** Vene jälg: ääremärkmeid ebapopulaarsele süzeele: [G. Lukšase "Kuupaistes Leedu" (1997), L. Pakalņina "King" (1998) ja S. Keeduse "Georgica" ("Q Film", 1998), tõlge ajakirjast "Iskusstvo kino", 1999, nr. 4]/tlk. Jüri Ojamaa. 2000, 1, 67-72, *ill.*

3126. **Teinemaa, Sulev.** Ajalugu ja müstifikatsioon: [H. Volmeri "Minu Leninid" ("Faama Film", "Lenfilm", YLE TV, ETV, 1997)]. 1997, 12, 58-61, 128, *ill.*

3127. **Teinemaa, Sulev.** Kired ja möll tulivee ümber: [H. Volmeri "Tulivesi" ("Tallinnfilm", "Faama Film", 1994)]. 1993, 10, 46, *ill.*

3128. **Teinemaa, Sulev.** Martin Eden kadunud aja meres: [T. Hussari telelavastus "Linnapea ehk Hirnu põhivormid" ("Teleteater", 1997) ja E. Õunapuu "Kuuskümmend aastat sekundis" (Eesti Kultuurkapital, "Teleteater", 1997)]. 1998, 2, 92-93, 96, *ill.*

3129. **Teinemaa, Sulev.** Noorukid tänavalt ja vanglast: [R. ja H. Lintropi "Ma olen väsinud vihkamast" (Filmistuudio SEE, YLE TV-2 Teatteri, 1995)]. 1995, 3, 88-89, *ill.*

3130. **Teinemaa, Sulev.** Sulev Keeduselt 1998. aasta parim film: kroonikat: ["Georgica" ("Q Film", 1998) sai Filmiajakirjanike Ühingu aasta filmi auhinna]. 1999, 3, 91, *ill.*

3131. **Teinemaa, Sulev.** Unistus "Ameerika mägede" järele: [Eesti-Prantsusmaa-Ungari koostöös valmivast P. Simmi mängufilmist ("Lege Artis Film", "47 ème Parallèle" ja "Budapest Filmstudio", 1994)]. 1994, 4, 45-48, *ill.*

3132. **Teinemaa, Sulev.** "Viimne reliikvia" kolmkümmend aastat hiljem: [G. Kromanovi "Viimne reliikvia" ("Tallinnfilm", 1969) ja I. Raagi, J. Ehlvesti, M. Kasterpalu vabaõhuetendus "Viimne võttepäev" Pirit kloostri, lav. M. Kasterpalu]. 2001, 2, 68-69, *ill.*

3133. **Thalberg, Jelena; Plutser-Sarno, Aleksei.** Vene ja eesti keel Arvo Iho "Vaatelejas": [kakskeelsus mängufilmis ("Tallinnfilm", 1987)]/tlk. Riho Laanemäe. 1990, 3, 60-63, *ill.*

3134. **Tobro, Valdeko.** Süüta ja süüga süüdlased: mõttevaramu: [K. Kiisa "Hullumeelsus" ("Tallinnfilm", 1969), kirjut. 1969. a.]. 1986, 6, 14-17.

3135. **Tomberg, Donald.** Eesti filmi lühikesed lood: [P. Herzogi lühimängufilm "Ma armastan sind" ("Exitfilm", "FilmiMAX", 1996) ja A. Puustusmaa "Febris" (Stuudio "Aristo", 1997); lisa: S. T. koost. rež-de filmograafiad]. 1998, 8/9, 63-65, ill.

3136. **Tomberg, Donald.** Surveavaldus: [D. Supini lühifilm "Armuavaldus" ("Eesti Telefilm", 1995)]. 1996, 10, 87-89, ill.

3137. **Toomet, Tiia; Kaplinski, Jaan.** Karoliine sassis lõngaviht ehk Muinasjutt, nagu me teda mõistame: [H. Murdmaa "Karoliine hõbelõng" ("Tallinnfilm", 1984)]. 1986, 4, 55-57, ill.

3138. **Torop, Peeter.** Ajaloo aegruumis: [J. Sillarti "Äratus" ("Tallinnfilm", 1989), P. Parikka "Talvesõda" (Soome, 1989) ja P. Simmi "Inimene, keda polnud" ("Tallinnfilm", 1989)]. 1991, 1, 20-32, ill.

3139. **Torop, Peeter.** Harimise kunst: [S. Keeduse "Georgica" ("Q Film", 1998); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1999, 5, 65-74, ill.

3140. **Torop, Peeter.** Identiteedi aegruumist: "Georgica" näitel: [S. Keeduse mängufilm ("Q Film", 1998)]. 2000, 1, 62-66, ill.

3141. **Torop, Peeter.** Intertekstuaalne film: [A. Iho "Karu süda" ("Faama Film", "Cumulus Projekt", 2001)]. 2001, 12, 82-86, ill.

3142. **Torop, Peeter.** Stockmann näidendis ja filmis: [M. Mikiveri telefilm "Doktor Stockmann" ("Tallinnfilm", 1988) H. Ibseni näidendi "Rahva vaenlane" järgi]. 1990, 1, 51-54, ill.

3143. **Torop, Peeter.** "Vaatileja" ante et post factum: [A. Iho mängufilm ("Tallinnfilm", 1988)]. 1989, 10, 53-64, ill.

3144. **Unt, Aune.** Valentina sulguvas ringis: [L. Laiuse "Varastatud kohtumine" ("Tallinnfilm", 1988)]. 1989, 6, 65-69, ill.

3145. **Unt, Mati.** Avaldus võimetuse kohta arvustust kirjutada: [O. Neulandi "Hundiseaduse aegu" ("Tallinnfilm", 1984)]. 1985, 12, 34-35, ill.

3146. **Valgemäe, Mardi.** "Tiina": [E. J. Martini "Tiina" ("Tiina Studios", New York, 1976); lisa: katkeid ajaloolistest koguteostest "Eestlased Kanadas". Toronto, 1975 ja "Eestlased Kanadas II". Toronto, 1985]. 1988, 8, 66-69, ill.

3147. **Viitol, Livia.** Karu vaim ja küti süda: [A. Iho "Karu süda" ("Faama Film", "Cumulus Projekt", 2001)]. 2001, 12, 86-88, ill.

3148. **Visnap, Margot.** Pilt, mis ei kõnele: [T. Pabuti lühimängufilm "Väekargajad" ("Tallinnfilm", 1993)]. 1993, 12, 73-75, ill.

3149. **Visnap, Margot.** Tammsaarest, Prosast ja meie teleteatrist: [A. Prosa telelavastus A. H. Tammsaare järgi "Ma armastasin sakslast" (ETV "Teleteater", 1998); lisa: S. T. koost. A. Prosa loomingu ülevaade]. 1998, 5, 27-29, *ill.*

3150. **Volmer, Hardi.** Paadid lendavad õhku ja autod kukuvad kuristikku: vestlus Hardi Volmeriga: [H. Volmeri "Tulivesi" ("Tallinnfilm", "Faama Film", 1994)]/üles kirjut. Sulev Teinema. 1993, 10, 47-49, *ill.*

3151. **Vseviiov, David.** Ümberlõigatud nimetissõrm: [R. Vilbre lühimängufilm "Perekondlik sündmus" ("Faama Film", ETV, 1997); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1998, 8/9, 61-62, *ill.*

3152. **Üprus, Avo.** Mitte ainult migratsioonist: [P. Urbla "Ma pole turist, ma elan siin" ("Tallinnfilm", 1988)]. 1989, 3, 59-62, *ill.*

3153. **Üprus, Avo.** Väsinud olemast üksinduses: [R. ja H. Lintropi "Ma olen väsinud vihkamast" (Filmistuudio SEE, YLE TV-2 Teatteri, 1995)]. 1996, 4, 67-72, *ill.*

Dokumentaalfilmid

3154. **Aareleid, Aili.** Ülesküntud hingemaa: [R. ja H. Lintropi "Eestlase elu" (YLE TV2 Dokumenttiprojekti, Filmistuudio SEE, 1994)]. 1995, 8/9, 95-97, *ill.*

3155. **Allpere, Andres.** Allani ja Liisi lood: [A. Kasera "Pilv peopesal" ("Faama Film", 1994) ja "Liisi viies suvi" ("Eesti Telefilm", 1996); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1998, 7, 72-73, *ill.*

3156. **Allpere, Andres.** Andres Söödi väike maailm: [A. Söödi "Jõulud Leninita" ("Eesti Telefilm", 1994), "Emakala surm" ("Eesti Telefilm", 1996), "Äraneetud linn" ("Eesti Kroonikafilm", 1996), "Elasime Eestile" ("Monofilm", 1996)]. 1997, 4, 71-73, *ill.*

3157. **Allpere, Andres.** Koodi-Jaani portree XXI sajandile: [P. Puksi "Jaan Tõnisson 1868-..." ("Maurum", 1993)]. 1995, 2, 26-30, *ill.*

3158. **Allpere, Andres.** Kuidas võita tagasi ajalugu?: [L. Ilvese "Väljak" ("Tallinnfilm", 1985), "Loss" ("Eesti Telefilm", 1988) ja "Eesti mees sõdades" ("Eesti Telefilm", 1990)]. 1992, 9, 66-71, *ill.*

3159. **Allpere, Andres.** *A mission continuing...*: [M. Soosaare ja P. Tammisto "Mission Impossible" ("Weiko Saawa Film", 1994-1995)]. 1996, 11, 66-67, *ill.*

3160. **Allpere, Andres.** *Stalinism revisited*: [L. Ilvese "Isake Dracula. Eesti variant" ("Tallinnfilm", 1993)]. 1994, 10, 15-17, *ill.*

3161. **Allpere, Andres.** Turvalisuse hind: [R. ja H. Lintropi "Turvalisuse illusioon" (YLE TV2 Dokumenttiprojekti, 1996)]. 1996, 6, 11-13, *ill.*

3162. **Allpere, Andres.** Veel kord totalitarismi juuri otsimas: [O. Neulandi "Hitler & Stalin" ("Estofilm", 1989) ja "XX sajandi dokumentaalmüsteerium. Kristuse dilemma" ("Olav Neuland FPR Ltd.", 1995); lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]. 1996, 3, 80-84, *ill.*

3163. **Alttoa, Kaur.** Ühest Villem Raami portreest: [A. Söödi "Mälu" ("Tallinnfilm", 1984)]. 1985, 7, 62-68, *ill.*

3164. **Amet – dokumentalist?:** [J. Kaasik, R. Lehesalu, D. Matrov, T. Priimägi ja S. Salupere TPÜ filmi ja video õppetooli dokumentalistika III kursuse üliõpilastöödest]. 2001, 6, 66-76, *ill.*

3165. **Anaškin, Sergei.** Vahendaja elu suures teatris: [M. Kaadi "Oma sõnadega" ("Eesti Telefilm", 1992); lisa: S. T. kirjut. rež. lüh. elulugu]. 1992, 8, 62-64, *ill.*

3166. **Ansip, Karol.** Filmi "Inimene kadus" retseptisioon: [U. E. Liivi dokumentaalfilm ("Eesti Tõsielufilm", 2000); lisa: rež. filmograafia]. 2001, 8/9, 101-103, *ill.*

3167. **Ansip, Karol.** Möödunud sajandi Söödist: [A. Söödi "Möödunud sajandi Eestist" (Andres Sööt, 2000)]. 2001, 11, 72-76, *ill.*

3168. **Davidjants, Kristiina.** Keha on hinge kodu...: [U. E. Liivi "Mimikri" ("Faama Film", 1999)]. 1999, 11, 80-81, *ill.*

3169. **Davidjants, Kristiina.** Nagu paneelmaja valmib plokkidest...: Eesti dokumentaalfilm 1952. aastal: [N. Dolinski "Tartu Riiklik Ülikool" (Tallinna Kinostudio, 1952) ja A. Mandrökini "Taassündinud Kreenholm" (Tallinna Kinostudio, 1952)]. 1997, 7, 46-50, *ill.*

3170. **Davidjants, Kristiina.** Vastupidised omadused ruumi erinevates kohtades: [J. Kilmi ja A. Maimiku "Suur öde" ("In-Ruum", 2000)]. 2001, 4, 113-115, *ill.*

3171. **Deemant, Kaupo.** Eestimaa suvesõjast kinolinal: [L. Ilvese "Suvesõda" ("Tallinnfilm", 1991); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1992, 9, 72-74, *ill.*

3172. **Deemant, Kaupo.** Järjekordsest ajaloo elustumisest kinolinal: [H. Aasaru "Riigiks saamine" ("Tallinnfilm", 1993); lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]. 1994, 6, 72-76, *ill.*

3173. **Deemant, Kaupo.** Paar tundi elustunud ajalugu: [M. Soosaare "Riigivanem I" ja "Riigivanem II" ("Tallinnfilm", 1991)]. 1992, 5, 13-16, *ill.*

3174. **Deussing, Ryan.** Uued vabariigid: Ameerika ajakirjandus Mark Soosaare filmist "Isa, poeg ja püha Toorum": [{"Weiko Saawa Film", TVE, 1997}, tõlge nädalalehest "Village Voice", 1997, 16. detsember]/tlk. Jüri Ojamaa. 1998, 4, 46.

3175. **Dresen, Urmas.** Merendusajalugu läbi Toivo Kusmini kaamera: [T. Kusmini merefilmid "Suur Tõll" ("Tallinnfilm", 1992), "Saa vabaks, Eesti meri" ("Tallinnfilm", 1989 - 1990), "Randlased" ("Tallinnfilm", 1990), "Mereväravad" ("Eesti Kroonikafilm", 1994), "Vabaduse eest" ("Filmtek", 1994) ja "Lipule... güüsile... valvel!" ("Eesti Kroonikafilm", 1996); lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]. 1997, 12, 35-40, *ill.*

3176. **Ernits, Peeter.** Film ja elu: [P. Puksi "Mu elu on avatud raamat" (Eesti Televisioon, 1997)]. 1998, 5, 77.

3177. **Ernits, Peeter.** Kaks kilomeetrit ja 85 meetrit laglede ja lagritsate elust: [R. Marani "Operatsioon "Lagrits"" ("Eesti Telefilm", 1993) ja A. Vilu "Valgepõsklagle" ("Tallinnfilm", 1993); lisa: S. Teinemaa koost. A. Vilu filmograafia ja J. Ruusi lisa varem ilmunud R. Marani filmograafia]. 1994, 4, 11-15, *ill.*

3178. **Ernits, Peeter.** Toonela linnu sõnum: [R. Marani "Toonela lind – musttoonekurg" (ETV, Soome TV1 Dokumenttühjemat/YLE, 1997)]. 1997, 6, 56-59, *ill.*

3179. **Ernits, Peeter.** Tuulealuse maa vaevad: [E. Säde "Tuulealused" ("Eesti Telefilm", "FilmiMAX", 1996)]. 1996, 9, 27-29, *ill.*

3180. **Funk, Karlo.** Emakala Sööt: [A. Söödi "Jõulud Leninita" ("Eesti Telefilm", 1994), "Emakala surm" ("Eesti Telefilm", 1996), "Äraneetud linn" ("Eesti Kroonika-

film", 1996), "Elasime Eestile" ("Monofilm", 1996); lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]. 1997, 4, 73-75, *ill.*

3181. **Funk, Karlo.** Töö ja jaotuse kriitikast dokumentaalfilmi stampideni: [R. Sarneti "Töö" ("F-Seitse", 2000)]. 2000, 12, 90-94, *ill.*

3182. **Hallas, Jaakko.** Narri narratiiv: [R. Celma ja K. Kello "Narr Jumala kojas" (Karl Kello, 2000); lisa: S. T. koost. K. Kello filmograafia ja R. Celma tutvustus]. 2001, 4, 104-107, *ill.*

3183. **Hallas, Jaakko.** Räägib Raplamaa: [J. Sillarti "Raplamaa" ("Kairiin", 1997)]. 1998, 4, 92-95, *ill.*

3184. **Hallas, Jaakko.** Satüriaas: [A. Tammiksaare ja A. Maimiku "Macbeth" (TPÜ filmi ja video õppetool, "Suits", 1999)]. 2000, 12, 94-97, *ill.*

3185. **Hallas, Jaakko.** Välk ja vikerkaar Hobuküla kohal: [H. Karise "Rein Sepp – teejuht mütoloogiasse" ("Oriest Studio", ETV, 1996); lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]. 1997, 2, 87-90, 96, *ill.*

3186. **Heinapuu, Andres.** Libisemisest, mitte venelastest: [H. Roosipuu ja E. Säde "Imet püüdmas" ("Faama Film", "Eesti Telefilm", 1996), M. Põldre "Keisrilõige" ("Eesti Telefilm", 1996) ja V. Kuigi "Protokoll" ("Eesti Telefilm", 1996)]. 1997, 7, 51-54, *ill.*

3187. **Heinapuu, Andres.** Tüdruk lõhub puid: kas teade jõudis pärale: Valentin Kuigi handi-filmidest: [V. Kuigi "Teade parlamendile" (OY Yleisradio AB, "Tallinnfilm", 1989), "Lend" ("Eesti Telefilm", Soome YLE TV1, 1995) ja "Hääled" ("Eesti Telefilm", "Onfilm", 1996)]. 1997, 1, 48-51, *ill.*

3188. **Heinapuu, Uno.** Kännimehe väsimus: [J. Müüri, E. Säde "Kännimehe väsimus" ("Tallinnfilm", 1982)]. 1983, 12, 33-34, *ill.*

3189. **Heinapuu, Uno.** Tagasitulek: [Ü. Tambeki "Tagasitulek" ("Tallinnfilm", 1979)]. 1984, 11, 76.

3190. **Heinsalu, Rein.** Enne ja pärast loosimist: [P. Simmi "Järgmine loosimine" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1984, 3, 55-56.

3191. **Heinsalu, Rein.** Olla saatusest üle: [H. Šeini "Ratastoolitants" ("Eesti Telefilm", 1987)]. 1987, 6, 44-45, *ill.*

3192. **Hellerma, Kärt.** Armastus katab pattude hulga: [H. Tarto "Kulg" ("AA Vision Studio", 2001); lisa: rež. filmograafia]. 2001, 10, 91-94, *ill.*

3193. **Hellerma, Kärt.** "Draakoni aasta" kontrastid: [A. Söödi "Draakoni aasta" ("Tallinnfilm", 1988)]. 1989, 6, 78-79, *ill.*

3194. **Hellerma, Kärt.** Elutahe kui fenomen: [P. Puksi "Eha fenomen" ("Eesti Telefilm", 1999)]. 2000, 8/9, 111-113, *ill.*

3195. **Hellerma, Kärt.** Kange taluperenaine ja tuulepeast poetess: [T. Lepiku "Kõue Liisu lood" ("Eesti Tõsielufilm", "Faama Film", 1999) ja H. Speegi "Metskunin-ganna" ("Defore", 1999); lisa: S. T. koost. rež-de filmograafiad]. 2000, 3, 81-84, *ill.*

3196. **Hellerma, Kärt.** Kelle vaim sa oled, Hardi?: [R. ja H. Lintropi "Meie aja kangeline" ("Eesti Telefilm", 1988)]. 1989, 4, 54-56, *ill.*

3197. **Hellerma, Kärt.** Kodulinn mitme kandi pealt: [L. Laiuse "Kodulinna head vaimud" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1983, 11, 62-63, *ill.*

3198. **Hellerma, Kärt.** Kuritöö ja karistus: [R. ja H. Lintropi "Karistus" (Filmi-studio SEE, YLE TV 2, 1991)]. 1992, 12, 44-46, *ill.*

3199. **Hellerma, Kärt.** Ma olen muuseumiharuldus: [A. Altmäe "Minu raamat" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1983, 9, 79-80, *ill.*

3200. **Hellerma, Kärt.** Narkissosed veepeegli kohal: [D. Supini "Muutumise vaev" ("Eesti Telefilm", 1993)]. 1994, 1, 24-26, *ill.*

3201. **Hellerma, Kärt.** Suur ristiretk vene hinge ehk Ülestähendusi põranda alt: [N. ja J. Jalviste "Kellel on Venemaal hea elada" ("Eesti Telefilm", 1998)]. 1999, 7, 78-80, *ill.*

3202. **Hellerma, Kärt.** Teatri juubel ja näitlemise mõte: [P. Simmi "Teatri juubel" ("Lege Artis Film", 1996)]. 1997, 3, 76-80, *ill.*

3203. **Herkel, Andres.** Püha sõda: [A. Talviku "Vabadus või surm" ("Exitfilm", AVEK ja Soome TV2 Dokumenttiprojekti, 1995)]. 1996, 3, 94-95, *ill.*

3204. **Holden, Stephen.** Kaos ja halastamatus vabaduse kiiluvees: Ameerika aja-kirjandus Mark Soosaare filmist "Isa, poeg ja püha Toorum": [{"Weiko Saawa Film", TVE, 1997), tõlge ajalehest "New York Times", 1997, 12. detsember]/tlk. Jüri Ojamaa. 1998, 4, 45-46, *ill.*

3205. **Härma, Leenu.** Ilusast kevadest maainimese taustal: [A. Söödi "Jälle kevad" ("Tallinnfilm", 1982)]. 1983, 7, 51-52, *ill.*

3206. **Iho, Arvo.** Vaimuilma väraval: [M. Soosaare "Lõputa lugu "Estoniast"" ("Weiko Saawa Film", 1996)]. 1997, 2, 84-85, *ill.*

3207. **Joonatan, Peeter.** Ajaloo kaasaegsusest: kriitikaseminar: [S. Školnikovi "Taastamisaastad" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1984, 11, 77-78, *ill.*

3208. **Joonatan, Peeter.** Igal oma leib: kriitikaseminar: [T. Kusmini "Igal oma leib" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1984, 6, 58-59, *ill.*

3209. **Joonatan, Peeter.** Mitte ainult karskusest: [V. Pohla "Alternatiiv" ("Eesti Telefilm", 1986)]. 1986, 12, 58-59, *ill.*
3210. **Joonatan, Peeter.** Tee – kuhu siiski?: kriitikaseminar: [T. Elme "Tee" ("Tallinnfilm", 1982)]. 1983, 6, 66-67, *ill.*
3211. **Jöerand, Raimo.** Pildikesi koolipõlvest: [J. Kilmi ja A. Maimiku "Päkapikudisko" ("Rühm+O", 2001); lisa: S. Teinemaa koost. autori filmograafia]. 2001, 7, 72-75, *ill.*
3212. **Jüssi, Fred.** Eesti merikotkas: [P. Puksi ja A. Vilu "Eesti merikotkas" ("Tallinnfilm", 1989)]. 1990, 6, 83-87, *ill.*
3213. **Kalabugin, Valeri.** Soovitav ja tegelikkus: [P. Simmi "Meie venelased" ("Tallinnfilm", 1991)]. 1992, 3, 48-49, *ill.*
3214. **Kapstas, Meelis.** Igavesti "Antoša": [J. Sillarti "Antoša" (ETV kultuuritoimetus, 1995); lisa: S. T. koost. rež. (mittetäielik) filmograafia]. 1996, 11, 36-40, *ill.*
3215. **Kapstas, Meelis.** Kunstisugemetega dokumentalistika aastafilm 1996: [J. Sillarti "Griša" (Eesti Televisioon, 1996)]. 1997, 4, 84-88, *ill.*
3216. **Karro, Tõnu.** Film kodumaigatsusest: [M. Müüri "Ka Siber on olnud mu kodumaa" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1991, 6, 72-74, *ill.*
3217. **Karro, Tõnu.** Taevatrepp: [R. ja H. Lintropi "Cogito, ergo sum" ("Tallinnfilm", 1989) ja "Šurale" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1991, 9, 35-37, *ill.*
3218. **Kaugema, Tambet.** "Kihnu kuulikindel" Saaremaa missi seljas: [M. Soosaare "Kihnu mees" ("Tallinnfilm", 1986) ja "Miss Saaremaa" ("Tallinnfilm", 1988-89)]. 1990, 2, 87-89, *ill.*
3219. **Kello, Karl.** Kinnisilmi kino teha: [R. ja H. Lintropi "Palangi" (Filmistuudio SEE ja YLE TV2 Dokumenttiprojekti, 1998), Julia Sillarti "Gotland - Saaremaa. Sõsarsaared" ("Kairiin", 1999), Jaan Tätte "Saar" ("F-Seitse", Yleisradio TV2, 1999); lisa: S. Teinemaa koost. rež-de filmograafiad]. 2000, 3, 74-80, *ill.*
3220. **Kilmi, Jaak.** Tule ja mõõgaga: [A. Tammiksaare dokumentaalprojekt "Sweet Dreams" ("Sugar Films", 2001); lisa: rež. filmograafia]. 2001, 11, 76-79, *ill.*
3221. **Kilmi, Jaak.** Vene metalli ja US \$ suudlus: [R. Kotovi ja A. Talviku "Vene metalli ja US \$ suudlus" ("Exitfilm", 1993); lisa: S. Teinemaa koost. rež-de filmograafiad]. 1994, 4, 67-70, *ill.*
3222. **Kivastik, Mart.** Film pimedatele: [S. Keeduse "In Paradisum" ("Eesti Telefilm", 1993)]. 1993, 6, 84-85, *ill.*
3223. **Kodres, Krista.** Kunstifilm – filmikunst?: [ETV ja Eesti Kunstnike Liidu

tellimusel valminud dokumentaalsarjad "Eesti nüüdiskunst" ja "Noorte kunstikassett". Rež-d J. Nõgisto ja P. Brambat]. 1992, 8, 52-55, 96, *ill.*

3224. **Kollom, Raigo.** Oma hobune ja oma film: [A. Ruusi "Loojangule vastu" ja "Varjupaik" ("PROfilm", 1999); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2000, 4, 96-101, *ill.*

3225. Koos ehk jääksime ellu?: repliik: [E. Säde kroonikafilm "Isand ja ori" ("Tallinnfilm", 1992). TMK, 1993, nr. 6 ilmunud Ivar Raigi kommentaarile vastavad E. Säde, P. Mõtsküla ja J. Ruus]. 1993, 9, 58-60.

3226. **Kordemets, Gerda.** Filmid neile, kes küsivad: Liina Kullese ekraaniportreed: ["Igaüks nagu saab" ("Eesti Telefilm", 1991), "Eesti apokalüpsis. Andrus Kasemaa" ("Fantaasiafilm", 1992), "Maailm nagu muster" ("OMAFilm", "Eesti Telefilm", 1996); lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]. 1997, 5, 76-79, *ill.*

3227. **Kreek, Toivo.** ... ja supp on valmis: kriitikaseminar: [V. Anderson-Käsperi "... ja supp on valmis õigel ajal" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1984, 1, 62-63, *ill.*

3228. **Kreek, Toivo.** Kuidas portreterida kooli?: kriitikaseminar: [P. Toominga "Kassilaane" ("Tallinnfilm", 1982)]. 1983, 3, 76-77, *ill.*

3229. **Kreek, Toivo.** Mida te teate herefordist?: kriitikaseminar: [J. Guteva-Sillarti "Tere, hereford!" ("Tallinnfilm", 1982)]. 1983, 5, 60-61, *ill.*

3230. **Krull, Hasso.** Siin ma olen: [M. Sildvee "Inglid kaasa" ("Exitfilm", 1997); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1998, 11, 71-73, *ill.*

3231. **Kubo, Märk.** Filmipresidendid eluteatris: [M. Müüri "XXI sajandi presidendid" ("Tallinnfilm", 1994); lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]. 1995, 2, 31-33, *ill.*

3232. **Kubo, Märk.** Keerulised tunded: Käbi Laretei – plika vanast maailmast: [M. Põldre "Mineviku heli" ("Lege Artis Film", 1995) ja K. Laretei memuaaridekogust "Seal kodus – siin võõrsil. Peotäis mulda, lapike maad. Mineviku heli"]. 1996, 12, 84-89, 96, *ill.*

3233. **Kubo, Märk.** Kulgemine vabadesse: [M. Põldre "Kas oskame hoida ühte?" ("Eesti Telefilm", 1988 - 89)]. 1989, 12, 75-76, *ill.*

3234. **Kubo, Märk.** Pildikesi Antslast ehk Švejki ühes, õllepudel teises käes, nii see demokraatia tuleb: [M. Põldre "Antsla. Sügis 1993" ("Eesti Telefilm", 1993)]. 1994, 11, 45-47, *ill.*

3235. **Kudu, Reet.** Film Idlast: [P. Puksi "Eestlane Ernst Idla" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1991, 5, 78-81, *ill.*

3236. **Kudu, Reet.** Olgu tervitet filmid kirjanikest!: [V. Kepi "Aken aja liikumisse – Viivi Luik" ("Eesti Telefilm"; 1991); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1992, 8, 56-58, *ill.*

3237. **Kuldsepp, Armas.** Kassilaane koolist ja koolist üldse: *vox populi...*: [P. Toominga "Kassilaane" ("Tallinnfilm", 1982)]. 1983, 7, 54-58.
3238. **Kulli, Jaanus.** Seitse elu. Seitse lugu: [D. Supini "Aeg armastada" ("F-Seitse", 1999); lisa: rež. filmograafia]. 2000, 1, 85-87, *ill.*
3239. **Kulli, Jaanus.** Vaatefilm ekraanile aheldatud Severjaninist: [J. Guteva-Sillarti "Igor Severjanin" ("Eesti Reklaamfilm", 1990)]. 1991, 11, 52-55, *ill.*
3240. **Kulli, Jaanus.** Ärkamisaeg viis aastat hiljem: [A. Söödi "Möödunud sajandi Eestist" (Andres Sööt, 2000)]. 2001, 11, 69-71, *ill.*
3241. **Kändler, Tiit.** Inimese väarikus kahemõõtmelisel pinnal: [E. Säde "Nelli ja Elmar" ("Faama Film", "Eesti Telefilm", 1998); lisa: A. Ruusi ja S. Teinema koost. rež. filmograafia]. 1999, 1, 87-90, *ill.*
3242. **Kändler, Tiit.** Lõpuni läinud film: [R. Västriku "Lumeleopard" ("Vesilind", 1999); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2000, 4, 102-104, *ill.*
3243. **Kärk, Lauri.** Sündmus ja kajastus: Mark Soosaare "Lõputa lugu "Estoniast"": ["Weiko Saawa Film", 1996)]. 1997, 2, 85-86, *ill.*
3244. **Kärk, Lauri.** Üks eesti elu kõik?: Andres Sööt aja kroonikuna: [A. Söödi "Jõulud Leninita" ("Eesti Telefilm", 1994), "Emakala surm" ("Eesti Telefilm", 1996), "Äraneetud linn" ("Eesti Kroonikafilm", 1996), "Elasime Eestile" ("Monofilm", 1996)]. 1997, 4, 68-71, *ill.*
3245. **Käsper, Kalle.** Ma kasvan kinni mäluga...: [D. Supini "Sünnipäev" ("F-Seitse", 2000); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2001, 6, 63-65, *ill.*
3246. **Laasi, Evald.** Põgenemine: [A. Söödi "Põgenemine" ("Tallinnfilm", "Film & Scen AB", 1991)]. 1991, 12, 36-42, *ill.*
3247. **Laasi, Evald.** Vaadake, millised näod!: [A. Söödi "Draakoni aasta" ("Tallinnfilm", 1988) ja "Hobuse aasta" ("Tallinnfilm", 1991)]. 1992, 1, 63-67, *ill.*
3248. **Langemets, Andres.** Adamsi intimiteedist ja selle avalikustamisest: [P. Toominga "Intiimne Adams" ("Tallinnfilm", 1986)]. 1987, 5, 62-65, *ill.*
3249. **Lapin, Leonhard.** Kaunitarid ja koletis: [A. Söödi "Peaarhitektid" (ETV ja Andres Sööt, 1999)]. 2000, 6, 81-83, *ill.*
3250. **Laurits, Peeter.** Kuid, ent, vaid, ehk, siiski, ometi: [P. Toominga "Lahkumine Borodinist" ("Tallinnfilm", 1988), "Valuvesi" ("Tallinnfilm", 1990), "Kangelastegu on vene keeles *podvig*" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1991, 2, 69-72, *ill.*
3251. **Liim, Jüri.** Kadunud ja äraneetud linn: [A. Söödi "Äraneetud linn" ("Eesti Kroonikafilm", 1996) ja S. Hackenbergi "Paldiski, kadunud linn" (Hackenberg, 1999)]. 2000, 6, 75-80, *ill.*

3252. **Lindepuu, Hendrik.** Aeg, inimesed, kivid ja igavik: kriitikaseminar: [M. Soosaare "Aeg" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1984, 9, 46-47, *ill.*

3253. **Lindepuu, Hendrik.** Igapäevase tööinimese tõetruu kujutamine: kriitika-seminar: [H. Šeini "Dialog" ("Eesti Telefilm", 1983)]. 1984, 2, 57-58, *ill.*

3254. **Lindepuu, Hendrik.** Inimlikumat keskkonda otsima: [M. Soosaare "Lasna-mäe" ("Tallinnfilm", 1985), A. Söödi "Exegi monumentum" ("Tallinnfilm", 1985), H. Drui "Elu vanas linnas" ("Tallinnfilm", 1985), I. Kangru "Alevimaastikud" ("Eesti Telefilm", 1985) ja M. Põldre "Väike-Õismäe – rõngaslinn" ("Eesti Telefilm", 1985)]. 1986, 8, 59-61, *ill.*

3255. **Lindepuu, Hendrik.** Ood vanale tammele: kriitikaseminar: [P. Puksi "Kuu-vikerkaar" ("Eesti Telefilm", 1982)]. 1983, 10, 69, *ill.*

3256. **Linnap, Peeter.** Inimrumaluse narratiiv: [H. Drui "Tulekummardajad" ("Allfilm", 2000); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2000, 5, 81-83, *ill.*

3257. **Linnap, Peeter.** Kultuurivahetus rahvusriigi mütoloogia teenistuses: [M. Soo-saare "Pavarotti Eestis" ("Weiko Saawa Film", 1998)]. 2000, 8/9, 108-109, *ill.*

3258. **Linnap, Peeter.** Muretsemiseks on põhjust: [fotokunstile pühendatud P. Too-minga autorifilmid "Hetked" ("Tallinnfilm", 1976), "Fotorondo" ("Tallinnfilm", 1978) ja "Fotomure" ("Tallinnfilm", 1989)]. 1990, 10, 42-44, *ill.*

3259. **Linnap, Peeter.** Üle nähtamatu piiri – esteetilistel põhjustel: [M. Raadi "Esteetilistel põhjustel" (DDV/Taani ja Marko Raat, 1999)]. 2000, 5, 78-79, *ill.*

3260. **Luik, Hans H.** Juhan Peegel kui rahutuvi: [S. Keeduse "Rahutaevas" ("Eesti Telefilm", 1987)]. 1988, 7, 60-62, *ill.*

3261. **Lõhmus, Aivo.** Juhustest sündinud filmid: [P. Puksi "Betti Alveriga" ja "Kodupinnale tulek. Kalju Lepik 70" (mõlemad "Tallinnfilm", 1990)]. 1991, 4, 57-59, *ill.*

3262. **Lõhmus, Aivo.** Uhkus ja uhkus: Liiv ja Alver kinolinal: [P. Puksi "Juhan Liivi lugu" ("Tallinnfilm", 1975) ja V. Kepi "Üks pilk Betti Alverile" ("Eesti Tele-film", 1988)]. 1989, 7, 83-88, *ill.*

3263. **Lõhmus, Jaak.** Natüürmort ja ratsanik: [M. Soosaare "Elu ilma..." ("Tallinn-film", 1987)]. 1988, 9, 55-56, *ill.*

3264. **Läänemets, Märk.** Väsimus filosoofiast: [M. Pilleri "Inimeste lemmik" (Meelis Piller ja stuudio "Rühm Pluss Null", 2000); lisa: rež. filmograafia]. 2001, 10, 82-85, *ill.*

3265. **Maimik, Andres.** Suure kala seiklused: [A. Söödi "Emakala surm" ("Eesti Telefilm", 1996)]. 1999, 12, 116-118, *ill.*

3266. **Maimik, Andres.** Teistmoodi tegelikkus: dokumentalismis tehnikad ja Valentin Kuigi "Kuju": [(*"F-Seitse"*, 2000); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2001, 4, 108-112, *ill.*

3267. **Maimik, Andres.** Välis-Eesti dekonstruktsioon: [R. Jõeranna *"Väliseesti"* (Raimo Jõerand, 2001)]. 2001, 7, 68-71, *ill.*

3268. **Maran, Rein.** Inimene kardab tulevikku: intervjuu Rein Maraniga filmi *"Toonela lind..."* asjus: [R. Marani *"Toonela lind – must-toonekurg"* (ETV, Soome TV1 Dokumenttühjelmat/YLE/, 1997)]/üles kirjut. Jaan Ruus. 1997, 6, 59-63, *ill.*

3269. **Martson, Ilona.** Müütiline Viiding: [J. Nõgisto *"Vaba vaimu saadik"* (*"Eesti Telefilm"*, 1998)]. 1999, 8/9, 122-124, *ill.*

3270. Meri, Rüütel ja S-id: kandidaat ja president filmimeediumis: [Pedagoogika-ülikooli audiovisuaalkateedri filmiüliõpilased R. Vilbre, J. Kilmi, R. Pakk, R. Sarnet, T. Sakk, P. Tammisto, T. Krimm, M. Rand, T. Sirel, E. Norkroos, M. Adorf, U. Liiv, M. Raat, M. Sildvee, K. Leon arvustavad A. Söödi dokumentaalfilmi *"Mina, Lennart Meri"* (*"Eesti Telefilm"*, 1993) ja M. Soosaare *"Eesti esimene kodanik"* (MTV, ETV, *"Weiko Saawa Film"*, 1991 - 1992)]. 1993, 11, 81-91, *ill.*

3271. **Männi, Elina.** Lugu vahmiili ja veart vere nappusest: [M. Soosaare *"Isa, poeg ja püha Toorum"* (*"Weiko Saawa Film"*, TVE (London), 1997)]. 1997, 10, 28-31, *ill.*

3272. **Müür, Jüri; Säde, Enn.** Neli aastat enne aega: dialoog: [täispika dokumentaalfilmi *"Künnimehe väsimus"* (*"Tallinnfilm"*, 1982) tegijate vahel, mis leidis aset enne filmi tegemise juurde asumist; lisa: filmi teest ekraanile]. 1986, 8, 20-29, *ill.*

3273. **Naan, Gustav.** Õeluse anatoomia: mõistlikust filmist ja selle kriitikast: [P. Simmi *"Meie venelased"* (*"Tallinnfilm"*, 1991)]. 1992, 3, 46-48, *ill.*

3274. **Nutt, Mart.** Lisaks *"Riigivanemale"*: [M. Soosaare *"Riigivanem"* (*"Tallinnfilm"*, 1991)]. 1991, 7, 31, *ill.*

3275. **Nõu, Enn.** Viis mustvalget dokumentaalfilmi eesti kirjanikest: [P. Puksi *"A. H. Tammsaare (Vargamäe)"* (*"Tallinnfilm"*, 1971), *"A. H. Tammsaare II"* (*"Tallinnfilm"*, 1972), *"A. H. Tammsaare III"* (*"Tallinnfilm"*, 1974), *"Juhan Liivi lugu"* (*"Tallinnfilm"*, 1975), *"Rändaja"* (*"Tallinnfilm"*, 1986), P. Toominga *"Intiimne Adams"* (*"Tallinnfilm"*, 1986) ja V. Kepi *"Üks pilk Betti Alverile"* (*"Eesti Telefilm"*, 1988)]. 1990, 2, 63-69, *ill.*

3276. **Oja, Arno.** Eesti Vabariigi lugu Mark Soosaare moodi: [M. Soosaare *"Riigivanem"* (*"Tallinnfilm"*, 1991)]. 1991, 7, 26-29, *ill.*

3277. **Oja, Arno.** Joonatan K. eksirännakud: [V. Kepi telefilm *"Mälestus sinistes kildudes – Bernard Kangro"* (*"Eesti Telefilm"*, 1992)]. 1993, 3, 25-28, *ill.*

3278. **Oja, Arno.** President läbi aja ja inimeste: [M. Soosaare "Riigivanem" ("Tallinnfilm", 1991)]. 1992, 5, 17-19, *ill.*
3279. **Oja, Arno.** Saatusaastad ajapeeglis: [P. Puksi "Diplomaadi saatus" ("Eesti Telefilm", "Maurum", 1992); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1993, 7, 27-32, *ill.*
3280. **Oja, Arno.** Süda ei põle ära: [A. Söödi "Põgenemine" ("Tallinnfilm", "Film & Scen AB", 1991)]. 1991, 12, 43-44, *ill.*
3281. **Olep, Jaak.** Ka skulptuur on filmitav: [A. Iho "Mitme kandiga Õun" ("Tallinnfilm", 1984)]. 1985, 2, 32-33, *ill.*
3282. **Paaver, Ene.** Jaan Oad: kriitikaseminar: [M. Soosaare "Jaan Oad" ("Tallinnfilm", 1982)]. 1983, 3, 75-76, *ill.*
3283. **Paavle, Jaan.** Inimene nimega Emil: lõvi talves ja suves, sansaararattas: [P. Puksi "Emil" (Eesti Televisioon, 1993)]. 1995, 11, 41-42, *ill.*
3284. **Paavle, Jaan.** Jumalad janunevad jumalaks saamist: [A. Puki "Supper-Commandos" ("Eesti Telefilm", 1991)]. 1992, 11, 52-54, *ill.*
3285. **Paavle, Jaan.** Teine valgus: [D. Supini "Siis sai õhtu ja sai hommik" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1990, 10, 82-87, *ill.*
3286. **Paavle, Jaan.** "Visiooni" visandid: [P. Puksi "Visioon" (1983)]. 1984, 9, 48-49, *ill.*
3287. **Pesti, Arvo.** Põikpead, kes ei tahtnud mutrikesed olla: [A. Söödi "Johannes Hindist" ("Tallinnfilm", 1989) ja J. Lõhmuse "Kolmkümmend aastat hiljem" ("Tallinnfilm", 1989)]. 1990, 7, 26-28, *ill.*
3288. **Pesti, Arvo.** Suur sula draakoni aastal ehk Kas oskame hoida ühte?: [M. Põldre "Kas oskame hoida ühte?" ("Eesti Telefilm", 1988-89)]. 1989, 12, 74-75, *ill.*
3289. **Peterson, Aleksei.** Visuaalne essee emavenest: [M. Soosaare "Emavene" ("Weiko Saawa Film", 1989-1993); lisa: S. Teinemaa koost. rež. (mittetäielik) filmograafia]. 1995, 12, 39-45, *ill.*
3290. **Põldmäe, Mare.** Kremlikontsert eesti moodi: [J. Tallinna "Pidulik kontsert" ("Eesti Telefilm", 1987)]. 1987, 11, 48-49.
3291. **Põldre, Mati.** Ühe vana armastuse lugu: Mati Põldre räägib oma uuest filmist "Mineviku heli": [{"Lege Artis Film", 1995}]/ üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1995, 7, 79-83, *ill.*
3292. Põllumehed "Künnimehe väsimusest": vestlusringist "9. Mai" kolhoosis: [arvamusi J. Müüri, E. Säde dokumentaalfilmist ("Tallinnfilm", 1982)]/ üles kirjut. Jaan Ruus. 1983, 12, 35.

3293. **Raat, Marko.** Suits: doktor Tulpi anatoomialoeng: [loominguline ühendus "Suits": A. Maimiku ja A. Tammiksaare "Mahtra 140 – reportaaž" (1998), "August otsib naist" (1998), "Macbeth" (1999) ja "Verehapnik" (2000); lisa: S. Teinemia koost. rež-de filmograafiad]. 2001, 1, 73-78, *ill.*
3294. **Raig, Ivar.** Taluromantika kroonika anno 1991: [E. Säde "Isand ja ori" ("Tallinnfilm", 1992); lisa: J. R. koost. rež. filmograafia]/üles kirjut. Jaan Ruus. 1993, 6, 63-67, *ill.*
3295. **Raitar, Maie.** Andres Söödi ja Eduard Rüga kohtumine: [A. Söödi "Eduard Rüga" ("Eesti Telefilm", Kultuuri- ja Haridusministeerium, 1993)]. 1994, 3, 48-52, 96, *ill.*
3296. **Randalu, Ivalo.** Evi Liivaku lugu. Evi Liivaku ja Richard Anschuetzi lugu: [A. Kasera "Armastuse poem" ("Exitfilm", 1998)]. 1999, 4, 122-124, *ill.*
3297. **Raudam, Toomas.** Aura. Mäest, Söödist ja Benjaminist: [A. Söödi "Konrad Mägi" (A. Sööt, 2001); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2001, 12, 92-96, *ill.*
3298. **Raudam, Toomas.** Mliff: [J. Kilmi ja A. Maimiku "Suur öde" ("In-Ruum", 2000)]. 2001, 4, 116.
3299. **Raun, Vallo.** C. R. Jakobson pjedestaaliga ja pjedestaalita: [M. Pöldre "Carl Robert Jakobson" ("Eesti Telefilm", 1982)]. 1983, 9, 76-78, *ill.*
3300. **Remsu, Olev.** Kahekõne emaga: [E. Oja autorifilm "Autoportree emaga" ("Allfilm", 2000); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2000, 11, 81-83, *ill.*
3301. **Remsu, Olev.** Meelekindlust ei saa alistada: [T. Kümmeli, A. Priki "Pagulaslaagri lapsed" ("Exitfilm", 2001); lisa: rež-de filmograafiad]. 2001, 12, 97-99, *ill.*
3302. **Remsu, Olev.** Pastor ja kommunist: [R. Raamatu "Halliste kirikuõpetaja" ("Raamat-Film", 2000); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2001, 3, 65-66, *ill.*
3303. **Remsu, Olev.** Vabadus teeselda: [J. Sillarti "Volli, sempre volli" ("Kairiin", 2000)]. 2001, 2, 79-80, *ill.*
3304. **Rohtmets, Indrek.** Jõuludeks puhtaks: [K. Svirgsdeni "Roheline Kunda" (ETV, YLE TV2, TVE, 1997)]. 1998, 5, 78-79, *ill.*
3305. **Rohtmets, Indrek.** Kas metsa või hoopis linna poole?: [P. Simmi "Veidike metsa poole" ("Lege Artis Film", 1998)]. 1998, 11, 74-75, *ill.*
3306. **Rohtmets, Indrek.** Kes meist ei tahaks olla vaba mees?: [P. Puksi "Vaba mees Priit Vesilind" ("Eesti Telefilm", 2000)]. 2000, 12, 97-99, *ill.*
3307. **Rohtmets, Indrek.** Lepinguga hingepäästja: [M. Sildvee "Lepinguga emaks" ("Exitfilm", 2001)]. 2001, 11, 79-80, *ill.*

3308. **Ruus, Jaan.** "Aasta film '99" on "Esteetilistel põhjustel": [rež. M. Raat]. 2000, 8/9, 110, *ill.*
3309. **Ruus, Jaan.** Elukutse: prostituut: [A. Talviku ja R. Kotovi "Ööliblika jõulud" ("Exitfilm", 1994)]. 1995, 5, 72-73, *ill.*
3310. **Ruus, Jaan.** Kuningas ja karjapoiss: hilisdebüüdi struktuurist: [Vello Kalaste "Karjapoiss on kuningas", ("Tallinnfilm", 1982)]. 1983, 2, 67-68, *ill.*
3311. **Ruus, Jaan.** Kes teab, kuidas meidki naerma hakatakse: uus põlvkond hindab vana kunsti: [katkeid TPÜ Kultuuriteaduskonna filmi-video eriala sisseastumiseksami töödest, A. Söödi "Jaanipäev" ("Tallinnfilm", 1978)]. 1997, 6, 41-46, *ill.*
3312. **Ruus, Jaan.** Mark Soosaarelt aasta parim film 1997 : [M. Soosaare "Isa, poeg ja püha Toorum" ("Weiko Saawa Film", TVE, 1997)]. 1998, 4, 44-45, *ill.*
3313. **Ruus, Jaan ; Rebane, Raul.** Kino ja elu: Jüri Tarmak filmis: [vestlus P. Petersi (P. Väinastu) dokumentaalfilmist "Triumf! Lõpp või algus" ("Tallinnfilm", 1982)]. 1983, 7, 53-55, *ill.*
3314. **Saar, Johannes.** Lembit Paluteder omas kijas: [P. Sirge "See olemine" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1991, 6, 74-76, *ill.*
3315. **Saar, Johannes.** Lõppematu aaria: [D. Supini "Aaria" ("Eesti Telefilm", 1992); lisa: R. S. koost. rež. filmograafia]. 1992, 8, 59-61, *ill.*
3316. **Saar, Leo.** Ei tea mis põhjustel: [M. Raadi "Esteetilistel põhjustel" (DDV/ Taani ja Marko Raat, 1999)]. 2000, 5, 80.
3317. **Sang, Joel.** Klantspilte Kaukaasiast: [T. Tahveli "Sajandiring" ("Eesti Telefilm", 1985)]. 1986, 1, 76, *ill.*
3318. **Sauter, Peeter.** Concerto grosso: [P. Toominga dokumentaalfilm ("Tallinnfilm", 1990)]. 1991, 11, 49-51, *ill.*
3319. **Saveli, Olev.** Ilus armas nudi: [A. Ruusi dokumentaalfilm ("PROfilm" & EMKS, 2000)]. 2000, 10, 84-86, *ill.*
3320. **Schutting, Riina; Schutting, German.** Sarnase samastamatuses: [S. Kee-duse "Vaarao lapsed" ("Olav Neuland FPR", 1991) ja P. Simmi "Meie venelased" ("Tallinnfilm", 1991)]. 1992, 4, 58-61, *ill.*
3321. **Semjonov, Aleksei.** Mida siis nimetatakse kodumaaks?: [D. Supini "Une-näod kodumaast" ("Eesti Telefilm", 1994)]/ üles kirjut. Dimitri Klenski; tlk. Jüri Ojamaa. 1994, 7, 57-60, *ill.*
3322. **Sisask, Kaia.** Armas õpetaja Lauri: [M. Pöldre "Õpetaja" ("Lege Artis Film", 1997)]. 1998, 5, 72-74, *ill.*

3323. **Soosaar, Mark.** Jaan Oadi filmimas: ["Jaan Oad" ("Tallinnfilm", 1982)]. 1985, 8, 68-75, *ill.*
3324. **Sulkin, Oleg.** Roosa lumi: Ameerika ajakirjandus Mark Soosaare filmist "Isa, poeg ja püha Toorum": [{"Weiko Saawa Film", TVE, 1997}, tõlge ajalehest "No-voje ruskosje slovo", 1997, 20. – 21. detsember]/tlk. Jüri Ojamaa. 1998, 4, 46-47, *ill.*
3325. **Teder, Tarmo.** Eesti sumokamp ja esijudoka videolindil: [A. Tilga "Legend päikesest" ("Eesti Telefilm", 1999) ja P. Simmi "Tempo di valse" ("Faama Film", 1999)]. 1999, 12, 112-115, *ill.*
3326. **Teder, Tarmo.** Kilde suure ürgsaarlase maailmareisist: [P. Brambati "Suur Saagpakk" ("Polarfilm", 1995)]. 1996, 9, 87-89, *ill.*
3327. **Teder, Tarmo.** Kui inimene ongi see jumal: [A. Priki ja A. Arro "Terasrat-sanik" ("Exitfilm", 1998); lisa: rež-de filmograafiad]. 1999, 7, 80-82, *ill.*
3328. **Teder, Tarmo.** Lapsed kui koerad: [K. Ansipi "Raudroosiõied" ("Rühm Pluss Null", 2001); lisa: rež. filmograafia]. 2001, 10, 86-88, *ill.*
3329. **Teder, Tarmo.** Luuma püüdev "Luigeluum": [S. Keeduse "Luigeluum" ("Eesti Telefilm", 1982)]. 1983, 5, 59-60, *ill.*
3330. **Teder, Tarmo.** Mis on see tabamatu ja tähtis, millest sõltub su saatus ja õnn?: kriitikaseminar: [P. Simmi "Järgmine loosimine" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1984, 3, 54-55, *ill.*
3331. **Teder, Tarmo.** Nagu rahvuslikult rügav Sisypchos: [P. Simmi "Nagu Nool" (BEC, 2001)]. 2001, 7, 76-78, *ill.*
3332. **Teder, Tarmo.** Püha kolmnurga pildistused: [R. Marani "Ilus on maa" ("Eesti Telefilm", 1984)]. 1985, 9, 69-70, *ill.*
3333. **Teder, Tarmo.** Ringrajapiloodid: [P. Puksi "Ringrada" ("Eesti Telefilm", 1984)]. 1985, 5, 41, *ill.*
3334. **Teder, Tarmo.** Veekahur ja noored burlakid: [R. Kotovi "Pommirühm" (First Freedom Productions, "Allfilm", Baltic Media Centre, 1997) ja "Laevad võidu" (sama), tehtud "Discovery" telekanali tellimusel; lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1999, 3, 87-90, *ill.*
3335. **Teder, Tarmo.** "Ühe päeva" võlu ja vaev: üheksa telefilmi Kanal 2 sarjast "Üks päev": [A. Ruusi "Ärge pange kooli kinni" (Kanal 2, "Profilm", 2000), K. Aule "Mister X" (K2, 2000), P. Simmi "Kaldur" (K2, 2000), "Ema päev" (K2, 1999) ja "Üts päiv" (K2, 1999), A. Söödi "Leigo" (K2, 1999), G. Jegorovi "Toredat päeva" (K2, 2000), M. Raadi "Stone Tour" (K2, "Mara", 1999) ja T. Sula, M. Mäekivi, U. Sepa "Vana sõduri laul" (K2, "Nikodemus Film", 2000)]. 2000, 10, 77-83, *ill.*

3336. **Teinemaa, Sulev.** Kodukotus: [V. Andersoni "Kodukotus" ("Tallinnfilm", 1984)]. 1985, 3, 71-72, *ill.*
3337. **Teinemaa, Sulev.** Meie mees Caracases: [P. Puksi "Mu elu on avatud raamat" (Eesti Televisioon, 1997)]. 1998, 5, 75-77, *ill.*
3338. **Teinemaa, Sulev.** Millal tabada liikuvat märklauda?: [P. Puksi "Teel Euroopasse" ("Eesti Telefilm", 1995)]. 1996, 6, 61-64, *ill.*
3339. **Teinemaa, Sulev.** Tagasi Taara usu lätetele: kroonik Peeter Tooming Virumaad jäädvustamas: ["Eesti Kroonika" nr. 6, nr. 7, nr. 13 ja nr. 14 ("Tallinnfilm", 1991)]. 1992, 6, 81-84, *ill.*
3340. **Telliskivi, Valdur.** Heinategu, heinavedu: [E. Säde "Heinaaeg" ("Tallinnfilm", 1984)]. 1985, 3, 70-71, *ill.*
3341. **Telliskivi, Valdur.** Kaks põllumajandusfilmi: [T. Kase "On niisugune võimalus" ("Eesti Telefilm", 1983) ja H. Speegi "President" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1984, 5, 69-70, *ill.*
3342. **Tiivel, Toomas.** Dirigeeriva professori jälil: [P. Puksi "Partituur neuroni genotüübile" ("Eesti Telefilm", 1998)]. 2000, 3, 85-86, *ill.*
3343. **Tootmaa, Rein.** Püüdes tabada nähtamatut: [V. Kepi "Masingu maastikud. Kitsas rada keset metsi" ("Eesti Tösielufilm", 2000)]. 2001, 2, 81-83, *ill.*
3344. **Tuch, Boris.** Riivamisi holocaustist: mõtteid dokumentaalfilmi "Paragrahv 58/4" puhul: [P. Schatzi "Paragrahv 58/4" ("Eesti Telefilm", "The Cinema Project"-Tel Aviv Foundation for Culture & Art, 1996), tõlge käsikirjast]/tlk. Jüri Ojamaa. 1997, 10, 66-68, *ill.*
3345. **Tungal, Leelo.** Ja päriski surm selle südame...: [P. Puksi "Lauluga ristit" ("Tallinnfilm", 1992)]. 1993, 7, 15-20, *ill.*
3346. **Tungal, Leelo.** Pihlakaenergia: [V. Kepi "Kodust punaste pihlade all. Kalju Lepik" ("Eesti Telefilm", 1993)]. 1994, 1, 21-23, *ill.*
3347. **Unt, Aune.** Ballaad eesti-aegsest mehest: [R. ja H. Lintropi "Cogito, ergo sum" ("Tallinnfilm", 1989)]. 1990, 10, 45-46, *ill.*
3348. **Vahtrre, Lauri.** "Rahvamajast" ühes ajaloolise õiendiga: [A. Söödi "Rahvamaja" ("Tallinnfilm", 1985)]. 1986, 6, 61-62, *ill.*
3349. **Valton, Arvo.** Olen uhke, et teen filmi: [R. Nikkilä "Olen uhke, et olen Eesti venelane" (YLE TV1, "Eesti Telefilm", 1998); lisa: S. T. koost. ülevaade rež. loomingust]. 1998, 6, 67-69, *ill.*
3350. **Varblane, Hannes.** Püha Andreas, lõmastaja: [L. Kullese "Eesti apokalüpsis. Andrus Kasemaa" ("FantaasiaFilm", 1992)]. 1993, 2, 59-61, 96, *ill.*

3351. **Viitol, Livia.** Elu lugu kui kultuurilugu: [P. Brambati "Elu lugu" ("Polarfilm", 1999)]. 1999, 6, 82-86, *ill.*

3352. **Viitol, Livia.** Elu võit: [M. Soosaare "Rootsi jõuluvana" ja "Tulla, et minna" (mõlemad "Weiko Saawa Film", 1999)]. 1999, 11, 77-79, *ill.*

3353. **Viitol, Livia.** Lisandusi eesti elulugudele: [M. Taevere ja I. Kanguri "Risto" ("Eesti Telefilm", 1998) ja M. Taevere "Tuul kõnnib seljataga" ("Faama Film", 1999); lisa: S. T. koost. M. Taevere filmograafia]. 2000, 7, 84-86, *ill.*

3354. **Visnap, Margot.** Mees, kes ei mahtunud filmi: [H. Drui "Lend üle mägede" ("Tallinnfilm", 1987)]. 1988, 7, 58-60, *ill.*

3355. **Visnap, Margot.** Teine reaalsus: [H. Drui dokumentaal-telefilm "Teine reaalsus" ("Eesti Telefilm", 1984)]. 1985, 4, 58-59, *ill.*

3356. **Volkonski, Peeter.** Impeeriumi lapsed vaatamas "Impeeriumi lapsi": [A. Iho dokumentaalfilm ("Eesti Kultuurfilm", YLE TV1, 1993)]. 1993, 9, 30-32, *ill.*

3357. **Vooglaid, Ülo.** Pooltõed on halvemad kui vaikimine: poleemikat: [A. Söödi "Maraton" ("Tallinnfilm", 1986)]. 1987, 5, 58-61, *ill.*

3358. **Vseviiov, David.** 17 minutit eesti juutidega...: [D. Supini "Ja saagu teid palju nagu liiva meres" ("Eesti Telefilm", 1997)]. 1998, 1, 29-31, *ill.*

3359. **Vseviiov, David.** Kus sa oled, kodu?: [K. Davidjantsi "Tere, kallis kodu" ("Amor", 2001); lisa: rež. filmograafia]. 2001, 10, 89-90, *ill.*

3360. **Vääri, Eduard.** "Liivlaste lood": [E. Säde dokumentaalfilm ("Eesti Telefilm", YLE TV2, 1991)]. 1991, 11, 65-69, *ill.*

3361. **Õun, Mati.** Üks eesti armastuslugu lõppevast sajandist: [D. Supini "Eraelu" ("Kakskümmend neli", "Eesti Telefilm", 1998)]. 1998, 11, 67-71, *ill.*

3362. **Üprus, Avo.** Linnud: [T. Lepiku "Pigilinnud" ("Faama Film", 1998); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1998, 7, 70-71, *ill.*

3363. **Üprus, Avo.** Sfinksi langemine: [S. Keeduse "In Paradisum" ("Eesti Telefilm", 1993)]. 1993, 6, 81-83, *ill.*

3364. **Üprus, Avo.** "Su heldust ja su tõde ma ei salga...": [M. Müüri "Aidake meil elada" ("Tallinnfilm", 1988)]. 1988, 9, 53-55, *ill.*

Stsenaariumid

3365. **Runnel, Hando.** Laulev eestlane: dokumentaalfilmide stsenaariume. 1986, 7, 59-63.

3366. **Soosaar, Mark.** Aeg: dokumentaalfilmide stsenaariume: [(“Tallinnfilm”, 1983)]. 1986, 7, 70-72, *ill.*

3367. **Sööt, Andres.** Reportaažid: dokumentaalfilmide stsenaariume: [A. Söödi “Reporter” (“Tallinnfilm”, 1981)]. 1986, 7, 66-69, *ill.*

3368. **Tooming, Peeter.** Koerapüüdja pihtimus: dokumentaalfilmide stsenaariume: [P. Toominga “Linnaloom” (“Tallinnfilm”, 1981)]. 1986, 7, 63-66, *ill.*

Animafilmid

3369. **Ansip, Karol.** Teekond Sansaaras: [M. Ranna ja K. Kivi "Eilne vedur" ("Nukufilm", 2000)]. 2001, 3, 79-80, *ill.*

3370. **Arro, Jaak.** *Grand prix* Rao Heidmetsa ja Jaak Arro "Papa Carlo teatrile" Espinho multifilmifestivalil Portugalis: [{"Tallinnfilm", 1988}]/üles kirjut. Eha Komissarov. 1990, 4, 96, *ill.*

3371. **Bernštein, Boriss.** "Põrgu"-filmi tõlgendamisest: kaks arvamust "Põrgust": [R. Raamatu "Põrgu" ("Tallinnfilm", 1983) E. Viiralti gravüüride järgi]. 1984, 8, 70-75.

3372. "Eine murul" ja teised Tampere: filmigloobus: [Tampere XVIII rahvusvahelise lühifilmifestivali peaauhinna sai P. Pärna "Eine murul", retsensioone Soome ajakirjandusest]. 1988, 7, 88.

3373. **Funk, Karlo.** Mikk Ranna peataolekud: ["Meistritükk" ("Tallinnfilm", 1993), "XXXX or ASA" ("Nukufilm", 1995), "Ääremaa lood. Vares ja hiired" – kaaslavastaja P. Tender (Mikk Rand ja "Nukufilm", 1998), "Kaerajaan" (Mikk Rand, 1997–1999); lisa: M. Ranna filmograafia]. 1999, 7, 83-86, *ill.*

3374. **Funk, Karlo.** ÜRO suure tamme all: [H. Volmeri ja M. Laasi "Keegi veel" ("Nukufilm", 1997)]. 1997, 8/9, 50-51, *ill.*

3375. **Heinsalu, Rein.** Sümboleile kaasa tundes: [R. Raamatu "Kerjus" ("Tallinnfilm", 1985)]. 1986, 2, 58-59, *ill.*

3376. **Heinsalu, Rein.** Ühe nukufilmi mesi: [H. Parsi "Meemeistrite linn" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1983, 11, 63-64, *ill.*

3377. **Hellerma, Kärt.** *Game over*, mäng on läbi: [R. Undi ja H. Volmeri "Jack pot" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1990, 12, 81-82, *ill.*

3378. **Hellerma, Kärt.** Hitchcock? Beckett? Paistik?: [A. Paistiku "Naksitrallid" ("Tallinnfilm", HAGA ja Cross, 1990)]. 1992, 2, 53-56, *ill.*

3379. **Hellerma, Kärt.** Maastik tädi ja tuvidega: [R. Heidmetsa "Tuvitädi" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1984, 6, 57-58, *ill.*

3380. **Hellerma, Kärt.** Vasikaga võidu: [K. Kurismaa "Trammivasikas" ("Tallinnfilm", 1983)]. 1984, 5, 71-72, *ill.*

3381. **Jampolski, Mihhail.** Rein Raamatu metamorfoosid: kaks arvamust "Põrgust": [{"Põrgu" ("Tallinnfilm", 1983) E. Viiralti gravüüride järgi]/tlk. Sirje Ruutsoo. 1984, 8, 65-69.

3382. **Joonatan, Peeter.** Ärahüpe: [A. Paistiku "Hüpe" ("Tallinnfilm", 1985)]. 1985, 6, 76-77, *ill.*

3383. **Kall, Toomas.** Eesti asi on tehtud nähtavaks: [R. Undi "Kapsapea" ("Tallinnfilm", 1993)]. 1994, 10, 18-21, *ill.*
3384. **Kall, Toomas.** Ei, päris ajakohane romanss: [H. Volmeri ja R. Undi "Hiline-nud romanss" ("Tallinnfilm", 1994)]. 1995, 6, 19-21, *ill.*
3385. **Kall, Toomas.** *Kuidas* tehtud on huvitavam kui see, *mis* on tehtud: [R. Undi "Kapsapea 2 ehk Tagasi Euroopasse" ("Nukufilm", 1997)]. 1997, 8/9, 47-49, *ill.*
3386. **Kall, Toomas.** Öö pärast "Porgandite ööd": [P. Pärna animafilm ("Eesti Joonisfilm", 1998)]. 1999, 2, 86-88, *ill.*
3387. **Kangro, Raimo.** Miks ka mitte: [M. Küti "Sprott võtmas päikest" ("Tallinnfilm", 1992)]. 1994, 7, 111-113, *ill.*
3388. **Kaus, Jan.** Kirjeldus seletuste pilves: [Ü. Pikkovi "Peata ratsanik" ("Eesti Joonisfilm", 2001); lisa: kasutatud kirjanduse loetelu ja S. T. koost. rež. filmograafia]. 2001, 5, 80-83, *ill.*
3389. **Kaus, Jan.** Mäe hääl, inimese hääl, inimmäe hääl: [P. Tenderi "Mont Blanc" ("Eesti Joonisfilm", 2001); lisa: rež. filmograafia]. 2001, 11, 83-86, *ill.*
3390. **Kivastik, Mart.** Aga: [J. Põldma "Vennad ja õed" ("Tallinnfilm", 1991); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1992, 10, 33-36, *ill.*
3391. **Kivi, Aita.** Rahustav-rahulik loomaküla maailm: [J. Põldma, H. Ernitsa ja L. Lätti "Tom ja Fluffy" ("Eesti Joonisfilm", YLE Finnish Broadcasting, 1997)]. 1998, 11, 76-77, *ill.*
3392. **Kivirähk, Andrus.** Kaks on parem kui üks: [R. Undi ja H. Volmeri "Primavera" ("Nukufilm", 1998)]. 1998, 8/9, 98-99, *ill.*
3393. **Kändler, Tiit.** Kui tikutoosist pudenevad tikud: Rao Heidmetsa kord ja kaos: [Rao Heidmetsa "Papa Carlo teater" ("Tallinnfilm", 1988) ja "Noblesse oblige" ("Tallinnfilm", 1989)]. 1991, 1, 84-86, *ill.*
3394. **Kändler, Tiit.** Pakub maitsta maakera: [M. Küti "Labürint" ("Tallinnfilm", 1989)]. 1990, 9, 61-62, *ill.*
3395. **Laaban, Ilmar.** Saastast tõuseb laul: [M. Küti "Sprott võtmas päikest" ("Tallinnfilm", 1992)]. 1994, 8/9, 78-80, *ill.*
3396. **Laanemäe, Riho.** Narrimüts ja sõjakiiver: [R. Undi ja H. Volmeri "Nõiutud saar" ("Tallinnfilm", 1985)]. 1986, 5, 51-52, *ill.*
3397. **Laanemäe, Riho.** Nukkudega viina vastu: [H. Parsi "Seitse kuradit" ("Tallinnfilm", 1985)]. 1985, 9, 68-69, *ill.*

3398. **Lasn, Sverre.** Multiplitseeritud ajalugu mittelastele: [H. Ernitsa "Ärasõit" ("Tallinnfilm", "Kungla Dialoog", 1991); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1992, 11, 71-73, *ill.*
3399. **Luik, Hans.** Põrgu neis enestes: haakumisi: kriitikaseminar: [R. Raamatu "Põrgu" ("Tallinnfilm", 1983) E. Viiralti gravüüride järgi]. 1984, 4, 75, *ill.*
3400. **Lõhmus, Jaak.** Kirjud linnud kirstu päälla: [K. Kivi "Tähe mõrsja" ("Tallinnfilm", 1984)]. 1985, 2, 33-34, *ill.*
3401. **Lõhmus, Jaak.** Nukumaailma imelik öö: [R. Undi ja H. Volmeri "Imeline nääriöö" ("Tallinnfilm", 1984)]. 1985, 5, 40, *ill.*
3402. **Martson, Ilona.** Rahvusvahelised koerad kodumaises multifilmis: [J. Põldma, H. Ernitsa ja L. Lätti "Tom ja Fluffy" ("Eesti Joonisfilm", YLE Finnish Broadcasting, 1997)]. 1997, 6, 89-91, *ill.*
3403. **Mirme, Olle.** "Päevavalgus" ehk Mait Laasi enesepilastus: [{"Nukufilm", 1998); lisa: S. T. koost. ülevaade M. Laasi loomingust]. 1998, 7, 68-69, *ill.*
3404. **Olep, Jaak.** "Kolmnurga" taustast: [P. Pärna animafilm ("Tallinnfilm", 1982)]. 1983, 12, 30-31, *ill.*
3405. **Olep, Jaak.** Rein Raamat ja Viiralt: kaks arvamust "Põrgust": [R. Raamatu "Põrgu" ("Tallinnfilm", 1983) E. Viiralti gravüüride järgi]. 1984, 4, 69-73, *ill.*
3406. **Paavle, Jaan.** Eesti animafilmi taevast lennujoo jätkub: [P. Tenderi "Gravitatsioon" ("Eesti Joonisfilm", 1996), eessõnas eesti animafilmi lühitutvustus]. 1996, 7/8, 117-119, 128, *ill.*
3407. **Paavle, Jaan.** Hingepuur. Ja kuidas sellest pääseda: [A. Paistiku "Silmus" ("Tallinnfilm", 1989)]. 1990, 7, 29-30, *ill.*
3408. **Paavle, Jaan.** Katarsise võimalikkus: [J. Põldma "Armastuse võimalikkusest" ("Eesti Joonisfilm", 1999); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2000, 2, 82-83, *ill.*
3409. **Paavle, Jaan.** Lennuvõimalus jääb siiski alles: [A. Paistiku "Lend" ("Tallinnfilm", 1988)]. 1989, 3, 57-58, *ill.*
3410. **Paavle, Jaan.** Nagu oligi karta: Priit Pärna muutumatu ja ometi muutunud maailm följetoniajajärgus: [{"Hotell E" ("Tallinnfilm", "The Multimedia Group of Finland", Disolin Ltd., 1992)]. 1992, 7, 34-37, *ill.*
3411. **Paavle, Jaan.** Olev ja olematu Olev, Olavist rääkimata: [H. Ernitsa ja L. Lätti "Tallinna legendid. Legend sellest, kuidas kunagine maailma kõrgeim ehitis endale nime sai..." ("Eesti Joonisfilm", 1995)]. 1996, 1, 65-66, *ill.*

3412. **Paavle, Jaan.** Unine surm ja surma uni: [V. Uusbergi "Talveuni" ("Tallinnfilm", 1993) ja H. Ernitsa "Jaagup ja surm" ("Tallinnfilm", 1994)]. 1995, 4, 82-84, *ill.*
3413. **Paavle, Jaan.** Uus õudne film: [A. Vasara "Setu vurle küüsis" ("Tallinnfilm", 1993); lisa: S. T. kirjut. rež. elulugu]. 1993, 7, 59-61, *ill.*
3414. **Paavle, Jaan.** Väikese olendi tapmine mr. Inimese planeedil: [A. Paistiku "Minek" ("Tallinnfilm", 1990)]. 1991, 4, 40-42, *ill.*
3415. **Pedmanson, Peep.** Ajatu mõistus, au ja südametunnistus ehk Edasi-tagasi pilet Nirvaanasse: [M. Laasi "Teekond Nirvaanasse" ("Nukufilm", 2000)]. 2000, 8/9, 113-115, *ill.*
3416. **Pedmanson, Peep.** Algab Otto uus elu: [H. Volmeri "Incipit Vita Nova" ja J. Põldma "Otto elu" (mõlemad "Tallinnfilm", 1992); lisa: S. T. koost. H. Volmeri filmograafia]. 1993, 2, 54-58, *ill.*
3417. **Pedmanson, Peep.** Bermuda – kolmnurk, mis nõuab merd: [Ü. Pikkovi "Bermuda" ("Eesti Joonisfilm", 1998); lisa: rež. filmograafia]. 1999, 7, 87-89, *ill.*
3418. **Pedmanson, Peep.** Nurili maailmareis: [R. Heidmetsa "Nuril" ("Tallinnfilm", 1985)]. 1986, 1, 74-75, *ill.*
3419. **Pedmanson, Peep.** Pealkiri: [P. Pärna "Porgandite öö" ("Eesti Joonisfilm", 1998)]. 1999, 2, 82-85, *ill.*
3420. **Pedmanson, Peep.** Põrandaalune-seinatagune: [M. Küti "Põrandaalune" ("Nukufilm", 1997)]. 1998, 6, 47-49, *ill.*
3421. **Pedmanson, Peep.** Sääse sisu ja vorm: [M. Ranna "Sääsk ja hobune" ("Multi Film", 2001) ja Kaspar Jancise "Romanss" (1999); lisa: S. T. koost. rež-de filmograafiad]. 2001, 12, 100-103, *ill.*
3422. **Pedmanson, Peep.** Tender, *very pleasant guy*: [P. Tenderi "Viola" ("Eesti Joonisfilm", 1999); lisa: rež. filmograafia]. 1999, 11, 82-84, *ill.*
3423. **Pärn, Priit.** M. C. Escheri maja hukk: [P. Pedmansoni "Eesel heliredelil" ("Tallinnfilm", 1993)]/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1994, 6, 57-62, *ill.*
3424. **Ruus, Jaan.** Lastefilm "Lotte" on aasta film: [H. Ernits ja J. Põldma ("Eesti Joonisfilm", 2000)]. 2001, 6, 85-86, *ill.*
3425. **Ruus, Jaan.** Pimeda ruumi asjatundjad: [P. Pärna ja J. Põldma "1895" ("Eesti Joonisfilm", YLE, Cine Electra Ltd, 1995)]. 1995, 8/9, 97-100, *ill.*
3426. **Ruus, Riina.** "Suur Tõll" ja eesti multiplikatsioonikoolkond: [R. Raamatu ja J. Arraku "Suur Tõll" ("Tallinnfilm", 1980)]. 1982, 8, 51-54, *ill.*

3427. **Teder, Tarmo.** Evolutsiooni kaleidoskoopiline multimudel: [K. Kivi "Klaasikillumäng" ("Tallinnfilm", 1985)]. 1986, 2, 59-60, *ill.*
3428. **Teder, Tarmo.** Meil siin hüperboreas: [P. Pedmanson "Just märried" ("Nukufilm", 1998)]. 1998, 8/9, 100-101, *ill.*
3429. **Treier, Heie.** "Plekkmäe Liidi" päris-kunsti taotlustega: [M. Küti animafilm ("Tallinnfilm", "Eesti Joonisfilm", 1995)]. 1995, 7, 26-29, *ill.*
3430. **Tungal, Leelo.** Lotte ning ta sõbrad ja sugulased ehk Kas vägivalldatus võib olla põnev: [H. Ernitsa ja J. Põldma "Lotte. Reis lõunamaale" ("Eesti Joonisfilm", 2000); lisa: S. T. koost. rež-de filmograafiaid]. 2001, 10, 77-81, *ill.*
3431. **Tungal, Leelo.** Ohtlikud lennud on hingele ohutud: [joonisfilmiseriaal "Ohtlikud lennud", mis koosneb 13 lühifilmist ("Stuudio B", 1993)]. 1993, 8, 24-26, *ill.*
3432. **Unt, Mati.** Pliuhkam ja Sigtuna portaalid: [Riho Undi "Saamueli internet" ("Nukufilm", 2000); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2000, 12, 99-102, *ill.*
3433. **Unt, Riho.** Neli päeva ja kolm ööd Lido saarel: [animafilmiga "Saamueli internet" ("Nukufilm", 2000) Venezia 57. filmifestivalil]/üles kirjut. Sulev Teinema. 2000, 12, 103-105, *ill.*
3434. **Valgemäe, Mardi.** *Et in Arcadia ego* ehk "Eine murul": [P. Pärna animafilm ("Tallinnfilm", 1987)]. 1989, 8, 86-87, *ill.*
3435. **Valk, Heinz.** Triibuline kass võtab "aja maha": [P. Pärna "Aeg maha" ("Tallinnfilm", 1984)]. 1985, 4, 60-61, *ill.*

Stsenaariumid

3436. **Kivi, Kalju; Kändler, Tiit.** Paberilehe seiklused: üheosalise nukufilmi stsenaarium: multifilmide stsenaariume: [K. Kivi "Paberileht" ("Tallinnfilm", 1981)]. 1984, 8, 85-87, *ill.*

3437. **Kütt, Mati.** Väike Mai: multifilmide stsenaariume: [rež. M. Kütt]. 1987, 8, 70-72, *ill.*

3438. **Pärn, Priit.** Eine murul: multifilmide stsenaariume: [rež. P. Pärn ("Tallinnfilm", 1987)]. 1987, 8, 79-81, *ill.*

3439. **Pärn, Priit.** Kolmnurk: üheosalise joonisfilmi stsenaarium: multifilmide stsenaariume: [rež. P. Pärn ("Tallinnfilm", 1982)]. 1984, 8, 88-89, *ill.*

3440. **Rummo, Paul-Eerik.** Lend: üheosalise multifilmi stsenaarium: multifilmide stsenaariume: [rež. Rein Raamat ("Tallinnfilm", 1973)]. 1984, 8, 81-84, *ill.*

3441. **Sarv, Tõnn.** Miks puud enam ei kõnele?: multifilmide stsenaariume: [rež. K. Kivi ("Tallinnfilm", 1988)]. 1987, 8, 72-74, *ill.*

3442. **Volmer, Hardi; Unt, Riho.** Sõda: multifilmide stsenaariume: [rež. H. Volmer ja R. Unt ("Tallinnfilm", 1987)]. 1987, 8, 74-78, *ill.*

Muusikafilmid

3443. **Kallin, Marek.** "Vennaskond" üle "Singer Vingeri": [T. Trubetsky videofilm "Vennaskond. Millennium" ("Faama Film", "Eesti Tösielufilm", Trubetsky Pictures, 1998) ja H. Volmeri "Kogu raha eest" ("Singer Vinger Produksioon", 1998)]. 2000, 1, 88-89, *ill.*

3444. **Karro, Tõnu.** Jõuludekoratsioonides piltmõistatus: [D. Supini muusikafilm "Kann allikal" ("Eesti Telefilm", 1988)]. 1989, 3, 55-56, *ill.*

3445. **Kubo, Märtn.** Muinasjutt muusikute maailmast: kaks arvamust "Šlaagrist": [P. Urbla muusikafilm ("Tallinnfilm", 1982)]. 1982, 8, 65-67, *ill.*

3446. **Lang, Rein.** "Rock-Hotel" "Hukkunud Alpinisti" hotellis": kaks arvamust "Šlaagrist": [P. Urbla muusikafilm ("Tallinnfilm", 1982)]. 1982, 8, 61-65, *ill.*

3447. **Luik, Hans.** Laul, mida homme enam pole: [T. Lepa "Laul, mida eile polnud veel" ("Eesti Telefilm", 1984)]. 1985, 6, 75-76, *ill.*

3448. **Luik, Hans.** Rujaline roostevaba dokumentaalfilm: [P. Urbla "Ruja" ("Tallinnfilm", 1982)]. 1983, 2, 69-70, *ill.*

3449. **Slavkin, Viktor.** Dokumenteeriv muusikafilm: [H. Drui "Koit ja Hämarik" ("Eesti Telefilm", 1981) ja "Jätkata fortes..." ("Eesti Telefilm", 1980)]. 1983, 12, 32-33, *ill.*

3450. **Valkonen, Andres.** Kolm muusikafilmi: [L. Karpini "Regatirütmid", "Jaak Joala" ja O. Neulandi "Kuukiired" (kõik "Eesti Telefilm", 1981)]. 1983, 1, 70-73, *ill.*

Amatöörfilmid

Vt. ka 3745

3451. **Paavle, Jaan.** Ei ole paremat parimast filmist: Eesti amatöörfilmist: [eesti amatöörfilmidest 1967 - 1982]. 1983, 11, 70-72, *ill.*

3452. **Schutting, German.** Surnud hiir südames: [L. Aaspõllu "Mees paadis" (1987) ja "Surnud hiir südames" (1990)]. 1991, 7, 59-61, *ill.*

3453. **Teder, Tarmo.** Galaktikate kaitsja: [I. Glazistovi "Kaitsja" ("Filmglain", 2000); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2000, 11, 77-80, *ill.*

VÄLISMAA FILMIKUNST

Ülevaated ja analüüsid

3454. 40 parimat Ungari filmi; Videosalong Arbatil: filmigloobus: [Ungari filmikriitikute pingereast ja Moskva videolaenutusest]. 1986, 4, 42.

3455. **Åhlander, Lars**. Filmi nimetus ja kümnendi vaim: filmigloobus: [tabel filmipealkirjade rootsi keelde tõlkimisel pandud uutest nimedest. Ära on toodud 10 sagedasemat koostisosa, 1930 – 1979, tõlge ajakirjast “Chaplin”, 25th Anniversary Issue, Stockholm, 1984]. 1985, 10, 42.

3456. **Allpere, Andres**. Raskuse vaim Kesk-Euroopa kohal: uuemast Ungari filmist. 1999, 4, 86-89, *ill.*

3457. **Anaškin, Sergei**. Animeeritud kujundi sakraalsus: Sverdlovski autorifilmi koolkonnast: [animafilmitegijad]. 1993, 1, 51-56, *ill.*

3458. **Anaškin, Sergei**. Postmodernism või “uus eklektika”: [nõukogude filmikunstist]/tlk. Piret Lotman. 1991, 5, 21-27, *ill.*

3459. **Andzane, Dace**. Igaüks otsib ennast ise: [Läti filmikunst pärast iseseisvumist, tõlge väljaandest “Variety International Film Guide 1993”]/tlk. Kertu-Pirgit Ruus. 1993, 12, 32-33, *ill.*

3460. **Ansip, Karol**. Reaalsuse konfiguratsioonid I, II: [realismist mängufilmis; lisa: kasutatud kirjanduse loetelu]. 2000, 10, 68-71; 11, 80-84.

3461. **Arutjunjan, Susanna**. Armeenia film – viis aastat iseseisvust: [tõlge käsikirjast]/tlk. Jüri Ojamaa. 1996, 12, 75-77, *ill.*

3462. **Batalov, Aleksei**. NSVL Kinoliidu V kongress: (sõnavõtt): [filminäitleja staatuset]. 1986, 10, 77-78.

3463. **Donner, Jörn**. Riigi roll – maksta?: [filmimajandusest, tõlge raamatust “Swedish Films 1980”. Stockholm, 1980]/tlk. Hannes Villemson. 1987, 4, 71, *ill.*

3464. **Elley, Derek**. Kes vajab koostööfilme?: [koostööfilmide taseme langusest, tõlge väljaandest “Variety International Film Guide 1993”]/tlk. Kertu-Pirgit Ruus. 1993, 2, 29-31, *ill.*

3465. **Elley, Derek**. Ungari filmi suundumused kommerts ja kunsti vahepeal: [tõlge väljaandest “Variety International Film Guide 1999”]/tlk. Kaia Sisask. 1999, 4, 83-86, *ill.*

3466. **Elmanovich, Tatiana**. Jumal ja Saatan I: headus ja kurjus ameerika nüüdisfilmis: [seriaali “Ingli puudutus” (CBS), D. Taplitzi mängufilmi “Käsud” (1997) ja R. Zemeckise “Kontakt” (1997) näidetel]. 1997, 11, 57-62, *ill.*

3467. **Elmanovich, Tatiana.** Jumal ja Saatan II: headus ja kurjus ameerika nüüdisfilmis: [pikemalt S. Spielbergi mängufilmist "Jurassic park" (1993), B. Sonnenfeldi "Mehed mustas" (1997) ja V. Nunezi "Ulee kuld" (1997)]. 1997, 12, 15-21, *ill.*

3468. **Elmanovich, Tatjana.** Sõltumatute akadeemilised ambitsioonid: 1996: [ameerika sõltumatute filmitegijate ja Hollywoodi filmid, mis valiti "Oscaritele" kandideerima]. 1997, 4, 95-105, *ill.*

3469. **Ember, Marianne.** Budapesti filmikoolkond: Ungari dokumentaalse mängufilmi kujunemisest: [filmikunstist, dokumentaalmängufilmidest]. 1986, 9, 56-58, *ill.*

3470. Filmigloobus: [Prantsusmaa kinokülastuste statistika]. 1989, 11, 93.

3471. Filmigloobus: [filmialased rekordid Guinnessi rekordite raamatus]. 1991, 5, 46.

3472. **Franklin, Anna.** Viitsütikuga pomm: Kesk-Euroopa filmitööstus tänapäeval: [tõlge ajakirjast "Screen International", 1996, nr. 1045]/tlk. Marika Tomberg. 1996, 7/8, 103-107, *ill.*

3473. **Frezzato, Achille.** Itaallase pilguga eesti filmikunstist: [kriitik eesti filmist ja itaalia filmikunstist pärast neorealiste]/vahend. Ülar Ploom ja Jaak Lõhmus. 1986, 9, 74-77, *ill.*

3474. **Funk, Karlo.** Tormi ja tungi kasinusvanne: vestlus Peter Schepelerniga: [filmimanifest "Dogma 95", režissöörid ja filmid; lisa: Søren Kragh-Jacobseni mängufilmi "Mifune" (1998) sisukokkuvõte]. 1999, 10, 78-81, *ill.*

3475. **Holmquist, PeÅ.** Filmitegijad võiksid oma tööd teha sama hästi nagu šamaanid: vestlus rootsi dokumentalisti PeÅ Holmquistiga: [dokumentaalfilmide tegemisest ja dokumentalisti rollist tänapäeval]/üles kirjut. Livia Viitol. 1997, 2, 48-49, *ill.*

3476. **Hopewell, John; Holland, Jonathan.** Ajalugu seljataha jättes. Hispaania kino hetkeseis: [tõlge väljaandest "Variety International Film Guide 1998"]/tlk. Kaia Sisask. 1999, 2, 71-81, *ill.*

3477. **Kagarlitskaja, Anna.** Vene filmikunsti püsijäämisest/tlk. Kertu-Pirgit Ruus. 1995, 2, 54-56, *ill.*

3478. **Karaganov, Aleksandr.** Viisteist filmimaad: [rahvuslik filmikunst NSV Liidu 15 vabariigis]. 1982, 9, 44-50, *ill.*

3479. **Kitšin, Valeri.** Mineviku ja mängu kumal: [debüütidest nõukogude filmikunstis 1970. aastatel]/tlk. Trivimi Velliste. 1985, 5, 56-66, *ill.*

3480. **Koskinen, Maaret.** Rootsi film kaheksakümnendatel ja üheksakümnendatel aastatel: kriitiline ülevaade I, II, III: [tõlge raamatust "Film in Sweden". 1996]/tlk. Liisi Ojamaa. 1997, 1, 15-22; 2, 38-43; 3, 35-42, *ill.*

3481. **Kuorti, Matti.** Lüpsilehma veristamine: filmirahad seal- ja siinpool Soome lahte: [tõlge häälekandjast "Lehtiset" (Tampere festivali erinumbr 1993)]. 1993, 6, 29-30.
3482. **Kärk, Lauri.** Island filmimaana: [Islandi filmikunst]. 1992, 7, 58-62, *ill.*
3483. **Lázár, István.** Budapesti filmikoolkond: tösielulisus tänapäeva Ungari filmis: [tõlge "Hungarofilm" väljaandest "The Budapest Film School"]/tlk. Mariann Pihlak. 1986, 9, 54-56, *ill.*
3484. **Lawrenson, Edward.** See vajuv tunne: lühidalt teistest katastroofireisidest: [katastrooffilmidest, tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1998, veebruar]/tlk. Kaia Sisask. 1998, 6, 23-24.
3485. **Lindepuu, Hendrik.** Muutuste aeg poola kinematograafias: [Poola filmikunst 80-ndatel]. 1987, 2, 82-87, *ill.*
3486. **Lokk, Tiina.** Filmikangelase evolutsioonist: [1970. aastad Venemaa (NSV Liidu) kinopildis]. 1982, 1, 41-48, *ill.*
3487. **Lõhmus, Jaak.** Moskva festivali konkursivälised filmid I: (Hispaania filmidest). 1985, 11, 52-53.
3488. **Lõhmus, Jaak.** Moskva festivali konkursivälised filmid II: (Holland filmimaana): [filmikunst ja režissöör J. Stelling]. 1986, 1, 64-66, *ill.*
3489. **Macaitis, Saulius.** Leedu kino ei taha surra: [Leedu filmikunst pärast iseseisumist, tõlge ajakirjast "Oskars", 1993, nr. 2.]/tlk. Juris Moks. 1993, 12, 30-31, *ill.*
3490. **Menzel, Jiří.** Komöödia tegemine pole hoopiski naljaasi: [komöödiakunstist, Berliinis toimunud *workshop* "Heimat Babylon", 12. juuni - 9. juuli 1993, tõlge almanahhist "Felix", 1993, mai]/tlk. Gunnar Kilgas. 1993, 11, 18-19.
3491. **Nuiamäe, Aune.** Ühis- ja erijooni Baltimaade noores filmikunstis: kokkulekumärkmeid. 1983, 3, 63-64.
3492. **Peltz, Jerzy.** Poola kino piirjooni: [1993. aasta Poola filmikunstis]/tlk. Kertu Pirgit Ruus. 1995, 3, 110-112, *ill.*
3493. **Penu, Raimund.** Avaveerg: [kinematograafia päeva puhul]. 1982, 5, 3.
3494. **Plahhov, Andrei.** NSVL Kinoliidu V kongress: (sõnavõtt): [filmikriitikast ja -kriitikutest]. 1986, 10, 78-80.
3495. **Priimägi, Linnar.** X – tore tundmatu: [X-sugupõlv, filmidest ja armastusest]. 1998, 3, 34-35.
3496. **Rajavee, Lilian.** Vaadatavaimad filmid Eestis 1989: [J. R. kommentaariga]. 1991, 10, 28.

3497. **Raudalainen, Kadi.** Ungari film muutuste ajas. 2000, 5, 57-62, *ill.*
3498. **Rofekamp, Jan.** Müü ise I-III: [lühifilmide müümisest]/tlk. Jaan Ruus. 1991, 10, 25-28; 11, 81-84; 12, 82-85.
3499. **Runin, Boriss.** Stiilidominandid: [nõukogude filmikunsti stiilisuundadest, tõlge ajakirjast "Soviet Film", 1981, nr. 12]/tlk. Maie Jõgi. 1982, 9, 51-53, *ill.*
3500. **Ruus, Jaan.** Film jõukas väikeriigis: Šveitsi rahvusliku filmifestivali järel: [Šveitsi filmikunstist]. 1994, 7, 35-39, *ill.*
3501. **Ruus, Jaan.** NSVL Kinoliidu V kongress: kaotatud tõde otsides: märkmeid sõnavõttude ajal. 1986, 10, 72-76.
3502. **Ruus, Jaan.** NSVL Kinoliidu V kongress: kongressi otsus. 1986, 10, 84-85.
3503. **Savisko, Mihails.** Filmikeskuse vajalikkusest: [Läti filmikriitikast, tõlge ajakirjast "Māksla", 1985, nr. 4]/tlk. Lembit Vaba. 1986, 5, 24-26.
3504. **Siltala, Juha.** Heroiin ja purustav nartsissism: [narkomaania kujutamisest kirjanduses ja filmis, tõlge ajakirjast "Teatteri", 1998, nr. 1]/tlk. Ülle Põlma. 1998, 12, 47-51, *ill.*
3505. **Soikkeli, Markku.** Eerosel samasusse: X-sugupõlve film ja armuromaanide struktuur: [tõlge ajakirjast "Lähikuva", 1997, nr. 1]/tlk. Ülle Põlma. 1998, 3, 28-34, *ill.*
3506. **Sontag, Susan.** Film ja teater: mõttevaramu: [tõlge esseekogust "Styles of Radical Will", 1966; lisa: S. Sontagi tutvustav eessõna]/tlk. Riho Laanemäe. 1990, 2, 14-27, *ill.*
3507. Soome filmielust: [Soome filmikunst ja selle finantseerimine, statistika, tulevik. Vestlusring Tallinna Kinomajas: Anssi Mänttäre, Timo Linnasalo, Eila Hutri ja Erkki Peltomaa]. 1987, 10, 56-63, *ill.*
3508. **Soosaar, Mark.** Kanada filmimuljeid. 1983, 2, 72-82.
3509. **Strick, Philip.** Küberpunk: [tehnikajuhtide tulevik *tech noir*-filmides, tõlge ajakirjast "Chaplin", 1991, nr. 2]/tlk. Maarja Loos. 1997, 5, 17-22, *ill.*
3510. **Sułkowski, Marcin.** Kas stalinism on fotogeeniline?: [varaste 50ndate kujutamisest Poola filmikunsti, Sileesia Filmiseltsi 1987. a. seminaril Katowices näidatud filmidest, tõlge väljaandest "Res Publica", 1987, nr. 5]/tlk. Riho Laanemäe. 1988, 10, 57-69, *ill.*
3511. **Sułkowski, Marcin.** Sotsiaalsus kümnendivahetuse poola filmikunsti: ["kõlbelise rahulolematuse film" ja noored režissöörid]/tlk. Riho Laanemäe. 1988, 1, 74-87, *ill.*

3512. **Szabó, István.** Filmitööstus Kesk- ja Ida-Euroopas: [tõlge ajakirjast "Media", 1993, nr. 2, oktoober]/tlk. Kaia Sisask. 1995, 1, 85.

3513. **Zöldi, László.** Budapesti filmikoolkond: autentsed faktid draama vormis: [mitteprofessionaalsete näitlejate kasutamisest dokumentaalmängufilmides, tõlge "Hungarofilmi" väljaandest "The Budapest Film School"]/tlk. Mariann Pihlak. 1986, 9, 59-60, *ill.*

3514. Taani filmiseadusandlus läbivaatamisel: filmigloobus. 1987, 7, 85.

3515. **Talvet, Jüri.** Hispaania film 1980. aastatel, lähedalt ja eemalt. 1990, 10, 17-27, *ill.*

3516. **Tanner, Alain.** Euroopa filmipoleemikat: kus on uudsed vastused?: [avalik kiri šveitsi filmikunsti föderaalkomisjoni esimehele P. Tschoppile, tõlge ajakirjast "Ciné-Bulletin", 1994, jaanuar-veebruar]/tlk. Kaia Sisask. 1994, 7, 40-43, *ill.*

3517. **Tapinas, Laimonis.** Teine võimalus: (võõritusefektist dokumentaalfilmis)/tlk. Sirje Kiin. 1983, 11, 20-32.

3518. **Tapper, Michael; Lindholm, Tommy.** Pornotoopia: [ülevaade pornofilmi arengusuundadest, tõlge ajakirjast "Chaplin", 1992, nr. 2]/tlk. Maarja Loos. 1997, 3, 59-65, *ill.*

3519. **Taska, Ilmar.** Kiri Hollywoodist: [Ameerika filmikunstist ja rahast]. 1988, 6, 38-42, *ill.*

3520. **Teinemaa, Sulev; Herz, Juraj.** Tšehhi filmi endised ja praegused rasked ajad: Tallinna rahvusvaheline filmifestival: [Tšehhi filmikunstist ja intervjuu režissööriga]/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1999, 1, 80-86, *ill.*

3521. **Toeplitz, Jerzy.** Ida ja lääne kino erinevus ja samasus: [ettekanne Grazi filmiseminaril "Film, riik ja ühiskond Ida- ja Lääne-Euroopas", aprill, 1993]/tlk. Kertu-Pirgit Ruus. 1993, 12, 23-30, *ill.*

3522. **Uuetoa, Kalev.** Su juured on Georgias: Gruusia uuemast mängufilmist. 1988, 9, 69-75, *ill.*

3523. **Uusitalo, Kari.** Filmikiri Soomest. 1988, 4, 62-65, *ill.*

3524. **Uusitalo, Kari.** Märkmeid filmiuurimisest Soomes/tlk. Tiina Hallik. 1989, 2, 52-53.

3525. **Uusitalo, Kari.** Soome film 1983: [mängufilmidest]/tlk. Kulla Sisask. 1984, 5, 73-76, *ill.*

3526. Vademecum: [vene filmirežissööri M. Rommi (1898-1981) valitud tööde "Izbrannõje proizvedeniija v 3-hh tomahh" Moskva, 1980-1982, ilmumise puhul]. 1984, 10, 91.

3527. **Verstappen, Wim.** Film ühinenud Euroopas: [sõnavõtt, ajakirja "Filmihullu" vahendusel]/tlk. J. Vilosius. 1993, 2, 32-37, *ill.*

3528. **Vertov, Dziga.** Meie: manifesti variant. Mängust vaba kinematograafia tähendusest. Ajutine instruksioon "Kinosilma" ringidele: mõttevaramu: [tõlge raamatust "Statji, dnevniki, zamõslõ". Moskva, 1969]/tlk. Peet Lepik. 1983, 8, 11-15, *ill.*

3529. **Werner, Andrzej.** Kas poolakast saab teha nõukogude inimest?: [28. mail 1989. a. Tallinna Kinomajas konverentsil "Nõukogude inimene kui kultuurifenomen?" peetud ettekanne]/tlk. Riho Laanemäe. 1989, 8, 15-19.

3530. **Werner, Andrzej.** Mis ootab meid käänaku taga?: [Poola filmikunstist]/tlk. Riho Laanemäe. 1990, 8, 15-22, *ill.*

Ankeetküsitlused

3531. Chaplinile järgnevad: Marlon Brando, Robert DeNiro, Humphrey Bogart, Cary Grant: [ajalehe "The Guardian" korraldatud küsitluse tulemused, näitlejate lühitutvustused, hääletanud kriitikute nimekiri, tõlge "The Guardian", 1995, 10. märts]/tlk. Marika Tomberg. 1995, 12, 53-58, *ill.*

3532. Katharine Hepburnile järgnevad... Greta Garbo, Bette Davis, Anna Magnani, Ingrid Bergman: [ajalehe "The Guardian" korraldatud küsitluse tulemused, näitlejannade lühitutvustused, tõlge "The Guardian", 1995, 10. märts]/tlk. Marika Tomberg. 1995, 11, 20-24, *ill.*

3533. **Lindepuu, Hendrik.** Filmigloobus: [Poola ajakirja "Film" korraldatud lugejaküsitlusest: "Milliseid filme olete viimastel kuudel näinud videost?"]. 1987, 7, 73.

3534. **Malcolm, Derek.** Katharine Hepburn ja Charles Chaplin kõigi aegade parimad filminäitlejad I: [ajalehe "The Guardian" korraldatud küsitluse tulemused, tõlge "The Guardian", 1995, 10. märts. Eessõna J. Ruusilt]/tlk. Marika Tomberg. 1995, 11, 14-16.

3535. **Teinema, Sulev.** 1980. aastate parimad: [Soome filmikunstiga seotud inimeste arvamuste põhjal koostatud edetabel parimatest filmidest ja režissööridest 80-ndatel aastatel välismaal ja Soomes, aluseks ajakiri "Filmihullu", 1990, nr. 1]. 1991, 4, 55-56.

3536. Vaatajale vastu: [ülevaade ajakirja "Sovetski ekran" korraldatud lugejaküsitluse tulemustest 1981. a. kinorepertuaari kohta]/tlk. Hans Luik. 1982, 5, 58-59.

Mängufilmid (ka telefilmid)

3537. **Abdrašitov, Vadim.** Tantsijate ja karnevalikostüümide aeg: [V. Abdrašitovi "Tantsija aeg" (1997); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]/üles kirjut. Peeter Perelmuter; tlk. Jüri Ojamaa. 1999, 6, 76-78, *ill.*

3538. Alain Resnais' "Armastus kuni surmani": filmigloobus: [(1984)]. 1986, 9, 73, *ill.*

3539. Alain Resnais' uus film: filmigloobus: ["Elu kui romaan" (1983)]. 1984, 5, 68.

3540. **Allik, Jaak.** Menu hind on valu?: mõtisklusi ühe filmi ainetel: [K. Hudjakovi "Menu" (1984)]. 1985, 10, 43-48.

3541. **Allpere, Andres.** Mõistulood Ungari moodi: [M. Jancsó "Mulle andis Vana-jumal Pestis laterna kätte" (1998), I. Enyedi "Nägija Simon" (1999), S. Sára "Süüdis-tus" (1996) ja P. Tímári "6 : 3" (1998)]. 2000, 5, 63-65, *ill.*

3542. **Anaškin, Sergei.** Kuhu jooksis kirju koer?: [K. Gevorkjani "Kirju koer, kes jookseb mere kaldal" (1990)]. 1992, 4, 41-44, *ill.*

3543. **Anupõld, Elle.** "Rühm" – ühe müüdi purunemine: filmigloobus: [O. Stone'i mängufilm (1986)]. 1987, 7, 90-91, *ill.*

3544. **Arroyo, José.** Kiss Kiss Bang Bang: [B. Luhrmani "Romeo ja Julia" (1996) W. Shakespeare'i järgi, tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1997, märts]/tlk. Kaia Sisask. 1997, 7, 25-30, *ill.*

3545. **Arroyo, José.** Ränk tabamus: [J. Cameroni "Titanic" (1997), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1998, veebruar]/tlk. Kaia Sisask. 1998, 6, 18-23, *ill.*

3546. **Artur, Paul.** Hoffa: [D. DeVito mängufilm (1992), tõlge ajakirjast "Cineaste", nr. 4. vol. XIX]/tlk. Riina Sildos. 1994, 1, 49-50, *ill.*

3547. **Bagh, Peter von.** 2001: kosmoseodüsseia: [S. Kubricku mängufilm (1968), lüh. tõlge raamatust "Elämää suuremmat elokuvat". 1989; lisa: rež. elulugu, tõlge T. Sennetti raamatust "Great Movie Directors". New York, 1986]/tlk. Ülle Põlma ja Kaia Sisask. 1996, 4, 43-52, *ill.*

3548. **Bagh, Peter von.** Häireolukord omas kodus: [I. Bergmani "Niisuguseid asju siin ei juhtu" (1950), tõlge ajakirjast "Filmihullu", 1996, nr. 2]/tlk. Ülle Põlma. 1996, 9, 63-66, *ill.*

3549. **Bagh, Peter von.** Peegel: [A. Tarkovski mängufilm (1974), tõlge raamatust "Elämää suuremmat elokuvat". 1989; lisa: rež. filmograafia]/tlk. Väino Klaus. 2001, 12, 104-112, *ill.*

3550. **Bagh, Peter von.** Rashomon – saatana tempel: [A. Kurosawa "Rashomon"

(1950), tõlge raamatust "Elämää suuremmat elokuvat". 1989; lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia ja elulugu]/tlk. Ülle Põlma. 1995, 10, 20-29, *ill.*

3551. **Bagh, Peter von.** Tokyo monogatari: [Y. Ozu "Tokyo lugu" (1953), tõlge raamatust "Elämää suuremmat elokuvat". 1989; lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]/tlk. Ülle Põlma. 1995, 4, 17-23, *ill.*

3552. **Bagh, Peter von.** Tuulest viidud: [V. Flemingi (ka G. Cukor ja S. Wood) "Tuulest viidud" (1939), lüh. tõlge raamatust "Elämää suuremmat elokuvat". 1989; lisa: Jaan Ruus raamatust "Elämää..."]/tlk. Reet Valing. 1993, 5, 71-80, *ill.*

3553. **Bagh, Peter von.** Ugetsu monogatari – vihma ja kuupaiste lood: [K. Mizoguchi "Vihma ja kuupaiste lood" (1953), tõlge raamatust "Elämää suuremmat elokuvat". 1989; lisa: rež. elulugu, autor S. Teinemaa]/tlk. Ülle Põlma. 1995, 1, 61-68, *ill.*

3554. **Barthes, Roland.** Roomlased kinolinal: [J. L. Mankiewicz "Julius Caesar" (1953), tõlge esseekogust "Mythologies". 1957]/tlk. Ott Ojamaa. 1989, 4, 22-24, *ill.*

3555. **Bean, Robin.** Meelelahutus sotsiaalse realismi kostüümis: [R. Bentoni "Kramer Krameri vastu" (1980)]/tlk. Tiia Parker. 1983, 1, 78-79.

3556. **Berardinelli, James.** Larry Flynt on palju suurem kui elu: [M. Formani "Rahvas Larry Flynti vastu" (ka "Pornokuninga piinad") (1996), tõlge Interneti leheküljelt "Reel Views"; lisa: A. Ermeli koost. rež. (mittetäielik) filmograafia]/tlk. Marge Liiske. 1997, 5, 59-61, *ill.*

3557. **Berg, Maimu.** Klassikud seebiks – miks ka mitte!: [K. Petäjaniemi "Põletav armastus" (1997)]. 1998, 2, 58-61, *ill.*

3558. **Björkman, Stig.** Lapsepõlve maailmas: [I. Bergmani autobiograafiline "Fanny ja Alexander" (1982), tõlge väljaandest "Swedish Films ". Stockholm, 1983]/tlk. Trivimi Velliste. 1984, 3, 59-64, *ill.*

3559. **Bright, Martin.** Klaverisaatja: [C. Milleri mängufilm (1992), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1993, november; lisa: A. Ermeli koost. rež. (mittetäielik) filmograafia]/tlk. Riina Sildos. 1994, 10, 49-52, *ill.*

3560. **Bruzzi, Stella.** Jackie Brown: [Q. Tarantino mängufilm (1997), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1998, aprill]/tlk. Kaia Sisask. 1998, 10, 30-33, *ill.*

3561. "Cobra Verde": filmigloobus: [W. Herzogi mängufilm (1987)]. 1989, 1, 72.

3562. **Darke, Chris.** Teispool pilvi: [M. Antonioni mängufilm (1995), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1996, juuli]/tlk. Marge Liiske. 1998, 2, 17-21, *ill.*

3563. **Davidjants, Kristiina.** Armastust otsivad inimesed: Paul Thomas Anderson ja tema kolm filmi: ["Kibe käsi" (1996), "Boogie Nights" (1997), "Magnoolia" (1999); lisa: A. Ermeli koost. rež. filmograafia]. 2001, 6, 77-82, *ill.*

3564. **Davidjants, Kristiina.** Mis on kaadris ja mis ei ole: [M. Scorsese "Viimase vindi peal" (1999)]. 2000, 7, 80-83, *ill.*

3565. **Davidjants, Kristiina.** Naised, feministid ja muud marginaalid: [C. Breillat' "Romanss" (1998)]. 2000, 6, 69-71, *ill.*

3566. **Davidjants, Kristiina.** Nende kõigi võitlused: [A. Sokurovi "Moolok" (1999); lisa A. Ermeli koost. rež. filmograafia]. 2000, 12, 76-79, *ill.*

3567. **Davidjants, Kristiina.** *Un film très nonchalant*: [O. Iosseliani "Hüvasti, kallid kodu" (1999); lisa A. Ermeli koost. rež. filmograafia]. 2001, 3, 81-84, *ill.*

3568. **De Baecque, Antoine.** Kommunismi soolikates: [E. Kusturica "Underground" (1995), tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1995, nr. 496, november]/tlk. Kaia Sisask. 1997, 10, 83-85, *ill.*

3569. **Del Toro, Benicio.** Hunter Thompson andis mulle selle jaki, mis mul seljas on: intervjuu Benicio Del Toroga: [näitleja oma rollist T. Gilliami mängufilmis "Ratastel Las Vegases" (1998), tõlge ajakirjast "Premiere", 1998, september; lisa: A. E. koost. B. Del Toro filmirolle]/üles kirjut. Gérard Delorme; tlk. Kaia Sisask. 1998, 12, 39-40, *ill.*

3570. **Depp, Johnny.** See kummaline kohtumispaik Las Vegas: intervjuu Johnny Deppiga: [näitleja oma rollist T. Gilliami mängufilmis "Ratastel Las Vegases" (1998), tõlge ajakirjast "Premiere", 1998, juuni; lisa: A. Ermeli koostatud ülevaade J. Deppi olulisematest filmirollidest]/üles kirjut. Jaques-André Bondy; tlk. Kaia Sisask. 1998, 12, 35-38, *ill.*

3571. **Dmitrijev, Vladimir.** Muutuv ja muutumatu Hollywood: [S. Pollacki "Tootsie" (1982) ja "Halbade kavatsusteta" (1981), tõlge ajakirjast "Iskusstvo kino", 1983, nr. 12]/tlk. Sirje Ruutsoo. 1984, 9, 62-65, *ill.*

3572. **Dresen, Urmas.** Järelmõtteid "Titanicust": [J. Cameroni "Titanic" (1997); lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]. 1998, 6, 28-29, *ill.*

3573. **Ebert, Robert.** Larry Flynt vaba ajakirjanduse eest: [M. Formani "Rahvas Larry Flynti vastu" (ka "Pornokuninga piinad") (1996), tõlge ajalehest "Chicago Sun-Times", 1996, detsember]/tlk. Marge Liiske. 1997, 5, 57-59, *ill.*

3574. **Elmanovitš, Tatjana.** Jahimehed laskuvad mägedest orgu: Tolomuš Okejevi "Lumeleopardi järeltulija": [(1984)]. 1986, 5, 57-58, *ill.*

3575. **Elmanovitš, Tatjana.** Romaan – romanss: [P. Todorovski "Sõjavälja-romaan" (1983)]. 1984, 9, 59.

3576. **Elsberga, Solveiga.** "Mao tee kalju peal": meenutusi XV Moskva rahvusvaheliselt filmifestivaliilt: [B. Widerbergi mängufilm (1986) T. Lindgreni romaani järgi]/tlk. Lembit Vaba. 1988, 4, 46-48, *ill.*

3577. "Eraelu": [J. Raizmani mängufilm (1982)]/ref. Aune Nuiamäe. 1983, 8, 90-91.
3578. **Ermel, Aare.** Üksindusest ja vastutusest: filmikirjutiste võistlus: [F. F. Coppola "Kõnelus" (1974)]. 1989, 5, 78-80, *ill.*
3579. F. Fellini uus film: filmigloobus: [F. Fellini "Aga laev sõidab..." (1983)]. 1984, 6, 48.
3580. **Feuchtwanger, Lion.** Avalik kiri seitsmele Berliini näitlejale: mõttevaramu: [seoses L. Feuchtwangeri teose "Juut Süss" samanimelise ekraniseeringuga (1940), rež. V. Harlan, tõlge väljaandest L. Feuchtwanger "Centum opuskula. Eine Auswahl". 1956]/tlk. ja komment. Oskar Kuningas. 1985, 5, 13-17, *ill.*
3581. Film sääskede ja vedurikalmistuga : Miklós Jancsó päikesevarjutuses: [M. Jancsó "Pagan võtku! Säased", tõlge ajalehest "Magyar Nemzet", 1999, 28. august]/tlk. Edvin Hiedel. 2000, 1, 76-77, *ill.*
3582. Filmigloobus: [R. Polański "Piraadid" (1985) ja B. Bertolucci "Viimane keiser" (1987)]. 1987, 4, 70.
3583. Filmigloobus: [C. Lizzani "Hea Gorbatsšov" (1988)]. 1988, 10, 73.
3584. Filmigloobus: [M. Kundera romaanide ekraniseeringutest ja P. Kaufmani "Olemise talumatu kergus" (1988)]. 1989, 2, 40.
3585. Filmigloobus: [S. Ray "Ganashatru" (1986) H. Ibseni näidendi "Rahva vaenlane" järgi]. 1989, 5, 92.
3586. **Francke, Lizzie.** Klaver: [J. Campioni mängufilm (1993), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1993, november]/tlk. Kaia Sisask. 1995, 5, 41-44, *ill.*
3587. **Francke, Lizzie.** Laineid murdes: [L. von Trieri mängufilm (1996), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1996, oktoober]/tlk. Marge Liiske. 1997, 4, 110-113, *ill.*
3588. **Francke, Lizzie.** Shanghai triaad: [Z. Yimou mängufilm (1995), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1995, november; lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1996, 11, 18-22, *ill.*
3589. **Funk, Karlo.** Värjdjatest, kui mitte muust: [V. Abdrašitovi "Tantsija aeg" (1997) ja A. Balabanovi "Värjdjatest ja inimestest" (1998)]. 1999, 6, 72-76, *ill.*
3590. **Funk, Karlo; Lee Kang-sheng.** Auk: Tallinna rahvusvaheline filmifestival: [Tsai Ming-liangi mängufilm (1998) ja intervjuu peaosatäitjaga]. 1999, 1, 70-72, *ill.*
3591. **Gilliam, Terry.** Terry ja tabletid: intervjuu Terry Gilliamiga: [T. Gilliam oma mängufilmist "Ratastel Las Vegases" (1998), tõlge ajakirjast "Premiere", 1998, september; lisa: A. E. koost. rež. filmograafia]/üles kirjut. Gérard Delorme; tlk. Kaia Sisask. 1998, 12, 40-42, *ill.*

3592. **Greenaway, Peter.** Peter Greenaway oma filmist "Padjaraamat". Peter Greenaway "Padjaraamatu" kaadritest: [(1995), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1996, november]/tlk. Marge Liiske. 1997, 8/9, 18-22, *ill.*

3593. "Hanussen": filmigloobus: [I. Szabó mängufilm (1988)]. 1988, 10, 52.

3594. **Heinapuu, Andres.** Ei ole need laste laulud: "Kalevala" ja "Rauaaeg": [K. Holmbergi suurprojekt "Rauaaeg" (1982) Soome rahvuseepose "Kalevala" 150. juubeli puhul]. 1985, 2, 35-41, *ill.*

3595. **Heinsalu, Rein.** "Jaam kahele": [E. Rjzanovi "Jaam kahele" (1982)]. 1983, 8, 69-71, *ill.*

3596. **Heiskanen, Outi.** Vaikimise kuld: [A. Kaurismäki "Juha" (1999), tõlge kultuurilehest "Hiidenkivi", 1999, nr. 2; lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]/tlk. Livia Viitol. 2000, 8/9, 106-107, *ill.*

3597. **Hellerma, Kärt.** Jumalal ei ole plastilisi randmeid: [J. Campioni "Klaver" (1993); lisa: A. Ermeli koost. rež. filmograafia]. 1995, 5, 44-48, *ill.*

3598. **Hellerma, Kärt.** Seksuaalsus ja eksitus: [J.-J. Annaud' "Armuke" (1992) ja P. Verhoeveni "Ürginstinkt" (1992); lisa: A. Ermeli koost. rež-de filmograafiad]. 1994, 8/9, 81-90, *ill.*

3599. **Hoberman, J.** Nähes unes mõeldamatut: Tallinna rahvusvaheline filmifestival: [R. Benigni "Elu on ilus" (1998), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1999, veebruar]/tlk. Kaia Sisask. 1999, 5, 85-88, *ill.*

3600. **Hodgson, Pierre.** Oliveira, Deneuve, Malkovich ja Kurat: [M. de Oliveira "Klooster" (1995), lüh. tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1995, nr. 488, veebruar; lisa: rež. filmograafia pärast 1992. a.]/tlk. Kaia Sisask. 1997, 12, 77-81, *ill.*

3601. **Horn, Andrzej.** Saladuse taju: [A. Cavalier' "Thérèse" (1986), tõlge väljaandest "Misjonarz", 1988, nr. 4]/tlk. Riho Laanemäe. 1988, 12, 58-59, *ill.*

3602. **Iho, Arvo.** Poleemilisi mõtteid seoses filmiga "Mine ja vaata": poleemikat: [E. Klimovi mängufilm "Mine ja vaata" (1985)]. 1986, 8, 54-55, *ill.*

3603. István Szabó väntab jälle välismaal: [kavatsetavast mängufilmist, tõlge ajalehest "Magyar HÉrlap", 2000, 22. august]/tlk. Edvin Hiedel. 2001, 4, 126.

3604. **Jackiewicz, Aleksander.** Võlulatern: [maailma filmikunstist, neli artiklit raamatust "Võlulatern II". 1982; lisa: filmikriitiku ja -teoretiku lüh. elulugu]/tlk. Hendrik Lindepuu. 1992, 3, 73-85, *ill.*

3605. **James, Nick.** Kehakeel: [P. Greenaway "Padjaraamat" (1995), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1996, november]/tlk. Marge Liiske. 1997, 8/9, 16-18, *ill.*

3606. **Jampolski, Mihhail.** Akira Kurosawa varjude teater: [A. Kurosawa "Sõda-

lase vari" (1980), tõlge ajakirjast "Iskusstvo kino", 1983, nr. 3]/tlk. Sirje Ruutsoo. 1984, 4, 21-28, *ill.*

3607. **Jancsó, Miklós; Grunwalsky, Ferenc.** Kaks meest, üks lugu: jutuajamine Miklós Jancsó ja Ferenc Grunwalskyga: [režissöör ja operaator oma mängufilmist "Pagan võtku! Säased", tõlge ajalehest "Magyar Hírlap", 1999, 28. august; lisa: S. T. koost. M. Jancsó filmograafia]/üles kirjut. Gergely Kovács; tlk. Edwin Hiedel. 2000, 1, 78-84, *ill.*

3608. **Jousse, Thierry.** Groteskne ja tõsine lugu: [R. Ruizi "Ühe kuriteo genealoogia" (1997), tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1997, nr. 512, aprill]/tlk. Mariliin Vassenin ja Kaia Sisask. 1999, 7, 68-71, *ill.*

3609. **Jousse, Thierry.** Kuu hääl: [F. Fellini mängufilm (1989)]/tlk. Häidi Kolle. 1990, 11, 32-33, *ill.*

3610. **Jänes, Helmut.** "Dr. Caligari kabineti" sünd ja selle eellugu: [R. Wiene mängufilm (1919)]. 1997, 6, 80-88, *ill.*

3611. **Kaarto, Tomi.** Postmodernismi apooria või kriitiline postmodernism: Tony Scotti ja Quentin Tarantino "Jääv armastus": [(1993), tõlge ajakirjast "Synteesi", 1999, nr. 1; lisa: kasutatud kirjanduse loetelu]/tlk. Ülle Põlma. 2000, 3, 56-65, *ill.*

3612. **Kael, Pauline.** Alkeemia: [F. F. Coppola "Ristiisa" (1972) M. Puzo samanimelise romaani ainetel; lisa: P. Kaeli filmiraamatuid]/tlk. Udo Uibo. 1994, 1, 55-61, *ill.*

3613. **Kael, Pauline.** Kujundite luule: [B. Bertolucci "Konformist" (1970)]/tlk. Udo Uibo. 1994, 1, 61-66, *ill.*

3614. **Kallaste, Vello.** Show ümber surma: [B. Tavernier' "Kuritegelik reportaaž" (1979)]. 1983, 1, 74-76, *ill.*

3615. **Kemp, Philip.** Armunud Shakespeare: [J. Maddeni "Armunud Shakespeare" (1998), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1999, veebruar; lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1999, 6, 79-81, *ill.*

3616. **Kemp, Philip.** Trainspotting: [D. Boyle'i "Trainspotting" (1995), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1996, märts; lisa: A. E. koost. rež. filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1998, 12, 43-46, *ill.*

3617. **Kermode, Mark.** Seitse aastat Tiibetis: [J. -J. Annaud' "Seitse aastat Tiibetis" (1997), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1997, detsember; lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]/tlk. Ülle Põlma. 1998, 8/9, 25-28, *ill.*

3618. **Kilmi, Jaak.** "Hysteria!" hüsteeriline turism: [P. Karjalaineni "Hüsteeria!" (1993)]. 1995, 7, 29-31, *ill.*

3619. **Kilmi, Jaak.** Ilkka Järvilaturi "Darkness in Tallinn" – "Sajandi pimedus"

Tallinnas: [I. Järvilaturi "Tallinn pimeduses" (1993); lisa: A. E. koost. rež. filmograafia]. 1994, 11, 41-44, *ill.*

3620. **Kilmi, Jaak.** Pehmete väärtuste eest: [M. Winterbottom ja tema mängufilmid "Sinuga või sinuta" (1999) ja "Imede maa" (1999); lisa: A. Ermeli koost. rež. filmograafia]. 2000, 7, 72-75, *ill.*

3621. **Kilmi, Jaak.** Uuno Turhapuro Tallinna hallis valguses: [A. Mänttari "Novembrikuu hall valgus" (1993); lisa: A. Ermeli koost. filmograafia]. 1994, 5, 61-63, *ill.*

3622. **Kimberley, Nick.** Rothschildi viiul: [E. Cozarinsky "Rothschildi viiul" (1996), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1998, aprill; lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1998, 7, 50-52, *ill.*

3623. **Kiur, Kalle.** Kuidas Cannes'is edu saavutada?: [P. Lungini "Taxi Blues" (1990)]. 1990, 9, 80.

3624. Kohus Federico Fellini üle: filmigloobus: [F. Fellini "Aga laev sõidab..." (1983)]. 1985, 6, 61.

3625. **Korogodski, Roman.** Barokne Iljenko ehk kakskümmend aastat hiljem: [J. Iljenko "Metsalaul. Metsaneid" (1980); lisa: rež. filmograafia]/tlk. Jüri Pärni. 1982, 3, 51-55, *ill.*

3626. **Koskinen, Maaret.** Hollywoodi paabel, läbi ja lõhki: [R. Altmani "Mängija" (1992)]/tlk. Enno Turmen. 1993, 1, 48-50, *ill.*

3627. **Krull, Hasso.** Filmi kiri ja kõne Alain Robbe-Grillet'i: [A. Robbe-Grillet' "Aeglane laskumine naudingusse" (1974)]. 1990, 3, 14-18, *ill.*

3628. **Krull, Hasso.** Jutustus ja paranoia: David Lynchi "Kadunud kiirtee" mudel: [(1996)]. 1997, 12, 101-107, *ill.*

3629. **Kruus, Rein.** Salapärane "Draama futuristide kabarees nr. 13": filmikirjutiste võistlus: [kadunud mängufilmist (1914?)]. 1989, 3, 27-33, *ill.*

3630. **Kull, Aivar.** Ekstsellents lõbutseb: filmikirjutiste võistlus: [A. Alovi ja V. Naumovi "Piinlik lugu" (1966)]. 1989, 7, 64-65, *ill.*

3631. **Känd, Villu.** Üleskeeratav Plumbum: [S. Kubricku "Kellavärgiga apelsin" (1971) ja V. Abdrašitovi "Plumbum ehk Ohtlik mäng" (1986)]. 1990, 12, 58-62, *ill.*

3632. **Kärk, Lauri.** Filmikunst filmikunstist: vennad Tavianid: meenutusi XV Moskva rahvusvaheliselt filmifestivalilt: [P. ja V. Taviani "Tere hommikust, Babülon" (1987)]. 1988, 4, 38-40, *ill.*

3633. **Kärk, Lauri.** Ja laev läheb — e la nave va: [F. Fellini mängufilm (1983)]. 1987, 5, 19-28, *ill.*

3634. **Kärk, Lauri.** Kolm filmi: erinevad ja sarnased: [G. Panfilovi "Teema" (1979), N. Mihhalkovi "Suguselts" (1981) ja V. Abdrašitovi "Rong peatus" (1982)]. 1982, 6, 37-49, *ill.*
3635. **Käsper, Kalle.** Nimi passi, või leiva peale: [B. Bertolucci "Viimane tango Pariisis" (1972)]. 1992, 2, 76-78, *ill.*
3636. **Kümnik, Ivar.** Kevin Costner tantsib huntidega: [K. Costneri "Tantsib Koos Huntidega" (1990)]. 1991, 10, 29-31, *ill.*
3637. **Laasik, Andres.** Lesbism ja stalinism: "ecce": [K. Makki "Teineteist vaadates" (1982)]. 1989, 4, 57, *ill.*
3638. **Laasik, Andres.** NATO-aasta filmivõidud Poolas: [J. Hoffmani "Tule ja mõõgaga" (1999) ja A. Wajda "Pan Tadeusz" (1999); lisa: J. Hoffmani filmograafia, koost. A. Ermel ja A. Wajda filmograafia, koost. S. Teinemaa]. 2001, 1, 79-83, *ill.*
3639. **Laht, Uno.** Auschwitz *with* Schmaltz: Roberto Benigni *La vita è bella*, "Elu on ilus" punktimäng ning Akira Kurosawa ja Rolan Bökovi *tinglikud* lahkumised: [R. Benigni mängufilm (1998)]. 1999, 5, 89-91, *ill.*
3640. **Lalanne, Jean-Marc.** Võõram kui põrgu: [J. Jarmuschi "Surnud mees" (1995), tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1996, nr. 498, jaanuar; lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]/tlk. Marge Liiske. 1998, 5, 50-54, *ill.*
3641. **Liivak, Lembit.** Ma tahaksin olla Almodóvari tüdruk...: ...nagu Maura, Victoria Abril, Bibi, Miguel Bosé...: [P. Almodóvari "Kõik minu emast" (1999); lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]. 2001, 1, 62-66, *ill.*
3642. **Lindepuu, Hendrik.** Filmigloobus: [A. Wajda "Armusündmuste kroonika" (1986), väljaannete "Film" ja "Życie Literackie" põhjal]. 1987, 8, 41, 49.
3643. **Lindepuu, Hendrik.** Ingel – langenud inimene: [A. Parkeri "Inglisüda" (1987)]. 1989, 12, 80-81, *ill.*
3644. **Linnap, Peeter.** 8 naist ja 1/2 Greenawayd: [P. Greenaway "Kaheksa ja pool naist" (1999); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2001, 10, 72-76, *ill.*
3645. **Linnap, Peeter.** *Make believe* ja skisofreenia: külaskäik Blairi nõia juurde: [D. Myricku ja E. Sancheze "Blairi nõiafilm" (1999)]. 2000, 4, 105-111, *ill.*
3646. **Lotman, Juri.** Sergei Paradžanovi ja Dodo Abašidze filmist "Surami kindluse legend": [(1985); lisa: rež-de filmograafiad]. 1986, 12, 43-47, *ill.*
3647. **Lotman, Mihhail.** Antigone kaevab laiba hauast välja: (Thengiz Abuladze filmist "Patukahetsus"): [(1986)]. 1987, 9, 17-26, *ill.*
3648. **Lotman, Mihhail.** "Casanova" ehk agorafoobia Fellinil (?): [F. Fellini "Casanova" (1976)]. 1991, 8, 40-52, *ill.*

3649. **Lotman, Mihhail.** Orkestriproov lagunevas maailmas: [F. Fellini "Orkestriproov" (1978)]. 1983, 7, 37-45, *ill.*

3650. **Lotman, Mihhail.** Sõdalase varjus: Akira Kurosawa filmist "Kagemusha": [A. Kurosawa "Sõdalase vari" (1980)]. 1984, 5, 33-48.

3651. **Lõhmus, Jaak.** Akvarell surmast: [A. Kiarostami "Kirsi maitse" (1997)]. 1999, 6, 65-66, *ill.*

3652. **Lõhmus, Jaak.** Tulevik täiskavanutele: [A. Egoyani "Helge homme" (1997)]. 1999, 6, 62-64, *ill.*

3653. **Lõhmus, Jaak.** Vabadus, öö: Moskva festivali konkursivälised filmid II: [P. Garreli mängufilm (1983)]. 1986, 1, 69-70, *ill.*

3654. **MacCabe, Colin.** Täägid paradiisis: [T. Malicki "Peenike punane joon" (1998), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1999, veebruar; lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]/tlk. Indrek Koff. 1999, 8/9, 104-109, *ill.*

3655. **Macnab, Geoffrey.** Richardit otsimas: [A. Pacino "Richardit otsimas" (1996) W. Shakespeare'i näidendi "Richard III" järgi, tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1997, veebruar; lisa: A. Ermeli koost. rež. filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1997, 7, 31-34, *ill.*

3656. **Maimik, Andres.** And now the very best of the Idiots (*Monty Python*): [L. von Trieri "Idioodid" (1998)]. 1999, 4, 100-105, *ill.*

3657. **Maimik, Andres.** Filmikunsti kolm palet: Tallinna rahvusvaheline filmifestival: [A. Tanneri "Reekviem" (1998), A. Resnais' "Tuntud vana laul" (1997) ja Wong Kar-wai "Õnnelikult koos" (1997)]. 1999, 1, 76-79, *ill.*

3658. **Maimik, Andres.** Perekonnapidu: [T. Vinterbergi mängufilm (1998)]. 1999, 5, 75-78, *ill.*

3659. **Malcolm, Derek.** Väga juhm Forrest: [R. Zemeckise "Forrest Gump" (1994), tõlge ajalehest "The Guardian", 1994, 6. oktoober; lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1995, 6, 88-91, *ill.*

3660. **Martson, Ilona.** Ja laev läheb ehk Uppunud imelaeva hüperrealism: [J. Cameroni "Titanic" (1997)]. 1998, 6, 24-27, *ill.*

3661. **Minns, Adam.** Kirjad Idast: [A. Grieve'i mängufilm (1995), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1996, november; lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1998, 7, 48-49, *ill.*

3662. **Mirme, Olle.** Lola jooks: [T. Tykweri mängufilm (1998)]. 1999, 4, 113-114, *ill.*

3663. **Mirme, Olle.** Varas: Tallinna rahvusvaheline filmifestival: [P. Tšuhrai mängufilm (1997)]. 1999, 1, 72-73, *ill.*

3664. **Mirme, Olle.** Väike Tõnn: [A. van Warmerdami mängufilm (1998)]. 1999, 5, 83-85, *ill.*

3665. **Mount, John.** Igavik ja päev: [T. Angelopoulose mängufilm (1998), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1999, juuni; lisa: A. Ermeli koost. rež. filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 2000, 4, 85-88, *ill.*

3666. **Nevers, Camille.** Me vananeme koos: [M. Ferreri "Naeratuste maja" (1990)]. 1992, 7, 14-15, *ill.*

3667. "New Yorgi lood" filmioperaatorite pilguga: [operaatorid S. Nykvist, V. Storaro ja N. Almendros oma koostööst režissööride W. Alleni, M. Scorsese ja F. F. Coppolaga – "New Yorgi lood" (1989), lüh. tõlge ajakirjast "American Cinematographer", 1989, nr. 3. Sissejuhatus A. Ruusilt]/tlk. Krista Lill. 1990, 5, 81-86, *ill.*

3668. **Newman, Kim.** Ajamasinad: [D. Cronenbergi "eXistenZ" (1999), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1999, aprill; lisa: S. T. koost. rež. (mittetäielik) filmograafia]/tlk. Peeter Linnap. 2000, 11, 74-76, *ill.*

3669. **Newman, Kim.** Ed Wood: [T. Burtoni mängufilm (1994), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1995, mai; lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]/tlk. Marge Liiske. 1998, 4, 83-85, *ill.*

3670. **Nuiamäe, Aune.** Lahkumine Matjorast raamatus ja filmis: [E. Klimovi "Lahkumine I, II" (1982) V. Rasputini jutustuse "Lahkumine Matjorast" ainetel]. 1983, 6, 62-65, *ill.*

3671. **Nuiamäe, Aune.** Tavatu lugu: [E. Šengelaia "Helesinised mäed ehk Tavatu lugu" (1983)]. 1984, 9, 60-61, *ill.*

3672. **Parikas, Udo.** Müüdid näitavad teed: saami filmi suur menu Norras ja Soomes: [N. Gaupi "Teenäitaja" (1987)]. 1989, 2, 41-44, *ill.*

3673. **Pedmanson, Peep.** Põgenemine mustvalgesse: [J. Jarmuschi "Võõram kui paradiis" (1984); lisa: A. E. koost. filmograafia]. 1992, 11, 30-34, *ill.*

3674. **Pedmanson, Peep.** Tüdrukutest sirguvad naised: [P. Honkasalo "Tuleneelaja" (1998) ja C. Olssoni "Vaimustavad naised rannal" (1998)]. 1999, 6, 67-71, *ill.*

3675. **Priimägi, Linnar.** Mis meil "Farinellist": [G. Corbiau "Farinelli" (1994)]. 1995, 12, 27-33, *ill.*

3676. **Pósa, Zoltán.** Viimne õhtusöök "Arabs Szürkes": [M. Jancsó kavatsetavast mängufilmist, tõlge ajalehest "Magyar Nemzet", 2000, 15. august]/tlk. Edvin Hiedel. 2001, 4, 125-126.

3677. **Pöldmäe, Paavo.** Mozart läheb Hollywoodi: filmikirjutiste võistlus: [M. Formani "Amadeus" (1984)]. 1989, 4, 58-62, *ill.*

3678. **Põldmäe, Paavo.** Õnnista ja kaitse keisrit...: "ecce": [E. Klimovi "Agoonia" (1975-81)]. 1989, 2, 75-76, *ill.*

3679. **Raudam, Toomas.** Küsid piima, saad tilga valgust: [A. Kiarostami "Tuul kannab meid" (1999)]. 2001, 4, 87-89, *ill.*

3680. **Razlogov, Kirill.** Või loe taas "Figaro pulma": [N. Mihhalkovi "Siberi habe-meajaja" (1999), tõlge ajakirjast "Iskusstvo kino", 1999, nr. 6]/tlk. Jüri Ojamaa. 1999, 12, 102-107, *ill.*

3681. **Remmelgas, Lembit.** Hašek ja Švejk laval ja linal: [J. Hašeki romaani "Vahva sõduri Švejki juhtumised maailmasõja päevil" järgi tehtud dramatiseeringud ja ekraniseeringud]. 1983, 5, 83-86, *ill.*

3682. **Romney, Jonathan.** Vusserdamise kiituseks: [J. Coeni "Suur Lebowski" (1998), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1998, mai]/tlk. Kaia Sisask. 1999, 11, 74-76, *ill.*

3683. **Ross, Jonathan.** Maailma arutuim film: [E. D. Wood Jr. mängufilm "Glen või Glenda, ma elasin kahte elu" (1953), tõlge ajakirjast "Filmihullu", 1994, nr. 2]/tlk. Ülle Põlma. 1998, 4, 76-78, *ill.*

3684. **Ruus, Jaan.** Ühiskonna kõlbelisusest: [T. Abuladze "Patukahetsus" (1986)]. 1987, 4, 64-69, *ill.*

3685. **Ruus, Viive.** Sõdalase vari Kurosawa varjus: (veel üks võimalus): [A. Kurosawa "Sõdalase vari" (1980)]. 1984, 6, 14-20.

3686. **Ruus, Viive.** Teisenemised Abdrašitovi - Mindadze aegruumis: [peale mängufilme "Rong jäi seisma" (1982) ja "Rebasejaht" (1980) on režissöör V. Abdrašitovi ja stsenaarist A. Mindadze järgmine koostööfilm "Planeetide paraad" (1984)]. 1985, 2, 10-19, *ill.*

3687. **Ruus, Viive.** V. Železnikovi - R. Bõkovi "Hernehirmutis" kahehäälse koolikoori esituses: [kollektiivne retsensioon Tallinna keskkoolide õpetajatelt ja õpilastelt nähtud mängufilmile (1983)]. 1985, 10, 28-41, *ill.*

3688. **Sarapuu, Heli.** David Cronenbergi eksistentsiaalne maavärin: [D. Cronenbergi "eXistenZ" (1999)]. 2000, 11, 71-73, *ill.*

3689. **Sarnet, Rainer.** Sellest, mis teiste eest varjatud: [S. Mendesi "Tabamatu ilu" (1999) ja T. Solondzi "Õnn" (1998); lisa: A. E. koost. rež-de filmograafiad]. 2000, 7, 76-79, *ill.*

3690. **Sarnet, Rainer.** Teesklejate kommuun: [L. von Trieri "Idioodid" (1998)]. 1999, 4, 106-107, *ill.*

3691. **Sarnet, Rainer.** Tuntud vana laul: Tallinna rahvusvaheline filmifestival: [A. Resnais' mängufilm (1997)]. 1999, 1, 74-75, *ill.*

3692. **Sarv, Tõnn.** Ettore Scola "Ball": tumma dialoogi võimalused: kaks arvamust: [E. Scola mängufilm (1983); lisa: prantsuse filmiauhinnad "Cesarid" 1984]. 1986, 4, 60-61.

3693. **Sivers, Fanny de.** Naine, kellel oli vaja armastust: Marguerite de Valois – kuninganna Margot: [P. Chéreau "Kuninganna Margot" (1993)]. 1994, 11, 59-62, *ill.*

3694. **Smith, Paul Julian.** Absoluutne täpsus: [P. Almodóvari "Liha värin" (1997), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1998, aprill; lisa: A. Ermeli koost. rež. filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1998, 11, 33-38, *ill.*

3695. **Solženitsõn, Aleksandr.** Film Rubljovist: mõttevaramu: [A. Tarkovski mängufilmi "Andrei Rubljov" (1966) ajaloolisest töepärasusest]/tlk. Arvo Pesti. 1990, 12, 44-50, *ill.*

3696. **Stachówna, Grazyna.** "Kolm värvi" – meie paik Euroopas: [K. Kieślowski triloogia "Kolm värvi: sinine" (1993), "...: valge" (1993) ja "...: punane" (1994), tõlge ajakirjast "Dialog", 1995, nr. 1]/tlk. Margus Alver. 1996, 5, 54-58, *ill.*

3697. **Zorkaja, Neja.** Kuldne "Vassa": [G. Panfilovi mängufilm (1983) M. Gorki näidendi "Vassa Železnova" motiividel]. 1983, 10, 13-15, *ill.*

3698. **Talvet, Jüri.** Deemonid meie aias: [M. Gutiérrez Aragóni mängufilm (1982); lisa: rež. filmograafia]. 1986, 5, 39-43, *ill.*

3699. **Tammet, Madis.** Kuu lemmikud: Moskva festivali konkursivälised filmid II: [O. Ioseliani mängufilm (1984)]. 1986, 1, 71-72, *ill.*

3700. **Tammet, Madis.** Raha: Moskva festivali konkursivälised filmid II: [R. Bresoni mängufilm (1982)]. 1986, 1, 67-69, *ill.*

3701. **Tammetalu, Tiina.** Raskemeelne evangelist Breillat: [C. Breillat' "Romanss" (1998)]. 2000, 6, 72-74, *ill.*

3702. **Taras, Katarzyna.** Andrzej Wajda valiku keerulisusest: [A. Wajda "Kannatusnädal" (1995), tõlge ajakirjast "Przegląd Artystyczny-Literacki", 1996, nr. 5]/tlk. Margus Alver. 1997, 6, 19-21, *ill.*

3703. **Teder, Tarmo.** Küünikute frustratsioon, europeldikute kassikuld ja alkohooliku elukibedus: [N. Barkeri "Ülestegemata voodid" (1997), P. Howitti "Ettevaatust, ukсед sulguvad!" (1998) ja K. Loachi "Minu nimi on Joe" (1998)]. 1999, 4, 108-112, *ill.*

3704. **Teder, Tarmo.** Südameklomp ja pelargoonid: [B. Dumont' i "Inimikkus" (1999)]. 2000, 6, 65-68, *ill.*

3705. **Teinemaa, Sulev.** Futuristlik õudusmaailm: [vaadeldakse 1997. a. ulme-filme – L. Bessoni "Viies element", P. Verhoeveni "Tähesõdalased" ja J.-P. Jeunet' "Tulnuka taassünd"; lisa: S. T. koost. rež-de filmograafiad]. 1998, 7, 28-38, *ill.*

3706. **Teinema, Sulev.** Kaos: Moskva festivali konkursivälised filmid I: [P. ja V. Taviani mängufilm (1984)]. 1985, 11, 46-47, *ill.*
3707. **Teinema, Sulev.** Kus rohelised sipelgad näevad und: Moskva festivali konkursivälised filmid I: [W. Herzogi mängufilm (1984)]. 1985, 11, 50-51, *ill.*
3708. **Teinema, Sulev.** Martin Scorsese tuleb risti lüüa?: [M. Scorsese "Kristuse viimane kiusatus" (1988)]. 1989, 7, 81-82, *ill.*
3709. **Teinema, Sulev.** Mõeldes järelpõlvele: Tolomuš Okejevi "Lumeleopardi järeltulija": [(1984)]. 1986, 5, 53-56, *ill.*
3710. **Teinema, Sulev.** On kusagil mustlaste maa: [E. Kusturica "Must kass, valge kass" (1998)]. 1999, 4, 114-118, *ill.*
3711. **Teinema, Sulev.** *Panelstory*: meenutusi XV Moskva rahvusvaheliselt filmifestivalilt: [V. Chytilová mängufilm (1979)]. 1988, 4, 43-45, *ill.*
3712. **Tesson, Charles.** Imeline saladus: Abbas Kiarostami "Tuul kannab meid": [(1999), tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1999, nr. 541, detsember]/tlk. Kaia Sisask. 2001, 4, 82-86, *ill.*
3713. **Tomberg, Donald.** Aeg on anonüümne monument: [Q. Tarantino "Marukoerad" (1992)]. 1996, 7/8, 84-86, *ill.*
3714. **Tomberg, Donald.** Operatsioon "Shit Happens": "Pulp Fictionist": [Q. Tarantino mängufilm (1994); lisa: D. Tombergi koost. rež. filmograafia]. 1996, 7/8, 87-91, *ill.*
3715. **Tootmaa, Rein.** Ühinemise ja iseolemise vastuseis. Ideaalid ja reaalsus: [C. Kaige "Keiser ja palgamõrtsukas" (1999) ja A. Lee "Tiiger ja draakon" (2000); lisa: A. Ermeli koost. rež.-de filmograafiad]. 2001, 8/9, 104-109, *ill.*
3716. **Torop, Peeter.** Lev Tolstoi ja "Lev Tolstoi": [S. Gerassimovi mängufilm (1984)]. 1985, 8, 27-38, *ill.*
3717. **Tovey, Claire.** Padjaraamat: [P. Greenaway mängufilm (1995), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1996, november]/tlk. Marge Liiske. 1997, 8/9, 23-26, *ill.*
3718. **Uisk, Ahto.** Maa ja vabadus: [K. Loachi mängufilm (1995), tõlge ajakirjast "Chaplin", 1995/96, detsember/jaanuar; lisa: A. Ermeli koost. rež. filmograafia]/tlk. Maarja Loos. 1996, 9, 66-68, *ill.*
3719. **Unt, Anto.** Häid jõule, härra Lawrence!: Moskva festivali konkursivälised filmid II: [N. Oshima mängufilm (1983)]. 1986, 1, 73-74, *ill.*
3720. **Unt, Anto.** Marmormees: meenutusi XV Moskva rahvusvaheliselt filmifestivalilt: [A. Wajda mängufilm (1976)]. 1988, 4, 41-43, *ill.*

3721. **Unt, Anto.** Stico: Moskva festivali konkursivälised filmid I: [J. de Armiñani mängufilm (1984)]. 1985, 11, 53-54, *ill.*
3722. **Unt, Aune.** Paris, Texas: Moskva festivali konkursivälised filmid I: [W. Wendersi mängufilm (1984)]. 1985, 11, 48-49, *ill.*
3723. **Valgemäe, Mardi.** Eestialine mängufilm Ameerika TV-s: [M. Schelli "Küünlad pimeduses" (1993)]. 1994, 3, 16-19, *ill.*
3724. **Velbaum, Ingrid.** Viimne inimene kuldse maal: [M. Radfordi mängufilm G. Orwelli romaani järgi "1984" (1984)]. 1992, 9, 47-50, *ill.*
3725. **Vilbre, René.** Novembrikuu hall film: [A. Mänttari "Novembrikuu hall valgus" (1993)]. 1994, 5, 57-59, *ill.*
3726. **Villemson, Hannes.** Film Gandhist: [R. Attenborough' "Gandhi" (1982)]. 1983, 12, 69-78, *ill.*
3727. **Visnap, Margot.** Kaks tantsijat (inim)tuulte meelevaldas: [L. von Trieri "Tantsija pimeduses" (2000) ja S. Daldry "Billy Elliot" (2000); lisa: A. Ermeli koost. rež-de filmograafiad]. 2001, 11, 86-91, *ill.*
3728. **Wagstaff, Chris.** Teispool sõnu: [M. Antonioni "Teispool pilvi" (1995), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1996, juuli]/tlk. Marge Liiske. 1998, 2, 11-16, *ill.*
3729. **Wolicki, Krzysztof.** Veel kord "värvidest": [K. Kiesłowski triloogia "Kolm värvi: sinine" (1993), "...: valge" (1993) ja "...: punane" (1994), tõlge ajakirjast "Dialog", 1995, nr. 4; lisa: tõlkija koost. rež. elulugu]/tlk. Margus Alver. 1996, 5, 59-63, *ill.*

Dokumentaalfilmid

3730. **Elmanovitš, Tatjana.** Juris Podnieksi "Kas on kerge olla noor?": vana ja uus Juris Podnieksi filmis: [(1986)]. 1987, 11, 61-64, *ill.*

3731. **Heinapuu, Andres.** Meie Lennart: [L. Hovinheimo "Lennart Meri: Kõne-lused Eestimaast" (1998); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 1998, 8/9, 112-115, *ill.*

3732. **Hellerma, Kärt.** Annabel Chongi apokalüptiline raev: [G. Lewisi "Seks – Annabel Chongi lugu" (1999)]. 2001, 4, 123-125.

3733. **Joonatan, Peeter.** Müüdi lõhkumine?: kriitikaseminar: [J. Podnieksi "Küti tähtkuju" (1982)]. 1983, 4, 64-66, *ill.*

3734. **Jürjo, Merike.** Saksa kinokroonika Eesti Filmiarhiivis. 2001, 7, 60-67, *ill.*

3735. **Luik, Hans H.** Juris Podnieksi "Kas on kerge olla noor?": vist ometi: [(1986)]. 1987, 11, 53-61, *ill.*

3736. **Paavle, Jaan.** Palju vett, palju koeri, vähe inimesi: [V. Navasaitise "Kevad" (1997), operaator A. Okk; lisa: S. T. koost. V. Navasaitise filmograafia]. 1998, 7, 52-54, *ill.*

3737. **Pedmanson, Peep.** Rökkari droog ja šamaani seemed: [P. Lehto "The Real McCoy" (1999)]. 1999, 10, 74-77, *ill.*

3738. **Raat, Marko.** Jörn Donner: tehke midagi!: [J. Donneri, E. Seiro ja J. Talaskivi "Neetud! Soomemaa vaated" (1971); lisa: S. T. koost. ülevaade J. Donneri loomingu-st]. 1999, 4, 119-121, *ill.*

3739. **Suikowski, Marcin.** "Töölised 1980". Kaheksa ja pool aastat hiljem: [A. Chodakowski ja A. Zajackowski dokumentaalfilm (1980), tõlge käsikirjast]/tlk. Riho Laanemäe. 1989, 3, 74-77, *ill.*

3740. **Viitol, Livia.** Isa ja Linda: [L. Västriku "Isa ja mina" (1999); lisa: rež. filmograafia]. 2001, 11, 81-83, *ill.*

Animafilmid

3741. **Pesonen, Sauli.** Pool sajandit tagaajamist: Tom & Jerry: [animafilm (1940-1990) ja selle tegijad]. 1991, 10, 83-89, *ill.*

3742. **Priimägi, Linnar.** Lõvikuningas Kristus: [R. Allersi ja R. Minkoffi "Lõvikuningas" (1994)]. 1996, 12, 19-25, *ill.*

PERSONAALIA

Eesti

Endel Adams

3743. **Kall, Toomas.** Persona grata: Endel Adams: [uue nimega Endla Adams]. 1994, 12, 89, *ill.*

Aarne Ahi

3744. **Paavle, Jaan.** Allegooriline eluteater nukkude esitluses: Aarne Ahi animatsioonifilmidest, seisuga 1989. aasta suvi. 1989, 11, 23-27, *ill.*

Tõnu Aru

3745. **Aru, Tõnu.** Ma sünnin uuesti: Tõnu Aru räägib oma filmidest: [amatöörfilmi režissöör ja tema filmid; lisa: rež. filmograafia]/vahend. Jaan Paavle. 1993, 4, 67-80, *ill.*

Virve Aruoja-Hellström

3746. **Aruoja-Hellström, Virve.** Vastab Virve Aruoja-Hellström: [lisa: S. T. koost. rež. telelavastuste ja filmide loetelu]/üles kirjut. Jaak Lõhmus. 1992, 8, 5-13, *ill.*

Peeter Brambat

3747. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Peeter Brambat. 1995, 4, 93, *ill.*

Jaan Ennula

3748. **Tooming, Peeter.** Mustakastimehed: [kiirpiltnikud, J. Ennula ja Eesti Kiir-Foto Ühing Eesti esimese vabariigi ajal]. 1991, 3, 19-26, *ill.*

Heiki Ernits

3749. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Heiki Ernits. 1993, 4, 93, *ill.*

Raimund Felt

3750. **Felt, Raimund.** Vastab Raimund Felt/üles kirjut. Jaan Ruus. 1996, 3, 3-14, *ill.*

3751. Raimund Felt: 3. II. 1930-13. III. 1997: [nekroloog]. 1997, 5, 65, *ill.*

Rao Heidmets

3752. **Heidmets, Rao.** Nukufilmi saab edukalt ühendada mängufilmiga: vestlus Rao Heidmetsaga: [lisa: rež. filmograafia]/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1995, 10, 39-41, *ill.*

3753. **Heidmets, Rao.** Vastab Rao Heidmets/üles kirjut. Jaan Ruus ja Sulev Teinemaa. 1997, 11, 3-11, *ill.*

3754. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Rao Heidmets. 1990, 10, 95, *ill.*

Toomas Hõrak

3755. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Toomas Hõrak. 1993, 10, 93, *ill.*

Arvo Iho

3756. Arvo Iho on Kinoliidu esimees. 1993, 6, 68, *ill.*

3757. **Iho, Arvo.** Vastab Arvo Iho/üles kirjut. Jaan Ruus. 1985, 6, 5-15, *ill.*

Vladimir-Georg Karassev-Orgussaar

3758. **Karassev-Orgussaar, Vladimir-Georg.** Vastab Vladimir-Georg Karassev-Orgussaar: [režissöör endast ja mängufilmist "Lindpriid" ("Eesti Telefilm", 1970-1971)]/üles kirjut. Jaak Lõhmus. 1989, 10, 5-13, *ill.*

Tõnis Kask

3759. **Kask, Tõnis.** Vastab Tõnis Kask/üles kirjut. Astrid Reinla. 1995, 3, 3-14, *ill.*

Sulev Keedus

3760. **Keedus, Sulev.** Vastab Sulev Keedus/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1999, 8/9, 3-12, *ill.*

3761. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Sulev Keedus. 1991, 4, 93, *ill.*

Ando Keskküla

3762. **Komissarov, Eha; Keskküla, Ando.** Filmikujundist: [vestlus filmikunstnik A. Keskkülaga tema loomingust]. 1985, 1, 96, *ill.*

Kaljo Kiisk

3763. **Balbat, Maris.** Lõppematu roll: [K. Kiisk teatris ja filmis]. 1993, 4, 27-36, *ill.*

3764. **Endre, Sirje.** Päevapilt: Kaljo Kiisk. 1982, 1, 57-59, *ill.*

3765. **Frezzato, Achille.** Kaljo Kiisa loov inimene: teised meist: [Itaalia filmiteadlane K. Kiisa tööde retrospektiivi puhul San Remo filmifestivalil, tõlge ajakirjast "La Rivista di Bergamo", 1984, nr. 8-9]/tlk. Ülar Ploom. 1985, 12, 70-71, *ill.*

3766. **Kiisk, Kaljo.** Vastab Kaljo Kiisk/üles kirjut. Jaan Ruus. 1984, 12, 5-14, *ill.*

Miljard Kilk

3767. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Miljard Kilk. 1997, 5, 93, *ill.*

Jaak Kilmi

3768. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Jaak Kilmi. 2000, 4, 123-125, *ill.*

Kalju Kivi

3769. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Kalju Kivi. 1992, 1, 93, *ill.*

Alar Kivilo

3770. **Kivilo, Alar.** Operaatorina Kanadas: jutuajamine Alar Kiviloga/üles kirjut. Jaan Ruus. 1988, 10, 53-55, *ill.*

Jaan Kolberg

3771. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Jaan Kolberg. 1991, 8, 93, *ill.*

Rein Kotov

3772. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Rein Kotov. 1996, 2, 93, *ill.*

Grigori Kromanov

3773. **Kromanov, Grigori.** Vastas Grigori Kromanov: [viimane intervjuu režissööriga]/üles kirjut. Maris Balbat. 1984, 9, 5-11, *ill.*

Arvo Kruusement

3774. **Kruusement, Arvo.** Vastab Arvo Kruusement/üles kirjut. Jaan Ruus. 1996, 7/8, 3-16, *ill.*

3775. **Vabamägi, Edvi; Teinemaa, Sulev.** Tehtud ja tegemata teod: Arvo Kruusemendi filmidest. 1989, 2, 59-71, *ill.*

Valentin Kuik

3776. **Kuik, Valentin.** Vastab Valentin Kuik/üles kirjut. Toomas Raudam. 1997, 3, 3-11, *ill.*

Arvo Kukumägi

3777. **Heinsalu, Rein.** Kasvua kummaline kangelane. 1982, 2, 45-51, *ill.*

Mati Kütt

3778. **Kütt, Mati.** Mulle ei paku huvi ühe tehnika juurde kinnistumine: [lisa: rež. filmograafia]/üles kirjut. Sulev Teinema. 1994, 7, 113-115, *ill.*

3779. **Kütt, Mati.** Vastab Mati Kütt: [lisa: rež. filmograafia]/üles kirjut. Sulev Teinema. 2001, 5, 3-12, *ill.*

3780. **Teder, Tarmo.** Leebelt naeratleva mässaja 3+1 ehk Katse portreeterida Mati Küti animafilmiloomingut: [filmid "Monument" ("Tallinnfilm", 1981), "Labürint" ("Tallinnfilm", 1989), "Sprott võtmas päikest" ("Tallinnfilm", 1992), "Plekkmäe Liidi" ("Tallinnfilm" ja "Eesti Joonisfilm", 1995) ja "Põrandaalune" ("Nukufilm", 1997)]. 1998, 6, 44-46, *ill.*

3781. **Teinema, Sulev.** Persona grata: Mati Kütt. 1993, 2, 93, *ill.*

Leida Laius

3782. **Laius, Leida.** Vastab Leida Laius/üles kirjut. Jaan Ruus. 1984, 6, 5-13, *ill.*

3783. **Remsu, Olev.** Aastad ja filmid: essee Leida Laiusest: [režissöör ja tema filmid (kõik "Tallinnfilm"): "Õhtust hommikuni" (1961), "Mäeküla piimamees" (1965), "Libahunt" (1968), "Ukuaru" (1973), "Kõrboja peremees" (1979), "Naerata ometi" koostöös A. Ihoga (1985)]. 1986, 11, 20-33, *ill.*

Tõnis Lepik

3784. **Teinema, Sulev.** Persona grata: Tõnis Lepik. 1994, 8/9, 125, *ill.*

Harald Leppikson

3785. **Linnap, Peeter.** Monument ja karikatuur: ühe pildibrigaadi varjatud strateegia: [fotograaf H. Leppikson ja tema looming, esmakordselt avaldatud raamatus "Borderlands: Contemporary Photography from Baltic States", Glasgow, 1993]. 1994, 2, 13-19, *ill.*

Jüri Liim

3786. **Linnap, Peeter.** Jüri Liimi lõpukaadrid impeeriumist: [raamatust "Borderlands: Contemporary Photography from The Baltic States". Glasgow, 1993]. 1994, 11, 12-15, *ill.*

Peeter Linnap

3787. **Saar, Johannes.** "Rorschachi testid" ja sotsiaaldiagnostika Peeter Linnapi kunstis: [fotograafi loomingust]. 1996, 3, 107-113, *ill.*

Renita ja Hannes Lintrop

3788. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Renita Lintrop, Hannes Lintrop. 1992, 4, 93, *ill.*

Tiina Lokk

3789. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Tiina Lokk: [üks organisatsiooni "Filmi-MAX" loojatest]. 1996, 7/8, 125, *ill.*

Juri Lotman

3790. **Lotman, Juri.** Vastab Juri Lotman/ üles kirjut. Peeter Torop. 1989, 5, 4-14, *ill.*

3791. **Torop, Peeter.** Film ja kultuur: otsingud: mõttevaramu: [J. Lotman ja filmisemiootika]. 1985, 7, 17-18.

Sulev Luik

3792. **Luik, Sulev.** See kõik on nagu pärast filmi: intervjuu filminäitleja Sulev Luigega: [lisa: S. T. koost. näitleja filmograafia]/ üles kirjut. Jaan Ruus. 1998, 2, 39-47, *ill.*

Theodor Luts

3793. **Luts, Theodor.** Theodor Lutsu mälestusi (I): Kuidas valmis Eesti parimaid suurfilme "Noored kotkad": [{"Siirius-Film", 1927}]. 1989, 7, 27-33, *ill.*

3794. **Luts, Theodor.** Theodor Lutsu mälestusi (II): [mängufilm "Noored kotkad" ("Siirius-Film", 1927), kultuurfilm "Kas tunned maad?" ("Th. Lutsu Filmiprodukt-sioon", 1931) ja mängufilm "Vahva sõdur Joosep Toots" ("Th. Lutsu Filmiprodukt-sioon", 1930)]. 1989, 8, 20-27, *ill.*

3795. **Luts, Theodor.** Theodor Lutsu mälestusi (III): [õppe-propagandafilm "Gaas! Gaas! Gaas!" ("Th. Lutsu Filmiprodukt-sioon", 1931), dokumentaalfilm "Ruhno" ("Th. Lutsu Filmiprodukt-sioon", 1931) ja mängufilm "Päikese lapsed" ("Th. Lutsu Filmiprodukt-sioon" ja "Suomi Film", 1932)]. 1989, 9, 50-58, *ill.*

3796. **Paas, Veste.** Theodor Luts filmidokumentalistina Eestis: 90 aastat sünnist: [(1896-1980)]. 1986, 8, 76-82, *ill.*

3797. **Sepp, Reino.** Theodor Luts: (Sünd. 14. VIII 1896 Kuremaal – surn. 24. IX 1980 São Paulos). 1989, 7, 25-26, *ill.*

3798. **Uusitalo, Kari.** Theodor Luts – ühe filmimehe elu: [T. Lutsu filmipärandist, lüh. ka K. Märska ja A. Hirvoneni loomingust]/tlk. Sirje Ruutsoo. 1986, 1, 77-79, *ill.*

3799. **Vilbre, René.** *Le felicitó por su trabajo de camera: esta perfecto:* [T. Lutsust ja

tema mängufilmist "Noored kotkad" ("Siirius-Film", 1927); lisa: T. Lutsu filmograafia ja kasutatud kirjanduse loetelu]. 1995, 6, 25-33, *ill.*

Andres Maimik

3800. **Maimik, Andres.** Persona grata: Andres Maimik/üles kirjut. Rain Tolk. 2001, 8/9, 125-126, *ill.*

Pavel Makarov

3801. **Makarov, Pavel.** Mees, kes kogub kuulsusi: [telesaate "Persona" juht oma saatetest ja vestluskaaslastest]/üles kirjut. Jaan Ruus. 1997, 8/9, 79-86, *ill.*

Rein Maran

3802. **Maran, Rein.** Rein Maran: "Looduses on igaühel oma koht": [režissöör oma loodusfilmidest]/üles kirjut. Liina Kirt. 1983, 1, 26-32, *ill.*

3803. **Maran, Rein.** Vastab Rein Maran/üles kirjut. Jaak Lõhmus. 1986, 10, 5-14, *ill.*

3804. **Remmel, Maie.** Mõtestatud maastikud Rein Marani loodusfilmides. 1983, 12, 36-39, *ill.*

3805. **Sokol, Esther.** Tundeline teekond Rein Marani filmimaailma I, II: [režissööri loodusfilmid; lisa: filmograafia]/tlk. Enel Ormus. 1991, 7, 78-87; 8, 73-81, *ill.*

Edmund J. Martin

3806. **Martin, Edmund J.** Mälestusi filmitööst: ["Eesti Kultuurfilmi" omaaegne produktsioonijuht endast ja tööst Harju tänava stuudios]. 1990, 7, 50-60, *ill.*

Lennart Meri

3807. **Janulaitis, Keçtutis.** Veelinnurahvad ekraanil: [L. Mere dokumentaalfilmid]/tlk. Sirje Ruutsoo. 1985, 11, 13-23, *ill.*

Mait Mäekivi

3808. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Mait Mäekivi. 1993, 7, 93, *ill.*

Konstantin Märška

3809. Universaalne kineast Konstantin Märška: 100 aastat sünnist: [(1896-1951), artikli autor J. R. J.]. 1996, 5, 53, *ill.*

3810. Kaamera: Konstantin Märška: 90 aastat sünnist: [meenutavad endised kolleegid B. Jaanikosk, A. Eljari, L. Schönberg ja V. Parvel; lisa: K. Märška annot. filmograafia]. 1986, 5, 77-85, *ill.*

Arko Okk

3811. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Arko Okk. 1998, 6, 91-93, *ill.*

Veste Paas

3812. **Paas, Veste.** Vastab Veste Paas/vahend. Õie Orav. 2001, 8/9, 3-11, *ill.*

Avo Paistik

3813. **Paistik, Avo.** Vastab Avo Paistik/vahend. Sulev Teinemaa. 1992, 3, 3-10, *ill.*

Heino Pars

3814. **Pars, Heino.** Vastab Heino Pars/üles kirjut. Silvia Kiik. 1995, 12, 3-15, *ill.*

Peep Pedmanson

3815. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Peep Pedmanson. 1992, 7, 93, *ill.*

Peep Puks

3816. **Puks, Peep.** Vastab Peep Puks/vahend. Jaan Ruus ja Sulev Teinemaa. 1994, 3, 3-15, *ill.*

Janno Põldma

3817. **Põldma, Janno.** Vastab Janno Põldma/üles kirjut. Jaan Ruus. 1997, 7, 3-11, *ill.*

3818. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Janno Põldma. 1991, 1, 93, *ill.*

Mati Põldre

3819. **Põldre, Mati.** Vastab Mati Põldre/üles kirjut. Jaan Ruus. 1993, 6, 3-13, *ill.*

Priit Pärn

3820. **Arder, Ott.** Kallis Priit!: [režissöör P. Pärn]. 1992, 7, 42-43, *ill.*

3821. **Pärn, Priit.** Tumeda animatsiooni surm Euroopas: [režissöör ja tema animafilm "Hotell E" ("Tallinnfilm", "The Multimedia Group of Finland" ja Disolin Ltd.", 1992)]/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1992, 7, 45-49, *ill.*

3822. **Pärn, Priit.** Vastab Priit Pärn/üles kirjut. Jaan Ruus. 1986, 1, 5-12, *ill.*

3823. **Ruus, Jaan.** Uuendaja Pärn: [animafilm "Hotell E" ("Tallinnfilm", "The Multimedia Group of Finland" ja Disolin Ltd., 1992)]. 1992, 7, 38-42, *ill.*

3824. **Treier, Heie.** Priit Pärna kodus – avastusi tema vabagraafikast. 1992, 7, 50,96, *ill.*

Arvo Pärt

3825. **Pärt, Arvo.** Arvo Pärt novembris 1978: [intervjuu A. Söödi samanimelises dokumentaalfilmis (“Eesti Telefilm”, 1978); lisa: A. Pärt kui filmihelilooja]/üles kirjut. Ivalo Randalu. 1988, 7, 48-55, *ill.*

Johannes Pääsuke

3826. **Paas, Veste.** Johannes Pääsuke ja tema filmid: [filmograafia]. 1982, 2, 61-62, *ill.*

3827. **Pääsuke, Johannes.** Johannes Pääsukese märkmed 1913. aasta suviselt matkalt I, II: [(1892-1918); lisa: J. Pääsuke kui fotograaf, autor J. L.]. 1986, 10, 52-61; 11, 66-74, *ill.*

Ilmar Raag

3828. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Ilmar Raag. 1997, 11, 93, *ill.*

Rein Raamat

3829. **Raamat, Rein.** Vastab Rein Raamat/üles kirjut. Sulev Teinemaa ja Riina Ruus. 1991, 5, 5-14, *ill.*

3830. **Varblane, Reet.** Tõlgendajast looja ja loojast tõlgendaja: [R. Raamatu filmilooming: dokumentaalfilmid “Lea Valter. Eesti vaibakunstnik” (“Raamat-Film”, 1997), “Nõmme”, koostöös H. Raamatuga (1999), “Enn Põldroosi härrasmeeste seltskond” (1999), “Kaido Ole” (1999), “Maire Männik, 54 rue du Montparnasse” (2000), “Inimene, kes oskab olla õnnelik” (2000), “Rein Raamat animatsiooni maailmas” (2000), “Jaan Elkeni teismoodi tegelikkus” (2000), “Tartu sõpruskond – kunsti saab igal ajal teha” (2000)]. 2001, 3, 58-64, *ill.*

Mare Raidma

3831. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Mare Raidma. 1995, 11, 93, *ill.*

Aare Randalu

3832. **Esko, Andrus.** Rändkinomehaaniku elu. 1982, 5, 47-59.

Ago Ruus

3833. **Ruus, Ago.** Vastab Ago Ruus/üles kirjut. Jaan Ruus. 1994, 11, 3-11, *ill.*

Jaan Ruus

3834. **Ruus, Jaan.** Vastab Jaan Ruus: [küsitlavad endised TMK kolleegid]. 1988, 10, 4-15, *ill.*

Mati Sepping

3835. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Mati Sepping. 1995, 1, 93, *ill.*

Jüri Sillart

3836. **Sillart, Jüri.** Vastab Jüri Sillart/üles kirjut. Jaan Ruus. 1984, 1, 5-10, *ill.*

Peeter Simm

3837. **Simm, Peeter.** Vastab Peeter Simm/üles kirjut. Peeter Urbla. 1990, 11, 3-13, *ill.*

Mark Soosaar

3838. **Elmanovitš, Tatjana.** Mark Soosaarest. 1985, 11, 32-39, *ill.*

3839. **Ruus, Jaan.** Soosaare seeravid: I tulek: [M. Soosaar ja tema dokumentaal-filmid, pikemalt filmidest "Kihnu naine" ("Tallinnfilm", 1974) ja "Maised ihad" ("Tallinnfilm", 1977)]. 1990, 2, 78-86, *ill.*

3840. **Soosaar, Mark.** Vastab Mark Soosaar/üles kirjut. Jaan Ruus. 1986, 7, 5-12, *ill.*

3841. **Soosaar, Mark.** Vastab Mark Soosaar/üles kirjut. Jaan Ruus. 1998, 3, 3-12, 88, *ill.*

Ülo Sooster

3842. **Varblane, Reet.** "Maastik kadakaga", "Kaunite kunstide kool" ja Ülo Sooster nende sees: [kunstnik ja tema loomingust inspireeritud vene režissööri A. Hržanovski animafilmid "Maastik kadakaga" (1987) ja "Kaunite kunstide kool" (1990)]. 1991, 3, 40-41, 96, *ill.*

Dorian Supin

3843. **Tooma, Peeter.** Persona grata: Dorian Supin. 1994, 3, 93, *ill.*

Kristjan Svirgsden

3844. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Kristjan Svirgsden. 1990, 8, 92-93, *ill.*

Enn Säde

3845. **Säde, Enn.** Vastab Enn Säde/üles kirjut. Jaak Lõhmus. 1987, 6, 4-14, *ill.*

Evi Säde

3846. **Säde, Evi.** Monteerija Evi Säde: kaasautor: [filmimontaažist]/üles kirjut. Riina Ruus. 1986, 9, 67-72.

Andres Sööt

3847. **Elmanovitš, Tatjana.** Inimene aknal: märkmeid Andres Söödi filmidest: [lisa: kirjutisi A. Söödilt ja A. Söödi loomingust]. 1986, 2, 26-33, *ill.*

3848. **Lotman, Mihhail.** Märkmeid Andres Söödi kunstilise maailmamudeli kohta: [A. Söödi dokumentaalfilmid]. 1987, 3, 31-40, *ill.*

3849. Moskvalased Andres Söödi loomingust: filmiõhtu stenogrammist: teised meist: [A. Plahhov, S. Starodubtsev, M. Merkel, L. Fissunova, L. Rošal, S. Muratov ja E. Otševerova A. Söödi dokumentaalfilmidest "Dirigendid" ("Tallinnfilm", 1975), "Jaanipäev" ("Tallinnfilm", 1978), "Reporter" ("Tallinnfilm", 1981), "Mälu" ("Tallinnfilm", 1984)]. 1985, 12, 72-74.

3850. **Sööt, Andres.** Vastab Andres Sööt/üles kirjut. Jaan Ruus. 1987, 12, 4-17, *ill.*

3851. **Traat, Victoria; Traat, Mats.** Traadid Söödist: [M. ja V. Traat kõnelevad A. Söödi dokumentalistikast]/üles kirjut. Jaan Ruus. 1983, 8, 16-22, *ill.*

Hagi Šein

3852. **Šein, Hagi.** Vastab Hagi Šein/üles kirjut. Peeter Tooma. 1990, 1, 2-9, *ill.*

Semjon Školnikov

3853. **Školnikov, Semjon.** Vastab Semjon Školnikov/üles kirjut. Jaan Ruus. 1994, 8/9, 3-16, *ill.*

Artur Talvik

3854. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Artur Talvik. 1996, 11, 93, *ill.*

Ilmar Taska

3855. **Taska, Ilmar.** Vastab Ilmar Taska/üles kirjut. Silvia Kiik. 1993, 3, 3-14, *ill.*

Aare Tilk

3856. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Aare Tilk. 1992, 11, 93, *ill.*

Valdeko Tobro

3857. **Ruus, Jaan.** Kriitiku omailm: mõttevaramu: [filmi- ja teatrikriitik V. Tobro (1936–1975)]. 1986, 6, 10.

Peeter Tooming

3858. **Linnap, Peeter.** Tagasipöördumine tüvelisse kodusse: Peeter Toominga fotoloomest: [lisa: lüh. elulugu]. 1992, 11, 56-62, *ill.*

3859. Peeter Tooming: 1. VI 1939–17. V 1997: [nekroloog]. 1997, 7, 54, *ill.*

3860. **Žažitskaja, Tatjana.** Teekond mäe südamesse: Peeter Toominga tõsielufilmidest/tlk. Eda Prii. 1988, 5, 26-35, *ill.*

3861. **Ülevain, Peeter.** Peeter Tooming – ajast aega. 1999, 6, 87-90, *ill.*

Tõnu Tormis

3862. **Linnap, Peeter.** Tõnu Tormise visuaalökoonoomia: [fotograaf ja tema looming]. 1996, 1, 39-46, *ill.*

Juhan Treisalt

3863. **Simm, Albert.** 60 aastat jupiteride ja rambivalguses: [eestlasest J. Treisaltist, kes mängis USA lavadel ja Hollywoodi filmides Ivan Triesault'i nime all, tõlge ajakirjast "Meie Tee", 1973, nr. 7/8]. 1996, 3, 58-63, *ill.*

Elbert Tuganov

3864. **Tuganov, Elbert.** Vastab Elbert Tuganov/üles kirjut. Jaan Ruus. 1991, 4, 5-15, *ill.*

Lembit Ulfsak

3865. **Ulfsak, Lembit.** Vastab Lembit Ulfsak/üles kirjut. Liina Kirt. 1993, 9, 3-14, *ill.*

Riho Unt

3866. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Riho Unt. 1991, 11, 93, *ill.*

3867. **Unt, Riho.** Vastab Riho Unt/üles kirjut. Sulev Teinemaa. 1998, 11, 3-11, *ill.*

Peeter Urbla

3868. **Urbla, Peeter.** Vastab Peeter Urbla: [lisa: filmograafia]/üles kirjut. Peeter Simm. 2000, 7, 3-13, *ill.*

Arvo Valton

3869. **Valton, Arvo.** Vastab Arvo Valton: [lisa: ülevaade loomingust]/üles kirjut. Tarmo Teder. 2001, 10, 3-13, *ill.*

Lembit Vanaveski

3870. **Vanaveski, Lembit.** Vastab Lembit Vanaveski: [“Tallinnfilmi” filmidirektor stuudio ajaloost ja kolleegidest]/üles kirjut. Mart Taevere. 1992, 11, 3-10, *ill.*

Tõnu Virve

3871. **Hain, Jüri.** Tõnu Virve. 1982, 6, 96, *ill.*

3872. **Virve, Tõnu.** Vastab Tõnu Virve: [lisa: filmograafia]/üles kirjut. Sulev Teinema. 2000, 11, 3-13, *ill.*

Hardi Volmer

3873. **Volmer, Hardi.** Vastab Hardi Volmer/üles kirjut. Jaak Lõhmus. 1988, 6, 4-13, *ill.*

Peet Väinastu

3874. **Väinastu, Peet.** Filmikaameraga taevalaotusse: [režissöör-dokumentalisti reispäevikutest]. 1982, 9, 54-68, *ill.*

Tiiu Übi

3875. **Kartna, Aino.** Telekunstnik Tiiu Übi. 1993, 10, 50-52, 96, *ill.*

Välismaa

Vadim Abdrašitov

3876. **Käsper, Kalle.** Fuismi tulek filmikunsti: taustmõtteid Aleksandr Mindadze ja Vadim Abdrašitovi filmile "Armavir": [(1991); lisa: S. T. kirjut. elulood]. 1993, 4, 40-45, *ill.*

Woody Allen

3877. **Allen, Woody.** Elu on pigem naljakas kui traagiline: Woody Allen vastab ajakirjanikele: [filmirežissöör oma filmidest ja näitlejatest, tõlge ajakirjast "Iskusstvo kino", 1992, nr. 5]/tlk. Sulev Teinema. 1993, 3, 50-58, *ill.*

3878. **Allen, Woody.** Valitud lõike Woody Alleni märkmetest: [kogumikust "Without Feathers" (1972); lisa: A. E. koost. rež. elulugu ja filmograafia]/tlk. Anne Allpere. 1993, 4, 21-26, *ill.*

3879. **Allen, Woody.** Woody Allen: (elu on pigem naljakas kui traagiline: Woody Allen vastab ajakirjanikele II): [oma filmidest ja näitlejatest, tõlge ajakirjast "Iskusstvo kino", 1992, nr. 5]/tlk. Sulev Teinema. 1993, 4, 15-20, *ill.*

Pedro Almodóvar

3880. **Hopewell, John.** Pedro Almodóvar: [tõlge väljaandest "Variety International Film Guide 1999"]/tlk. Kaia Sisask. 2001, 1, 56-61, *ill.*

Robert Altman

3881. **Kartvedt, Sindre.** Häving pärast "M. A. S. H. -i": [režissöör R. Altman ja tema filmid, tõlge ajakirjast "Scanorama", 1993, nr. 3; lisa: tõlge T. Senneti raamatust "Great Movie Directors", 1986 ja A. E. koost. filmograafia]/tlk. Liina Viires ja Kaia Sisask. 1993, 8, 51-61, *ill.*

Theodor Angelopoulos

3882. **Durgnat, Raymond.** Theodor Angelopoulos: [režissöör ja tema filmid, tõlge väljaandest "Variety International Film Guide 1997"]/tlk. Kaia Sisask. 2000, 4, 79-85, *ill.*

Michelangelo Antonioni

3883. **Antonioni, Michelangelo.** Tähtis on tähtsusetu, oluline ebaoluline: Michelangelo Antonioni mõtisklused: [tõlge ajakirjast "L'avant-scène cinéma", 1996, nr. 449, veebruar]/tlk. Lembe Loka. 1998, 2, 21-22.

3884. Michelangelo Antonioni plaanid: filmigloobus. 1985, 6, 84.

3885. **Nowell-Smith, Geoffrey.** Antonioni: enne ja pärast: [režissöör M. Antonioni ja tema filmid, tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1995, detsember; lisa: S. Teinmaa koost. rež. filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1998, 1, 19-29, *ill.*

Hector Babenco

3886. Filmigloobus: [režissöör H. Babenco]. 1990, 10, 44.

Peter von Bagh

3887. **Bagh, Peter von.** Vastab Peter von Bagh: [filmikriitik ja -teoreetik; lisa: S. T. koost. ülevaade loomingust]/üles kirjut. Jaak Lõhmus. 1998, 7, 3-10, *ill.*

Béla Balázs

3888. **Barbaro, Umberto.** Elu kinos: eessõnast "Filmi vaimu" itaaliakeelsele väljaandele: [filmirežissöör, -kriitikust ja -teoreetikust, tõlge "Filmkultúra", 1984, nr. 4. ja "Hungarofilm Bulletin", 1984, nr. 3]/tlk. Edvin Hiedel ja Trivimi Velliste. 1985, 1, 20-22.

3889. **Ruus, Jaan.** Béla Balázs. Ta elu: mõttevaramu: [filmirežissöör, -kriitik ja -teoreetik]. 1985, 1, 12-13, *ill.*

Brigitte Bardot

3890. **Ruus, Jaan.** Bardot ja Loren 50: [näitlejannad B. Bardot ja S. Loren]. 1984, 10, 87-91, *ill.*

Roland Barthes

3891. **Ojamaa, Ott.** Roland Barthes: mõttevaramu: [sissejuhatav artikkel prantsuse filmikriitika tähtsaima esindaja artiklite juurde]. 1989, 4, 18, *ill.*

André Bazin

3892. **Ruus, Jaan.** Mees, kes otsis puhast kino: [filmiesseist ja -kriitik A. Bazin]. 1997, 4, 59, *ill.*

3893. **Tobro, Valdeko.** André Bazini paradoksid: mõttevaramu: [filmikriitikust ja tema mõjust prantsuse filmikunstile, (kirjut. 1972)]. 1986, 6, 17-21.

Roberto Benigni

3894. **Benigni, Roberto.** Intervjuu Roberto Benigniga: [oma rollist F. Fellini mängufilmis "Kuu hääl" (1989), tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1990, nr. 431/432]/üles kirjut. Anna Samuel; tlk. Häidi Kolle. 1990, 11, 33-37, *ill.*

Ingmar Bergman

3895. **Aaloe, Ülev.** Ingmar Bergman ja tema "Sügissonaat": [1978]. 1982, 6, 50-53, *ill.*

3896. **Aaloe, Ülev.** Jumala häääl ja vaikimine Ingmar Bergmani filmides. 1988, 12, 46-51, *ill.*

3897. **Paavle, Jaan.** Unemaagi, lennumaagi autoportree: filmiessee Ingmar Bergmani raamatust "Pildid" lähtudes: [I. Bergmani memuaaride raamat, Tallinn, 1995]. 1996, 9, 59-62, *ill.*

3898. **Wajda, Andrzej.** Ingmar Bergman 70: [juubelitervitus, tõlge ajakirjast "Chaplin: Special"]. 1988, 7, 89, *ill.*

Sergei Bondartšuk

3899. **Unt, Aune.** Sergei Bondartšuk: kes?: [tõlge S. Bondartšuki raamatust "Želanije tšuda". Moskva, 1981, I. Talankini artiklist "Magija iskusstva", "Iskusstvo kino", 1983, nr. 2 ja intervjuust "Avtor stsenarija – Puškin", "Sovetskaja kultura", 1984, nr. 141]. 1985, 5, 33-37, *ill.*

Marlon Brando

3900. **Brando, Marlon.** "Mis see siis nüüd kõik oli?": [intervjuu ajakirjast "Empire", 1990, nr. 4; lisa: M. Brando filmograafia]/üles kirjut. Connie Chung; tlk. Krista Mits. 1990, 9, 41-52, *ill.*

Robert Bresson

3901. **Milne, Tom.** Inglid ja vaimulikud: [Robert Bresson ja tema filmid, tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1987, sügis; lisa: S. T. kirjut. rež. elulugu]/tlk. Liina Viires. 1993, 6, 54-62, *ill.*

Luis Buñuel

3902. **Buñuel, Luis.** Luis Buñuel – "Mu viimne hingetõmme": katkendeid (I): [mängufilmid "Andaluusia koer" (1929), "Kuldne iga" (1930) ja "Leivata maa" (1932), katkendeid mälestuste raamatust]/tlk. Jüri Talvet. 1988, 5, 72-90, *ill.*

3903. **Buñuel, Luis.** Luis Buñuel – "Mu viimne hingetõmme": katkendeid (II): [mängufilmid "Unustatud" (1950), "Nazarin" (1958), "Viridiana" (1961), "Hävitusingel" (1962), "Linnutee" (1969), "Kodanluse diskreetne võlu" (1972), "See ihaluse hämar objekt" (1977), katkendeid mälestuste raamatust]/tlk. Jüri Talvet. 1988, 6, 54-67, *ill.*

Charles Chaplin

3904. **Attenborough, Richard.** Režissöör ja näitleja Richard Attenborough Chapli-

nist: [Charlie Chaplin, tõlge ajalehest "The Guardian", 1995, 10. märts]/tlk. Marika Tomberg. 1995, 12, 53-58, *ill.*

3905. **Balázs, Béla.** Nähtav inimene: Chaplin ehk Ameerika kilplane: mõttevaramu: [essee ajalehest "Der Tag", 1922, 8. detsember]. 1985, 1, 16-17.

3906. **Barthes, Roland.** Vaene ja proletaarlane: [Charlie Chaplin, tõlge esseekogust "Mythologies", 1957]/tlk. Ott Ojamaa. 1989, 4, 19-21, *ill.*

3907. Katharine Hepburn ja Charles Chaplin: kõigi aegade parimad filminäitlejad II: [fakte C. Chaplini kohta, tõlge ajalehest "The Guardian", 1995, 10. märts; lisa: kriitikute ütlemissi. Eessõna J. Ruusilt]/tlk. Marika Tomberg. 1995, 12, 49-50, *ill.*

3908. **Robinson, David.** Täiuslik vaikus: [Charlie Chaplin, tõlge ajalehest "The Guardian", 1995, 10. märts]/tlk. Marika Tomberg. 1995, 12, 50-52, *ill.*

Věra Chytilová

3909. **Quart, Barbara.** Taaskülastamas kolme Kesk-Euroopa naisrežissööri: [V. Chytilová, A. Holland ja M. Mészáros, tõlge ajakirjast "Cineaste", 1993, köide XIX, nr. 4. Lisa: A. Ermeli koost rež-de filmograafiad]/tlk. Riina Sildos. 1995, 5, 49-54, *ill.*

Ethan ja Joel Coen

3910. **Coen, Ethan; Coen, Joel.** Vennad jõuavad eesmärgile: [režissöörid E. ja J. Coen ja nende mängufilmid, tõlge ajakirjast "Neon", 1998, mai]/üles kirjut. Andrew Male; tlk. Kaia Sisask. 1999, 11, 70-73, *ill.*

3911. **Combs, Richard.** Joel ja Ethan Coen: [režissöörid ja nende mängufilmid, tõlge väljaandest "Variety International Film Guide 1998"; lisa: rež-de filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1999, 11, 64-69, *ill.*

David Cronenberg

3912. **Nurmi, Juhani.** Putukaid ja inimesi: [D. Cronenbergi filmid, tõlge ajakirjast "Image", 1992, nr. 1; lisa: A. Ermeli koost. rež. filmograafia, teletööd]/tlk. Ülle Põlma. 1994, 4, 78-98, *ill.*

Viktor Dašuk

3913. **Dašuk, Viktor.** "Fakti paneb kõnelema üksnes autor": Viktor Dašuki dokumentalistikast/üles kirjut. Jaak Lõhmus. 1986, 2, 34-36, *ill.*

James Dean

3914. **Kümnik, Ivar.** James Deani lugu. 1992, 9, 22-30, *ill.*

Edgar Degas

3915. **Hallas, Karin.** Edgar Degas ja liikuvad pildid: [kunstnik]. 1983, 2, 96, *ill.*

Catherine Deneuve

3916. **Kursk, Harold von.** Katariina Suur: [C. Deneuve, tõlge ajakirjast "Scanorama", 1993, märts; lisa: A. E. koost filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1993, 10, 59-67, *ill.*

Walt Disney

3917. **Pesonen, Sauli.** Walt Disney – mees, kes teadis põhiväärtusi/tlk. Kulla Sisask. 1992, 8, 47-51, *ill.*

3918. **Raag, Ilmar.** Lumivalgeke ja Tuhkatriinu Hollywoodis ehk Kuidas Disney mõistis muinasjutte I. 1996, 3, 29-35, *ill.*

3919. **Raag, Ilmar.** Lumivalgeke ja Tuhkatriinu Hollywoodis ehk Kuidas Disney mõistis muinasjutte II: tegelaskujude visuaalsed aspektid: [lisa: W. Disney elulugu, tõlge E. Katzi raamatust "The International Film Encyclopedia". 1980]/tlk. Kaia Sisask. 1996, 4, 20-28, *ill.*

Aleksandr Dovženko

3920. Dovženko maailm: [A. Dovženkot meenutavad J. Gabrilovitš, N. Mihhalkov ja V. Šklovski, tõlge raamatust "Dovženko v vospominanijahh sovremennikov". Moskva, 1982]/tlk. Jaan Ruus. 1984, 9, 72-75, *ill.*

Marguerite Duras

3921. **Duras, Marguerite.** Mind pole mõjutanud keegi peale mu enda: jutuajamine Marguerite Durasiga: [tõlge ajakirjast "Filmvilág", 1985, nr. 5]/üles kirjut. Doriano Fasoli ja tlk. Ivar Sinimets. 1987, 3, 29-30, *ill.*

3922. **Fáber, András.** Moderato cantabile: Marguerite Duras ja tema filmiproosa: kirjandus ja film: [loomingu ekraniseeringutest]/tlk. Ivar Sinimets. 1987, 3, 22-28, *ill.*

Rainer Werner Fassbinder

3923. **Aaloe, Ülev.** Oli kord... Rainer Werner Fassbinder: [režissöör ja tema mängufilmid]. 1983, 9, 47-51, *ill.*

3924. **Veemaa, Jaanus.** Liivakell, mis ka kukkudes ei purunenud: [R. W. Fassbinderi loomingust; lisa: S. Teinemaa koost. filmograafia]. 1996, 9, 35-46, *ill.*

Federico Fellini

3925. **Fellini, Federico.** Olen alati teinud filme, mida olen tahtnud teha: [režissöör

oma karjäärist, tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1993, aprill]/üles kirjut. Anna Muzzarelli; tlk. Kaia Sisask. 1995, 1, 31-34, *ill.*

3926. **Fellini, Federico.** "Orkestriproov": vestlus Federico Felliniga: [(1978), lüh. tõlge ajakirjast "Positif"]/tlk. Lauri Leesi. 1982, 8, 56-60, *ill.*

3927. **Lotman, Mihhail; Kärk, Lauri.** Fellini "Teater. Muusika. Kinos". 1995, 2, 79-81.

3928. **Lõhmus, Jaak.** Mängiv režissöör: meenutusi XV Moskva rahvusvaheliselt filmifestivalilt: [Federico Fellini filmidest ja mängufilm "Intervjuu" (1987)]. 1988, 4, 36-38, *ill.*

3929. **Nowell-Smith, Geoffrey.** Fellini ja rahvalik kultuur: [režissöör ja tema filmid, tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1993, aprill]/üles kirjut. Anna Muzzarelli; tlk. Kaia Sisask. 1995, 1, 24-31, *ill.*

3930. **Scorsese, Martin.** Federico Fellini: [tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1993, detsember]/tlk. Kaia Sisask. 1995, 2, 77-78, *ill.*

3931. **Wagstaff, Chris.** Federico Fellini: [loomingu annoteeritud ülevaade, tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1994, jaanuar]/tlk. Kaia Sisask. 1995, 2, 67-77, *ill.*

Marco Ferreri

3932. **Ferreri, Marco.** Vestlus Marco Ferreriga: [režissöör ja tema filmid, tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1992, jaanuar]/üles kirjut. Frédéric Strauss; tlk. Kaia Sisask. 1992, 7, 15-18, *ill.*

3933. **Gambetti, Giacomo.** Võimatu unenägu: Marco Ferreri filmidest: [tõlge ajakirjast "Filmvilág", 1984, nr. 6; lisa: A. E. koost. rež. (mittetäielik) filmograafia]/tlk. Edvin Hiedel. 1992, 6, 9-21, *ill.*

Miloš Forman

3934. **Forman, Miloš.** Intervjuu Miloš Formaniga: [režissöör oma filmidest, tõlge ajakirjast "Chaplin", 1984, nr. 194]/üles kirjut. Mikael Timm; tlk. Kaja Tael. 1985, 7, 50-52, *ill.*

3935. **Lõhmus, Jaak.** Miloš Forman ja tema "Amadeus": [(1983)]. 1985, 7, 48-49, *ill.*

3936. **Meinert, Nikolai.** Miloš Formani äraspidi pettus: [režissööri loomingu]. 1991, 2, 28-43, *ill.*

Herz Frank

3937. **Frank, Herz.** Mõtteid dokumentaalfilmist: jutuaajamine Herz Frankiga: [tõlge kataloogist "Tage des unabhängigen Films in Ausburg vom 13. bis 17. März 1991"; lisa: rež. filmograafia ja lühike elulugu]/tlk. Helgi Loik. 1992, 2, 40-44, *ill.*

Jean-Luc Godard

3938. **Guillemot, Agnès.** Kaader + kaader: vestlus Agnès Guillemot'ga: [paljude J.-L. Godard'i filmide monteerija oma koostööst režissööriga, tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1990, nr. 437, november]/üles kirjut. Thierry Jousse ja Frédéric Strauss; tlk. Kaia Sisask. 1992, 12, 19-26, *ill.*

3939. Jean-Luc Godard. 1992, 12, 16-17; 1993, 1, 69, *ill.*

3940. **Jousse, Thierry; Toubiana, Serge.** Tervelt kolmkümmend aastat: [J.-L. Godard ja "cinéma autre", tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1990, nr. 437, november]/tlk. Kaia Sisask. 1992, 12, 18-19, *ill.*

3941. **Magny, Joël.** Jean-Luc Godard'i 24 tõde: [režissöör ja tema filmid, tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1990, nr. 437, november]/tlk. Kaia Sisask. 1993, 1, 70-74, *ill.*

3942. **Moulet, Luc.** Järgige giidi: [režissöör ja tema filmid, lüh. tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1990, nr. 437, november; lisa: S. T. koost. rež. elulugu ja A. E. koost. filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1993, 1, 75-84, *ill.*

3943. **Strauss, Frédéric.** Primitiivne stseen: [J.-L. Godard'i filmilooming, tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1990, nr. 437, november]/tlk. Kaia Sisask. 1992, 12, 27-28.

Peter Greenaway

3944. **Greenaway, Peter.** Maal ja filmikunst: [režissöör ja tema looming, väljavõte artiklist ajakirjas "Positif", 1991, jaanuar; lisa: A. Ermeli koost. filmograafia]/üles kirjut. Philippe Pilard; tlk. Hasso Krull. 1996, 10, 73-75, *ill.*

3945. **Tuovinen, Jussi.** Lauakommete ajalugu à la Greenaway: [P. Greenaway ja tema filmid, tõlge ajakirjast "Synteesi", 1997, nr. 2; lisa: kasutatud kirjanduse loetelu]/tlk. Ülle Põlma. 1998, 1, 83-90, 96, *ill.*

3946. **Varblane, Reet.** Kontseptsiooninäitused – topelt kodeeritavad mängud: [režissöör Peter Greenaway ideenäituste loojana]. 1993, 8, 68-70, 96, *ill.*

Oliver Hardy

3947. **Pesonen, Sauli.** Dick ja Doff – optimistlikud oinapead: [koomikutepaar O. Hardy (1892–1957) ja S. Laurel (1890–1965)]/tlk. Külli Pokk. 1990, 11, 60-64, *ill.*

Katharine Hepburn

3948. Katharine Hepburn – kõigi aegade parim näitlejanna: [ajalehe "The Guardian" korraldatud küsitluse tulemused (1995, 10. märts); lisa: fakte ja kriitikute ütlumisi K. Hepburnist. Eessõna J. Ruusilt]/tlk. Marika Tomberg. 1995, 11, 17-18, *ill.*

3949. **Kaufman, Gerald.** Katharine Suur: Gerald Kaufman arutleb Katharine Hepburni, Hollywoodi menukaima naistähe fenomeni: [tõlge ajalehest "The Guardian", 1995, 10. märts]/tlk. Marika Tomberg. 1995, 11, 19-20.

Werner Herzog

3950. **Teinema, Sulev.** Werner Herzog: kes?: [lisa: kasutatud kirjanduse loetelu]. 1987, 12, 30-41, *ill.*

Agnieszka Holland

3951. **Quart, Barbara.** Taaskülastamas kolme Kesk-Euroopa naisrežissööri: [V. Chytilová, A. Holland ja M. Mészáros, tõlge ajakirjast "Cineaste", 1993, köide XIX, nr. 4. Lisa: A. Ermeli koost rež-de filmograafiad]/tlk. Riina Sildos. 1995, 5, 49-54, *ill.*

Andrei Hržanovski

3952. **Hržanovski, Andrei.** "Klaasist harmoonika" ja mitte üksi...: [vene anima-filmirežissööri koostöö kunstnik Ü. Soosteriga, "Klaasist harmoonika" (1968) ja kunstnikust inspireeritud "Maastik kadakaga" (1987) ja "Kaunite kunstide kool" (1990); lisa: S. T. koost. ülevaade rež. loomingust]/vahend. Sulev Teinemaa ja Reet Varblane. 1991, 3, 44-47, *ill.*

Isabelle Huppert

3953. **Sivers, Fanny de.** Androgüüni Pariisi hooaeg: [näitlejanna I. Huppert B. Wilsoni V. Woolfi järgi lavastatud näidendis "Orlando", Pariisis "Odéoni" teatris]. 1994, 11, 58-59, *ill.*

Shohei Imamura

3954. **Bouquet, Stéphane.** Shohei Imamura, siga ja inimene: [režissöör ja tema filmid, tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1997, nr. 512, aprill; lisa: A. E. koost rež. elulugu ja filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 2000, 2, 71-74, *ill.*

Otar Iosseliani

3955. **Iosseliani, Otar.** Otar Ioseliani: kes?: [lisa: kasutatud kirjanduse loetelu]/tlk. Jaak Lõhmus. 1986, 7, 38-49, *ill.*

3956. **Ioseliani, Otar.** Kõik, mis me teeme, on dokument: kaks kohtumist Otar Iosselianiaga: [režissöör, tõlge käsikirjast; lisa: A. Ermeli koost. filmograafia]/üles kirjut. Peeter Perelmuter; tlk. Jüri Ojamaa. 1995, 8/9, 57-62, *ill.*

3957. **Kärk, Lauri.** Ioseliani ja teiste grusiinidega sügiseses Palangas: [O. Ioseliani mängufilm "Kuu lemmikud" (1984) filmiseminaril "Nüüdisrežissuuri probleeme", Palangas, 22. – 27. september 1986. a.]. 1987, 2, 90-91, *ill.*

Stefan Jarl

3958. **Jarl, Stefan.** Käin tööga ümber mulle sobival viisil: vestlus Stefan Jarliga: [režissöör]/üles kirjut. Tiit Merisalu. 1997, 3, 43-46, *ill.*

Derek Jarman

3959. **Teinemaa, Sulev.** Hoides surnud sõprade käsi: Derek Jarmani filmimaa-ilmast: [filmirežissöör ja tema filmid; lisa: A. E. koost. filmograafia]. 1991, 12, 10-18, *ill.*

Jim Jarmusch

3960. **Linnap, Peeter.** Öö maa peal: surnud mees ja kummitav koer: Jim Jarmuschi filmidest: ["Kummituskoer : samurai tee" (1999); lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]. 2001, 4, 117-122, *ill.*

3961. **Jarmusch, Jim.** Surnud mehe teekond ajas tagasi: intervjuu Jim Jarmuschiga: [loomingust ja mängufilm "Surnud mees" (1995), tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1996, nr. 498, jaanuar]/üles kirjut. Nicolas Saada; tlk. Marge Liiske. 1998, 5, 42-49, *ill.*

James Jones

3962. **Macnab, Geoffrey.** Sõdurilood: [kirjanik James Jones, tema teoste ekraniseeringud, tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1999, veebruar]/tlk. Indrek Koff. 1999, 8/9, 110.

Pauline Kael

3963. **Henry, Malcolm.** Filmikriitik Pauline Kael: [tõlge ajakirjast "Amerika", 1975, nr. 228, oktoober]/tlk. Jüri Ojamaa. 1994, 1, 51-54, *ill.*

Aki Kaurismäki

3964. **Jordahl, Anneli; Lahger, Håkan.** Aki Kaurismäki – Soome boheem Pariisis: [A. Kaurismäki ja tema mängufilm "Boheemide elu" (1992), tõlge ajakirjast "Chaplin", 1992, nr. 1; lisa: A. Ermeli koost. rež. filmograafia]/tlk. Ülev Aaloe. 1994, 2, 63-71, *ill.*

3965. **Kaurismäki, Mika.** Soome uuemast filmist: [režissöörid A. ja M. Kaurismäki ja soome filmikunst]/üles kirjut. Jaak Lõhmus. 1986, 12, 54-57, *ill.*

3966. **Romney, Jonathan.** Kaurismäki efekt: [A. Kaurismäki mängufilm "Pilved sõudvad kaugele" (1996) ja intervjuu režissööriga tema loomingust, tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1997, juuni]/tlk. Livia Viitol. 2000, 8/9, 99-105, *ill.*

Mika Kaurismäki

3967. **Kaurismäki, Mika.** Soome uuemast filmist: [režissöörid A. ja M. Kaurismäki ja soome filmikunst]/üles kirjut. Jaak Lõhmus. 1986, 12, 54-57, *ill.*

Abbas Kiarostami

3968. **Kiarostami, Abbas.** Filmil ei ole passi...: [režissöör oma loomingust, tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1999, nr. 541, detsember; lisa: A. Ermeli koost. rež. filmograafia]/üles kirjut. Serge Toubiana ja Thierry Jousse; tlk. Kaia Sisask. 2001, 4, 89-94, *ill.*

Krzysztof Kieślowski

3969. **Anaškin, Sergei.** Armasta oma ligimest...: [Krzysztof Kieślowski ja tema mängufilmid "Lühifilm tapmisest" (1987) ja "Lühifilm armastusest" (1988)]. 1990, 11, 20-23, *ill.*

3970. **Kärk, Lauri.** Krzysztof Kieślowski, tema maailm ja selle dramaturgia: [mängufilmi triloogia "Kolm värvi: sinine" (1993), "...: valge" (1993) ja "...: punane" (1994); lisa: rež. filmograafia]. 1995, 6, 50-55, *ill.*

Takeshi Kitano

3971. **Jousse, Thierry.** Takeshi Kitano kvaliteedimärk: [režissöör ja tema filmid, tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1997, nr. 512, aprill; lisa: A. E. koost. rež. elulugu ja filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 2000, 2, 75-78, *ill.*

Andrei Kontšalovski

3972. **Kontšalovski, Andrei.** Vastab Andrei Kontšalovski: [režissöör]/üles kirjut. Boris Tuch. 1995, 6, 3-9, *ill.*

3973. **Schutting, German.** Andrei Kontšalovski vanas ja uues maailmas: [režissööri loomingust; lisa: A. E. koost. filmograafia]. 1992, 5, 40-45, *ill.*

Akira Kurosawa

3974. Filmigloobus: [A. Kurosawa filmidest]. 1989, 5, 91-92.

3975. **Kurosawa, Akira; Noguchi, Isamu.** Kurosawa - Noguchi: [režissöör A. Kurosawa ja skulptor I. Noguchi loomingust ja väärtushinnangutest, lüh. tõlge ajakirjast "Vogue" 1988/1989, nr. 692]/tlk. Häidi Kolle. 1989, 7, 89-93,96, *ill.*

3976. **Scorsese, Martin.** Akira Kurosawa, filmikunsti samurai: [tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1998, nr. 528, oktoober]/tlk. Kaia Sisask. 1999, 12, 85-87, *ill.*

3977. **Tesson, Charles.** Kurosawa ehk Talumatu vajadus näha: [lüh. tõlge ajakir-

jast "Cahiers du Cinéma", 1998, nr. 528, oktoober; lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]/
tlk. Kaia Sisask. 1999, 12, 90-97, ill.

3978. **Umémoto, Yoichi.** Kui meie Kurosawa hakkas kuuluma teile: [tõlge ajakir-
jast "Cahiers du Cinéma", 1998, nr. 528, oktoober]/tlk. Kaia Sisask. 1999, 12, 88-89, ill.

Emir Kusturica

3979. **Grünberg, Serge.** Kuidas Kusturica mägesid ümber paigutas: [E. Kusturica
ja tema mängufilm "Underground" (1995), tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma",
1995, nr. 492, juuni]/tlk. Kaia Sisask. 1997, 10, 89-90, ill.

3980. **Kusturica, Emir.** Mälestused piirilt: [E. Kusturica ja tema mängufilm "Un-
derground" (1995), tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1995, nr. 496, november]/
tlk. Kaia Sisask. 1997, 10, 85-89, ill.

3981. **Kusturica, Emir.** Vestlus Emir Kusturicaga: [E. Kusturica ja tema mängufilm
"Underground" (1995), tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1995, nr. 492, juuni;
lisa: A. Ermeli koost. rež. filmograafia]/üles kirjut. Thierry Jousse ja Serge Grün-
berg; tlk. Kaia Sisask. 1997, 10, 90-93, ill.

Jacques Lacan

3982. **Hietala, Veijo.** Jacques Lacani psühhoanalüüs ja filmiteooria I, II: [psühho-
analüütik]/tlk. Aime Kons, toim. Hasso Krull. 1994, 6, 78-81; 7, 82-88, ill.

Fritz Lang

3983. **Jänes, Helmut.** Fritz Lang – saksa tummfilmi väarikaim esindaja: [lisa:
filmograafia]. 1996, 12, 43-51, ill.

Stan Laurel

3984. **Pesonen, Sauli.** Dick ja Doff – optimistlikud oinapead: [koomikutepaar
O. Hardy (1892–1957) ja S. Laurel (1890–1965)]/tlk. Külli Pokk. 1990, 11, 60-64, ill.

Sergio Leone

3985. **Ermel, Aare.** Peotäis Ameerikat: [S. Leone ja tema filmid, mängufilm "Üks-
kord Ameerikas" (1984)]. 1990, 5, 11-12, ill.

Sophia Loren

3986. **Ruus, Jaan.** Bardot ja Loren 50: [näitlejannad B. Bardot ja S. Loren]. 1984,
10, 87-91, ill.

David Lynch

3987. **Žižek, Slavoj.** David Lynchi lamella: [režissöör ja tema filmide psühhoana-

lüütiline analüüs, tõlge kogumikust "Reading Seminar XI. Lacan's Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis", 1995. Lisad: tõlkija seletab sõna "lamella" tähenduse, A. Ermeli koost. rež. filmograafia (mittetäielik)]/tlk. Hasso Krull. 1996, 2, 17-32, *ill.*

Vladimir Majakovski

3988. **Ruus, Jaan.** Filmi püüdlev Majakovski: [vene luuletaja V. Majakovski osalemine nõukogude filmiprotsessis 1926–1927]. 1983, 7, 6-7, *ill.*

Dušan Makavejev

3989. Filmigloobus: [režissöör D. Makavejev]. 1989, 1, 40.

Jiří Menzel

3990. **Menzel, Jiří.** Piiri lõpp: [režissöör karjäärist, kodumaa lagunemisest ja tšehhi kinokunstist, intervjuu ajakirjast "Sight and Sound", 1993, mai; lisa: A. Ermeli koost. rež. (mittetäielik) filmograafia]/üles kirjut. Robert Carver; tlk. Riina Sildos. 1994, 3, 72-78, *ill.*

3991. **Schütte, Oliver.** Kellel publikut pole, selle mäng on läbi: [J. Menzel komöödiakunstist, Berliinis toimunud *workshop* "Heimat Babylon", 12. juuni – 9. juuli 1993, tõlge almanahhist "Felix", 1993, mai]/tlk. Gunnar Kilgas. 1993, 11, 17-18.

Márta Mészáros

3992. **Quart, Barbara.** Taaskülastamas kolme Kesk-Euroopa naisrežissööri: [V. Chytilová, A. Holland ja M. Mészáros, tõlge ajakirjast "Cineaste", 1993, köide XIX, nr. 4. Lisa: A. Ermeli koost. rež-de filmograafiad]/tlk. Riina Sildos. 1995, 5, 49-54, *ill.*

Nikita Mihhalkov

3993. **Mihhalkov, Nikita.** Kardan sõnu, kuid lausun neid...: kohtumisõhtu stenogrammist: [tõlge ajakirjast "Teatr", 1984, nr. 6]/tlk. Eda Prii ja Larissa Vassiljeva. 1984, 12, 28-37, *ill.*

3994. **Teinemaa, Sulev.** Nikita Mihhalkov: [režissöör]. 1999, 12, 108.

Claude Miller

3995. **Miller, Claude.** Vahest peaksime võitlema Ameerika kino imperialismi vastu: intervjuu Claude Milleriga: [režissöör oma loomingust, Prantsusmaa filmikunstist]/üles kirjut. Sulev Teinemaa, vahend. Marge Liiske. 1994, 10, 47-49, *ill.*

Aleksandr Mindadze

3996. **Käsper, Kalle.** Fuismi tulek filmikunsti: taustmõtteid Aleksandr Mindadze

ja Vadim Abdrašitovi filmile "Armavir": [(1991); lisa: S. T. kirjut. elulood]. 1993, 4, 40-45, *ill.*

Friedrich Wilhelm Murnau

3997. **Kärk, Lauri.** Tummfilmi teine elu – klassika klassikast: F. W. Murnau "Tartuffe" ja "Faust" ning tummfilmimuusika: ["Tartuffe" (1925) ja "Faust" (1926); lisa: F. W. Murnau, E. Janningsi ja K. Freundi filmograafiad]. 1996, 5, 31-36, *ill.*

Vladimir Nabokov

3998. **Raudam, Toomas.** Lolita, Nabokov ja Kubrick: [kirjanik V. Nabokovist, režissöör S. Kubrickust ja tema mängufilmist "Lolita" (1962) V. Nabokovi romaani järgi; lisa: S. T. koost. rež. elulugu]. 1991, 1, 53-58, *ill.*

Jack Nicholson

3999. **Morgenstern, Joe.** Tagasipöördumine "Hiinalinna": [näitleja J. Nicholson ja tema rollid, tõlge lühendatult ajakirjast "Blitz", 1990, nr. 88, aprill; lisa: A. E. koost. filmograafia]/tlk. Krista Mits. 1992, 2, 15-26, *ill.*

Asta Nielsen

4000. **Balázs, Béla.** Nähtav inimene: Asta Nielsen'i erootika: mõttevaramu: [essee ajalehest "Der Tag", 1923, 6. juuni]. 1985, 1, 15-16.

Sven Nykvist

4001. Sven Nykvist: filmigloobus: [ka I. Bergmani filmide operaator]. 1985, 12, 57, *ill.*

Manoel de Oliveira

4002. **Vidal, Nuria.** Mees nagu puu: [režissöör M. de Oliveira filmidest, tõlge väljaandest "Felix 92"]/tlk. Kaia Sisask. 1997, 12, 72-77, *ill.*

Nagisa Oshima

4003. **Umémoto, Yoichi.** Nagisa Oshima ja tühi maa: [režissöör ja tema filmid, tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1997, nr. 512, aprill; lisa: A. Ermeli koost. rež. elulugu ja filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 2000, 2, 67-70, *ill.*

Yasujiro Ozu

4004. Wim Wendersi "Tokyo-Ga": filmigloobus: [dokumentaalfilm "Nimelt Tokyo" (1985), mis pühendatud rež. Y. Ozule]. 1986, 5, 52.

Kalli Paakspuu

4005. **Paakspuu, Kalli.** "Kadunud tütre" tagasitulek: [Kanadas elav eesti päritolu filmitegija ja antropoloog]/üles kirjut. Livia Viitol. 1998, 10, 70-71, *ill.*

Alan Parker

4006. **Walsh, John.** Tundeliselt hammustav buldog: [A. Parker ja tema filmid, lüh. tõlge ajalehest "The Sunday Times", 1990, 14. oktoober; lisa: A. E. koost. rež. filmograafia]/tlk. Kai Vassiljeva. 1992, 1, 24-32, *ill.*

Pier Paolo Pasolini

4007. **Meinert, Nikolai.** Pärast Pasolinit: avastus või pettumus: [režissöörist ja tema loomingust]. 1989, 12, 14-32, *ill.*

Aleksei Petrenko

4008. **Petrenko, Aleksei.** Vastab Aleksei Petrenko: [näitleja]/vahend. Gražina Kreivenaite ja Jaan Ruus. 1993, 12, 3-11, *ill.*

Mary Pickford

4009. **Pickford, Mary.** Päikesepaiste ja vari: [filminäitleja mälestusi]/tlk. Hans Villemson. 1983, 4, 82-89, *ill.*

4010. **Ruus, Jaan.** Ameeriklaste silmatera: [M. Pickford]. 1983, 4, 79-81, *ill.*

Edgar Allan Poe

4011. **Saaber, Kalju.** Edgar Allan Poe ja film: [kirjaniku teoste ekraniseeringutest]. 1983, 11, 73-80, *ill.*

Roman Polanski

4012. **Lindepuu, Hendrik.** Roman by Polanski: [režissöör R. Polanski ja tema filmid; lisa: (mittetäielik) filmograafia]. 1991, 3, 65-74, *ill.*

Sydney Pollack

4013. **Ermel, Aare.** Sydney Pollack: kes?: [ülevaade režissööri loomingust]. 1989, 4, 46-53, *ill.*

Vsevolod Pudovkin

4014. **Pudovkin, Vsevolod.** Režissöör ja operaator: mõttevaramu: [väljavõtteid raamatust "Sobranije sotšinenii v trjohh tomahh". Moskva, 1974]. 1983, 4, 10-13, *ill.*

Ronald Reagan

4015. **Kümnik, Ivar.** Ronald Reagan – näitleja, kuberner, president ja kirjanik: filmigloobus. 1991, 6, 37, *ill.*

Alain Resnais

4016. **Božovitš, Viktor.** Alain Resnais' filmidest: [tõlge V. Božovitši raamatust "Sovremennõje zapadnõje kinorežissjorõ". Moskva, 1972]/tlk. Jüri Pärni. 1982, 7, 41-52, *ill.*

4017. **Ruus, Jaan.** Kõige tähelepanelikum lugeja: [režissöör A. Resnais' elu ja loominguga ülevaade, filmiauhinnad]. 1982, 7, 53-54, *ill.*

Claude Reznik

4018. **Reznik, Claude.** Montažöör on režissööri peegel: vestlus Claude Reznikuga: [montaažirežissöör Eesti-Prantsusmaa-Ungari koostöös valmivas P. Simmi mängufilmis "Ameerika mäed" ("Lege Artis Film", "47 ème Parallèle", "Budapest Filmstudio", 1994)]/üles kirjut. Sulev Teinemaa; vahend. Lembe Lokk. 1994, 4, 52-53, *ill.*

Leni Riefenstahl

4019. **Maimik, Andres.** Leni Riefenstahli kehakultuur: [režissööri filmidest; lisa: elulugu ja filmograafia, tõlge E. Katzi raamatust "The Film Encyclopedia". New York, 1998]/tlk. Kaia Sisask. 1999, 3, 74-81, *ill.*

Alain Robbe-Grillet

4020. **Fáber, András.** Kunstnik kaksikrollis: Alain Robbe-Grillet, kirjanik ja filmirežissöör: [tõlge ajakirjast "Filmvilág"]/tlk. Edvin Hiedel. 1990, 3, 7-13, *ill.*

Jean Rouch

4021. **Bálint Kovács, András.** Etnograafist filmirežissöör Jean Rouch: ["cinéma-vérité" loojast, tõlge ajakirjast "Filmvilág", 1985, nr. 7.; lisa: väljavõtteid rež. filmograafiast]/tlk. Edvin Hiedel. 1987, 10, 24-31, *ill.*

Raúl Ruiz

4022. **Riba, Peeter.** Vana kinematograafia kaitseks: [režissöör R. Ruiz ja tema filmid; lisa: elulugu, tõlge Ephraim Katzi raamatust "The Film Encyclopedia". New York, 1998]. 1999, 7, 76-77.

4023. **Ruiz, Raúl.** Näen psühhoanalüüsis midagi fantastilise kirjanduse sarnast, mis kubiseb hirmutavatest juttudest ja väljamõeldistest: [režissöör oma loomingust, lüh. tõlge ajakirjast "Cahiers du Cinéma", 1997, nr. 512, aprill]/üles kirjut. Thierry Jousse ja Jean-Marc Lalanne; tlk. Mariliin Vassenin ja Kaia Sisask. 1999, 7, 72-75, *ill.*

Sándor Sára

4024. **Sára, Sándor.** Dokumentalistid on teinud rohkem kui ajaloolased mineviku analüüsimisel: intervjuu Sándor Sáraga: [lisa: S. T. koost. rež. filmograafia]/üles kirjut. Sulev Teinemaa; vahend. Urmas Bereczki. 2000, 5, 66-69, *ill.*

Arnold Schwarzenegger

4025. **Björkman, Stig.** Arnold Schwarzenegger – musklid petavad: [näitleja rollidest, tõlge ajakirjast "Chaplin", 1994/1995, nr. 6, detsember/jaanuar; lisa: A. Ermeli koost. filmograafia]/tlk. Maarja Loos. 1995, 10, 42-50, *ill.*

Ettore Scola

4026. **Leesi, Lauri.** Ettore Scola "Ball": prantslaste espriist itaallase pilgu läbi: kaks arvamust: [E. Scola mängufilm (1983); lisa: režissöör]. 1986, 4, 62-67, *ill.*

Martin Scorsese

4027. **Moline, Karen.** Oma poiss New Yorgi agulitänavailt: [M. Scorsese loominguust, lüh. tõlge ajalehest "The Sunday Times", 1990, 30. september; lisa: A. E. koost. rež. filmograafia]/tlk. Krista Mits. 1991, 6, 77-86, *ill.*

4028. **Scorsese, Martin.** Käimata jäänud tee: [M. Scorsese oma mängufilmi "Kundun" (1997) tegemisest, lüh. tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1998, veebruar; lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]/üles kirjut. Amy Taubin; tlk. Kaia Sisask. 1998, 8/9, 16-24, *ill.*

Vilgot Sjöman

4029. **Meinert, Nikolai.** Vilgot Sjöman – töölisklassi sohipoeg: [režissöör; lisa: A. E. koost. filmograafia]. 1991, 9, 17-27, *ill.*

Innokenti Smoktunovski

4030. **Rjazanov, Eldar.** Minu sõbrad näitlejad. Innokenti Smoktunovski: [tõlge ajakirjast "Neva", 1982, nr. 7]/tlk. Eda Prii ja Larissa Vassiljeva. 1984, 7, 35-45, *ill.*

Aleksandr Sokurov

4031. **Christie, Ian.** Tagasi algusse: Aleksandr Sokurovi lüüriline film "Ema ja poeg" paneb endast rääkima ülivõrdeis. Aga kes on Sokurov? Ian Christie jälgib "uue Tarkovski" okkalist tõusuteed: [(1997), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1998, aprill]/tlk. Kaia Sisask. 2000, 12, 70-75, *ill.*

Anatoli Solonitsõn

4032. **Kirt, Liina.** Anatoli Solonitsõn. 1983, 3, 46-48, *ill.*

Sergei Solovjov

4033. **Meinert, Nikolai.** Vabadus ja vabadusetus: Sergei Solovjovi triloogiast lähtudes: [režissööri loomingust, mängufilmid "Assa" (1987), "Must roos – kurbuse märk, punane roos – armastuse märk" (1989) ja "Maja tähistäeva all" (1991)]. 1992, 10, 8-18, *ill.*

Steven Spielberg

4034. **Spielberg, Steven.** Viie tärniga kindral: [režissöör oma mängufilmist "Reamees Ryani päästmine" (1998), tõlge ajakirjast "American Cinematographer", 1998, august]/üles kirjut. Stephen Pizzello; tlk. Indrek Koff. 1999, 8/9, 97-101, *ill.*

4035. Steven Spielberg: [režissöör ja tema filmograafia, tõlge Ephraim Katzi raamatust "The Film Encyclopedia". New York, 1998]/tlk. Indrek Koff. 1999, 8/9, 102-104, *ill.*

Jos Stelling

4036. **Stelling, Jos.** Vastab Jos Stelling: [režissöör oma loomingust; lisa A. Ermeli koost. rež. filmograafia]/üles kirjut. Jaak Lõhmus. 2001, 2, 3-11, *ill.*

Oliver Stone

4037. **Stone, Robert.** Oliver Stone'i USA: [režissöör ja tema filmid, tõlge ajalehest "The New York Review", 1994, 17. veebruar; lisa: A. Ermeli koost. filmograafia]/tlk. Kaia Sisask. 1994, 12, 70-77, *ill.*

István Szabó

4038. **Aaloe, Ülev.** Ungari filmiimest, István Szabóst ja "Mefistost": [1981]. 1983, 2, 63-66, *ill.*

4039. **Aitio, Tommi.** Magus kojupöördumine: István Szabó ja väiksuse ilu: [režissöör ja tema filmid, tõlge ajakirjast "Filmihullu", 1997, nr. 6]/tlk. Edvin Hiedel. 1999, 4, 89-92, *ill.*

4040. **Szabó, István.** Sobitumissundus: [režissöör ja tema film "Päikesevalgus" (1999), tõlge ajalehest "Magyar HÉrlap", 1998, 4. juuli; lisa: A. Ermeli koost. rež. filmograafia]/üles kirjut. Mária Albert; tlk. Edvin Hiedel. 1999, 4, 92-94, *ill.*

Krzysztof Zanussi

4041. **Lindepuu, Hendrik.** Poola filmikunsti paavst intellektuaali korsetis. Krzysztof Zanussi loomingust: [lisa: rež. filmograafia]. 1998, 8/9, 42-48, *ill.*

4042. **Zanussi, Krzysztof.** Tarkus ei mahu meediasse: intervjuu Krzysztof Zanussiga: [tõlge ajakirjast "Głos Katolicki", 1998, nr. 2]/üles kirjut. Alina Petrowa-Wasilewicz; tlk. Margus Alver. 1998, 8/9, 49-52, *ill.*

Zhang Yimou

4043. **Elley, Derek.** Zhang Yimou feministlik enesepeegeldus: [režissöör ja tema filmid, tõlge väljaandest "Variety International Film Guide 1994"]/tlk. Kaia Sisask. 1996, 11, 14-18, *ill.*

Nurmuhhan Žanturin

4044. **Mišakov, Mihhail.** Nurmuhhan Žanturin ja tema looming: [näitleja]. 1982, 4, 42-46, *ill.*

Quentin Tarantino

4045. **Elley, Derek.** Quentin Tarantino: [tõlge väljaandest "Variety International Film Guide 1995"]/tlk. Kaia Sisask. 1998, 10, 20-24, *ill.*

4046. **Tarantino, Quentin.** Keel ja meetod: [režissöör ja stsenaarist oma filmist "Jackie Brown", tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1998, märts]/üles kirjut. Erik Bauer; tlk. Kaia Sisask. 1998, 10, 25-29, *ill.*

Andrei Tarkovski

Vt. ka 2792

4047. **Demidova, Alla.** Haud nr. 7583: [näitlejanna meenutab režissöör A. Tarkovskit, tõlge raamatust "Mir i filmö Andreja Tarkovskogo". 1991]/tlk. Jüri Ojamaa. 1993, 6, 86-88, *ill.*

4048. **Iho, Arvo; Simm, Peeter.** Kummardus Andrei Tarkovskile: [režissööri meenutades]. 1987, 3, 62-70, *ill.*

4049. **Lõhmus, Jaak.** Sammu keelel: mõttevaramu: [A. Tarkovski]. 1987, 4, 9.

4050. **Mihhalkov-Kontšalovski, Andrei.** Näen unes Andreid: [režissöör oma koostööst A. Tarkovskiga ja tema filmidest, lüh. tõlge ajakirjast "Literaturnoje obozrenije", 1989, nr. 3]/tlk. Riina Schutting. 1992, 5, 32-39, *ill.*

4051. **Tarkovski, Andrei.** Loengud kõrgematel režiikursustel. 1967: (väljavõtteid konspektist): mõttevaramu: [tõlge käsikirjast; lisa: "Kirjatöid A. Tarkovskilt"]/tlk. Jaak Lõhmus. 1987, 4, 10-19, *ill.*

4052. **Tarkovski, Andrei.** Mind huvitab sisemise vabaduse probleem...: kõnelus Andrei Tarkovskiga: [lüh. tõlge ajakirjast "Res Publica", 1987, nr. 1]/üles kirjut. Jerzy Illg ja Leonard Neuger; tlk. Hendrik Lindepuu. 1989, 11, 65-73, *ill.*

4053. **Teinemaa, Sulev.** Usk ja lootus: Andrei Tarkovski "Nostalgia" ja "Ohverdus": [A. Tarkovski mängufilmid "Nostalgia" (1983) ja "Ohverdus" (1986)]. 1988, 12, 52-57, *ill.*

Jan Troell

4054. **Troell, Jan.** Vastab Jan Troell: [režissöör; lisa: filmograafia]/üles kirjut. Ülev Aaloe. 2000, 2, 3-10, *ill.*

François Truffaut

4055. **Kärk, Lauri.** François Truffaut – nimi prantsuse filmi visiitkaardilt: [režissöör ja tema filmid; lisa: filmograafia]. 1994, 6, 28-35, *ill.*

Dziga Vertov

4056. **Ruus, Jaan.** Dziga Vertovi mänguvaba kinematograafia. 1983, 8, 8-10.

Thomas Vinterberg

4057. **Vinterberg, Thomas.** Suur õrritaja: [T. Vinterbergi mängufilm "Perekonnapiidu" (1998), kinomanifest "Dogma 95", tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1999, veebruar]/üles kirjut. Geoffrey Macnab; tlk. Kaia Sisask. 1999, 5, 78-81, *ill.*

Luchino Visconti

4058. **Báron, György.** Luchino Visconti portreejooni: [režissöör ja tema filmid, lüh. tõlge ajakirjast "Filmvilág", 1983, nr. 6; lisa: anoteeritud filmograafia]/tlk. Kaja Tael. 1985, 6, 38-53, *ill.*

4059. **Božovič, Viktor.** Luchino Visconti eile ja täna: [tõlge raamatust "Visconti o Visconti". Moskva, 1990; lisa: rež. elulugu, autor S. T.]/tlk. Jüri Ojamaa. 1993, 9, 76-90, *ill.*

4060. **Kärk, Lauri.** Kurja lilled: Luchino Visconti, tema saksa triloogia: [režissöör ja tema Th. Manni teoste ekraniseeringud; lisa: fakte režissööri loomingust]. 1997, 1, 67-74, *ill.*

4061. **Priimägi, Linnar.** Õpetaja Visconti: [L. Visconti filmimaailmast]. 1992, 4, 75-79, *ill.*

Lars von Trier

4062. **Cowie, Peter.** Lars von Trieri unenäoline surmsünge maailm: [režissöör ja tema filmid, tõlge väljaandest "Variety International Film Guide 1996"; lisa: S. Teinemaa koost. rež. filmograafia]/tlk. Liisi Ojamaa. 1997, 4, 106-109, *ill.*

Andrzej Wajda

4063. **Lindepuu, Hendrik.** Andrzej Wajda: kes?: [lisa: rež. filmograafia]. 1988, 11, 75-91, *ill.*

4064. **Wajda, Andrzej.** Kino, minu kutsumus: mõttevaramu: [režissööri põhimõtetest töötades filmiga ja teatris, tõlge ajakirjast "Dialog", 1986, nr. 12 ja 1987, nr. 1-3]/tlk. Hendrik Lindepuu. 1991, 4, 24-33, *ill.*

4065. **Wajda, Andrzej.** Müüri taga: intervjuu Andrzej Wajdaga: [A. Wajda ja tema mängufilm "Kannatusnädal" (1995), tõlge ajakirjast "Film", 1995, nr. 9; lisa: S. Teinema koost. rež. filmograafia]/üles kirjut. Manana Chyb; tlk. Margus Alver. 1997, 6, 21-23, *ill.*

Andy Warhol

4066. **Warhol, Andy.** Andy Warhol: nagu mina teda tundsin: [katkendeid kunstniku päevikust, kirja pannud tema erasekretär P. Hackett]/tlk. Kalmer Saar. 1990, 7, 81-89, *ill.*

Wim Wenders

4067. **Wenders, Wim.** Aeglane kojupöördumine: jutuajamine Wim Wendersiga: [lühendatult ajakirjast "Filmvilág", 1984, nr. 4]/üles kirjut. Miklós Györfffy; tlk. Edvin Hiedel. 1988, 7, 63-73, *ill.*

Michael Winterbottom

4068. **Brown, Geoff.** Michael Winterbottom: [režissöör ja tema filmid, tõlge väljaandest "Variety International Film Guide 1999"]/tlk. Kaia Sisask. 2000, 7, 66-71, *ill.*

Edward D. Wood Jr.

4069. **Hoberman, J.** Vaata angooras tagasi: [E. D. Wood Jr. rež. T. Burtoni mängufilmis "Ed Wood" (1994), tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 1995, mai]/tlk. Marge Liiske. 1998, 4, 79-82, *ill.*

4070. **Ross, Jonathan.** Kultusrežissöör Edward D. Wood Jr: [režissöör ja tema filmid, tõlge ajakirjast "Filmihullu", 1994, nr. 2]/tlk. Ülle Põlma. 1998, 4, 73-75, *ill.*

VARIA

Kunst

4071. **Abel, Tiina.** Max Klingeri heliloojaportreed: [saksa kunstniku heliloojaid kujutavad skulptuurid]. 1991, 5, 36-37, 96, *ill.*

4072. **Bernstein, Boriss.** Kas kunstiteos jääb alles?: [XX sajandi modernistlikust kunstist]/tlk. A. Juske. 1992, 4, 53-57, 96, *ill.*

4073. **Frössén, Ann.** *Mare Animae* ehk hingevesi: [rootsi kunstnik Ann Frössén]/vahend. Reet Varblane. 1994, 1, 44-47, 96, *ill.*

4074. **Hain, Jüri.** Tiit Pääsukese maalist "Poiss viiuliga". 1982, 2, 96, *ill.*

4075. **Hain, Jüri.** Jean Auguste Dominique Ingres: [prantsuse kunstnik]. 1982, 8, 96, *ill.*

4076. **Hain, Jüri.** Mõnda meie kultuuriplakatist. 1983, 7, 96, *ill.*

4077. **Hallas, Karin.** Edgar Degas ja liikuvad pildid. 1983, 2, 96, *ill.*

4078. **Hallas, Karin.** Frank Gehry – ameerika arhitektuuri jazz-pianist. 1995, 4, 60-62, 96, *ill.*

4079. **Hallas, Karin.** Narrid, klounid, pajatsid: [teatris ja kunstis]. 1983, 4, 96, *ill.*

4080. **Hallas, Karin.** Peter Eisenmani kompuuterekspressionism: Max Reinhardt maja Berliinis. 1994, 11, 62-63, 96, *ill.*

4081. Hans Förtsch: [Hans Förtschi ja Sigrid von Baumgarteni kultuurplakati näitus A. H. Tammsaare muuseumis]/komment. Andrei Kormašov ja Eha Komissarov. 1990, 2, 96, *ill.*

4082. **Helme, Sirje.** Eesti Esplanaad: [eesti kunstnikud Helsingis kultuuriürituste nädalal "Helsingin Juhlaviikot"]. 1990, 12, 92, *ill.*

4083. **Helme, Sirje.** Peaga läbi sein... [*fluxus*-liikumise retrospektiivsest näitusest, mis ringleb Põhjamaade ja Saksamaa muuseumides]. 1993, 5, 81, 96, *ill.*

4084. **Juhkam, Ants.** Ühest huvitavast hüpoteesist: [Pieter Bruegel vanema (1521–1569) loomingust]. 1985, 10, 96, *ill.*

4085. **Juske, Ants.** "Forma anthropologica'lt" – Olegs Tillbergs: [läti kunstnik]. 1992, 3, 42-43, 96, *ill.*

4086. **Juske, Ants.** Idee – ruum – materjal: [installatsiooninäitus Kunstihoones]. 1991, 4, 96, *ill.*

4087. **Juske, Ants.** Tom of Finland: [soome *gay*-kultuuri kunstnik]. 1992, 10, 96, *ill.*

4088. **Kangro-Pool, Rasmus.** Kunstide mõistmisest: intellekti ja intuitsiooni osatähtsus loomingus: [esmakordselt ilmunud ajakirjas "Teater", 1940, nr. 5]. 1991, 2, 11-18, *ill.*
4089. **Kirme, Kaalu.** Günther Reindorffi "Sibeliuse "Finlandia"" : üks kujutava kunsti kokkupuude helikunstiga. 1998, 2, 32-39, *ill.*
4090. **Kivimäe, Juta.** August Roosileht kaunistuskunstnikuna. 1991, 6, 43, 96, *ill.*
4091. **Kolk, Madis.** Viulimaalija: [muusikatemaatikast maalikunstnik M. Chagalli loomingus, sealhulgas laemaalist Pariisi Grand Operale]. 1987, 10, 96, *ill.*
4092. **Künnapu, Vilen.** Kunst kui vaikus, vaikus kui muusika: [ajatuse ja vaikuse aspekt]. 1987, 1, 85-91, *ill.*
4093. **Künnapu, Vilen.** Linn kui teater, teater kui linn. 1985, 11, 89-91, *ill.*
4094. **Lang, Jack.** Linna tuled: [Ernest Pignon Ernesti ja A. Rimbaud' loomingu kokkupuutest]/tlk. Tamara Luuk. 1992, 1, 96, *ill.*
4095. **Lapin, Leonhard.** Mängides *happening'*i: [*happening'*i ajaloost meil ja mujal]. 1987, 5, 78-91, *ill.*
4096. **Levin, Mai.** Dufy ja muusika: [prantsuse maalikunstnik R. Dufy]. 1986, 11, 96, *ill.*
4097. **Levin, Mai.** Muusikateema Concordia Clari loomingus. 1982, 1, 96, *ill.*
4098. **Liivrand, Harry.** Mängides Dalid: [10. veebr. kogunesid eesti sürrealistid KUKU-klubisse avaldamaks austust S. Dalí loomingle]. 1989, 8, 96, *ill.*
4099. **Luuk, Tamara.** Ernest Pignon Ernest: [prantsuse kunstnik]. 1992, 1, 59, *ill.*
4100. **Olep, Jaak.** Lavastajahingega maalija: [M. Kilk]. 1984, 3, 96, *ill.*
4101. *Performance* Kunstihoones: [valik fotosid 15. – 21. veeb. toimunud ürituselt]. 1993, 6, 34-35, 96, *ill.*
4102. **Pihlak, Evi.** Nikolai Triigi näitlejannade portreed. 1984, 11, 96, *ill.*
4103. **Pihlak, Liina.** Miks on vaja teatri-, kino- ja telekuntnike näitusi. 1984, 7, 96.
4104. **Pikamäe, Tiina.** Veera Muhhina P. Tšaikovski ausammas: [Moskva Riikliku Konservatooriumi hoone ees]. 1984, 10, 96, *ill.*
4105. **Põllu, Kaljo.** Kolm küsimust Kaljo Põllule/küsinud Jüri Hain. 1983, 2, 32-34, *ill.*
4106. **Raudam, Toomas.** Tuba: [mälestusi kunstnik A. Roosilehest]. 1991, 6, 40-42, *ill.*

4107. **Raudnask, Kuldar.** Avaveerg: [sõda ja rahu kunstis]. 1984, 6, 3.
4108. **Risthein, Helena.** Raffael. 1984, 4, 96, *ill.*
4109. **Saar, Johannes.** Kunsti ülestõusmine julmuse teatris: [1960. aastate avangardsest kunstist, pikemalt H. Nitschi, R. Schwartzkogleri, O. Mühli ja A. Raineri loomingust]. 1993, 7, 42-45, 96, *ill.*
4110. **Silaste, A.** Tuhandete kristallide säras (stalinliku arhitektuuri retseptioonist *anno* 1952): [varem ilm. ajakirjas "Pilt ja Sõna", 1952, nr. 11]/lühend. K. Hallas. 1994, 8/9, 66, 128, *ill.*
4111. **Stoškus, Krescencijus.** Arusaamatu kunst: selle apologetika ja kriitika: [ajakirjast "Kulturos barai", 1984, nr. 9]/tlk. Mart Tarmak. 1985, 6, 21-26.
4112. **Treier, Heie.** Koomiks?: [1990. a. detsembris New Yorgi Moodsa Kunsti Muuseumis avatud näitusest "Kõrge ja madal. Moodne kunst ja populaarkultuur"]. 1993, 12, 57-60, 96, *ill.*
4113. **Unt, Mati.** Ühest vanast *happening'*ist: [pildiseeria kommentaar]. 1992, 2, 83-91, *ill.*
4114. **Vabar, Vappu.** Salapärane *performance*: [ülevaade *performance'*i ajaloost ja tänapäevast Eestis]. 1991, 7, 76-77, 96, *ill.*
4115. **Vabar, Vappu.** Vaatab, ei vaata... [psühhoanalüütilisest kunstist]. 1996, 10, 90, 96, *ill.*
4116. **Varblane, Reet.** Aga äkki *simulacrum* ongi tõde?: Pierre ja Gilles Pariisist. 1994, 4, 59-62, 96, *ill.*
4117. **Varblane, Reet.** Kornet punapõsine: 19. märtsil möödub 100 aastat Ado Vabbe sünnist. 1992, 2, 57, 96, *ill.*
4118. **Varblane, Reet.** Paul Klee ja teater: [teatrist inspireeritud loomingust]. 1990, 6, 96, *ill.*
4119. **Varblane, Reet.** Sajandi lõpu suurus ja hullus: Jeff Koons: [ameerika kunstnik]. 1991, 12, 72-76, 96, *ill.*
4120. **Volkov, Ike.** Aime Kuulbusch, skulptor. 1983, 9, 96, *ill.*
4121. **Volkov, Ike.** Ülo Õun : [Eesti teatraalseim skulptor]. 1983, 1, 96.
4122. **Warnach, Walter.** J. Maritaini kunstifilosoofiast: [järelsõna Jacques ja Raissa Maritaini raamatust "Situation der Poesie", Düsseldorf, 1950]/tlk. Mart Siimer. 1990, 9, 35-40, *ill.*

Kirjandus

4123. **Herbert, Zbigniew.** Vene muinasjutt/tlk. Riho Laanemäe. 1990, 4, 3.
4124. Neile, kes areenil: [näitlejatele pühendatud tundmatu autori luuletus]/tlk. Villu Kangur. 1990, 9, 3, *ill.*
4125. **Tranströmer, Tomas.** Kolm luuletust: Balakirevi uni; Kunstnik põhjas; Allegro/tlk. Jaan Kaplinski. 1990, 6, 12-13.
4126. **Valton, Arvo.** Minni: [teatrinovell]. 1994, 2, 79-80, *ill.*
4127. **Viiding, Juhan.** Kolm miniatuuri. 1982, 5, 34-35.

Kultuuri üldküsimumused

4128. **Alatalu, Toomas.** Avaveerg: [Oktoobrirevolutsiooni 65. aastapäeva puhul]. 1982, 8, 3, *ill.*

4129. **Allik, Jaak.** Kevad on lõppenud: [XIX üleliidulise parteikonverentsi eel]. 1988, 6, 2-3, *ill.*

4130. **Allik, Jaak.** TMK kultuurikommentaar: kontseptsioonide kasulikkusest: [Eesti kultuuripoliitika kontseptsioonist]. 1994, 6, 77, *ill.*

4131. Eesti NSV loominguiliste liitude ühispleenum: [kiri XIX üleliidulisele parteikonverentsile, EKP Keskkomiteele, Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumile, Eesti NSV Ministrite Nõukogule, Eesti NSV loominguilisele intelligentsile. Paralleeltekst vene keeles, lk. 87-91]. 1988, 6, 84-87.

4132. Eesti Rahvusraamatukogu: [teatri-, filmi- ja muusikainfo osakonna tööd tutvustavad K. Herkül, I. Mihkelson, S. Teinemaa]. 1993, 1, 64-67, *ill.*

4133. Ei, see pole üksnes levimuusikaajastu: vestlus TRÜ komsomolikomitees: [vestlusingis osalesid TRÜ üliõpilased]/üles kirjut. Andrus Esko. 1982, 6, 7-11, *ill.*

4134. **Elvak, Rein; Raun, Vallo.** Maainimest kultuuritarbijana ei maksa alahinnata: [dialoog]. 1982, 4, 4-7, *ill.*

4135. **Hagel, Tiit.** Kuningas saabub: [rootsi 1890. aastate elu ja kultuuri tutvustav näitus ja teatraliseeritud avapidustused Rootsi Põhjamaade Muuseumis]. 1991, 9, 96, *ill.*

4136. **Ird, Kaarel.** Avaveerg: [eesti rahvuslikust kultuurist]. 1982, 9, 7.

4137. **Kaarma, Jaak.** Avaveerg: [K. Tšernenko kõnest NSVL Kirjanike Liidu juhatuse juubelipleenumil, kus ta kõneles partei kultuuripoliitikast]. 1985, 1, 3.

4138. **Kermik, Heino; Kaik, Vello.** Kultuurišefluse probleeme: [dialoog]. 1982, 3, 4-7, *ill.*

4139. **Kiivit, Jaan.** Vastab Jaan Kiivit: [kiriku rollist tänapäeva Eestis]/üles kirjut. Madis Kolk. 1988, 12, 5-10, *ill.*

4140. **Koldits, Tiit.** Avaveerg: [NLKP XXVII kongressi eel vabariigi kultuurielust]. 1985, 9, 3.

4141. **Kubo, Märtn.** Jõulud septembris: [kultuuri olukorrast Eestis]. 1993, 12, 71-72, *ill.*

4142. **Kubo, Märtn.** TMK kultuurikommentaar. 1994, 5, 89, *ill.*

4143. Kultuur pragmaatilises Eestis?: [arvamusi avaldavad A. Reinla, H. Aben, R. Ruutsoo, M. Tiks, J. Allik, A. Aarelaid, T. H. Ilves, H. Runnel]. 1992, 4, 13-22, *ill.*
4144. Kultuuri võimalikkusest... [mõtteid vahetavad A. Laasik, R. Veidemann ja A. Valton]. 1993, 6, 25-28, *ill.*
4145. **Laanoja, Raimond**. Avaveerg: [lastekaitse päeva puhul]. 1982, 3, 3.
4146. **Lind, Vello**. Avaveerg: [põllumajandustöötajate päeva puhul maainimeste osalemisest kultuurielus]. 1982, 7, 3.
4147. **Lott, Johannes**. Avaveerg. 1985, 7, 3.
4148. **Moss, Ilmar**. Avaveerg. 1986, 1, 3.
4149. Naabrite notiitse meie kultuurielust: [välisajakirjanduse põhjal]/ref. Ants Lang. 1982, 6, 56.
4150. **Põldroos, Enn**. Eesti kultuuri arenguvõimalustest: ettekanne eesti kultuuri-konverentsile. 1994, 5, 86-88, *ill.*
4151. **Raudnask, Kuldar**. Avaveerg: [NLKP Keskkomitee juunipleenumist lähtudes]. 1984, 1, 3.
4152. **Raudnask, Kuldar**. Avaveerg: [nelikümmend aastat Teisest maailmasõjast, selle kajastamisest kirjanduses ja kunstis]. 1985, 5, 3.
4153. **Siiman, Mart**. TMK kultuurikommentaar: [televisioonikriitikast]. 1994, 3, 53, *ill.*
4154. **Stolovitš, Leonid**. Ülikool ja kunst. 1982, 6, 3.
4155. **Tiks, Mihkel**. Avaveerg. 1991, 9, 3, *ill.*
4156. **Tiks, Mihkel**. Kultuurikommentaar. 1994, 1, 20, *ill.*
4157. **Tooma, Peeter**. Ameruss. 1992, 2, 3, *ill.*
4158. **Tooma, Peeter**. Meister ja paranoia: [kultuurisuvi 1989]. 1989, 9, 3, *ill.*
4159. **Tooma, Peeter**. TMK kultuurikommentaar. 1994, 7, 31, *ill.*
4160. **Tooma, Peeter**. Uus uljas ilm: [reklaamist ja satelliidikanalitest]. 1992, 8, 2-3, *ill.*
4161. **Toome, Indrek; Allmann, Arno**. Kontsert kogu linnale: [kultuurifestivalist "Tartu kevad"]/üles kirjut. Kuldar Raudnask. 1984, 2, 71-73.

4162. Tootmisjuht elus ja kunstis: [ajakirjade "EKO" ja "Iskusstvo kino" vestlusring, tõlge ajakirjast "EKO", 1982, nr. 6]/tlk. Alari Purju. 1983, 9, 34-42.
4163. **Tuglas, Friedebert.** Kunstide riiklik edendamine: [kirjut. 1920]. 1992, 4, 3.
4164. **Tuulik, Ülo; Endre, Sirje.** Dialoog... [suhtumisest kunsti (teater, film, televisioon, kunstiteosed, muusika)]. 1983, 2, 35-43, *ill.*
4165. **Viller, Jaak.** Avaveerg. 1987, 11, 3.
4166. **Viller, Jaak.** TMK kultuurikommentaar. 1994, 2, 32, *ill.*
4167. **Villmann, Charles.** Kas hüpe ainult teaduses ja tehnikas või ka inimõistuse maailmatunnetuses ja kunstiloomingus?: [kultuurietüüde]. 1982, 7, 58-60, *ill.*
4168. **Visnap, Margot.** Kultuur müüb: [kultuuritarbimisest Eestis]. 1997, 11, 46.

Kultuurisündmuste kroonika

4169. I–II kvartal 1988: [kultuurisündmused]. 1988, 9, 86-91, *ill.*
4170. I kvartal 1982: [kultuurisündmused]. 1982, 3, 88-91.
4171. I kvartal 1983: [kultuurisündmused]. 1983, 6, 87-91, *ill.*
4172. I kvartal 1984: [kultuurisündmuste kroonika]. 1984, 6, 88-91, *ill.*
4173. I kvartal 1985: [kultuurisündmused]. 1985, 6, 85-89, *ill.*
4174. I kvartal 1986: [kultuurisündmused]. 1986, 6, 87-91.
4175. I kvartal 1987: [kultuurisündmused]. 1987, 6, 88-91.
4176. II kvartal 1982: [kultuurisündmused]. 1982, 6, 88-91.
4177. II kvartal 1983: [kultuurisündmused]. 1983, 9, 88-91, *ill.*
4178. II kvartal 1984: [kultuurisündmused]. 1984, 9, 88-91, *ill.*
4179. II kvartal 1985: [kultuurisündmused]. 1985, 9, 87-91.
4180. II kvartal 1986: [kultuurisündmused]. 1986, 9, 86-89, *ill.*
4181. II kvartal 1987: [kultuurisündmused]. 1987, 9, 88-91.
4182. II poolaasta 1988: [kultuurisündmused]. 1989, 3, 92-93.
4183. II poolaasta 1989: [kultuurisündmused]. 1990, 3, 89-91.
4184. III kvartal 1982: [kultuurisündmused]. 1982, 9, 86-87, *ill.*
4185. III kvartal 1983: [kultuurisündmused]. 1983, 12, 83-84.
4186. III kvartal 1984: [kultuurisündmused]. 1984, 12, 82-84, *ill.*
4187. III kvartal 1985: [kultuurisündmused]. 1985, 12, 82-85, *ill.*
4188. III kvartal 1986: [kultuurisündmused]. 1986, 12, 82-83, *ill.*
4189. III kvartal 1987: [kultuurisündmused]. 1987, 12, 81-83, *ill.*
4190. IV kvartal 1982: [kultuurisündmused]. 1983, 3, 88-91.
4191. IV kvartal 1984: [kultuurisündmused]. 1985, 3, 87-91.

4192. IV kvartal 1985: [kultuurisündmused]. 1986, 3, 87-91, *ill.*

4193. IV kvartal 1986: [kultuurisündmused]. 1987, 3, 86-91.

4194. IV kvartal 1987: [kultuurisündmused]. 1988, 3, 87-91, *ill.*

4195. Sajand teatris, muusikas, kinos. 2000, 2, 84-91; nr. 3, lk. 87-94; nr. 4, 112-121; nr. 5, lk. 84-91; nr. 6, lk. 85-91; nr. 7, lk. 87-94; nr. 8/9, lk. 116-123; nr. 10, lk. 87-94; nr. 11, lk. 84-91; nr. 12, lk. 113-121; 2001, nr. 1, lk. 84-91; nr. 2, 84-91; nr. 3, lk. 87-94; nr. 5, lk. 84-91; nr. 6, lk. 87-94; nr. 7, lk. 86-94; nr. 8-9, lk. 116-123, *ill.*

Ajakirjast "Teater. Muusika. Kino"

4196. 100. number ajakirja "Teater. Muusika. Kino": [fotoreportaaž juubeliõhtust]. 1990, 11, 90-91, *ill.*

4197. **Kaalep, Ain.** Kolm sõna: [ajakirja TMK 10. sünnipäeva puhul]. 1992, 4, 46.

4198. Kolm soovi uuele ajakirjale: [soovivad J. Peegel, I. Toome, E. Lieberg, H. Trass, M. Tiks, P. Tooming, A. Kuldsepp, P. Pärn, G. Ernesaks, M.-L. Küla, H. Krumm, E. Baskin, I. Normet, E. Vetemaa ja ajakirjad "Teatr", "Sovetskaja muzõka", "Iskusstvo kino"]. 1982, 1, 7, 26, 36, 43, 48, 70, 71, 78, 89, 91.

4199. **Kubo, Märt.** Hea lugeja: [pöördumine TMK lugejate poole]. 1993, 9, 15.

4200. Küsija suu peale ei lööda!: [TMK lugejaankeet]. 1990, 4, 15-16.

4201. Küsija suu peale ei löödud: [TMK lugejaankeet]. 1990, 9, 81-82.

4202. **Peegel, Juhani; Allik, Jaak.** Ajakirjandus omab tervikuna reaalsel kuluuri-kandja missiooni: dialoog: [ka uue ajakirja osatähtsusest eesti pressis]. 1982, 6, 4-6, *ill.*

4203. Persona grata ultima: [meenutavad TMK juhtivtegelased R. Ristlaan, J. Allik, K. Raudnask, L. Rattus, V. Raun, M. Tiks, P. Tooma, M. Kubo ja J. Aarma]. 1997, 4, 151-156, *ill.*

4204. **Raun, Vallo.** Avaveerg: [ajakirja 50. numbri ilmumise puhul]. 1986, 5, 3.

4205. **Ristlaan, Rein.** Saateks avanumbrile. 1982, 1, 3.

4206. Seltskonnakroonikat: meie laureaate: [fotoreportaaž toimetuse nääripeost]. 1990, 3, 85-87, *ill.*

4207. **Tiks, Mihkel.** Avaveerg. 1991, 4, 3, *ill.*

4208. TMK laureaadid 1987. 1988, 1, 59.

4209. TMK laureaadid 1990. 1990, 12, 69.

4210. TMK laureaadid 1991. 1991, 12, 35.

4211. TMK laureaadid 1992. 1993, 1, 68.

4212. TMK laureaadid 1993. 1993, 12, 87.

4213. TMK laureaadid 1994. 1994, 12, 87.

4214. TMK laureaadid 1995. 1995, 12, 34.

4215. TMK laureaadiid 1996. 1996, 12, 83.

4216. TMK laureaadiid 1997. 1997, 12, 100.

4217. TMK laureaadiid 1998. 1998, 12, 103.

4218. Toimetuse seletuskiri: [R. Neimar, S. Teinemaa, K. Sisask, M. Põldmäe, H. Tüksammel, M. Visnap, M. Tiks, M. Einer ja P. Tooma ajakirjast "Teater. Muusika. Kino"]. 1989, 12, 2-5.

4219. Valdur Vahi: 5. X 1933 – 29. IV 1982: [ajakiri leinab oma esimest fotograafi]. 1982, 3, 87, *ill.*

NIMELOEND

Aadma, Heidi 560
Aaloe, Otto 1088
Aaloe, Ülev 100, 173, 425-437, 441-444, 764, 766, 796, 936, 1089, 1235, 1360, 1384, 3012, 3895-3896, 3923, 3964, 4038, 4054
Aalto, Alvar 1059
Aare, Juhan 1306
Aarelaid, Aili 3154, 4143
Aarma, Jüri 561, 1305, 2502, 4203
Aasaru, Heikki 3172
Aasmäe, Tiiu 593
Aaspõllu, Lauri 3452
Aassalu, Heino 39, 1085, 2050-2051, 2065, 2227
Aav, Evald 2057
Aav-Loo-Talvari, Ida 2132
Aav, Tõnu 1068, 1090, 1244
Aavik, Evald 1091, 3049
Aavik, Juhan 2133, 2134
Abašidze, Dodo 3646
Abbado, Claudio 1889, 2504
Abdrašitov, Vadim 2746, 3537, 3589, 3631, 3634, 3686, 3876, 3996
Abel, Tiina 227, 4071
Aben, Hillar 4143
Ābolīņa, Daira 2882
Abrahám, Paul 2068
Abramov, Fjodor 1062
Abukevičius, Pietras 2835
Abuladze, Thengiz 3647, 3684
Adabašjan, Aleksandr 173, 591, 594, 611
Adami, Avo 1552
Adams, Endel 3743
Adams, Gill 849
Adams, John 1619, 1625, 2113, 2505
Adams, Valmar 2730
Ader, Hugo 865
Ader, Karl 1092-1094
Adlas, Raivo 324, 447, 676, 788, 1095, 1096
Adlon, Percy 2880
Adorf, Margit 3013-3014, 3270
Adson, Artur 1, 295, 1101
Agranovskaja, Ella 3015
Agur, Ingrid 229, 936, 1097
Agur, Rein 608, 653, 656, 659, 836, 884, 957, 1073
Ahi, Aarne 3744
Åhlander, Lars 3455
Åhlund, Jannike 2774
Ahmetov, Dajan 388, 1098

Aho, Irvo 3016
Aho, Kalevi 1426
Aimla, Priit 561, 877, 1492
Ainaud, Joan Francesc 2832
Ainomäe, Silver 1915
Aitio, Tommi 4039
Ajtmatov, Tšinghiz 134, 746
Alaküla, Ruth 1994, 2411
Alango, Tarsina 2135
Alatalu, Toomas 2879, 4128
Alavainu, Ave 316
Albee, Edward 504, 592, 624, 761, 777, 1330, 1357
Albert, Mária 4040
Aleksandrov, Siret 684
Aleksejev, Aleksei 3164
Aleksejev, Nikolai 1810, 2506
Alexander, Frederik Matthias 36, 64
Alho, Olli 2818
Allabert, Rudolf 562, 572, 593, 595, 599, 651
Allas, Anu 2
Allen, Woody 3667, 3877-3879
Allers, Roger 3742
Allik, Hendrik 1099
Allik, Jaak 32, 79, 87, 101-106, 124, 343, 358, 362, 406, 424-443, 464-466, 562-563, 599, 607, 633, 729, 746, 753, 755, 840, 921, 935, 937, 943, 1063, 1100, 1163, 1184, 1254, 1297, 1311, 3540, 4129-4130, 4143, 4202-4203
Allik, Urmas 813
Allikmaa, Margus 921
Allman, Margus 2381
Allmann, Arno 4161
Allpere, Andres 3155-3162, 3456, 3541
Allpere, Anne 1583, 3878
Almendros, Nestor 3667
Almodóvar, Pedro 3641, 3694, 3880
Alov, Aleksandr 3630
Alperten, Jüri 1492, 2136
Altermann-Pinna, Milli 1101
Altermann, Theodor 1101
Altman, Robert 3626, 3881
Altmäe, Arnold 3199
Alttoa, Kaur 3163
Alumäe, Vladimir 2137-2138, 2349
Alver, Anne-Mari 2880
Alver, Betti 479
Alver, Margus 886, 958, 964, 986, 1399, 2688, 3696, 3702, 3729, 4042, 4065
Amberla, Kai 1497, 2604
Amy, Gilbert 1514
Anaškin, Sergei 3165, 3457-3458, 3542, 3969

Ander, Ants 936
Andersen, Hans Christian 843
Andersen, Helge 840
Anderson, Paul Thomas 3563
Anderson, Porter 959
Anderson, Ray 2009
Anderson, Valeria 3006, 3227, 3336
Andrejeva, Jekaterina 228
Andrejew, Piotr 3511
Andresen, Nigol 307, 1102
Andriessen, Louis 1619
Andzane, Dace 3459
Angelopoulos, Theodor 3665, 3882
Annaud, Jean-Jacques 3598, 3617
Annist, August 263
Annus, Rednar 389, 890
Anouilh, Jean 417, 716, 756, 763, 827, 829
Ansermet, Ernest 2004
Ansimov, Georgi 1358, 2068, 2095
Ansip, Karol 3164, 3166-3167, 3328, 3369, 3460
Antonioni, Michelangelo 3562, 3728, 3883-3885
Antropoff- Hirschelmann, Sigrid 2139
Anupõld, Elle 3543
Araste, Nele 2267, 2348, 2432
Arder, Aleksander 2140-2141
Arder, Ott 3820
Aren, Helmi 2142
Aren, Peet 1103
Aren, Rein 1104
Areng, Kuno 1831, 1967, 2143
Arens, Ain 2701-2702
Ariste, Paul 2268
Arjakas, Küllo 867
Armiñán, Jaime de 3721
Arntzen, Knut Ove 83
Arrak, Jüri 454, 3426
Arráu, Claudio 1459
Arro, Andres 2653, 3327
Arro, Edgar 2144
Arro, Jaak 3370
Arro, Vladimir 342, 666, 774, 778
Arroyo, José 3544-3545
Artemjev, Eduard 2145
Artur, Paul 3546
Aru, Tõnu 3745
Arujärvi, Evi 1492, 1553, 1584-1590, 1892-1897, 1995-1997, 2067, 2113, 2385
Aruoja-Hellström, Virve 3746
Arutjunjan, Susanna 3461

Ashkenazy, Vladimir 2507
Ashman, Howard 499
Asplund, Erik Gunnar 2681
Assafjev, Boriss 2036, 2626
Asszonyi, Aile 2146
Astel, Anne 672
Attenborough, Richard 3726, 3904
Aule, Ilme 360
Aule, Kristi 3335
Aumere, Helga 1901, 2068
Aumere, Zelia 1736, 2147
Auster, Lydia 2632
Avarsoo, Eino 2480
Avdjuško, Maria 1105
Avesson, Lembit 1733
Avestik, Rait 673, 836
Ayckbourn, Alan 858
Babel, Isaac 526
Babenco, Hector 3886
Babitševa, Riina 246, 1106
Bacevičius, Vytautas 1611
Bach, Johann Sebastian 1640, 2508-2513
Bachmann, Fritz 1573
Bagger, Boris Björn 2514
Bagh, Peter von 3547-3553, 3887
Baker, Howard 4
Bakker, Han 111
Balabanov, Aleksei 3589
Balanchine, George 2515
Balázs, Béla 2713-2715, 3888-3889, 3905, 4000
Balbat, Maris 361, 425-427, 429, 433-434, 436-444, 467, 634, 855, 1155, 3000-3001, 3017-3019, 3763, 3773
Bálint Kovács, András 4021
Baran, Michael 366
Baranowski, Henryk 886
Barba, Eugenio 5, 1359
Barbaro, Umberto 3888
Barbera, Joseph 3741
Bardot, Brigitte 3890, 3986
Barker, Nicholas 3703
Barlas, Chris 856
Báron, György 4058
Barski, Vladimir 2574
Bart, Lionel 713
Barthes, Roland 875, 3554, 3891, 3906
Bartók, Béla 2516
Baskin, Eino 372, 445, 450, 478, 635-638, 640-643, 645, 651-652, 876, 936, 1065, 1107-1109, 1244, 4198

Baskin, Roman 109, 392, 446, 541, 570, 622, 644-646, 650, 781, 810, 840, 884, 889,
909, 1110-1111, 1123, 1244, 2106, 3010, 3038, 3074, 3110
Bazin, André 2716, 2819-2820, 3892-3893
Batalov, Aleksei 3462
Baturin, Nikolai 735
Baudrillard, Jean 6, 2794
Bauer, Erik 4046
Bauer, Wolfgang Maria 479
Bauman, Ruts 1112-1113
Baumgarten, Sigrid von 4081
Bean, Robin 3555
Becker, Peter von 963
Beckett, Samuel 55, 557, 1340-1341
Becquet, Michel 1514
Bedredinova, Anastassia 1114
Beethoven, Ludwig van 1621, 2012
Béjart, Maurice 2517
Bellman, Carl Michael 599
Belobrovtsseva, Irina 1365
Benatzky, Ralph 766
Benigni, Roberto 3599, 3639, 3894
Benton, Robert 3555
Berardinelli, James 3556
Bereczki, Urmas 4024
Berg, Alban 352
Berg, Maimu 564, 765, 3557
Bergman, Erik 2129
Bergman, Ingmar 340, 571, 1360, 3548, 3558, 3895-3896, 3898
Bergman, Ingrid 3532
Berio, Luciano 1675, 1714, 1920, 2099
Bernard, Clairvaux 2125
Bernhardt, Sarah 1361
Bernstein, Leonard 796, 812, 1889
Bernštein, Boriss 230-232, 3371, 4072
Bertman, Dmitri 2092, 2122
Bertolucci, Bernardo 3582, 3613, 3635
Besseler, Heinrich 2508
Besson, Luc 3705
Bezrodny, Anna-Liisa 2149
Bezrodny, Igor 2518
Betlem, Helmi 2148
Betsuyaku, Minoru 1340-1341
Betsuyaku, Mironu 874
Bildstein, Kurt 187
Bilkova, Marie 233
Biltšenko, Valeri 111
Birtwistle, Harrison 1984
Bizet, Georges 2080, 2089

Bitter, Max 576
Bitterli, Dieter 891, 928
Björkman, Stig 2717, 3558, 4025
Blossfeldt, Marika 167
Blumenfeld, Lilja 21, 243
Blöss, Cathrin 837
Boccioni, Umberto 2519, 2525
Bock, Jerry 2100
Bogart, Humphrey 3531
Bojarkin, Nikolai 1775
Bondartšuk, Sergei 3899
Bondy, Jaques-André 3570
Borgeson, Jess 822
Bornhöhe, Eduard 3132
Borovski, David 1362
Božovitiš, Viktor 4016, 4059
Boucourechliev, André 2616, 2625
Boulez, Pierre 1432, 1714, 1889, 2520, 2618
Bouquet, Stéphane 3954
Bourdieu, Pierre 2784
Bowles, Jane 975
Boyle, Danny 3616
Brahms, Johannes 2522
Brambat, Peeter 3223, 3326, 3351, 3747
Brando, Marlon 3531, 3900
Brauer, Mati 1427-1428, 1429, 1468
Brdecka, Jiři 890
Brecht, Bertolt 42-43, 55, 560, 604, 672, 692, 889, 997
Breillat, Catherine 3565, 3701
Bresson, Robert 2718, 3700, 3901
Bricaire, Jean-Jacques 505
Bright, Martin 3559
Britten, Benjamin 1073, 1080, 2085
Brontë, Charlotte 740
Brook, Peter 7, 344, 925-926, 969, 976, 1025, 1363, 1364
Brooks, William 1430
Brossner, Lars-Erik 694
Brown, Geoff 4068
Bruegel, Pieter 4084
Bruno, Pierrette 786
Bruzzi, Stella 3560
Brömssen, Tomas von 694
Brötzmann, Peter 2523
Brüggen, Frans 2524, 2547, 2607
Bulgakov, Mihhail 526, 711, 1365
Bundzaitè, Elona 960
Buñuel, Luis 3902, 3903
Burnett, Robert 2561

Burton, Tim 3669, 4069
Burvis, Ilmārs 2747, 2762
Busoni, Ferruccio 1467, 1591, 2519, 2525
Buttgereit, Jörg 2881
Bökov, Rolan 3687
Büchner, Georg 464
Bülow, Hans von 1781
Byrne, Eleanor 2785
Cage, John 1431-1432, 2526-2528
Calderón de la Barca, Pedro 585
Callas, Maria 2529
Cameron, James 3545, 3572, 3660
Campbell, Ken 613, 843
Campion, Jane 3586, 3597
Camus, Albert 709
Capote, Truman 744
Carrière, Jean-Claude 347, 418
Carroll, Lewis 655
Carver, Robert 3990
Casadesus, Robert 1459
Cavalier, Alain 3601
Celma, Rūta 3182
Chagall, Marc 4091
Chailly, Riccardo 1889
Chaplin, Charles 3904-3908
Chaudhuri, Una 8
Chen Kaige 3715
Chodakowski, Andrzej 3739
Christie, Agatha 597
Christie, Ian 4031
Chung, Connie 3900
Churchill, Caryl 356, 493, 551
Chyb, Manana 4065
Chytilová, Věra 3711, 3909, 3951, 3992
Chéreau, Patrice 3693
Cillario, Felice 2529
Civjans, Juris 2800
Clair, René 2783
Clar, Concordia 4097
Claudel, Paul 581
Coburn, David Lee 729, 753
Cocteau, Jean 798, 818, 857
Coen, Ethan 3682, 3910-3911
Coen, Joel 3682, 3910-3911
Cohen, Robert 74
Combs, Richard 3911
Conni, Nicole 2880
Conte, Arthur 2703

Copeau, Jacques 9, 1366
Coppola, Francis Ford 3578, 3612, 3667
Cora, Tom 2530
Corbiau, Gérard 3675
Corneille, Pierre 486
Costner, Kevin 3636
Cozarinsky, Edgardo 3622
Cowie, Peter 2786, 4062
Crommelynck, Fernand 777
Cronenberg, David 3668, 3688, 3912
Crumb, George 1433
Cukor, George 3552
Cullberg, Birgit 571
Čapek, Karel 729
Čiurlionis, Mikalojus Konstantinas 2531
Dahlhaus, Carl 1592
Dahlström, Fabian 1728
Daldry, Stephen 3727
Dalí, Salvador 4098
Daragan, Dina 2202
Dargomõžski, Aleksandr 2092
Darke, Chris 3562
Dārziņš, Volfgangs 1611
Dašuk, Viktor 3913
Davidjants, Kristiina 3020, 3164, 3168-3170, 3359, 3563-3567
Davis, Bette 3532
De Baecque, Antoine 3568
De la Motte-Haber, Helga 1593
Dean, James 3914
Debussy, Claude 2048
Deemant, Kaupo 3171-3173
Degas, Edgar 3915, 4077
Deivert, Bert 2561
Del Toro, Benicio 3569
Delibes, Léo 1078, 2101
Delorme, Gérard 3569, 3591
Demidova, Alla 4047
Deneuve, Catherine 3916
DeNiro, Robert 3531
Denissov, Edison 2532
Depp, Johnny 3570
Déprats, Jean Michel 3953
Deussing, Ryan 3174
DeVito, Danny 3546
Devrient, Ludvig 297
Devrient, Philipp Eduard 297
Dickens, Charles 713, 873
Didelot, Charle-Frédéric-Louis 2533

Diderot, Denis 42
Disney, Walt 2785, 3917-3919
Dmitrijev, Vladimir 3571
Dmitrijevskaia, Maria 961
Dodin, Lev 987, 1062, 1367
Dolinski, Nikolai 3169
Donatoni, Franco 1984
Donnellan, Declan 10, 974
Donner, Jörn 2978, 3463, 3738
Dormael, Jaco van 2883
Dorst, Tankred 366, 489, 501, 522
Dostojevski, Fjodor 172, 572, 605-606, 619, 632, 665, 987
Dozortsev, Vladlen 396
Dovženko, Aleksandr 3920
Dreifeldt, Ülle 922, 962
Dresen, Urmas 3175, 3572
Drew, Sidney 2880
Driver, John 173, 752
Drui, Heini 3254, 3256, 3354-3355, 3449
Drutse, Ion 739
Dziewulska, Malgorzata 111
Duchable, François René 2032
Duchamp, Marcel 2534
Dudarav, Aljaksei 513, 777
Dufy, Raoul 4096
Dumas, Alexandre 578, 630, 781
Dumont, Bruno 3704
Duras, Marguerite 2748, 3921-3922
Durgnat, Raymond 3882
Dvinjaninov, Andres 658, 685, 694
Dvorkin, Julius 667
Dürrenmatt, Friedrich 608, 691
Ebb, Fred 785
Ebert, Robert 3573
Eco, Umberto 2749
Eder, Klaus 2719
Edgar, David 873
Eelhein Issakainen, Ela 1966
Eelmaa, Taavi 450, 518, 3021
Eelmäe, August 1266
Eelmäe, Lembit 316, 1115
Eensaar, Eva 1702-1703, 2606
Eensaar-Tulve, Helena 1613, 2150
Eensalu, Ivo 365, 546, 843
Eensalu, Marika 2080
Eesmaa, Enno 2151
Eespere, René 1824, 1831, 2152
Eespäev, Epp 199, 840, 1116

Efros, Anatoli 88, 985, 1064, 1368, 1369, 1370
Efros, Nikolai 40
Egner, Thorbjörn 766
Egoyan, Atom 3652
Ehala, Olav 1951
Ehasalu, Tõnu 565, 2037, 3022-3028
Ehin, Andres 868
Ehlvest, Jüri 311, 3132
Eilart, Jaan 1234
Eimre, Maret 452
Einasto, Heili 1083, 2107, 2638
Einer, Mai 4218
Eisenman, Peter 4080
Eisenstein, Sergei 296, 2744
Ek, Mats 1371
Ekster, Aleksandra 236, 258
Ekston, Anna 2069, 2153, 2266
Elango, Õie 262
Eliot, Thomas Stearns 417, 763
Eljari, August 2993, 3810
Eller, Heino 1558, 1600, 1622-1623, 1662-1663, 1715, 2154-2158, 2405, 2465
Elley, Derek 3464-3465, 4043, 4045
Elling, Jaak 2941, 2998
Elmanovich, Tatiana 3466-3467
Elmanovitš, Tatiana 2833
Elmanovitš, Tatjana 2720-2722, 2750, 2810, 2884, 2939, 2942-2944, 2965, 3001, 3029, 3468, 3574-3575, 3730, 3838, 3847
Elme, Tiit 3210
Elsberga, Solveiga 3576
Elsom, John 89
Elts, Olari 1492, 1997, 2159, 2160
Elvak, Rein 4134
Elvik, Ants 1513
Elviste, Herta 1117-1118
Ember, Marianne 3469
Endre, Sirje 426-429, 462, 1068, 1260, 2196, 2291, 3764, 4164
Englund, Claes 1053
Ennula, Jaan 3748
Eno, Brian 2535
Enquist, Per Olov 575, 730
Ensor, Erik 2372
Enyed, Ildikó 3541
Epner, Luule 11, 12, 309, 436-437, 441-444, 674, 885
Eras, Airi 1119
Erdman, Nikolai 526
Erelt, Pekka 263
Erendy, Lemmo 1876, 2161
Erilaid, Helgi 1497

Erm, Anne 1902-1903, 1969
Ermel, Aare 2775, 2885-2899, 3556, 3559, 3563, 3566-3567, 3569-3570, 3578, 3591, 3597-3598, 3620- 3621, 3638, 3655-3665, 3694, 3715, 3718, 3727, 3909, 3912, 3944, 3951, 3956, 3964, 3968, 3981, 3985, 3987, 3990, 3992, 4003, 4013, 4025, 4036-4037, 4040
Ernesaks, Gustav 1814, 2162-2166, 2213, 2261, 2493, 4198
Ernesaks, Viive 1305
Ernest Pignon Ernest 4094, 4099
Ernits, Heiki 3391, 3398, 3402, 3411-3412, 3424, 3430, 3749
Ernits, Peeter 3176-3179
Esko, Andrus 3832, 4133
Eskola, Ants 202, 1120-1121, 1242
Eskola, Olev 1122
Ever, Ita 504, 528, 840, 1066, 1123-1125
Everding, August 963
Eösze, Laszlo 2567
Eyre, Richard 1372
Fáber, András 3922, 4020
Falk, Feliks 3511
Fasoli, Dorian 3921
Fassbinder, Rainer Werner 418, 583, 3923, 3924
Fauré, Gabriel 1560
Feldt, Raimond 2946
Fellini, Federico 3579, 3609, 3624, 3633, 3648-3649, 3894, 3925-3931
Felt, Raimund 2998, 3007, 3009, 3750
Ferrara, Abel 2881
Ferreri, Marco 3666, 3932, 3933
Feuchtwanger, Lion 741, 757, 3580
Filipowicz, Halina 1374
Finnissy, Michael 1972
Fischer, Annie 1459
Fischer-Dieskau, Dietrich 1464, 2536
Fissunova, Larissa 3849
Fleming, Victor 3552
Fo, Dario 1373
Foll, Jan 3030
Fomenko, Pjotr 1067
Fomitšev, Vadim 229, 234, 243
Forman, Miloš 3556, 3573, 3677, 3934-3936
Forslund, Bengt 2778
Forström, Ralph 248
Fortunatov, Juri 2537
Franck, Martine 964, 2688
Francke, Lizzie 3586, 3587-3588
Frank, Herz 3937
Franklin, Anna 3472
Franz, Erika 2167
Fratti, Mario 802

Frezzato, Achille 2724, 2947, 3473, 3765
Freund, Karl 3997
Friel, Brian 487, 492, 769, 784, 1081-1082
Frisch, Max 806
Frith, Simon 1434
Froscher, George 187
Frössén, Ann 4073
Funk, Karlo 469, 1904, 2481, 2900-2901, 3031-3032, 3180-3181, 3373-3374, 3474, 3589-3590
Förtsch, Hans 4081
Gabriadze, Rezo 961
Gabilovitš, Jevgeni 2753, 3920
Gailit, August 264, 268, 3034
Gainsbourg, Serge 2538
Galín, Aleksandr 599
Gallois, Patrick 2539
Gambetti, Giacomo 3933
Gangloff, Tilmann P. 2776
Garancis, Kristiina 440, 2072
Garbo, Greta 3532
García Márquez, Gabriel 855, 2752
Garrel, Philippe 3653
Garšnek, Igor 1435, 1436, 1555, 1594, 1815, 1905-1909, 1934, 2052-2053, 2145, 2169, 2416, 2424, 2541, 2594, 2613
Gát, József 1595
Gaup, Nils 3672
Gehry, Frank 4078
Gelman, Aleksandr 343, 355, 599
Genet, Jean 179, 616
Gerassimov, Oleg 1776
Gerassimov, Sergei 3716
Gershwin, George 2111
Gessel, Luc van 2215
Gevorkjan, Karen 3542
Ghelderode, Michel de 559
Giesecking, Walter 1459
Gilles 4116
Gilliam, Terry 3569-3570, 3591
Gingell, Jane 1084
Gink, Daniil 172
Ginkas, Kama 172
Giulini, Carlo Maria 1889
Glass, Philip 1619
Glazistov, Igor 3453
Glehn, Alfred von 2540
Glennie, Evelyn 2541
Gleser, Hilda 1126
Głowacki, Janusz 759

Godard, Jean-Luc 3938-3943
Godefroid, Philippe 2093
Goertz, Heinrich 18
Goethe, Johann Wolfgang 599, 675, 687, 701, 714
Gogol, Nikolai 301, 502, 650
Goldschmidt, Nikolai 2168
Golovinski, Grigori 2564
Gombrowicz, Witold 674, 679, 684
Górecki, Henryk 2542
Gorki, Maksim 173, 724, 760-761, 894, 1076, 3697
Gould, Glenn 1459
Gozzi, Carlo 743
Grabowski, Mikołaj 886
Graden, Gary 1851
Grant, Cary 3531
Graps, Gunnar 1437
Gray, Simon 644
Green, Arnold 2902
Greenaway, Peter 3592, 3605, 3644, 3717, 3944-3946
Grieg, Edvard 2543, 2645
Grieve, Andrew 3661
Griffiths, Trevor 392
Grillparzer, Franz 873
Grindea, Carola 1596
Grindenko, Tatjana 1909
Gromonov, Igor 2533
Grossschmidt, Viivi 2649, 2781, 2903, 3006
Grotowski, Jerzy 13-14, 50, 55, 969, 1374-1380
Grzegorzewski, Jerzy 1381
Grunwalsky, Ferenc 3607
Grünberg, Serge 3979, 3981
Grünberg, Sven 2169-2171
Gründgens, Gustaf 18
Grünfeldt, Inna 730
Gubaidulina, Sofia 1909
Guczalska, Beata 886
Guerrin, Michel 964, 2688
Guillemot, Agnès 3938
Gundars, Lauris 780
Gurney, A(lbert) R(amsdell) 750
Gussow, Mel 1410
Gustavson, Heino 297
Guteva-Sillart, Julia 3229, 3239
Gutiérrez Aragón, Manuel 3698
Gutman, Natalja 1909
Gvozdkov, Vjatseslav 396, 568, 577, 755
Gülke, Peter 2614
Györfy, Miklós 4067

Haamer, Maarja 2379
Haan, Kalju 39, 363, 425-429, 1241, 1258, 1299, 1389, 1556
Haavel, Tõnis 3164
Hackenberg, Sabine 3251
Hackett, Pat 4066
Hacks, Peter 470
Haddow, Jeffrey 173, 752
Hadid, Zaha 1057, 1528
Haeussermann, Ernst 2565
Hagel, Tiiu 4135
Hagen, Johann August 2172
Hain, Jüri 3871, 4074-4076, 4105
Hala, Vlastil 890
Hall, Peter 1382
Hallap, Tatjana 2070
Hallas, Jaakko 3182-3185
Hallas, Karin 1054-1057, 1525-1528, 2000, 2675-2680, 3915, 4077-4080, 4110
Hallik, Arvi 936
Hallik, Tiina 3524
Hammond, John 2544
Hamon, Christine 344
Hampton, Christopher 808, 1330
Hanna, William 3741
Hansen, Aime 112, 965, 1084, 3033
Hanslick, Eduard 1597, 2545
Hantai, Pierre 2546
Haradzhanjan, Raffi 2203, 2644
Harchenko, Dmitri 2107
Hardy, Oliver 3947, 3984
Harlan, Veit 3580
Harnoncourt, Nikolaus 1438, 2524, 2547-2548, 2607
Harrington, David 1852
Hartikainen, Marjatta 364
Harwood, Roland 546
Hašek, Jaroslav 1383, 3681
Haug, Arvo 1900
Haug, Toomas 3034
Havel, Václav 507
Haydn, Joseph 1621, 1752
Heidmets, Rao 2998, 3021, 3044, 3379, 3393, 3418, 3752-3754
Heikinheimo, Seppo 1777
Heinapuu, Andres 15-18, 67, 364, 429, 470, 566-567, 798, 952, 1308, 1325, 3186-3187, 3594, 3731
Heinapuu, Uno 2948, 3006, 3188-3189
Heininen, Paavo 2549, 2601
Heinla, Liivi 797
Heinloo, Kersti 195
Heinmaa, Hanna 2173

Heinsalu, Rein 19, 302, 367, 425-427, 429, 433-434, 568, 637, 675, 701, 966, 1128, 1359, 3035, 3190-3191, 3375-3376, 3595, 3777
Heiskanen, Outi 3596
Helde, Aivars 843
Helde, Valli 2791, 2882, 2925
Helenurm, Helle-Reet 651, 1066
Heli, Alar 2542
Hellat, Henn-Kaarel 676
Hellerma, Kärt 3036-3039, 3192-3202, 3377-3380, 3597-3598, 3732
Helme, Mart 298
Helme, Sirje 4082-4083
Hemingway, Ernest 864
Henry, Malcolm 3963
Hepburn, Katharine 3948-3949
Herbert, Zbigniew 4123
Herkel, Andres 3203
Herkül, Ago 1970-1971, 2073
Herkül, Kadi 4, 10, 20, 109-110, 113-121, 128, 147, 362, 365-366, 387, 389, 431-432, 435-444, 471-479, 536, 569-571, 661, 664, 742, 766-767, 827, 833, 840, 857, 887, 932, 941, 959, 961, 967-968, 1105, 1110, 1127, 1162, 1170, 1220, 1253, 1277, 1321, 1324, 1349, 1365, 1371-1372, 1391-1392, 2044, 2074, 2380, 4132
Herm, Imbi 798, 818
Hermaküla, Evald 93, 234, 291, 316, 368, 370, 372, 393, 401, 418, 445, 470, 476, 502, 523, 525, 530, 537, 544, 567, 579, 616, 672, 691, 692, 874, 884, 943, 969, 1118, 1127-1128, 1131, 1303, 1375
Herman, Ray 815
Hermann, Endla 265
Hermann, Karl August 1771, 2053
Herreweghe, Philippe 2550
Herz, Joachim 1910, 2039, 2108, 2114-2115, 2551
Herz, Juraj 3520
Herzog, Peter 3016, 3092, 3135
Herzog, Werner 3561, 3707, 3950
Hidekel, Regina 235
Hiedel, Edvin 982, 1408, 2748, 3581, 3603, 3607, 3676, 3888, 3933, 4020-4021, 4039-4040, 4067
Hietala, Veijo 2777, 3982
Higgins, Colin 347
Hildegard von Bingen 2552-2555
Hillier, Paul 2556
Himbek, Aino 1498
Hindemith, Paul 1666
Hindpere, Hans 2174
Hint, Johannes 3287
Hint, Mati 3001
Hiob, Johannes 2175
Hirv, Age 1593, 1972
Hirv, Ege 864

Hirvesoo, Avo 1444, 1499-1500, 1636, 1730-1739, 1782, 1816, 1973, 2054-2055, 2205, 2254, 2309, 2323, 2382, 2395, 2446, 2460, 2629
Hirvonen, Armas 3798
Hoberman, J. 3599, 4069
Hockney, David 237
Hodgkinson, Tim 2609
Hodgson, Pierre 3600
Hoffman, Jerzy 3638
Holberg, Ludvig 768
Holden, Stephen 3204
Holland, Agnieszka 3511, 3909, 3951, 3992
Holland, Jonathan 3476
Holmberg, Kalle 509, 1384-1385, 3594
Holmes, Ramona 1598
Holmquist, PeÅ 3475
Holopov, Juri 2532
Holvandus, Juune 2949
Honegger, Arthur 1439, 1440
Honkasalo, Pirjo 3674
Hopewell, John 3476, 3880
Horn, Andrzej 3601
Horvath, Ödön von 778, 899
Hovanesjan, Tatevik 2557
Hovinheimo, Lisa 3731
Howitt, Peter 3703
Hrennikov, Tihhon 2558
Hržanovski, Andrei 3842, 3952
Huber, Klaus 1966
Hudjakov, K 87
Hudjakov, Konstantin 87, 3540
Huestis, Marc 2880
Hugo, Victor 668, 873
Humal, Mart 1553, 1557-1558, 1599-1612, 1622-1623, 1715, 1900, 2154-2155, 2158, 2465, 2567
Huppert, Isabelle 3953
Hurt, Kadri 3040
Hurt, Katherine 930
Hussar, Toomas 389, 497, 2052, 3128
Hutri, Eila 3507
Hwang, David Henry 488, 518
Hõimre, Aado 1129
Hõrak, Toomas 3755
Häelme, Sirje 2598
Hällström, Arto af 509
Händel, Georg Friedrich 2096, 2108-2109, 2117, 2559
Härm, Lembit 1731
Härm, Tiit 2069, 2176
Härma, Leenu 3205

Härma, Miina 2177
Häyrynen, Antti 2505
Höger, Olof 1778, 1779
Höller, York 1441
Hykes, David 2560
Ibsen, Henrik 171, 416, 418, 535, 541, 558, 623, 625-626, 689, 697, 771, 814, 890, 3085, 3142
Igošev, Vladimir 1740, 2149, 2518
Iho, Arvo 2650, 2973, 2995, 3010, 3015, 3036, 3076, 3086, 3096, 3117, 3133, 3141, 3143, 3147, 3206, 3281, 3356, 3602, 3756-3757, 3783, 4048
Iljenko, Juri 3625
Iljin, Aleksandr 445
Illg, Jerzy 4052
Ilves, Leo 2904, 3158, 3160, 3171
Ilves, Toomas Hendrik 4143
Imamura, Shohei 3954
Ingres, Jean Auguste Dominique 4075
Inno, Kersti 2199
Ionesco, Eugene 1340, 1341
Ioseliani, Otar 3567, 3699, 3955-3957
Ird, Kaarel 277, 279, 677, 691, 724, 935, 1130, 1131, 1207, 4136
Irjas, Kaja 1853, 2264, 2422, 2431, 2498, 2583
Irwin, Kathleen 21
Ishii, Maki 1780
Issakov, Sergei 1741, 2184
Išimov, V. 2934
Ivaste, Anneli 2075
Ivo, Kuusk 2248
Jaanikosk, Boris 3810
Jaanson, Mart 1442, 1492, 1515-1516, 1613, 1628, 1911, 1952, 2108, 2520, 2575
Jaanus Andreus Nooremb ps. 793
Jaanus, Anneli 2076-2077
Jackiewicz, Aleksander 3604
Jackson, Michael 2561
Jakobi, Peeter 797
Jakobson, August 293
Jakobson, Carl Robert 2241
Jalakas, Peeter 90, 389, 831, 832, 840, 970, 1132, 1373, 2052
Jalviste, Juho 3201
Jalviste, Natalia 3201
James, Nick 3605
Jamiaque, Yves 347, 599
Jampolski, Mihhail 2754, 2800, 3381, 3606
Jancis, Kaspar 3421
Jancsó, Miklós 3541, 3581, 3607, 3676
Janko, Charles 2215
Jannings, Emil 3997
Jansen, Ea 1742

Janulaitis, Kęstutis 3807
Jarl, Stefan 3958
Jarman, Derek 3959
Jarmusch, Jim 3673, 3961
Jefremov, Oleg 94, 1386
Jegorov, Georg 3335
Jelagin, Juri 1782
Jenkins, Leroy 1919
Jeong Ok Kim 122
Jerjomin, Juri 91, 665
Jerošina, Olga 1391
Jeunet, Jean-Pierre 3705
Jewinson, Norman 2871
Joamets, Tanel 2178
Joamets, Virge 1434, 1514-1515, 1974, 2549, 2601
Johannes, Maris 427, 572, 1159
Johansson, Stefan 306
Johnson, Terry 579
Joller, Uku 1789, 2179
Jones, James 3962
Jones, Tom 617
Joonatan, Peeter 573, 638, 731, 3207-3210, 3382, 3733
Jordahl, Anneli 3964
Jousse, Thierry 3608-3609, 3938, 3940, 3968, 3971, 3981, 4023
Joyce, James 2562
Juhanson, Jaanika 678, 2253
Juhkam, Ants 4084
Juht, Ludvig 2180-2183, 2198, 2466
Julien, Isaac 2880
Jurjevskaja, Zinaida 2184
Jurkowski, Henryk 123
Jurski, Sergei 1387
Jurtšenko, Marje 2652
Juske, Ants 2950, 3041, 4072, 4085-4087
Jõerand, Raimo 3164, 3211, 3267, 3293
Jõgi, Ants 1133-1134
Jõgi, Maie 3499
Jõgi, Tiiu 3
Jõks, Rudolf 2185
Jõks, Silver 2185
Jõks, Teele 2186
Jänes, Helmut 3610, 3983
Jänese, Katrin 832
Järg, Tiia 1443, 1447, 1451, 1465, 1559-1562, 1614-1617, 1749, 1781, 1831, 2165, 2219, 2228-2229, 2232, 2319, 2344, 2349, 2383, 2403, 2449-2450, 2461, 2516, 2522, 2537, 2545, 2588, 2600, 2627, 2630, 2633, 2642
Järv, Ants 22
Järva, Inna 1776

Järvela, Anu 1457
Järvela, Uno 2078
Järvesoo, Elmar 2181
Järvet, Jüri 1135-1138, 1242
Järvi, Neeme 2004, 2187-2189
Järvi, Paavo 2014
Järvilaturi, Ilkka 3619
Jääger, Merle 224, 1139, 1284
Jürgenthal, Jüri 609
Jürisson, Johannes 2210, 2389
Jürisson, Veiko 61, 732, 761, 971, 1405
Jürjo, Ann 2724
Jürjo, Merike 3734
Jürme, Juhan 2193
Jürna, Ene 2279
Jürna, Vello 2194
Jürgenson, Peeter 2190
Jürisson, Johannes 1444, 2133-2134, 2191-2192, 2206, 2211, 2292, 2328, 2427
Jüssi, Fred 2834-2835, 3212
Jyrhämä, Outi 1618
Kaadu, Ülo 1457
Kaal, Anu 2195-2197
Kaal, Esta 3003
Kaalep, Ain 71, 310, 369, 889, 972, 3042, 4197
Kaalep, Tõnu 431-432, 435, 574, 733, 768, 890, 1340
Kaarma, Jaak 4137
Kaarto, Tomi 3611
Kaasik-Aaslav, Katri 125, 389, 479, 481, 506, 531, 535, 555, 558, 581, 619, 625, 888, 890, 924, 1061, 1140, 1327, 1330, 1344
Kaasik, Harri 295
Kaat, Marianna 3043, 3165
Kael, Pauline 3612-3613, 3963
Kaer, Krista 89
Käesel, Eva 1457
Kagan, Moissei 2725
Kagarlitskaja, Anna 3477
Kagarlitski, Boriss 1363, 1382
Kahu, Tõnis 1563, 1818, 1919, 2256, 2523, 2603
Kaidu, Epp 60
Kaik, Vello 4138
Kajava, Jukka 973
Kala, Raul 1854
Kalabugin, Valeri 3213
Kalam, Endel 2182, 2198
Kalam, Tõnu 2182, 2198
Kalda, Helen 425
Kalda, Piret 1141
Kalda, Vaike 2836-2842, 3001

Kaldalu, Monika 1952
Kaldmaa, Jüri 738
Kaldur, Peeter 299
Kaljujärv, Hannes 685, 721, 1142
Kaljuste, Tõnu 1068, 1445, 1496, 1819, 1831, 1848, 1890, 2053, 2199
Kaljuste, Ülle 558
Kall, Toomas 325-326, 448, 640-641, 646, 650, 652, 3004, 3383-3386, 3743
Kallas, Teet 2755-2756, 2762, 3000
Kallaste, Vello 3310, 3614
Kallastu, Andrus 1564, 2200
Kallastu, Meeli 2201
Kallin, Marek 3443
Kallio, Jari 1619
Kalm, Mart 453, 1529
Kálmán, Imre 2083
Kalmet, Leo 1135
Kalmet, Madis 370, 418, 526, 574-575, 583, 590, 592, 619, 624, 797, 799, 802-803, 813, 817, 927, 936, 1143
Kalmus, Ain 733
Kals, Aldo 2324
Kampus, Evald 2595
Kampus, Mart 388
Kanasaar, Mari 236, 1361, 2821
Kander, John 365, 785, 2084
Kandinsky, Vassili 2563, 2619
Kangro, Bernard 266, 314, 480, 2335
Kangro-Pool, Rasmus 4088
Kangro, Raimo 654, 1446, 1661, 1673, 1719, 1831, 2038, 2053, 2067, 2202-2204, 2951, 3387
Kangur, Indrek 3254, 3353
Kangur, Villu 1139, 4124
Kantor, Tadeusz 23, 50, 1388
Kantšeli, Gia 2564
Kaplinski, Jaan 500, 769, 1617, 2451, 3137, 4125
Kaplinski, Maarja 1674
Kapp, Artur 1716, 1763, 2205-2207, 2230
Kapp, August 2212
Kapp, Eugen 1672, 2038, 2208-2209
Kapp, Joosep 2210
Kapp, Villem 2166, 2211, 2213, 2261, 2493
Kapstas, Meelis 24-25, 389, 432, 436-438, 440-444, 481-483, 575, 734, 797, 800, 848, 858, 1157, 3044-3046, 3214-3215
Kaptén, Helin 2214
Karaganov, Aleksandr 3478
Karajan, Herbert von 1889, 2565
Karassev-Orgussaar, Vladimir-Georg 3758
Kard, Peeter 786
Kareda, Saale 1592, 1912, 1975, 2186, 2571

Karemäe, Ruth 111, 3001
Karetnikov, Nikolai 2566
Kareva, Hillar 2215-2216, 2342
Karin, Leho 1492
Karindi, Alfred 2217
Karindi, Jüri 447, 936
Karindi, Karin 2217
Karindi-Targo, Linda 2217
Karis, Helle 3185
Karisma, Katrin 1144
Karja, Sven 311, 387, 389, 436-444, 576, 639, 679, 801-802, 849, 851, 891, 928, 974, 1095, 1181, 1203, 1209, 1219, 1236, 1240, 1273, 1275, 1280, 1285, 1312, 1316, 1329, 1845, 2412
Karjalainen, Pekka 3618
Kark, Feliks 936, 1145
Kark, Tõnu 1146-1147
Karm, Kaarel 1148
Karm, Mait 366
Karmo, Heldur 1900
Karmo, Märt 2428
Karmo, Peeter 2140, 2310, 2375-2376
Karpin, Leo 3450
Karrer, Lisa 1913
Karro, Ilmari 2689
Karro, Tõnu 429-430, 433, 680, 2999, 3047-3048, 3216-3217, 3444
Kartna, Aino 237-239, 300, 975, 1097, 1317, 1350, 1530, 3875
Kartvedt, Sindre 3881
Karulin, Ott 684
Karusoo, Merle 26-29, 34, 47, 66, 80, 103, 107, 120, 126, 143, 165, 308, 312, 316, 366, 371, 417-418, 450, 466, 510, 514, 519, 538, 577, 599, 708, 729-730, 745, 774, 778, 787, 797, 803, 867, 870, 872, 884, 1061, 1106, 1149, 1150, 1229, 1232, 1234, 1314, 1333
Kasema, Maarja 1810, 1844
Kasemaa, Olavi 2501
Kasemets, Udo 1733
Kasera, Airi 3155, 3296
Kask, Karin 344, 425-431, 433, 435, 681, 682, 804, 938, 976, 1151-1152, 1264, 1345
Kask, Ott 1621
Kask, Tõnis 2980, 3071, 3341, 3759
Kaskla, Giina 45, 302, 444, 1343
Kasterpalu, Margus 110, 127, 267-268, 313, 387, 392, 418, 438-440, 442, 484, 686, 699, 712, 869, 873, 883, 3132
Kazantsev, Aleksei 577
Kazmina, Natalia 1396
Katkus, Donatas 1622
Kaufman, Gerald 3949
Kaufman, Philip 3584
Kaugema, Tambet 389, 431, 436-438, 440, 442-444, 2656-2659, 3218
Kaumann, Tõnis 2218

Kaur, Kiti 485
Kaurismäki, Aki 3596, 3964-3967
Kaurismäki, Mika 3965, 3967
Kaus, Jan 3388-3389
Keedus, Sulev 2667, 2995, 3040, 3049, 3051, 3125, 3130, 3139, 3140, 3222, 3260, 3320, 3329, 3363, 3760-3761
Kekelidze, Eteri 428-430, 433, 444, 1062, 1065
Kelder, Eugen 2219
Keller, Vahur 311
Kello, Karl 3182, 3219
Kemp, Philip 3615-3616
Kempff, Wilhelm 1459
Kepp, Vallo 3236, 3262, 3275, 3277, 3343, 3346
Kerge, Ago-Endrik 134, 520, 533, 552, 638, 681-683, 688, 695, 704, 728, 745, 771, 860, 873, 1153, 1244, 1251, 1305, 2068, 2084, 2105, 2111, 3029, 3082, 3084
Kerge, Meeme 3164
Kermik, Heino 373, 4138
Kermode, Mark 3617
Kertesz, Akos 533, 802
Keskküla, Ando 3762
Kesküla, Kalev 3050
Kessler, Lyle 609
Kevvai, Lia 1112
Keyes, Daniel 599
Kiarostami, Abbas 3651, 3679, 3712, 3968
Kibuspuu, Urmas 1154, 1226
Kiesłowski, Krzysztof 3511, 3696, 3729, 3969-3970
Kiik, Heino 691
Kiik, Silvia 3814, 3855
Kiin, Sirje 429-430, 735, 3517
Kiis, Rein 797
Kiisk, Harri 2220-2221
Kiisk, Kaljo 753, 1137, 1155, 1177, 2660, 2934, 2939, 2952-2953, 2996, 3008, 3034, 3037, 3052, 3071, 3087, 3090, 3134, 3763-3766
Kiiver, Veiko 2221, 2552, 2555
Kiivit, Jaan 4139
Kijowski, Janusz 3511
Kikas, Tiit 2222
Kilgas, Gunnar 470, 478, 633, 963, 2776, 2883, 2933, 3490, 3991
Kilk, Miljard 3767, 4100
Kilmi, Jaak 2843, 2881, 2925, 3016, 3055, 3063, 3088, 3092, 3170, 3211, 3220-3221, 3270, 3298, 3618-3621, 3768
Kilp, Kadri 2652
Kilpiö, Markku 1783
Kilty, Jerome 651
Kilvet, Kaarel 173, 291, 329, 597, 599, 613, 620, 681, 683, 735, 766, 768, 815, 843-844, 1068, 1303
Kimberley, Nick 3622

Kindblom, Mikaela 2778
Kinisjärvi, Raimo 2822
Kipling, Richard 694, 729
Kippar, Pille 2429
Kippasto, Juta 1736
Kipper, Tõnis 593
Kirepe, Lilian 51, 262, 280, 782, 942, 944, 1088, 1178, 1211, 1283, 1319, 1351
Kirme, Kaalu 4089
Kirme, Maris 1743, 1784, 2174, 2269, 2270
Kirsch, Heidi 1796
Kirsipuu, Anne 2996
Kirss, Toomas 858
Kirt, Liina 1320, 3115, 3802, 3865, 4032
Kissa, Katrin 2652
Kitano, Takeshi 3971
Kitzberg, August 134, 542, 807, 813, 816, 832, 844
Kitšin, Valeri 3479
Kiur, Kalle 3623
Kivastik, Mart 311, 486, 747, 835, 1156, 1221, 3033, 3051-3055, 3104, 3106, 3222, 3390
Kivi, Aita 3391
Kivi, Aleksis 392
Kivi, Kalju 3004, 3369, 3400, 3427, 3436, 3441, 3769
Kivikas, Albert 263, 704
Kivilo, Alar 3770
Kivimäe, Juta 4090
Kivine, Paavo 2954
Kivirähk, Andrus 269, 316, 640, 3392
Kiwa 3056
Kiwimae, Alice Jane 316
Kjellberg, Janne 977
Klaassen, Mall 74
Klas, Anna 2223
Klas, Eri 445, 1994, 2040, 2080, 2224-2226, 2612
Klaus, Väino 3549
Klee, Paul 4118
Kleiber, Carlos 1889
Klein, Kaidi 2488
Kleist, Heinrich von 30
Klenskaja, Maria 477, 511, 936, 1157-1158, 1305, 2116
Klenski, Dimitri 3321
Klimov, Elem 2871, 3602, 3670, 3678
Klinger, Max 4071
Klotiņš, Arnold 1623-1624, 1744, 1785, 2589
Knebel, Maria 3, 31
Koch, Kenneth 345
Kochheim, Philipp 2128
Kodály, Zoltán 2567

Kodres, Krista 1348, 3223
Koenig, Jerzy 128
Koff, Indrek 3654, 3962, 4034-4035
Koik, Külli 923
Koit, Artur 2227
Koivisto, Juhani 1625
Kokzhajan, Juri 2568
Kolberg, Jaan 3012, 3050, 3060, 3095, 3771
Koldits, Tiit 4140
Kolk, Madis 129, 387, 442-443, 487-488, 1374, 1376-1377
Kolk, Madis 1441, 1492, 1531, 1566, 1582, 1627, 1914, 1928, 1976, 2038, 2143, 2243, 2246, 2255, 2262, 2271, 2276, 2289, 2315, 2386, 2432, 2454, 2519, 2525, 2531, 4091, 4139
Kolle, Häidi 3124, 3609, 3894, 3975
Kolle, Liis 357, 489, 1161, 1977, 2079
Kolle, Mari 1820
Kollom, Raigo 3224
Koloskova, Tiina 1626
Koltai, Tamás 1408
Komissarov, Eha 240-243, 345, 454, 1171, 1224, 1323, 1448, 2042, 2708, 3370, 3762, 4081
Komissarov, Kalju 134, 173, 190, 348, 372, 374-375, 392, 396, 525, 557, 573, 576, 599, 741, 746, 754, 756-757, 763, 771, 838, 873, 874, 884, 890, 892-894, 900, 943, 1077, 1131, 1159-1160, 1284, 1303, 2116, 3001
Kompus, Hanno 1101, 1161, 2079
Konen, Valentina 1627
Konic, Pavel 111
Kons, Aime 3982
Kont, Anneli 1449, 1520, 1821, 2222
Kontšalovski, Andrei 3972-3973
Kool, Ott 777, 795
Koolhaas, Rem 1054
Koolmeister, Richard 1537
Koons, Jeff 4119
Koorits, Lembit 167
Koppel, Annika 2779, 2844, 3057
Koppel, Margit-Mariann 1193
Kordemets, Gerda 387, 389, 436-444, 490-493, 578-581, 641, 665, 685-686, 805-806, 859, 864, 1074, 1147, 1162, 1190, 1247, 1276, 1291, 1330, 1420, 3058, 3059, 3060, 3061, 3226
Kormašov, Andrei 4081
Kornakova, Marina 2041
Korogodski, Roman 3625
Korogodski, Zinovi 3
Korovin, Konstantin 228
Koskinen, Maaret 3480, 3626
Kostakeva, Maria 1628-1629
Kostelanetz, Richard 2526-2528

Kozlov, Vladislav 2275
Kotov, Rein 3221, 3309, 3334, 3772
Kovács, Gergely 3607
Kowald, Peter 2569
Kowalska, Božena 50
Kraav, Märt 2250
Kragh-Jacobsen, Søren 3474
Krahl, Sigismund von 90
Krasnopolskaja, Tamara 1786
Krauze, Antoni 3511
Kraut, Einar 850
Kreek, Cyrillus 1610, 1749, 2207, 2228-2234, 2383
Kreek, Toivo 3227-3229
Kreem, Jaagup 658
Kreen, Uno 2235
Kreismann, Kersti 477, 1061, 1163-1164, 1226
Kreivenaite, Gražina 4008
Kremer, Gidon 2570
Kress, Allan 389
Kretšetova, Rimma 32, 157, 659
Kreutzer, Conradin 2055
Krieger, Viktorina 2101
Kriisa, Eduard 1544
Kriisa, Hardo 1544
Kriisa, Harry 1544
Kriisa, Tannil 1544
Krimm, Tarmo 3270
Kristal, August 1545, 2236
Kristal, Maret 2237
Kristian, Ulrika 1457, 2238
Krjukov, Jüri 1165-1167
Krohn, Kaarle 2177
Kromanov, Grigori 24, 3024, 3031, 3100, 3132, 3773
Kross, Jaan 315-316, 321, 333, 540, 549, 825, 865, 1194, 3062, 3097
Krull, Hasso 3063-3064, 3230, 3627, 3628, 3944, 3982, 3987
Krumm, Hendrik 2080, 2239, 4198
Kruus, Martin 389, 440, 443, 494-495, 687, 868-869, 894-896
Kruus, Oskar 376, 425, 427-428
Kruus, Rein 3629
Kruusement, Arvo 3030, 3065, 3108, 3774-3775
Kruuspere, Piret 314-316, 436-444, 736, 1274
Kruusvall, Jaan 329, 467, 516, 538, 552, 554
Kubikowski, Tomasz 111
Kubo, Märt 130, 270, 377-378, 394, 429, 436, 444, 455-456, 582, 688, 870, 921, 943,
1063, 1824, 2955, 3231-3234, 3445, 4141-4142, 4199, 4203
Kubrick, Stanley 3631, 3998
Kudu, Kalev 389, 883
Kudu, Reet 2956, 3065-3066, 3235-3236

Kuijken, Wieland 2571
Kuik, Valentin 3001, 3011, 3025, 3045, 3059, 3062, 3080, 3103, 3186-3187, 3266, 3776
Kuiv, Elar 1457
Kukk, Mihkel 1917
Kukkur, Maret 261
Kukumägi, Arvo 3777
Kulczyński, Jan 886
Kuldsepp, Armas 3237, 4198
Kulešov, Lev 2726
Kulig, Carol 1630
Kuliš, Mikola 666, 669
Kull, Aivar 1115, 3630
Kull, Raimond 2240
Kulla, Hannes 825
Kullaste, Allan 2661
Kullerkupp, Sirje 2388
Kulles, Liina 3226, 3350
Kulli, Jaanus 362, 379, 387, 431-432, 436-437, 439-444, 496-497, 583-584, 642, 655, 770-771, 860, 1074, 3067-3073, 3238-3240
Kullus, Valve 2604
Kumm, Armin 1238
Kundera, Milan 3584
Kunileid-Saebelmann, Aleksander 2241-2242
Kuningas, Aarne 2182, 2198
Kuningas, Helle 936
Kuningas, Neeme 245, 365, 1358, 1395, 2067, 2081, 2085
Kuningas, Oskar 60, 317, 2177, 2636, 3580
Kuorti, Matti 3481
Kurg, Kalle 695
Kurg, Õie 2485
Kurismaa, Kaarel 3380
Kurkela, Kari 1631
Kurmet, Artur 2243
Kurosawa, Akira 3550, 3606, 3650, 3685, 3974-3978
Kursk, Harold von 3916
Kurtina, Aleksander 310, 321, 333, 1168, 2759
Kushner, Tony 366, 517, 874
Kuslap, Juhan 2811
Kuslap, Voldemar 2244
Kusmin, Toivo 3175, 3208
Kusnets, Tiit 1430, 1486, 1852, 1919, 2521, 2523, 2544, 2561
Kuspiti, Donald B. 2042
Kusturica, Emir 3568, 3710, 3980-3981
Kuznetsov, Georgi 2965
Kutavicius, Bromius 2572
Kuulberg, Mati 1569, 1615, 1831, 1901, 2245
Kuulbusch, Aime 4120
Kuus, Edmar 295

Kuusik, Katrin 2652
Kuusik, Kerdi 3074-3075
Kuusik, Tiit 2246-2247
Kuusk, Edith 2179, 2419
Kuusk, Ivo 1831, 2248
Kuusk, Kirsti 1457
Kuusk, Piret 318
Kuusk, Priit 1632-1633, 1855-1875, 1978, 2004, 2117-2118, 2209, 2362
Kõiv, Madis 308-309, 318, 320, 327, 336, 340, 474-475, 484, 512, 515, 536, 547, 678, 691, 722, 793, 852, 859, 907, 916, 1169, 3001
Kõlar, Anu 1634
Kõlar, Erich 2249
Kõlar, Leelo 1918, 2005-2006, 2250
Kõrb, Kaie 1170, 2065
Kõrver, Marianne 3076
Kõrvits, Tõnu 1492
Käen-Kokla, Jule 259
Käesel, Kalle 2653
Käis, Adolf 666
Känd, Villu 2822, 3631
Kändler, Tiit 498, 3241-3242, 3393-3394, 3436
Kärk, Lauri 807, 1064, 2726-2727, 2779, 2802, 2812, 2823-2824, 2905-2906, 2957-2959, 2999, 3001, 3243-3244, 3482, 3632-3634, 3927, 3957, 3970, 3997, 4055, 4060
Kärmas, Mati 1496
Kärvet, Ervin 2251
Käsper, Kalle 777, 808, 1422, 3077, 3245, 3635, 3876, 3996
Körber, Martin 2252
Küla, Mari-Liis 1171, 4198
Külvet, Ilmar 314, 337, 676, 1172
Kümmel, Toomas 3301
Kümnik, Ivar 3636, 3914, 4015
Küngas, Aksel 1208
Künnapu, Vilen 2681, 4092-4093
Künstler, Peeter 737, 3078
Kütson, Mihkel 2253
Kütt, Mati 3387, 3394-3395, 3420, 3429, 3437, 3778-3781
Kylíán, Jiri 1054
Laaban, Ilmar 1928, 2255, 2534, 3395
Laakkonen, Anu 1517
Laaksonen, Touko 4087
Laanemets, Aare 1173-1174
Laanemäe, Riho 2728, 3133, 3396-3397, 3506, 3510-3511, 3529-3530, 3601, 3739, 4123
Laanoja, Raimond 4145
Laansalu, Andrus 389, 438, 738, 1492, 2056
Laansalu, Erika 3010
Laar, Kalle Aldis 2256
Laar, Mart 457

Laas, Ingo 978
 Laas, Mait 3374, 3403, 3415
 Laasi, Evald 3079, 3246-3247
 Laasik, Andres 92, 123, 131-133, 271, 319-320, 381-384, 387, 429-436, 438, 440-444, 458, 499, 585-586, 656, 689, 772-773, 897, 957, 979, 1058, 1075, 1214, 1385, 1421, 3080, 3637, 3638, 4144
 Lázár, István 3483
 Lacan, Jacques 3982
 Laclos, Pierre Choderlos de 808, 1330
 Lacy, Steve 1919
 Lagerlöf, Selma 173, 766
 Lahger, Håkan 3964
 Laht, Uno 3639
 Laid, Milvi 2257
 Laidla, Silvia 1175
 Laigna, Einar 3081
 Laius, Leida 2934, 2999, 3086, 3117, 3144, 3197, 3782-3783
 Laks, Eino 593
 Laks, Henri 2258
 Lalanne, Jean-Marc 3640, 4023
 Lamoureux, Robert 539
 Lamp, Anu 57, 450, 570, 925-926, 936, 1176, 1410
 Lamp, Ene 261
 Landefort, Lisbeth 2129
 Landsbergis, Vytautas 1452-1453, 1635, 2531, 2572
 Lang, Alexander 161
 Lang, Ants 4149
 Lang, Fritz 3983
 Lang, Jack 4094
 Lang, Rein 1436, 1890, 3446
 Långbacka, Ralf 1058, 1389
 Langemets, Andres 33, 310, 321, 500, 3248
 Lapin Leonhard 367, 2682, 3249, 4095
 Lappalainen, Seija 2592
 Laretei, Käbi 1736, 2010, 2259-2260, 3232
 Larrocha, Alicia de 1459
 Lasaygues, Maurice 505
 Lasker-Schüler, Else 307
 Lasn, Sverre 3398
 Lasner, Ly 391, 2166, 2213, 2261, 2493
 Lassmann, Peep 1492, 1562, 1822, 2262
 Lassmann, Sten 1915
 Lazarev, Eduard 2073
 Latry, Olivier 1538
 Lattik, Aare-Paul 1538, 1915, 2263
 Lattikas, Kaia 2307
 Laugamõts, Jaan 2652
 Laul, Indrek 2264

Laul, Rein 1575, 1636-1637, 2265
Laul, Venno 1831, 1835
Laur, Hugo 1177, 1242
Laurel, Stan 3947, 3984
Laurents, Arthur 796, 812
Lauristin, Marju 34, 134, 367
Laurits, Peeter 2690, 2698, 3250
Lauter, Ants 35, 263, 1135, 1178-1180, 1242
Lavrentjev, Sergei 2804
Lawrenson, Edward 3484
Lebedev, Svjatoslav 2780
Lee Ang 3715
Lee Kang-sheng 3590
Leemets, Ants 797
Leemets, Tõnis 1913
Leesi, Lauri 2069-2070, 3926, 4026
Leete, Art 2845-2846
Leetmaa, Lia 1085
Lehiste, Juta 2266
Lehto, Pekka 3737
Leibur, Arvo 1457, 2267
Leichter, Karl 1454-1455, 1746-1747, 2269-2271
Leichter, Laine 2272
Leigh, Mitch 720
Leino, Eino 729
Leivategija, Kadri 1492
Lemba, Artur 2054, 2273
Lennuk, Urmas 311, 823
Lensin, Veera 2139, 2393
Lensment, Tõnu 311, 793, 891, 928
Lenz, Siegfried 470, 523
Lentsius, Janika 1492, 1999
Leon, Karoliina 3055, 3270
Leone, Sergio 3985
Leonhardt, Gustav 2573
Lepage, Robert 1390
Lepik, Andres 418, 686, 712, 737-738, 748, 756, 936, 1181-1182
Lepik, Iivi 651
Lepik, Kalev 3072
Lepik, Peet 2725, 3528
Lepik, Tarmo 1638, 2274, 2576
Lepik, Tõnis 3195, 3362, 3784
Lepnurm, Hugo 1539, 2275-2278, 2318, 2448, 2509
Lepnurm, Tatjana 1540-1541
Lepp, Toomas 3447
Leppik, Helle 139, 1338
Leppik, Jaan J 587
Leppikson, Harald 3785

Lermontov, Mihhail 543
 Lerner, Alan Jay 917
 Leszczyński, Władysław 2728
 Levandi, Pirjo 2279
 Levin, Mai 244, 1218, 1252, 2366, 4096-4097
 Levo, Marko 2960, 3164
 Lewis, Gough 3732
 Lidholm, Ingvar 1984
 Lieberg, Endel 4198
 Ligeti, György 1628-1629, 1639, 1681, 2574-2575
 Liiberg, Ester 2683- 2684
 Liiger, Ellen 1183, 1258
 Liim, Jüri 3251, 3786
 Liiske, Marge 2716, 2819-2820, 3556, 3562, 3573, 3587, 3592, 3605, 3640, 3669, 3717, 3728, 3961, 3995, 4069
 Liitmaa, Elmar 658
 Liiv, Urmas E. 2925, 3055, 3067, 3166, 3168, 3270, 3293
 Liivak, Ann 50
 Liivak, Lembit 3641
 Liivaku, Uno 2729
 Liives, Ardi 325, 843
 Liivrand, Harry 245, 1425, 1456, 1542, 1543, 2081, 2961, 4098
 Lilje, Maia 2284, 2463, 2506
 Lilje, Peeter 1496, 1831, 2280-2285, 2463, 2586
 Lill, Andres 326
 Lill, Anne 1952
 Lill, Krista 3667
 Lill, Mari 516, 1066
 Lill, Märt-Matis 1492, 1920
 Lill, Pille 2286
 Lille, Marge 2331
 Lillemets, Enn 501, 690
 Lillep, Jaan 2462
 Lillepuu, Ivi 385
 Lind, Vello 4146
 Lindau, Lisl 593, 753, 1184-1185, 1242, 1258
 Linde, Bernhard 1101
 Lindepuu, Hendrik 14, 23, 135, 346, 427, 429, 691, 739-740, 945, 980-981, 1378, 1381, 1388, 2608, 2907, 3082, 3252-3255, 3485, 3533, 3604, 3642-3643, 4012, 4041, 4052, 4063-4064
 Lindgren, Astrid 843- 844
 Lindgren, Barbo 694
 Lindgren, Torgny 392, 485, 490, 869
 Lindholm, Tommy 3518
 Link, Endel 3001
 Linna, Reet 1899
 Linnap, Peeter 2691-2694, 2698, 3256-3259, 3644-3645, 3668, 3785-3787, 3858, 3862, 3960

Linnaalo, Timo 3507
Lintrop, Hannes 2998, 3007-3008, 3083, 3129, 3153-3154, 3161, 3196, 3198, 3217, 3219, 3347, 3788
Lintrop, Renita 2908, 2998, 3008, 3083, 3129, 3153-3154, 3161, 3196, 3198, 3217, 3219, 3347, 3788
Lipkov, A. 2934
Lipponen, Timo 2109
Lippus, Endel 1457, 2287
Lippus, Urve 1598, 1630, 1640-1647, 1685, 2415, 2563, 2619
Lippus, Virve 1826-1827, 2007-2008, 2273
Lizzani, Carlo 3583
Litwinski, Mieczyslaw 1894
Ljubimov, Juri 1391-1393
Lloyd Webber, Andrew 2043
Loach, Ken 3703, 3718
Lobanov-Rostovski, Nikita 231
Loewe, Frederick 917
Lohuaru, Marje 1514, 1999
Loik, Helgi 2719, 3937
Loitme, Tiia-Ester 2288
Lokk, Lembe 3883, 4018
Lokk, Tiina 2815, 2909, 2962, 3007, 3486, 3789
Lomax, Alan 1630
Lomper, Laur 1141
Long, Adam 822
Long, Christopher 1458
Loo, Endel 588, 692
Loo, Raine 679
Loodus, Mihkel 38
Loodus, Rein 1748
Loop, Uno 1831
Loos, Maarja 2712, 2778, 3509, 3518, 3718, 4025
Loosberg, Irene 1733
Lorand, Gabor 3030
Loren, Sophia 3890, 3986
Lorthkhiphanidze, Grigori 1394
Los Angeles, Victora de 1464
Lossimets, Karl 484
Lotman, Juri 2795-2797, 2800, 3646, 3790-3791
Lotman, Mihhail 502, 568, 2800, 2963-2964, 3848, 3927, 3647-3650
Lotman, Piret 2796, 2800, 3458
Lott, Johannes 4147
Luce, William 651
Luhrmann, Baz 3544
Luide, Salme 599
Luiga, Juhan 294
Luik, Hans 1436, 1921, 2847, 2990, 3399, 3447-3448, 3536
Luik, Hans H 326, 342, 386, 408, 428-430, 589, 774, 899-901, 3084-3085, 3260, 3735

Luik, Jüri 883
 Luik, Sulev 1186-1187, 3792
 Lukk, Bruno 1459, 2289
 Lukov, Leonid 2801
 Lukšas, Gitis 3125
 Lumière, Auguste 2824
 Lumière, Louis 2824
 Lumiste, Jüri 693, 713, 840, 936
 Lummo, Jekaterina 1701
 Lunari, Luigi 646, 673
 Lunatšarski, Anatoli 301
 Lungin, Pavel 3623
 Luoma, Rauni 1263
 Lupa, Krystian 886
 Lupandina, Anastassia 246
 Lurje, Mihhail 666
 Lutosławski, Witold 2576
 Luts, Karin 1188
 Luts, Oskar 324, 495, 518, 599-600, 863, 3065
 Luts, Theodor 3793-3799
 Lutsepp, Ain 522, 557, 1189
 Luuk, Tamara 4094, 4099
 Lõhmus, Aivo 859, 907, 3001, 3261-3262
 Lõhmus, Jaak 2757, 2764, 2811, 2848-2851, 2910-2912, 2947, 3001, 3086, 3263, 3287,
 3400-3401, 3473, 3487-3488, 3651-3653, 3746, 3758, 3803, 3845, 3873, 3887, 3913,
 3928, 3935, 3955, 3965, 3967, 4036, 4049, 4051
 Lõhmuste, Tiina 1502, 2617 vt. ka Õun, Tiina
 Lõhmuste, Toomas 68, 878, 1244, 1261-1262, 1363-1364
 Lätte, Raimond 1823, 2290
 Lätti, Leo 3391, 3402, 3411
 Läänemets, Märt 3264
 Lääts, Heli 2291
 Lüdig, Endla 2293-2296
 Lüdig, Mihkel 2292-2293
 Lüdig, Peeter-Paul 2293-2296
 Lüdig-Sinkel, Mathilde 2293
 Lüüs-Ummelas, Marit 2652
 Lynch, David 3628, 3987
 Lyne, Peter 1518
 Maasik, Elsa 2297
 Maazel, Lorin 1889
 Macaitis, Saulius 3489
 MacCabe, Colin 3654
 Macdonald, Robert 36
 Machaut, Guillaume de 2577-2578
 Machiavelli, Niccolo di Bernardo dei 533
 Machulski, Jan 886
 Macnab, Geoffrey 3655, 3962, 4057

Madden, John 3615
Mądzik, Leszek 50
Maeterlinck, Maurice 813, 828
Magnani, Anna 3532
Magni, Marcello 930
Magny, Joël 3941
Maidre, Ines 2298
Maimets, Kaire 1648-1650
Maimik, Andres 865, 2730, 3087-3088, 3164, 3170, 3184, 3211, 3265-3267, 3293, 3298, 3656-3658, 3800, 4019
Maimik, Jüri 1460, 2009
Maiste, Teo 936, 2299, 2300-2302
Maiste, Valle-Sten 389, 438, 440-443, 852
Majakovski, Vladimir 303, 2662, 3988
Makarov, Pavel 3801
Makavejev, Dušan 3989
Makk, Károly 3637
Malcolm, Derek 3534, 3659
Male, Andrew 3910
Malevitš, Kazimir 260
Malick, Terrence 3654
Mallene, Vilma 2303
Malmsten, Mait 518, 1190
Malmsten, Rein 1191-1192
Maltis, Mari 76
Malvius, Georg 418, 499, 517, 874, 1395, 2100
Mamers, Jaak 462
Mamet, David 498, 548
Mandri, Heino 449, 936, 1193-1197, 1242
Mandrõkin, Aleksandr 3169
Mankiewicz, Joseph L. 3554
Mann, Thomas 2738, 4060
Manoury, Philippe 1497
Mara, Gertrud Elisabeth 2579
Maran, Rein 190, 2655, 3007, 3011, 3177-3178, 3268, 3332, 3802-3804
Marceau, Felicien 637
Maripuu, Elmar 322, 338, 586, 1198
Maritain, Jacques 4122
Maritain, Raissa 4122
Marivaux, Pierre de 667
Mark, Mati 462
Markov, Pavel 37
Marschmeier, Michael 963
Martin, Edmund J. 3146, 3806
Martin, Frank 1651
Martin, Marcel 2731
Martõnov, Vladimir 1909
Martson, Ilona 3089, 3269, 3402, 3660

Mastrosimone, William 786
Mazur, Olga 1787
Mathiesen, Viktor 3090
Matsov, Roman 1979, 2304-2305, 2586, 2635
Matsov, Vilma 2566, 2646
Matt, Fritz 1199
Mattheus, Ülo 503
Mattiisen, Alo 2306-2307
Mattisen, Enno 1461, 1831, 1922
Mattisen, Tiina 1492, 2010, 2280, 2316, 2432
Matvere, Marko 590, 1200-1201
Maugham, Somerset 1462
Maurier, Daphne de 777
May, Karl 843
McCullers, Carson 1330
McDonagh, Martin 354, 392, 584, 811
McPherson, Conor 392, 809
McQuillan, Martin 2785
Meder, Johann Valentin 1706, 2062-2063
Medoff, Mark Howard 476
Mehisto, Peeter 902
Mei, Natalie 244
Meibaum, Heili 1923
Meinert, Nikolai 2732-2734, 3005, 3936, 4007, 4029, 4033
Meister, Einar 1620
Melford, Myra 1926
Méliès, Georges 2824
Mellers, Wilfrid 1788
Menard, Wilmon 1462
Mendes, Sam 3689
Menken, Alan 499
Menzel, Jiří 3490, 3990
Menuhin, Yehudi 2580- 2582
Merežko, Viktor 638, 643
Meri, Eugen 1545
Meri, Lennart 2762, 3807
Mérimee, Prosper 418, 712
Mering, Alfred 273
Merisalu, Tiit 2663, 3001, 3958
Merkel, Maia 2965, 3849
Meshiškvi, Georgi 1396
Mesikäpp, Laine 468
Mészáros, Márta 3909, 3951, 3992
Metastasio, Pietro 2583
Metha, Zubin 1889
Mets, Laine 2308
Mets, Mart 2043
Mets, Paul 2309-2310

Metsamart, Madis 1492
Metsanurk, Mait 1101
Mettus, Voldemar 274, 1202, 2730
Michelangeli, Arturo Benedetti 1459
Mihhalkov-Kontšalovski, Andrei 4050
Mihhalkov, Nikita 173, 591, 594, 611, 2758, 2762, 3634, 3680, 3920, 3993-3994
Mihhalkovitsš, V. 2934
Mihkelson, Immo 1432, 1463, 1503, 1567, 1788, 1819, 1829-1830, 1852, 1894, 1919, 1924-1927, 2011, 2170, 2317, 2326, 2337, 2345, 2370, 2521, 2530, 2535, 2544, 2560, 2569, 2609, 2648, 4132
Mihkelson, Kaie 359, 416, 565, 1203
Mikelsaar, Margit 427, 877
Mikiver, Mikk 94, 134, 316, 323, 329, 361, 402, 465, 467, 470, 498, 500, 513, 516, 521, 527, 533, 536, 540-541, 543, 549, 552, 554, 589, 593, 707, 723, 807, 816, 874, 903, 943, 948, 985, 1071, 1079, 1104, 1113, 1129, 1134, 1204-1206, 1279, 1303, 1305, 1356, 3085, 3142
Mikk, Arne 445, 943, 946, 1073, 1080, 1532, 1556, 2057, 2080, 2082, 2088-2089, 2094, 2096, 2119, 2311, 2339, 2590, 2596, 2631, 2647
Mikk, Mart 1980, 2312
Mikkal, Benno 1207
Mikkel, Reet 124, 136, 372, 426-429, 431, 436, 448, 943, 947, 952, 2083, 2397
Milder, Meelis 408
Milev, Nedelčo 2735
Miller, Arthur 392, 521, 801, 1330
Miller, Claude 3559, 3995
Milne, Tom 3901
Miltinis, Juozas 38, 1397
Mindadze, Aleksandr 2746, 3686, 3876, 3996
Minkin, Aleksandr 157, 1362, 1369, 1393, 1403, 1411
Minkoff, Rob 3742
Minks, Wilfried 924
Minns, Adam 3661
Miquel, Jean-Pierre 982
Mirme, Olle 2653, 2914, 3014, 3091-3092, 3102, 3403, 3662-3664
Mishima, Yukio 534
Mizoguchi, Kenji 3553
Mišakov, Mihhail 4044
Mišarin, Aleksandr 465
Mits, Krista 7, 345, 2717, 3900, 3999, 4027
Mnouchkine, Ariane 958, 964, 986, 1398
Moks, Juris 3489
Molière 473, 529, 556, 570, 574, 614, 667, 803, 817, 830, 1064
Moline, Karen 4027
Molnár, Ferenc 810
Montague, Stephen 1894
Monteverdi, Claudio 1789
Moor, Felix 58, 1208
Moor, Sirje 391

Moore, Gerald 1464, 2584
Moreido, Mihhail 667
Morgenstern, Joe 3999
Moring, Kirsikka 833
Moritz, Nils 983
Moss, Ilmar 4148
Mozart, Wolfgang Amadeus 1591, 1621, 1705, 1774, 2058, 2064, 2106, 2111, 2130, 2585
Moulet, Luc 3942
Mount, John 3665
Mravinski, Jevgeni 2586
Mrozek, Sławomir 417, 589, 890, 1075, 1399
Mslovski, G. 2934
Mueller, Harald 719
Muhhina, Olga 576
Muhhina, Veera 2643, 4104
Muradeli, Vano 2587
Murano, Roger 1514
Muratov, Sergei 3849
Murd, Herbert 2313
Murdmaa, Helle 2980, 3137
Murdmaa, Mai 732, 1065, 1624, 2072-2074, 2087, 2099, 2314
Murdvee, Mikk 1915
Murnau, Friedrich Wilhelm 3997
Murrell, John 698
Murry Schafer, Raymond 21
Murutar, Kati 504, 694
Mussorgski, Modest 2086, 2119, 2588
Musting, Ove 2652
Mustonen, Andres 1815, 1912, 2012, 2018, 2315-2316, 2359
Muzzarelli, Anna 3925, 3929
Muti, Riccardo 1889
Mutt, Mihkel 173, 324, 347, 367, 428-430, 434, 436-437, 441-442, 444, 447, 505-506, 591-592, 695, 741, 775, 866, 1216, 2084
Mõtšküla, Paul 3225
Möttus, Illar 821
Mäe, Aivar 2317
Mäekivi, Mait 3335, 3808
Mäeots, Ain 311, 389, 678, 722, 747, 811, 873, 1209
Mägi, Arvi 223, 797
Mägi, Ester 1492, 1900, 2318-2321, 2390, 2632
Mägi, Laine 450, 1124, 1210, 1305
Mägi, Paul 2069
Mägi, Tõnis 1466
Mälk, August 3046, 3050
Mälksoo, Rein 1828
Mändmets, Jakob 690
Männi, Elina 137, 3271

Männi, Maano 1492, 2322
Männik, Maris 1618, 1652-1653, 1750, 1790, 2085, 2177, 2272, 2392, 2489, 2611,
2621vt. ka Männik-Kirme, Maris ja vt. ka Kirme, Maris
Männik-Kirme, Maris 1751, 2013, 2490
Mänttäre, Anssi 3507, 3621, 3725
Märka, Veiko 388
Märska, Konstantin 3798, 3809-3810
Märtson, Carl Otto 2323
Märtson, Stina 2653
Mätlik, Heiki 1492
Möldre, Mari 275, 1211
Möller, Marianne 2664
Mühl, Otto 4109
Mühlhausen, Ferdinand 2324
Müller, Aleksander 2325
Müller, Heiner 161
Mürk, Harri 881
Müthel, Johann Gottfried 2589
Müür, Jüri 2781, 3000, 3024, 3030, 3188, 3272, 3292
Müür, Märt 3216, 3231, 3364
Myllymäki, Anita 464
Myrick, Daniel 3645
Naan, Gustav 3273
Nabokov, Vladimir 667, 3998
Nahkur, Anne 2651
Nahkur, Toivo 1459
Naissoo, Tõnu 2326
Naissoo, Uno 1773
Naumov, Vladimir 3630
Navasaitis, Valdas 3736
Neeme, Aarne 802
Neemre, Eero 1212
Negre, Mireille 2124
Neimar, Reet 39-41, 58, 84, 196, 276-277, 291, 303, 348, 362, 372, 406, 413, 426-432,
434-444, 446, 742, 776, 861, 892, 921, 923, 925-926, 948, 1099, 1100, 1107, 1116, 1124,
1130, 1135-1137, 1150, 1154, 1160, 1198, 1204, 1215, 1234, 1293, 1301-1302, 1326,
1344, 1355, 1387, 1414, 1417, 4218
Nekrošius, Eimuntas 348, 960, 1061
Nekrõlova, Anna 657
Nelk, Agne 2652, 2704
Nelus, Vera 2327
Nemirovitš-Dantšenko, Vladimir 40-41
Nemvalts, Peep 2736
Nesterenko, Jevgeni 2590
Nestjeva, Marina 2110
Neuger, Leonard 4052
Neuhaus, Eili 802
Neuhaus, Heinrich 1467

Neuland, Olav 2934, 3035, 3043, 3112, 3145, 3162, 3450
Neuman, Leonhard 1752, 2231, 2328, 2438
Nevers, Camille 3666
Newman, Kim 3668-3669
Nicholson, Jack 3999
Nicholson, William 1330
Nielsen, Asta 4000
Nielsen, Katrin 44, 931, 936
Niidasoo, Külli 1310
Niinivaara, Eeva 1263
Nikkel, Reet 1514
Nikkilä, Reijo 3349
Niklus, Mart 3287
Nikolajev, Juri 526
Nitsch, Herman 4109
Nivanka, Erika 1263
Nivinski, Ignati 254
Noguchi, Isamu 3975
Noormets, Andres 69, 78, 139, 389, 392, 450, 736, 749, 773, 809, 873, 904, 929, 1213, 1423
Norkroos, Erik 3270
Normet, Ingo 42-43, 278, 361, 446, 459, 526, 585, 668, 731, 775, 777-779, 785, 807, 843, 855, 859, 861-862, 866, 889, 905-907, 938, 943, 949, 1074, 1214-1215, 1370, 1409, 4198
Normet, Leo 1654, 2120, 2156, 2329, 2330-2332, 2360, 2470, 2580
Normet, Sirje 2639
Nowell-Smith, Geoffrey 3885, 3929
Nuiamäe, Aune 3093, 3491, 3670-3671
Nunez, Victor 3467
Nurmi, Juhani 3912
Nutt, Mart 3274
Nuut, Arvo 3004
Nõgisto, Jaanus 1436, 1899, 3223, 3269
Nõlvak, Kristel 828-829
Nõu, Enn 3094, 3275
Nüganen, Elmo 173, 197-198, 348, 389, 391, 393, 524, 541, 564, 578, 585, 591, 594, 601, 605-606, 611, 615, 628, 630, 632, 742-743, 840, 843-844, 925-926, 1061, 1124, 1216-1217, 2058
Nykvist, Sven 3667, 4001
Nyman, Roman 1218
O'Neill, Eugene 282, 729, 791
Oad, Jaan 3323
Ohmann, Ludwig 2334
Oit, Arne 1773
Oja, Arno 507, 3095, 3276-3280
Oja, Eduard 1602, 1606, 1655, 2103, 2335-2336
Oja, Edvard 3300
Oja, Olev 1824

Oja, Paul 2127
Oja, Rein 367, 984, 1219
Oja, Tõnu 69, 140-141, 743, 835, 841, 936, 1220-1221, 1318, 1418
Ojakäär, Valter 843, 1468, 1489, 1753, 1773, 1930-1931, 1951, 2337
Ojalo, Ilmar 2190
Ojamaa, Jüri 2923, 2966, 3090, 3125, 3174, 3204, 3321, 3324, 3344, 3461, 3537, 3680, 3956, 3963, 4047, 4059
Ojamaa, Liisi 3480, 4062
Ojamaa, Ott 875, 2718, 3554, 3891, 3906
Ojamaa, Peedu 2705
Ojamaa, Triinu 1791
Ojasoo, Tiit 311, 392, 793
Ojaveski, Tiit 1890
Ojaveski, Toivo 1817, 1932, 1967, 1998
Okejev, Tolomuš 3574, 3709
Okk, Arko 3069, 3736, 3811
Okudžava, Bulat 729
Olbrei, Rahel 1222-1223
Olep, Jaak 3281, 3404-3405, 4100
Oliveira, Manoel de 3600, 4002
Oll, Jüri 989
Olleson, Philip 2085
Olmaru, Indrek 311, 873
Olmaru, Liina 703, 721
Olsson, Claes 3674
Olt, Harry 1885, 2147, 2338
Olvi, Henrik 1224
Ono, Yoko 2591
Orav, Aksel 1177
Orav, Ivan [ps] 508
Orav, Õie 1225, 2852, 3001, 3812
Orchestre de la Suisse Romande (OSR) 2004
Org, Andrus 509
Orgulas, Jaanus 1129, 1133, 1177, 1225
Orlov, Alexey M. 2966
Ormus, Enel 3805
Orro, Kalju 150-151, 265, 279, 391, 579, 599, 651, 925-926, 1092, 1146, 1166, 1174, 1177, 1184, 1199, 1226, 1334, 1413
Oruaas, Riina 684
Orwell, George 3724
Oshima, Nagisa 3719, 4003
Osten, Suzanne 44, 842, 975
Ostrovski, Aleksandr 642, 667, 1067
Ozu, Yasujiro 3551, 4004
Ots, Andres 651, 1065
Ots, Georg 2339
Ots, Karl 2340
Otsa, Harri 2341-2343

Otsus, Velda 1226-1227
 Otšakovskaja, Marina 91, 142, 349, 350-351, 427-431, 433-435, 643, 1114, 1367, 1394, 1401
 Otševerova, Etel 3849
 Paakspuu, Kalli 4005
 Paalma, Vilma 39, 427, 1533, 2239, 2344
 Paas, Veste 2813-2814, 2993, 3796, 3812, 3826
 Paasilinna, Arto 732
 Paaver, Ene 143-146, 326, 427-429, 437-439, 442-444, 510-513, 594, 696-699, 744, 778-779, 856, 907, 1081, 1119, 1124, 1183, 1210, 3098, 3282
 Paavle, Jaan 3096, 3283-3286, 3406-3414, 3451, 3736, 3744, 3745, 3897
 Paavolainen, Pentti 45, 302
 Pabut, Talvo 737, 3027, 3148
 Pacino, Al 3655
 Pacius, Friedrich 1757, 2592
 Paemurru, Peeter 2540
 Paiste, Toomas 2345
 Paistik, Avo 2979, 3378, 3382, 3407, 3409, 3414, 3813
 Pajusaar, Riine 2015
 Pakalõina, Laila 3125
 Pakk, Rein 3107, 3270
 Pakri, Linda 414, 882, 1400
 Paldra, Pille 2745
 Palestrina, Giovanni 2593
 Palli, Eva-Liisa 514
 Palm, Kersti 1933
 Palm, Mati 2346-2347
 Palm, Pille 1540
 Palm, Vilja 857, 865, 1228, 3097
 Palmiste, Merle 147
 Palu, Tiit 30, 46, 389, 392, 515, 646, 673, 717, 844
 Panfilov, Gleb 3634, 3697
 Panso, Voldemar 47-48, 277, 279, 1229-1234, 1242, 1250, 1281, 1305
 Papp, Evi 1656-1661, 2320, 2622, 2641
 Pappel, Kristel 352, 427-429, 436, 444, 516, 595, 985, 1492, 1570, 1628, 1662-1664, 1981-1983, 2016, 2045, 2058-2059, 2086-2089, 2114-2115, 2121, 2150, 2152, 2334, 2348, 2413, 2433, 2437, 2504, 2536, 2551, 2570, 2581, 2614
 Paradžanov, Sergei 3646
 Parikas, Georg Johannes 2071
 Parikas, Peeter 2071
 Parikas, Udo 3672
 Parikka, Pekka 3138
 Parker, Alan 3643
 Parker, Tiia 2782-2783, 3555
 Parmasto, Erast 1352
 Pars, Heino 2815, 2979, 3376, 3397, 3814
 Parvel, Vladimir 3810
 Pasolini, Pier Paolo 2759, 4007

Pass, Raimo 3089, 3104
Patrick, John 347, 638, 857
Pau, Merike 1547, 1780
Paulsen, Johannes 2349
Paulus, Tiit 1469
Pedajas, Priit 36, 111, 148, 173, 308, 324, 327, 348, 392-393, 474-475, 477, 479, 482, 484-485, 487, 489-492, 501, 504, 506, 511-512, 515, 522, 528, 542, 547, 552, 596, 699, 729, 761, 767, 769, 776, 783-784, 789, 791, 840, 863, 908, 914, 916-917, 930, 936, 1061, 1072, 1081-1082, 1124, 1169, 1235, 1295, 1305, 2053, 2350
Pedmanson, Peep 2946, 3415-3423, 3428, 3673-3674, 3737, 3815
Pedusaar, Heino 1754-1755, 2017, 2148, 2340, 2351, 2398, 2496, 2568
Peegel, Juhan 3148, 4198, 4202
Peep, Helend 1236, 1237
Peep, Hillar 2706
Peik, Sirli 249
Peil, Margit 1915, 1984, 2012, 2018, 2178, 2286, 2442, 2539, 2550, 2573
Peil, Mirjam 2754
Peil, Voldemar 1238-1239
Peltomaa, Erkki 3507
Peltz, Jerzy 3492
Penchenat, Jean-Claude 986
Penderecki, Krysztof 2594
Penu, Raimund 2967, 3493
Perelmuter, Peeter 3537, 3956
Perrault, Charles 599
Pertšihhina, Marina 242
Pesonen, Sauli 2825, 3741, 3917, 3947, 3984
Pesti, Arvo 3287-3288, 3695
Peters, Peet 3313
Peterson, Aleksei 3289
Peterson, Lembit 372, 388, 401, 473, 480, 565, 614, 736, 761, 827-830, 887, 1231, 1240, 1366, 2062
Peterson, Marius 122, 887
Petersoo, Indrek 2652
Petrenko, Aleksei 4008
Petrov, Arkadi 1934
Petrowa-Wasilewicz, Alina 4042
Pett, Anto 1492
Petäjäniemi, Kirsti 3557
Pevtsova, Tatjana 1401
Peäske, Toivo 2352, 2396
Picasso, Pablo 227
Pickford, Mary 4009-4010
Pierre 4116
Pierson, Steven 1665
Pihel, Taimi 995
Pihlak, Evi 247, 1268, 2374, 4102
Pihlak, Käthe 684

Pihlak, Liina 229, 4103
Pihlak, Mari-Ann 2709
Pihlak, Mariann 3483, 3513
Piir, Enno 1544
Piiirsoo, Marko 2652
Piisang, Eugen 2993
Pikamäe, Tiina 2643, 4104
Pikkov, Ülo 3388, 3417
Pilard, Philippe 3944
Piller, Meelis 3264
Piltti, Lea 2595
Pilvre, Barbi 517
Pinna, Netty 1241
Pinna, Paul 49, 280, 1101, 1242-1245, 2240
Pinna, Signe 1246
Pinter, Harold 392, 756, 809, 915
Pirandello, Luigi 55, 470, 691
Pizzello, Stephen 4034
Plahhov, Andrei 2945, 3098, 3494, 3849
Plink, Jüri 2347
Ploom, Ülar 2070, 2749, 2947, 3473, 3765
Plutser-Sarno, Aleksei 3133
Podnieks, Juris 3730, 3733, 3735
Poe, Edgar Allan 4011
Pohla, Vello 3209
Pökk, Külli 3947, 3984
Pokrovski, Boriss 1402, 2596
Polak, Roman 667
Polanski, Roman 3582, 4012
Poljakoff, Stephen 775, 778
Pollack, Sydney 3571, 4013
Pollini, Maurizio 1459, 2597
Poom, Paul 557
Pósa, Zoltán 3676
Poska, Taavet 2257
Poznjak, Jelena 2354
Potter, Eva 2353
Pottisep, Marju 243
Poulsen, Finn 685, 694
Pownall, David 417, 562, 595
Preussler, Otfried 844
Price, Jonathan 2707
Priestley, John Boynton 715
Prii, Eda 3860, 3993, 4030
Priimäe, Krista 1332
Priimägi, Linnar 308, 428-431, 433-434, 675, 687, 700-701, 709, 714, 1232, 2046, 2737-
2738, 2798-2799, 3001, 3099, 3495, 3675, 3742, 4061
Prikk, Andrus 2653, 3301, 3327

Prokofjev, Sergei 2068, 2095
Promet, Lilli 307, 520, 533
Prosa, Ain 806, 822, 844, 852, 1247, 3046, 3058, 3149
Pruul, August 1731
Pruuli, Heidi 1899
Pruuli, Tiit 1, 883
Pudovkin, Vsevolod 4014
Puig, Manuel 418
Pukk, Aapo 3284
Puks, Peep 3006, 3157, 3176, 3194, 3212, 3235, 3255, 3261-3262, 3275, 3279, 3283, 3286, 3306, 3333, 3337-3338, 3342, 3345, 3816
Pulst, August 1502
Pung, Andres 1666
Purcell, Henry 2598
Purje, Pille-Riin 387, 389, 392, 427-444, 518-521, 597, 644-646, 666, 702-703, 780-781, 809-811, 830, 843-844, 851, 853, 909, 987, 1111, 1142, 1167, 1191, 1221, 1286, 1335
Purju, Alari 4162
Purru, Kadi 2384
Puzo, Mario 3612
Puškin, Aleksandr 1061
Puukko, Martti 1424
Puur, Helmi 1248, 2355
Puurunen, Sakari 1263
Puustusmaa, Andres 3072, 3091, 3135
Pöder, Inge 2356
Pöld, Mailis 1935, 2597, 2616, 2625
Pöld, Naan 2357, 2358
Pöldaru, August 2212
Pöldma, Janno 557, 840, 2739, 3008, 3390-3391, 3402, 3408, 3416, 3424-3425, 3430, 3817-3818
Pöldmäe, Alo 1505, 1632, 1719, 1831, 1936, 2052, 2387
Pöldmäe, Mare 425-427, 440-441, 812, 1144, 1153, 1470, 1496, 1506-1507, 1534, 1571, 1576, 1672-1673, 1756-1759, 1787, 1832-1835, 1845, 1884, 1937, 1989, 1999, 2019, 2034, 2047, 2060, 2090, 2111, 2132, 2141, 2194-2195, 2197, 2204, 2218, 2226, 2248-2249, 2259, 2287, 2299, 2301, 2308, 2311, 2327, 2343, 2346, 2352-2353, 2396, 2405, 2408-2409, 2417, 2432, 2479, 2494, 2497, 2499, 2514, 2623, 3290, 4218
Pöldmäe, Paavo 704, 2784, 3677-3678
Pöldmäe, Rudolf 460, 1760-1762, 2112, 2241, 2435
Pöldre, Mati 167, 2853, 3007, 3047, 3186, 3232-3234, 3254, 3288, 3291, 3299, 3322, 3819
Pöldroos, Enn 4150
Pöldroos, Priit 51, 289, 1135, 1249
Pöllu, Ivar 52
Pöllu, Kaljo 4105
Pölma, Ülle 308, 522, 598, 1090, 1424, 1962-1963, 2500, 2740, 3504-3505, 3547-3548, 3550-3551, 3553, 3611, 3617, 3683, 3912, 3945, 4070
Pähn, Ago 2682

Päll, Jaanika 1492, 1952, 2562, 2618
Pärn, Endel 202, 1250-1251
Pärn, Priit 2979, 2999, 3004, 3007, 3372, 3386, 3404, 3410, 3419, 3423, 3425, 3434-3435, 3438, 3439, 3820-3824, 4198
Pärnakivi, Pille 523, 599
Pärni, Jüri 2765, 3625, 4016
Pärnpuu, Georg 2805
Pärt, Arvo 1582, 1614, 1718, 1722, 2074, 2359-2361, 3825
Pärtlas, Margus 1667-1670, 1938, 2020, 2265, 2447
Pärtlas, Zhanna 1572, 1671
Päts, Riho 2362-2365
Päärson, Alide 1292
Pääsuke, Johannes 3826-3827
Pääsuke, Tiit 4074
Pöriä, Pasi 2740
Pütsepp, Juhani 845
Püüman, Kustav-Agu 229, 245, 248-251, 952, 988, 1252, 1269, 2153, 2314, 2356, 2366, 2368, 2373
Quantz, Johann Joachim 2599
Quart, Barbara 3909, 3951, 3992
Quartey, Fransesca 1052
Raadik, Tõnu 1253
Raag, Ilmar 2785, 3100, 3123, 3132, 3828, 3918, 3919
Raag, Viida 1545
Raamat, Helvi 3830
Raamat, Rein 2979, 3302, 3371, 3375, 3381, 3399, 3405, 3426, 3431, 3440, 3829-3830
Raat, Marko 2881, 2925, 3055, 3064, 3259, 3270, 3293, 3308, 3316, 3335, 3738
Rabinjants, Niina 156
Radford, Michael 3724
Raffael 4108
Rahmaninov, Sergei 2600
Rahula, Lydia 2017
Raid, Kaarin 348, 638, 671, 729, 731, 739, 744, 751, 758, 776, 784, 804, 1254, 1255, 1303
Raid, Kaljo 1733
Raid, Niina 2685
Raidma, Mare 3039, 3056, 3831
Raig, Ivar 2968, 3225, 3294
Raig, Kulle 353, 989
Raikin, Arkadi 937
Rainer, Arnulf 4109
Rais, Mark 1471
Raizman, Juli 3577
Raitar, Maie 3295
Rajaloo, Elmara 1731
Rajavee, Lilian 3496
Ramløse, Michael 840
Ramul, Peeter 1559

Rand, Mikk 3055, 3270, 3369, 3373, 3421
Randalu, Aare 3832
Randalu, Ivalo 1498, 1521, 1828, 1836, 1941-1943, 1986, 2021-2027, 2175, 2193, 2223, 2225, 2263, 2278, 2284, 2288, 2297, 2298, 2304, 2351, 2358-2359, 2361, 2367, 2391, 2421, 2434, 2463, 2477, 2483, 2513, 2615, 3296, 3825
Randalu, Kalle 1496, 1831, 1837, 1976
Randla, Gunta 2708
Randolph, David 1674
Randviir, Tiiu 943, 2368
Rannamaa, Silvia 3117
Rannap, Heino 2157, 2242, 2394
Rannap, Ines 1472, 1508, 1831, 1838, 2028-2029, 2216, 2369, 2473, 2969
Rannap, Rein 1831
Rappaport, Herbert 2810, 3079
Rasch, Jane 931
Rasputin, Valentin 470, 3670
Razlogov, Kirill 3680
Razumovskaja, Ljudmila 396, 1159
Ratassepp, Aet 1457
Ratassepp, Arvo 2369
Ratassepp, Priit 393
Rattus, Lembit 4203
Raud, Mart 506
Raud, Mihkel 2370
Raud, Neeme 990, 1390
Raudalainen, Kadi 3497
Raudam, Toomas 848, 2760, 2997, 3101-3106, 3297-3298, 3679, 3776, 3998, 4106
Raudar, Marina 2354
Raudi, Harald 2683, 2684
Raudnask, Kuldar 95, 394, 2741, 4107, 4151-4152, 4161, 4203
Raudsepp, Gert 150
Raudsepp, Hugo 317, 330, 533, 608, 633, 778, 910, 1256, 1257
Raudsepp, Linda 2970
Raudsepp, Peeter 389, 392, 450, 506, 759, 801, 808, 873, 923, 1330, 3107
Rauk, Piret 450
Raun, Vallo 328, 367, 395, 850, 879-880, 1136-1337, 1886, 3108, 3299, 4134, 4203-4204
Rauna, Ilvi 2048, 2331
Rautavaara, Einojuhani 2549, 2601
Ray, Satyajit 3585
Reagan, Ronald 4015
Rebane, Alfred 1258
Rebane, Johannes 553
Rebane, Raul 3313
Rebane, Tiina 839
Redoviás, Agris 2971
Reek, Salme 1259-1262
Rei, Leino 844

Reich, Steve 1619
Reifman, Pavel 2800
Reiljan, Reet 425-426, 813
Reiman, Liina 782, 1263-1266, 1283
Reiman, Villem 2371
Reimo, Ervin 1256-1257
Reindorff, Günther 4089
Reinhardt, Max 4080
Reinik, Riina 295
Reininghaus, Frieder 991
Reinla, Astrid 3759, 4143
Reinvere, Jüri 1473, 2260, 2605
Rekkor-Are, Kristiina 2546
Rekkor, Enn 2972
Rekkor, Jaan 781, 1267
Relve, Hendrik 2325
Remez, Aleksandr 599, 607, 1403
Remme, Anneli 658, 1474-1475, 1675-1676, 1822, 1944-1946, 2030, 2091-2094, 2122-2123, 2146, 2159, 2214, 2312, 2331-2333, 2420, 2436, 2456, 2467, 2528, 2602
Remme, Rauno 1492, 1514, 1619, 1625, 2061, 2372, 2471, 2505
Rommel, Maie 3804
Rommel, Mart 1677
Rommel, Reet 2095
Rommelgas, Lembit 1383, 2662, 2761-2762, 3681
Remsu, Olev 2762-2763, 2806, 3300-3303, 3783
Renoir, Jean 2782
Renter, Eldor 1268-1269, 2373-2374
Resnais, Alain 2764, 3538-3539, 3691, 4016- 4017
Resnais, Alan 3657
Reza, Yasmina 494, 509
Reznik, Claude 4018
Reymakers, Jan 2709
Riba, Peeter 4022
Richter, Svjatoslav 1467
Ridley, Philip 366, 483
Riefenstahl, Leni 4019
Riisalu, Katre 1504
Riisikamp, Marju 1841, 1849
Rimbaud, Arthur 4094
Rink, Marika 367, 425, 647, 1313
Rinne, Artur 2375-2376
Rinne, Tiina 1263
Rintala, Paavo 750
Rips, Merle 1145
Risthein, Helena 4108
Ristikivi, Karl 699
Ristlaan, Rein 1947, 4203, 4205
Ritsing, Richard 2377

Ritson, Tõnis 396, 524, 783, 3109-3110
Rjazanov, Eldar 3595, 4030
Robbe-Grillet, Alain 3627, 4020
Robbins Landon, H. C. 2585
Robert, Kyra 2686, 2816
Robinson, David 3908
Rofekamp, Jan 3498
Rohlin, Arno 1476, 1573, 1678-1679, 1839, 2593
Rohtla, Geiu 2062
Rohtmets, Indrek 3304-3307
Rohumaa, Jaanus 151, 366, 389, 392, 450, 569, 580, 584, 587, 590, 596, 598, 603, 612, 631, 811, 868, 932, 992, 1067, 1270
Rolland, Romain 2559
Romm, Mihhail 2765, 3526
Romney, Jonathan 3682, 3966
Roolaht, Andrus 1202
Roolaid, Alice 2378-2379
Roolaid, Ines 1680
Roolaid, Paavo 1968
Roose, Riina 2380
Roosileht, August 4090, 4106
Roosimölder, Tarmo 1475
Roosipuu, Hans 3186
Roots, Olav 2232, 2381-2384
Roots, Valdur 1948
Roots, Velli 1045
Rose, Gregory 1894
Rose, Reginald 707
Rosen, Charles 2602
Ross, Jaan 1477, 1574-1575, 1620, 1630, 1681-1685, 1709
Ross, Jonathan 3683, 4070
Rostand, Edmond 645
Rostropovič, Mstislav 2033
Rošal, Lev 2965, 3849
Roždestvenski, Gennadi 1576
Róźewicz, Tadeusz 564
Rothenberg, Ned 2603
Rouch, Jean 4021
Ruber, Emil 2154
Rubinstein, Artur 1459
Rubljov, Andrei 3695
Rudnitski, Konstantin 53, 303, 705
Ruiz, Raúl 3608, 4022-4023
Rulkov, Andri 3164
Rumessen, Vardo 1686-1687, 1763, 1831, 2004, 2183, 2188-2189, 2284, 2336, 2439, 2440-2441, 2443-2444, 2463-2464, 2466, 2475
Rumm, Hannes 2666, 3111
Rummo, Linda 77, 1121, 1271

Rummo, Paul 397, 1179
 Rummo, Paul-Eerik 93, 398, 659, 736, 3440
 Rummo, Vello 396, 593, 777-778, 795, 1272
 Runin, Boriss 2934, 3499
 Runnel, Hando 793, 3112, 3365, 4143
 Russell, Willy 392
 Ružička, Rudolf 1478
 Ruus, Ago 2655, 2695, 2973, 3007-3008, 3224, 3241, 3319, 3335, 3667, 3833
 Ruus, Erik 1273, 3059
 Ruus, Jaan 296, 600, 1302, 2259, 2667-2669, 2687, 2710, 2724, 2742-2744, 2766-2767, 2774, 2786-2788, 2803, 2806-2808, 2832, 2918-2921, 2974-2981, 2992, 2997, 3001, 3010, 3113-3115, 3177, 3225, 3268, 3270, 3292, 3294, 3308-3310, 3311-3313, 3424-3425, 3498, 3500-3502, 3526, 3534, 3552, 3684, 3750, 3753, 3757, 3766, 3770, 3774, 3782, 3792, 3801, 3816-3817, 3819, 3822-3823, 3833-3834, 3836, 3839-3841, 3850-3851, 3853, 3857, 3864, 3889-3890, 3892, 3907, 3920, 3948, 3986, 3988, 4008, 4010, 4017, 4056
 Ruus, Kertu-Pirgit 2827, 3459, 3464, 3477, 3492, 3521
 Ruus, Riina 3426, 3829, 3846
 Ruus, Viive 3116-3117, 3685-3687
 Ruut, Riina 2553-2554
 Ruutsoo, Rein 329, 2809, 4143
 Ruutsoo, Sirje 2753, 2758, 2818, 3381, 3571, 3606, 3798, 3807
 Rõskulov, Iskender 1404
 Rähesoo, Jaak 54, 74, 152, 426-430, 432-433, 435-438, 440-442, 444, 525, 601, 745, 784, 993
 Rääkka, Ossi 772
 Rätsep, Tõnis 557, 881, 952
 Rääts, Jaan 1479, 2387
 Römmer, Lensi 295, 1274
 Rützel, Ingrid 190, 1495, 1546, 1565, 1688-1689, 1792-1793, 2430
 Rychik, Jan 890
 Saaber, Kalju 4011
 Saada, Nicolas 3961
 Saag, Evald 399
 Saar, Endel 252
 Saar, Erna 2388
 Saar, Indrek 1275
 Saar, Johannes 3314-3315, 3787, 4109
 Saar, Juhan 329, 681, 683, 735
 Saar, Kalmer 4066
 Saar, Kristjan 1915
 Saar, Leo 3316
 Saar, Mari 1690, 1691
 Saar, Mart 1603-1605, 1612, 2233, 2389, 2390-2392, 2489
 Saaremäe, Rünno 392, 3118
 Saaremäe, Üllar 389, 392, 737, 844, 1276, 3118
 Saarepera, Toomas 389
 Saariaho, Kaija 2604-2605

Saarm, Härmo 533, 1120
Saarman, Vanda 2393
Sacks, Oliver 1025
Saebelmann, Friedrich August 2394
Saha, Hillar 2395
Sakk, Toivo 3270
Sakkos, Nata-Ly 1492, 1831, 2352, 2396
Saks, Ita 2670
Saks, Jaak 1475
Saldre, Külliki 840
Saldre, Viljo 445, 626, 729, 995, 1063, 1289
Sallo, Helgi 2397
Salmelainen, Eino 1263
Salminen, Kimmo 1480
Salumäe, Jaak 1764
Saluri, Rein 323, 552, 758
Salve, Kristi 1565
Sammul, Indrek 1277
Samu, Charles 2982
Samuel, Anna 3894
Sanchez, Eduardo 3645
Sang, Joel 281, 1577, 3317
Sang, Joosep 1949, 1987
Santini, Giuseppe 2945
Sapožnin, Vladimir 2398-2399
Sára, Sándor 3541, 4024
Sarap, Carl 2691
Sarapuu, Heli 3688
Sarapuu, Peeter 1712, 1777
Sarnet, Rainer 2881, 3016, 3032, 3055, 3092, 3119, 3181, 3270, 3689, 3690, 3691
Saro, Anneli 153, 441-443
Saroyan, William 671
Sartre, Jean-Paul 620, 781
Sarv, Jaan 1565
Sarv, Mikk 2400
Sarv, Tõnn 400, 1765, 1794, 1840, 3441, 3692
Sarv, Vaike 1517, 1565, 1572, 1578, 1692-1701, 1775, 1786, 1950, 2192, 2401
Sats, Aleksander 1278
Saukas, Katrin 448, 767
Saul, Jaan 1279
Saulitis, Askolds 3020, 3023
Saulnier, Daniel 1702-1703, 2606
Saulus, Samuel 2402
Saure, Maire 843
Sauter, Peeter 196, 311, 910, 3120, 3318
Savall, Jordi 2524, 2547, 2607
Saveli, Olev 3319
Savisko, Mihails 3503

Savola, Terttu 471, 532, 623
Schaeffer, Bogusław 2608
Schaeffer, Pierre 2609
Schatz, Pinchas 3344
Schechner, Richard 59
Schell, Maximilian 3723
Schenker, Heinrich 1608-1609, 1650
Schepelern, Peter 3474
Schiller, Friedrich 680, 748
Schmidt, Hans 2610
Schmidt, Harvey 617
Schneevoigt, Georg 2611
Schneider, Susanne 717
Schnittke, Alfred 2612-2613
Schröder-Devrient, Willhelmine 297
Schröder, Sophie 297
Schubert, Franz 2614
Schulz, Gernot 1887
Schultz-Adajewsky, Ella 2615
Schumann, Peter 1405
Schumann, Robert 2616
Schutinsky, Anton 2617
Schutting, German 55, 253, 282, 401, 431, 435, 526, 667, 1341, 3320, 3452, 3973
Schutting, Riina 55, 154, 282, 431, 435, 1341, 2792, 3320, 4050
Schwarzenegger, Arnold 4025
Schwarzkopf, Elisabeth 1464
Schwartzkloger, Rudolf 4109
Schönberg, Arnold 1599, 1664, 2563, 2618-2619
Schönberg, Ly 3810
Schütz, Heinrich 2620
Schütte, Oliver 3991
Scola, Ettore 3692, 4026
Scorsese, Martin 3564, 3667, 3708, 3930, 3976, 4027-4028
Scott, Tony 3611
Seilo, Raija-Liisa 840
Seiro, Erkki 3738
Seitz, Franz 2738
Selglaid, Herbert 2817
Selirand, Elo 3061
Selirand, Enno 155
Seljamaa, Raimo 6, 2591, 2794
Sellars, Peter 1406, 2130
Semjonov, Aleksei 3321
Semlek, Leo 2171
Semper, Aurora 2403-2404
Semper, Ene-Liis 1280
Semper, Johannes 56
Semper, Lilian 2167, 2478, 2507

Sepp, Heljo 2137, 2405
Sepp, Margit 1665
Sepp, Paul 1281-1283
Sepp, Reino 1766, 2805, 3797
Sepp, Tõnu 1841
Sepp, Urmas 3335
Seppel, Raul 1999
Sepping, Mati 3835
Serebrovski, Vladimir 1407
Serkin, Rudolf 1459
Sersant, Raivo 1481
Servatius, Viveca 2555
Shaffer, Peter 477, 511, 754
Shakespeare, William 152, 187, 392, 469, 496, 509, 525, 528, 543-555, 567, 585, 601, 615, 628, 659, 685-686, 721, 725, 728, 745, 756, 793, 804, 836, 890-891, 900, 928, 966, 974, 1073-1074, 3544, 3655
Shaw, George Bernard 599, 917
Shiopachas, Christos 2871
Shui-Cheng Cheng 1547
Sibeliu, Jean 1618, 1784, 2013, 2621, 4089
Sibul, Riho 2406
Sihvonen, Jukka 2789
Siiman, Mart 2711, 4153
Siimer, Enn 429, 431-434, 436, 440-441, 444, 527, 746-750, 785, 994, 2983
Siimer, Mart 1484, 1518, 1704, 1710, 1779, 1842-1843, 1887, 2407, 4122
Siimre, Nele 997, 2654
Siitan, Andres 1492, 1844
Siitan, Saale 1522, 1629, 1705, 2160, 2201, 2222, 2322, 2407, 2482, 2484, 2492, 2524, 2547, 2607
Siitan, Toomas 1438, 1482, 1483, 1706-1707, 1767, 2031, 2063, 2096, 2452, 2510, 2548, 2620
Silaste, A 4110
Sild, Olavi 1708
Sild, Tarmo 2408
Sildos, Riina 3546, 3559, 3909, 3951, 3990-3992
Sildvee, Märt 3055, 3230, 3270, 3307
Sillar, Ivika 404, 436-439, 441-444, 528, 603-605, 707-708, 1098, 1186, 1201, 1233, 1284
Sillart, Julia 2922-2923, 3219
Sillart, Jüri 3007, 3048, 3068, 3094, 3109, 3111, 3121, 3138, 3183, 3214-3215, 3303, 3836
Sillaste, Triinu 684
Siltala, Juha 3504
Siltanen, Juha 353
Simm, Albert 3863
Simm, Indrek 2652
Simm, Janno 2854
Simm, Juhan 2409

Simm, Peeter 526, 2980, 2997, 3000-3001, 3007-3008, 3017-3020, 3022-3023, 3048, 3057, 3066, 3094, 3098, 3101, 3114, 3116, 3119, 3122, 3131, 3138, 3190, 3202, 3213, 3273, 3305, 3320, 3325, 3330-3331, 3335, 3777, 3837, 3868, 4048
Simmul, Rain 1285-1286
Simon, Abram 460
Simon, Mayo 755
Simon, Neil 478, 538, 909
Simons, David 1913
Singer, Daniel 822
Sinimets, Ivar 3921-3922
Sink, Kuldar 1795, 1899, 2410-2411
Sirel, Tauno 3270
Sirge, Peeter 3314
Sirkel, Aarne 2252
Sirp, Lauri 2412
Sisask, Kaia 389, 436, 438, 529, 668, 709, 1494, 1651, 2726, 2803, 2826, 3049, 3322, 3465, 3476, 3484, 3512, 3516, 3544-3545, 3547, 3560, 3568, 3569-3570, 3586, 3588, 3591, 3599, 3600, 3608, 3615-3616, 3622, 3655, 3659, 3661, 3665, 3682, 3694, 3712, 3880-3882, 3885, 3910-3911, 3916, 3919, 3925, 3929, 3930-3932, 3938, 3940-3943, 3954, 3968, 3971, 3976, 3977, 3978-3981, 4002-4003, 4019, 4023, 4028, 4031, 4037, 4043, 4045-4046, 4057, 4068
Sisask, Kulla 2825, 3525, 3917, 4218
Sisask, Urmas 2413
Sivers, Fanny de 2032, 2124-2125, 2538, 2582, 3693, 3953
Sivonen, Erki 354
Sjöman, Vilgot 4029
Skrjabin, Aleksandr 2622
Slavkin, Viktor 2762, 2768, 3449
Slezak, Leo 2623
Smeljanski, Anatoli 10, 57
Smetana, Bedřich 2105
Smith, Paul Julian 3694
Smoktunovski, Innokenti 4030
Smuul, Juhan 361, 533, 813, 3029
Soans, Hanno 3123
Soikkeli, Markku 3505
Sokol, Esther 3805
Sokolova, Alla 533
Sokurov, Aleksandr 3566, 4031
Soldatova, Galina 1796
Soler, Antonio 2624
Solgård, Kalle 995
Solodnikova, Tamara 445
Solondz, Todd 3689
Solonitsõn, Anatoli 4032
Solovjov, Sergei 4033
Solženitsõn, Aleksandr 3695
Solti, Georg 1889

Sondheim, Stephen 2044
Sonnenfeld, Barry 3467
Sontag, Susan 2826, 3506
Soo, Tõnu 405
Soobik, Heidi 1768
Soolep, Anu 865
Soomets, Silvia 63, 83
Soonvald, Jaan 1601, 1684
Soosaar, Mark 777, 2762, 2769, 2855, 3000, 3007, 3042, 3077, 3159, 3173-3174, 3204,
3206, 3218, 3243, 3252, 3254, 3257, 3263, 3270-3271, 3274, 3276, 3278, 3282, 3289,
3312, 3323-3324, 3352, 3366, 3508, 3838-3841
Sooster, Ülo 3842, 3952
Soots, Ants 1578
Sova, Anne-Ly 648
Speek, Heli 3006, 3195, 3341
Speek, Tiiu 8
Spielberg, Steven 3467, 4034-4035
Spiró, György 1408
Spitsonok, Aivo 2653
Spitta, Philipp 2511-2512
Spriit, Eero 416, 655, 660, 849, 877
Szabó, István 3512, 3593, 3603, 4038-4040
Szajna, József 50
Staak, Robert 2577-2578
Stachówna, Grazyna 3696
Stalin, Jossif 2634
Stanislavski, Konstantin 42, 57-58, 1409
Starodubtsev, Sergei 3849
Stein, Joseph 785
Stein, Mira 425-430, 433-435, 669, 1158
Stein, Peter 161
Steinbeck, John 755
Steinsson, Gudmundur 3124
Stelling, Jos 3488, 4036
Steve, Lacy 1919
Stišova, Jelena 3125
Stockhausen, Karlheinz 2625
Stolovitš, Leonid 4154
Stompor, Stephan 996
Stone, Oliver 3543, 4037
Stone, Robert 4037
Stoppard, Tom 551, 603, 622, 631, 1410
Storaro, Vittorio 3667
Stoškus, Krescencijus 4111
Strasberg, Lee 59
Stratton, David 2827
Strauss, Frédéric 3932, 3938, 3943
Strauss, Johann 2083

Strauss, Richard 1667, 2093, 2114-2115
Stravinski, Igor 1709, 2626-2628
Streičs, Jānis 2670
Strick, Philip 3509
Strindberg, August 418, 471, 532, 571, 778
Stroppa, Marco 1484
Stuhr, Jerzy 886
Sturua, Robert 1411
Styne, Jule 365
Styx-Agosti, Lydia 2629
Suhhotšev, A 667
Sula, Toomas 3099, 3335
Sule, Raili 2097-2098, 2136, 2144, 2331
Sulkin, Oleg 3324
Sułkowski, Marcin 3510-3511, 3739
Sumera, Lepo 450, 1485, 1492, 1581, 1589, 1711, 1719-1720, 1831, 1900, 1928, 2052, 2321, 2414-2418
Sundēn, Yngve 995
Suñol, Gregorio 1710
Supin, Dorian 3136, 3200, 3238, 3245, 3285, 3315, 3321, 3358, 3361, 3444, 3843
Surva, Hirvo 2419
Susi, Heli 2049, 2508
Sutherland, Roger 1486
Suuman, Toomas 447, 792, 797, 820, 933, 936
Suurkask, Semjon 2687
Suutela, Hanna 2064
Svensson, Irina 1471
Svirgsden, Kristjan 3304, 3844
Sviridov, Georgi 2630
Sõmer, Avo 2420
Säde, Enn 2655, 3179, 3186, 3188, 3225, 3241, 3272, 3292, 3294, 3340, 3360, 3845
Säde, Evi 3846
Sällik, Alfred 1287
Säre, Andres 289, 787, 1135
Söderblom, Erik 833-834
Sööt, Andres 2361, 2939, 3006-3007, 3156, 3163, 3167, 3180, 3193, 3205, 3240, 3244, 3246-3247, 3249, 3251, 3254, 3265, 3270, 3280, 3287, 3295, 3297, 3311, 3335, 3357, 3367, 3825, 3847-3851
Sööt, Heiko 1288
Sööt, Meeli 1197
Süda, Peeter 1502, 2228, 2421
Süskind, Patrick 651
Sütiste, Elin 2526-2528
Süvalep, Imbi 813
Süvalep, Kulno 60, 703, 729, 1289, 1290
Synge, John Millington 733, 761
Šahnazarova, Nelli 2564
Šaljapin, Fjodor 1752, 2631

Šaltenis, Saulius 761
Šapiro, Adolf 3, 62, 348, 560, 604, 985, 1065, 1070, 1412-1414
Šatrov, Mihhail 937
Šebalin, Vissarion 2632
Šeiko, Nikolai 91, 567, 666, 669
Šein, Hagi 2924, 3191, 3253, 3852
Šenderovas, Anatolijus 2131
Šengelaia, Eldar 3671
Šerling, Juri 2116
Šklovski, Viktor 3920
Školnikov, Semjon 3001, 3207, 3853
Škubel, Jüri 2671, 2994, 3009
Šostak, Irina 710
Šostakovitš, Dmitri 1560, 1637, 2634-2635
Šukšin, Vassili 813
Šumakov, Jüri 1245
Švarts, Jevgeni 599, 874
Švōdkoi, Mihhail 157
Zachwatowicz, Krystyna 886
Zahharov, Mark 937, 994
Zajączkowski, Andrzej 3739
Zālītis, Jānis 2636
Zaneva, Mare 2735
Zanussi, Krzysztof 3511, 4041-4042
Zapoharah, Ruth 934
Zegalski, Jerzy 886
Zemeckis, Robert 3466, 3659
Zhang Yimou 3588, 4043
Zimmer, Dieter 997
Zintšenko, Zinaida 249
Zlotnikov, Semjon 638, 649, 666
Zorkaja, Neja 3697
Zur Mühlen, Patrik von 2637
Zur-Mühlen, Raimund von 2637
Zurlini, Valerio 2798
Zöldi, László 3513
Žakowski, Jacek 1399
Žanturin, Nurmuhhan 4044
Žažitskaja, Tatjana 3860
Žavoronok, Luule 2938
Želve, Kristīne 2925
Žižek, Slavoj 3987
Taarna, Inna 283, 1148, 1291
Tael, Kaja 3934, 4058
Taevere, Mart 3353, 3870
Taglioni, Maria 2638
Tagore, Rabindranath 247
Tahvel, Toomas 2655, 3317

Taimre, Arnold 1731
Taimre, Eva-Katariina 2653
Tairov, Aleksandr 61, 236, 1415
Talaskivi, Jaakko 3738
Tali, Anu 2422
Taliga, Harri 797
Tallinn, Jüri 3290
Talpsep, Tõnu 3293
Talts, Katrin 606
Taluste, Veiko 3164
Talvet, Jüri 3515, 3698, 3902-3903
Talvet, Malle 9
Talvi, Aino 1292-1293
Talvik, Artur 3203, 3221, 3309, 3854
Tambek, Ülo 3189
Tamberg, Eino 190, 1492, 1633, 1690, 1717, 2038, 2087, 2091, 2387, 2424-2426
Tamberg, Karl 3001
Tambling, Jeremy 2775
Tamm, Aino 2615
Tamm, Eduard 2427
Tamm, Jaan 462
Tamm, Kai 1711
Tamm, Tõnu 1294
Tamm, Vello 1295-1296
Tamme, Avo 1469, 1487, 1988, 2557
Tammearu, Peeter 226, 576, 733, 750, 752, 759, 786, 824, 840, 843, 912
Tammel, Leili 1492
Tammet, Madis 3699-3700
Tammet, Raul 3093
Tammetalu, Tiina 3701
Tammets, Tõnu 254, 2126
Tammeveski, Paul 2428
Tammik, Rein 3004
Tammiksaar, Arbo 3164, 3184, 3220, 3293
Tammisto, Peeter 3055, 3089, 3159, 3270
Tammlaan, Evald 285
Tammsaare, Anton Hansen 134, 173, 332, 506, 563, 566, 682, 695, 718, 729, 787-788, 804, 821, 824, 862, 873, 914, 1077, 3024, 3046, 3149
Tammur, Ilmar 407, 1242, 1297
Tampere, Herbert 2429-2430
Tamul, Elo 690, 1298
Taniloo-Tekkel, Kadi 2142
Tanilov, Piret 2653
Tann, Heikki H. 2926-2927
Tanner, Alain 3516, 3657
Tapani, Länsiö 2549, 2601
Tapinas, Laimonis 3517
Taplitz, Daniel 3466

Tapper, Michael 3518
Tarand, Indrek 883
Tarantino, Quentin 3560, 3611, 3713-3714, 4045-4046
Taras, Katarzyna 3702
Tarasti, Eero 1712-1713, 2639
Targo, Marvi 2214
Tarkovski, Andrei 2792, 3549, 3695, 4047-4053
Tarmak, Mart 960, 1635, 4111
Tarto, Hille 3192
Taru, Ene 427
Tarum, Imbi 1548
Tarum, Tõnu 426, 1436, 1831, 2034
Tarvas, Pärt 1492, 2431
Taska, Ilmar 3519, 3855
Tasuja, Tambet 2652
Taubin, Amy 4028
Tauk, Helju 1846, 2217, 2247, 2277, 2365, 2404, 2426, 2432, 2491, 2495, 2503, 2565
Tauts, Urve 445
Tavel, Lehte 1257
Tavernier, Bertrand 3614
Taviani, Paolo 3632, 3706
Taviani, Vittorio 3632, 3706
Teder, Margo 839
Teder, Tarmo 607, 2790, 3325-3335, 3427-3428, 3453, 3703-3704, 3780, 3869
Teearu, Mare 2138, 2433
Teetsov, Olly 1299
Tegen, Martin 1797
Teinemaa, Sulev 2672-2674, 2699, 2791-2793, 2804, 2855, 2857-2863, 2928, 2972-2973, 2985, 2994-2996, 3049, 3056, 3068, 3073, 3083, 3097, 3099, 3103, 3119, 3121-3122, 3126-3132, 3150, 3162, 3172, 3175, 3177, 3185, 3195, 3211, 3219, 3221, 3226, 3231, 3241, 3289, 3291, 3293, 3336-3339, 3423, 3433, 3520, 3535, 3550-3551, 3553, 3572, 3622, 3638, 3640-3641, 3659, 3705-3711, 3747, 3749, 3752-3753, 3755, 3760-3761, 3767-3769, 3771-3772, 3775, 3778-3779, 3781, 3784, 3788-3789, 3808, 3811, 3813, 3815-3816, 3818, 3821, 3828-3829, 3831, 3835, 3842, 3854, 3856, 3866-3867, 3872, 3877, 3879, 3885, 3924, 3950, 3952, 3959, 3994-3995, 4018, 4024, 4028, 4053, 4062, 4065, 4132, 4218
Telliskivi, Valdur 3340-3341
Tender, Priit 3373, 3389, 3406, 3422
Tennosaar, Liina 767, 1300
Tenson, Jüri 1296
Tepandi, Tõnu 291, 450, 610, 1301, 1577
Teplenkov, Taavi 1124
Teppart, Sulev 389, 936
Tergem, Kerti 1495
Terrone, Françoise 2093
Terterjan, Avet 2640
Tesson, Charles 3712, 3977
Thalberg, Jelena 3133

Thompson, Hunter S. 3591
Thomson, Aleksander 2434
Thomson, Ida 2435
Tiisvald, Elmo 1492, 2436
Tiivel, Toomas 3342
Tiks, Mihkel 62, 124, 159, 325, 330-331, 360, 427-431, 433-434, 440, 530, 608-609, 649-650, 731, 764, 786, 937, 1100, 1198, 1302, 4143, 4155, 4156, 4198, 4203, 4207, 4218
Tilk, Aare 2995, 3078, 3105, 3325, 3856
Tillbergs, Olegs 4085
Tímári, Péter 3541
Timm, Mikael 2712, 3934
Timmerman, Siiri 3164
Tindemans, Carlos 63
Tinn, Eduard 426
Tištšenko, Boriss 2641
Titov, Oleg 815
Tivik, Ivi 2437
Tkatš, Jelena 2099
Tobias, Ronald B. 2986
Tobias, Rudolf 1618, 1686, 1769, 2438-2445
Tobro, Valdeko 72, 1303, 2987, 3134, 3857, 3893
Todorovski, Pjotr 3575
Toeplitz, Jerzy 3521
Tohv, Rein 408
Tohvelman, Helmi 1234, 1304-1307
Tohver, Tamur 316, 389, 852, 854
Toi, Roman 1733, 2446
Toikka, Aare 160, 388, 837, 839, 846, 848
Toivi, Eik 1770
Tolk, Rain 3800
Tolli, Tuuliki 246
Tolstoi, Aleksei 844, 1070
Tolstoi, Lev 723, 771, 985, 3716
Tomberg, Donald 3135-3136, 3713-3714
Tomberg, Marika 64, 934, 3472, 3531-3532, 3534, 3904, 3907-3908, 3948-3949
Tomeš, Jonatan 93, 233
Tommingas, Aivar 685, 703, 708, 840
Tommingas, Mare 720
Tomson, Enn 2447
Tomson, Maret 2363
Tomson, Tanel 441
Tondu, Toomas 1308-1309
Tonts, Anu 389, 438, 712
Tonts, Ülo 161-163, 222, 332, 355, 362, 406, 425-429, 431-444, 531-533, 670, 713-720, 751, 787-788, 814-815, 1044, 1290
Toom, Helve 1310
Toom, Kaarel 1242

Tooma, Peeter 93, 409, 449, 610, 1228, 1579, 1851, 1953, 2100, 2337, 2350, 2400, 2406, 2457, 2476, 3843, 3852, 4157-4160, 4203, 4218
Toome, Indrek 4161, 4198
Toomet, Tiia 3137
Toomik, Jaan 1475
Tooming, Jaan 65, 93, 291, 316, 361, 501, 648, 689, 690-691, 696-697, 715, 719, 724, 740, 760-761, 763, 1076, 1221, 1234, 1311, 3024
Tooming, Osvald 690, 696, 740
Tooming, Peeter 2691-2692, 2696-2700, 3228, 3237, 3248, 3250, 3258, 3275, 3318, 3339, 3368, 3748, 3858, 3860-3861, 4198
Toompere, Hendrik (jun) 389, 483, 494, 509, 551, 835, 1221, 1312
Toompere, Hendrik (sen) 450, 1313
Tootmaa, Rein 2864-2865, 3343, 3715
Toots, Reeda 797, 843
Tootsen, Jaan 851
Topman, August 1749, 2448
Topman, Monika 1954, 2626
Tordik, Vivian 2108
Torga, Proomet 75, 241, 255-256
Torgans, Jānis 2610
Tormis, Lea 17, 48, 66, 164, 173, 265, 282, 397, 406, 410-413, 425-430, 432-434, 436-444, 450, 534-535, 573, 611-612, 803, 816-817, 913-914, 943, 1086, 1122, 1125-1126, 1131, 1180, 1185, 1205-1206, 1223, 1232, 1234, 1244, 1248, 1256, 1263, 1265, 1284, 1314-1315, 1354, 1356, 2101, 2355
Tormis, Tõnu 3862
Tormis, Veljo 1578, 1617, 1624, 1626, 1638, 1645, 1647, 1901, 2321, 2449-2455, 2461, 2537, 2630, 2632
Torop, Kristjan 1565, 1728
Torop, Peeter 2750, 2770-2771, 2988, 3138-3143, 3716, 3790-3791
Tosso, Tiiu 1504
Toubiana, Serge 3940, 3968
Tovey, Claire 3717
Tovstonogov, Georgi 1416
Traat, Mats 470, 527, 1071, 3851
Traat, Victoria 3851
Traks, Toivo 1596
Tralla, Mare 1475
Trallmann, Aivar 613, 818, 1213
Tramberg, Madis 2989
Tranströmer, Tomas 4125
Trass, Hans 1353, 4198
Trass, Raivo 223, 291, 366, 445, 449-450, 470, 539, 579, 624, 695, 787, 792, 797, 804, 813, 819, 821, 824-825, 1069, 1244, 1303, 1316, 2116
Trass, Toomas 1549, 1550, 2456
Trease, Geoffrey 686
Treier, Elem 1249
Treier, Heie 3429, 3824, 4112
Treimanis, Gunārs 156

Treimann, Anne-Liis 2457
Treimann-Poll, Anne-Liis 1492
Treisalt, Juhan 3863
Treat, Monika 2880
Trier, Lars von 2745, 3587, 3656, 3690, 3727, 4062
Triesault, Ivan 3863
Trilling, Ossia 2102
Troell, Jan 4054
Troitski, Artjom 1488
Trubetsky, Tõnu 3443
Truffaut, François 4055
Tsai Ming-liang 3590
Tsaregradskaja, Tatjana 1714
Tschopp, Peter 3516
Tšaikovski, Pjotr 1489, 2642-2643, 4104
Tšehhov, Anton 125, 169, 173, 344, 348, 481, 524, 531, 591, 594, 611, 742, 780, 874, 926, 960, 976, 1061
Tšehhov, Mihhail 57, 69, 925-926, 1417-1418
Tšernova, Natalia 2127
Tšuhrai, Pavel 3663
Tšurakova, Rimma 1798
Tšutko, Igor 156, 1045
Tubin, Eduard 1490, 1607, 1611, 1668-1670, 1687, 1721, 1736, 1938, 2004, 2019, 2060, 2072, 2158, 2180, 2183, 2336, 2449, 2458-2462, 2464-2466
Tubin, Eino 1490
Tuch, Boris 437-438, 440-441, 443, 444, 536, 752, 3344, 3972
Tuganov, Elbert 2787, 2790, 2979, 3011, 3864
Tuglas, Elo 1266
Tuglas, Friedebert 16, 67, 491, 618, 656, 822, 4163
Tuisk, Ofelia 1715
Tuisk, Taavi 2652
Tulve, Jaan-Eik 1703, 2467, 2606
Tulviste, Peeter 93
Tumanišvili, Mihhail 68, 1419
Tuminas, Rimantas 125, 169
Tungal, Leelo 1901, 3345-3346, 3430-3431
Tunström, Linus 179
Tuovinen, Jussi 3945
Turgenev, Ivan 777
Turi, Mati 2468
Turkka, Jouko 833-834, 1420-1421
Turmen, Enno 3626
Turovski, V. 2990
Tust, Elo 3074
Tuulik, Jüri 848
Tuulik, Ülo 4164
Tuuling, Anne 1117, 1175
Tuuling, Margus 596

Tuuling, Mari 587, 598, 632
Tuurand, Aleksander 1317
Tõnis, Tiina 840
Tõnson, Helga 425, 2166, 2213, 2244, 2261, 2469, 2493
Tõnurist, Igor 1565, 1798
Tätte, Jaan 311, 339, 341, 569, 590, 773, 1221, 1318, 3219
Täär, Veiko 200
Tüksammel, Helju 4218
Türk, Eduard 1101, 1319
Türnpu, Konstantin 2470
Tüür, Erkki-Sven 1492, 1587, 1899, 1928, 1984, 1989, 2128, 2471-2472
Tykwer, Tom 3662
Ubar, Tiina 311
Udikas, Sander 1955
Uffert, Mati 2473
Uhhov, Dmitri 1956
Uibo, Andres 1510
Uibo, Kalju 426, 429
Uibo, Udo 3612-3613
Uibo, Väino 735
Uibopuu, Vaike 2474
Uiga, Uno 2377
Uisk, Ahto 3718
Ulfsak, Lembit 291, 505, 1320, 3115, 3120, 3865
Uljanov, Mihhail 97
Ulla, Ülle 1321
Umémoto, Yoichi 3978, 4003
Unamuno, Miguel de 749
Under, Maria 2475
Undla-Põldmäe, Aino 533
Ungvere, Olli 1322
Unt, Aime 110, 229, 259, 261, 445, 450, 1323-1324
Unt, Anneli 1464, 1716-1717, 2303, 2445, 2584
Unt, Anto 3719-3721
Unt, Aune 2867, 3144, 3347, 3722, 3899
Unt, Inge 3001
Unt, Mati 19, 43, 70-75, 165, 173, 286, 310, 316, 324, 333-334, 352, 361, 366, 392, 414, 418, 445, 450, 469, 486, 488, 493, 495-496, 503, 507, 509, 518, 529, 534, 537, 542, 548, 551, 556, 559, 563, 566, 571, 589, 599-601, 608, 614-616, 618, 626, 629, 674, 679, 680, 684, 711, 716, 718, 721, 725, 741, 757, 765, 776, 778, 789, 790, 809, 862, 873, 882, 884, 890, 915, 936, 1046, 1075, 1079, 1131, 1168, 1244, 1325, 1326, 1379, 1400, 2762, 2772, 3145, 3432, 4113
Unt, Riho 2994, 3377, 3383-3385, 3392, 3396, 3401, 3432-3433, 3442, 3866-3867
Urb, Kaia 2476
Urbla, Peeter 2929, 2980, 2996, 3007, 3013, 3152, 3445-3446, 3448, 3837, 3868
Uspenski, Boriss 2800
Ussisoo, Uno 1990, 2515
Utt, Olaf 428

Utt, Taavi-Mats 1492, 2599
Uuetoa, Kalev 3522
Uukkivi, Ivo 1327
Uusberg, Valter 2991, 3412
Uusitalo, Kari 2930, 3523-3525, 3798
Uusväli, Rolf 1491, 2477, 2513
Vaarik, Andrus 110, 450, 508, 555, 803, 840, 1226, 1244, 1328
Vaarik, Marika 1329-1330
Vaarman, Alma 287
Vaba, Lembit 3503, 3576
Vabamägi, Edvi 3775
Vabar, Vappu 4114-4115
Vabbe, Ado 257, 4117
Vabrit, Tiina 1831, 2176, 2640
Vadi, Urmas 392, 844
Vahemetsa, Aigar 2762, 2773, 2992
Vaher, Priit 2998
Vahi, Valdur 4219
Vahing, Vaino 71, 616, 691
Vahtangov, Jevgeni 254, 304
Vahter, Artur 1771
Vahtre, Lauri 3348
Vahur, Eva 1331
Vahuri, Aarne 1436, 1831
Vainu, Mart 1580
Vaisma, Hans 2931
Vaitmaa, Merike 425-426, 1426, 1492, 1581, 1591, 1639, 1714, 1718-1722, 1831, 1848, 1957-1958, 1991-1992, 2035, 2039, 2104-2105, 2128-2129, 2282, 2285, 2302, 2418, 2472, 2556
Valdma, Arbo 2478
Valdmaa, Villu 1492, 2479
Valgemäe, Mardi 73, 166, 167, 168, 305, 336-338, 414, 538, 617-618, 881-882, 1047-1048, 2130, 3146, 3434, 3723
Valgre, Raimond 2480-2481
Valing, Reet 3552
Valk-Falk, Maris 1549, 1723, 1849, 1888, 2624
Valk, Heinz 3435
Valkna, Helen 339, 341, 2652
Valkonen, Andres 1901, 3450
Vallak, Peet 767, 776, 789
Valter, Eldor 447
Valter, Maimu 284, 288-290, 427, 871, 1102
Valton, Arvo 783, 2760, 3000-3001, 3349, 3869, 4126, 4144
Valton-Vallikivi, Arvo 2868
Vana, Toomas 2482
Vanaisak, Iia 3164
Vanaveski, Kadi 62, 77, 88, 124, 169, 301, 426-435, 444, 539, 619-620, 820, 863-865, 915, 1063, 1411

Vanaveski, Lembit 3870
Varblane, Hannes 1407, 3350
Varblane, Reet 257-261, 1188, 3830, 3842, 3946, 3952, 4073, 4116-4119
Vardi, Aleksander 1332
Varem, Hilja 1333
Varema, Henry-David 2483
Varres, Ardo Ran 1492, 2123
Vasar, Aarne 3413
Vasks, Peteris 1984, 2644
Vassenin, Mariliin 3608, 4023
Vassiljev, Anatoli 78, 1422, 1423
Vassiljeva, Kai 4006
Vassiljeva, Larissa 3993, 4030
Vatsar, Elle 721-723
Vaus, Heili 1910
Vaus, Jaak 1334
Vavilov, Toomas 1492, 2484
Vedro, Adolf 1772, 2066, 2485
Veemaa, Jaanus 3924
Veevo, Lembit 2486
Veidemann, Rein 340, 367, 540, 4144
Veike, Ilona 2200
Veinmann, Martin 448, 923, 1335-1336
Veisaitè, Irena 3, 1397
Velbaum, Ingrid 3724
Vellerand, Lilian 77, 79, 124, 170-173, 292-293, 356, 362, 415-419, 425-444, 541-547, 621-625, 657, 671, 724, 753-760, 790-792, 821-824, 916-917, 1049, 1063, 1096, 1121, 1164, 1231, 1271-1272
Velliste, Trivimi 2982, 3479, 3558, 3888
Velmet, Toomas 1960-1961
Veltmann, Alma 2487
Verdi, Giuseppe 245, 1570, 1648, 2081, 2088, 2094, 2122, 2645
Verhoeven, Paul 3598, 3705
Vernik, Marika 797, 925-926, 936
Verstappen, Wim 3527
Vertov, Dziga 3528, 4056
Veski, Villu 2488
Vesmes, Ahto 2994
Vetemaa, Enn 167, 530, 537, 638, 1337, 3073, 4198
Vets, Illis 3073
Vettik, Tuudur 1653, 2234, 2364, 2392, 2489-2491
Vidal, Nuria 4002
Vierimaa, Irma 1724
Vigla, Ivar 1921
Vihma, Ülo 447, 661, 953
Vihmand, Mari 1514, 2492
Vihmar, Ingomar 747, 822, 1338
Viidang, Ene 1799-1800

Viiding, Bernhard 329
 Viiding, Juhan 247, 401, 557, 753, 881, 918, 1339-1342, 4127
 Viiding, Linda 1346-1347
 Viiralt, Eduard 3371, 3381, 3399, 3405
 Viires, Liina 3881, 3901
 Viisimaa, Aarne 295, 2166, 2213, 2261, 2493
 Viisimaa, Heli 1343
 Viitol, Livia 2474, 3147, 3351-3353, 3475, 3596, 3740, 3966, 4005
 Vikard, Jaan 1850
 Vilbre, René 3055, 3070, 3118, 3151, 3270, 3725, 3799
 Vilde, Eduard 418, 482, 506, 708
 Vilimaa, Ülo 366, 698, 796, 812, 943, 1078, 2065, 2111, 2131, 2494
 Vilimas, Jonas 1801
 Villak, Feliks 1545
 Villemson, Hannes 13, 59, 174-175, 991, 1050, 1091, 1357, 1380, 1398, 1406, 2529, 2707, 3463, 3726
 Villemson, Hans 4009
 Viller, Jaak 98, 176, 225, 372, 420, 449-450, 462, 952, 1063, 4165-4166
 Villmann, Charles 4167
 Villmer, Erna 294, 1101, 1344-1345
 Vilosius, J. 3527
 Vilu, Arvo 3177, 3212
 Vint, Tõnis 247
 Vinterberg, Thomas 2745, 3658, 4057
 Virkhaus, Taavo 1493, 1725, 2495
 Virve, Tõnu 229, 241, 2666, 2998, 3026, 3028, 3041, 3053, 3074-3075, 3081, 3113, 3871-3872
 Visconti, Luchino 580, 4059-4061
 Visnap, Margot 26, 80-82, 90, 110, 121, 177-186, 295, 306, 341, 360, 362, 369, 387, 389, 406, 413, 421-424, 427-444, 468, 548-558, 626-630, 651-652, 662, 683, 693, 700, 725, 726, 761-762, 793-795, 825-826, 831, 834-835, 840, 842, 847, 866, 872-874, 883, 902, 919, 952, 954-956, 970, 977-978, 983, 1051-1053, 1087-1089, 1107, 1115, 1132, 1143, 1152-1153, 1172, 1183, 1189, 1195, 1198, 1217, 1246, 1255, 1270, 1278, 1293, 1300, 1307, 1315, 1328, 1349, 1392, 3148-3149, 3354, 3355, 3727, 4168, 4218
 Visnapuu, Henrik 267
 Vissel, Anu 1565
 Višnevskaja, Galina 2646
 Višnevski, Vsevolod 573, 994, 1159
 Vitrac, Roger 648, 1221
 Voites, Margarita 2496, 2497
 Volanen, Eeva-Kaarina 1263
 Volens, Indrek 3164, 3293
 Volkonski, Peeter 723, 835, 936, 3356
 Volkonski, Sergei 84
 Volkov, Ike 463, 1059-1060, 1103, 1523, 1536, 4120-4121
 Volmer, Arvo 1492, 2498
 Volmer, Hardi 243, 2869, 2932, 2997, 3007-3008, 3054, 3101, 3126, 3127, 3150, 3374, 3377, 3384, 3392, 3396, 3401, 3416, 3442-3443, 3873

Volmer, T. 1891
Vooglaid, Ülo 3357
Voolma, Hannes 1631, 1713
Voore, Helvi 2364
Vrait, Silvi 785
Vsevirov, David 99, 631-632, 3151, 3358-3359
Vulp, Urmas 1492
Vurma, Allan 1492, 1620, 1726-1727, 2106
Võigemast, Priit 197
Vörk, Enn 2499
Võsamäe, Helve 1773, 2500
Vähi, Peeter 1551, 1802-1808, 1899, 1951, 1962-1964
Väinastu, Peet 3006, 3313, 3874
Välba, Anu 2653
Väljataga, Märt 1492
Väli, Heino 1069
Värk, Juhan 1965
Värk, Malle 1993
Värk, Vahur 2116, 2517
Västrik, Linda 3740
Västrik, Riho 3242
Vääri, Eduard 3360
Wagner, Richard 1566, 2049, 2347, 2647
Wagner, Wolfgang 2647
Wagstaff, Chris 3728, 3931
Wajda, Andrzej 966, 1424, 3511, 3638, 3642, 3702, 3720, 3898, 4063, 4064, 4065
Wallin, Rolf 2123
Walsh, John 4006
Warhol, Andy 4066
Warmerdam, Alex van 3664
Warnach, Walter 4122
Warren-Green, Christopher 2011
Wasserman, Dale 568
Watts, Trevor 2648
Webber, Andrew Lloyd 990
Webern, Anton 1599, 1636
Wedekind, Frank 352, 503
Weidebaum, Reet 441-443, 1140, 1336
Weill, Kurt 560, 604
Weiss, Peter 144, 1425
Wenders, Wim 2933, 3722, 4004, 4067
Werner, Andrzej 3529-3530
Wesker, Arnold 565
Wheatcroft, Geoffrey 1494
Widerberg, Bo 3576
Widmer, Urs 357
Wiene, Robert 3610
Williams, Linda 2777

Williams, Tennessee 751, 772, 820, 823
Williamson, David 802
Willigerode, Adalbert Hugo 1756
Wilson, Bob 3953
Wilson, Robert 83, 161
Winterbottom, Michael 3620, 4068
Wirkhaus, David Otto 2501
Wirth, Andreas 111
Wirth, Ute 111
Wisniewski, Janusz 981
Witkiewicz, Stanisław 629, 756
Wolicki, Krzysztof 3729
Wolverton, Vance 1495
Wong Kar-wai 3657
Wood, David 843
Wood, Edward D. Jr. 3669, 3683, 4069-4070
Wood, Sam 3552
Woolf, Virginia 3953
Wuolijoki, Hella 672, 692, 1346-1347
Õispuu, Anna-Liisa 684
Õun, Jaan 2502
Õun, Mati 3361
Õun, Tiina 1524, 1568, 1740, 1774, 1915, 1948, 2149, 2168, 2172-2173, 2294-2295,
2338, 2359, 2367, 2502, 2511-2512, 2518, 2579 **vt. ka** Lõhmuste, Tiina
Õun, Ülo 4121
Õunapuu, Ervin 243, 497, 1348, 1349, 3009, 3020, 3023, 3091, 3128
Übi, Tiiu 1350, 3875
Üksip, Albert 85, 86, 1101, 1287, 1351-1353
Üksküla, Aarne 221, 644, 651, 920, 943, 1124, 1185, 1205, 1234, 1244, 1284, 1354-
1356
Üleoja, Ants 1967
Üleoja, Ene 2503
Ülevain, Peeter 3861
Üprus, Avo 187, 299, 399, 430, 433-434, 559, 663, 727-728, 763, 3152-3153, 3362-
3364
Yliruusi, Tauno 688, 860

PEALKIRJALOEND

- 1895 (P. Pärn, J. Pöldma) 3425
1979 (M. Kivastik, R. Pass) 3104
1984 (M. Radford) 3724
1991 (M. Mutt) 866
2001: A Space Odyssey (S. Kubrick) 3547
2001: kosmoseodüsseia (S. Kubrick) 3547
31. osakonna hukkk (P. Urbla) 2980
4 (P. Schatz) 3344
511 paremat fotot Marsist (A. Sööt) 3851
6 : 3 (P. Tímár) 3541
XX sajandi dokumentaalmüsterium. Kristuse dilemma (O. Neuland) 3162
XXI sajandi presidendid (M. Müür) 3231
A vąd (S. Sára) 3541
AA ravi (R. Jöerand) 3164
Aadama mäng 887
Aaria (D. Supin) 3315
Aaria (E. Öunapuu) 3091
Abielu ja õnn (A. H. Tammsaare - A. Särev) 787
Absence of Malice (S. Pollack) 3571
L'Accompagnatrice (C. Miller) 3559
Adieu, plancher des vaches (O. Iosseliani) 3567
Aeg (M. Soosaar) 3252, 3366
Aeg armastada (D. Supin) 3238
Aeg maha (P. Pärn) 3435
Aeg tulla – aeg minna (A. H. Tammsaare - A.-E. Kerge) 134, 682, 695
Aeglane laskumine naudingusse (A. Robbe - Grillet) 3627
A. H. Tammsaare II (P. Puks) 3275
A. H. Tammsaare III (P. Puks) 3275
A. H. Tammsaare (Vargamäe) (P. Puks) 3275
Aga laev sõidab... (F. Fellini) 3579, 3624
L'Age d'or (L. Buñuel) 3902
Agoonia (E. Klimov) 3678
Aida (G. Verdi) 2122
Aida (P. Simm) 3020, 3023
Aidake meil elada (M. Müür) 3364
Ainult hulludele ehk Halastajaõde (A. Iho) 3015, 3036, 3096
Ainus ja igavene elu (J. Rohumaa - M. Tuuling) 596
Ainus pühapäev (S. Keedus) 3051
Aken aja liikumisse – Viivi Luik (V. Kepp) 3236
Albert Herring (B. Britten) 2085
Alcina (Händel, G. F.) 2096
Alevimaastikud (I. Kangur) 3254
Alice imedemaal (L. Carroll - E. Spriit) 655
Alien Resurrection (J.-P. Jeunet) 3705
Allik (M. Saar) 1604
Alternatiiv (V. Pohla) 3209

Amadeus (M. Forman) 3677, 3934, 3935
 L'Amant (J.-J. Annaud) 3598
 Ameerika mäed (J. Tuulik) 848
 Ameerika mäed (P. Simm) 3066, 3101, 3114, 3122, 3131, 4018
 American Beauty (S. Mendes) 3689
 Amet – homo? (I. Vanaisak) 3164
 Amhersti kaunitar (W. Luce) 651
 L'Amour à mort (A. Resnais) 3538
 And the Ship Sailed On (F. Fellini) 3579, 3624
 Andaluusia koer (L. Buñuel) 3902
 Andrei Rubljov (A. Tarkovski) 3695
 Anekdoot (K. Ansip) 3164
 Anekdoot (V. Merežko) 638
 El Angel exterminador (L. Buñuel) 3903
 Angel's Heart (A. Parker) 3643
 Angelo, Padua türann (V. Hugo) 668
 Ankur (P. Simm) 3018
 Anna Christie (E. O'Neill) 282
 Anselmi lugu (L. Sumera) 1719
 Antigone (J. Anouilh) 827, 829
 Antigone New Yorgis (J. Glowacki) 759
 Antikehad (K. Davidjants) 3164
 Antoša (J. Sillart) 3214
 Antsla. Sügis 1993 (M. Pöldre) 3234
 Anyád! A szúnyogok (M. Janszó) 3581, 3607
 Apocalypsis 969
 Apokriiva lugu. Juudit (M. Karusoo) 103, 107, 126, 143, 165
 Arabella, mereröövli tütar (P. Simm) 3116
 L'Argent (R. Bresson) 3700
 Aristokraadid (B. Friel) 487, 492
 Arkaadia (T. Stoppard) 603, 631
 Armas luiskaja (J. Kilty) 651
 Armas tuss A. D. 2050 (R. Vilbre) 3070, 3118
 Armas õpetaja (L. Razumovskaja) 1159
 Armastus kolme apelsini vastu (C. Gozzi) 743
 Armastus kuni surmani (A. Resnais) 3538
 Armastuse ja juhuse mäng (P. Marivaux) 813
 Armastuse lahinguväljad (V. Kuik) 3025
 Armastuse leiutajad (T. Stoppard) 551
 Armastuse poeem (A. Kasera) 3296
 Armastuse võimalikkusest (J. Pöldma) 3408
 Armastuse võimalikkusest Vargamäel (A. H. Tammsaare - R. Adlas) 788
 Armatsioonid (A. Puustusmaa, K. Lepik) 3072
 Armavir (V. Abdrašitov) 3876, 3996
 Armuavaldus (D. Supin) 3136
 Armuke (J.-J. Annaud) 3598
 Armuke (M. Kivastik) 3106
 Armunud Shakespeare (J. Madden) 3615

Armusündmuste kroonika (A. Wajda) 3642
 Arst vastu tahtmist (Molière) 574
 Aruanne (M. Karusoo) 538
 Aruanne (P. Tammisto) 3089
 Arvo Pärt novembris 1978 3825
 Assa (S. Solovjov) 4033
 Atlandi ookean (J. Smuul) 361
 August Oja päevaraamat (M. Karusoo) 538
 August otsib naist (A. Maimik, A. Tammiksaar, U. E. Liiv) 3293
 Auk (Tsai Ming-liang) 3590
 Aur (A. Rulkov) 3164
 Autoportree emaga (E. Oja) 3300
 Autumn Sonata (I. Bergman) 3895
 Bad ma ra khabad bord (A. Kiarostami) 3679, 3712
 Le Bal (E. Scola) 3692, 4026
 Ball (E. Scola) 3692, 4026
 Balti armastuslood (P. Urbla) 3013
 Basic Instinct (P. Verhoeven) 3598
 Beckett ehk Jumala au (J. Anouilh) 417, 756, 763
 Bermuda (Ü. Pikkov) 3417
 Betti Alveriga (P. Puks) 3261
 Beyond the Clouds (M. Antonioni) 3562, 3728
 The Big Lebowski (J. Coen) 3682
 Billy Elliot (S. Daldry) 3727
 Black or White (M. Jackson) 2561
 Blair Witch Project, The (D. Myrick, E. Sanchez) 3645
 Blairi nõiafilm (D. Myrick, E. Sanchez) 3645
 Boheemide elu (A. Kaurismäki) 3964
 Boheemielämää (A. Kaurismäki) 3964
 Bomb Squad (R. Kotov) 3334
 Boogie Nights (P. T. Anderson) 3563
 Boriss Godunov (M. Mussorgski) 2119
 Breaking the Waves (L. von Trier) 3587
 Bringing Out the Dead (M. Scorsese) 3564
 Buratino seiklused lollidemaal (A. Tolstoi - A. Šapiro) 1070
 Burattino (A. Tolstoi - E. Nüganen) 844
 La Caduta degli dei (L. Visconti) 4060
 Caligula (A. Camus) 709
 Candles in the Dark (M. Schell) 3723
 Carl Robert Jakobson (M. Pöldre) 3299
 Carmen 969
 Carmen (G. Bizet) 2080, 2089
 Carmen (P. Mérimée - M. Kasterpalu) 418, 712
 Carne tremula (P. Almodóvar) 3694
 Caro Gorbaciov (C. Lizzani) 3583
 La Casa del sorriso (M. Ferreri) 3666
 Casanova di Federico Fellini, Il (F. Fellini) 3648
 Casanova (F. Fellini) 3648

Cet obscur objet du desir (L. Buñuel) 3903
 Le Charme discret de la bourgeoisie (L. Buñuel) 3903
 Chat noir, chat blanc (E. Kusturica) 3710
 Le Cinquième élément (L. Besson) 3705
 Circulus (M. Karusoo) 120, 867, 870
 A Clockwork Orange (S. Kubrick) 3631
 Cobra Verde (W. Herzog) 3561
 Cogito, ergo sum (R. ja H. Lintrop) 3217, 3347
 Commandments (D. Taplitz) 3466
 Concerto Grosso (P. Tooming) 3318
 Il Conformista (B. Bertolucci) 3613
 Connecting People (J. Turkka) 833, 834
 Connemara. Üksildane lääs (M. McDonagh) 392, 811
 Contact (R. Zemeckis) 3466
 O Convento (M. de Oliveira) 3600
 The Conversation (F. F. Coppola) 3578
 Coppelia (L. Delibes) 1078, 2101
 Corrida (O. Neuland) 3035
 Crouching Tiger, Hidden Dragon (Lee Ang) 3715
 Cymbeline (W. Shakespeare) 836
 Cyrano de Bergerac (E. Rostand) 645
 Cyrano de Bergerac (E. Tamberg) 2091
 Człowiek z marmuru (A. Wajda) 3720
 Dancer in the Dark (L. von Trier) 3727
 Dances With Wolves (K. Costner) 3636
 Dantoni surm (G. Büchner) 464
 Darkness in Tallinn (I. Järvilaturi) 3619
 Dead Man (J. Jarmusch) 3640, 3961
 Deemonid meie aias (M. Gutiérres Aragón) 3698
 Demonios en el Jardin (M. Gutiérres Aragón) 3698
 Depressioon baaris (A. Põldmäe) 2052
 Le Dernier tango in Paris (B. Bertolucci) 3635
 Il Deserto dei tartari (V. Zurlini) 2798
 Dialoog (H. Šein) 3253
 Diletantide teekond (B. Okudžava) 729
 Diplomaadi saatus (P. Puks) 3279
 Dirigendid (A. Sööt) 3849
 Doktor Faustus (F. Seitz) 2738
 Doktor Karelli raske öö (J. Kross) 315, 316
 Doktor Stockmann (M. Mikiver) 3085, 3142
 Dollarid (M. Lepper) 3810
 Dom pod zvjozdnoĳm nebom (S. Solovjov) 4033
 Don Carlo (G. Verdi) 245, 2081
 Don Juan ehk Armastus geomeetria vastu (M. Frisch) 806
 Doomino (R. Pakk) 3107
 Dr. Caligari kabinet (R. Wiene) 3610
 Draakon (J. Švarts) 874
 Draakoni aasta (A. Sööt) 3193, 3247

Draama futuristide kabarees nr. 13 3629
 Dracula, öö valitseja (P. Raudsepp) 873
 The Driller Killer (A. Ferrara) 2881
 Džinnimäng (D. L. Coburn) 729, 753
 Duell (A. Tšehhov - L. Gundars) 780
 E2-E4 (R. Pass) 3089
 Ed Wood (T. Burton) 3669, 4069
 Edmund Kean (J.-P. Sartre - A. Dumas) 781
 Eduard Rüga (A. Sööt) 3295
 Eesel heliredelil (P. Pedmanson) 3423
 Eesti apokalüpsis. Andrus Kasemaa (L. Kulles) 3226, 3350
 Eesti ballaadid (V. Tormis) 1624, 1645
 Eesti esimene kodanik (M. Soosaar) 3270
 Eesti Kroonika nr. 6 (P. Tooming) 3339
 Eesti Kroonika nr. 7: Kulla hind (P. Tooming jt.) 3339
 Eesti Kroonika nr. 13: Peldik (P. Tooming jt.) 3339
 Eesti Kroonika nr. 14: Risulind (P. Tooming jt.) 3339
 Eesti mees sõdades (L. Ilves) 3158
 Eesti merikotkas (P. Puks, A. Vilu) 3212
 Eesti muinasjutud 1072
 Eesti nüüdiskunst (J. Nõgisto, P. Brambat) 3223
 Eestlane Ernst Idla (P. Puks) 3235
 Eestlase elu (R. ja H. Lintrop) 3154
 Egymásra nézve (K. Makk) 3637
 Eha fenomen (P. Puks) 3194
 Ehitajad (A. Jakobson) 293
 Eight and a Half Women (P. Greenaway) 3644
 Eilne vedur (M. Rand, K. Kivi) 3369
 Eine murul (P. Pärn) 3372, 3434, 3438
 Eksituste komöödia (W. Shakespeare) 392
 Ela ja mäleta (V. Rasputin) 470
 Elasime Eestile (A. Sööt) 3156, 3180, 3244
 Elav laip (L. Tolstoi) 771, 985
 Else, Teeba prints (L. Promet) 307, 520, 533
 Elu ilma... (M. Soosaar) 3263
 Elu kui romaan (A. Resnais) 3539
 Elu lugu (P. Brambat) 3351
 Elu on ilus (R. Benigni) 3599, 3639
 Elu on unenägu (P. Calderon) 585
 Elu teatris (D. Mamet) 498
 Elu tsitadellis (A. Jakobson) 293
 Elu tsitadellis (H. Rappaport) 2810, 3810
 Elu vanas linnas (H. Drui) 3254
 Elutuba (R. Heidmets) 3021, 3752
 Ema ja poeg (A. Sokurov) 4031
 Ema päev (P. Simm) 3335
 Emajõe ööbik (K. Süvalep) 703
 Emakala surm (A. Sööt) 3156, 3180, 3244, 3265

Emapõlv (M. Blossfeldt) 167
 Emavene (M. Soosaar) 3289
 Emigrandid (S. Mrožek) 417, 589
 Emil (P. Puks) 3283
 The Emperor and the Assassin (Chen Kaige) 3715
 Enesetapja (N. Erdman) 526
 Enn Põldroosi härrasmeeste seltskond (R. Raamat) 3830
 Epp Pillarpardi Punjaba potitehas (P. Vallak - P. Pedajas) 767, 776, 789
 Equus (P. Saffer) 754
 Eraelu (D. Supin) 3361
 Eraelu (J. Raizman) 3577
 Esiema needus (F. Grillparzer) 873
 Esteetilistel põhjustel (M. Raat) 2925, 3259, 3308, 3316
 L' Eternité et un jour (T. Angelopoulos) 3665
 Ettevaatust, ukсед sulguvad! (P. Howitt) 3703
 Exegi monumentum (A. Sööt) 3254
 eXistenZ (D. Cronenberg) 3668, 3688
 Exodus (E.-S. Tüür) 2471
 Exodus (H. Eensaar-Tulve) 1613
 Faehlmann (M. Kõiv - V. Vahing) 691
 Fanny ja Alexander (I. Bergman) 3558
 Fanny och Alexander (I. Bergman) 3558
 Farinelli (G. Corbiau) 3675
 Faust (F. W. Murnau) 3997
 Faust (J. W. Goethe) 675, 687, 701, 714
 Les Favoris de la Lune (O. Ioseliani) 3699
 Fear and Loathing in Las Vegas (T. Gilliam) 3569, 3570, 3591
 Febris (A. Puustusmaa) 3135
 Festen (T. Vinterberg) 3658, 4057
 The Fifth Element (L. Besson) 3705
 Figaro pulm (W. A. Mozart) 2058, 2064, 2106, 2111
 Film (R. Vilbre) 3055
 Filosoofipäev (M. Kõiv) 336, 475, 484
 Finaal (S. Gray) 644
 The Fool on the Hill (T. Raudam) 848
 Forrest Gump (R. Zemeckis) 3659
 Fotomure (P. Tooming) 3258
 Fotorondo (P. Tooming) 3258
 Fäntästiks (H. Schmidt - T. Jones) 409, 617
 Gaas! Gaas! Gaas! (T. Luts) 3795
 Ganashatru (S. Ray) 3585
 Gandhi (R. Attenborough) 3726
 Généalogies d' un crime (R. Ruiz) 3608, 4023
 Georgica (S. Keedus) 3040, 3049, 3125, 3130, 3139, 3140
 Ghost Dog: the Way of the Samurai (J. Jarmusch) 3960
 Glen or Glenda, I Led Two Lives (E. Wood) 3683
 Glen või Glenda, ma elasin kahte elu (E. Wood) 3683
 Glissements progressifs du plaisir (A. Robbe-Grillet) 3627

The Godfather (F. F. Coppola) 3612
 Godot' oodates (S. Beckett) 1341
 Gone With the Wind (V. Fleming) 3552
 Good-bye, baby (M. Unt) 882
 Good Morning Babilonia (P. Taviani, V. Taviani) 3632
 Gotland - Saaremaa. Sõsarsaared (J. Sillart) 3219
 Graal (T. Dorst) 501
 Gravitatsioon (P. Tender) 3406
 Greening Kunda (K. Svirgsden) 3304
 Griša (J. Sillart) 3215
 Grupipilt (J. Patrick) 347, 638
 Gösta Berlingi saaga (S. Lagerlöf - Ü. Aaloe) 173, 766
 Götterdämmerung (L. Visconti) 4060
 Haige palve enne ööd (J. Wiśniewski) 981
 Haigete laste vanemad (M. Karusoo) 417
 Haiguste ravi kontrollitud ehk Rong katusel (A. Alavainu) 316
 Halbade kavatsusteta (S. Pollack) 3571
 Haldjakuninganna (H. Purcell) 2598
 Hall mees (G. Adams) 849
 Halliste kirikuõpetaja (R. Raamat) 3302
 Hamlet (W. Shakespeare) 525, 555, 585, 601, 659, 900
 Hamleti tragöödia (W. Shakespeare - M. Unt) 601, 721, 725
 Die Hammerklaviersonate (M. Kõiv) 308
 Hanussen (I. Szabó) 3593
 Happiness (T. Solondz) 3689
 Happy Together (Wong Kar-wai) 3657
 Hard Eight (P. T. Anderson) 3563
 Harjutusi Florianile (P. Herzog) 3016, 3092
 Harjutusi iseseisvaks eluks (P. Pärn) 2979
 Harold ja Maude (C. Higgins - J.-C. Carriere) 347
 Haug (M. Kõiv) 852
 Hea Gorbatšov (C. Lizzani) 3583
 Head käed (P. Simm) 3022, 3057, 3119
 Hedda Gabler (H. Ibsen) 535, 558
 Hei, Luciani! (F. Tuglas - I. Vihmar) 822
 Heinaaeg (E. Säde) 3340
 Heinrich IV (L. Pirandello) 691
 Helene, Marion ja Felix (F. Tuglas - M. Unt) 618
 Helesinised mäed ehk Tavatu lugu (E. Šengelaia) 3671
 Helge homme (A. Egoyan) 3652
 Helise muusika (J. Rodgers - O. Hammerstein) 409
 Herakles ja Augeiase tall (F. Dürrenmatt) 608
 Hernehirmutis (R. Bõkov) 3687
 Hetked (P. Tooming) 3258
 Hiib (A. Kapp) 1763
 Hiirtest ja inimestest (J. Steinbeck) 755
 Hilinenud romanss (H. Volmer, R. Unt) 3384
 Hind (A. Miller) 392, 801, 1330

Hingede öö (K. Ristikivi - M. Kasterpalu) 699
 Hirmsad vanemad (J. Cocteau) 798, 818
 Hirnutamata lindude maa (P. Abukevicius) 2835
 Hitler & Stalin 1939 (O. Neuland) 3162
 Hobuse aasta (A. Sööt) 3247
 Hoffa (D. DeVito) 3546
 The Hole (Tsai Ming-liang) 3590
 Hommikulaul (M. Saar) 1612
 Hommikusöök tundmatuga (V. Dozortsev) 396
 Hotell E (P. Pärn) 3410, 3821, 3823
 Hullumeelne ja nunn (S. Witkiewicz) 756
 Hullumeelne professor (J. Kruusvall) 554
 Hullumeelsus (K. Kiisk) 3087, 3090, 3134
 L' Humanite (B. Dumont) 3704
 Hundid ja lambad (A. Ostrovski) 1067
 Hundiseaduse aegu (O. Neuland) 3112, 3145
 Las Hurdes (L. Buñuel) 3902
 Hysteria! (P. Karjalainen) 3618
 Häid jõule, härra Lawrence (N. Oshima) 3719
 Härra Amilcar (Y. Jamiaque) 347, 599
 Härra Paul (T. Dorst - M. Unt) 366
 Härra Puntila ja tema sulane Matti (B. Brecht - H. Wuolijoki) 672, 692
 Hävitusingel (L. Buñuel) 3903
 Häälled (V. Kuik) 3187
 Höstsonaten (I. Bergman) 3895
 Hüpe (A. Paistik) 3382
 Hüsteeria! (P. Karjalainen) 3618
 Hüsteeria (T. Johnson) 579
 Huvasti, kallid kodu (O. Iosseliani) 3567
 I kathedos ton ennea (C. Shiopachas) 2871
 Idatribüün (A. Galin) 599
 Ideaalmaastik (P. Simm) 2980, 3098, 3777
 Idi i smotri (E. Klimov) 2871, 3602
 Idioodid (L. von Trier) 3656, 3690
 Idioot (F. Dostojevski - J. Jerjomin) 665
 Idioterne (L. von Trier) 3656, 3690
 Igal oma leib (T. Kuzmin) 3208
 Igavik ja päev (T. Angelopoulos) 3665
 Igäuhele oma (H. Volmer) 3054
 Igäuks nagu saab (L. Kulles) 3226
 Igor Severjanin (J. Guteva-Sillart) 3239
 Iguaani öö (T. Williams) 823
 Ikka veel Püha Suzanna ehk Noorpaaride kool (E. Vetemaa) 638
 Illusioon (P. Corneille) 486
 Ilus armas nudi (A. Ruus) 3319
 Ilus on maa (R. Maran) 3332
 Ilvese tund (P. O. Enquist) 575
 Imaginary Landscapes (D. Ward, G. Cardazzo) 2535

Imearst (B. Friel) 784
 Imede maa (M. Winterbottom) 3620
 Imeline nääriöö (R. Unt, H. Volmer) 3401
 Imet püüdmas (H. Roosipuu, E. Säde) 3186
 Impeeriumi lapsed (A. Iho) 3356
 Impro II – Nanseni pass (J. Rohumaa) 366, 612
 In Corpore... (A. Kivikas - A.-E. Kerge) 704
 In Paradisum (S. Keedus) 2667, 3222, 3363
 Incipit Vita Nova (H. Volmer) 3416
 Ingli puudutus (seriaal) 3466
 Inglid Ameerikas (T. Kushner) 366, 517, 874
 Inglid kaasa (M. Sildvee) 3230
 Inglisüda (A. Parker) 3643
 Inimene kadus (U. E. Liiv) 3166
 Inimene, keda polnud (P. Simm) 3048, 3094, 3138
 Inimene, kes oskab olla õnnelik (R. Raamat) 3830
 Inimese hääl (J. Cocteau) 857
 Inimeste lemmik (M. Piller) 3264
 Inimkaamera (J. Kilmi) 2925, 3088
 Inimlikkus (B. Dumont) 3704
 Inishmaani igerik (M. McDonagh) 584
 Intervista (F. Fellini) 3928
 Intervjuu (F. Fellini) 3928
 Intiimne Adams (P. Tooming) 3248, 3275
 Isa (A. Strindberg) 471, 532
 Isa (M. Kivastik) 3033
 Isa ja mina (L. Västrik) 3740
 Isa, poeg ja püha Toorum (M. Soosaar) 3174, 3204, 3271, 3312, 3324
 Isake Dracula. Eesti variant (L. Ilves) 3160
 Isand ja ori (E. Säde) 3225, 3294
 Ivanov (A. Tšehhov) 348, 524, 1063
 Iwona, Burgundia printsess (W. Gombrowicz) 679
 Ja laev läheb (F. Fellini) 3633
 Ja pilvet kauas kantaa (A. Kaurismäki) 3966
 Ja saagu teid palju nagu liiva meres (D. Supin) 3358
 Ja sajandist on pikem päev (T. Ajtmatov - K. Komissarov - J. Allik) 134, 746
 ...ja supp on valmis õigel ajal (V. Anderson) 3227
 Jaagup ja surm (H. Ernits) 3412
 Jaak Joala (L. Karpin) 3450
 Jaam kahele (E. Rjazanov) 3595
 Jaan Elkeni teistmoodi tegelikkus (R. Raamat) 3830
 Jaan Oad (M. Soosaar) 3282, 3323
 Jaan Tõnisson 1868 – ... (P. Puks) 3157
 Jaan Vaarandi 99 päeva (A. Lill) 326
 Jaanipäev (A. Sööt) 3311, 3849, 3851
 Jaanituli (R. Saaremäe) 392
 Jack pot (R. Unt, H. Volmer) 3377
 Jackie Brown (Q. Tarantino) 3560, 4046

Jalutuskäik vikerkaarel (A. Kivirähk) 316
 Jane Eyre (Ch. Brontë - O. Tooming) 740
 Jason (S. Šaltenis) 761
 Jegor Bulõtšov ja teised (M. Gorki) 724
 Jenseits der Wolken (M. Antonioni) 3562
 Jesus Christ Superstar (A. Lloyd Webber - T. Rice) 409, 2043
 Jing ke ci qin wang (Chen Kaige) 3715
 Johannes Hindist (A. Sööt) 3287
 John Gabriel Borkman (H. Ibsen) 689
 Joonase lähetamine (R. Tobias) 2439-2442
 Juha (A. Kaurismäki) 3596
 Juhan Liivi lugu (P. Puks) 3262, 3275
 Julius Caesar (J. L. Mankiewicz) 3554
 Jumala soosik (N. Simon) 478
 Jumalad lahkuvad maalt (A. Kalmus - P. Tammearu) 733
 Jumalaema kirik Pariisis (V. Hugo - K. Komissarov) 873
 Jumalaga, Vargamäe! (A. H. Tammsaare - I. Möttus) 821
 Jumalata noorus (Ö. von Horvath) 899
 Jumalate hukk (L. Visconti) 4060
 Jurassic park (S. Spielberg) 3467
 Just määried (P. Pedmanson) 3428
 Jutuajamine Steini majas eemalviibiva härra von Goethe üle (P. Hacks) 470
 Juudit (A. H. Tammsaare) 729, 804
 Juut Süss (V. Harlan) 3580
 Jõulud Leninita (A. Sööt) 3156, 3180, 3244
 Jõulud Vigalas (M. Soosaar) 3042, 3077
 Jälle kevad (A. Sööt) 3205
 Järgmine loosimine (P. Simm) 3190, 3330
 Jätkata fortes... (H. Drui) 3449
 Jääv armastus (T. Scott) 3611
 Jüri Rumm (J. Kolberg) 3060
 Jüri Rumm (J. Loop) 3810
 K. I. "Kuritööst" (F. Dostojevski - D. Gink) 172
 Ka Siber on olnud mu kodumaa (M. Müür) 3216
 Kabaree (J. Kander) 2084
 Das Kabinett des Dr. Caligari (R. Wiene) 3610
 Kadunud kiirtee (D. Lynch) 3628
 Kaerajaan (M. Rand) 3373
 Kagemusha (A. Kurosawa) 3606, 3650, 3685
 Kahe kodu ballaad (A.-E. Kerge) 3082
 Kaheksa ja pool naist (P. Greenaway) 3644
 Kaheteistkümnnes öö (W. Shakespeare) 685, 891, 928
 Kaido Ole (R. Raamat) 3830
 Kaitsja (I. Glazistov) 3453
 Kajakas (A. Tšehhov) 742, 926
 Kaks leeri (A. Jakobson) 293
 Kaks päeva Viktor Kingissepa elust (T. Kask) 2980
 Kaksteist vihast meest (R. Rose) 707

Kaldur (P. Simm) 3335
 Kallid külalised (A. Ayckbourn) 858
 Kallima naeratus (V. Kuik) 3045
 Kallis härra Q (R. Heidmets) 3044
 Kalmaarkustukumm (M. Betsuyaku) 1340, 1341
 Kangelastegu on vene keeles *podvig* (P. Tooming) 3250
 Kann allikal (D. Supin) 3444
 Kannatusnädal (A. Wajda) 3702, 4065
 Kaos (V. Taviani, P. Taviani) 3706
 Kapsapea (R. Unt) 3383
 Kapsapea 2 ehk Tagasi Euroopasse (R. Unt) 3385
 Kapsapea ja Kalevi kojutulek (O. Luts) 599, 600
 Kardemoni linna rahvas ja röövlid (T. Egner) 766
 Karge meri (A. Kruusement) 3108
 Karistus (R. ja H. Lintrop) 3198
 Karjapoiss on kuningas (V. Kallaste) 3310
 Karoliine hõbelõng (H. Murdmaa) 3137
 Karu süda (A. Iho) 3076, 3141, 3147
 Karujaht (B. Kusbock) 3810
 Kas kõik jääb nagu oli? (V. Šukšin) 813
 Kas on kerge olla noor (J. Podnieks) 3730, 3735
 Kas oskame hoida ühte (M. Pöldre) 3233, 3288
 Kas sa ei saa aru... (P. Sauter) 311
 Kas tunned maad? (T. Luts) 3794
 Kass, kes kõndis omapead (R. Kipling - K. Süvalep) 729
 Kass kukub käppadele (J. Kilmi, P. Herzog, R. Sarnet) 3016, 3092
 Kass kuumal plekk-katusel (T. Williams) 751
 Kassid (A. Lloyd Webber) 990
 Kassikuld (T. Kall) 641
 Kassilaane (P. Tooming) 3228, 3237
 Kaunitar ja koletis (L. Lunari) 646
 Kaunite kunstide kool (A. Hržanovski) 3842, 3952
 Keegi veel (H. Volmer, M. Laas) 3374
 Keiser ja palgamõrtsukas (Chen Kaige) 3715
 Keiser Nero eraelu (M. Unt) 890
 Keisri hull (J. Kross) 315
 Keisrilõige (M. Pöldre) 3186
 Kellavärgiga apelsin (S. Kubrick) 3631
 Kellel on Venemaal hea elada (N. ja J. Jalviste) 3201
 Kerjus (R. Raamat) 3375
 Kes kardab Virginia Woolfi? (E. Albee) 592, 624
 Kes paljajalu käib (O. Kool) 795
 Keskea röömud (L. Ulfsak) 3120
 Ketas (M. Kõiv) 852
 Kevad (V. Navasaitis) 3736
 Kibe käsi (P. T. Anderson) 3563
 Kihlus kloostri (S. Prokofjev) 2068, 2095
 Kihnu Jõnn (J. Smuul) 361

Kihnu mees (M. Soosaar) 3218
 Kihnu naine (M. Soosaar) 3839
 Kiilaspäine lauljanna (E. Ionesco) 1340, 1341
 Kiilkiri (J. Ehlvest) 311
 Kindlameelne Argenia (J. V. Meder) 2062, 2063
 King (L. Pakalņina) 3125
 Kippari unerohi (E. Vilde) 506
 Kirjad Idast (A. Grieve) 3661
 Kirju koer, kes jookseb mere kaldal (K. Gevorkjan) 3542
 Kirsi maitse (A. Kiarostami) 3651
 Kirsiaed (A. Tšehhov) 125, 169, 344, 348, 976
 Kirves ja kuu (M. Raud) 506
 Kivituur (M. Raat) 2925
 Klaabu kosmoses (A. Paistik) 2979
 Klaasikillumäng (K. Kivi) 3427
 Klaasist harmoonika (A. Hržanovski) 3952
 Klaasist loomaaed (T. Williams) 820
 Klaver (J. Campion) 3586, 3597
 Klaverisaatja (C. Miller) 3559
 Kleine Teun (A. van Warmerdam) 3664
 Klooster (M. de Oliveira) 3600
 Klounid klassiekskursioonil (K. Campell) 843
 Kodanlasest aadlimees (Molière) 473
 Kodanluse diskreetne võlu (L. Buñuel) 3903
 Kodukotus (F. Abramov) 1062
 Kodukotus (V. Anderson) 3336
 Kodulinna head vaimud (L. Laius) 3197
 Kodupinnale tulek. Kalju Lepik 70 (P. Puks) 3261
 Kodust punaste pihlade all. Kalju Lepik (V. Kepp) 3346
 Koera surm (U. E. Liiv) 3067
 Koera süda (M. Bulgakov) 526
 Kogu raha eest (H. Volmer) 3443
 Koit ja Hämarik (H. Drui) 3449
 Koit ja Hämarik (M. Sildvee) 3055
 Kojutulek (H. Pinter) 392, 756
 Kokkusaamine (M. Kõiv) 336, 515, 547
 Kolm musketäri (A. Dumas - E. Nüganen) 630
 Kolm pikka naist (E. Albee) 504
 Kolm suurt soovi (A. Kitzberg) 844
 Kolm värvi: punane (K. Kiesłowski) 3696, 3729, 3970
 Kolm värvi: sinine (K. Kiesłowski) 3696, 3729, 3970
 Kolm värvi: valge (K. Kiesłowski) 3696, 3729, 3970
 Kolm õde (A. Tšehhov) 348, 874, 1061
 Kolmandad mäed (J. Kross - T. Tamm) 315
 Kolmas kell (P. Aimla) 877
 Kolmekesi kahevahel (L. Lunari) 673
 Kolmekrossiooper (B. Brecht - K. Weill) 560, 604
 Kolmkümmend aastat hiljem (J. Lõhmus) 3287

Kolmnurk (P. Pärn) 3404, 3439
 Konformist (B. Bertolucci) 3613
 Konrad Mägi (A. Sööt) 3297
 Kontakt (R. Zemeckis) 3466
 Kontrabass (P. Süskind) 651
 Koomikud (T. Griffiths) 392
 Krahv Dracula sügis (M. Betsuyaku) 874
 Kramer Krameri vastu (R. Benton) 3555
 Kramer vs Kramer (R. Benton) 3555
 Kratimäng (J. Saar - K. Kilvet) 140
 Kratt (E. Tubin) 2060, 2072
 Kristuse viimane kiusatus (M. Scorsese) 3708
 Kronika wypadków miłosnych (A. Wajda) 3642
 Krótki film o miłości (K. Kieślowski) 3969
 Krótki film o zabijaniu (K. Kieślowski) 3969
 Kuju (V. Kuik) 3266
 Kuldne iga (L. Buñuel) 3902
 Kuldrannake (N. Baturin) 735
 Kuldämblik (B. Jaanikosk) 3810
 Kulg (H. Tarto) 3192
 Kumalasemesi (T. Lindgren) 392
 Kumalasemesi (T. Lindgren - M. Kasterpalu) 869
 Kummaline missis Savage (J. Patrick) 857
 Kummitused (H. Ibsen) 626
 Kummituskoer: samurai tee (J. Jarmusch) 3960
 Kundun (M. Scorsese) 4028
 Kuning Herman Esimene (J. Saar - K. Kilvet - B. Viiding) 329
 Kuningal on külm (A. H. Tammsaare) 1077
 Kuninganna Margot (P. Chéreau) 3693
 Kuningas Lear (W. Shakespeare) 392, 528, 756
 Kuningas Richard Kolmanda tragöödia (W. Shakespeare) 469, 509
 Kuningas Richard Teine (W. Shakespeare) 804
 Kunst (Y. Reza) 494, 509
 Kuradieliksiir (M. Kõiv) 916
 Kured läinud, kurjad ilmad (M. Karusoo) 366, 510
 Kuritegelik reportaaž (B. Tavernier) 3614
 Kuritöö ja karistus (F. Dostojevski - E. Nüganen) 605, 606, 632
 Kuritöö ja karistus (M. Murdmaa - A. Pärt) 2074
 Kurva kohviku ballaad (C. McCullers) 1330
 Kus rohelised sipelgad näevad und (W. Herzog) 3707
 Kuu (T. Vettik) 1653
 Kuu aega maal (I. Turgenev) 777
 Kuu hääl (F. Fellini) 3609, 3894
 Kuu lemmikud (O. Ioseliani) 3699, 3957
 Kuukiired (O. Neuland) 3450
 Kuum ja külm ehk Härra Domi idee (F. Crommelynck) 777
 Kuupaistes Leedu (G. Lukšas) 3125
 Kuuskümmend aastat sekundis (E. Õunapuu) 3128

Kuuvikerkaar (P. Puks) 3255
 Kvartett (R. Harwood) 546
 Kvintetiino (A. Pärt) 1614
 Kõik aias (E. Albee) 761
 Kõik hiired armastavad juustu (G. Urban) 599
 Kõik minu emast (P. Almodóvar) 3641
 Kõnelus (F. F. Coppola) 3578
 Kõrboja peremees (A. H. Tammsaare - P. Tammearu) 824
 Kõrboja peremees (L. Laius) 3783
 Kõue Liisu lood (T. Lepik) 3195
 Käsud (D. Taplitz) 3466
 Küljetuul (R. Tammet) 3093
 Külla tuli (J. Kilmi) 3063
 Künnimehe väsimus (J. Müür, E. Säde) 3188, 3272, 3292
 Küti tähtkuju (J. Podnieks) 3733
 Küüdipoisid (M. Karusoo) 466, 514, 519
 Küüni täitmine (M. Kõiv - H. Runnel) 793
 Küünlad pimeduses (M. Schell) 3723
 Labās rokas (P. Simm) 3022, 3057, 3119
 Labürint (M. Kütt) 3394, 3780
 Laevad võidu (R. Kotov) 3334
 Lahkumine Borodinist (P. Tooming) 3250
 Lahkumine (E. Klimov) 3670
 Laineid murdes (L. von Trier) 3587
 Lammas all paremas nurgas (L. Ulfsak) 3115
 Land and Freedom (K. Loach) 3718
 Landesvääri veri (A. Kivikas - A. Annist) 263
 Largo desolato (V. Havel) 507
 Lasnamäe (M. Soosaar) 3254
 The Last Emperor (B. Bertolucci) 3582
 Last Tango in Paris (B. Bertolucci) 3635
 The Last Temptation of Christ (M. Scorsese) 3708
 Laul, mida eile polnud veel (T. Lepp) 3447
 Laul Volgast (R. Gabriadze) 961
 Laulatus (W. Gombrowicz) 674, 684
 Laulev puu (Erik Bergman) 2129
 Lauluga ristit (P. Puks) 3345
 Laviin (M. Džavahišvili) 1063
 Lea Valter. Eesti vaibakunstnik (R. Raamat) 3830
 Leedi Macbeth Mtsenski maakonnast (D. Šostakovič) 2634
 Leekrüübe (P. Shaffer) 477, 511
 Leelo 3365
 Legend päikesest (A. Tilk) 3325
 Leigo (A. Sööt) 3335
 Leivata maa (L. Buñuel) 3902
 Lembitu tütar (A. Lemba) 2054
 Lend (A. Paistik) 3409
 Lend (E. Tamberg) 2087

Lend (R. Raamat) 3440
 Lend (V. Kuik) 3187
 Lend üle mägede (H. Drui) 3354
 Lendas üle käopesa (D. Wasserman) 568
 Lendav Hollandlane (R. Wagner) 2347
 Lendav laev (U. Vadi) 392, 844
 Lennart Meri: Kõnelused Eestimaast (L. Hovinheimo) 3731
 Lennart Meri: Puhe on Virosta (L. Hovinheimo) 3731
 Lepinguga emaks (M. Sildvee) 3307
 Lesed (A. Kertesz) 533, 802
 Lesnaja pesnja. Mavka (J. Iljenko) 3625
 Letters from the East (A. Grieve) 3661
 Lev Tolstoi (S. Gerassimov) 3716
 Libahunt (A. Kitzberg) 134, 807, 816, 832
 Libahunt (L. Laius) 3783
 Libarebased ja kooljad (R. Sarnet) 3032
 Liberté, la nuit (P. Garrel) 3653
 Liha värin (P. Almodóvar) 3694
 Lihtne ja ilus (T. Kall) 650
 Lihtne lugu (I. Olmaru) 311
 Lihtne lugu, lõpuga (A. Prosa) 3058
 Liilia (F. Molnar) 810
 Liisi viies suvi (A. Kaser) 3155
 Liivlaste lood (E. Säde) 3360
 Lilled Algernonile (D. Keyes) 599
 Limonaadi Joe (V. Hala, J. Rychik, J. Brdecka) 890
 Lindpriid (V.-G. Karassev-Orgussaar) 3758
 Linnaloom (P. Tooming) 3368
 Linnapea ehk Hirmu põhivormid (T. Hussar) 3128
 Linnud (D. de Maurier) 777
 Linnutee (L. Buñuel) 3903
 The Lion King (R. Allers, R. Minkoff) 3742
 Lipule... güüsile... valve! (T. Kusmin) 3175
 Litšnaja žizn (J. Raizman) 3577
 Lobasuu ja pingviin (D. Wood) 843
 Lola jookis (T. Tykwer) 3662
 Lola rennt (T. Tykwer) 3662
 Lolita (S. Kubrick) 3998
 Lolita (V. Nabokov - E. Albee) 667
 Loll küsimus, mis? (T. Yliruusi) 860
 Lollid (N. Simon) 909
 Lood Viini metsadest (Ö. von Horvath) 778
 Loojangule vastu (A. Ruus) 3224
 Looking for Richard (A. Pacino) 3655
 Loomaialugu (E. Albee) 777
 Loss (L. Ilves) 3158
 Lost Highway (D. Lynch) 3628
 Lotte (H. Ernits, J. Pöldma) 3424, 3430

Lotte. Reis lõunamaale (H. Ernits, J. Põldma) 3430
 Lover, The (J.-J. Annaud) 3598
 Lucas (G. Steinsson) 3124
 Lugu valgest varesest (B. Alver) 479
 Luigeluum (S. Keedus) 3329
 Lulu (A. Berg) 352
 Lulu (F. Wedekind) 352, 503
 Lumekakk (P. Abukevičius) 2835
 Lumeleopard (R. Västrik) 3242
 Lumeleopardi järeltulija (T. Okejev) 3574, 3709
 Lunastatud vanne (E. Oja) 2103, 2335
 Lunastus (M. Raidma) 3039, 3056
 Luonnotar (J. Sibelius) 1618
 Lurich (V. Kuik) 3062, 3080
 Lurjus (V. Kuik) 3103
 Lustisõit (I. Volens) 3164
 Lutikas (V. Majakovski) 303
 Luukas (G. Steinsson) 3124
 Luukas (T. Virve) 3026
 Lõikuspeo tantsud (B. Friel) 784, 1081, 1082
 Lõoke (J. Anouilh - M. Unt) 716
 Lõppmäng (S. Beckett) 590
 Lõputa lugu "Estoniast" (M. Soosaar) 3206, 3243
 Lõunavaheaeg (T. Kall) 326
 Lõvikuningas (R. Allers, R. Minkoff) 3742
 Lühifilm armastusest (K. Kiesłowski) 3969
 Lühifilm tapmisest (K. Kiesłowski) 3969
 M. Butterfly (D. H. Hwang) 488, 518
 Ma armastan sind (P. Herzog) 3135
 Ma armastasin sakslast (A. Prosa) 3046, 3149
 Ma olen siin varem olnud (J. B Priestley) 715
 Ma olen väsinud vihkamast (R. ja H. Lintrop) 3083, 3129, 3153
 Ma pole turist, ma elan siin (P. Urbla) 3152
 Maa ja päikese nimel (I. Drutse) 739
 Maa ja vabadus (K. Loach) 3718
 Maailm nagu muster (L. Kulles) 3226
 Maailmakõiksuse kiireim kell (Ph. Ridley) 366, 483
 Maarahvas ehk Kui valgus tuli (J. Mändmets - O. Tooming - J. Tooming) 690
 Maastik kadakaga (A. Hrzanovski) 3842, 3952
 Macbeth (A. Tammiksaar, A. Maimik) 3164, 3184, 3293
 Macbeth (G. Verdi) 2088, 2120
 Macbeth (W. Shakespeare) 187, 728, 745
 Magamistoad (T. Yliruusi) 688
 Magnificat (J. S. Bach) 2124
 Magnolia (P. T. Anderson) 3563
 Magnoolia (P. T. Anderson) 3563
 Magusad unelmad (A. Tammiksaar) 3220
 Mahtra 140 – reportaaž (A. Maimik, R. Jõerand, T. Talpsep, I. Volens) 3293

Maire Männik, 54 rue de Montparnasse (R. Raamat) 3830
Maised ihad (M. Soosaar) 3839
Maja tähistaeva all (S. Solovjov) 4033
Majahoidja (H. Pinter) 392, 809
Majakas (T. Sula) 3099
Majasuurune kivi (F. Dostojevski) 619
Mandragora (N. Machiavelli) 533
Manifest (R. Wallin) 2123
Mao tee kalju peal (B. Widerberg) 3576
Mao tee kalju peal (T. Lindgren - P. Pedajas) 485, 490
Marat 144
Maraton (A. Sööt) 3357
Maratontants (R. Herman) 815
Mari rahva pulmad (A. Aleksejev) 3164
Maria (I. Babel) 526
Maria Stuart (Fr. Schiller) 748
Mariza (I. Kálmán) 2083
Marmormees (A. Wajda) 3720
Marukoerad (Q. Tarantino) 3713
Masingu maastikud. Kitsas rada keset metsi (V. Kepp) 3343
Maskeraad (M. Lermontov) 543
Mauruse kool (A. H. Tammsaare - P. Pedajas) 173, 914
McCulloch (M. Raat) 3055
Me teeme ooperit. Väike korstnapühkija (B. Britten) 1073, 1080
Meelespea (J.-C. Carriere) 418
Meemeistrite linn (H. Pars) 3376
Mees La Manchast (M. Leigh) 720
Mees on mees (B. Brecht) 889
Mees paadis (L. Aaspõllu) 3452
Mefisto (I. Szabó) 4038
Mefistofeles (I. Szabó) 4038
Mehed mustas (B. Sonnenfeld) 3467
Meie aja kangelane (R. ja H. Lintrop) 3196
Meie kallis osmik (R. Saluri) 758
Meie venelased (P. Simm) 3213, 3273, 3320
Meil aiaäärne tänavas (T. Suuman) 792
Meister ja Margarita (E. Lazarev) 2073
Meister ja Margarita (M. Bulgakov - M. Unt) 711
Meisterdetektiiv Blomkvist (A. Lindgren) 844
Meistrikläss (D. Pownall) 417, 562, 595
Meistritükk (M. Rand) 3373
Men in Black, MIB (B. Sonnenfeld) 3467
Menning (I. Külvet) 676
Menu (K. Hudjakov) 87, 3540
Mephisto (I. Szabó) 4038
Mere keskel on mees (E. Leino) 729
Merehaigus (R. Sarnet) 3055
Mereväravad (T. Kusmin) 3175

Merlin ehk Tühi maa (T. Dorst) 489, 501, 522
 Merre vajunud saar (B. Kangro) 480
 Merry Christmas, Mr. Lawrence! (N. Oshima) 3719
 Mets (A. Ostrovski) 642
 Metsalaul. Metsaneid (J. Iljenko) 3625
 Metskannikesed (K. Kiisk) 2934
 Metskuninganna (H. Speek) 3195
 Metspart (H. Ibsen) 697
 Mia eoniotita ke mia mera (T. Angelopoulos) 3665
 Michelsoni immatrikuleerimine (J. Kross - R. Trass) 315, 825
 Mifune (S. Kragh-Jacobsen) 3474
 Mifunes sidste sang – dogme 3 (S. Kragh-Jacobsen) 3474
 Miks Jeppe joob? (L. Holberg) 768
 Miks puud ei kõnele (K. Kivi) 3441
 Mikumärdi (H. Raudsepp) 778
 Millegi lõpp (E. Hemingway - G. Kordemets - E. Hirv) 864
 Mimikri (U. E. Liiv) 2925, 3168
 Mina, Lennart Meri (A. Sööt) 3270
 Mine ja vaata (E. Klimov) 2871, 3602
 Minek (A. Paistik) 3414
 Minek (R. Saluri) 552
 Mineviku heli (M. Pöldre) 3232, 3291
 Mineviku varjud (V. Palm, A. Nugis) 3810
 Minu Leninid (H. Volmer) 3126
 Minu nimi on Joe (K. Loach) 3703
 Minu raamat (A. Altmäe) 3199
 Minu veetlev leedi (F. Loewe) 917
 Mis? Kus? (S. Beckett) 401, 1340, 1341
 Misanтроop (Molière) 401, 614
 Miss Saaremaa (M. Soosaar) 3218
 Mission Impossible (M. Soosaar, P. Tammisto) 3159
 Mister X (K. Aule) 3335
 Mitme kandiga Õun (A. Iho) 3281
 Mitsubishi 3000 GT (T. Ubar) 311
 Der Mond (E. Õunapuu) 3020, 3023
 Mont Blanc (P. Tender) 3389
 Monument (M. Kütt) 3780
 Moolok (A. Sokurov) 3566
 La Mort en direct (B. Tavernier) 3614
 Mowgli (R. Kipling - A. Dvinjaninov) 694
 Mu elu on avatud raamat (P. Puks) 3176, 3337
 Mu süda on mägedes (W. Saroyan) 671
 Mulle andis Vanajumal Pestis laterna kätte (M. Jancsó) 3541
 Musketärid. Kakskümmend aastat hiljem (A. Dumas - E. Nüganen) 578
 Must kass, valge kass (E. Kusturica) 3710
 Must roos – kurbuse märk, punane roos – armastuse märk (S. Solovjov) 4033
 Musta kassi öösel ei näe (O. Kool) 777
 Musta katuse all (A.-E. Kerge) 3029

Musta mandri kasupoeg (O. Tooming) 696
 Mutanttüdruk (R. Trass - M. Baran) 366
 Muutumise vaev (D. Supin) 3200
 Mõrv jõuluööl (A. Christie - K. Kilvet) 597
 Mõrv katedraalis (T. S. Eliot) 417, 763
 Mõõt mõõdu vastu (W. Shakespeare) 1074
 Mäeküla piimamees (L. Laius) 3783
 Mägede iluduskuninganna (M. McDonagh) 354, 811
 Mälestus sinistes kildudes – Bernard Kangro (V. Kepp) 3277
 Mälestusi isast (J. Smuul) 361
 Mälestuspilte Riho Pätsist (M. Levo) 3164
 Mälu (A. Sööt) 3163, 3849
 Mälu (J. Murrell) 698
 Mängija (R. Altman) 3626
 Mõõdunud sajandi Eestist (A. Sööt) 3167, 3240
 Müüdnud mõrsja (B. Smetana) 2105
 My Name Is Joe (K. Loach) 3703
 Nabucco (G. Verdi) 1570, 2094
 Naerata ometi (L. Laius, A. Iho) 3086, 3117, 3783
 Naeratuste maja (M. Ferreri) 3666
 Nagu Nool (P. Simm) 3331
 Naine (L. Berio) 2099
 Naine, kes saabus kell kuus (García Márquez, G.) 855
 Naine kütab sauna (A. Kruusement) 3030
 Naine merelt (H. Ibsen) 625
 Naiskond (S. Zlotnikov) 638, 649
 Naiste kool (Molière) 529, 556
 Naistelaud jahisaalis (V. Merežko) 643
 Naksitrallid (A. Paistik) 3378
 Napfény (I. Szabó) 4040
 Narr Jumala kojas (R. Celma) 3182
 E La nave va (F. Fellini) 3633
 Le Navire (F. Fellini) 3633
 Nazarín (L. Buñuel) 3903
 Need vanad armastuskirjad (M. Põldre) 167, 3047
 Neetud! Soomemaa vaated (J. Donner, E. Seiro, J. Talaskivi) 3738
 Neetud talu (A. Kitzberg) 813
 Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten (M. Jancsó) 3541
 Nekromantik I, II (J. Buttgereit) 2881
 Neli aastaaga (A. Wesker) 565
 Neljakuningapäev (J. Kaplinski) 500
 Nelli ja Elmar (E. Säde) 3241
 New Yorgi lood (W. Allen, F. F. Coppola, M. Scorsese) 3667
 New York Stories (W. Allen, F. F. Coppola, M. Scorsese) 3667
 Nicholas Nickleby (Ch. Dickens - D. Edgar) 873
 Night of the Carrots (P. Pärn) 3386, 3419
 Nii see just ongi (nagu teile paistab) (L. Pirandello) 470
 Niisuguseid asju siin ei juhtu (I. Bergman) 3548

Nimed marmortahvlil (A. Kivikas) 263
 Nimelt Tokyo (W. Wenders) 4004
 El Niño (J. Adams) 1625
 Nipernaadi (K. Kiisk) 3034
 Nixon Hiinas (J. Adams) 2113
 Noblesse oblige (R. Heidmets) 3393
 Noored hinged (A. H. Tammsaare) 506
 Noored kotkad (T. Luts) 3793, 3794, 3799
 Noorelt õpitud (J. Sillart) 3109, 3111
 Noorte kunstikassett (J. Nõgisto, P. Brambat) 3223
 Nora (H. Ibsen) 416, 623, 626
 Nostalgia (A. Tarkovski) 4053
 Novembrikuu hall valgus (A. Mänttari) 3621, 3725
 Nukitsamees (H. Murdmaa) 2980
 Nukumaja ehk Norbet (H. Ibsen - M. Unt) 418
 Nuril (R. Heidmets) 3418
 Nõid (E. Tust) 3074
 Nõiutud saar (R. Unt, H. Volmer) 3396
 Nõmme (R. ja H. Raamat) 3830
 Näete, kes tuli (V. Arro) 666, 774, 778
 Nägija Simon (I. Enyedi) 3541
 Näkineid (A. Dargomõžski) 2092
 Nääripäev (M. Karusoo) 729
 Ogniem i mieczem (J. Hoffman) 3638
 Ohhota na lis (V. Abdrašitov) 3686
 Ohmi seadus (E. Maripuu) 322, 338
 Ohtlikud lennud (Stuudio B) 3431
 Ohtlikud suhted (P. C. de Laclos - C. Hampton) 808, 1330
 Ohver (E. Tuganov) 2979
 Ohver (M. Fratti) 802
 Ohver (R. Kangro) 1673, 1719
 Ohverdus (A. Tarkovski) 4053
 Oi, noorus (E. O'Neill) 282
 Oidipuse kompleks (T. Pabut) 737
 Oleanna (D. Mamet) 548
 Olemise talumatu kergus (P. Kaufman) 3584
 Olen uhke, et olen Eesti venelane (R. Nikkilä) 3349
 Olevused (J. Viiding - T. Rätsep) 881
 Oliver! (L. Bart - Ch. Dickens) 713
 Olivia meistiklass (L. Sumera) 2052
 Los olvidados (L. Buñuel) 3903
 Oma sõnadega (M. Kaat) 3165
 Omavahelisi jutuajamisi tädi Elliga (M. Kõiv) 678, 722
 On connait la chanson (A. Resnais) 3657, 3691
 On niisugune võimalus (T. Kask) 3341
 Once Upon a Time in America (S. Leone) 3985
 Onu Vanja (A. Tšehhov) 481, 531, 960
 Oodates Godot' d (S. Beckett) 401, 557, 1340

Operatsioon "Lagrits" (R. Maran) 3177
 Optimistlik tragöödia (V. Višnevski) 573, 994, 1159
 Orchestra Rehearsal (F. Fellini) 3926
 Orkestriproov (F. Fellini) 3649, 3926
 Orlando (B. Wilson) 3953
 Ormens väg på hälleberget (B. Widerberg) 3576
 Orpheus allilmas (T. Williams) 772
 Orvud (L. Kessler) 609
 Ostanovilsja pojezd (V. Abdrašitov) 3634, 3686
 Othello (W. Shakespeare) 543, 745
 Otsides oma saart (L. Eelmäe) 316
 Otto Almari nägemus (A. H. Tammsaare - I. Normet) 862
 Otto elu (J. Põldma) 3416
 Paberileht (K. Kivi) 3436
 Padjaraamat (P. Greenaway) 3592, 3605, 3717
 Pagan võtku! Säased (M. Janscó) 3581, 3607
 Pagulaslaagri lapsed (T. Kümmel, A. Prikk) 3301
 Palangi (R. ja H. Lintrop) 3219
 Palava rakkaus (K. Petäjaniemi) 3557
 Palavik (A. Puustusmaa) 3135
 Paldiski, kadunud linn (S. Hackenberg) 3251
 Palkon (J. Genet) 616
 Pan Tadeusz (A. Wajda) 3638
 Pandimaja (F. Dostojevski - R. Allabert) 572
 Panelstory aneb jak se rodĚ sĚdlišti (V. Chytilová) 3711
 Papa Carlo teater (R. Heidmets) 3370, 3393
 Par-delà les nuages (M. Antonioni) 3562, 3728
 Parad planet (V. Abdrašitov) 3686
 Paragrahv 58 3344
 Paris, Texas (W. Wenders) 3722
 Partituur neuroni genotüübile (P. Puks) 3342
 Patria (R. Murry Schafer) 21
 Patukahetsus (T. Abuladze) 3647, 3684
 Pauli laululaegas (R. Sarnet) 3016, 3092
 Pavarotti Eestis (M. Soosaar) 3257
 Pavasaris (V. Navasaitis) 3736
 Peaarhitektid (A. Sööt) 3249
 Peame elama, mutikesed ehk Ellujäämisjuhised vanale daamile (M. Simon) 755
 Peaproov (M. Unt) 1079
 Peata ratsanik (Ü. Pikkov) 3388
 Peegel (A. Tarkovski) 3549
 Peenike pere (A. J. Kiwimae) 316
 Peenike punane joon (T. Malick) 3654
 Peer Gynt (H. Ibsen) 541, 771
 Peeter ja Tõnu (M. Kivastik) 835, 1221
 Peiarite õhtunäitus (M. Kõiv) 474
 Pelléas ja Mélisande (C. Debussy) 2048
 Pelléas ja Mélisande (M. Maeterlinck) 828

Pensionieelik (H. Kiik) 691
 The People vs Larry Flynt (M. Forman) 3556, 3573
 Pepsie (P. Bruno) 786
 Perekondlik sündmus (R. Vilbre) 3151
 Perekonnapiidu (T. Vinterberg) 3658, 4057
 Perkele! Kuvia Suomesta (J. Donner, E. Seiro, J. Talaskivi) 3738
 Petra von Kanti kibedad pisarad (R. W. Fassbinder) 418, 583
 The Piano (J. Campion) 3586, 3597
 Pianoola ehk Mehhaaniline klaver (A. Tšehhov - A. Adabašjan - N. Mihhalkov)
 173, 591, 594, 611
 Pidulik kontsert (J. Tallinn) 3290
 Pigilinnud (T. Lepik) 3362
 Pihtimus (E. Denissov) 2069
 Piinlik lugu (A. Alov, V. Naumov) 3630
 Pikk päevatee kaob öösse (E. O'Neill) 282, 729
 Pikk tee Veronasse (P. Rintala) 750
 The Pillow Book (P. Greenaway) 3592, 3605, 3717
 Pilv peopesal (A. Kasera) 3155
 Pilved sõudvad kaugele (A. Kaurismäki) 3966
 Pilvede värvid (J. Kruusvall) 467, 516, 538
 Piparkoogileedi (N. Simon) 478
 Piparkoogimehike (D. Wood) 843
 Piraadid (R. Polański) 3582
 Pirates (R. Polański) 3582
 Pisuhänd (E. Vilde) 708
 Planeetide paraad (V. Abdrašitov) 3686
 Platoon (O. Stone) 3543
 The Player (R. Altman) 3626
 Plekkmäe Liidi (M. Kütt) 3429, 3780
 Pljumbum, ili Opassnaja igra (V. Abdrašitov) 3631
 Plumbum ehk Ohtlik mäng (V. Abdrašitov) 3631
 Polkovniku lesk (J. Smuul) 361, 533
 Pommirühm (R. Kotov) 3334
 Pooleldi minu maja (A. Sokolova) 533
 Popi ja Huhuu (F. Tuglas) 491
 Porgandite öö (P. Pärn) 3386, 3419
 Porgy ja Bess (G. Gershwin) 2111
 Pornokuninga piinad (M. Forman) 3556, 3573
 Portree (S. Mrožek) 1075
 Postimaja (R. Tagore) 247
 Preili Julie (A. Strindberg) 571
 Preili Julie (B. Cullberg) 571
 Presidendi sõber (F. Marceau) 637
 President (H. Speck) 3341
 Priius – kallis anne. Taeva kingitus (A. H. Tammsaare - M. Unt) 563, 566
 Primavera (R. Unt, H. Volmer) 3392
 Le Printemps (V. Navasaitis) 3736
 Pro urodov i ljudei (A. Balabanov) 3589

Protokoll (V. Kuik) 3186
 Proua de Sade (Y. Mishima) 534
 Prova d'orchestra (F. Fellini) 3649, 3926
 Proštšanije (E. Klimov) 3670
 Prügikast 2 (T. Kall) 640
 Prügikastilapsed (Ü. Vilimaa - M. Karm) 366
 Pühamu 2061
 Pulmapildid (A. Sööt) 3851
 Pulp Fiction (Q. Tarantino) 3714
 Punane joon (A. Sallinen) 2120
 Puudutused ja ühteliitmised (P. de Marivaux) 667
 Pögenemine (A. Sööt) 3246, 3280
 Põhhjas (M. Bitter) 576
 Põhjas (M. Gorki) 173, 760, 761, 894, 1076
 Põhjavaim (M. Saar) 1605
 Põletav armastus (K. Petäjaniemi) 3557
 Põrandaalune (M. Kütt) 3420, 3780
 Põrgu (R. Raamat) 3371, 3381, 3399, 3405
 Põrgupõhja uus Vanapagan (G. Kromanov, J. Müür) 3024
 Põrgupõhja uus Vanapagan (J. Tooming) 3024
 Põud ja vihm Põlva kihelkonna nelätõistkümnendämä aasta suvõl (M. Kõiv -
 A. Lõhmus) 859, 907
 Päevavalgus (M. Laas) 3403
 Päevi Oblomovi elust (N. Mihhalkov) 2758
 Päike näkku (M. Traat) 470, 527, 1071
 Päikese lapsed (T. Luts) 3795
 Päikese poisid (N. Simon) 538
 Päikesevalgus (I. Szabó) 4040
 Pääkapikudisko (J. Kilmi, A. Maimik) 3211
 Päränd (V. Taluste) 3164
 Pärast tarku palju (A. Ostrovski) 667
 Päästke meie hinged (M. Karusoo) 872
 Pöörded (E. Maripuu) 586
 Pöördtoolitund (J. Kross - M. Mikiver) 315, 540
 Püha Antoniuse imetegu (M. Maeterlinck) 813
 Püha Johanna (B. Shaw) 599
 Püha läte (J. M. Synge) 733
 Püha Suzanna ehk Meistrite kool (E. Vetemaa) 167
 Pühapäevakütid (B. Kusbock) 3810
 Raadio Null (T. Kall) 652
 Raha (O. Luts - M. Unt) 324
 Raha (R. Bresson) 3700
 Rahu tänav (R. Baskin) 3038, 3110
 Rahumäe (P. Tammisto) 3055
 Rahutaevast (S. Keedus) 3260
 Rahva vaenlane (S. Ray) 3585
 Rahvamaja (A. Sööt) 3348
 Rahvas Larry Flynti vastu (M. Forman) 3556, 3573

Rajad soos (H. Väli) 1069
 Rakvere romanss (J. Kross - P. E. Rummo) 315
 Randlased (T. Kusmin) 3175
 Raplamaa (J. Sillart) 3183
 Rashomon (A. Kurosawa) 3550
 Rasmus, Pontus ja Lontu (A. Lindgren) 844
 Ratastel Las Vegases (T. Gilliam) 3569, 3570, 3591
 Ratastoolitants (H. Šein) 3191
 Rauaaeg (K. Holmberg) 3594
 Raudroosiõied (K. Ansip) 3328
 Rautaaika (K. Holmberg) 3594
 Real McCoy, The (P. Lehto) 3737
 Reamees Ryani päästmine (S. Spielberg) 4034
 Reamehed (A. Dudarav) 513, 1066
 Rebasejaht (V. Abdrašitov) 3686
 Red Ryder (M. H. Medoff) 476
 Reekviem (A. Tanner) 3657
 Reekviem (O. Neuland) 3043
 Regatirütmid (L. Karpin) 3450
 Regina (K. Kiisk) 3071
 Reigi õpetaja (E. Tubin) 1721
 Reigi õpetaja (J. Müür) 3030
 Rein Raamat animatsiooni maailmas (R. Raamat) 3830
 Rein Sepp – teejuht mütoloogiasse (H. Karis) 3185
 La Reine Margot (P. Chéreau) 3693
 Reporter (A. Sööt) 3367, 3849
 Requiem (A. Tanner) 3657
 Reservoir Dogs (Q. Tarantino) 3713
 Revident (N. Gogol) 301, 650
 Richardit otsimas (A. Pacino) 3655
 Rigoletto (G. Verdi) 1648
 Riigiks saamine (H. Aasaru) 3172
 Riigivanem I, II (M. Soosaar) 3173, 3274, 3276, 3278
 Ringhoov (T. Virve) 3074
 Ringrada (P. Puks) 3333
 Risk (E. Liitmaa - J. Kreem - A. Dvinjaninov) 658
 Ristiisa (F. F. Coppola) 3612
 Risto (M. Taevere, I. Kangur) 3353
 Ristumine peateega (A. Okk) 3069
 Ristumine peateega (J. Tätte) 311, 339, 341, 773, 1221
 Ristumise fenomen (H. Valkna) 341
 Robin Hood (I. Olmaru) 873
 Robotnicy '80 (A. Chodakowski, A. Zajączkowski) 3739
 Rocco ja tema vennad (L. Visconti) 580
 Rodnja (N. Mihhalkov) 3634
 Roheline Kunda (K. Svirgsden) 3304
 Rohukannel (T. Capote) 744
 Romance (C. Breillat) 3565, 3701

Romanss (C. Breillat) 3565, 3701
 Romanss (K. Jancis) 3421
 Romeo ja Julia (B. Luhrman) 3544
 Romeo ja Julia (W. Shakespeare) 615, 628, 659, 1073
 Rong jäi seisma (V. Abdrašitov) 3686
 Rong peatus (V. Abdrašitov) 3634
 Roosikavaler (R. Strauss) 2114
 Rootsi jõuluvana (M. Soosaar) 3352
 Rosencrantz ja Guildenstern on surnud (T. Stoppard) 622
 Rosmersholm (H. Ibsen) 814
 Rothschildi viiul (E. Cozarinsky) 3622
 Rothschild's Violin (E. Cozarinsky) 3622
 Ruhno (T. Luts) 3795
 Ruja (P. Urbla) 3448
 Rändaja (P. Puks) 3275
 Ränk ja Kilk (O. Mirme) 3014, 3102
 Röövlid (F. Schiller) 680
 Rühm (O. Stone) 3543
 Saa vabaks, Eesti meri (T. Kusmin) 3175
 Saadiku tütar (L. Koorits) 167
 Saamueli internet (R. Unt) 3432, 3433
 Saar (J. Tätte) 3219
 Saatan inimese nahas (R. Lamoureux) 539
 Saatuse heidikute kuu (E. O'Neill) 791
 Sade (P. Weiss) 144
 Sajandiring (T. Tahvel) 3317
 Salome (R. Strauss) 2093, 2115
 Salongis ja kongis (H. Raudsepp) 633
 Sånt händer inte här (I. Bergman) 3548
 Saun (V. Majakovski) 303
 Save Our Souls (M. Karusoo) 872
 Saving Private Ryan (S. Spielberg) 4034
 Savoy ball (P. Abrahám) 2068
 Scapini kelmused (Molière) 803, 817
 Second-händ (M. Karusoo) 316, 418
 Seda teed... (A. Remez) 599, 607
 See ihaluse hämar objekt (L. Buñuel) 3903
 See kadunud tee (J. Kolberg) 3050
 See olemine (P. Sirge) 3314
 See pärnapuulehtla (C. McPherson) 392
 Seitse aastat Tiibetis (J.-J. Annaud) 3617
 Seitse kuradit (H. Pars) 3397
 Seitse venda (A. Kivi) 392
 Seks – Annabel Chongi lugu (G. Lewis) 3732
 Sellised kolm lugu... (A. Saulitis, P. Simm, E. Õunapuu) 3020, 3023
 Semm (A. Tilk) 3105
 Seoses üleminekuga teisele tööle (A. Mišarin) 465
 Sest ilmaneitsist ilusast (R. Tobias) 1618

Setu vurle küüsis (A. Vasar) 3413
 Seven Years in Tibet (J.-J. Annaud) 3617
 Sex: Annabel Chong Story (G. Lewis) 3732
 Shakespeare'i kogutud teosed (J. Borgeson - A. Long - D. Singer) 822
 Shakespeare in Love (J. Madden) 3615
 Shanghai triaad (Zhang Yimou) 3588
 Siberi habemeajaja (N. Mihhalkov) 3680
 Sibirski tsirjulnik (N. Mihhalkov) 3680
 Siidist sall (T. Haavel) 3164
 Siis kui jalgu puhkab hobu (J. Rebane) 553
 Siis sai õhtu ja sai hommik (D. Supin) 3285
 Sild (J. Rohumaa) 569
 Silmast silma kõigiga (A. Gelman) 599, 1063
 Silme ees läheb mustaks (J. Bricaire, M. Lasaygues) 505
 Silmus (A. Paistik) 3407
 Simon mágus (I. Enyedi) 3541
 Sinder-vinder (E. Nüganen) 843
 Sinuga või sinuta (M. Winterbottom) 3620
 Skangpoomijad (K. Campbell) 613, 843
 Skvernõi anegdot (A. Alov, V. Naumov) 3630
 Sliding Doors (P. Howitt) 3703
 Soldier's Story, A (N. Jewinson) 2871
 Soo (O. Luts - P. Pedajas) 324, 863
 Sortsid (F. Dostojevski - L. Dodin) 987
 Sprott võtmas päikest (M. Kütt) 3387, 3395, 3780
 Starship Troopers (P. Verhoeven) 3705
 Stekljannaja garmonika (A. Hržanovski) 3952
 Stereo (P. Simm) 3019
 Stico (J. de Armiñán) 3721
 Stone Tour (M. Raat) 3335
 Stranger Than Paradise (J. Jarmusch) 3673
 Strelnieku zvaigznais (J. Podnieks) 3733
 Stseene saja-aastasest sõjast (M. Kõiv) 340, 536
 Stseenid ühest abielust (I. Bergman) 340
 Sufilöör (K. Kiisk) 3037, 3052
 Sugar (J. Styne - P. Merrill - P. Stone) 365
 Suguselts (N. Mihhalkov) 3634
 Superdiskor (S. Poljakoff) 775, 778
 Supper-Comandos (A. Pukk) 3284
 Surami kindluse legend (D. Abašidze, S. Paradžanov) 3646
 Surma hinda küsi surnutelt (K. Kiisk) 2934
 Surmatants (T. Virve) 3028, 3041, 3053, 3075, 3081, 3113
 Surnud hiir südames (L. Aaspõllu) 3452
 Surnud liblikate tants (J. Kaldmaa) 738
 Surnud mees (J. Jarmusch) 3640, 3961
 Surnuparv (H. Mueller) 719
 Suur elu (L. Lukov) 2801
 Suur Lebowski (J. Coen) 3682

Suur Saagpakk (P. Brambat) 3326
Suur Tõll (R. Raamat) 2979, 3426
Suur Tõll (T. Kusmin) 3175
Suur öde (J. Kilmi, A. Maimik) 3170, 3298
Suvemajas (J. Bowles) 975
Suvesõda (L. Ilves) 3171
Suveöö unenägu (W. Shakespeare) 496, 567, 890
Suvi (O. Luts - R. Adlas) 324
Sweet Dreams (A. Tammiksaar) 3220
The Sweet Hereafter (A. Egoyan) 3652
Sõbrad ja raha (D. Williamson) 802
Sõda (H. Volmer, R. Unt) 3442
Sõda ja rahu (L. Tolstoi - M. Mikiver) 723
Sõdalase vari (A. Kurosawa) 3606, 3650, 3685
Sõduri lugu (N. Jewinson) 2871
Sõgedad (J. Smuul) 813
Sõjaväljaromaan (P. Todorovski) 3575
Sõnni tund (A. Põldmäe) 1719
Säid-Sobe (U. E. Liiv) 3055
Sääsk ja hobune (M. Rand) 3421
Söögituba (A. R. Gurney) 750
Süda (Kangro, R.) 2067
Südaöö (N. Gogol) 502
Sügis (A. Kruusement) 3065
Sügissonaat (I. Bergman) 3895
Sünnipäev (D. Supin) 3245
Sünnipäevapidu (H. Pinter) 915
Sünnisõnad (V. Tormis) 1617, 2451
Süü (A. Puustusmaa) 3091
Süüdistus (S. Sára) 3541
Süütute aeg. Süüdlaste aeg (S. Lenz) 470, 523
Šlaager (P. Urbla) 3445, 3446
Šurale (R. ja H. Lintrop) 3217
Šveik (J. Hašek) 1383
Švejk (J. Hašek) 3681
Švejk Teises maailmasõjas (B. Brecht) 889
Zerkalo (A. Tarkovski) 3549
Zoo (M. Kerge) 3164
Zorbas (J. Kander - F. Ebb - J. Stein) 365, 785
Ta'ame-gilas (A. Kiarostami) 3651
Ta-ram ta-ram (J. Kilmi) 3055
Taasündinud Kreenholm (A. Mandrõkin) 3169
Taastamisaastad (S. Školnikov) 3207
Tabamata ime (E. Vilde) 482
Tabamatu ilu (S. Mendes) 3689
Taevakivi (J. Kross - H. Kulla) 315, 825
Taevane ja maine armastus (A. H. Tammsaare - M. Unt) 173, 718
Taevaredel (T. Pabut) 737

Tagaetav. Lugu Rummu Jürist (A. Ehin) 868
 Tagasitulek isa juurde (M. Kõiv) 512
 Tagasitulek (Ü. Tambek) 3189
 Tall Ship (R. Kotov) 3334
 Tallinn 80 (A. Sööt) 3851
 Tallinn pimeduses (I. Järvilaturi) 3619
 Tallinna legendid. Legend sellest, kuidas kunagine maailma kõrgeim ehitis endale nime sai... (H. Ernits, L. Lätti) 3411
 Talvemuinasjutt (W. Shakespeare) 793, 974
 Talvesõda (P. Parikka) 3138
 Talveuni (V. Uusberg) 3412
 Tango (S. Mrožek) 417, 589
 Tanja, Tanja (O. Muhhina) 576
 Tantsib Koos Huntidega (K. Costner) 3636
 Tants aurukatla ümber (P. Simm) 3017
 Tantsija aeg (V. Abdrašitov) 3537, 3589
 Tantsija pimeduses (L. von Trier) 3727
 Tantsumaraton (R. Herman) 815
 Tappev Tartu (I. Raag) 3123
 Tartu rahu (J. Saar - K. Kilvet) 681, 683
 Tartu Riiklik Ülikool (N. Dolinski) 3169
 Tartu sõpruskond – kunsti saab igal ajal teha (R. Raamat) 3830
 Tartuffe (F. W. Murnau) 3997
 Tartuffe (Molière) 570, 667, 830, 1063-1064
 Tartüff (F. W. Murnau) 3997
 Tatarlaste kõrb (V. Zurlini) 2798
 Taxi Blues (P. Lungin) 3623
 Teade parlamendile (V. Kuik) 3187
 Teatri juubel (P. Simm) 3202
 Teatrilaev (J. Kern - O. Hammerstein) 409
 Tee (T. Elme) 3210
 Teekond Nirvaanasse (M. Laas) 3415
 Teekond punktist A punkti B (J. Põldma) 557
 Teel Euroopasse (P. Puks) 3338
 Teema (G. Panfilov) 3634
 Teenäitaja (N. Gaup) 3672
 Teine reaalsus (H. Drui) 3355
 Teineteist vaadates (K. Makk) 3637
 Teisel pool (C. McPherson) 809
 Teisel pool Himaalajat (S. Timmerman) 3164
 Teispool pilvi (M. Antonioni) 3562, 3728
 Tempo di valse (P. Simm) 3325
 Terasratsanik (A. Prikk, A. Arro) 3327
 Tere, hereford! (J. Guteva-Sillart) 3229
 Tere hommikust, Babülon (P. Taviani, V. Taviani) 3632
 Tere, kallid kodu (K. Davidjants) 3359
 The Thin Red Line (T. Malick) 3654
 Thérèse (A. Cavalier) 3601

Tiiger ja draakon (Lee Ang) 3715
 Tiina (E. J. Martin) 3146
 Tipptüdrukud (C. Churchill) 493, 551
 Titanic (J. Cameron) 3545, 3572, 3660
 Toatüdrukud (J. Genet) 179, 616
 Todo sobre mi madre (P. Almodóvar) 3641
 Tokyo-Ga (W. Wenders) 4004
 Tokyo lugu (Y. Ozu) 3551
 Tokyo monogatari (Y. Ozu) 3551
 Tom ja Fluffy (J. Pöldma, H. Ernits, L. Lätti) 3391, 3402
 Tom & Jerry (W. Hanna, J. Barbera) 3741
 Toome helbed (F. Tuglas) 656
 Toonela lind – must-toonekurg (R. Maran) 3178, 3268
 Tootsie (S. Pollack) 3571
 Toredat päeva (G. Jegorov) 3335
 Torm (W. Shakespeare) 401, 525, 544
 Tornikukk ja võlusõrmus (P. Tammearu) 843
 Torquato Tasso (J. W. Goethe) 599
 Trainspotting (D. Boyle) 3616
 Trammivasikas (K. Kurismaa) 3380
 Traviata (G. Verdi) 1648
 Trellimõrtsukas (A. Ferrara) 2881
 Tristan ja Isolde (A. Saulitis) 3020, 3023
 Triumf! Lõpp või algus (P. Peters) 3313
 Trois couleurs: blanc (K. Kiesłowski) 3696, 3729, 3970
 Trois couleurs: bleu (K. Kiesłowski) 3696, 3729, 3970
 Trois couleurs: rouge (K. Kiesłowski) 3696, 3729, 3970
 True Romance (T. Scott) 3611
 Tšehhov Jaltas (J. Driver - J. Haddow) 173, 752
 Tšornaja roza – emblema petšali, krasnaja roza – emblema ljubvi (S. Solovjov)
 4033
 Tšutšelo (R. Bõkov) 3687
 Tuhkatriinu (Ch. Perrault - J. Švarts - S. Luide) 599
 Tule ja mõõgaga (J. Hoffman) 3638
 Tule minuga lendama (T. Hussar - E. Õunapuu) 497
 Tule tagasi, Lumumba (A. Tilk) 3078
 Tuled sa tagasi? (H. H. Luik) 326
 Tuleingel (A. Kitzberg - M. Unt) 542
 Tulekummardajad (H. Drui) 3256
 Tuleneelaja (P. Honkasalo) 3674
 Tulennielijä (P. Honkasalo) 3674
 Tulge minu juurde (J. Kross - H. Lindepuu) 315
 Tuli mees naise juurde (S. Zlotnikov) 666
 Tuli sinu käes (A. Prosa) 3046
 Tulivesi (H. Volmer) 3101, 3127, 3150
 Tulla, et minna (M. Soosaar) 3352
 Tulnuka taassünd (J.-P. Jeunet) 3705
 Tuntud vana laul (A. Resnais) 3657, 3691

Turandot (G. Puccini) 244
 Turvalisuse illusioon (R. ja H. Lintrop) 3161
 Tuul kannab meid (A. Kiarostami) 3679, 3712
 Tuul kõnnib seljataga (M. Taevere) 3353
 Tuul Olümposelt tuhka tõi (E. Vetemaa) 530, 537
 Tuulealused (E. Säde) 3179
 Tuulearmuke (E. Selirand) 3061
 Tuulest viidud (V. Fleming) 3552
 Tuulte pesa (O. Neuland) 2934
 Tuvitädi (R. Heidmets) 3379
 Tõde ja õigus (A. H. Tammsaare) 695
 Tõde ja õigus I (A. H. Tammsaare - M. Kasterpalu) 873
 Tõlkijad (B. Friel) 769, 784
 Tähe mõrsja (K. Kivi) 3400
 Tähesõdalased (P. Verhoeven) 3705
 Tähesõit (J. Kilmi) 3016, 3092
 Tähetolm (T. Kall) 646
 Täieline Eesti Vabariik (A. H. Tammsaare - M. Karusoo) 787
 Täna õhta kell kuus viskame lutsu (O. Luts - M. Unt) 495, 518
 Töö (R. Sarnet) 3181
 Töölisid '80 (A. Chodakowski, A. Zajaczkowski) 3739
 Tütarlaps ja surm (A. Šenderovas) 2131
 Ugetsu monogatari (K. Mizoguchi) 3553
 Uku ja Ecu (R. Kangro) 2053
 Uku ja Vanemuine (K. A. Hermann; R. Kangro) 2053
 Ukuaru (L. Laius) 2934, 3783
 Ulee kuld (V. Nunez) 3467
 Ulee's Gold (V. Nunez) 3467
 Ulgumerel (S. Mrozek) 890
 Ulguv mölder (A. Paasilinna) 732
 Ultimo tango a Parigi (B. Bertolucci) 3635
 Un Chien andalou (L. Buñuel) 3902
 The Unbearable Lightness of Being (P. Kaufman) 3584
 Underbara kvinnor vid vatten (C. Olsson) 3674
 Underground (E. Kusturica) 3568, 3979, 3980, 3981
 Underground (M. Kütt) 3420
 Unenäod kodumaast (D. Supin) 3321
 Unmade Beds (N. Barker) 3703
 Unustatud (L. Buñuel) 3903
 Unustatud rahvad (V. Tormis) 2454
 Uspehh (K. Hudjakov) 3540
 Urimusfilm doktor Enn Vetemaa märkmeraamatute põhjal – Eesti näkid (I. Vets)
 3073
 Vaade sillalt (A. Miller) 521
 Vaarao lapsed (S. Keedus) 3320
 Vaatleja (A. Iho) 3133, 3143
 Vaba mees Priit Vesilind (P. Puks) 3306
 Vaba vaimu saadik (J. Nõgisto) 3269

Vabadus või surm (A. Talvik) 3203
Vabadus, öö (P. Garrel) 3653
Vabaduse eest (T. Kusmin) 3175
Vaheliku vapustused (H. Raudsepp) 330
Vahetus (P. Claudel) 581
Vahtramäe Emil (A. Lindgren) 843
Vahva sõdur Joosep Toots (Th. Luts) 3794
Vai viegli būt patiesam? (J. Podnieks) 3730, 3735
Vaikuse vallamaja (J. Kruusvall) 329, 552
Vaimude tund Jannseni tänaval (M. Unt) 765, 790
Vaimustavad naised rannal (C. Olsson) 3674
Valge abielu (T. Różewicz) 564
"Valge Hobuse" võõrastemaja (R. Benatzky) 766
Valge katk (K. Čapek) 729
Valge tee kutse (J. Saar) 735
Valged ööd (F. Dostojevski) 619
Valgepõsk-lagle (A. Vilu) 3177
Valgus Koordis (H. Rappaport) 3079
Valguse põik (P.-E. Rummo) 736
Valuvesi (P. Tooming) 3250
Vana daami külaskäik (F. Dürrenmatt) 691
Vana kuningas Cole (K. Campell) 843
Vana maja (A. Kazantsev) 577
Vana mees tahab koju (T. Kask) 3071
Vana sõduri laul (T. Sula, M. Mäekivi, U. Sepp) 3335
Vana tamm (A. Jakobson) 293
Vana Toomas (M. Tiks) 731
Vanade ja noorte lugu (A. H. Tammsaare - A.-E. Kerge) 873
Vanapagana ja Tepandi lood (T. Tepandi) 610
Varas (P. Tšuhrai) 3663
Varastatud kohtumine (L. Laius) 3144
Vari seinal (R. Sarnet) 3055
Varjudemaa (W. Nicholson) 1330
Varjupaik (A. Ruus) 3224
Vassa (G. Panfilov) 3697
Vedel vorst (H. Raudsepp - M. Unt) 608
Vedelvorst (H. Raudsepp) 533
Veidike metsa poole (P. Simm) 3305
Veiviseren (N. Gaup) 3672
Vend Enrico ja tema piiskop (J. Kross) 310, 315, 321, 333, 549
Vene metalli ja US \$ suudlus (R. Kotov, A. Talvik) 3221
Vennad ja õed (J. Põldma) 3390
Vennad Lautensackid (L. Feuchtwanger - M. Unt) 741, 757
Vennaskond. Millennium (T. Trubetsky) 3443
Verehapnik (A. Maimik) 3164, 3293
Verevennad (W. Russell) 392
Verinoor plika ja pilgeni klaas (C. M. Bellman) 599
Vernanda (R. Baskin) 3074

Victor ehk Laste võim (R. Vitrac) 648, 1221
 Victoria (J. Sillart) 3068
 La Vie est un roman (A. Resnais) 3539
 Vigased pruudid (K. Märskä) 3810
 Vihma ja kuupaiste lood (K. Mizoguchi) 3553
 Vihmausside elust (P. O. Enquist) 730
 Viies element (L. Besson) 3705
 Viimane jutulesoovija (V. Dozortsev) 396
 Viimane keiser (B. Bertolucci) 3582
 Viimane lend (V. Kuik) 3059
 Viimane tango Pariisis (B. Bertolucci) 3635
 Viimase vindi peal (M. Scorsese) 3564
 Viimased (M. Gorki) 1063
 Viimne reliikvia (G. Kromanov) 3031, 3100, 3132
 Viimne võttepäev (J. Ehlvest, M. Kasterpalu, I. Raag) 3132
 Viimne õhtusöök (M. Jancsó) 3676
 Viimnepäev (M. Unt) 414
 Viini veri (J. Strauss) 2083
 Viuldaja katusel (J. Bock) 2100
 Viulikontsert (E.-S. Tüür) 2471
 Viulikontert, op. 64 (E. Tamberg) 1633
 Vikerlased (E. Aav) 2057
 Viola (P. Tender) 3422
 Le Violon de Rothschild (E. Cozarinsky) 3622
 Viridiana (L. Buñuel) 3903
 Viru laulik ja Koidula (A. Undla-Põldmäe) 533
 Visioon (P. Puks) 3286
 La Vita è bella (R. Benigni) 3599, 3639
 La Voce della Luna (F. Fellini) 3609, 3894
 La Voie lactée (L. Buñuel) 3903
 Vojenno-polevoi roman (P. Todorovski) 3575
 Vokzal na dvoihh (E. Rjazanov) 3595
 Volli, sempre volli (J. Sillart) 3303
 Vor (P. Tšuhrai) 3663
 Vremja tantsora (V. Abdrašitov) 3537, 3589
 Võitlus rindejooneta (A. Jakobson) 293
 Võlausaldajad (A. Strindberg) 418, 778
 Võlausaldajad (J. Kolberg) 3012, 3095
 Võlusõna (F. Naftuljev) 813
 Võtmeküsimus (A.-E. Kerge) 3084
 Võõram kui paradiis (J. Jarmusch) 3673
 Võõrasisa (K. Leon) 3055
 Väekargajad (T. Pabut) 3027, 3148
 Vägede valitsejad (A. Valton) 783
 Vägeva vikatimehe võidukäik (M. de Ghelderode) 559
 Väike Eyolf (H. Ibsen) 890
 Väike Mai (M. Kütt) 3437
 Väike merineitsi (H. Ch. Andersen) 843

Väike nõid (O. Preussler) 844
 Väike Tönn (A. van Warmerdam) 3664
 Väike-Õismäe – rõngaslinn (M. Pöldre) 3254
 Väike õuduste pood (H. Ashman - A. Menken) 499
 Väikese onu saaga (B. Lindgren - L.-E. Brossner - T. von Brömssen) 694
 Väikesed tragöödiad (A. Puškin) 1061
 Väikeses häärberis (S. Witkiewicz) 629
 Välejalgne kuningatütar (A. Liives) 843
 Välek Vibulane (H. Pars) 2979
 Väliseesti (R. Jöerand) 3267
 Väljak (L. Ilves) 3158
 Väljakäik (M. Betsuyaku) 1340, 1341
 Väljapääsu ei ole (J.- P. Sartre) 620
 Värjatest ja inimestest (A. Balabanov) 3589
 Wallenberg (E.-S. Tüür) 2128
 West Side'i lugu (A. Laurents - L. Bernstein) 796, 812
 Wielki Tydzien (A. Wajda) 3702, 4065
 Wikmani poisid (J. Kross) 865
 Wikmani poisid (V. Palm) 3097
 William Shakespeare's Romeo & Juliet (B. Luhrman) 3544
 Williamile (M. Kasterpalu - W. Shakespeare - G. Trease) 686
 The Wind Will Carry Us (A. Kiarostami) 3679, 3712
 Windsori lõbusad naised (W. Shakespeare) 567
 Winnetou (K. May - A. Liives - V. Ojakäär) 843
 With or Without You (M. Winterbottom) 3620
 Wo die grünen Ameisen träumen (W. Herzog) 3707
 Wo hu chang long (Lee Ang) 3715
 Wonderland (M. Winterbottom) 3620
 Õdede Brontëde öö (S. Schneider) 717
 Õhtu (A. Dudarav) 777
 Õhtust hommikuni (L. Laius) 3783
 Õli (E. O'Neill) 282
 Õndsuse saar ehk Nii hukkus Guska (M. Kuliš) 666, 669
 Õnn (T. Solondz) 3689
 Õnne, Leena! (M. Kivastik) 311, 747
 Õnnelik korterikriisi lahendus (K. Märskä) 3810
 Õnnelikud päevad (S. Beckett) 401, 1340, 1341
 Õnnelikult koos (Wong Kar-wai) 3657
 Õpetaja (M. Pöldre) 3322
 Ämbliknaise suudlus (M. Puig) 418
 Äraneetud linn (A. Sööt) 3156, 3180, 3244, 3251
 Ärasõit (H. Ernits) 3398
 Äratus (J. Sillart) 3048, 3094, 3121, 3138
 Ärge pange kooli kinni (A. Ruus) 3335
 Ääremaa lood. Vares ja hiired (M. Rand, P. Tender) 3373
 Äärmused (W. Mastro Simone) 786
 Õine navigatsioon (M. Raat) 3064
 Öö hommik (J. Rohumaa - M. Tuuling) 587, 598

Ööliblika jõulud (A. Talvik, R. Kotov) 3309
Öömaja Granadas (C. Kreutzer) 2055
Ühe katuse all (L. Razumovskaja) 396
Ühe kire lugu (M. de Unamuno) 749
Ühe kuriteo genealoogia (R. Ruiz) 3608, 4023
Ühe vööra silmades (W. M. Bauer) 479
Üheksa allatulek (C. Shiopachas) 2871
Üks pilk Betti Alverile (V. Kepp) 3262, 3275
Ükskord Ameerikas (S. Leone) 3985
Üle lääne Kangemees (J. Synge) 761
Ülestegemata voodid (N. Barker) 3703
Ürginstinkt (P. Verhoeven) 3598
Ütleme veel (P. Aimla) 561
Üts päiv (P. Simm) 3335
Xerxes (G. F. Händel) 2108, 2109
XXXX or ASA (M. Rand) 3055, 3373

AJAKIRJA „TEATER.MUUSIKA.KINO”

BIBLIOGRAAFIA

2002 - 2006

Koostanud Eesti Rahvusraamatukogu kunstide teabekeskus

SISUKORD

KASUTAJALE	6
TEATER	7
TEATRITEOORIA, -KRIITIKA, -RAAMATUD	7
ÜLDKÜSIMUSED	9
Festivalid	10
Preemiad	13
LAVAKUJUNDUS	15
TEATRIAJALUGU	15
Eesti teatri ajalugu	15
DRAMATURGIA	16
Eesti dramaturgia	16
Välisdramaturgia	17
EESTI TEATER	18
Üldküsimused	18
<i>Ankeetküsitlused</i>	21
<i>Teatrihooned</i>	21
Eesti Draamateater	22
Tallinna Linnateater	23
Vanalinnastuudio	25
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	25
Vene Teater	25
Teater Vanemuine	26
Ugala Teater	27
Pärnu Teater Endla	28
Rakvere Teater	29
Theatrum	30
Von Krahli Teater	30
Teater NO99	31
Tartu Teatrilabor	31
VAT Teater	32
Projektiteatrid	32
LASTE- JA NOORSOOTEATER	33
HARRASTUSTEATER	33

TEATRIHARIDUS, -ÕPPEASUTUSED	34
TEATRIORGANISATSIOONID JA –ASUTUSED	35
VÄLISTEATER	35
Üldküsimused	35
Külalisteatrid Eestis	36
BALLETT. TANTS	36
PERSONAALIA	38
Eesti	38
Välismaa	46
MUUSIKA	48
ÜLDKÜSIMUSED	48
Muusikaorganisatsioonid ja –asutused	48
Muusikaharidus	48
Teatri- ja kontserdihood	48
Muusikainstrumendid	49
Uute väljaannete tutvustused ja arvustused	49
MUUSIKATEADUS. MUUSIKATEOORIA	52
MUUSIKAAJALUGU	54
Eesti muusika ajalugu	54
Välismaa muusika ajalugu	55
MUUSIKAELU	55
Muusikaelu Eestis	55
Muusikaelu välismaal	57
Muusikafestivalid, -konkursid, -preemiad	57
<i>Eestis</i>	57
<i>Välismaal</i>	61
Kontserdielu	61
MUUSIKATEATER	62
Muusikateater Eestis	63
<i>Rahvusooper Estonia</i>	63
<i>Teater Vanemuine</i>	65
Muusikateater välismaal	66

PERSONAALIA	67
Eesti	67
Välismaa	80
KINO	87
ÜLDKÜSIMUSED	87
Filmiharidus, -õppeasutused	87
Filmiorganisatsioonid, -studiod	87
Televisioon	87
FILMITEOORIA JA –KRIITIKA	89
Filmidramaturgia	90
Filmikirjandus	90
Filmisemiootika	91
FILMIAJALUGU	91
Eesti filmi ajalugu	91
Välisfilmi ajalugu	92
FILMIFESTIVALID JA –AUHINNAD	92
Eestis	92
Välismaal	95
EESTI FILMIKUNST	96
Ülevaated ja analüüsid	96
Mängufilmid	97
Dokumentaalfilmid	102
Animafilmid	111
Muusikafilmid	112
Amatöör- ja tudengifilmid	113
VÄLISMAA FILMIKUNST	114
Ülevaated ja analüüsid	114
Mängufilmid	114
Dokumentaalfilmid	120
PERSONAALIA	120
Eesti	120
Välismaa	125
VARIA	131
Kunst	131
Kultuuri üldküsimused	131

Ajakirjast „Teater.Muusika.Kino”	131
NIMELOEND	132
PEALKIRJALOEND	219

KASUTAJALE

Ajakirja *Teater. Muusika. Kino. Bibliograafia. 2002-2006* on jätkuks eelmisele *Teater. Muusika. Kino. 1982-2001* koondbibliograafiale, võttes kokku viimasel viiel aastal ilmunud artiklid.

Ajakiri, mis alustas oma tegevust 1982. aastal, on üle elanud tõusu- ja mõõnaperioode, olles vahepeal isegi sulgemise ohus, kuid tõusnud siiski uuesti elule, rikastades järjepidevalt ilmuva kuvväljaandena eesti kultuuriruumi täiesti ainulaadse väljaandena.

Teater. Muusika. Kino koondsisukord on, sarnaselt eelmisele, üles ehitatud temaatiliselt, peegeldamaks ajakirjas kajastatud valdkondi. Bibliograafia koosneb kolmest põhiosast – teater, muusika ja kino – viimase alarubriigis leiame ka kirjutisi televisiooni kohta. Iga osa lõpeb personaaliaga. Neljandasse, üsna lühikesse, varia osasse, on paigutatud üldisemaid kultuurisündmusi ja kujutavat kunsti käsitlevad artiklid ning ülevaade ja kokkuvõte ajakirja enda tegevuse kohta.

Kui kirjutis kuulub mitme teema või rubriigi alla, on esitatud ka sellekohased viited.

Personaalia osas on kirjeid korratud vaid sellised juhul, kui artiklis on käsitletud mitut persooni. Rubriigisiselt on artiklid järjestatud tähestikuliselt autori nime, selle puudumisel pealkirja alusel.

Teater. Muusika. Kino bibliograafia sisaldab ka kõiki teemasid ühendava registri, mis koosneb nime- ja pealkirjaloenditest. Nimeloend koondab kõik autorid, tõlkijad, koostajad, intervjuerijad ja vahendajad, samuti isikud, kelle kohta on artiklid kirjutatud, viidates vastavate kirjete järjenumbritele bibliograafias. Pealkirjaloendis on toodud ajakirja artiklites käsitlemist leidnud näidendite lavastuste ja muusikateoste pealkirjad, millele on sulgudes lisatud autori nimi, filmide puhul järgneb pealkirjale režissööri nimi.

Koostajad

TEATER

TEATRITEOORIA, -KRIITIKA, -RAAMATUD

1. **Bond, Edward.** Tänapäeva draama : [Briti dramaturg ja teatriteoreetik oma draamakontseptsioonist ja suhtumisest teatrisse. Tõlgitud raamatust "The Hidden Plot", London, 2000] / tlk. Madis Kolk. 2004, 2, 17-26, *ill.*
2. **Davõdova, Marina.** Teatriajastu lõpp : [väljavõtteid vene teatrikriitiku M. Davõdova raamatust "Teatriajastu lõpp" ("Konets teatralnoi epohhi", Moskva, 2005)] / tlk. Maris Johannes. 2005, 10, 38-43, *ill.*
3. **Eisenstein, Sergei.** Keelduvast liikumisest I-II. Otkaz ehk vastuliigutus : [käsitlusi V. Meierholdi biomehaanikast. Raamatust "Sergei Eisenstein. Izbrannõje proizvedeniya v shesti tomahh. Tom 4", Moskva, 1966] / tlk. Peeter Raudsepp. 2006, 7, 53-57, *ill.* ; 8/9, 51-54, *ill.*
4. **Epner, Luule.** Kuidas analüüsida lavastust? Vaatepunktide erinevusest : [Tartus, teatrikoolide kevadseminaril esitatud ettekanne]. 2003, 11, 40-43.
5. **Kott, Jan.** Olemuse teater. Kantor ja Brook : [T. Kantori lavastustest "Surnud klass" ja "Wielopole Wielopole" ning P. Brooki lavastusest "Carmen". Tõlgitud J. Kotti raamatust "The Theater of Essence : Kantor and Brook", Evanston, 1984] / tlk. Eva-Liisa Linder. 2004, 12, 15-21, *ill.*
6. **Lepsoo, Tanel.** Sürrrealismist sotsiaalse tundlikkuseni? : [sürrrealismist ja sotsiaalsest teatrist A. Artaud' vaatenurgast]. 2006, 11, 3.
7. **Läänesaar, Monika.** Pildid ees, sõnad silmade taga : [M.-L. Küla, L. Pihlaku, A. Undi, L. Undi "Kunstniku raamat" : Eesti Lavastuskunstnike Liit, 2005]. 2006, 5, 40-46, *ill.*
8. **Merilai, Arne.** Mis on kõneteater? Mis on pragmapoeetika? : ["Pragmapoeetika. Kahe konteksti teooria", Tartu, 2003 ja teatrikõneõpetuse seosed]. 2004, 5, 33-35, *ill.*
9. **Mursa Tormis, Maret.** Suurpuhastus vertikaalteljel : [Alexander' tehnikast] / üles kirjut. Eva-Liisa Palli. 2002, 11, 39-43.
10. **Nõlvak, Kristel.** Loodusest rituaali ja teatrini : [artikli aluseks ettekanne konverentsilt "Kuidas lavastada loodust?" Tartu Botaanikaaias 17. 05. 2002]. 2002, 8/9, 21-24, *ill.*

11. **Oida, Yoshi; Marshall, Lorna.** Nähtamatu näitleja : [katkendid jaapani näitleja, lavastaja ja teatripedagoogi Yoshi Oida ja Lorna Marshalli raamatust "Nähtamatu näitleja" ("The Invisible Actor", Methuen, 1997)] / tlk. Peeter Raudsepp. 2004, 12, 24-33, *ill.* ; 2005, 1, 47-51, *ill.* ; 2, 27-32, *ill.*
12. **Ruben, Aarne.** Vahingu teatri loomine : [V. Vahingu raamatust "Noor Unt", Tallinn, 2004]. 2004, 3, 18-21, *ill.*
13. **Ruffini, Franco.** Stanislavski "süsteem" : [tõlgitud E. Barba ja N. Savarese koostatud artiklikogumikust "A Dictionary of Theatre Anthropology : The Secret Art of the Performer", London - New York, 1995] / tlk. Peeter Raudsepp. 2005, 7, 42-47, *ill.*
14. **Rähesoo, Jaak.** Avangard kui maailmaparandus : [V. Linnuste "Uued tuuled teatris : ühiskonnaarengu mõjutamise võimalus", Tallinn, 2004]. 2005, 8/9, 39-43, *ill.*
15. **Saro, Anneli.** Lava kehtestamine looduses : [inimese ja keskkonna erinevatest suhestumisvõimalustest teatrikunstis]. 2002, 8/9, 19-21.
16. **Saro, Anneli.** Näitleja kui maag : [Evald Hermakülale pühendatud teatriloo konverentsil peetud ettekanne näitlejatehnikast]. 2002, 2, 15-17.
17. **Suuman, Toomas.** Kui kaugel on Jaapan? : [saatesõna Jaapani näitleja, lavastaja ja teatripedagoogi Yoshi Oida raamatule "Nähtamatu näitleja" ("The Invisible Actor", Methuen, 1997)]. 2005, 2, 34-36.
18. **Tonts, Ülo.** "Ma ei ole ju valmis. Ma olen igavesti pooleli" : [M. Undi "Theatrum mundi", Tartu, 2004]. 2004, 10, 53-57, *ill.*
19. **Tooming, Jaan.** Mõttekilde teatrist : [teatrist, näitlejatehnikast, hääle ja keha valitsemisest, näitleja hingest, vaimust ja meelsusest]. 2004, 5, 54-64, *ill.*
20. **Tormis, Lea.** Kirjutada teatrist... : [kahest teatriramatust: J. Alliku "Menu hind on valu" : Sirp, 2004/5 ja P.-R. Purje "Jüri Krjukov. Rolliportreed ja mälestuskillud", Tallinn, 2004]. 2005, 5, 31-35, *ill.*
21. **Tormis, Lea.** Kirjutada teatrist... : [R. Avestiku raamatust "Eesti lasteteatrid", Tartu, 2003 ja Ü. Ulla mälestusteraamatust "Terpsichore tiiva all", Tallinn, 2003]. 2004, 3, 22-26, *ill.*

22. **Tubin, Taago.** Richard Schechneri keskkonnateatri teooria ja lavastus "Rehepapp" : [A. Kivirähki "Rehepapp", Võru Harrastusteatri suvelavastus Metsavenna talus, lav. T. Tubin. Ettekanne Tartu konverentsilt "Kuidas lavastada loodust?"]. 2002, 8/9, 24-28.
23. **Vaher, Berk.** Teatriaasta tähendusi I - prügikottidest nabasärgid ja linased hamed : [eesti teatri aasta meediakajastustest : "Postimehe" artiklid, ETV teatriloofilmid Ugalast, Tallinna Linnateatrist ja Vanemuisest, teatripäeva galaõhtul Vanemuises etendatud A. Kivirähki "Teatriparadiis"]. 2006, 4, 34-37, *ill.*
24. **Vaher, Berk.** Teatriaasta tähendusi II - kuidas lõpetada teatrist kirjutamist? : [eesti teatri aasta meediakajastustest "Postimehes" ja "Sirbis"]. 2006, 8/9, 32-36, *ill.*
25. **Vaher, Ingrid.** Vaikusest : [katkend I. Vaheri magistritööst "Näitleja ja runolaul"]. 2005, 1, 52-54 .
26. **Veinmann, Martin.** Väljendus kui mõistmine : [lavakõnest] / üles kirjut. Madis Kolk. 2004, 5, 45-53, *ill.*
27. **Visnap, Margot.** Lavastajad raamatu sees ja väljas : [I. Normeti koostatud "Lavastajaraamat", Tallinn, 2001]. 2002, 4, 17-22.
28. **Võsu, Ester.** Mõned kinnismõtted teatri ja looduse suhetest : [aluseks mõttevahetus Tartu konverentsil "Kuidas lavastada loodust?"]. 2002, 8/9, 16-18, *ill.*

ÜLDKÜSIMUSED

29. **Kaus, Jan.** Rääkides pimepublikust : [mõistetest "pimeteater" ja "pimepublik"]. 2005, 10, 3.
30. **Noormets, Andres.** Imprvstsn : [improvisatsioonist ja kontaktimprovisatsioonist]. 2006, 2, 3.
31. **Suuman, Toomas.** Mängust ja mängijatest ehk Kuningriigist, kuningast ja tema narrist : [näitlejatest ja näitlemisest]. 2003, 8/9, 14-18 , *ill.*

Festivalid

32. **Aaloe, Ülev.** "Igavese alguse pale" : muljeid Põhjamaade teatrikohtumiselt Fääri saartel : [7.-11. aug. 2002. Lavastused : J. Nilseni "Kas on olemas maa nimega Week-end" (Fääri teater "Grima", lav. E. Johannessen), H. Hagalini "Võta rahulikult, Elektra" (Islandi Rahvusteater), "Üha hämarduv maja" (aut.-lav. K. Smeds)]. 2002, 10, 26-32, *ill.*
33. **Aaloe, Ülev.** Rootsi "Teatribiennale 2003" Uppsalas : [28. mai - 1. juuni. Lavastused : N. Jevreinovi-N. Gredeby "Kõige tähtsam" (Unga Klara, lav. S. Osten), muusikal "Malla läheb poodi" E. Erikssoni pildiraamatu järgi (Unga Riks) ja L. Svenssoni "Kuu pealt kukkunud" (Unga Dramaten, lav. S. Roos)]. 2003, 11, 32-37, *ill.*
34. **Avestik, Rait; Karulin, Ott.** Avignon 2002 : [5. - 27. juulini. Lavastused: S. Kane'i "Cleansed" (eesti k."Puhastatud", Poola teater Współczesny, lav. K. Warlikovski), M. McDonagh'i "Üksildane lää" (lav. B. Bloch), S. Waltzi tantsulavastus "noBody" ja Korea teatri Nottle "Hamlet Idast"]. 2003, 1, 36-39, *ill.*
35. **Einasto, Heili.** Koreografeerides muusikalisi suurvorme : [Birgitta festivali raames esitatud G. Verdi Reekviemi ja C. Orffi kantaadi "Carmina burana" koreograafilisest lahendusest]. 2006, 10, 3-4.
36. **Karja, Sven.** Kullavihm ja tähesadu: muljeid 2006. aasta "Kuldse maski" festivalilt Moskvast : [29. märtsist 17. aprillini. Lavastused : N. Gogoli "Sinel" (Sovremennik, lav. V. Fokin), S. Sokolovi romaanil põhinev "Koera ja hundi vahel" (Formalnõi Teatr koostöös Nizza Rahvusteatriga, lav. A. Mogutshi), W. Shakespeare'i "Kuningas Lear" (Sankt-Peterburgi Väike Draamateater, lav. L. Dodin)]. 2006, 11, 39-48, *ill.*
37. **Karulin, Ott.** Akrobaatiline armastuslugu, rämesotsiaalsus ja laevakajut : [teatريفestivalist "Tampere teatrisuvi 2005" 8.-14. aug. Lavastused: "Romeo ja Julia" (Islandi trupp Vesturport & Artbox), F. Fellini filmi vabaõhuversioon "La Strada" (Stockholms Stadsteatern/Parkteatern), "Kolm õde" kahes lavastuses (Teatrul Andrei Muresanu, lav. R. Afrim, Kajaani Linnateater, lav. K. Smeds), L. Klemola "Kokkola" (Tampere Teater, lav. K. Smeds), "Back in U.S.S.R" (Kasahstani trupp Art & Shock), J. A. Jónassoni "Brim"]. 2005, 10, 14-22, *ill.*
38. **Karulin, Ott.** Viie jalaga koer : teooriatekeskne ristlõige festivali "Baltoscandal" 2004" lavastustest : [J. Lauwers & Needcompany "Images of Affection" (Belgia), J. Ritsema & B. Cvejic "Pipelines, a construction" (Holland-Serbia), M. Tomkins "Song and Dance" (Prantsusmaa), E. Kaldor "Or Press Escape" (Ungari-Holland), Kinkaleri "Otto" (Itaalia), B. Kraus "Wer will, kann kommen..." (Austria), P. Goldsmith "Bright Colours Only"

(Suurbritannia)]. 2004, 10, 16-22, *ill.*

39. **Kasterpalu, Margus.** Tegelik teatrihuvi ei tohi olla karistatav : [festivali "Draama 2003" peakorraldaja oma nägemusest ja valikutest] / üles kirjut. Andres Keil. 2003, 8/9, 57-62, *ill.*
40. **Kekelidze, Eteri.** "Balti kodu" tähed : [XV rahvusvahelisest teatrifestivalist "Balti kodu" : L. Percevali "Othello", R. Tuminase "Naerata meile, Jumal!", E. Nüganeni "Laulatus" Torunis Wilam Horzyca nim. Teatris, V. Fokini "Peterburi jutustused"] / tlk. Madis Kolk. 2006, 2, 48-54, *ill.*
41. Kellele on vaja teatri- ja tantsufestivale? : [vestlusingis festivalide korraldajad: "Draama" peakorraldaja M. Kasterpalu, "Augusti tantsufestivali" peakorraldaja P. Raud, "Baltoscandali" korraldaja I. Saar, "NB festivali" esindaja K. Nielsen ja "Noore sajandi" korraldaja M. Pai] / vahend. Tiiu Laks. 2005, 10, 44-49, *ill.*
42. **Kotsarenko, Niina.** Meenutusi "Talveöö unenäost" : [fragmente öistest diskussioonidest ja festivalikülaliste arvamusi lavastustest: I. Turgenevi "Isad ja pojad" (Tallinna Linnateater, lav. A. Šapiro), N. Wrighti "Vincent" (Tallinna Linnateater, lav. A. Prosa), "Tarbetud inimesed" (KOM-teater, aut.-lav. R. Lundán), I. B. Singeri "Ori" (Gescher-teater, lav. J. Arie) ja A. Tšehhovi "Kirsiaed" (J. Kupala nim. Rahvusteater, lav. P. Adamtšikov)] / tlk. Merle Ljubimova. 2005, 2, 37-42, *ill.*
43. **Kruusman, Kristo.** Festival kui uurimus inimesest : [rahvusvahelisest teatrifestivalist "Sirenos" 24. sept.- 3. okt. 2004 Vilniuses. Lavastused : F. Dostojevski "Kuritöö ja karistus" ja J.-L. Lagarce'i "Kauge maa", mõlema lav. G. Varnas, W. Shakespeare'i "Romeo ja Julia" ja M. von Mayenburgi "Külm laps", mõlema lav. O. Korshunovas, W. Shakespeare'i "Kuningas Lear", lav. V. Masalskis]. 2005, 1, 40-46, *ill.*
44. **Kudu, Kalev.** Teater kui katk, teater kui haiguste ravi : [Antonin Artaud' projekt tegevuskunsti festivalil "Diverse Universe". Projekti lavastas P. Brehse Berliini performance'i rühmast Open Space koos TÜ teatritudengite ja üliõpilasteatri näitlejatega. Lisatud lavastaja ja osalejate arvamused õpikojast]. 2005, 8/9, 44-52, *ill.*
45. **Laasik, Andres.** Kui maailma teater tuleb ise kätte : [teatrifestivalist "Talveöö unenägu 2002" 28.-31. det. Tallinna Linnateatris]. 2002, 12, 50.
46. **Lensment, Tõnu.** Ettevaatust! Poliitiliselt nakatatud teatrifestival! : ["Maiatul" Joškar-Olas, "Kuldne mask" Moskvast ja "Balti teatrikevad" Riias]. 2005, 6, 3.

47. **Luuk, Erkki.** Eesti teatri killud festivalipeeglis : [teatريفestivalist "Draama 2003" : J. Tombergi-A. Laansalu "Aurora temporalis" (Tartu Teatrilabor, lav. H. Toompere jun.), J. W. Goethe "Faust" (Viljandi Kultuurikolledzhi teatrikunsti õppetooli 4. lennu diplomilavastus, lav. K. Komissarov ja O. Titov), K. Essensoni tantsulavastus "...jusqu' ici, ca va bien ...", M. Undi "Kärbeste saar" (EMA Kõrgema Lavakunstkooli 21. lennu bakalaureusetöö, lav. assistent K. Tudre)]. 2003, 11, 26-31, *ill.*
48. **Pakk, Rein.** Naeru definitsioon : [ettekanneteatريفestivalil "Komöödia" 9.-11. sept. Tartus]. 2004, 11, 3-4.
49. **Pesti, Madli.** Kriteerium - märkimisväärne : Theatertreffen 2006 : [teatريفestivalist Berliinis 5.-21. maini. Lavastused: "Wallenstein" (aut.-lav. H. Haug ja D. Wetzel), "Der Kick" ("Löök", lav. A. Veiel), "Three Atmospheric Studies" (koreograaf W. Forsythe), A. Tšehhovi "Ivanov" (lav. D. Gotscheff), "Kolm öde" ja "Macbeth" (mõlema lav. J. Gosch)]. 2006, 7, 14-22, *ill.*
50. **Põdersoo, Sirle; Pilv, Aare.** "Tuum" ja "peen": festivalist "Draama 2003" : [B.-M. Koltési "Roberto Zucco" (Vanemuine, lav. T. Ojasoo), I. Turgenevi "Isad ja pojad" (Tallinna Linnateater, lav. A. Šapiro), A. Tšehhovi "Onu Vanja" (Ugala, lav. K. Raid), A. H. Tammsaare "Põrgupõhja uus Vanapagan" (Endla, lav. R. Trass), J. Unduski "Goodbye, Vienna!", lav. T. Lensment ja J. Tombergi-A. Laansalu "Aurora temporalis", lav. H. Toompere jun. (mõlemad Tartu Teatrilaboris), P. Tšaikovski-S. Zagny "Luikede järv" (Von Krahli Teater, lav. P. Jalakas, S. Pepeljajev)]. 2003, 11, 18-25, *ill.*
51. **Saro, Anneli.** Mängult ja päriselt : teater postmodernistlikus ja postdramaatilises paradigmat : [kokkuvõte 2006. aasta "Baltoscandalist" Rakveres: "Pablo Plusi supermarketis" (Volksbühne am Rosa-Luxemburg Platz, aut.-lav. R. Pollesch), R. Mroué "Otsides kadunud töötajat", "Toode" (aut.-lav. M. Ravenhill), "Lapsi, linde, lillekesi" (aut.-lav. K. Smets), R. Horta tantsulavastus "Set Up", H. Sharifi "Me oleme lasknud selle reaalsuse silmist", M. Crimp "Katsed tema elus" (Cezaris Group), E. Hrvatini "Miss Mobiiil", A. Reza Koohestani "Hiljutised kogemused" (Iraani teater)]. 2006, 8/9, 22-31, *ill.*
52. **Simmo, Kirsten.** Lasteteatrist "NB festivali" taustal : [Eesti ASSITEJ korraldatud rahvusvahelisest lasteteatrite festivalist Narvas 8.-11. maini. Ka B. Brechti "Lend üle ookeani" VAT Teatris, B. Anderssoni lavastus, I. Põllu-V. Kelleri "Tulipunane lilleke" Nukuteatris ja Narva Teatri Ilmarine soome muinasjuttudel põhinev lavastus "Kaelakott täis tarkust"]. 2002, 7, 20-24, *ill.*
53. **Sova, Anneli.** Skandaalivabalt Scandalil : [teatريفestivalist "Baltoscandal 2002" Rakveres. Lavastused : J. Griškovetsi "Üheaegselt", U. Martineze "Show off", G. Dillon

"Graft, Tales of an Actor", J. Valkeapää "My Siberia", "Good Good Very Good" (Norra BAK-truppen), J. Pezini "Armunud vanamehed" (Kuressaare Linnateater), "Aga mida me tšelloga teeme?" (Ülle Dreifeldt Projekti trupp)]. 2002, 10, 21-25, *ill.*

54. **Tuch, Boris.** Riia - Torun: järelmõtteid kahelt festivalilt : ["Balti teatrikevad" Riias ja "Kontakt" Torunis. Ka A. Kivirähki "Romeo ja Julia" (Vanemuine, lav. M. Unt) ja "Eesti matus" (Eesti Draamateater, lav. P. Pedajas) vastuvõtust "Balti teatrikevadel"] / tlk. Madis Kolk. 2005, 10, 23-33, *ill.*
55. **Uibo, Kalju.** Oma tee otsingute lõpmatul teel: "Tampereen teatterikesä 2003" : ["Lugu minu pojast" (aut.-lav. T. Timonen), "Mobile Horror" (Helsingi Jurkka teater, aut.-lav. J. Jokela) muusikal "Anna Karenina" (Lahti Linnateater, lav. J. Pennanen), M. Canthi "Anna-Liisa" (Vaasa Linnateater, lav. M. Roiha), V. Linna "Siin Põhjätähe all" (Jyväskylä Linnateater, lav. K. Korhonen)]. 2003, 10, 37-41, *ill.*
56. **Uibo, Kalju.** Vastakaid muljeid ja meenutusi: Tampereen teatterikesä 2004 : [A. Solženitsõni "Ivan Denissovitschi päev" ja I. Turgenevi " Kuu aega maal" (Harkovi Riiklik Akad. Draamateater, mõlema lav. A. Žoldak), T. Williamsi "Klaasist loomaaed" ja S. Kane'i "Blasted" (Schauspiel Frankfurt, mõlema lav. A. Petras), L. Kauppi monoetendus "Kaevuritütar, kes lendas õhku" (Riksteatern), A. Tšehhovi "Kolm õde" (Lilla Teatern) ja O. Autio "Pesalõhkumine" (Seinajoe Linnateater), mõlema lav. M.Roiha]. 2004, 11, 35-40, *ill.*

Preemiad

57. Eesti teatri aastaauhinnad 2001 : [lavastajapremia H. Toompere, meesnäitleja M. Malmsten, naisnäitleja K. Kreismann, meeskõrvalosatäitja S. Teppart, naiskõrvalosatäitja K. Tombak, kunstnikupremia E.-L. Semper, žürii eripremia M. Matvere, tantsulavastuse premia A. Oks, T. Edur, K. Essenson, kriitikupremia R. Neimar ja L. Tormis, Ants Lauteri premia K. Lauk-Tamm ja A. Raag, Salme Reegi premia VAT Teater, Priit Põldroosi premia I. Normet, Aleksander Kurtna premia T. Oja ja V. Kangur, Georg Otsa premia P. Lill, muusikalavastuse premia M. Palm, N. Kuningas, eripremia T. Maiste]. 2002, 5, 37-40, *ill.*
58. Eesti teatri aastaauhinnad 2002 : [lavastajapremia A. Šapiro, meesnäitleja L. Peterson, naisnäitleja L. Säälük, meeskõrvalosatäitja J. Rekkor, naiskõrvalosatäitja K. Mihkelson, kunstnikupremia E.-L. Semper, žürii eripremia K. Raid, tantsulavastuse premia K. Kõrb, J. Karpova, eripremia J. Nael, Ants Lauteri premia M. Malmsten, G. Raudsep, Priit Põldroosi premia L. Epner, Aleksander Kurtna premia A. Lamp, Salme Reegi premia R. Raud, Kristallkingakese premia E. Tamm, M. Soomets, Georg Otsa premia A. Külvand, L. Panova-Järvi, muusikalavastuse premia Vanemuise teatri koor ja P. Talts, kriitikupremia E. Arujärv]. 2003, 4, 38-40, *ill.*

59. Eesti teatri aastaauhinnad 2003 : [lavastajapreemia L. Peterson, meesnäitleja M. Malmsten, naisnäitleja K. Kreismann, meeskõrvalosatäitja T. Aav, naiskõrvalosatäitja M. Jääger, kunstnikupreemia P. Jänes, žürii eripreemia P. Jalakas ja S. Pepeljajev, kriitikupreemia S. Karja, Kristallkingakese preemia A. Aadli, P. Võigemast, muusikalavastuse preemia R. Liiv ja A. Tommingas, žürii eripreemia G. Malvius, tantsulavastuse preemia S. Upkin, L. Georg, M. Kangro, Ants Lauteri preemia R. Kütsar, H. Murel, Priit Põldroosi preemia I. Taarna, Aleksander Kurtna preemia A. Lange, Salme Reegi preemia A. Tommingas, Georg Otsa preemia J. Zahharov]. 2004, 4, 51-53, *ill.*
60. Eesti teatri aastaauhinnad 2004 : [lavastajapreemia T. Ojasoo, naisnäitleja E. Eespäev, meesnäitleja H. Toompere jun, naiskõrvalosatäitja K. Lepp, meeskõrvalosatäitja H. Contreras, kunstnikupreemia J. Vaus, zhürii eripreemia A. Tärnpu ja L. Tepand, kriitikupreemia K. Garancis, Kristallkingakese preemia M. Pohla ja K. Jancis, muusikalavastuse preemia H. Veskus, "Eesti ballaadid" loominguline kooslus, tantsulavastuse preemia M. Seletskaja ja ZUGA Ühendatud Tantsijad, zhürii eripreemia K. Kõrb, Priit Põldroosi preemia A. Unt, Ants Lauteri preemia I. Saar, L. Vahtrik, Salme Reegi preemia P. Tammearu, Aleksander Kurtna preemia M. Algu, Natalie Mei preemia E. Renter, Georg Otsa preemia M. Kõrts]. 2005, 4, 43-45, *ill.*
61. Eesti teatri aastaauhinnad 2005 : [lavastajapreemia H. Toompere jun, kunstnikupreemia E.-L. Semper, naisnäitleja Ü. Kaljuste, meesnäitleja R. Oja, meeskõrvalosatäitja R. Simmul, naiskõrvalosatäitja P. Lukin, zhürii eripreemia "Taarka", Kauksi Ülle, Vanemuise teater ja Seto kuningriik, Kristallkingakese preemia R. Kübar ja T. Tõnisson, muusikalavastuse preemia A. Volmer, M. Matvere, zhürii eripreemia Z. Hertz, tantsulavastuse preemia M. Tshirkova, O. Titova, T. Jansen, kriitikupreemia E. Epner, Ants Lauteri preemia T. Ojasoo, T. Eelmaa, Georg Otsa preemia L. Savitski, Priit Põldroosi preemia R. Roose, Aleksander Kurtna preemia P. Volkonski, Salme Reegi preemia L. Rei, tehnilise töötaja preemia J. Mikkel, I. Allabert]. 2006, 4, 38-41, *ill.*
62. Eesti teatri festivali "Draama 2005" laureaadid : [M. Avandi Rakvere Teatri lavastuses "Pidusöök", L. Vahtrik Von Krahli lavastuses "Ainult võltsid jäävad ellu", T. Tuisk NO99 lavastuses "Padjamees", L. Blumenfeld "Hamleti" lavakujunduse eest Theatrumis, P. Pedajas ja M. Kõiv Eesti Draamateatri lavastuses "Finis nihili", T. Ojasoo ja E.-L. Semper Eesti Draamateatri lavastuses "Julia", väliskriitikute eripreemia E. Nüganeni "Tõde ja õigus. Teine osa" Tallinna Linnateatris]. 2005, 10, 50-51, *ill.*
63. Festivalist "Draama 2003" : ["Draama 2003" laureaadid A. Freibergs, G. Filštinski, P. Jalakas, S. Pepeljajev, K. Kuntsel, M. Malmsten, T. Ojasoo, L. Peterson, I. Sammul, M. Matvere, M. Soomets, A. Üsküla, A. Šapiro. Lisatud ka žüriiliikmete nimekiri]. 2003, 11, 17.

LAVAKUJUNDUS

64. **Lumiste, Ann; Keevallik, Liina.** Stsenograafia hägusatel piiridel : [ideaalidest ja reaalsusest eesti stsenograafias. Vestlusringis ka P. Jänes ja J. Laagriküll] / üles kirjut. Madis Kolk. 2004, 10, 40-50, *ill.*
65. Praha kvadriennaal 2003 : [teatrikunstnike P. Jänese, L. Blumenfeldi, K.-A. Püümani, L. Undi ja arhitekt R. Luhse muljeid 10. rahvusvaheliselt teatrikunstnike näituselt] / vahend. Monika Läänesaar. 2003, 8/9, 41-52, *ill.*
66. **Unt, Liina.** Oma sõnade ja viisiga : [suvelavastuste keskkonnast, mänguruumist ja selle kujundusest lavastustes "Südamete murdumise maja" (Käsmu Meremuuseum, lav. R. Baskin, kunstnik A. Lumiste), "Tasuja" (Paikuse-Reiu vabaõhulava, lav. R. Trass, kunstnik S. Vahtre), "Suvekool", (Richard Sagritsa talumuuseum, lav. M. Unt, kunstnik K. Leppik) "Kalevipoeg" (Neeruti Sadulamägi, lav. A. Prosa, kunstnik T. Hõrak) ja "Külmetava kunstniku portree" (Viinistu Kunstimuuseum, lav. A. Eelmaa, kunstnik K. Kurismaa)]. 2004, 10, 32-39, *ill.*

TEATRIAJALUGU

Eesti teatri ajalugu

67. **Aaslav-Tepandi, Katri.** Riigi esindusteater Estonia 1930. aastatel : [Eesti ühiskonna arengutest 1930-ndatel aastatel ja selle mõjust teatrile, sõnalavastuste valikust]. 2006, 3, 24-35, *ill.*
68. **Kaasik-Aaslav, Katri.** Ütlen "Estonia" ja mõtlen "Vanemuine" : Ants Lauteri lahkumine ja "Estonia" kriisid esimese vabariigi ajal. 2004, 2, 27-30 *ill.* ; 3, 27-35, *ill.*
69. **Märka, Veiko.** Libahundi needus, Boobi palve : [A. Kitzbergi "Libahundist" ja Tiina osatäitmistest läbi aegade, võrdlus U. Lennuki näidendiga "Boob teab" ja lühiintervjuu temaga]. 2006, 12, 25-37, *ill.*
70. **Tormis, Lea.** Eri teid pidi Eesti teatrini : vestlus kutselise teatri sünnivaludest : [Eesti vanimate teatrite Estonia ja Vanemuise arenguteedest algusaastail] / üles kirjut. Madis Kolk. 2006, 12, 13-24, *ill.*

DRAMATURGIA

Eesti dramaturgia

71. **Aaloe, Ülev.** Näidendivõistlus - kirjutamisoskus on aastatega paranenud : [Eesti Näitemänguagentuuri neljanda näidendivõistluse tulemustest. Lisatud võidunäidendite loetelu]. 2002, 1, 13-14.
72. **Ehlvest, Jüri.** Kuidas kirjutada head näitemängu? . 2002, 11, 18-19.
73. **Ehlvest, Jüri.** Murrang : [A. Kivirähki näidendiraamat "Papagoide päevad", Tallinn, 2002]. 2003, 8/9, 25-28, *ill.*
74. **Kaldmaa, Jüri.** Surmapatt valitseja vastu: Jaan Tätte näidendiraamatust : [J. Tätte "Näidendid", Tallinn, 2002]. 2003, 4, 19-23, *ill.*
75. **Keil, Andres.** Kas neonarratiivsed, uusrealistlikud tuuled? : [ettekanne eesti näitekirjandusest 2001 Eesti Kirjanduse Seltsi aastakoosolekul]. 2002, 6, 20-23.
76. **Kolk, Madis.** Sada aastat kutselist müüdiloometööstust : [A. Kitzbergi "Tuulte pöörises", M. Metsanurga "Päikese tõusul", A. Kivirähki "Eesti matus", "Adolf Rühka lühikene elu", Teatriparadiis" ja "Surrealistid"]. 2006, 8/9, 3.
77. **Lennuk, Urmas.** Kas oodata või karta? : [Eesti Näitemänguagentuuri näidendivõistlusest 2005. Lisatud võidunäidendite loetelu]. 2005, 12, 33-36, *ill.*
78. **Paaver, Ene.** Kuidas vältida pettumusi? : [mõtteid algupärasest dramaturgiast]. 2005, 12, 3.
79. **Purje, Pille-Riin.** Vikerkaar argipäevaks?: luulud Andrus Kivirähi ja Jaan Tätte tulnukakomöödiatest : [A. Kivirähki "Sibulad ja šokolaad", "Vanamehed seitsmendale", "Jalutuskäik vikerkaarel", "Atentaat", "Eesti matus", "Helesinine vagun", "Säärane soolikas ehk Kuidas Kreutzwald oma õnne leidis", "Kalevipoeg" ja J. Tätte "Ristumine peateega ehk Muinasjutt kuldsest kalakesest", "Palju õnne argipäevaks!", "Kaotajad"]. 2003, 8/9, 29-35, *ill.*
80. **Tohver, Tamur.** Asjade seis : [Eesti Näitemänguagentuuri näidendivõistlusest 2003. Lisatud võidunäidendite loetelu]. 2004, 2, 31-39, *ill.*

Välisdramaturgia

81. **Jääts, Liina.** Mikrolaineahjude soojuses: midagi uuemast briti dramaturgiast ja Lääne-Euroopa rämeteatrist : [M. Ravenhilli, P. Marberi ja S. Kane'i loomingust]. 2002, 4, 35-38.
82. **Karulin, Ott.** Best of Tšehhov. Best before:... : [A. Tšehhovi näidendite "Kolm õde" ja "Kirsiaed" erinevatest lavaversioonidest: K. Smedsi - R. Afrimi "Kolm õde" Tampere "Teatrisuvel", R. Tuminase "Kolm õde" Leedu teatrifestivalil "Sirenos", S. Pepeljajevi "Kirsiaed" teatris NO99, R. Baskini "Kirsiaed" Vanalinnastuudios, M. Undi "Kirsiaed" ja M. Mikiveri "Tšehhovi kolm õde" (autor P. O. Enquist) Vanemuises]. 2006, 1, 27-32, *ill.*
83. **Kaus, Jan.** Airpoet : [B. Schaefferi "Proovid ja teisi näidendeid" (Laiuse, 2003) H. Lindepuu tõlkes ja näidendist "Stsenarium olematule, kuid võimalikule instrumentaalsele näitlejale" Püha Katariina kirikus 5. sept. 2003. Esitaja poola näitleja J. Peszek]. 2003, 12, 53-58, *ill.*
84. **Kõiv, Madis.** Ehitaja Solness : [Essee H. Ibseni draamast "Ehitusmeister Solness", inspireeritud Noorsooteatri etendusest 1974 (lav. V. Panso, peaosas H. Mandri)]. 2002, 8/9, 33-43, *ill.*
85. **Lepsoo, Tanel.** Selleks, et meeldida, peab oskama liita ja lahutada : [Prantsuse näitekirjaniku E.-E. Schmitti näidenditest]. 2004, 2, 40-46, *ill.* ; 3, 41-46, *ill.*
86. **Loog, Alvar.** Fiktsionaalse reaalsuse ja teatri metafüüsikast: kuidas ning milleks lavastada vabadust ja/ehk kaost? : [W. Alleni näidendist "Jumal" ja selle lavaversioonist Moskva Mossoveti nim. Teatris, lav. V. Šamirov ja Ugalas (pealk. "Koturnijad ehk Kui nalja ei saa, siis meie ei mängi"), lav. M. Soomets]. 2005, 6, 35-47, *ill.*
87. **Moi, Ruben.** "Ma ei taha üldse midagi öelda! Selles kogu asi ongi": olematus ja mäng Martin McDonagh' "Padjamehe" kaksiksessioonides : [Bergeni Ülikooli inglise ja iiri kirjanduse doktor M. McDonagh' näidendist "Padjamees"]. 2006, 1, 21-26, *ill.*
88. **Raag, Ilmar.** Klassikalise dramaturgia seletuseks: (ühe koolituse materjalide põhjal) : [2001. a. toimunud dramaturgia seminarist Viljandis]. 2002, 11, 15-17.

EESTI TEATER

Üldküsimumused

89. **Allik, Jaak.** Mälestusi teatrisuvest : [M. Kivastiku "Külmetava kunstniku portree" (MTÜ R.A.A.A.M, Viinistu Kunstimuseum, lav. A. Eelmaa), J. Tätte "Latern" (Nargen Opera Laulasmaal, lavastuse juht T. Kaljuste), T. Vinterbergi-M. Rukovi "Pidusöök" (Rakvere Teater, lav. H. Toompere jun), P. Vallaku "Relvad vastamisi" (MTÜ Lihtsad Lahendused, lav. E. Klemets), "Valgelaev ja taevakäijad" (EMA Kõrgem Lavakunstikool, aut.- lav. A. Tärnpu), "Orkestriproov" (MTÜ Kell Kümme, Narva Aleksandri katedraal, F. Fellini filmi järgi lav. R. Baskin), "Mustlaslaager läheb taevasse" (Emajõe Suveteater, aut.-lav. A. Noormets), V. Vahingu "Suvekool" (Rakvere Teater, lav. M. Unt), W. Collins'i "Naine valges" (Eesti Draamateater, lav. P. Pedajas)]. 2004, 11, 20-30, *ill.*
90. **Allik, Jaak.** Näitlejad streigivad : [4. dets. toimunud eesti näitlejate streigist]. 2003, 12, 2.
91. **Allik, Jaak.** Suveteater kui bränd ja trend: teatrisuvi 2006 : ["Vargamäe kuningriik" (Endla teatri ja Rakvere Teatri ühisprojekt Vargamäel, lav. J. Rohumaa), U. Lennuki "Koidula" (Emajõe Suveteater, lav. A. Dvinjaninov), "Romeo ja Julia" (Eesti Nuku- ja Noorsooteater, lav. A. Dvinjaninov), A. Kivirähki "Surrealistid" (Eesti Draamateater Viinistus, lav. H. Toompere jun), M. Kivastiku "Kits viiuli ja õngega" (MTÜ R.A.A.A.M Viinistus, lav. R. Pass), J. Krossi "Vastutuulelaev" (Nargen Opera Naissaarel, lav. A. Eelmaa), A. Jarry "Kuningas Ubu" (NO99 Kiltse lennuvälja angaarides, lav. E.-L. Semper ja T. Ojasoo), M. Laari ja L. Vahre "Minust jäävad ainult laulud" (MTÜ R.A.A.A.M Haanjas, lav. T. Lensment), A. H. Tammsaare - H. Rekkori "Tõde: Ei: Õigus" (Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti õppetool Vargamäel, lav. H. Rekkor), R. Reimani "Painaja ja tundmatud" (Leigo Järveteater, lav. J. Tooming ja A. Tärnpu), B. Frieli "Kodukoht" (Eesti Draamateater Keila-Joa mõisas, lav. P. Pedajas), A. Tšehhovi - P. Tammearu "Kolm klaasikest kirsiviina" (Ugala, lav. P. Tammearu), J. Tätte "Kaev" (Tallinna Linnateater, lav. I. Sammül), J. Ashilevi "Nagu poisid vihma käes" (Endla, lav. A. Noormets)]. 2006, 10, 35-49, *ill.*
92. **Hennoste, Tiit.** Kõneldud näidend ja suuline keel : [etenduse keelest nelja näidendi põhjal : I. Turgenevi "Isad ja pojad" (Tallinna Linnateater, lav. A. Šapiro), V. Pelevini "Tšapajev ja Pustota" (Tallinna Linnateater, lav. M. Koldits), P. Jalaka "Eesti mängud. Pulm" (Von Krahli Teater, lav. P. Jalakas) ja M. Undi "Vaimude tund Kadrioru lossis" (Eesti Draamateater, lav. M. Unt)]. 2004, 5, 39-44, *ill.*
93. **Järv, Ants.** Mõned täiendused loole "Nipernaadid udus" : [täiendusi V. Märka artiklile "Nipernaadid udus" (TMK 2003, nr.10)]. 2003, 12, 67-68, *ill.*

94. **Kaalep, Tõnu.** Teatriplakat?: pooljuhuslikke mõtteid pärast "Draama 2003" plakatinäitust. *2003, 12, 47-52, ill.*
95. **Karja, Sven.** Läänudsügisese lehti kokku roobitsedes : [uued algupärandid eesti laval : A. Kivirähki "Rehepapp" (Eesti Draamateater, lav. H. Toompere jun), Kauksi Ülle ja S. Kivisildniku "Pühak" (Vanemuine, lav. A. Mäeots), O. Remsu "Vabaduse rist" (Ugala, lav. A. Noormets), J. Tätte "Palju õnne argipäevaks!" (Tallinna Linnateater, lav. A. Vaarik)]. *2002, 1, 15-23, ill.*
96. **Karusoo, Merle; Rohumaa, Jaanus.** Teater, ühiskond ja identiteet : [teatri jooksvatest põhiprobleemidest ja teatri kui kunstiliigi laiemast missioonist praeguses ühiskonnas. Vestlusringis ka T. Ojasoo] / üles kirjut. Madis Kolk. *2004, 8/9, 60-72, ill.*
97. **Kasterpalu, Margus.** Tegijad, kirjutajad ja teised : [Eesti teatrist, lavastuste saatuses, reklaamist, teatrikriitikast ja publikust]. *2005, 3, 3.*
98. **Kolk, Madis.** Eesti teater ja linnadionüüsiad : [seoses rahvusvahelise teatripäevaga 27. märtsil]. *2003, 3, 2.*
99. **Kolk, Madis.** Kuidas tungib kunst teatrisse? : [teatriaasta 2004 olulisematest tendentsidest]. *2005, 4, 3.*
100. **Laasik, Andres.** Teatritöö tegemise ilust : [tööprotsessi kujutamisest eesti laval. Näiteina lavastused "Rehepapp" (Eesti Draamateater, lav. H. Toompere jun), "Epp Pillarparti Punjaba potitehas" (Endla, lav. P. Pedajas), "Tagasi Vargamäel" (Eesti Draamateater, lav. M. Mikiver), "Küüni täitmine" (Endla, lav. T. Lensment), "Kõrboja peremees" (Rakvere Teater, lav. R. Trass)]. *2002, 1, 24-26, ill.*
101. **Leppik, Jaan J.** Religioossus eesti teatris ja eesti teatri religioossus. *2003, 4, 8-10, ill.*
102. **Märka, Veiko.** Kolmas mask : Eesti kutselise teatri sünniloo käsitlused tänapäeva lavadel : [I. Külveti "Menning" (Vanemuine, lav. R. Adlas), J. Rohumaa-M. Tuulingu "Ainus ja igavene elu" (Tallinna Linnateater, lav. J. Rohumaa), "Udumäe kuningas" (Palamuse Harrastusteater, autor ja lav. R. Adlas), K. Aaslav-Tepandi - V. Vahingu "Teatriromanss" (Estonia, lav. K. Aaslav-Tepandi), A. Kivirähki "Adolf Rühka lühikene elu" (Eesti Draamateater, lav. I. Vihmar) ja "Libahundi needus" (ETV ja Shop of Dreams, rezh. R. Sarnet, sts. I. Raag, M. Kasterpalu, R. Sarnet). Lavastajad ja tekstide autorid vastavad ka küsimustele]. *2006, 3, 36-53, ill.*

103. **Märka, Veiko.** Kuidas punane vagun helesiniseks muutus : nõukogude aja nostalgias eesti teatris, filmis ja muusikas : [A. Kivirähki näidenditest "Helesinine vagun" ja "Romeo ja Julia", L. Razumovskaja "Vladimiri väljak", J. Kilmi ja R. Reinumäe filmist "Sigade revolutsioon" ja ansamblite "Sõpruse Puiestee" ja "Vennaskond" muusikast]. 2005, 8/9, 17-25, ill.
104. **Märka, Veiko.** Nipernaadid udus: A. Gailiti "Toomas Nipernaadi" retseptsioonist eesti teatris ja kinos : [A. Särevi lavastustest Draamastuudio Teatris 1936 ja Tallinna Tööliseateatris 1938, K. Irdi lavastusest Vanemuises 1969, K. Kiisa filmist "Nipernaadi" 1983 ja Nipernaadi-lavastustest 2003 Emajõe Suveteatris, lav. P. Pedajas ja Ugalas, lav. P. Tammearu]. 2003, 10, 26-32, ill.
105. **Noormets, Andres.** Mõttetu teatrimanifest. 2004, 5, 3.
106. **Pakk, Rein.** Eesti teater ja uustargad : [teatrikriitikutest]. 2006, 3, 3.
107. **Põllu, Ivar.** Mahetootmise poole : [Eesti teatri olukorrast]. 2004, 8/9, 3.
108. **Põllu, Ivar.** Vanaisa võimalus : [seoses Eesti Teatri Aasta algusega]. 2006, 1, 3.
109. **Sippol, Tiia.** Õhk ei maksa midagi?!: selle suve vabaõhulavastused : [J. Smuuli "Kihnu Jõnn" (Vanemuine, lav. T. Lensment), J. Tätte-O. Ehala "Kaotajad" (Tallinna Linnateater, lav. E. Nüganen), A. Kivirähki "Kalevipoeg" (Rakvere Teater, lav. A. Prosa), A. Gailiti "Toomas Nipernaadi" (Ugala, lav. P. Tammearu), A. Gailiti-P. Pedajase "Nipernaadi(mäng)" (Emajõe Suveteater, lav. P. Pedajas), A. Kitzbergi "Neetud talu" (Ugala, lav. K. Kaasik-Aaslav), G. B. Shaw "Südamete murdumise maja" (Eesti Draamateater, Virumaa Muuseumid SA, lav. R. Baskin), E. Bornhöhe "Tasuja" (Endla, lav. R. Trass)]. 2003, 10, 16-19, ill.
110. **Vahing, Vaino.** Vana hea teater : [mõtisklus teatri vajalikkusest]. 2004, 3, 2.
111. **Visnap, Margot.** Aasta tuleb ja läheb : [ekspertide hinnangud Eesti teatriaastale 2001]. 2002, 6, 13-20, ill.

Ankeetkiisitlused

112. Teatryankeet 2001/2002 : [parimad lavastused - I. Turgenevi "Isad ja pojad" (Tallinna Linnateater, lav. A. Šapiro), A. Tšehhovi "Kirsiaed" (Vanemuine, lav. M. Unt), A. Kivirähki "Eesti matus" (Eesti Draamateater, lav. P. Pedajas), M. Frayni "Kopenhaagen" (Eesti Draamateater, lav. M. Mikiver), M. Karusoo "HIV" (Eesti Draamateater, lav. M. Karusoo), T. Manni-M. Kõivu "Võlumägi" (Tallinna Linnateater, lav. J. Rohumaa)]. 2002, 12, 33-48.
113. Teatryankeet 2002/2003 : [parimad lavastused - B.-M. Koltesi "Roberto Zucco" (Vanemuine, lav. T. Ojasoo), A. Tšehhovi "Onu Vanja" (Ugala, lav. K. Raid), P. Tšaikovski-S. Zagny "Luikede järv" (Von Krahli Teater, lav. P. Jalakas ja S. Pepeljajev), M. McDonagh' "Inishmore'i leitnant" (Eesti Draamateater, lav. T. Ojasoo), M. Murdmaa "Armastuse tango" (Vanemuine), A. Gailiti-P. Pedajase "Nipernaadi(mäng)" (Emajõe Suveteater)]. 2004, 1, 26-42.
114. Teatryankeet 2003/2004 : [parimad lavastused - V. Pelevini "Tšapajev ja Pustota" (Tallinna Linnateater, lav. M. Koldits)), V. Tormise "Eesti ballaadid" (Von Krahli Teater, lav. P. Jalakas), Shakespeare'i "Hamlet" (Theatrum, lav. L. Peterson), M. Kõivu "Finis nihili" (Eesti Draamateater, lav. P. Pedajas), J. Karu-A. Kivirähki-T. Ojasoo "Asjade seis" (Eesti Draamateater), S. Pepeljajevi "Kolm õde" (visioonid A. Tšehhovi ainetel, lav. S. Pepeljajev), V. Rozovi "Vend Aljoša" (Ugala, lav. K. Raid)]. 2004, 12, 44-59.
115. Teatryankeet 2004/2005 : [parimad lavastused - "Julia" (Eesti Draamateater, lav. T. Ojasoo-E.-L. Semper), "Tõde ja õigus. Teine osa" (Tallinna Linnateater, lav. E. Nüganen), "Põrgu värk" (MTÜ R.A.A.A.M, lav. H. Toompere jun)]. 2005, 12, 37-63, *ill.*.
116. Teatryankeet 2005/2006 : [parimad lavastused - "Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4" (Tallinna Linnateater, lav. E. Nüganen), "Keeleuuenduse lõpmattu kurv" (NO99, aut.-lav. A. Lamp), "Kauka jumal" (Endla, lav. A. Noormets), "Adolf Rühka lühikene elu" (Eesti Draamateater, lav. I. Vihmar), "Müügimehe surm" (Eesti Draamateater, lav. I. Normet)]. 2006, 12, 38-54.

Teatrihooned

117. **Künnapu, Liivi.** Draamateater, see kaunis maja : [Eesti Draamateatri hoone ajaloost (projekti autorid Peterburi arhitektid N. Vassiljev ja A. Bubõr) ja praegusest restaureeritud hoonest (sisekujundaja M. Kurismaa)]. 2004, 7, 20-25, *ill.*

Eesti Draamateater

Vt. ka 54, 89, 91, 92, 95, 100, 102, 109, 174, 200, 201

118. **Arujärvi, Evi.** Kodu keset üksikut saart : [J. Haydni õukonnaooper "L'isola disabitata" ("Üksik saar") Eesti Draamateatris, lav. P. Pedajas, dirigent T. Kaljuste, Nargen Opera, Tallinna Kammerorkestri ja Eesti Draamateatri ühisprojekt. Esietendus 30. okt. 2004]. *2004, 12, 66-71, ill.*
119. **Epner, Eero.** Miks Julia nutab? : [T. Ojasoo-E.-L. Semperi "Julia"]. *2005, 1, 31-39, ill.*
120. **Herkül, Kadi.** Kopenhaageni ahelreaktsioonid : [M. Frayni "Kopenhaagen", lav. M. Mikiver. Eesti Draamateatri lavastus Vanalinna Muusikamajas. Esietendus 6. jaan. 2002]. *2002, 3, 20-23, ill.*
121. Kirjad minevikust : [6. veebr. avalikustas Niels Bohri Instituut oma koduleheküljel N. Bohri saatmata jäänud kirjad W. Heisenbergile. Valik kirjadest ja kommenteeriv sissejuhatus avaldatud seoses "Kopenhaageni" lavastusega Eesti Draamateatris] / tlk. Kaaren Kaer. *2002, 3, 24-26.*
122. **Luuk, Erkki.** Patafüüsika ja sürrealismi suvi : [A. Kivirähki "Syrrealistid", Eesti Draamateatri suvelavastus Viinistu katlamajas, lav. H. Toompere jun., A. Jarry "Kuningas Ubu", Teater NO99 suvelavastus Haapsalu Kilti lennuvälja angaarides, lav. E.-L. Semper ja T. Ojasoo]. *2006, 11, 14-18, ill.*
123. **Maiste, Valle-Sten.** Brian Frieli illusioonidele rajatud konservatism : [B. Frieli "Kodukoht" Keila Joa mõisas, lav. P. Pedajas ja "Järelmäng" , lav. K. Kreismann, M. Veinmann]. *2006, 10, 50-61, ill.*
124. **Maiste, Valle-Sten.** Sorry, sõbrad kunstis : [M. Kivastiku "Savonarola tuleriit", lav. H. Toompere jun. Esietendus 22. jaan. 2005]. *2005, 4, 30-34, ill.*
125. **Märka, Veiko.** Tšehhov prügimäel : [M. Ulmani "Kajakamägi" Eesti Draamateatris, lav. H. Toompere jun. Esietendus 14. märtsil 2003]. *2003, 5, 34-37, ill.*
126. **Pesti, Madli.** Romeod ja Julia : [T. Ojasoo-E.-L. Semperi lavastus "Julia". Esietendus 8. okt. 2004]. *2005, 1, 21-25, ill.*

127. **Peters, Maris.** Shakespeare 2004. aastal : [P. Pedajase "Suveöö unenägu" ja T. Ojasoo-E.-L. Semperi "Julia" Eesti Draamateatris, L. Petersoni "Hamlet" Theatrumis, A. Kivirähki "Romeo ja Julia" (lav. Mati Unt) Tartu Sadamateatris. Ka D. Kennedy raamatust "Shakespeare ja stsenograafia", Tallinn, 2004]. *2005, 1, 14-20, ill.*
128. **Pilv, Aare.** Meeldetuletatavuse koosseis: mõtteid seoses "Finis nihili" lavastusega : [M. Kõivu näidendist, lav. P. Pedajas. Esietendus 19. märtsil 2004]. *2005, 3, 16-28, ill.*
129. Pimeteatri imelugu ehk meie oma luupainajad Draamateatri laval : [A. Kivirähki "Rehepapp", lav. Hendrik Toompere jun. Vestlusring TÜ teatriteaduse õppetoolis] / vahend. Anneli Saro. *2002, 4, 23-29.*
130. **Purje, Pille-Riin.** Erk uni lämmatava hauavõlvi all : [T. Ojasoo-E.-L. Semperi lavastus "Julia"]. *2005, 1, 26-30, ill.*
131. **Saro, Anneli.** Kummitustest ja sotsiaalse teatri võimalikkusest Eestis : [H. Ibseni "Kummitused", lav. H. Hellwig Rootsist. Esietendus 8. veebr. 2003]. *2003, 5, 46-51, ill.*
132. **Sova, Anneli.** Mida süstib Karusoo? : [M. Karusoo "HIV". Esietendus 9. mail 2002]. *2003, 7, 49-51, ill.*

Tallinna Linnateater

Vt. ka 42, 50, 91, 92, 95, 102, 109

133. **Aadma, Heidi.** Isade ja poegade igavesest ringmängust, liblikalennult : [I. Turgenevi "Isad ja pojad", dram. ja lav. A. Šapiro]. *2002, 12, 25-28, ill.*
134. **Eberhart, Kristi.** Inimesed ja inimesed. Metafüüsiliselt head : [I. Turgenevi "Isad ja pojad", dram. ja lav. A. Šapiro]. *2002, 12, 28-30.*
135. **Erss, Maria.** "Bastien ja Bastienne" - õdus salongiõhtu Tallinna Linnateatris : [W. A. Mozarti ooper "Bastien ja Bastienne", lavakunstikooli XX lennu diplomilavastus, lav. P. Võigemast]. *2002, 5, 67-71.*
136. **Kordemets, Gerda.** Kõrgmäestiku õhk on hörk ja hõre : [T. Manni-M. Kõivu "Võlumägi", lav. J. Rohumaa. Esietendus 4. dets. 2001]. *2002, 3, 13-19, ill.*
137. **Kurvet-Käosaar, Leena.** Roussilloni pikk vari Beckett'i "Godot" kohal : [S. Beckett'i

- "Oodates Godot'd", lav. J. Rohumaa. Esietendus 25. okt. 2003]. *2004, 8/9, 45-51, ill.*
138. **Merilai, Arne.** Ajatud kujundid ja ajalik lavastaja: Elmo Nüganen : [E. Nüganeni lavastused "Pianoola ehk Mehhaaniline klaver" ja "Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4"]. *2006, 6, 24-33, ill.*
139. **Oruaas, Riina.** Keela ja kaitse : [F. McGuinnessi "Et keegi mind valvaks", lav E. Klemets (EMA Kõrgema Lavakunstkooli XXI lend). Esietendus Kõismäe tornis 1. nov. 2003]. *2004, 6, 30-33, ill.*
140. **Põldmaa, Raivo.** Armujooki ja kaotusrõõmu : mõningaid vaateid Tallinna Linnateatri suvisteles asjadele ja muidu pärimisi : [D. Kareva "Mandragora", lav. J. Rohumaa ja J. Tätte-O. Ehala "Kaotajad", lav. E. Nüganen] / üles kirjut. Jaan J. Leppik. *2003, 10, 33-36, ill.*
141. **Roots, Kaidi.** "Isade ja poegade" kaleidoskoop: Ivan Turgenev "Isad ja pojad" : [I. Turgenevi "Isad ja pojad", dram. ja lav. A. Shapiro. Eessõna: R. Neimar ja L. Tormis]. *2002, 12, 21-24.*
142. **Saro, Anneli.** "Tõde ja õigus": kultuurilise identiteedi küsitlemine : [A. H. Tammsaare-E. Nüganeni "Tõde ja õigus. Teine osa" teatrifestivalil "Draama 2005"]. *2006, 6, 14-23, ill.*
143. **Sillar, Ivika.** Kaks korda kaks on kuus : [A. H. Tammsaare-E. Nüganeni "Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4", lav. E. Nüganen. Esietendus 12. märtsil 2006]. *2006, 6, 34-44, ill.*
144. **Sillar, Ivika.** Kas põgeneda on parem? : [U. Lennuki "Boob teab", lav. J. Rohumaa. Esietendus 28. veebr. 2004]. *2004, 8/9, 52-59, ill.*
145. **Sippol, Tiia.** Et ületada üksindust : [I. Turgenevi "Isad ja pojad", dram. ja lav. A. Šapiro. Esietendus 20. märtsil 2002]. *2002, 12, 31-32, ill.*
146. **Skulskaja, Jelena.** Samm vasakule - ja elu; samm paremale - ja surm; teater teel iseenda juurde : [V. Pelevini "Tšapajev ja Pustota", lav. M. Koldits. Esietendus 13. dets. 2003] / tlk. Maris Balbat. *2004, 6, 34-38, ill.*
147. **Värk, Eike.** Heledast rõõmust sügava kurbuseni: Van Goghi loomingust lähtudes Linnateatri lavastuse juurde : [N. Wrighti "Vincent", lav. A. Prosa. Esietendus 27. mail 2004 Hobuveskis]. *2004, 10, 23-31, ill.*

Vanalinnastuudio

Vt. ka 82

148. **Balbat, Maris.** "Vanalinnastuudiost", ka tagasivaates : [M. Shermani "Bent", lav. G. Malvius, "Kärbeste saar" W. Goldingi romaani "Kärbeste jumal" ainetel, lav. M. Unt ja B. Brehti "Hea inimene Sezuanist", lav. J. Rohumaa]. *2003, 6, 33-39, ill.*
149. **Nõlvak, Kristel.** Hea olla ja edasi teenida : [B. Brehti "Hea inimene Sezuanist", lav. J. Rohumaa. Kaasa teevad EMA Kõrgema Lavakunstkooli XX lennu üliõpilased. Esietendus 10. märtsil 2002]. *2002, 5, 33-36, ill.*
150. **Purje, Pille-Riin.** Kus on, kus on komöödia süda? : [T. Kempinski "Lahuselu", lav. R. Baskin. Esietendus 11. jaan. 2002]. *2002, 3, 30-33, ill.*

Eesti Nuku- ja Noorsooteater

Vt. ka 52, 91

151. Kui teater on kollektiivne kunst, siis nukuteater on kõige kollektiivsem kunst : [Nukuteatri kunstiline juht A. Dvinjaninov, lavastaja ja dramaturg V. Keller, näitlejad L. Rei ja A. Roosileht Eesti nukukunsti hetkeseisust festivalimuljete taustal. (Nukuteater osales XIII Läänemere maade nukuteatrite festivalil Tampere lavastusega "Kunksmoor")] / üles kirjut. Madis Kolk. *2004, 7, 34-44, ill.*

Vene Teater

Vt. ka 178

152. **Balbat, Maris.** Vene Teater Jaan Tättet pildile püüdmast : [J. Tätte "Palju õnne argipäevaks!", lav. R. Baskin. Esietendus 9. detsembril 2005 restoranis Gloria]. *2006, 4, 25-29, ill.*
153. **Belobrovtseva, Irina; Meimre, Aurika.** Vene teater oma 55. aastapäeval : stoppkaader kaugema ajaloo taustal : [Vene Draamateatrist ajaloo ja tänasest päevast]. *2003, 12, 22-28, ill.*
154. **Demjanov, Marek.** Teater peab suutma publikut köita / üles kirjut. Nikolai Hrustaljov ; tlk. Merle Ljubimova. *2003, 6, 53-61, ill.*
155. **Kolk, Madis.** Mitterängu manifest : [M. Karusoo "Täna me ei mängi", Moskva

Kunstiteatri koolstuudio diplomilavastus, lav. M. Karusoo ja T. Lõhmuste. Esietendus 30. mail 2006]. *2006, 7, 49-51, ill.*

156. **Laasik, Andres.** Vabalt vene teemal : [Vene Draamateatri kohast vene kogukonna elus Eestis]. *2003, 12, 43-46, ill.*
157. **Petrov, Vladimir.** Teatrikunst kaob nagu vesi : [intervjuu vene lavastajaga - teatris mängitakse E.-E. Schmitti "Alasti tõde" V. Petrovi lavastuses] / üles kirjut. Jelena Skulskaja ; tlk. Merle Ljubimova. *2003, 12, 29-34, ill.*

Teater Vanemuine

Vt. ka 50, 54, 82, 95, 102, 109, 127, 201

158. **Epner, Eero.** Miks Zucco naeratab? : [B.-M. Koltesi "Roberto Zucco", lav. T. Ojasoo. Esietendus Tartu Sadamateatris 3. okt. 2002]. *2003, 2, 42-47, ill.*
159. Imede saar. Ühe stuudio lugu : [vestlusring J. Toominga ja Ü. Vilimaa teatristuudio lõpetanute E. Lillemetsa, A. Türrpu, K. Kudu, M. Murdvee ja A. Maasikuga. 2005. a. sügisel möödus 20 aastat Vanemuise draamastuudio asutamisest] / vahend. Külli Paulus. *2005, 12, 20-32, ill.*
160. **Kaldmaa, Jüri.** "Hingetõmme" kui võimalik Vagiina monoloog: pilguheit Vivian Bearingile "Vagiina monoloogide" taustal : [M. Edsoni "Hingetõmme" Tartu Sadamateatris, lav. M. Karusoo. Esietendus 8. nov. 2002]. *2003, 7, 38-48.*
161. **Kaldmaa, Jüri.** Randle Patrick McMurphy kui Jeesus Kristus: meelevaldseid mõlgutusi "Käopesade" kangusest : [D. Wassermani "Lendas üle käopesa", lav. M. Koldits. Esietendus 28. veebr. 2004]. *2004, 6, 39-45, ill.*
162. **Laasik, Andres.** Tänapäeva teatri Tšehhovi tegelaste laulud ja tantsud : [A. Tšehhovi "Kolm õde" Stockholmi Linnateatris, lav. R. Wilson ja "Kirsiaed" Vanemuises, lav. M. Unt]. *2002, 2, 22-24, ill.*
163. **Lepsoo, Tanel.** Kui üksinduses peitub vägivald ja dialoogist tekib agressiivsus : [B.-M. Koltesi "Roberto Zucco", lav. T. Ojasoo. Esietendus Tartu Sadamateatris 3. okt. 2002]. *2003, 2, 36-41.*
164. **Luuk, Erkki.** Etendus ja mõtestus : [G. Garcia Marqueze-T. Hussari "Sada aastat...", lav.

H. Toompere jun. ja P. Uttoni "Adolf", lav. E. Õunapuu, mõlemad Vanemuises, M. Kivastiku "Külmetava kunstniku portree", lav. A. Eelmaa ja "Põrgu värk", lav. H. Toompere jun, mõlemad MTÜ R.A.A.A.M lavastused Viinistu Kunstimuseumis]. 2006, 5, 35-39.

165. **Märka, Veiko.** Sotsiaalsest ärkamisest sotsiaalse agooniani : [L. Razumovskaja "Vladimiri väljak" Vanemuises, lav. K. Kaasik-Aaslav ja M. Gorki "Ema" Von Krahli Teatris, lav. R. Sarnet]. 2005, 4, 16-24, *ill.*
166. **Saro, Anneli.** Postkolonialistlik vaade setodele, naistele ja "Taarkale" : [Kauksi Ülle "Taarka" Obinita Seto Seltsimaja õuel, lav. A. Mäeots. Esietendus 4. aug. 2004]. 2005, 11, 69-79, *ill.*
167. **Sooväli, Jaanus.** Vulgaardionüüsilised surmad : [H. Ibseni "Ehitusmeister Solness", lav. M. Unt]. 2005, 2, 22-26, *ill.*
168. **Tonts, Ülo.** Eestlased omavahel - taevas ja maa peal: hajamärkmeid ühe eesti teatri tähtpäevaga seotud lavastuse muljete põhjal : [A. Kivirähki "Teatriparadiis" Vanemuises, lav. A. Mäeots, U. Lennuki "Koidula" Emajõe Suveteatris, lav. A. Dvinjaninov]. 2006, 8/9, 37-43, *ill.*
169. **Tonts, Ülo.** "Ehitusmeister Solness" aastal 2004 : [H. Ibseni "Ehitusmeister Solness", lav. M. Unt. Esietendus 12. nov. 2004]. 2005, 2, 14-21, *ill.*
170. **Tonts, Ülo.** Kihnu Jõnniga Emajõe ääres : [J. Smuuli "Kihnu Jõnn", lav. T. Lensment. Esietendus 22. mail 2003 Sadamateatris]. 2003, 10, 20-25, *ill.*
171. **Tonts, Ülo.** Mis seal siis on? : [A. Tšehhovi "Kirsiaed", lav. M. Unt. Esietendus 20. okt. 2001]. 2002, 2, 18-21, *ill.*

Ugala Teater

Vt. ka 50, 86, 91, 95, 109

172. **Epner, Luule.** Tagasi "Kevades" : [O. Lutsu "Kevade" 2002 (lav. T. Lõhmuste) ja eesti laval]. 2002, 5, 13-22, *ill.*
173. **Kaldmaa, Jüri.** Ejakuleeriv eremiit. Trehvunks iseendaga: Gunnar Aarma tekstiprilliga "Yugala" "Dekameroni" kaemas : [G. Boccaccio "Dekameron ehk Mea culpa....", lav. V.

Ibrahimoglu. Esietendus 20. sept. 2003]. *2003, 12, 59-66, ill.*

174. **Kaldmaa, Jüri.** Hullumeelne Shopping ja Fucking Professor. Pisut "Šokist": väga isiklik esseekene : ["šokiteatrist" M. Ravenhilli näidendi "Shopping & Fucking" Ugalas ja J. Kruusvalli näidendi "Hullumeelne professor, tema elukäik" Eesti Draamateatris alusel]. *2002, 11, 21-25.*
175. **Maiste, Valle-Sten.** Let's talk about love: kontseptsioonist kiredraamades : [P. Tammearu "Niskamäe kired" H. Wuolijoe järgi Ujala teatris, T. Palu lavastused "Rõõmu kaalud" F. Tuglase ainetel ja A. Ibseni "Nüüd ja igavesti" Endlas]. *2003, 3, 13-19, ill.*
176. **Purje, Pille-Riin.** Maski sisse peidetud kevad: hetkemõtteid "Ugala" teatrist : [P. Tammearu saaga "Niskamäe kired" H. Wuolijoe näidendite põhjal, G. Gorini "Thijl Ulenspiegel", lav. P. Tammearu, J. Anouilh' "Orkester" lav. K. Komissarov, C. McPhersoni "See pärnapuulehtla", lav. A. Noormets, P. Horsleri "Lõika maha ja lase jalga", lav. A. Lepik, V. ja O. Presnjakovi "Terrorism", lav. P. Võigemast, V. Rozovi "Vend Aljoša", lav. K. Raid, "Aarete saar" R. L. Stevensoni romaani järgi, lav. Peeter Tammearu, "Kaevame vanaema üles" M. Gahrtoni lasteraamatu järgi, lav. Maria Soomets, A. Weskeri "Neli aastaega", lav. K. Raid]. *2005, 6, 19-28, ill.*
177. **Siimer, Enn.** Lihtsustatud "Anna Karenina" : [L. Tolstoi "Anna Karenina" lav. M. Tšumatšenko Moskvast. Esietendus 9. dets. 2005]. *2006, 4, 14-20, ill.*
178. **Skulskaja, Jelena.** Kas Jeesus Kristus pidanuks olema ilus? : [V. Rozovi "Vend Aljoša" Ugalas, lav. K. Raid ja A. Tšehhovi "Ivanov" Vene Draamateatris, lav. N. Krutikov Moskvast] / tlk. Heino Pedusaar. *2004, 8/9, 40-44, ill.*

Pärnu Teater Endla

Vt. ka 50, 91, 100, 109, 175

179. **Balbat, Maris.** Kibestumiste antoloogia lõbustavas kuues : [S. Stephensoni "Vee mälu", lav. M. Kalmet. Esietendus 27. nov. 2004]. *2005, 5, 26-30, ill.*
180. **Kivisildnik, Sven.** B-näidend - teedrajav teos ja enamgi veel : [I. Mõttuse rahvatükk "Õitsengu likvideerimine", lav. R. Trass. Esietendus 1. märtsil 2003]. *2003, 5, 38-41, ill.*
181. **Loog, Alvar.** Kahest õnnestunud pimekohtingust Pärnus: mõned tähelepanekud Tiit Palu teatrikeelest eesti sõnateatri traditsioonide ja kinnishoiakute üldisel foonil : ["Mis värvi on vabadus" M. Undi "Mõrv hotellis" põhjal ja "Raimund", autor-lav. T. Palu]. *2006, 3,*

54-66, *ill.*

182. **Murutar, Kati.** Raivo Trass kuritarvitab näitlejaid : [R. Trassi lavastustest : D. Hare'i "Blue Room" A. Schnitzleri näidendi "Ringmäng" järgi ja I. Mõttuse "Õitsengu likvideerimine"]. 2003, 5, 42-45, *ill.*
183. **Purje, Pille-Riin.** Kodu on tühjuse taga : [A. H. Tammsaare "Põrgupõhja uus Vanapagan", dram. P. Tammearu, lav. R. Trass. Esietendus 23. märtsil 2002 eksperimentaalsalis Küün]. 2003, 7, 34-37, *ill.*
184. **Võsu, Ester.** Igavuse esteetika miinus võte: teatriteoreetiline mäng ühes vaatuses : [R. Valgre laulude põhjal valminud lavastus "Raimund", aut.-lav. T. Palu (magistritöö EMA Kõrgemas Lavakunstikoolis). Esietendus 15. nov. 2003]. 2004, 6, 19-29, *ill.*

Rakvere Teater
Vt. ka 89, 91, 100

185. **Avestik, Rait.** Purustamisjõuta tugev poiss : [A. Kivirähki "Kalevipoeg", suvelavastus Neeruti Sadulamäel, lav. A. Prosa. Esietendus 13. juunil 2003]. 2003, 8/9, 36-40, *ill.*
186. **Kivastik, Mart.** ...Olen ja ...jään: sotsiaalsusest eesti teatris : [F. Ehrenbuschi komöödia "Täismäng", lav. I. Vihmar. Esietendus 17. jaan. 2003]. 2003, 5, 29-33, *ill.*
187. **Kruus, Martin.** Inimese poeg inimene : [F. X. Kroetzi "Tavalised inimesed kaks ehk Inimene Meier", lav. I. Vihmar. Esietendus 19. märtsil 2004]. 2004, 8/9, 37-39, *ill.*
188. **Purje, Pille-Riin.** Rakvere Teatri aastaring kevadest kevadeni : [M. Karusoo "Misjonärid", "Johannese passioon", lav. Ü. Saaremäe, T. Stoppardi "Rosencrantz ja Guildenstern on jälle surnud", lav. H. Toompere jun, "Kaduviku riik", lav. A. Noormets, H. Pinteri "Majahoidja", lav. M. Unt, F. Ehrenbuschi "Täismäng", lav. I. Vihmar, A. Neilsoni "Siiralt valetades", lav. E. Toman, N. Simoni "Lollid", lav. R. Baskin, W. Mastrosimone - F.X. Kroetzi "Unistaja soovikontsert", lav. K. Tudre, V. Sigarevi "Gupi", lav. E. Aule, "Käpipuu vennaskond" (R. ja Ü. Saaremäe lastenäidend), H. Nordbergi "aaron : juuni", lav. P. Rästas]. 2006, 7, 23-31, *ill.*
189. **Sillar, Ivika.** ABCD : [P. Saisio "Tundetud", lav. P. Raudsepp. Esietendus 9. dets. 2004]. 2005, 5, 18-25, *ill.*

190. **Võsu, Ester; Tüür, Kadri.** "Põdernaisest", teatrisündmusest, kreoliseerumisest ja veel mõnest asjast : [soome-ugri folklooril põhinevast suvelavastusest "Põdernaine", lav. A. Tüürpu]. 2002, 8/9, 28-32.

Theatrum

Vt. ka 127

191. **Karulin, Ott.** "Me valvame mööduvat aega..." : [F. Pessoa "Merimees", lav. L. Peterson. Esietendus 9. märtsil 2002]. 2002, 5, 29-32, *ill.*
192. **Purje, Pille-Riin.** Intelligentne narr hüljatud pühakojas : [W. Shakespeare'i "Hamlet" Püha Katariina kirikus, lav. L. Peterson. Esietendus 13. okt. 2003]. 2004, 4, 29-33, *ill.*
193. **Purje, Pille-Riin.** Jälle algab kõik, algab uuesti... [G. Gábori "Vader, kus tukk on?" ja M. Aasa "Kõik on noored", mõlema lav. L. Peterson]. 2002, 4, 30-34, *ill.*

Von Krahli Teater

Vt. ka 50, 92, 165

194. **Arujärvi, Evi.** "Eesti ballaadid": verdtarretav, tundeline ja ülbe : [V. Tormise "Eesti ballaadid", lav. P. Jalakas, koreograaf A. Suzuki, muusikajuht T. Kaljuste. Esietendus 18. aug. 2004 Kuusalu vallas Soorinna külas]. 2004, 11, 46-51, *ill.*
195. **Einasto, Heili.** Ballaadid pimedusest: mõtisklusi "Eesti ballaadidest" Soorinna küünis : [18. augustil esietendunud Von Krahli Teatri ja Filharmoonia Kammerkoori ühisprojektist - Veljo Tormise "Eesti ballaadid", lavastaja P. Jalakas, koreograaf A. Suzuki, muusikajuht T. Kaljuste]. 2004, 11, 52-56, *ill.*
196. **Luuk, Erkki.** Ajaloo sümboolsus > sümboolne ajalugu > new age : [V. Tormise "Eesti ballaadid", lav. P. Jalakas, koreograaf A. Suzuki, muusikajuht T. Kaljuste]. 2004, 11, 41-45, *ill.*
197. **Luuk, Erkki.** "Pedeross" in the UK : ["Ainult võltsid jäävad ellu", lav. Marko Raat. Esietendus 7. okt. 2004]. 2005, 4, 25-29, *ill.*
198. **Luuk, Erkki.** Teatri upgrade : [R. Maxwelli "Showcase" Viru hotellis autori lavastuses ja M. Undi "Stiil ehk Mis on maailma nimi"]. 2004, 4, 34-37, *ill.*
199. **Saro, Anneli.** Jutustusi ilusatest ja õnnelikest inimestest : [M Ravenhilli "Mõned teravad

polaroidid", lav. I. Vihmar ja T. Ojasoo-E.-L. Semperi "No more tears" Y. Mishima, S. Kane'i ja R. Lake' tekstide ainetel]. 2002, 5, 23-29, *ill.*

Teater NO99

Vt. ka 82, 91, 122

200. **Karulin, Ott.** Estraadi comeback. Ojasoo - Semperi "Nafta!" kui XXI sajandi estraadilavastus : [estraadi sugemetega etendustest ja estraaditeatrist Eestis. Pikemalt E.-L. Semperi ja T. Ojasoo lavastustest "Nafta", "No More Tears", "Kuningas Ubu" teatris NO99 ja "Julia" Eesti Draamateatris]. 2006, 11, 25-33, *ill.*
201. **Pilv, Aare.** Märkmeid ja viiteid Ojasoo-Semperi teatri kohta : ["Vahel on tunne, et elu saab otsa ja armastust polnudki" ja "Seitse samuraid" T. Ojasoo ja E.-L. Semperi lavastuses teatris NO99, W. Russelli muusikal "Verevennad" ja B.-M. Koltesi "Roberto Zucco" Vanemuises ja "Julia" Eesti Draamateatris]. 2006, 1, 15-20, *ill.*
202. **Sisask, Kaia.** Mõistus on surnud, elagu kuningas! Pildist, sõnast ja sõnumist "Kuningas Ubus" : [A. Jarry "Kuningas Ubu", suvelavastusest Haapsalu Kiltsi lennuvälja angaarides, lav. E.-L. Semper ja T. Ojasoo]. 2006, 11, 19-24, *ill.*
203. **Vahing, Vaino.** Uuendus harakiri kaudu : [Y. Mishima tekstidel põhinev lavastus "Vahel on tunne, et elu saab otsa ja armastust polnudki", lav. T. Ojasoo ja E.-L. Semper. Esietendus 19. veebr. 2005]. 2006, 1, 12-14, *ill.*

Tartu Teatrilabor

Vt. ka 47, 50

204. Hallist müürist ehk Praktik ütleb: "Teoreetikutest on praktilist kasu" : [J. Unduski "Goodbye, Vienna ehk Gertrud", lav. T. Lensment koostöös TÜ teatriteaduse õppetooliga. Vestlusringis T. Lensment, J. Kraavi, K. Ruus, K. Nõlvak, A. Saro, A. Keil ja M. Kasterpalu] / vahend. Andres Keil. 2002, 7, 16-19.
205. **Kaus, Jan.** Armastus kui ainuke vaba(n)dus : [J. Unduski "Goodbye, Vienna ehk Gertrud", lav. T. Lensment]. 2002, 10, 15-20.
206. **Koff, Eva.** Kõigi aegade lõpp : [A. Baricco mononäidend "Novecento ehk 1900", lav. ja esitaja V.-P. Põldma. Uue Vana Teatri esietendus Tartu Teatrilaboris 13. apr. 2002]. 2004, 3, 36-40, *ill.*

207. **Luuk, Erkki.** Lõpu algus : [J. Tombergi ja A. Laansalu "Aurora temporalis", lav. H. Toompere jun. Esietendus 10. dets. 2002 Kanuti Gildi saalis]. 2003, 2, 48-51.

VAT Teater

Vt. ka 52

208. **Kolk, Madis.** Institutsionaalne ja marginaalne Kolumats : [H. Hoffmanni-J. Crouchi-P. McDermotti muusikal "Kolumats" Kuressaare teatrilaval koostöös VAT Teatriga, lav. Ch. Römer, "Kalevipoeg" Fr. R. Kreutzwaldi ainetel, lav. M. Zohner]. 2004, 4, 38-43, *ill.*
209. **Maiste, Valle-Sten.** Ihaldatavad ja jälgid püksikud pesukorvis. Meie igapäevane fetiš : [M. Kivastiku "Teener". Lavastuse juht R. Pass. Esietendus 2. mail 2003 Eesti Rahvusraamatukogu teatrisaalis]. 2003, 8/9, 19-24, *ill.*

Projektiteatrid

Vt. ka 53, 89, 91, 164

210. **Karja, Sven.** Noises off! : [F. Fellini stsenaariumi järgi lavastatud "Orkestriproov", lav. ja peaosaline R. Baskin. MTÜ Kell Kümme projekti esietendus 9. juulil 2004 Narva Aleksandri katedraalis]. 2004, 11, 31-34, *ill.*
211. **Oruaas, Riina.** Teekond tundmatute juurde : [R. Reimani "Painaja ja tundmatud" Leigo Järveteatris Pärimusteatri Loomine egiidi all, lav. J. Tooming ja A. Tärnpu. Esietendus 14. juulil]. 2006, 11, 34-38, *ill.*
212. **Sisask, Kaia.** Põrgu pole leige, külm võib olla küll : [M. Kivastiku "Põrgu värk", MTÜ R.A.A.A.M, lav. H. Toompere jun. Esietendus 9. juulil 2005 Viinistu Kunstimuuseumi vanas katlamajas]. 2005, 8/9, 26-30, *ill.*
213. **Treier, Heie.** Kunstnikud ja nende rollid. Viinistu triloogia : [M. Kivastiku "Külmetava kunstniku portree", lav. A. Eelmaa, "Põrgu värk", lav. H. Toompere jun ja "Kits viiuli ja õngega", lav. A. Üksküla, R. Pass]. 2006, 8/9, 44-50, *ill.*

LASTE- JA NOORTETEATER

Vt. ka 52

214. **Rooste, Jürgen.** Kas on raske teha hästi? : [lasteteatrist, laste- ja nukulavastustest Eestis]. 2006, 5, 3.

HARRASTUSTEATER

Vt. ka 102

215. **Avestik, Rait.** Avangardita tõe truudus : [R. Saaremäe "Jaanituli" A. Kressi lavastuses A. H. Tammsaare nim. Teatris. Esietendus Tallinna Toomklubis 14. märtsil 2004. Lavastus pälvis IV üleriigilisel harrastusteatri festivalil grand prix]. 2005, 3, 41-44, *ill.*
216. **Ehvest, Jüri.** Charms - Kudu - Heinsaar kui sibul - kala - munaroog : [Tartu Üliõpilasteatri etendustest : M. Heinsaare - D. Charmsi - L. Carrolli "Artur ja Paul ehk Veidi enne maailma loomist" Lutsu Teatrimajas, M. Heinsaare - D. Charmsi "Joogem äädikat, härrased!" Vanemuise teatrikohvikus, D. Charmsi "Jelizaveta Bam" Lutsu Teatrimajas, lav. K. Kudu]. 2005, 3, 36-40, *ill.*
217. **Epner, Luule.** Suvemuinasjutt Leigol: vaateid ja võrdlusi : [W. Shakespeare'i "Suveöö unenägu" Võru Teatriateljee esituses, lav. T. Lensment ja T. Tubin. Esietendus 27. juulil 2005 Leigo järvel]. 2005, 11, 80-89, *ill.*
218. **Karulin, Ott.** Liiga suured kingad : [juubelifestivalist "Kooliteater 2006"]. 2006, 5, 31-33.
219. **Kaus, Jan.** Mitte ainult Madis Kõivu aeg : [M. Kõivu "Ennola" Võru Teatriateljees (endine Võru Harrastusteater), lav. T. Tubin]. 2005, 3, 29-35, *ill.*
220. **Kronberg, Janika.** "Grupp-80" - mälestusi teatritegemisest Võru "Kandles" : [teatritupist "Grupp-80" (1980-1982)]. 2005, 11, 90-96, *ill.*
221. Vajadus koos elada teiste elu : [vestlusringis L. Olmaru, T. Lensment, M. Oomer, A. Kress ja J. Valk. Ka Põlvas 29.-31. okt. 2004 toimunud harrastusteatri festivalist] / üles kirjut. Rait Avestik. 2005, 3, 45-56, *ill.*

TEATRIHARIDUS, -ÕPPEASUTUSED

Vt. ka 47, 89, 91, 135, 149

222. **Aadma, Heidi.** Elu kutse : [Viljandi Kultuuriakadeemia V lennu diplomilavastusest - L. Pirandello "Kuus tegelast autorit otsimas", lav. K. Aaslav-Tepandi. Lisaks mõttevahetus teatripedagoogi K. Komissaroviga teatrikoolituse ja Viljandi Kultuuriakadeemia teemadel]. 2005, 7, 24-30, *ill.*
223. **Avestik, Rait.** Lavakunstkooli magistriteatri õnnetud nukud : [EMA Kõrgema Lavakunstkooli magistritöödest nukuteatri erialal]. 2004, 7, 26-33, *ill.*
224. **Linder, Eva-Liisa.** XXII lend - lennuoskus ja lennu ilu : [Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Lavakunstkooli XXII lennu lõpetajatest]. 2006, 7, 32-34, *ill.*
225. **Neimar, Reet.** Alustajad ei ole algajad : [EMA Kõrgema Lavakunstkooli XX lennu lõpetajatest. Kursusejuhendaja E. Nüganen]. 2002, 6, 24-37, *ill.*
226. **Normet, Ingo.** Kõne ja kujutlus : [muljeid Aristophanese komöödiast "Konnad" Põhja-Kreeka Draamateatri esituses. Lavakõnest antiikajal ja tänapäeval]. 2004, 5, 22-27, *ill.*
227. **Normet, Ingo.** Teater ja energia : [ettekanne teatrikoolide kevadseminaril Tartus]. 2003, 11, 43-46.
228. **Oruaas, Riina.** Nende kevad. Viljandi diplomikevad : [Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti õppetooli V lennu lõpetajatest ja nende diplomilavastustest]. 2005, 7, 14-23, *ill.*
229. **Raudsepp, Peeter.** Kunstiline sõna ja isiklik kogemus : [ettekanne teatrikoolide kevadseminaril Tartus]. 2003, 11, 46-49.
230. **Raudsepp, Peeter.** Näitlejaõppest. 2005, 7, 3.
231. Sinisilmne teater ja selgesilmsed tudengid : [vestlusring T. Tepandi, K. Kaasik-Aaslavi ja P. Raudseppaga Viljandi Kultuurikolledži, selle teatrikunstiõppetooli ning peatselt lõpetava IV lennu teemal] / vahend. Madis Kolk. 2003, 4, 24-35, *ill.* 1n.1.

232. **Sova, Anne-Ly; Keil, Andres.** XXI sajandi teatri poole : [Kõrgema Lavakunstkooli XXI lennu suundumustest ja lavastustest]. 2004, 6, 46-59, *ill.*
233. **Tepandi, Tõnu.** Suluseis : [teatrikoolide hääletreeningust]. 2004, 5, 28-32, *ill.*
234. **Tuuling, Margus.** Näitleja ja lavastaja aluskoolituse võimalikke ühisjooni : [ettekanneteatrikoolide kevadseminaril Tartus]. 2003, 11, 38-40.
235. Vastutada lustides ja vastupidi : [Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Lavakunstkooli XXII lend räägib kooliajast, õpetajatest ja õppetööst] / vahend. Eva-Liisa Linder. 2006, 7, 35-48, *ill.*

TEATRIORGANISATSIOONID JA -ASUTUSED

236. **Värk, Eike.** Teatri- ja Muusikamuuseum 80. Heino Vaks - teatrimuuseumi asutaja : [ülevaade muuseumi ajaloo ja H. Vaksi elust ja tööst]. 2004, 4, 44-50, *ill.*

VÄLISTEATER

Üldküsimused

237. **Buchvald, Claude.** Intellekti ülesanne pole keelt maha jahutada, vaid see üles soojendada : [Pariisi VIII ülikooli õppejõud ja lavastaja prantsuse teatrist, näitlejatest, näitlejakoolitusest, ka oma lavastusest "Odüsseia öö", autor V. Novarina] / üles kirjut. Tanel Lepsoo. 2005, 7, 48-57, *ill.*
238. **Kaunissaare, Laur.** Kuidas näha kujundeid ka elus? : [A. Hermanise lavastused "Läti lood", "Pikk elu", "Edasi" M. Gorki "Põhjas" järgi ning "Jää. Raamatu ühislugemine Riias" ja "Jää. Raamatu ühislugemine Frankfurdis" V. Sorokini romaani "Jää" põhjal Riia Uues Teatris]. 2006, 2, 40-47, *ill.*
239. **Masterson, Marc; Speer, Alexander.** Ameerika teater - kas tulevikumudel Euroopale..? : [Louisville'is asuv Actors Theatre'i peanäitejuht ja direktor Ameerika "vabaturateatri" tööprintsipidest] / üles kirjut. Neeme Raud. 2002, 6, 38-41, *ill.*
240. **Pesti, Madli.** Tulevikuvisionid Volksbühnes : [Berliini Volksbühnest ja poliitilisest teatrist. W. Shakespeare'i "Romeo ja Julia. Fragment" ja Euripidese tragöödia ning H. Mülleri "Medeamaterjali" põhjal "Medea in der Stadt", mõlema lav. A. Zholdak, F. Dostojevskist inspireeritud "Kuritöö ja karistus", lav. F. Castorf, "Kunst und Gemüse",

lav. Ch. Schlingensief, "Telefavela", lav. R. Pollesch]. 2006, 10, 24-34, *ill.*

241. **Peterson, Marius.** Liturgia? Kontsert? Etendus?: märkmeid pärast liturgilise draama "Ludus passionis" esiettekannet : [esitaja Schola Wiejskiego Wegajty, lav. W. Niklaus. Esiettekanne Poolas Olsztyni katedraalis 30. märtsil 2002. M. Peterson mängis draamas kuningas Dariust]. 2003, 4, 11-18, *ill.*
242. **Saro, Anneli; Nõlvak, Kristel.** Hermanise maagiline teater : [Riia Uus Teater ja lavastaja A. Hermanis. N. Gogoli "Revident" ja C. Dürri-A. Hermanise "Lugu Kaspar Hauserist"]. 2003, 6, 40-47, *ill.*
243. **Skulskaja, Jelena.** Genitaalne teater : [Moskvas tegutsevast K. Ganini "Kontseptuaalsest teatrist"] / tlk. Madis Kolk. 2004, 12, 40-43, *ill.*
244. **Valgemäe, Mardi.** Dionysos agonistes : [W. Shakespeare'i "Hamleti" tõlgetest ja erinevatest lavatõlgendustest - näidendi esmalavastuse 400. aastapäeva tähistanud etendus uues "Globuse" teatris 2000, I. Bergmani versioon Stockholmi Kuninglikus Draamateatris 1988 ja P. Brooki lavastus Pariisis 2001] / tlk. Piret Kruuspere. 2002, 11, 31-37.
245. **Värk, Eike.** Shakespeare'i "Kolmekuningapäeva õhtust": ajendatuna Stockholmis nähtud lavastusest : [Kuninglikus Draamateatris, lav. J. Caird. Ka sama näidendi lavastustest Eestis: "Kaheteistkümnes öö" 1998 Vanemuises, lav. F. Poulsen , "Mida soovite" 1935, lav. P. Põldroos ja 1943, lav. A. Särev Estonias]. 2003, 6, 48-52, *ill.*

Külalisteatrid Eestis

246. **Skulskaja, Jelena.** Iludus Cyrano de Bergerac : [Moskva Mossoveti-nim. Teatri külalisetendustest Tallinnas - E. Rostand'i "Cyrano de Bergerac", lav. P. Homski ja W. Alleni "Jumal", lav. V. Shamirov] / tlk. Virge Harak. 2005, 6, 29-34, *ill.*

BALLETT.TANTS

Vt. ka 47, 509, 510, 511, 533, 534, 535

247. **Einasto, Heili.** Geomeetrilised maastikud : Kolm näidet Teet Kase koreograafiast : [kolme töö - "Ursula X", "Shadowgraph" ja "Fluxus" põhjal]. 2003, 4, 65-69, *ill.*
248. **Einasto, Heili.** Kohtumiseni Vitebskis: pilguheit rahvusvahelisele kaasaegse koreograafia festivalile Valgevenes : [Valgevene silmapaistvast koreograafist J.

- Panfilovist (1955-2002) ja tema lavastustest. Festivalil osales ka tantsuteater Fine 5 lavastusega "Kaks rongi" (aut. T. Ollesk ja R. Nõmmik)]. 2006, 3, 81-87, *ill.*
249. **Einasto, Heili.** Side mälu: Carolyn Carlson ja Eesti : [C. Carlsoni trupi etendused "Allavoolu" ja "Armastuse vaatepilt" KUMU auditooriumis. Carlsoni mõjust tantsuteatri Fine 5 loomingule]. 2006, 6, 54-62, *ill.*
250. **Einasto, Heili.** William Shakespeare ja tants: ajalooline ülevaade : [Shakespeare'i esimestest tõlgendustest tantsukeeles kuni Shakespeare'i-aineliste tantsuteosteni XX sajandil]. 2004, 1, 79-87, *ill.*
251. **Ella, Katrin.** Tantsuteatrist kontseptuaalse kunstini : [16.-31. aug. Kanuti Gildi saalis ja teatris NO99 toimunud "Augusti tantsufestivali 2005" lavastustest : R. Ölme "Rasmus Kosmos", C. Pezi "Juba mängitud homme", Noa Dar Dance Groupi esitatud duett "The Sweetest Embrace", E. Laddi "Sawn-off Scarface", ZUGA Ühendatud Tantsijate "ZUGA müüt ja tegelikkus", X. Le Roy "Projekt", J. Strómgreni "The Hospital"]. 2006, 1, 42-48, *ill.*
252. **Goltsman, Maria.** Peegel, vari ja sisemine mina läbi tantsu ja hääle : [T. Kase tantsulavastus "amor vincit omnia" koostöös muusikute O. Augsti, G. Knüppeli ja T. Schmittiga ning Londoni Linna Ülikooli ja Laban'i Keskuse tudengitega. Rahvusvahelise koostööprojekti esiettekanded 28. ja 29. juunil 2005 Endlas]. 2005, 8/9, 63-67, *ill.*
253. **Goltsman, Maria.** Tantsu mäng formaalsustega : [Belgia koreograafi M. Molesi tantsulavastus "Just" viiele Fine 5 tantsuteatri tantsijale. Esietendus 9. mail 2006 KUMUs]. 2006, 6, 45-47, *ill.*
254. **Goltsman, Maria.** Tantsuetenduse efemeersus ja mnemoonika. 2006, 2, 32-37, *ill.*
255. **Heitkamp, Dieter.** Kontaktimprovisatsioon : [saksa koreograaf, tantsija ja tantsupedagoog tantsu- ja liikumisvormist nimega kontaktimprovisatsioon. Sümpoosionil "Thinking Movement" (sept. 1988 Kölnis) peetud lühendatud ettekanne "Assisted Levitation or the Dissolution of Gravity"] / tlk. Erni Kask. 2006, 2, 12-16, *ill.*
256. **Luuk, Erkki.** Tants tänapäeva kultuurikontekstis. 2005, 8/9, 55-62, *ill.*
257. **Moles, Matteo.** Kolmemõõtmeline tants : [Belgia koreograaf ja lavastaja oma loometeest, tantsust, klassikalise ja nüüdistantsu erinevustest ning lavastusest "Just"] / üles kirjut. Maria Goltsman. 2006, 6, 47-53, *ill.*

258. **Priimägi, Linnar.** Massilavastuse esteetikast : [Béjart Ballet Lausanne'i tantsuetendusest "The Ballet for Life" Saku Suurhallis 3. dets. 2002]. 2003, 1, 31-35, *ill.*
259. **Stark Smith, Nancy.** Kontaktimprovisatsioon - kingitus, kunst või elustiil? : [Ameerika tantsija ja tantsupedagoog kontaktimprovisatsioonist kui liikumisvormist koos partneriga. Lisatud lühiaandmed autori kohta, selgitused ja viited] / üles kirjut. Erni Kask. 2006, 2, 17-31, *ill.*
260. **Säde, Margit.** Tantsiv kurbus taevalaval : [T. Kase tantsulavastusest "Kurb nauding"]. 2006, 2, 38-39, *ill.*
261. **Tali, Margaret.** Hea energia festival : ["Augusti tantsufestivali 2005" lavastustest : R. Ölme "Rasmus Kosmos", P. Rojo "Basic Dance", E. Laddi "Sawn-off Scarface", K. Juuraku- R. Mägi- M. Kangro- M. Saarva ning saksofonist U. Saali ühisprojekt "Positsioonid", K. Kanni-T. Mölder-M. Plakso "ZUGA müüt ja tegelikkus", X. Le Roy "Projekt" ja J. Strómgreni "The Hospital"]. 2006, 1, 49-53, *ill.*

PERSONAALIA

Eesti

Karl Ader

262. **Lõhmuste, Toomas.** Kaarup ja emotsionaalsed võluväljad : [K. Adra 100. sünniaastapäeva puhul] / üles kirjut. Madis Kolk. 2003, 3, 42-44, *ill.*

Ingrid Agur

263. **Agur, Ingrid.** Vastab Ingrid Agur : [Ugala kunstnik] / üles kirjut. Katrin Nielsen. 2002, 3, 3-12, *ill.*

Dajan Ahmet

264. Dajan Ahmet 22. I 1962 - 4. XI 2006 : [väljavõte Dajan Ahmeti intervjuust ajakirjale "Teater. Muusika. Kino" 1995, nr. 3]. 2006, 12, 55.

Silvi Ait

265. Silvi Ait 9. II 1954 - 7. III 2006 : [väljavõte ajalehest "Postimees", 1991, 3. apr]. 2006, 4,

72, *ill.*

Jaak Allik

266. **Allik, Jaak.** Vastab Jaak Allik / üles kirjut. Jüri Aarma. 2002, 4, 3-16.

Liis Bender

267. Liis Bender 19. VII 1947 - 20. X 2005 : [väljavõte K. Kauri artiklist ajalehes "Postimees", 2003, 9. dets]. 2005, 11, 121, *ill.*

Leili Bluumer

268. Leili Bluumer 17. IV 1928 - 24. I 2004 : [väljavõte S. Levini artiklist ajalehes "Noorte Hääl", 1957, 1. okt]. 2004, 2, 122, *ill.*

Herardo Contreras

269. **Contreras, Herardo.** Vastab Herardo Contreras : [Vene Teatri näitleja] / üles kirjut. Jelena Skulskaja ; tlk. Merle Ljubimova. 2005, 5, 5-17, *ill.*

Taavi Eelmaa

270. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata: Taavi Eelmaa : [Von Krahli Teatri näitleja]. 2003, 6, 124-126, *ill.*

Luule Epner

271. **Vahing, Vaino.** Garbo. Dramatiseering professor Luule Epneri juubeliks : [Tartu Ülikooli teatriteaduse ja kirjandusteooria õppetooli professor]. 2003, 3, 39-41, *ill.*

Andero Ermel

272. **Ermel, Andero.** Persona grata: Andero Ermel : [Tallinna Linnateatri näitleja] / üles kirjut. Triin Sinissaar. 2006, 6, 141-144, *ill.*

Heikki Haravee

273. Heikki Haravee 29. IV 1924 - 23. I 2003 : [väljavõte Ü. Tontsi artiklist ajalehes "Postimees", 1994, 29. apr]. 2003, 2, 107, *ill.*

Kersti Heinloo

274. **Pihlak, Käthe.** Persona grata: Kersti Heinloo : [Vanemuise näitleja]. 2005, 2, 125-128, *ill.*

Helle-Reet Helenurm

275. Helle-Reet Helenurm 26. I 1944 - 23. II 2003 : [väljavõte L. Velleranna artiklist kogumikus "Teatrimärkmik 1971/72"]. 2003, 3, 19, *ill.*

Evald Hermaküla

276. **Tonts, Ülo.** Teatri ja televisiooni vahel: Evald Hermakülast 1967-1969 : [E. Hermakülale pühendatud teatriloo konverentsil peetud ettekanne 2001.a. dets]. 2002, 2, 29-33, *ill.*

Iir Hermeliin

277. **Tonts, Anu.** Persona grata: Iir Hermeliin : [teatrikunstnik]. 2002, 1, 93-94, *ill.*

Aleksandr Iljin

278. **Iljin, Aleksandr.** Tõelisel kultuuril on alati olemas rahvus : [intervjuu Vene Kultuurikeskuse direktoriga] / üles kirjut. Nikolai Hrustaljov ; tlk. Igor Kromanov. 2003, 8/9, 53-56, *ill.*

Maarja Jakobson

279. **Palu, Tiit.** Persona grata: Maarja Jakobson : [vabakutseline näitleja]. 2005, 7, 127-128, *ill.*

Peeter Jalakas

280. **Jalakas, Peeter.** Vastab Peeter Jalakas : [Von Krahli Teatri kunstiline juht ja lavastaja] / üles kirjut. Madis Kolk. 2004, 11, 5-19, *ill.*

Merle Jääger

281. **Jääger, Merle.** Vastab Merle Jääger : [luuletaja ja Vanemuise näitleja] / üles kirjut. Madis Kolk. 2003, 10, 3-15, *ill.*

Peeter Kard

282. Peeter Kard 2. VII 1940 - 4. IV 2006 : [väljavõte P. Kardi intervjuust ajakirjale "Eesti Naine" 1998, nr.2]. 2006, 5, 34.

Vahur Keller

283. **Keller, Vahur.** Persona grata: Vahur Keller üheksas pildis : [Eesti Riikliku Nukuteatri

lavastaja] / vahend. Anna-Liisa Õispuu. 2006, 5, 125-128, *ill.*

Gunnar Kilgas

284. Gunnar Kilgas 8. V 1926 - 6. VIII 2005 : [väljavõte artiklist "Eesti Ekspressi" TV-kavas 2001, 19. apr]. 2005, 8/9, 110, *ill.*

Kaarel Kilvet

285. Kaarel Kilvet 13. VII 1944 - 30. IV 2005 : [väljavõte K. Kilveti intervjuust ajakirjale "Teater. Muusika.Kino", 1994, nr. 1]. 2005, 6, 128, *ill.*

Mart Kivastik

286. **Kivastik, Mart.** Eesti näitekirjanduse lavastamine päästab eesti rahva väljasuremisest : [M. Kivastikul on teatrifestivalil "Draama 2005" oma eriprogramm, kavas on tema neli näidendit : "Põrgu värk", "Külmetava kunstniku portree", "Teener" ja "Savonarola tuleriit"] / üles kirjut. Tiiu Laks. 2005, 8/9, 31-38, *ill.*

Madis Kõiv

287. **Kõiv, Madis.** Hilissuvi Pääbul ja "Vanemuise" etendused Valgas 44-nda aasta juunis. 2005, 11, 96-103, *ill.*

Lia Laats

288. **Laats, Lia.** Vastab Lia Laats / üles kirjut. Kati Murutar. 2003, 6, 3-18, *ill.*
289. Lia Laats 17. II 1926 - 24. IV 2004 : [väljavõte ajakirjast "Elukiri", 1999, nr. 12]. 2004, 5, 65, *ill.*

Urmas Lennuk

290. **Kolk, Madis.** Persona grata: Urmas Lennuk : [Rakvere Teatri dramaturg ja lavastaja]. 2004, 2, 123-126, *ill.*

Marko Matvere

291. **Purje, Pille-Riin.** Unes kodus viibisin...: uitamisi näitleja Marko Matvere rolliilmas : [Pilli-Villu mängufilmis "Tulivesi", Penno teleseriaalis "Wikmani poisid", Manfred lavastuses "Palju õnne argipäevaks!", Javert muusikalis "Hüljatud", Insener muusikalis "Miss Saigon", Athos lavastustes "Kolm musketäri" ja "Musketärid. Kakskümmend aastat hiljem", Bazarov "Isades ja poegades" ning Tätte ja Matvere "Dollarilaul"]. 2003, 1, 19-30, *ill.*

Mai Mering

292. Mai Mering 13. VII 1929 - 20. VII 2004 : [väljavõte M. Meringu intervjuust ajakirjale "Teater. Muusika. Kino", 2004, nr. 7]. 2004, 8/9, 73, *ill.*
293. **Mering, Mai.** Vastab Mai Mering / üles kirjut. Kalju Haan. 2004, 7, 5-19, *ill.*

Mikk Mikiver

294. Mikk Mikiver 4. IX 1937 - 9. I 2006 : [väljavõte M. Mikiveri intervjuust ajakirjale "Teater. Muusika. Kino", 1986, nr.2]. 2006, 2, 86, *ill.*
295. **Õunapuu, Ervin.** Vaade eikuhugi : [seoses ühe fotoga meenutatakse näitlejat ja lavastajat M. Mikiveri]. 2006, 3, 67-68, *ill.*

Hilje Murel

296. **Murel, Hilje.** Persona grata: Hilje Murel : [Ugala näitleja] / vahend. Ingomar Vihmar. 2004, 7, 127-128.

Aivar Mäe

297. **Mäe, Aivar.** Vastab Aivar Mäe : ["Eesti Kontserdi" ja Vanemuise direktor] / üles kirjut. Anneli Remme. 2004, 8/9, 5-12, *ill.*

Andres Noormets

298. **Noormets, Andres.** Vastab Andres Noormets : [Ugala näitleja ja lavastaja] / üles kirjut. Kalju Orro. 2005, 6, 4-18, *ill.* ; 7, 31-41, *ill.*

Elmo Nüganen

299. **Nüganen, Elmo.** Vastab Elmo Nüganen : [Tallinna Linnateatri peanäitejuht, näitleja ja lavastaja] / üles kirjut. Kalju Orro. 2002, 8/9, 3-15, *ill.* ; 10, 33-43, *ill.*

Tõnu Oja

300. **Oja, Tõnu.** Vastab Tõnu Oja : [vabakutseline näitleja] / üles kirjut. Madis Kolk. 2002, 7, 3-15, *ill.*

Tiit Ojasoo

301. **Ojasoo, Tiit.** Persona grata: Tiit Ojasoo : [Eesti Draamateatri lavastaja] / vahend. Liina Jääts. 2004, 4, 123-126, ill.

Andres Oks

302. Andres Oks 2. IX 1947 - 28. VI 2006 : [väljavõte artiklist ajalehes "Sakala", 1997, 6. sept]. 2006, 8/9, 55, ill.

Aksel Orav

303. Aksel Orav 19. II 1929 - 28. X 2003 : [väljavõte R. Reiljani artiklist ajalehes "Õhtuleht", 1963, 3. dets]. 2003, 11, 49.

Svetlana Orlova

304. Svetlana Orlova 13.VIII 1946 - 1.V 2003 : [väljavõte M. Otshakovskaja artiklist kogumikus "Teatrimärgmik 1976/1977"]. 2003, 5, 51.

Velda Otsus

305. Velda Otsus 24. VIII 1913 - 16. VIII 2006 : [väljavõte U. Kibuspuu artiklist ajakirjas "Teater. Muusika. Kino", 1983, nr. 8]. 2006, 8/9, 55, ill.

Malle Peedo

306. Malle Peedo 9. II 1939 - 15. II 2003 : [väljavõte V. Reesti artiklist ajalehes "Eesti Ekspress", 1999, 11. veebr]. 2003, 2, 107, ill.

Mirtel Pohla

307. **Pohla, Mirtel.** Persona grata: Mirtel Pohla : [Teater NO99 näitleja] / vahend. Ene-Liis Semper. 2006, 1, 141-144, ill.

Evi Rauer

308. Evi Rauer 29. X 1915 - 17. IX 2004 : [väljavõte ajalehest "Videvik", 1999, 30. apr]. 2004, 10, 51, ill.

Üllar Saaremäe

309. **Purje, Pille-Riin.** Teedehitaja südamesügavik: heiaastusi näitleja Üllar Saaremäe rollidest. 2004, 8/9, 24-36, ill.

Jaan Saul

310. **Balbat, Maris.** Jaan Saul ei unune : [näitlejale pühendatud mälestusõhtu 2. dets. 2001 Vanemuises. Meenutavad kolleegid, sõbrad ja lähedased P. Saul, M. Sööt, L. Kuusma-Olmaru, L. Laats, H. Elviste, R. Adlas, L. Eelmäe, E. Koger ja abikaasa A. Piirsalu].

2002, 2, 24-28, *ill.*

Larissa Savankov

311. **Savankova, Larissa.** Künarnukkide ja hammastega ma rolli nimel ei võitle : [Vene Teatri näitleja oma lavateest] / üles kirjut. Nikolai Hrustaljov ; tlk. Madis Kolk. 2006, 4, 30-33, *ill.*

Ene-Liis Semper

312. **Härm, Anders.** Ene-Liis Semper: tühi ruum ja lavaskulptuur : [teatrikunstniku loomingust]. 2003, 3, 20-22, *ill.*
313. **Semper, Ene-Liis.** Ene Liis Semper: "Lavakujundus on publiku alateadvuse mõjutamine ruumiliste vahenditega" : [teatrikunstnik oma loomingust, koostööst lavastajatega] / üles kirjut. Anders Härm. 2003, 3, 22-26, *ill.*

Tiit Sukk

314. **Kordemets, Gerda.** Persona grata: Tiit Sukk : [Eesti Draamateatri näitleja]. 2002, 10, 93-94, *ill.*

Leila Säälük

315. **Säälük, Leila.** Vastab Leila Säälük : [Ugala näitleja] / üles kirjut. Sven Karja. 2004, 3, 3-17, *ill.*

Peeter Tammearu

316. **Tammearu, Peeter.** Vastab Peeter Tammearu : [Ugala teatri kunstiline juht, lavastaja ja näitleja] / üles kirjut. Kalju Orro. 2004, 1, 3-25, *ill.*

Kalev Tammin

317. Kalev Tammin 20. VIII 1941 - 21. II 2006 : [väljavõte A. Tuulingu ja I. Lepiku raamatust "Ma jutustan teile oma loo", Tallinn 2006]. 2006, 3, 69, *ill.*

Taavi. Teplenkov

318. **Paaver, Ene.** Persona grata: Taavi Teplenkov : [Eesti Draamateatri näitleja]. 2003, 7, 123-126, *ill.*

Aare Toikka

319. **Toikka, Aare.** Vastab Aare Toikka : [VAT Teatri juht, lavastaja, näitleja ja dramaturg] / üles kirjut. Rait Avestik. 2006, 5, 5-30, *ill.*

Jaan Tooming

320. **Tooming, Jaan.** Vastab Jaan Tooming : [Vanemuise teatri lavastaja ja näitleja] / üles kirjut. Anne Tüرنpu. 2003, 4, 3-7, *ill.*

Hendrik Toompere, jun.

321. **Toompere, Hendrik jun.** Vastab Hendrik Toompere juunior : [Eesti Draamateatri lavastaja] / üles kirjut. Madis Kolk. 2003, 5, 3-19, *ill.*

Lea Tormis

322. **Normet, Ingo.** Lea Tormise mõistatus : [teatriloolase, -pedagoogi ja -kriitiku 70. juubeli puhul]. 2002, 12, 12-20.

Taago Tubin

323. **Kolk, Madis.** Persona grata: Taago Tubin : [Võru Teatriateljee kunstiline juht ja lavastaja]. 2005, 11, 157-160, *ill.*

Tambet Tuisk

324. **Purje, Pille-Riin.** "Kass näub, ja koeral oma päev on ees ...": näitleja Tambet Tuisk ja tema läbipaistvad rollid : [Roberto Zucco lavastuses "Roberto Zucco" ja Dionysos lavastuses "Vend Antigone, ema Oidipus" Vanemuises]. 2003, 3, 35-38.

Jaan Tätte

325. **Tätte, Jaan.** Vastab Jaan Tätte : [Tallinna Linnateatri näitleja ja näitekirjanik] / üles kirjut. Gerda Kordemets. 2002, 1, 3-12, *ill.*

Liina Unt

326. **Karja, Sven.** Persona grata: Liina Unt. 2003, 3, 123-126, *ill.*

Mati Unt

327. **Keil, Andres.** Theatrum sanitatis : [M. Undist kahe lavastuse põhjal - H. Pinteri "Majahoidja" Rakvere Teatris ja A. Tšehhovi "Kirsiaed" Vanemuises]. 2002, 3, 27-29.
328. **Mati Unt 1. I 1944 - 15. VIII 2005** : [väljavõte M. Undi intervjuust ajakirjale "Teater. Muusika. Kino", 1990, nr.4]. 2005, 8/9, 110, *ill.*
329. **Pilv, Aare.** Tartu-Unt. Resüme: Mati Undi "Vend Antigone, ema Oidipus" "Vanemuises". 2003, 3, 27-34, *ill.*

Jan Uuspõld

330. **Kulli, Jaanus.** Persona grata: Jan Uuspõld : [Eesti Draamateatri näitleja]. 2002, 3, 93-94, *ill.*

Urmas Vadi

331. **Vadi, Urmas.** Persona grata: Urmas Vadi / üles kirjut. Veiko Märka. 2006, 10, 133-136, *ill.*

Laine Vaga-Mandri

332. Laine Vaga-Mandri 6. X 1922 - 5. III 2006 : [väljavõte S. Levini artiklist ajalehes "Sirp ja Vasar", 1959, 19. juuni]. 2006, 4, 71, *ill.*

Peeter Volkonski

333. **Volkonski, Peeter.** Vastab Peeter Volkonski / üles kirjut. Madis Kolk . 2003, 1, 3-18, *ill.*

August Wiera

334. **Järv, Ants.** "August käis ikka hoolega saksa käsitöölise seltsi suveteatris" : [150 aastat teatri- ja muusikajuhi August Wiera sünnist]. 2003, 3, 48-51, *ill.*

335. **Priks, Simmo.** August Wiera 28. III 1853 - 26. III 1919 : [150 aastat teatri- ja muusikajuhi sünnist]. 2003, 3, 45-47, *ill.*

Välismaa

Jevgeni Griškovets

336. **Kromanov, Igor.** Jevgeni Griškovets pöördub meie poole otse : [vene dramaturgist, lavastajast ja näitlejast]. 2002, 11, 26-30.

Sarah Kane

337. **Avestik, Rait.** Sarah Kane - intellektuaalide lady Diana!? : [Briti näitekirjanik 3. II. 1971 - 20. II. 1999]. 2002, 4, 39-44.

Jan Kott

338. **Lindepuu, Hendrik.** Jan Kott, suurte loojate vääriline interpreteerija : [Poola esseist]. 2004, 12, 22.

Christoph Marthale

339. **Kaunissaare, Laur.** Kas peab hammustama? : [Šveitsist pärit saksakeelses kultuuriruumis töötavast lavastajast Ch. Marthalerist]. 2005, 4, 35-42, *ill.*

Ljudmila Razumovskaja

340. **Razumovskaja, Ljudmila.** Vastab Ljudmila Razumovskaja : [vene näitekirjanik] / üles kirjut. Katri Aaslav-Tepandi ja Tõnu Tepandi. 2005, 4, 4-15, *ill.*

Andrei Zhitinkin

341. **Skulskaja, Jelena.** Lavastaja, kes vastutab Lev Tolstoi ja Anna Karenina eest : [vene lavastaja Andrei Zhitinkini teatrikeelest ja lavastusest "Anna Karenina" Moskva Malaja Bronnaja Teatris 2003] / tlk. Madis Kolk. 2006, 4, 21-24, *ill.*

Oleg Tabakov

342. **Tabakov, Oleg.** Vastab Oleg Tabakov : [Moskva Stuudiateatri Tabakerka ja Moskva Kunstiteatri kunstiline juht ja lavastaja] / üles kirjut. Eteri Kekelidze ; tlk. Madis Kolk. 2006, 4, 5-13, *ill.*

Gennadi Trostjanetski

343. **Trostjanetski, Gennadi.** Tõeline teater ei saa eksisteerida väljaspool meelelahutust : [intervjuu vene lavastajaga, kes lavastas Vene Draamateatris "Armuvirastuse" P. Calderoni näidendi "Nähtamatu daam" järgi] / üles kirjut. Svetlana Jantshek ; tlk. Merle Ljubimova. 2003, 12, 35-42, *ill.*

Mihhail Ugarov

344. **Ugarov, Mihhail.** Kuldse maski peidus pool ehk Vene uus dramaturgia : [Teatr.doci kunstiline juht ja lavastaja tutvustab oma teatrit, repertuaarivalikut, teatri tööprotsessi, staatust ja finantsilist külge] / üles kirjut. Maris Johannes. 2005, 10, 34-37, *ill.*

MUUSIKA

ÜLDKÜSIMUSED

345. Akadeemilisi "pärlid" : [koomilisi ütlemissi muusikute ja muusika kohta] / koost. Tiia Järg. 2003, 4, 81.
346. Akadeemilisi pärlid ehk mida Juhan ei tea... : [tragikoomilisi mõtteid heliloojatest] / kogunud Tiia Järg. 2002, 4, 78-79, ill.
347. **Orro, Kalju; Lohuaru, Marje ; Sildos, Riina; Toikka, Aare; Steiner, Timo; Kilmi, Jaak.** Raha jagamine eeldab huumorimeelt : [vestlusring Kultuurkapitali raha jagamisest] / küsinud Madis Kolk. 2005, 5, 36-47.

Muusikaorganisatsioonid ja -asutused

348. **Steinbach, Kadri.** IAMLi aastakonverents 2003 Tallinnas : [Rahvusvahelise Muusikaraamatukogude Liidu aastakonverentsist Tallinnas]. 2003, 10, 75-80, ill.

Muusikaharidus

349. **Lõbu, Terje.** Mõnda Tartu Ülikooli muusikaõpetajatest : [muusika õpetamise probleemidest 1920. - 1930. aastail Tartu Ülikoolis]. 2004, 7, 60-70, ill.

Teatri- ja kontserdihooned

350. **Himma, Paul.** Unistused kui tuleviku reaalsus : [Rahvusoper Estonia uue hoone vajalikkusest]. 2003, 7, 2.
351. **Jänes, Peep.** Operimaja mittedaamisloost : [uue operimaja ehitamise kavadest]. 2003, 7, 23-26, ill.
352. **Kalm, Mart.** Ajalooraamatust lehti rebides : sõjajärgsest "Estonia" majast : [teatri- ja kontserdihoone taastamistöödest]. 2003, 7, 18-22, ill.
353. **Künnapu, Liivi.** "Estonia" fenomen : [teatrihoone ehitamisest]. 2003, 7, 14-17, ill.
354. **Mikk, Arne.** 90-aastane "Estonia" maja : [Rahvusoper Estonia rollist Eestis]. 2003, 7,

13, *ill.*

355. **Mikkel, Jaan; Kuningas, Neeme; Härm, Tiit; Alperen, Jüri; Palm, Mati.** Intervjuu rahvusooperi võtmefiguuridega : [ooperiteatrist ja tema arengust] / interv. Märt Kubo. 2003, 7, 27-30.
356. **Ojari, Triin.** Kontserdimaja - kas Pärnu monument? : [Pärnu kontserdimajast]. 2003, 4, 70-73, *ill.*

Muusikainstrumendid

357. **Kasemaa, Olavi.** Saksofoni staatusest ja saatusest : [saksofonist, saksofonimuusikast]. 2002, 2, 46-52, *ill.*
358. **Randalu, Ivalo.** Käik Lätimaa orelitesse : [Eesti Orelisõprade Ühingu retkest Lätimaale tutvumaks sealsete orelitega]. 2003, 7, 71-76, *ill.*
359. **Tõnurist, Igor.** Päkarauakandle mängutraditsioon vajab elustamist : [päkarauakandlest ehk kandlest, mida mängitakse spetsiaalse näppevahendiga]. 2005, 11, 104-109, *ill.*

Uute väljaannete tutvustused ja arvustused

360. **Arujärvi, Evi.** Arvo Pärt peeglis : [kahest raamatust: Paul Hillier ja Tõnu Tormis "On Pärt", Copenhagen, 2005 ja Enzo Restagno "Arvo Pärt peeglis", Tallinn, 2005]. 2006, 2, 63-70, *ill.*
361. **Arujärvi, Evi.** Eesti muusikateadus: esitab küsimusi ja vaatab peeglisse : [artiklite kogumikust "Mõeldes muusikast. Sissevaateid muusikateadusesse", toimetajad Jaan Ross ja Kaire Maimets, Tallinn, 2004]. 2005, 7, 58-64.
362. **Arujärvi, Evi.** "Nüüd-muusika" ja üheksakümnendad: vabaks saada, et uneleada : [heliplaadist "nüüdNow", NYVD Ensemble, dirigent Olari Elts, Tallinn, 2001]. 2002, 3, 58-60, *ill.*
363. **Arujärvi, Evi.** Pärt : veemuusika, tule jälgedega : [heliplaadi Arvo Pärt "Orient & Occident" arvustus, dirigent Tõnu Kaljuste, München, 2002]. 2002, 11, 52-56, *ill.*

364. ERSO le maksimumpunktid : ERSO esitles 1. märtsil 2002 kahte uut CD-plaati : [ERSO uutest heliplaatidest Eduard Tubin "4th symphony. 7th symphony", Tampere 2001 ja Jean Sibelius "The maiden in the tower", London, 2002] / vahend. Maarja Kasemaa. 2002, 5, 63-67, *ill.*
365. **Garshnek, Igor.** Eesti nüüdismuusika kaks esindusplaati : [heliplaatide "Eesti heliloojad" I, Tallinn, 2001 ja "Eesti heliloojad" II, Tallinn, 2002 arvustus]. 2002, 11, 57-60, *ill.*
366. **Garshnek, Igor.** Ema ja poja laulud : [Kuldar ja Marje Singi heliplaadist "El silencio - Vaikus", Tallinn, 2002]. 2003, 2, 68-69, *ill.*
367. **Joamets, Virge.** 17 kevadist hetke ehk uitmõtted, mis tekkisid kahte, eriti aga ühte eesti noorte heliloojate muusikaga plaati kuulates : [heliplaadist "Eesti Muusika Päevad 2002", Tallinn, 2003]. 2003, 8/9, 88-91, *ill.*
368. **Jüriado, Mait.** Uued ulmeplaadid : [ansambli Kismabande heliplaadist "Polüpaale", Tallinn, 2005 ja elektronmuusiku Muschraumi ehk Sander Saaremetsa heliplaadist "Naterijeka", Tallinn, 2005]. 2006, 5, 64-67, *ill.*
369. **Jüriado, Mait.** Wochtzchee "Diktüoneemakilt" : [uuest Wochtzchee ehk Taavi Tulevi heliplaadist, Tallinn, 2006]. 2006, 11, 80-81, *ill.*
370. **Kahu, Tõnis.** Elektri jõud : [uutest heliplaatidest: Sven Grünberg "Küsi eneselt", Tallinn, 2004, "Ulmerealismi tähised", Tallinn, 2005]. 2005, 3, 77-82, *ill.*
371. **Kallastu, Andrus.** Toivo Tulevi "Be lost in the call" kui maailmade kontrapunkt : [Toivo Tulevi heliplaadist, esitab NYVD Ensemble, dirigent Olari Elts, Tallinn, 2004]. 2004, 12, 84-87, *ill.*
372. **Kotta, Kerri.** Arvo Pärdi CD "Summa" kuulamisel tekkinud mõtteid : [esitab ERSO, dirigent Paavo Järvi, London, 2002]. 2003, 2, 56-59, *ill.*
373. **Kotta, Kerri.** CD "Eesti heliloojad" III - romantismi veelkordne tulek : [Tallinn, 2003]. 2004, 5, 92-94, *ill.*
374. **Kotta, Kerri.** Helena Tulve - sensuaalne filosoferija muusikas : [Helena Tulve autoriplaadist "Sula", Tallinn, 2005]. 2005, 8/9, 103-106.

375. **Kruus, Jüri.** Hendrik, ilus laul ning Jüri : [heliplaadikogumikust "Hendrik Krumm. Anthology. Opera arias, duets & songs", helirezhissöör Jüri Kruus, Tallinn, 2004] / interv. Ivalo Randalu. 2005, 5, 63-67, *ill.*
376. **Lock, Gerhard.** Saksa "nähtamatu" muusikateooria ärkamisest : [Ludwig Holtmeieri, Michael Polthi ja Felix Diergarteni koostatud raamatust "Musiktheorie zwischen Historie und Systematik", Augsburg, Wissner, 2004]. 2005, 4, 62-66, *ill.*
377. **Mölder, Maria.** "Rondellus": sild või müür erinevate muusikastiilide vahel? : [ansambli Rondellus CD-st "Sabbatum", Tallinn, 2002 ja etendusest]. 2003, 6, 93-95, *ill.*
378. **Peäske, Toivo.** Anna Klasi soolo : [90. sünniaastapäevaks ilmunud sooloplaadist "Anna Klas", Tallinn, 2002]. 2002, 4, 76-78, *ill.*
379. **Randalu, Ivalo.** "Omad viisid võõras väes" : [Valter Ojakääru raamatust "Omad viisid võõras väes", Tallinn, 2003]. 2003, 6, 91-92, *ill.*
380. **Randalu, Ivalo.** Pärast esmakuulamist : [heliplaadist "Eesti ja itaalia laule esitab Mati Palm", pianist Peep Lassmann, Tallinn, 2002]. 2002, 7, 47-48, *ill.*
381. **Roots, Valdur.** Mängib Lilian Semper : [heliplaadist "Mängib Lilian Semper", Tallinn, 2001]. 2002, 6, 12, *ill.*
382. **Ross, Jaan.** Raamat Veljo Tormisest inglise keeles : [Mimi S. Daitz'i raamatust "Ancient song recovered : the life and music of Veljo Tormis", Hillsdale, NY, 2004]. 2005, 4, 76-79, *ill.*
383. **Sarv, Vaike.** Uurimusi pärimusmuusikast : [raamatust "Pärimusmuusika muutuvast ühiskonnas I", koostanud Ingrid Rüütel, Triinu Ojamaa, Tartu, 2002]. 2002, 8/9, 81-83, *ill.*
384. **Siimer, Mart.** Loominguelamise teekonna tundlik aine. Kaks uut Tambergi-raamatut : [raamatutest "Eino Tamberg. Tundeline teekond", koostanud Kaja Irjas, Tallinn, 2005 ja "Eino Tamberg. Elamine kui loomingu aine", koostanud Virve Normet, Tallinn, 2005]. 2006, 2, 71-74, *ill.*

385. **Sild, Olavi.** Urmas Vulbiga Eesti viulimuusika maastikel : [heliplaadist "Estnische Violinmusik. Eesti viulimuusika", viiulil Urmas Vulp, klaveril Vardo Rumessen, Lilienthal/Bremen, 1997]. *2004, 2, 63-67, ill.*
386. **Sõmer, Avo.** Muusika tõlgendamise avatusest : [Leo Normeti artiklikogumikust "Sibeliuse kaudu maailma", Tartu, 2004]. *2005, 3, 69-76, ill.*
387. **Sõmer, Avo.** Muusikaanalüüs ja Schenker Eesti Muusikaakadeemias : [artiklite kogumikust "Composition as a problem III", Tallinn, 2003]. *2003, 6, 78-83.*
388. **Unt, Anneli.** Vivaldi psalmid EFK uuel CD-l : [heliplaadi Antonio Vivaldi "Salmi a due cori" arvustus, esitab Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent Tõnu Kaljuste, Stuttgart, 2002]. *2002, 5, 62, ill.*
389. **Velmet, Toomas.** Collocutio – SaxEst : [saksofonikvarteti SaxEst heliplaadist "Collocutio", Tallinn, 2004]. *2005, 3, 88-89, ill.*

MUUSIKATEADUS. MUUSIKATEOORIA

390. **Adorno, Theodor W.** Modernism : [tõlge raamatust "Einleitung in die Musiksoziologie"] / tlk. Eda Jaanson. *2003, 3, 52-57 ; 4, 41-46, ill.*
391. **Berio, Luciano.** Kutse : [kogumikust "Maurizio Pollini. Ritratto di un artista", Milano, 2003 lühendatult tõlgitud helilooja Luciano Berio essee] / tlk. Mailis Põld. *2004, 11, 72-81, ill.*
392. **Erss, Maria.** Alguses oli sõna... ooperilibreto ja teadus. *2002, 8/9, 50-56, ill.*
393. **Giner, Bruno.** Nüüdisaegne prantsuse muusika: mõned suunad : [tõlgitud ajakirjast "Fontes Artis Musicae" 2000, aprill/september] / tlk. Malle Talvet. *2002, 5, 48-55 ; 7, 64-72, ill.*
394. **Humal, Mart.** Musica theorica - vana ja noor teadus : [muusikateooriast kui teadusharust] / vestelnud Margus Pärtlas. *2002, 3, 53-57, ill.*
395. **Kareda, Saale.** Fantaasia kvantfüüsika teemale : [muusika uurimisest ja tõlgendamisest]. *2005, 4, 67-72.*

396. **Kareda, Saale.** Nähtavad helid I-II. Fenomeni avastaja Ernst Chladini. Kümaatika - helide saladuste jälil? [loodusteadlase Ernst Chladini tööst helide valdkonnas, tema avastatud Chladini kõlakujunditest (helide muutmine nähtavaks), eufoonist ja klavisilindrist (instrumendid). Shveitsi arsti, kunstniku ja teadlase Hans Jenny poolt avastatud kümaatikast - lainete ja võngete fenomenoloogiast]. 2006, 8/9, 93-99 ; 10, 95-100, *ill.*
397. **Kwabena Nketia, Joseph Hanson.** Andmete kogumise ja süstematiseerimise kontekstuaalsed strateegiad : [Aafrika muusikateadlase, etnomusikoloogi käsitus kontekstist. Lühendatud tõlge artiklist "Contextual strategies of inquiry and systematization"] / tlk. Anne Lange. 2005, 5, 76-83 ; 6, 66-75.
398. **Lock, Gerhard.** Balti muusikateadus rahvusvahelises kontekstis : [Leedus toimunud Balti muusikateaduse konverentsist, ettekannetest]. 2005, 2, 75-79.
399. **Lock, Gerhard.** Milleks analüüsida muusikateost? Muusikateooria võimalustest XX ja XXI sajandil : [konverentsist Tallinnas ja Gentis]. 2003, 6, 72-77, *ill.*
400. **Lock, Gerhard.** Muusikateooria sügis 2006: struktuur versus väljenduslikkus? : ülevaade V rahvusvahelisest muusikateooria konverentsist Tallinnas ja VI saksa Muusikateooria Ühingu kongressist Weimaris. 2006, 12, 76-82, *ill.*
401. **Lock, Gerhard.** Peterburi ja eesti muusika - üks põnevamaid uurimisobjekte. Ümarlaud dirigentidega. St. Peterburgi Eesti Kultuuriseltsi muusikalisest tegevusest : [6. okt. Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis toimunud teaduskonverentsist teemal "St. Peterburg ja eesti muusika"] / vahendanud Tiiu Tosso, tlk. Alo Põldmäe. 2004, 2, 47-51, *ill.*
402. **Lossev, Aleksei.** Kunstilise maailmataju struktuur : [vene filosoofi Aleksei Lossevi lõpetamata käsikiri, mis pärineb aastaist 1915-1916] / tlk. Peeter Raudsepp. 2003, 2, 17-31, *ill.*
403. **Mölder, Maria.** Popmuusika kriitikast : [plaadiarvustuste probleemidest]. 2003, 4, 47-50 ; 5, 78-86, *ill.*
404. **Ross, Jaan.** Adorno, muusika ja ühiskond : [Theodor Ludwig Wiesengrund-Adorno modernismi käsitlusest muusikas]. 2003, 3, 57-58, *ill.*

405. **Shedivy, Dominik.** Pluralistlikust muusikaanalüüsist : [helilooja, muusikateadlane ja dirigent Dominik Shedivy diskuteerib muusikaanalüütilise pildi üle, mille ideaaliks on erinevate analüüsimeetodite paljusus] / tlk. Saale Kareda. 2004, 12, 78-83 ; 2005, 2, 54-61.
406. **Sommer, Lauri.** Yksi lauldes yle aja : [trubaduurluse minevikust ja käekäigust tänapäeval nii Eestis kui ka mujal maailmas]. 2004, 8/9, 88-92, *ill.*
407. **Strickland, Edward.** Minimalism: T : [Ameerika tuntud muusikakirjaniku ja ajakirjaniku essee minimalismist. Tõlgitud raamatust "Writings on Glass. Essays, Interviews, Critics", koostanud R. Kostelanetz, 1997] / tlk. Virge Joamets. 2003, 10, 62-70 ; 11, 83-88, *ill.*
408. **Torop, Peeter.** Tunnetus ja/kui muusika : [vene filosoofi Aleksei Lossevi lõpetamata käsikirjast "Kunstilise maailmataju struktuur"] / komment. Tiina Õun. 2003, 2, 32-35.
409. **Weidebaum, Boleslaw.** Fokaalne düstoonia : [tekkepõhjustest ja ravist]. 2005, 2, 67-74, *ill.*

MUUSIKAAJALUGU

Eesti muusika ajalugu

410. **Epner, Luule.** Raamat ooperiteatrist Tallinnas : [Kristel Pappeli doktoriväitekirjast "Ooper Tallinnas 19. sajandil"]. 2004, 3, 51-57, *ill.*
411. **Kõlar, Anu.** Tähelepanekuid Eesti 1930. aastate kultuurielust ja selle uurimisest interdistsiplinaarse kultuuriloo seminari põhjal : [13. jaanuaril Eesti Muusikaakadeemias toimunud seminarist "1930. aastate kultuurielust Eestis" ja kokkuvõte seal kõlanud ettekannetest]. 2003, 2, 60-65, *ill.*
412. **Leichter, Karl.** Tagasivaade : [järelsõna 1938. aastal ilmunud kogumikule "Kakskümmend aastat eesti muusikat"]. 2003, 2, 65, *ill.*
413. **Pillak, Peep.** Greiffenhagenid ja muusika : [baltisaksa perekond Greiffenhagenist, nende panusest eesti muusikaajalukku]. 2004, 10, 86-93 ; 1, 79-90, *ill.*
414. **Rauna, Ilvi.** Riigi ringhäälingu muusikalisest tegevusest 1930. aastate keskel : [raadio

muusikaprogrammist ringhäälingu esimese kümnendi lõpuaastail Eestis]. 2003, 1, 67-77, *ill.*

415. **Rohtla, Geiu.** Tartu kontserdielu korraldus XIX sajandi esimesel veerandil : [ajalooline ülevaade]. 2002, 10, 48-55, *ill.*
416. **Tammsaare, Anton Hansen.** Rahvuspoliitilisest kunstist : [1930. aastate kultuuripoliitikast]. 2003, 2, 66-67, *ill.*

Välismaa muusika ajalugu

417. **Joamets, Virge.** Kaks pilku vanamuusikale II: Teine - araabia pilk ehk keskaja muusika esitamises araabialikus stiilis : [ajakirja "Early Music" materjalide põhjal]. 2005, 1, 73-78, *ill.*

MUUSIKAELU

Muusikaelu Eestis

418. **Jõks, Eerik.** Põgus pilguheit gregooriuse laulu interpretatsiooni lähiminevikku Eestis : [gregooriuse laulu esitavatest ansamblitest, repertuaarist]. 2006, 12, 64-71, *ill.*
419. **Järg, Tiia.** Mõned uitmõtted keelpillikvartetist, ka Eestis : 20 aastat Tallinna Keelpillikvartetti : [keelpillikvartetitest, Tallinna Keelpillikvarteti tegevusest]. 2005, 1, 64-67, *ill.*
420. **Kahu, Tõnis.** Pop - mõned kultuuripoliitilised võimalused : [alternatiivse popmuusika osast kultuuripoliitikas]. 2004, 8/9, 75-79, *ill.*
421. **Lass, Elena.** "NYJD Ensemble'ist" ja tema kriitikast : [proseminaritöö Eesti Muusikaakadeemias]. 2003, 11, 69-75, *ill.*
422. **Lill, Märt-Matis.** Pöörane ja psühheedelne seto meestelaul. Ansamblist "Liinats'uraq". 2005, 11, 110-111, *ill.*
423. **Märka, Veiko; Ilves, Aapo; Kauksi, Ülle; Tubin, Taago; Jääger, Merle; Leis, Meelis; Pumbo, Kristi; Priks, Kristjan.** Teater ja laul otseütlemise keeles : [võru- ja

setukeelse teatri ja muusika arengust, intervjuu esinejatega võru ja setu keeles] / interv. Veiko Märka. 2005, 11, 42-60, *ill.*

424. **Remme, Anneli.** Milleks karta "Meie Meest"? [TV3 saatesarjast "Eesti muusika karikas"]. 2005, 10, 80-85, *ill.*
425. **Remme, Anneli.** Muusika, elu ja anekdoot : [Eesti Televisiooni saatest "Muusika ja elu"]. 2004, 7, 86-87, *ill.*
426. Suurbritannia tervitas Eesti ühinemist... [BBC Shoti Sümfooniaorkestri kontsertidest Eestis, dirigent Ilan Volkov. 1938. aastal Londoni Kuningliku Muusikaakadeemia konkursil Heljo Sepa võidetud ja osaliselt kasutamata jäänud stipendiumi üleandmisest EMA-le]. 2004, 5, 128, *ill.*
427. **Zõbin, Janno.** Nädal "Raadio 2" seltsis : [Raadio 2 mõningatest saadetest]. 2005, 5, 101-103, *ill.*
428. **Tanner, Kaie.** Kellel on ja kellel pole : [Eesti, Läti ja Leedu laulupidude erinevusest]. 2005, 5, 68-72, *ill.*
429. **Tulve, Jaan-Eik.** Vox Clamantise lugu : [ansamblist Vox Clamantis]. 2006, 8/9, 81-85, *ill.*
430. **Tulviste, Peeter; Kaljuste, Tõnu; Soots, Ants; Maatee, Aet.** Kuidas portreeterida laulupidu : [laulupidude tähendusest] / küsinud ja kirjut. Kaie Tanner. 2004, 7, 48-52, *ill.*
431. **Vaher, Berk.** 30+ või 50-? "Vikerraadio" muusikavalikust - üks kõrv tänases, teine homses. 2005, 5, 104-106, *ill.*
432. **Velmet, Toomas.** Kes või mis on ESTA : [8.-13. augustini Tallinnas toimunud Euroopa Keelpilliõpetajate Ühingu (ESTA) 34. rahvusvahelisest konverentsist]. 2006, 11, 72-78, *ill.*
433. **Õun, Tiina.** Sada aastat tagasi... [heliplaatide osast eesti muusika levikul]. 2002, 11, 2.

Muusikaelu välismaal

434. **Kuusk, Priit.** Maailma muusikapreemiad ja muud suured tunnustused muusikutele 2002. aastal : [lühitülevaade]. 2003, 4, 74-80, *ill.*
435. **Lock, Gerhard.** Klassikalisest muusikast popini : XIV Põhjamaade muusikateadlaste kongress : [11.-14. augustini Helsingis toimunud kongressist]. 2004, 11, 70-71, *ill.*

Muusikafestivalid, -konkursid, -preemiad

Eestis

436. **Arujärvi, Evi.** Eesti muusika päevad 2002 : glissando - libisedes. 2002, 6, 50-54, *ill.*
437. **Arujärvi, Evi.** "Eesti Muusika Päevad 2005": show, sügavikud ja natukene nalja : [7.-14. aprillini toimunud 20. Eesti Muusika Päevade kontsertidest]. 2005, 5, 48-58, *ill.*
438. **Arujärvi, Evi.** Kaks dialoogi Birgitta festivalilt 2005 : [festivali avakontserdist "In principio" - "Albus" ja Moskva muusikateatri "Helikon Opera" lavastusest "Karmeliitide dialoogid"]. 2005, 10, 75-79, *ill.*
439. **Arujärvi, Evi.** NYJD-muusika 2001 : Ta liigub siiski : [rahvusvahelisest uue muusika festivalist NYJD '01]. 2002, 1, 33-42, *ill.*
440. **Arujärvi, Evi.** OpeNBaroque 2002 : Piirideta festival : [muusikafestivalist]. 2002, 4, 63-71, *ill.*
441. **Arujärvi, Evi.** Tubin ja ajad: klassik ajaloo vangis : [muusikafestivalist "Tubin ja tema aeg"]. 2002, 8/9, 57-63, *ill.*
442. **Arujärvi, Evi.** Uus muusika ja metafüüsika. Eesti muusika päevad 2006 : [festivali raames toimunud kontsertidest]. 2006, 5, 53-63, *ill.*
443. **Erss, Maria; Lock, Gerhard.** Vanamuusika festival üllatuste ja traditsiooni vahel : [XX Viljandi vanamuusika festivalist (10. - 15. juuli 2005)]. 2005, 10, 62-70, *ill.*

444. **Jaanson, Mart.** Modernism meie (m)aja peeglis : Pärnu Nüüdismuusika Päevadest 2003 : [22. - 26. jaanuarini toimunud muusikapäevadest, lühidalt esinejatest]. 2003, 3, 59-62, *ill.*
445. **Jaanson, Mart.** Muusika on veeldunud arhitektuur : [19.-23. jaanuarini toimunud Pärnu Nüüdismuusika Päevadest, mille alateemaks oli "Muusika ja arhitektuur", teaduskonverentsil esinejatest]. 2005, 3, 57-63, *ill.*
446. **Joamets, Virge.** Kaks pilku vanamuusikale I : Esimene - india pilk ehk IX Tartu vanamuusikafestival : [külalisesinejatest, intervjuu festivali korraldaja Raho Langsepa ga ida muusikast ja festivalist]. 2004, 12, 60-65, *ill.*
447. **Kallastu, Andrus.** Messiaenist ja Xenakisest Pärnu nüüdismuusika päevadel / interv. Maris Valk-Falk. 2006, 3, 71-80, *ill.*
448. **Kotta, Kerri.** Eetilise, poeetilise ja (po)eetilise : Eesti Muusika Päevad 2004 : [muusikapäevadel kõlanud heliloojate teostest. Toivo Tulevi elust ja loomingust]. 2004, 6, 60-65, *ill.*
449. **Kotta, Kerri.** Muljeid Mozarti aasta avakontsertidest : [festivali "Mozart 250" raames toimunud kontsertidest Tallinnas]. 2006, 3, 70-73.
450. **Kotta, Kerri.** Muusikale tähendust otsides - Eesti muusika päevad 2003 : [4.-11. aprillini toimunud festivalist]. 2003, 5, 53-62, *ill.*
451. **Kotta, Kerri.** Shostakovitshi ooperist "Mtsenski maakonna leedi Macbeth" - rõhuasetusega lavastusel : [Birgitta festivali raames etendunud Moskva ooperiteatri Helikon lavastusest]. 2006, 10, 90-94, *ill.*
452. **Kotta, Kerri.** Tubin ja tema aeg : [18. maist - 19. juunini toimunud muusikafestivalist "Eduard Tubin ja tema aeg" ning rahvusvahelisest teaduskonverentsist "Eduard Tubin 100"]. 2005, 8/9, 82-89, *ill.*
453. **Kotta, Kerri; Lock, Gerhard.** Mõtteid Arvo Pärdi 70. sünnipäevale pühendatud üritustest: Rakvere Arvo Pärdi festival 2005 : [festivali raames toimunud mõningatest kontsertidest Tallinnas ja Rakveres]. 2005, 12, 64-69, *ill.*
454. **Kõlar, Leelo.** Mida püüda ridade vahelt? : V rahvusvaheline pianistide festival "Klaver

'06" 20.-27. X 2006 Tallinnas. 2006, 12, 56-63, *ill.*

455. **Kõlar, Leelo.** Sinilindu püüdmas : [4. - 15. juunini toimunud Tallinna esimesest rahvusvahelisest pianistide konkursist]. 2006, 8/9, 76-80, *ill.*
456. **Luuk, Erkki.** Helikunst ja "Heli+Visioon" : [eksperimentaalsest muusikast ja lühidalt 15.-21. oktoobrini Tartus ja Moostes toimunud helikunsti festivalist]. 2004, 12, 88-91, *ill.*
457. **Luuk, Erkki.** Märkmeid olematutest: Olematute Bändide festivalist Tartu Sadamateatris. 2005, 10, 71-74, *ill.*
458. **Meibaum, Heili.** Barokk avatuse tõmbetuules : Muljeid ja mõtisklusi festivali "openBaroque 2003" ainetel. 2003, 3, 63-68, *ill.*
459. **Mihkelson, Immo.** Jazz'i-universum paisub valguse kiirusega, "Jazzkaar" püsib selles tempos : [jazzmuusika arengust, ülevaade Jazzkaarest, esinejatest]. 2004, 6, 84-91, *ill.*
460. **Mihkelson, Immo.** "Jazzkaar" 2003 suurelt ja väikselt : [festivali üritustest]. 2003, 7, 52-59, *ill.*
461. **Mihkelson, Immo.** "Jazzkaar" kerkib kõrgemale, ulatub kaugemale : [festivalist "Jazzkaar 2002"]. 2002, 7, 55-61, *ill.*
462. **Mändla, Mirje.** Vox est fest 2001 : [16.-22. septembrini toimunud muusikafestivalist]. 2002, 1, 43-48, *ill.*
463. **Põldmäe, Mare.** Eesti Muusika Päevad – minevikust tulevikku : [Eesti Muusika Päevadest 2001. aastal]. 2002, 3, 47-49, *ill.*
464. **Pärtlas, Margus.** Neljas rahvusvaheline muusikateooria konverents Eesti Muusikaakadeemias : [konverentsist ja selle külalistest]. 2003, 6, 67-71, *ill.*
465. **Randalu, Ivalo.** Tänavune Tallinna orelifestival - linnulennult 2.-11. VIII AD MMII : [rahvusvahelisest orelifestivalist]. 2002, 11, 63-67, *ill.*
466. **Remme, Anneli.** Unenägudeta vares lootoseõiel: Asja Armastaja mõtteid ida muusika

- festivalist "Orient" : [4.-8. maini toimunud 5. ida muusika festivalist]. 2005, 6, 57-65, *ill.*
467. **Roots, Valdur.** Jälle klaver! : III rahvusvaheline pianistide festival "Klaver 2002" 24.-30. oktoober, Tallinn / vestelnud Tiina Õun. 2002, 12, 61-67, *ill.*
468. **Roots, Valdur.** Panna end proovile ja jäädvustada : "Klaver '04" tagasivaates : [pianistide festivalist, esinejatest] / üles tähendanud Tiina Õun. 2005, 1, 55-63, *ill.*
469. **Sang, Joosep.** Parim jõulukink jazzisõbrale : [festivalist Jõulujazz 2001]. 2002, 2, 34-40, *ill.*
470. **Zeoli, Patrick; Reyes, Fernando; Langsepp, Lilian.** "Fiesta de la guitarra" : Vestlusring esinejatega : [22.-27. oktoobrini Tallinnas ja Tartus toimunud kitarrimuusikanädala kontsertidest] / vahend. Kuldar Kudu. 2003, 1, 61-66, *ill.*
471. **Tally, Mirjam.** "Jazzkaar 2005": vokaalvigureid ja tuliseid rütme, siiski ka mõndagi traditsioonilist : [festivali kontsertidest]. 2005, 6, 48-56, *ill.*
472. **Tally, Mirjam.** Teised heliloojad Eesti Muusika Päevadest : [2004. aasta muusikapäevadel kõlanud heliloojate teostest] / vahend. Anneli Remme. 2004, 6, 66-67, *ill.*
473. **Uibo, Andres; Lattik, Aare-Paul; Laas, Imbi.** 3,5 pilku XVII orelifestivalile : [XVIII rahvusvahelisest orelifestivalist organistide A. Uibo, A.-P. Lattiku ja I. Laasi pilgu läbi] / interv. Ivalo Randalu. 2004, 12, 92-99, *ill.*
474. **Vaitmaa, Merike.** Festival "NYYD '05" : [festivali kontsertidest]. 2006, 1, 54-61, *ill.*
475. **Vaitmaa, Merike.** Festivalist "NYYD '03" : [festivali kontsertidest]. 2004, 1, 49-57, *ill.*
476. **Valk-Falk, Maris.** Barokkstiil tänapäeval - aastal 2006. Barokkmuusika festival 2006 : [2.-11. veebruarini toimunud festivali mõningatest kontsertidest ja barokkmuusikast üldisemalt, pikemalt Händeli oratooriumi "Messias" ettekandest]. 2006, 4, 64-70, *ill.*
477. **Valk-Falk, Maris.** Järelmõtteid avatud barokist : [29. jaan. kuni 6. veebruarini Tallinnas, Tartus, Pärnus toimunud muusikafestivalist "openBaroque 2005" ja sellel osalenutest]. 2005, 4, 47-53, *ill.*

478. **Valk-Falk, Maris.** Kuulates XII Haapsalu vanamuusika festivali : [Haapsalu toomkirikus 6. - 10. juulini toimunud festivalist]. *2005, 10, 53-61, ill.*
479. **Velmet, Toomas.** Avatud muusika festival "opeNBaroque" : [31. jaanuarist kuni 7. veebruarini toimunud festivalist]. *2004, 4, 69-73, ill.*
480. **Velmet, Toomas.** Tubin pealinnas, Oistrakh suvepealinnas : [festivalist "Eduard Tubin ja tema aeg" (Tallinn, juuni 2004) ja David Oistrahhi festivalist (Pärnu, juuli 2004), esinejate ja festivalidel kõlanud helitööde loetelu]. *2004, 11, 60-69, ill.*
481. **Vetemaa, Enn.** Uitmõtteid väikese Rapla suurtest muusikapidustustest : [Rapla kirikumuusika festivalist]. *2003, 11, 59-63, ill.*

Välismaal

482. **Kotta, Kerri; Lock, Gerhard.** Beethoveni ja Schuberti muusika kütkes: Orpheus Academy for Music Theory 2005 : [konverentsist Orpheuse Akadeemia, mille teemaks oli XIX sajandi muusika ja muusikateooria, ettekannetest ja üritustest]. *2005, 7, 83-89.*
483. **Lill, Märt-Matis.** "Musica nova 2003" : [Helsingis 28. veebr. kuni 9. märtsini toimunud uue muusika festivalist]. *2003, 6, 62-66, ill.*
484. **Teder, Tiia.** Nüüdismuusika lähetamine : [6.-9. juunini Pariisis toimunud rostrumist International Rostrum of Composers, kus Eestit esindas Toivo Tulevi flöödikontsert "Deux" ja Jüri Reinvere elektrooniline kompositsioon "Liivi itk"]. *2006, 8/9, 86-92, ill.*

Kontserdielu

485. Ainulaadsele säravpuhtale häälevärvile rajatud kuulsus : [Valik Eesti Filharmoonia Kammerkoori esinemiste ja helisalvestiste arvustustest 2005/2006 hooajal välispressis] / tlk. Elin Sütiste. *2006, 8/9, 100-104, ill.*
486. ERSO kontserte oktoobris : [kontsertide ajakava]. *2002, 8/9, 72.*
487. **Erss, Maria.** "Idomeneo" – Mozarti taasavastatud pärl : [ülevaade ooperist, 1. oktoobril Estonia kontserdisaalis toimunud kontsertettekandest, dirigent Olari Elts]. *2006, 12, 72-75, ill.*

488. **Järvi, Neeme; Klõtshkov, Lev.** Kas tagasi Sankt-Peterburgi? : [Rudolf Tobiase oratooriumi "Joonase lähetamine" ettekandest Peterburi Filharmoonia Suures saalis] / vahend. Toomas Velmet. 2003, 8/9, 84-87, *ill.*
489. **Kasema, Maarja.** ERSO kontserdihoogaeg 2001/2002. Kroonikat: repertuaar, solistid, dirigendid, arvamus ja arve. 2002, 8/9, 73-81, *ill.*
490. **Lock, Gerhard.** Pidulik kontsert taasühinevale Euroopale. Maagiline jõud ühendas orkestri ja dirigendi : [30. aprillil "Estonia" kontserdisaalis toimunud Baieri Ringhäälingu Sümfooniaorkestri kontserdist, dirigent Thomas Dausgaard]. 2004, 7, 46-47, *ill.*
491. **Poomann, Tiinamai.** Nakkav Schumanni-hullus : [5. märtsil TÜ aulas ja 6. märtsil Vanalinnastuudios toimunud NYVD Ensemble kontserdist, dirigent Olari Elts]. 2005, 4, 73-75, *ill.*
492. **Vahisalu, Rein.** Lätlane Tallinnas: Sümfooniakontserdist ja kriitikast kuulaja pilguga : [19. veebruaril Estonia kontserdisaalis toimunud kontserdist, dirigent Peteris Vasks]. 2004, 5, 100-101, *ill.*
493. **Velmet, Toomas.** Fantaasia teemal ERSO 2002/2003 : [tagasivaade orkestri tegemistele]. 2003, 12, 86-90, *ill.*
494. **Velmet, Toomas.** "Itaalia hooaeg" Grammy'ga. ERSO 2003/2004 : [tagasivaade orkestri tegemistele eelmisel hooajal]. 2004, 10, 76-81, *ill.*

MUUSIKATEATER

495. **Peysner, Joan.** Ebamäärane tulevik. Mida võiks ennustada (ameerika) ooperile uueks aastatuhandeks? [ooperizhanri olevikust ja tulevikust, tõlgitud ajakirjast Opera News, 2001, august] / tlk. ja eessõna kirjutanud Anneli Remme. 2002, 2, 41-45, *ill.*
496. **Pountney, David.** Ooperi tulevik : [briti lavastaja loengust "The Future of Opera" The Royal Over-Seas League'is] / tlk. Tanel Kuningas. 2004, 3, 47-50 ; 4, 54-60, *ill.*
497. **Vaher, Berk.** Harjunud seebiooperiga - Amici Whatever : [14. augustil Tartu laululaval esinenud ooperiansamblist "Amici Forever"]. 2004, 11, 57-59, *ill.*

Muusikateater Eestis

498. **Arujärv, Evi.** Kodu keset üksikut saart : [Nargen Opera, Tallinna Kammerorkestri ja Draamateatri ühistööna valminud J. Haydni ooperist "Üksik saar", lavastaja Priit Pedajas]. 2004, 12, 66-71, *ill.*
499. **Arujärv, Evi.** "Rigoletto" - armastusest sümbolikeeles : [ooperist "Rigoletto" Pärnu Endla teatris]. 2003, 7, 64-70, *ill.*
500. **Kilmi, Jaak.** "Georg" Linnahallis : [Andrus Vaariku muusikalist "Georg"]. 2006, 1, 123-128, *ill.*
501. **Kotta, Kerri.** Mozart Meets Jazz: Nukuteatri "Võluflöödi" lavastuse muusikast : [Eesti Nukuteatris etendunud W. A. Mozarti ja Rivo Laasi "Võluflöödi" muusikast]. 2006, 1, 76-79, *ill.*
502. **Mast, Sibülle-Triin.** Moos me ees - moos ka tees! : Ehk helge aprillihallutsinatsioon "Helisevast muusikast" : [Tallinna Linnahallis etendunud muusikalist "Helisev muusika"]. 2003, 4, 36-37, *ill.*
503. **Mihkelson, Immo.** Muusikal on pigem show kui etendus : [1. novembril 2001 Tallinna Linnahallis esietendunud Claude-Michel Schönbergi muusikalist "Hüljatud", lavastaja Georg Malvius]. 2002, 1, 27-32, *ill.*
504. **Mölder, Maria.** Kes jäi kaotajaks? Jaan Tätte ja Olav Ehala "Kaotajad" Tallinna Linnateatri laval ja CD-l : [Olav Ehala muusikast muusikalises lavastuses "Kaotajad", lavastaja Elmo Nüganen]. 2003, 12, 91-93, *ill.*

Rahvusooper Estonia

505. **Arujärv, Evi.** René Eespere ja Ervin Õunapuu "Gurmaanid": kuri on kuri on kuri? : [ooperist "Gurmaanid 2", lavastaja E. Õunapuu]. 2006, 4, 42-57, *ill.*
506. **Arujärv, Evi.** Tammsaare "Juudit": Jõhkruse ja kurbuse polüfoonia. Helena Tulve muusikast draamalavastusele : [22. septembril Rahvusooper Estonias esietendunud "Juuditi" muusikalise kujundusest]. 2006, 11, 53-59, *ill.*

507. **Arujärvi, Evi.** "Tark naine" ja prügikastipoetika: head elu oodates : [Carl Orffi ooperist, lavastaja Neeme Kuningas]. 2002, 3, 34-41, *ill.*
508. **Eberhart, Kristi.** Soomlased operetipublikuna Rahvusooperis "Estonia" hooajal 2003/2004 : [soome ja eesti teatrikülastajate erinevusest]. 2005, 2, 43-49, *ill.*
509. **Einasto, Heili.** Naine - stereotüüpne mõistatus : "Coppelia" ja "Cassandra" Rahvusooperis "Estonia" soouurimuslikust vaatenurgast : [Leo Delibes'i balletist "Coppelia", koreograaf Mauro Bigonzetti ja Marco Schiavoni balletist "Cassandra", koreograaf Luciano Cannito]. 2002, 12, 51-60, *ill.*
510. **Einasto, Heili.** Siit nurgast ja sealt nurgast - keskpõrandale kokku: kehast ja liikumisest muusikalides ja operetis eesti lavadel "Onupoeg Bataaviast", "Aida", "Kaotajad" ja "Cabaret" : [muusikalistest lavastustest Eduard Künneke "Onupoeg Bataaviast", lavastaja Ivo Eensalu; Giuseppe Verdi "Aida", lavastaja Mati Unt; Olav Ehala "Kaotajad", lavastaja Elmo Nüganen; John Kander "Cabaret", lavastaja Georg Malvius]. 2003, 10, 52-57, *ill.*
511. **Einasto, Heili.** Suuremate soovunelmate surmavalss: "Luikede järv" Rahvusooperis "Estonia" ja Von Krahli Teatris : [Pjotr Tshaikovski balletist, koreograaf Tiit Härm ja Sasha Pepeljajevi, Peeter Jalakase etendusest]. 2003, 5, 68-77, *ill.*
512. **Erss, Maria.** "Lõbus lesk" Viini moodi Eesti kastmes : [Franz Lehari operetist "Lõbus lesk", intervjuu lavastaja Monika Wiesleriga]. 2002, 7, 33-39, *ill.*
513. **Erss, Maria.** Välgud raksatasid tennishallis... [Coral Club Spordikeskuses etendunud Giuseppe Verdi ooperist "Othello", lavastaja Ralf Langbacka]. 2005, 12, 70-76, *ill.*
514. "Estonia" ja "Tark naine" mõjuka ärilehe vaatepunktist : [Neeme Kuninga lavastatud Carl Orffi ooperist, Londoni ajalehes "Financial Times" ilmunud vastukajadest] / tlk. ja komment. Anneli Remme. 2002, 3, 45-46, *ill.*
515. **Ivaste, Anneli.** Kaks aastat enne 100. sünnipäeva : Rahvusooper "Estonia" kahest viimasest hooajast. 2004, 8/9, 93-102 ; 10, 71-75, *ill.*
516. Muusika ja teatri ristumispunktis : Eesti uue lavamuusika õhtu "Peegeldused" Rahvusooperis "Estonia" : [lavastajad: Vladimir Arhangelski, Neeme Kuningas, Anu Ruusmaa, Ervin Õunapuu] / üles kirjut. Kristel Pappel; komment. Lea Tormis. 2002, 7, 25-32, *ill.*

517. **Mägi, Paul; Himma, Paul; Härm, Tiit; Kuningas, Neeme.** Rahvusooperi "Estonia" 96. hooaeg – nii mõneski mõttes eriline. I-II : [ülevaade sügishooajast 2001] / küsinud ja koost. Karin Kopra. 2002, 7, 40-46 ; 10, 55-61, *ill.*
518. **Pappel, Kristel.** Uued ooperilavastused "Estonia" sügishooajal : [uuslavastustest: G. Verdi "Aida", lavastaja Marianne Mörck ja E. Tubin "Barbara von Tisenhusen", lavastaja Ago-Endrik Kerge]. 2005, 3, 64-68, *ill.*
519. **Potter, Eeva.** Estoonlased Eesti televisioonis I-II : [teatri juubeli puhul on vaatluse all estoonlaste ja Eesti Televisiooni koostöö muusikalavastuste ja -saadete näol. Eraldi käsitletakse artiklis Georg Otsa ülesastumisi Eesti Televisiooni muusikasaadetes]. 2006, 8/9, 56-67 ; 10, 78-89, *ill.*
520. **Sule, Raili.** "Jevgeni Onegin" - kammerlik ja tundeline ühistöö : [EMA, Sibeliuse Akadeemia, Rahvusooper Estonia, Soome Rahvusooperi ja Joensuu Linnaorkestri ühistööst Pjotr Tshaikovski ooperist "Jevgeni Onegin", lavastaja Neeme Kuningas]. 2003, 7, 60-63, *ill.*
521. **Sule, Raili.** Kiredraamad Rahvusooperis. Pietro Mascagni "Talupoja au" ja Ruggiero Leoncavallo "Pajatsid" Estonias : [lavastaja Neeme Kuningas]. 2006, 6, 69-75, *ill.*
522. **Sule, Raili.** Mäng elus ja elu mängus : [16. aprillil esietendunud Pjotr Tshaikovski ooperist "Padaemand", lavastaja Arne Mikk]. 2004, 6, 68-77, *ill.*
523. **Tormis, Lea.** Millist Vargamäed me õieti otsime? [Tõnu Raadiku muusikalist "Vargamäe tõde ja õigus", lavastaja Ago-Endrik Kerge]. 2003, 5, 63-67, *ill.*
524. **Treier, Heie.** Linnaruumi võitmine: Estonia teatri monumendikonkurss. 2006, 5, 68-72.
525. **Õun, Tiina; Remme, Anneli.** Verdi ooper "Ernani" esmakordselt "Estonia" laval : [lavastaja Arne Mikk]. 2002, 4, 57-62, *ill.*

Teater Vanemuine

526. **Arujärvi, Evi.** Õõnestab seestpoolt? [Tim Rice'i ja Elton Johni muusikalist "Aida" Tartu laululaval, lavastaja Mati Unt]. 2003, 11, 64-68, *ill.*
527. **Joamets, Virge.** Vanemuine "Võlulööti" otsimas : [Wolfgang Amadeus Mozarti

ooperist "Võluflööt", lavastaja Arila Siegert]. 2006, 1, 62-75, *ill.*

528. **Luuk, Erkki.** Leiba ja Jeesust : [Tim Rice'i ja Andrew Lloyd Webberi rock-ooperist "Jesus Christ Superstar", lavastaja Georg Malvius]. 2004, 8/9, 80-85, *ill.*
529. Pastoraalne lamburilugu Vanemuises : [3. II esietendunud Georg Friedrich Händeli ooperist "Acis ja Galatea", lavastaja Indra Roga]. 2006, 6, 76-83, *ill.*
530. **Visu, Ester.** "Rehepapi" jälgedes ehk kuidas me kahekümne esimesel aastasajal enese üle naerda oskame : [8. septembril esietendunud A. Lortzig'i ooperist "Salakütt", lavastaja Liis Kolle]. 2002, 11, 44-50, *ill.*

Muusikateater välismaal

531. **Einasto, Heili.** Ballett kunstide sünteesina: neli näidet Djagilevi ajastust Bordeaux' Ooperi balletitrupi vahendusel : [balletikriitiku kirjutis Edinburghi rahvusvahelisel festivalil Bordeaux' Ooperi balletitrupi esituses nähtud kavast ühendpealkirjaga "Picasso ja tants" ("Paraad", Kolmnurkne kübar", "Ikaros" ja "Kadunud poeg")]. 2004, 4, 61-68, *ill.*
532. **Einasto, Heili.** Kainelt kaalutletud cool. Angelin Preljocaji "4 aastaaga" : [26. IX Rahvusooper Estonias etendunud Antonio Vivaldi muusikale põhinevast Ballet Preljocaji tantsuprogrammist "Neli aastaaga"]. 2006, 11, 60-65, *ill.*
533. **Einasto, Heili.** Keha ja häälega kirjutatud lood I-III : [mõtteid Soome Rahvusooperi etendustelt 2006. aasta kevadel. Põhjamaade koreograafia õhtust, John Neumeieri "Kajakas" , ooperitest "Haaremirööv", "Võluflööt", "Figaro pulm", "Sevilla habemeajaja"]. 2006, 7, 64-75 ; 8/9, 68-75 ; 10, 69-77, *ill.*
534. **Einasto, Heili.** Mõtteid tantsust, seilates Tallinna ja Helsingi vahel: etenduse nimetus, koreograafiline keel ja liikumise artikulatsioon : [kaasaegse tantsu etendustest Helsingi Rahvusooperis ja Rahvusooperis Estonia]. 2005, 7, 65-74, *ill.*
535. **Einasto, Heili.** Taani jutuvestjad August Bournonville ja Hans Christian Andersen ning nende ühine armastus - Napoli : [August Bournonville'ist ja Hans Christian Andersenist ja nende 200. sünniaastapäeva puhul Soome Rahvusooperis esietendunud balletist "Napoli", koreograaf August Bournonville]. 2006, 1, 80-93, *ill.*
536. **Kallastu, Andrus.** Ühe ooperi lugu : "Kyrielle du Sentiment des Choses" ("Lugulaul

asjade olemusest") : [7. juulil 2003 Pariisis esietendunud Francois Sarhani ooperist, lavastaja Frederic Fisbach]. *2004, 8/9, 103-118, ill.*

537. **Kuusk, Priit.** Ooperite maailmaesiettekanded 2001/2002 . *2002, 11, 71-74 ; 12, 72-78, ill.*

538. **Pappel, Kristel.** Etüüd Riia Rossinist : [Läti Rahvusooperi etendusest "Sevilla habemeajaja" Tallinnas, lavastaja Dieter Kaegi]. *2002, 1, 59-61, ill.*

539. **Roos, Külli.** Tokio, ütle, kes ma olen! Nüüdistantsu- ja multimeediafestival "Point-to-Point". *2005, 12, 77-81, ill.*

540. **Vaitmaa, Merike.** "L'amour de loin" ehk õigus unistada : [Kaija Saariaho ooperist "L'Amour de loin" ("Kauge armastus") Soome Rahvusooperis, lavastaja Peter Sellars]. *2004, 12, 72-77 , ill.*

PERSONAALIA

Eesti

Helmut Aniko

541. Helmut Aniko 27. III 1947 - 7. VI 2003. *2003, 7, 70, ill.*

Helmi Aren

542. Helmi Aren 12. X 1906 - 19. I 2006 : [väljavõte K. Taniloo-Tekkel artiklist ajakirjas "Teater. Muusika. Kino", 1997, nr. 2]. *2006, 2, 87, ill.*

Helga Aumere

543. Helga Aumere 22. IV 1923 - 13. V 2006 : [väljavõte artiklist "Mõtisklusi kahe teatrisündmuse ümber" ajakirjas "Teater. Muusika. Kino", 1983, nr. 1]. *2006, 6, 89, ill.*

Olav Ehala

544. **Ehala, Olav.** Vastab Olav Ehala / interv. Anneli Remme. *2005, 1, 5-13, ill.*

Heino Eller

545. **Jürisson, Johannes.** Heino Elleri kultuuriloolisest taustast Eestis : [heliloojast]. *2002, 6, 55-58 ; 7, 49-54, ill.*

Anne Erm

546. **Erm, Anne.** Vastab Anne Erm / küsinud Joosep Sang. 2005, 7, 5-13, *ill.*

Hedvig Hanson

547. **Uuetoa, Vesta.** Persona grata : Hedvig Hanson. 2003, 12, 132-135, *ill.*

Kristjan Järvi

548. **Järvi, Kristjan.** "Kunst ei tähenda "kunstlikult" - see, mida sa teed, peab olema loomulik" : [dirigent Kristjan Järvist ja tema orkestrist] / interv. Gerhard Lock. 2005, 8/9, 94-102, *ill.*

Peeter Jürgenson

549. **Igoshev, Vladimir.** Silmapaistev noodikirjastaja Peeter Jürgenson 17. VII 1836 - 2. I 1904 / tlk. Maris Valk-Falk. 2004, 2, 55-60, *ill.*

Johannes Jürisson

550. Johannes Jürisson 5. VI 1922-30. XII 2005 : [väljavõtte artiklist "Vastab Johannes Jürisson" ajakirjas "Teater. Muusika. Kino", 1997, nr. 6]. 2006, 2, 85, *ill.*

551. **Lassmann, Peep.** Mõeldes Johannes Jürissonile: 5. VI 1922 - 30. XII 2005 : [muusikateadlasest ja õppejõust]. 2006, 2, 83-84, *ill.*

Valve Jürisson

552. **Riisalu, Katre.** Valve Jürisson - traditsiooni looja muusikabibliograafias : Valve Jürissonist ja tema koostatud bibliograafiast "Eesti noodid 1918 - 1944" ilmumise puhul. 2003, 10, 71-74, *ill.*

Endel Kalam

553. **Põldmäe, Alo.** Elukäik koos muusikaga - nii kodus kui vöõrsil: Endel Kalam 90 : [dirigendist ja vioolakunstnikust]. 2005, 12, 82-89, *ill.*

Andrus Kallastu

554. **Kallastu, Andrus.** Püha Pauluse ja püha Antoniuse dialoogid : [27. novembril 2003 Helsingis esiettekandel kõlanud vaimuliku kompositsiooni autorist] / küsitl. Virge Joamets. 2004, 3, 66-71, *ill.*

Laine Karindi

555. **Ülevaino, Rein.** Laine Karindi 10. V 1926 - 4. XII 2002 : [väljavõte R. Ülevainu artiklist ajalehes "Õhtuleht", 1986, 12. mai]. 2003, 1, 126, *ill.*

Aime Karm

556. Aime Karm 13.I 1923 - 22 II 2006 : [katkend raamatust "Heino Elleri nimeline Tartu Muusikakool 85", Tartu, 2004]. 2006, 4, 71, *ill.*
557. **Joamets, Virge.** Aimest : [klaveriõpetaja Aime Karmist (13. I 1923 - 22. II 2006)]. 2006, 6, 84-88, *ill.*

Jarek Kasar

558. **Pakk, Rein.** Chalice : [muusik Jarek Kasarist]. 2006, 7, 127-128, *ill.*

Udo Kasemets

559. **Kasemets, Udo.** Vastab Udo Kasemets / küsinud Märt-Matis Lill. 2006, 7, 5-13, *ill.*

Ernst von Knorre

560. **Karm, Aime.** Ernst von Knorre – Koidula-aegne klaveriõpetaja Tartust. 2005, 3, 83-87, *ill.*

Liis Kolle

561. **Ivaste, Anneli.** Persona grata : Liis Kolle. 2004, 10, 125-128, *ill.*
562. **Võsu, Ester.** Kolm versiooni Rossinist : Liis Kolle lavastusest "Sevilla habemeajaja", "Sinjoor Bruschino" ja "Abieluveksel". 2004, 10, 58-70, *ill.*

Cyrillus Kreek

563. **Järg, Tiia.** Cyrillus Kreek teel maailma : Kreegi Requiem'i noodiväljaannetest ja tekstiprobleemidest. 2002, 4, 45-50, *ill.*

Ülo Krigul

564. **Krigul, Ülo.** Stravinski oli Elvis : [intervjuu helilooja ja "Eesti muusika päevade" kunstilise juhiga] / interv. Maarja Kangro. 2005, 5, 59-62, *ill.*

Kalev Kuljus

565. **Randalu, Ivalo.** Persona grata : Kalev Kuljus. 2003, 8/9, 157-158, *ill.*

Neeme Kuningas

566. **Kuningas, Neeme.** Teatrijuttu Neeme Kuningaga. I-II / küsinud Tiina Õun. 2002, 3, 41-45 ; 4, 50-56, *ill.*

Toivo Kurmet

567. Toivo Kurmet 16. II 1949 - 13. VII 2003 : [katkend Vello Salumetsa raamatust "Rockrapsoodia", Tallinn, 1998]. 2003, 8/9, 95, *ill.*

Mati Kuulberg

568. **Järg, Tiia.** Mati Kuulberg 9.VII 1947 -14.VI 2001 : [2000. aastal helilooja poolt kirjapandud tagasivaade elule. T. Steiner, M. Tally, M. Kerem heliloojast]. 2002, 1, 49-56, *ill.*

Margo Kõlar

569. **Arujärv, Evi.** Kuidas kaunistada altarit? [muusika Elmo Nüganeni filmis "Nimed marmortahvil"]. 2002, 12, 87-90, *ill.*

Tõnu Kõrvits

570. **Arujärv, Evi.** Tõnu Kõrvitsa kammerooperid: hulluse ilu ja sooküsimused : [kammerooperitest "Tuleaed" ja "Mu luiged, mu mõtted" Von Krahli teatris, lavastaja Peeter Jalakas]. 2006, 6, 63-68, *ill.*

571. **Teder, Tiia.** Persona grata : Tõnu Kõrvits. 2003, 4, 124-126 , *ill.*

Henno Käo

572. Henno Käo 10. I 1942 - 2. VII 2004 : [väljavõte T. Kallase artiklist ajalehes "Hommikuleht", 1994, 21. aprill]. 2004, 8/9, 73, *ill.*

Aino Külvand

573. Aino Külvand 17. XII 1921 - 19. III 2005 : [väljavõte artiklist ajalehes "Kodumaa", 1971, 29. detsember]. 2005, 4, 80, *ill.*

Leida Laius

574. **Maimets, Kaire.** Tasakaal su ümber ja su sees: "Ukuaru" : [Arvo Pärdi ja Leida Laiuse koostööst filmis "Ukuaru"]. 2004, 6, 92-100 ; 7, 77-85, *ill.*

Raho Langsepp

575. **Langsepp, Raho.** Raho Langsepp : [flötistist, pedagoogist, Tartu Vanamuusika festivalide algatajast, Central European Festivals of Early Music Association presidendist. Andres Mustonen Raho Langsepast] / vahend. Avo Kartul. 2005, 4, 125-128, *ill.*

Rein Laul

576. **Pung, Andres.** Rein Laulu Beethoveni-interpreteeringud : [pianistist]. 2002, 3, 50-53, *ill.*

Karl Leichter

577. **Lippus, Urve.** Karl Leichter kirjutised XIX sajandi eesti muusikaloos. 2002, 10, 44-48, *ill.*

Helen Lokuta

578. **Sule, Raili.** Helen Lokuta : [lauljast]. 2006, 8/9, 157-160, *ill.*

Teo Maiste

579. **Maiste, Teo; Palm, Mati.** Vastab Teo Maiste. Vastab Mati Palm / küsinud Raili Sule. 2002, 2, 3-14, *ill.*

Anti Marguste

580. **Marguste, Anti.** Vastab Anti Marguste / küsinud. Ivalo Randalu. 2003, 3, 3-12, *ill.*

Monika Mattiesen

581. **Remme, Anneli.** Persona grata : Monika Mattiesen. 2006, 4, 125-128, *ill.*

Mati Mikalai

582. **Randalu, Ivalo.** Persona grata : Mati Mikalai. 2002, 12, 120-122, *ill.*

Arne Mikk

583. **Mikk, Arne.** Vastab Arne Mikk: Kaksikümmend aastat hiljem / küsitlenud Mart Mikk. 2004, 4, 3-16, *ill.*

Helle Mustonen

584. Helle Mustonen 2. X 1950 - 10. VI 2005. 2005, 7, 90, *ill.* 2f1 Mustonen, H.

Aivar Mäe

585. **Mäe, Aivar.** Vastab Aivar Mäe / küsinud Anneli Remme. 2004, 8/9, 5-12, *ill.*

Ester Mägi

586. **Järg, Tiia.** Vaikselt ja märkamatu, ilutsemata ja tasakaalukalt... : Eesti muusika grand lady Ester Mägi juubeliks : [heliloojast]. 2002, 1, 57-58, *ill.*

Eve Neem

587. Eve Neem 18. III 1942 - 20. I 2006 : [väljavõte L. Metsaalt'i artiklist ajalehes "Kodumaa", 1973, 15. august]. 2006, 2, 87, *ill.*

Taisto Noor

588. **Noor, Taisto.** Vastab Taisto Noor / küsinud Virge Joamets. 2006, 8/9, 4-21, *ill.*

Leo Normet

589. **Pung, Andres.** Leo Normetist tema 80. sünniaastapäeva puhul. 2002, 8/9, 49-50, *ill.* 2f1 Normet, L.

Arthur von Oettingen

590. **Humal, Mart.** Arthur von Oettingeni panus harmooniaõpetuse arengusse : [muusikateadlasest]. 2002, 2, 53-60, *ill.*

Valter Ojakäär

591. **Ojakäär, Valter.** Pillimees Ojakäär eetikast ja juhustest : [Valter Ojakääru elust ja loomingust] / interv. Ivalo Randalu. 2003, 6, 84-91, *ill.*

Mati Palm

592. **Maiste, Teo; Palm, Mati.** Vastab Teo Maiste. Vastab Mati Palm / küsinud Raili Sule. 2002, 2, 3-14, *ill.*

Johannes Paulsen

593. **Randalu, Ivalo.** Kadunud viulikoolkonna meister Johannes Paulsen (13. II 1879 - 17. XI 1945) : [baltisaksa viiuldajast ja esimesest viuliprofessorist Eesti Kõrgemas Muusikakoolis]. 2004, 2, 61-62 , *ill.*

Mihkel Peäske

594. **Randalu, Ivalo.** Persona grata : Mihkel Peäske. 2002, 8/9, 125-126, *ill.*

Elena Poznjak-Kõlar

595. **Poznjak-Kõlar, Elena.** Vastab Elena Poznjak-Kõlar / küsinud Maria Goltsman. 2006, 11, 5-13, *ill.*

Mare Põldmäe

596. Mare Põldmäe 14.VI 1955 - 19.VI 2002 : [muusikateadlase mõtted 1999. aastast]. 2002, 7, 48.

Arvo Pärt

597. **Kareda, Saale.** Mõistatuslik tintinnabuli : [Arvo Pärdi tintinnabuli-stiili uurimise probleemaatikast]. 2003, 4, 51-55, *ill.*
598. **Kareda, Saale.** Tee. Sakraalne lavateos Arvo Pärdi muusikale festivalil "Carinthischer Sommer" : [lavateosest "Tee"]. 2005, 8/9, 68-75, *ill.*
599. **Kautny, Oliver.** "Lindprii muusika" ja "Munga evangeelium". Stereotüübid ja müüdid Arvo Pärdi retseptioonis : [Arvo Pärdi muusikast] / tlk. Tiina Õun. 2003, 1, 45-50, *ill.*
600. **Kähler, Andreas Peer.** Vaikuse kiirgus : Arvo Pärdi muusika (instrumentaal)muusiku pilgu läbi : [Arvo Pärdi instrumentaalmuusikast] / tlk. Saale Kareda. 2004, 5, 66-71, *ill.*
601. **Maimets, Kaire.** Tasakaal su ümber ja su sees: "Ukuaru" : [Arvo Pärdi ja Leida Laiuse koostööst filmis "Ukuaru"]. 2004, 6, 92-100 ; 7, 77-85, *ill.*

602. **Vurma, Allan.** Inimhää! Arvo Pärdi loomingus : [Arvo Pärdi vokaalmuusikast heliplaatidel, tintinnabuli-tehnikast tema loomingus]. 2005, 8/9, 76-81, *ill.*

Kaljo Raid

603. Kaljo Raid 4. III 1921 - 21. I 2005 : [väljavõte artiklist ajalehes "Reede", 1990, 8. juuni]. 2005, 2, 87.

Kirill Raudsepp

604. **Väljaots, Udo.** Kirill Raudsepp 5. IV 1915 - 5. IX 2006 : [väljavõte ajalehest "Sirp", 1975, 4. aprill]. 2006, 10, 101, *ill.*

Aleksander Rjabov

605. **Rjabov, Aleksander.** Vastab Aleksander Rjabov / küsitlenud. Immo Mihkelson. 2003, 12, 3-15, *ill.*

Jüri Reinvere

606. **Remme, Anneli.** Uued Eesti ooperid, mis pole justkui "päris" ooperid : [Timo Steineri ja Jüri Reinvere teostest "Kosjas" ja "Vastaskallas"]. 2004, 6, 78-81, *ill.*

Jaan Ross

607. **Ross, Jaan.** Vastab Jaan Ross / küsinud Kaire Maimets. 2002, 10, 3-14, *ill.*

Jaan Rääts

608. **Rääts, Jaan.** Asi peab olema lihtne mängida : [heliloojast] / vestelnud Igor Garshnek. 2002, 11, 61-63, *ill.*

Mart Saar

609. **Jürisson, Johannes.** Mart Saare tulek eesti muusikasse : [ettekanne Mart Saare 100. sünniaastapäevale pühendatud teaduskonverentsil 1982. aastal]. 2006, 2, 75-82, *ill.*
610. **Normet, Leo.** Mart Saar omas ajas : [heliloojast]. 2002, 8/9, 44-49, *ill.*

611. **Steinbach, Kadri; Järg, Tiia.** Peeter Süda kirjad Mart Saarele : [heliloojatest Peeter Süda ja Mart Saar, nende kirjavahetusest]. 2003, 1, 55-60, *ill.*

Ain Sarv

612. Ain Sarv 5. I 1948 - 26. IX 2005 : [rahvamuusikapedagoog Ain Sarvest]. 2005, 11, 121.

Mall Sarv

613. **Lillemets, Enn.** Mall Sarv - armastus mitme tundmatuga : saatesõna Mall Sarve mälestuskontserdile. 2003, 8/9, 92-95, *ill.*

614. Mall Sarv 1.V 1918 - 8. VI 2002 : [väljavõtte artiklist ajalehes "Sirp ja Vasar", 1988, 29. aprill]. 2002, 7, 54.

Vaike Sarv

615. **Sarv, Õie.** Mitte-ks või-i ma midägi tetä! Mõeldes Vaike Sarvele (6. I 1946 - 27. IV 2004). 2005, 5, 73-75, *ill.*

Lilian Semper

616. **Semper, Lilian.** Vastab Lilian Semper / küsinud Ivalo Randalu. 2002, 6, 3-11, *ill.*

Heljo Sepp

617. **Sepp, Heljo.** Vastab Heljo Sepp / interv. Lilian Semper, Tiia Järg. 2002, 12, 3-11, *ill.*

Jenny Siimon

618. **Pedusaar, Heino.** Jenny Siimon 6. II 1905 - 3. IV 1982 : [lauljast ja pedagoogist tema 100. sünniaastapäeva puhul]. 2005, 2, 62-66, *ill.*

Toomas Siitan

619. **Siitan, Toomas.** Vastab Toomas Siitan / vestelnud Maris Valk-Falk. 2005, 10, 5-13, *ill.*

Olavi Sild

620. **Murdvee, Niina.** Olavi : [muusikapedagoog Olavi Sillast]. 2004, 2, 68, *ill.*

621. Olavi Sild 21. IX 1949 - 10. IX 2003 : [väljavõte artiklist "Pillimängust ja selle teooriast" ajakirjas "Teater. Muusika. Kino", 1986, nr. 1]. 2003, 10, 61, *ill.*

Timo Steiner

622. **Erss, Maria; Lock, Gerhard.** Timo Steineri lühiooperist "Kosjas" : Brechtilike joontega esietendus "Estonias" : [19. veebr. toimunud esietendusest, lavastaja Peeter Volkonski]. 2004, 6, 82-83, *ill.*
623. **Põldmäe, Mare.** Persona grata : Timo Steiner. 2002, 6, 93-94, *ill.*
624. **Remme, Anneli.** Uued Eesti ooperid, mis pole justkui "päris" ooperid : [Timo Steineri ja Jüri Reinvere teostest "Kosjas" ja "Vastaskallas"]. 2004, 6, 78-81, *ill.*

Lepo Sumera

625. **Lock, Gerhard.** "... ja saada põnevat kõla" : Mõningaid Lepo Sumera teose "In Es" analüütilisi aspekte : [analüüsitakse pala "In Es" kahele klaverile. (Tabelid, noodinäited)]. 2004, 5, 81-91, *ill.*
626. **Velmet, Toomas.** Kui palju on eesti muusikas tshellokontserte? I-II : [Erkki-Sven Tüüri, Lepo Sumera, Eino Tambergi tshellokontsertidest]. 2003, 1, 51-54 ; 2, 52-55, *ill.*

Peeter Süda

627. **Steinbach, Kadri; Järg, Tiia.** Peeter Süda kirjad Mart Saarele : [heliloojatest Peeter Süda ja Mart Saar, nende kirjavahetusest]. 2003, 1, 55-60, *ill.*

Irina Zahharenkova

628. **Zahharenkova, Irina.** Vastab Irina Zahharenkova / vestelnud Nele-Eva Steinfeld. 2006, 12, 5-12, *ill.*

Mirjam Tally

629. **Remme, Anneli.** Persona grata : Mirjam Tally. 2004, 5, 125-127, *ill.*

Peeter Talve

630. Peeter Talve ja tema klavessiin : [Peeter Talvel valmis Teatri- ja Muusikamuuseumile klavessiin]. 2003, 1, tagakaanel, ill.

Eino Tamberg

631. **Kõrver, Kristina.** Eino Tambergi balletid ja nende roll Eesti balletielus 1960. aastatel I-II. 2003, 10, 42-51 ; 3, 72-84, ill.
632. **Velmet, Toomas.** Kui palju on eesti muusikas tshellokontserte? I-II : [Erkki-Sven Tüüri, Lepo Sumera, Eino Tambergi tshellokontsertidest]. 2003, 1, 51-54 ; 2, 52-55, ill.

Helju Tauk

633. Helju Tauk 29. III 1930 - 4. VI 2005 : [väljavõte artiklist ajakirjas "Teater. Muusika. Kino", 1992, nr. 4]. 2005, 7, 90, ill.

Urve Tauts

634. **Tauts, Urve.** Vastab Urve Tauts / küsinud Tiina Õun. 2005, 12, 5-18, ill.

Kalmer Tennosaar

635. Kalmer Tennosaar 23. XI 1928 - 20. IX 2004 : [väljavõte artiklist "Lauluga läbi elu" ajalehes "Viruskundra", 1999, nr. 4]. 2004, 10, 51, ill.

August Teppo

636. **Noormaa, Tarmo.** Lõõtspillimeister August Teppo fenomen : [August Teppost, tema kujunemisest pillimeistriks ja tema pillidest]. 2005, 11, 112-120, ill.

Taimo Toomast

637. **Sule, Raili.** Külalisena kodumaal : Taimo Toomast ja tema don Giovanni : [Taimo Toomasti lauljakarjäärist]. 2003, 2, 68-73, ill.

Veljo Tormis

638. **Arujärvi, Evi.** "Eesti ballaadid": verd tarretav, tundeline ja ülbe : [Veljo Tormise "Eesti ballaadide" lavastusest, lavastaja Peeter Jalakas]. 2004, 11, 46-51, ill.
639. **Karassev-Orgusaar, Vladimir-Georg.** Tormise tulek Prantsusmaale. 2002, 6, 42-49, ill.

640. **Kuusk, Priit.** Tormis nõukogude ajal Kölni raadios: Eesti muusika uskumatult kiire ja ilus jõudmine Lääne-Euroopasse kaheksakümnendatel aastatel : [Veljo Tormise teoste salvestustest Kölni raadios]. *2004, 7, 54-59, ill.*
641. **Luuk, Erkki.** Ajaloo sümbolus - sümbolne ajalugu - new age : [18. augustil esietendunud Von Krahl Teatri ja Filharmoonia Kammerkoori ühisprojektist "Eesti ballaadid", lavastaja Peeter Jalakas]. *2004, 11, 41-45, ill.*
642. **Tormis, Veljo.** Vastab Veljo Tormis ehk kuidas elab (Eesti ainus) emeriithelilooja / küsinud Priit Kuusk. *2004, 2, 3-16, ill.*

Tõnu Trubetsky

643. **Kahu, Tõnis.** Vennaskondlik (anti)utoopia : [Tõnu Trubetsky'st ja ansamblist Vennaskond]. *2004, 11, 105-111, ill.*

Marina Tširkova

644. **Kopra, Karin.** Persona grata : Marina Tshirkova. *2003, 5, 124-126, ill.*

Eino Tubin

645. **Sõmer, Avo.** Häälled minevikust. Eduard Tubin kirjasõnas : [Eduard Tubina kirjanduslikest töödest muusikavaldkonnas artiklitekogumike "Rändavate vete ääres" ja "Tubina Ühingu Aastaraamatu" 1. ja 2. põhjal]. *2003, 11, 50-58, ill.*
646. **Tubin, Eino.** Kirjad karantiinist: Eduard Tubin - 100 aastat sünnist : [Eino Tubina poolt valitud ja kommenteeritud isa kirjad Rootsi põgenike laagrist oma abikaasale]. *2005, 6, 76-83 ; 7, 75-82, ill.*
647. **Velmet, Toomas.** Mõistuse, käe ja südamega : [Eduard Tubina sümfooniade salvestusest ERSOga]. *2004, 5, 95-99, ill.*

Toivo Tulev

648. **Kaalep, Tõnu.** Kohtumine tundmatute kõnelejatega : [Toivo Tulevi heliplaadist "Be lost in the call"]. *2004, 6, 3-4, ill.*

Helena Tulve

649. **Tulve, Helena.** Vastab Helena Tulve / küsinud Märt-Matis Lill. 2006, 3, 5-23, *ill.*
650. **Vainikka-Fjuk, Liina.** Muusika hämarduvatest hetkedest : [Helena Tulve kammerooperist "It is getting so dark" ("Läheb nii pimedaks")]. 2004, 8/9, 86-87, *ill.*

Erkki-Sven Tüür

651. **Hübner, Lutz.** Tundmatu amet - ooperilibretist : Lutz Hübneri koostöö Erkki-Sven Tüüriga : [Erki-Sven Tüüri ooperi "Wallenberg" libretistist] / küsitlenud Maria Erss. 2002, 4, 71-76, *ill.*
652. **Tüür, Erkki-Sven.** Paraku on gravitatsioonijõud olemas... Erkki-Sven Tüür "Wallenbergist" ja teksti komponeerimisest : [ooperist "Wallenberg" ja koostööst libretistiga] / interv. Maria Erss. 2004, 2, 69-76.
653. **Velmet, Toomas.** Kui palju on eesti muusikas tshellokontserte? I-II : [Erkki-Sven Tüüri, Lepo Sumera, Eino Tambergi tshellokontsertidest]. 2003, 1, 51-54 ; 2, 52-55, *ill.*

Aleksander Udrik

654. **Kals, Aldo.** Traagilise saatusega muusik Aleksander Udrik : [viiuldajast]. 2003, 8/9, 96-101, *ill.*

Rolf Uusväli

655. Rolf Uusväli 15. IX 1930 - 11. VI 2005 : [väljavõte artiklist ajakirjas "Teater. Muusika. Kino", 1986, nr. 11]. 2005, 7, 90, *ill.*

Artur Vahter

656. Artur Vahter 23. II 1913 - 12. VIII 2004. 2004, 8/9, 73, *ill.*

Toomas Velmet

657. **Velmet, Toomas.** Kas tshello on kõige ilusam pill? [tshellist Toomas Velmetiga tshellomängust ja selle õpetamisest] / interv. Ivalo Randalu. 2006, 5, 77-88, *ill.*

Heli Veskus

658. **Õun, Tiina.** Persona grata : Heli Veskus. 2005, 3, 133-136, *ill.*

August Wiera

659. **Priks, Simmo.** August Wiera : 28. III 1853 - 26. III 1919 : [teatri- ja muusikajuhist August Wierast]. 2003, 3, 45-47, *ill.*

Välismaa

Louis Andriessen

660. **Kotta, Kerri.** Louis Andriessen Tallinnas : [heliloojast]. 2006, 11, 49-52, *ill.*

Levon Atovmjan

661. Kirjad sõpradele I. Dmitri Šostakovitš (25. IX 1906 - 9. VIII 1975) : [valik katkendeid Šostakovitši kirjadest Levon Atovmjanile on tõlgitud väljaandest "Dmitri Šostakovitš v pismahh i dokumentahh", Moskva, 2000] / koost. ja tlk. Tiia Järg. 2006, 11, 82-89, *ill.*

Daniel Barenboim

662. **Velmet, Toomas.** Skandaal või demokraatia võimalus? [Daniel Barenboimist]. 2002, 11, 68-70, *ill.*

Ludwig van Beethoven

663. **Tänav, Riina.** Ühe joonistuse saatus: Gustav Adolf Hippiuse "Ludwig van Beethoveni portree" : [tuntud portreedest, mis kujutavad helilooja L. van Beethoveni] / toim., komment. Anne Untera ja Tiina Abel. 2006, 4, 55-63, *ill.*

Luciano Berio

664. **Nyffeler, Max.** Uomo universale Luciano Berio 1924 - 2003 : [tõlgitud ajakirjadest "Neue Zeitschrift für Musik", 2003, nr. 4 ning "Musikfreunde", 2003, nr. 9-10] / tlk. Saale Kareda. 2003, 12, 74-78, *ill.*

Pierre Boulez

665. **Boulez, Pierre.** Ekstreemsus on korrigeeritav, ideelagedus aga mitte! Väsimatu uue muusika guru Boulezi stambivabu mõtteavaldusi : [intervjuukatkeid Pierre Bouleziga

ajakirjadest "Falter", 2004, nr. 20, "Profil", 2004, nr. 18, "Österreichische Musikzeitschrift", 2004, nr. 5] / tlk. ja komment. Saale Kareda. 2004, 7, 71-76, *ill.*

Gavin Bryars

666. **Arujärvi, Evi.** "NYYD '03" Eesti TV-s : ["Gavin Bryars. Uppuva "Titanicu" muusika", rezhissöör A. Skipis]. 2004, 1, 74-78.

667. **Bryars, Gavin.** Pead jätkama, nagu jätkaksid igavesti - viis astuda vastu kõrgele eale : [briti heliloojast] / vestelnud Märt-Matis Lill. 2004, 1, 67-73, *ill.*

Frederic Chiu

668. **Chiu, Frederic.** Frederic Chiu Prokofjevist ja endast / interv. Sugi Sorensen, tlk. Liis Jõgi. 2003, 3, 75-77, *ill.*

Nicholas Cook

669. **Valk-Falk, Maris.** Nicholas Cook "Pärnu nüüdismuusika päevadel 2005" : [A. Kallastu ja M. Valk-Falk muusikasotsioloogist Nicholas Cookist ja tema vaadetest muusikaanalüüsile. Kirjastuselt Scripta Musicalia ilmunud Nicholas Cooki tõlkeraamatust "Music, Imagination and Culture", raamatu esitlusest 19.-23. jaanuarini toimuvatel Pärnu nüüdismuusika päevadel] / interv. Andrus Kallastu. 2005, 1, 68-72, *ill.*

Ted Dawson

670. **Normet, Sirje.** Kanada helilooja Ted Dawsoniga Pärnu orelifestivalilt Kristoferi festivalile Vilniuses. 2006, 11, 60-65, *ill.*

Peter Donohoe

671. **Donohoe, Peter.** Saagem tuttavaks - Peter Donohoe : [inglise pianistist] / vestelnud Tanel Joamets. 2003, 1, 40-44, *ill.*

Sergei Eisenstein

672. **Maimets, Kaire.** Mõtisklusi Sergei Eisensteini "audiovisuaalse partituuri" teemal : [filmiteoreetik Sergei Eisensteini käsitlustest muusika ja filmi seostest]. 2003, 7, 77-84 ; 8/9, 102-105, *ill.*

Jeffers Lacy Engelhardt

673. **Engelhardt, Jeffers Lacy.** Vastab Jeffers Lacy Engelhardt : [Eesti Muusikaakadeemias õppivast ameerika muusikateadlasest] / interv. Triin Vallaste ja Tiina Õun. 2003, 7, 3-12, *ill.*

Philip Glass

674. **Glass, Philip.** Philip Glass muusika kirjutamisest filmile ja teistele kunstiikidele; "Koyaanisqatsi" lugu : [filmimuusikast] / interv. Charles Merrell Berg, tlk. Kaia Sisask. 2004, 1, 58-66 ; 4, 74-82, *ill.*
675. **Reich, Steve; Glass, Philip.** Kõnelus Philip Glassi ja Steve Reichiga : ["The Washington Posti" muusikakriitik Tim Page'i intervjuu ameerika minimalistidega 1980. aastal] / interv. Tim Page, tlk. Virge Joamets. 2003, 10, 58-61, *ill.*

Glenn Gould

676. **Häyrynen, Antti.** Ikka veel huvitav Gould : [legendaarsest kanada pianistist Glenn Gouldist, ajakirjast "Rondo", 2002, nr. 8] / tlk. Kadi-Ann Kraut. 2002, 12, 68-71 , *ill.*

Georg Fridrich Haas

677. **Kareda, Saale.** Ruumid Mozarti ümber : [Mozarti muusika peegeldusi tänapäeva ühiskonnas ja muusikas. Georg Friedrich Haasi teosest "Sieben Klangräume zu den unvollendeten Fragmenten des Requiems KV 626 von W. A. Mozart" ("Seitse kõlaruumi Mozarti Reekviemi lõpetamata fragmentidele")]. 2006, 4, 48-54, *ill.*

Roman Haubenstock-Ramati

678. **Kareda, Saale.** Hapra ilu muusika: Kümme aastat Roman Haubenstock-Ramati lahkumisest : [helilooja, õppejõu ja graafiku elust ning loomingust]. 2004, 3, 58-65, *ill.*

Hans Werner Henze

679. **Erss, Maria.** Koomilise ooperi võimalikkusest pärast teist maailmasõda : [Hans Werner Henze ooperist "Noor lord" (Der Junge Lord)]. 2005, 2, 80-85, *ill.*

Philippe Herreweghe

680. **Herreweghe, Philippe.** Dirigent Philippe Herreweghe - vanamuusikaliikumise pioneer : [26. mail "Estonia" kontserdisaalis esinenud dirigendist] / üles kirjut. Allan Vurma. 2003, 8/9, 70-76, *ill.*

Paul Hillier

681. **Hillier, Paul.** Paul Hillieriga EFK-st ja muusikast 2002. aasta märtsis : [Eesti Filharmoonia Kammerkoori tööst] / vestelnud Allan Vurma. 2002, 5, 56-62, *ill.*

Gustav Adolf Hippus

682. **Tänav, Riina.** Ühe joonistuse saatus: Gustav Adolf Hippuse "Ludwig van Beethoveni portree" : [tuntud portreedest, mis kujutavad helilooja L. van Beethoveni] / toim., komment. Anne Untera ja Tiina Abel. 2006, 4, 55-63, *ill.*

Ludwig Holtmeier

683. **Holtmeier, Ludwig.** ...vabastada muusikateooria "teaduslikust isolatsioonist" : vestlus saksa muusikateadlase Ludvig Holtmeieriga : [intervjuu Pärnu Nüüdismuusika Päevadel esinenud muusikateadlase ja pianistiga] / küsimused esitas ja tõlkis Gerhard Lock. 2005, 4, 54-61, *ill.*

Lutz Hübner

684. **Hübner, Lutz.** Tundmatu amet - ooperilibretist : Lutz Hübneri koostöö Erkki-Sven Tüüriga : [Erki-Sven Tüüri ooperi "Wallenberg" libretistist] / küsitlenud Maria Erss. 2002, 4, 71-76, *ill.*

Uuno Klami

685. **Tyrväinen, Helena.** Samposepistaja tähelend : [Uuno Klami loomingust, tõlgitud ajakirjast "Finnish Music Quarterly", 2000, nr. 2] / tlk. Anne Lange. 2002, 5, 41-47, *ill.*

Thomas Köner

686. **Luuk, Erkki.** Kui Bachil oleks olnud lap-top... [Saksa eksperimentaalmuusika edendaja Thomas Köneri filmimuusikast]. 2005, 2, 50-53, *ill.*

György Ligeti

687. Sada metronoomi teispoolsuses : Georg Ligeti elu käikudest : [koostatud Richard Steinitzi raamatu "György Ligeti. Music of the imagination" (2003) põhjal] / koost. Anneli Remme. 2006, 12, 83-90, *ill.*

Albert Lortzing

688. **Õun, Tiina.** Saksa romantiline ooper ja Albert Lortzing : [saksa heliloojast]. 2002, 11, 50-51, *ill.*

Aleksei Lvov

689. **Oltšvel, Voldemar.** Hümn viiulile : [Venemaa hümnidest läbi ajaloo, pikemalt Eestist pärit helilooja Aleksei Lvovi poolt kirjutatud "Jumal, Keisrit kaitse Sa!" saamisloost]. 2006, 7, 59-63, *ill.*

Kurt Masur

690. **Masur, Kurt.** Dirigent peab jääma helilooja teenijaks... : Kurt Masur Prantsuse Rahvusorkestriga Tallinnas : [dirigendi elust ja loomingust, suhetest eesti muusikaga] / küsitlenud Gerhard Lock. 2003, 8/9, 64-69, *ill.*

Leopold Mozart

691. **Heinsalu, Els.** Aasta 1756 Leopold Mozarti elus ja Mozartite kodud : [Leopold Mozartist]. 2006, 5, 73-76, *ill.*

Wolfgang Amadeus Mozart

692. **Kareda, Saale.** Ruumid Mozarti ümber : [Mozarti muusika peegeldusi tänapäeva ühiskonnas ja muusikas. Georg Friedrich Haasi teosest "Sieben Klangräume zu den unvollendeten Fragmenten des Requiems KV 626 von W. A. Mozart" ("Seitse kõlaruumi Mozarti Reekviemi lõpetamata fragmentidele")]. 2006, 4, 48-54, *ill.*

Heinrich Neuhaus

693. **Neuhaus, Miliza.** Ülekuulamine : Kuus dokumenti Heinrich Neuhausi asjus aastaist 1941 - 1942 : [vene pianist Heinrich Neuhausist, tema ülekuulamisprotokollid ja teised dokumendid, tõlgitud ajakirjast "Muzõkálnaja zhizn", 2000, nr. 3-4] / tlk. ja komment. Tiina Õun. 2003, 2, 74-87, *ill.*

Robert Plant

694. **Simm, Peeter.** Uitmõtteid Robert Planti kontserdi puhul : [9. augustil Haapsalus esinenud lauljast]. 2003, 8/9, 106, *ill.*

Sergei Prokofjev

695. **Chiu, Frederic.** Frederic Chiu Prokofjevist ja endast / interv. Sugi Sorensen, tlk. Liis Jõgi. 2003, 3, 75-77, *ill.*
696. **Järg, Tiia.** Sergei Prokofjev : 23. IV 1891 - 5. III 1953 : [heliloojast]. 2003, 3, 69-74, *ill.* 2f2 Prokofjev, S.

Sergei Rahmaninov

697. **Rumessen, Vardo.** Sergei Rahmaninovi (1. IV/20. III 1873 - 28. III 1943) muusika piltlikkusest : "Etüüd-piltidest" op 33 ja op 39 : [klaveritsüklist]. 2003, 4, 56-64, *ill.*

Einojuhani Rautavaara

698. Igaviku ihaleja : [Soome helilooja Einojuhani Rautavaarast, tõlgitud ajakirjast "Contemporary Music Review. Contemporary Music and Religion", 1995, nr. 12] / tlk. ja komment. Virge Joamets. 2003, 12, 69-73, *ill.*

Steve Reich

699. **Reich, Steve.** Veel sidrunit? [Steve Reichi loomingust, tõlgitud ajakirjast "Contemporary Music Review. Contemporary Music and Religion", 1995, nr. 12] / interv. Paul Hillier; tlk. Virge Joamets. 2003, 11, 76-82.
700. **Reich, Steve; Glass, Philip.** Kõnelus Philip Glassi ja Steve Reichiga : ["The Washington Posti" muusikakriitik Tim Page'i intervjuu ameerika minimalistidega 1980. aastal. Tõlgitud raamatust "Writings on Glass. Essays, Interviews, Criticism" (koost. R. Kostelanetz, 1997)] / interv. Tim Page, tlk. Virge Joamets. 2003, 10, 58-61, *ill.*

Etienne Rolin

701. **Rolin, Etienne.** Kogu minu elu on olnud *jam session* : [intervjuu Tartus toimunud improvisatsioonilise muusika festivali "Improvizz '04" ühe peaesinejaga] / interv. ja komment. Avo Kartul. 2004, 5, 72-80, *ill.*

Dmitri Šostakovitš

702. Kirjad sõpradele I. Dmitri Shostakovitsh (25. IX 1906 - 9. VIII 1975) : [valik katkendeid Shostakovitshi kirjadest Levon Atovmjanile on tõlgitud väljaandest "Dmitri Shostakovitsh v pismahh i dokumentahh", Moskva, 2000] / koost. ja tlk. Tiia Järg. 2006, 11, 82-89, *ill.*

Jean Sibelius

703. Sina, võrratu ego! Jean Sibeliuse päevikud : [Fabian Dahlströmi toimetatud ja kommenteeritud Jean Sibeliuse päevikutest] / koost. ja komment. Anu Saluäär. 2006, 10, 62-68, *ill.*

Wäinö Sola

704. **Mikk, Arne.** Wäinö Sola ja "Estonia" teater : [Soome muusikategelase Wäinö Sola sidemetest "Estonia" teatriga]. 2003, 8/9, 77-81, *ill.*

Gerard Zuchetto

705. **Zuchetto, Gerard.** Gerard Zuchetto - saadik trubaduuride juurest : [Tartu vanamuusikafestivalil esinenud solistist] / juttu ajas ja üles tähendas Avo Kartul. 2003, 12, 79-85, *ill.*

Anton Webern

706. **Kareda, Saale.** Avardumine sissepoole: Anton Weberni festivalist Viinis : [helilooja Anton Webernist, tema loomingust ja festivalist]. 2004, 10, 82-85, *ill.*

Iannis Xenakis

707. **Kallastu, Andrus.** Iannis Xenakise pärandist : [Iannis Xenakise muusikast]. 2006, 2, 55-62, *ill.*

KINO

ÜLDKÜSIMUSED

Filmiharidus, -õppeasutused

708. **Aadamsoo, Martin.** Balti filmi- ja meediakool - kas uus Eesti Nokia : [Balti filmi- ja meediakooli arendusjuht koolist, selle organisatsioonilisest ja sisulisest küljest, õppeprogrammidest] / üles kirjut. Karol Ansip. 2006, 6, 122-126, *ill.*
709. **Aadamsoo, Martin.** Liikuvate piltide Pallas : [Balti filmi- ja meediakooli arendusjuht kooli eesmärkidest]. 2006, 6, 3.

Filmiorganisatsioonid, -stuudiod

710. **Koppel, Annika.** Auhinnad teevad ajalugu, filmiajakirjanike toel : [Eesti Filmiajakirjanike Ühingust ja tema määratavast Eesti "Aasta filmi" auhinnast "Neitsi Maali"; lisa : EFÜ "Aasta filmi" auhinnad]. 2004, 4, 115-118, *ill.*
711. **Paas, Veste.** Oli kunagi Tallinna Kinostuudio : [kinostuudio "Tallinnfilm" ajaloost]. 2002, 6, 70-74, *ill.*; 7, 69-74, *ill.*
712. **Võsu, Heilika.** Kinobussi lahates : [kolmandat aastat mööda Eestit ja 2003. aastal ka Rootsisis ringi sõitnud Kinobussist (projektijuhid M. Randa, M. Mõh). 2003, 11, 95-97, *ill.*

Televisioon

713. **Hellerma, Kärt.** Erilised kõnelused tavaliste inimestega : [M. Aunaste vestlussaade "Meie" ETV-s]. 2005, 3, 115-119, *ill.*
714. **Karjatse, Tõnu.** Lõunaeesti keelest ja kultuurist telemaastikul : Eesti Televisiooni saated "Mõtõlus" ja "Kihõq" : [lõunaeestikeelsetest saadetest]. 2005, 11, 3-6, *ill.*
715. **Karjatse, Tõnu.** Piire ületav Ken Saan : Saatesari "Üle piiri" Kanal 2s : [saate autor ja produtsent K. Saan, saatejuhid J. Uuspõld, V. Tamme ja K. Murutar]. 2004, 11, 112-115, *ill.*
716. **Karjatse, Tõnu.** "Tegelikkuse Keskus" - infosõda nõmedusega : [Eesti Televisiooni publitsistikasaade "Tegelikkuse Keskus", põhitegijad J.-K. Raid, S. Kivisildnik, režissöör

- M. Lauri, produtsent E.-M. Tali]. 2005, 2, 121-123, *ill.*
717. **Lang, Rein.** Operatsioon "OP!" : [Eesti Televisiooni kultuurisaade "OP!", saatejuht K. M. Sinijärv]. 2004, 2, 106.
718. **Maajärv, Krista.** Võrrand mitme muutujaga : [Eesti Televisiooni portreesaade "Tähelaev" (2003-)]. 2005, 8/9, 150-155, *ill.*
719. **Maimik, Andres.** Prügitelevisionist : [kodumaiste kommertstelekanalite saated "Vein ja seltskond", "Kaunis kaunimaks", "Nurgakivi", millele autor vastandab Esto TV saated]. 2004, 3, 123-124, *ill.*
720. **Moss, Rauno Thomas.** Sügav oliiv : Arvo ja Olga lood eestlastest : [ETV 12-osaline muulastele eesti keelt õpetav teleseriaal "A ja O", stsenaarist ja lavastaja S. Keedus, osalised A. Kukumägi ja fotograaf O. Makina]. 2005, 11, 143-149, *ill.*
721. **Normet, Mart.** Äratus! : [saatejuhi isiksuse tähtsusest telesaate vaadatavuse seisukohalt]. 2004, 4, 2.
722. **Šein, Hagi.** Emapuu ja kolmainsus : [televisionist ja Eesti Televisioonist viimase 50. sünnipäeva puhul]. 2005, 8/9, 3.
723. **Teinemaa, Sulev.** The Man Who Plays the Mandolino : [K. Kõusaare vestlussaade "Mandolino" TV3s]. 2005, 1, 121-124, *ill.*
724. **Tolk, Rain.** Kuidas ära tunda rämpssaadet : [TV3 kodumaised telesaated "Vein ja seltskond", "Kaunis kaunimaks", "Nurgakivi"]. 2004, 3, 121-122.
725. **Tolk, Rain.** Operatsioon jätkub : [Eesti Televisiooni kultuurisaade "OP!", saatejuht K. M. Sinijärv, toimetaja G. Kordemets]. 2004, 2, 109.
726. **Tolk, Rain.** Simulatsioon, situatsioon, kaos : [provokatiivse teleprogrammi "Ekskursioon" (Kanal 2) võrdlus ameerika ja inglise analoogidega - "Da Ali G Show" ja "The Awful Truth & TV-Nation"; lisad: Kanal 2 programmijuhi O. Mirme kommentaar ja "Provokatiivseid saateid ja momente eesti teleajaloos"]. 2004, 1, 121-126, *ill.*
727. **Tõnson, Margit.** "OP!" on popp? : [Eesti Televisiooni kultuurisaade "OP!"]. 2004, 2,

107-108, *ill.*

728. **Ulfsak, Maria.** Miks ma armastan rämpsus : [keskmise eesti televaataja maitse-eelistustest]. 2004, 3, 125, *ill.*

FILMITEOORIA- JA KRIITIKA

729. **Andreas W.** pool purki moosi elu lombi kohal : [filmirežissöör R. Sarneti lavastus Von Krahli Teatris - S. Przybyszewski "Lumi", milles on tugevalt tu nnetada allusioone ja tsitaate filmikunstist]. 2003, 6, 96-99, *ill.*
730. **Chow, Rey.** Fantoomdistsipliin : [filmiteooria arengust; tlk. ajakirjast PMLA 2001, vol. 116, no. 5] / tlk. Elen Lotman. 2003, 12, 16-21; 2004, 1, 43-47.
731. **Izvolova, Irina; Šemjakin, Andrei.** Dokumentaalne kino : reaalsus ja müüdid : [Tallinna Kinomaja seminaril "Dokumentaalfilmi analüüs" esinenud vene dokumentalistika eksperdid] / üles kirjut. Boris Tuch ; tlk. Karol Ansip. 2005, 8/9, 112-116, *ill.*
732. **Kärk, Lauri.** Cinema d'auteur. Cul-de-sac of practice. Autorifilm nüüd ja varem : [autori seisukohad autorifilmist maailma kinos ja eesti dokumentalistikas, mida ta avaldas 2003.a. septembris Riias toimunud kineastide sümposiumil]. 2004, 2, 110-114, *ill.*
733. **Luuk, Erkki.** Tõlge. Mugandus. Adaptatsioon : [filmikeelest; kirjandusteose, arvutimängu ja koomiksi ülekandmisest filmilinale]. 2003, 12, 116-119, *ill.*
734. **Pikkov, Ülo.** Ruumist animatsioonifilmis : [animafilmi visuaalsest keskkonnast, selle osast filmi süzhee edastamisel]. 2006, 11, 117-122, *ill.*
735. **Rodowick, D. N.** Doktor Kummaline Meedia ehk Kuidas ma lõpetasin muretsemise ja õppisin armastama filmiteooriat : [filmiteooria kohast tänase "uue meedia" kontekstis; tõlge autori koduleheküljelt] / tlk. Elen Lotman. 2004, 2, 82-86, *ill.*; 3, 83-89; 4, 83-87; 6, 101-105; 7, 88-90.
736. **Thurlow, James.** Kuidas teile meeldib kala? Märkmeid filmiestetikast / tlk. Vappu Thurlow. 2005, 8/9, 125-132, *ill.*
737. **Thurlow, James.** Modernism ja postmodernism Ridley Scotti filmides : [eelkõige filmist "Petised" (2003); lisa R. Scott'i filmograafia, tõlge käsikirjast] / tlk. Vappu Thurlow.

2003, 12, 126-131, *ill.*

738. **Torop, Peeter.** Juri Tõnjanov : Filmikunst ja filmiteadus. 2003, 6, 28-32, *ill.*
739. **Tõnjanov, Juri.** Kino alustest : [filmikunsti ajaloolisest arengust, selle kunstiliigi olemusest; tõlge raamatust J. N. Tõnjanov. "Poetika. Istorija literaturõ. Kino" : Moskva, "Nauka", 1977] / tlk. Silvi Salupere. 2003, 5, 20-28; 6, 19-27, *ill.*

Filmidramaturgia

740. **Aaloe, Ülev.** Stsenariumide võistlus peaks muutuma regulaarseks : [Eesti Kultuuriministeeriumi ja Eesti Filmi Sihtasutuse korraldatud täispikkade mängufilmide stsenaariumide võistluse žürii liige laekunud ja äramärgitud töödest]. 2002, 7, 75-77.
741. **Kask, Tõnis.** Raha või eetilised väärtused : [Eesti Kultuuriministeeriumi ja Eesti Filmi Sihtasutuse korraldatud täispikkade mängufilmide stsenaariumide võistluse žürii liige võistluse tulemustest]. 2002, 7, 78.
742. Mängufilmide stsenaariumide võistlus 2002 : [EV Kultuuriministeeriumi ja Eesti Filmi Sihtasutuse poolt välja kuulutatud mängufilmide stsenaariumide võistluse tulemused]. 2002, 7, 75.
743. **Remsu, Olev.** Filmidraamatehnika : [peatükke ilmuvast raamatust "Filmidraamatehnika"]. 2004, 2, 115-121; 7, 121-125; 8/9, 153-155; 10, 119-124; 11, 116-123; 2005, 1, 125-128; 2, 88-93; 3, 104-109; 5, 116-122; 6, 121-127; 10, 124-128; 2006, 1, 135-138, *ill.*

Filmikirjandus

744. **Ermel, Aare.** "Necronomiconi" sari ja teisi kirjastuse "Creation Books" väljaandeid : [filmifriikidele mõeldud kirjavarast]. 2003, 3, 121-122.
745. **Jokinen, Heikki.** Eesti animatsioon maailmakaardil : [eesti animatsioonist C. J. Robinsoni raamatus "Between Genius & Utter Illiteracy : A Story of Estonian Animation", Tallinn : Varrak, 2003] / tlk. Tõnu Karjatse. 2005, 3, 126-131, *ill.*
746. **Ruus, Jaan.** Kahe sõnaga öeldes : [kuidas õnnestus ENSVs hakata välja andma ajakirja "Teater. Muusika. Kino"]. 2002, 4, 115-118, *ill.*

Filmisemiootika

747. **Eco, Umberto.** Mõned tõestused : kino ja nüüdisaegne maalikunst : [kinematograafiline kood. Filmi semiootiline uurimine; tõlgitud raamatust "La struttura assente. La ricerca semiotica e il metodo strutturale". Milano, 1994] / tlk. Külli Mariste. *2004, 8/9, 13-23, ill.; 11, 82-84.*
748. **Funk, Karlo.** Semiotiseerimata filmikäsitluse võimalikkusest : [P. Torop ja tema artiklite kogumik "Kultuurimärgid" (Tartu : Ilmamaa, 1999); lisa: P. Toropi elu ja loomingu lühiaandmed]. *2004, 12, 132-139, ill.*
749. **Torop, Peeter.** Umberto Eco ja koodiõpetus : [U. Eco kui semiootikust, kultuuri ja filmi kui selle ühe osa semiootilisest uurijast]. *2004, 11, 85-89, ill.*

FILMIAJALUGU

Eesti filmi ajalugu

750. **Balbat, Maris.** Oli kunagi "Tallinnfilm"... Toimetaja mälestuskilde : [filmistuudio "Tallinnfilm" mängufilmide toimetaja (1969-1977) mälestused stuudio tööst]. *2005, 5, 107-115; 6, 114-120, ill.*
751. **Käsper, Kalle.** Lisandusi erapooletu minevikukäsitluse levikule Eestis. Grigori Kozintsevi näite põhjal : [vene filmirežissööri G. Kozintsevi (1905-1973) kirjavahetusest seoses tema Shakespeare'i filmidega, eelkõige tõlkija G. Meriga, J. Järveti valimisest "Kuningas Leari" (1971) nimioissa; lisa: G. Kozintsevi filmograafia]. *2003, 5, 108-113, ill.*
752. **Robinson, Chris J.** Hing sees : 45 aastat "Nukufilmi" stuudiot : [ülevaade eesti nukufilmi ajaloost; tõlge ajak. AWN (Animation World Network) Magazine, 2003, 8. apr.] / tlk. Elen Lotman. *2003, 8/9, 131-137; 10, 88-94, ill.*
753. **Tomingas, Ivi.** Meeskonnatöö läbi aegade : [Eesti Filmiarhiivi direktor tutvustab arhiivi ajalugu ja fonde]. *2006, 4, 3-4, ill.*
754. **Tomingas, Ivi.** Oli kunagi Eesti Kultuurfilm... : [eesti filmi ajaloost : Eesti Filmiarhiivi direktor tutvustab stuudio "Eesti Kultuurfilm" (1931-1941) ajalugu ja filme; lisad : DVD "Eesti Kultuurfilm 75" ja lühiaandmed I. Tominga kohta]. *2006, 4, 84-88, ill.*

Välisfilmi ajalugu

755. **Sander, Mart.** Kinokunst pommide all : [saksa mängufilmidest, mida tehti 1945.a. alguses. Pikemalt V. Harlani mängufilmist "Kolberg" (1945)]. 2006, 8/9, 119-128, *ill.*

FILMIFESTIVALID JA –AUHINNAD

Eestis

756. **Allik, Jaak.** Tallinna open? : [žüriiliikme pilguga IX PÖFFi korraldusest, EurAasia võistlusprogrammi filmidest, auhindade jagamisest; lisa: nimekiri "9. Pimedate Ööde filmifestivali auhinnad"]. 2006, 2, 88-99, *ill.*
757. **Balbat, Maris.** Sel sügisel Lihulas. 3. Matsalu loodusfilmide festival : [festivali korraldusest, huvitavamatest filmidest]. 2005, 12, 90-97, *ill.*
758. **Hellerma, Kärt.** Nähtavad ja nähtamatud linnud : [II Matsalu rahvusvaheline loodusfilmide festival; lisa: auhinnatud filmide loetelu]. 2005, 1, 113-120, *ill.*
759. **Jurtšenko, Marje.** Neli aastat Uneskõndijaid : [PÖFFi Sleepwalkers' tudengifilmide festival]. 2004, 2, 91-94, *ill.*
760. **Kaal, Mati; Tartes, Urmas.** Matsalu loodusfilmide festivalist : [žürii liikmed IV festivali parematest filmidest. Peapreemia vääriliseks tunnistati režissööride M. Deeble'i ja V. Stone'i film "Puude kuninganna"]. 2006, 12, 91-95, *ill.*
761. **Kilmi, Jaak.** Öös on tudengifilme : [tudengifilmifestival "Sleepwalkers' Student Film Festival" Tallinnas, detsembris 2001]. 2002, 2, 78-81.
762. **Koppel, Annika.** Teateid sugudevahelisest sõjast ja homorindelt. XIX Pärnu rahvusvaheline dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festival : [lisa: auhinnasaajate nimekiri]. 2005, 8/9, 136-144, *ill.*
763. **Koppel, Annika.** Tele+film ja Neitsi Maali auhind : [Eesti Filmiajakirjanike Ühing valis 2005.a. parima eesti filmi. "Neitsi Maali" auhinna sai J. Kilmi "Kohtumine tundmatuga"; lisa: nominentide ja eelmistel aastatel EFÜ poolt auhinnatute nimekirjad]. 2006, 4, 121-123, *ill.*
764. **Kärk, Lauri.** Ela ise ja lase ka teistel elada? : [Pärnu rahvusvahelisest dokumentaal- ja

- antropoloogiafilmide festivalist; lisa: auhinnasaajate nimekiri]. 2002, 8/9, 84-89, *ill.*
765. **Leete, Art.** Mõningad maailmad : [02.-08. maini toimus Tartus Eesti Rahva Muuseumis teist korda rahvusvaheline visuaalse kunsti festival, seekord nime all "Maailmafilm"]. 2005, 7, 118-125, *ill.*
766. **Lokk, Tiina.** Mängime Hamletit : [XVII Pärnu dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festivalist, kus peauhinna võitis U. Bengts filmiga "Nüüd oled sa Hamlet"; lisa: auhinnatute nimekiri]. 2003, 10, 114-119, *ill.*
767. **Lotman, Alex.** Milleks Rahvuspargile filmifestival? : [23.-26. septembrini toimunud II Matsalu Loodusfilmide Festival]. 2004, 10, 3.
768. **Lotman, Elen.** Vanusepiiranguta noortefilmide festival. Viis aastat Just Filmi festivali : [PÖFFi laste- ja noortefilmide festival "Just Film"]. 2006, 4, 116-120, *ill.*
769. **Lõhmus, Jaak.** Tasane juubelipidu Pärnus ja mujal : [Pärnu dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festivali minevikust ja tulevikust; lisa: Pärnu filmifestivali "aupalgad" (grand prix'd) 1987-2006]. 2006, 11, 123-128, *ill.*
770. **Maran, Rein.** Loodusfilm kui inimkultuuri peegeldus : [I Matsalu rahvusvahelisest loodus- ja maaelufilmide festivalist, mis toimus 2.-5. oktoobrini]. 2003, 12, 94-98, *ill.*
771. Matsalu III rahvusvahelise loodusfilmide festivali auhinnad. 2005, 12, 98-99.
772. **Pesti, Arvo.** Slaavi valguskiir põhjamaiselt pimedas öös : [slaavi filme V PÖFFil]. 2002, 3, 73-76, *ill.*
773. **Pesti, Arvo.** Vene filmilaegas. Märkmeid uutest vene filmidest : [nähtud filmidest 25. veebruarist 3. märtsini toimunud Tallinna Vene Kino festivalil ning viimasel PÖFFil 2004.a. detsembris]. 2005, 4, 92-97, *ill.*
774. **Pääsuke, Tiit.** Liikuvaid pilte Lihula teelt : [maalikunstniku muljeid I Matsalu rahvusvahelisel loodus- ja maaelufilmide festivali filmidest]. 2003, 12, 101-102, *ill.*
775. **Quay, Stephen; Quay, Timothy.** Vastavad vennad Quayd : [oma IX PÖFFil esitletud mängufilmist "Maavärinate klaverihäälestaja" (2005)] / üles kirjut. Heilika Võsu. 2006, 2,

4-11, *ill.*

776. **Rajasaare, Katrin.** Kodumaiselt rahvusvaheline filmifestival. 6. Sleepwalkers' tudengifilmide festival : [IX P ÖFFi alafestivali tudengifilmidest : eesti filmid ja auhinnatud filmid]. 2006, 1, 117-122, *ill.*
777. **Rajasaare, Katrin.** Viies aasta uneskõndijaid : [ülevaade 5. Sleepwalkers' tudengifilmide festivalist, mis toimus mullu 27. novembrist 3. detsembrini]. 2005, 4, 106-110, *ill.*
778. **Rand, Mikk.** Hingestatud tegevus ehk "Animated Action 2001" Pimedatel Öödel : [V PÖFFi animafilmide programmist. Eesti animafilmi seisust ja tendentsidest rahvusvahelisel foonil]. 2002, 1, 75-79.
779. **Runnel, Pille.** Visuaalne kultuur Tartus ja Pärnus : [Tartus 12.-15. maini toimunud P õhjamaade Antropoloogilise Filmi Assotsiatsiooni (NAFA) filmifestivalist ja juuli alguses XVIII Pärnu rahvusvahelisest dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festivalist; lisa: Pärnu festivali auhinnasaajate nimekiri]. 2004, 10, 102-107, *ill.*
780. **Ruus, Ago.** Mõned mõtted seoses "Rohelise Väravaga" : [I Matsalu rahvusvahelise st loodus- ja maaelufilmide festivalist]. 2003, 12, 99-100, *ill.*
781. **Simm, Peeter.** Noortest ja kuutõbistest : [Sleepwalkers' tudengifilmifestivali filmidest] / üles kirjut. Anu Aun. 2003, 7, 118-122, *ill.*
782. **Säde, Enn.** Lihula festival peaks julgemalt ja häälekamalt ennast esitlema : [IV Matsalu loodusfilmide festivalist; lisa: auhinnatud filmid, žürii koosseis]. 2006, 12, 96-100, *ill.*
783. **Sööt, Andres.** Andres Sööt : Iga kaadrit oli huvitav vaadata. Andres Sööt Matsalu loodusfilmide festivali žüriis esimest korda : [III Matsalu rahvusvahelisest loodusfilmide festivalist ja selle žürii ette kerkinud probleemidest] / üles kirjut. Maris Balbat. 2005, 12, 100-102, *ill.*
784. **Teinemaa, Sulev.** Pimedate Ööde filmifestival : [VI PÖFFi filme]. 2002, 11, 90-91.
785. **Võsu, Heilika.** Animafestivalil toimunud toredusi : [VII PÖFFi tütarfestivali "Animated Dreams 2003" žürii liikmest austraalia animaatorist A. B. Elliotist]. 2004, 1, 96-99, *ill.*

786. **Võsu, Heilika.** Animatsioon ei hammusta! : [PÖFFi alafestivalist "Animated Dreams 2004"; lisa: festivali võitjate nimekiri]. 2005, 2, 94-101, *ill.*
787. **Võsu, Heilika.** Animeeritud unistused pimedatel öödel : [PÖFFi animafilmi programme "Animated Dreams 2002"]. 2003, 1, 95-99, *ill.*
788. **Võsu, Heilika.** Pöördumatusse animatsioonihai gusesse nakatumise oht! [PÖFFi alafestivali "Animated Dreams 2005" ajaloost, žüriist, auhinnatud filmidest. Grand prix' võitis USA-s elav vene animaator I. Kovaljov animatsiooniga "Piim" (2005)]. 2006, 3, 104-110, *ill.*

Välismaal

789. **Bitov, Andrei.** Sellest, mis ei ole kirja pandud : [vene kirjanik festivalil "Kinoshokk" endiste NL liiduvabariikide kino praegusest tasemest; tõlge ajakirjast "Ekran i stsena", 2001, nr. 35-36] / üles kirjut. Arina Abrossimova; tlk. Kristiina Davidjants. 2002, 10, 73-76.
790. **Ermel, Aare.** 2001. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu : [Berliini, Cannes'i, Moskva ja Veneetsia festivalid ning 73.Oscarid]. 2002, 1, 88-91.
791. **Ermel, Aare.** 2002. aasta rahvusvahelisi filmiauhindu : [Berliini, Cannes'i, Moskva ja Veneetsia festivalid ning Euroopa filmiauhinnad ja 74.Oscarid]. 2003, 1, 118-124, *ill.*
792. **Ermel, Aare.** Euroopa filmiauhinnad 2001 : [European Film Award 2001]. 2002, 2, 94.
793. **Karjatse, Tõnu.** Paremaid filme vaatamas : [Helsingis festivalil "Armastus ja Anarhia" nähtud filmidest]. 2003, 11, 109-115, *ill.*
794. **Koppel, Annika.** Filmid, mis on sama ohtlikud ja väljakutsuvad kui elu. 55. "Berlinale" tõestas end poliitiliste filmide foorumina : [ülevaade festivalist, auhinnatud filmidest ja eestlastegi osalemisest; lisa: auhinnasaajate nimekiri]. 2005, 4, 111-117, *ill.*
795. **Koppel, Annika.** Maailm Berlinale filmipeeglis. Kus oleme meie? : [56. Berliini filmifestivali auhinnasaajatest; lisa: nimekiri]. 2006, 6, 98-107, *ill.*
796. **Kurvet-Käosaar, Leena.** Nime võimust : naine või artišokk : [tagasivaade naisrežissööride filmifestivalile Helsingis]. 2003, 5, 103-107, *ill.*

797. **Kuusik, Laura.** Stseene Cannes'ist : [festivalimuljeid; lisa: nimekiri "57. Cannes'i filmifestivali auhindu"]. 2004, 7, 116-120, *ill.*
798. **Kõrver, Marianne.** MIFF 2002 : [Moskva 24. rahvusvahelise filmifestivali filmidest. Ka A. Iho mängufilmile "Karu süda" järgnenud pressikonverentsist; lisa: laureaatide nimekiri]. 2002, 8/9, 90-93.
799. **Kõusaar, Kadri.** Berlinale terad : [56. Berliini festivali filmidest]. 2006, 6, 108-112, *ill.*
800. **Kärk, Lauri.** Veel üks Berlinale? : [54. Berliini Rahvusvahelisest Filmifestivalist; lisa: auhinnasaajate nimekiri]. 2004, 6, 123-127, *ill.*
801. **Ruus, Jaan.** Cannes : kas tõesti kehv aasta? : [ülevaade 56. Cannes'i filmifestivalist ja seal võistelnud filmidest; lisa: auhinnatute nimekiri]. 2003, 7, 84-90, *ill.*
802. **Ruus, Jaan.** Hea aasta Cannes'is : [55. Cannes'i filmifestivali huvitavamad filmid; lisa: auhinnasaajate nimekiri]. 2002, 7, 62-68, *ill.*

EESTI FILMIKUNST

Ülevaated ja analüüsid

803. **Aadamsoo, Martin.** Aasta tuleb heade filmidega : [Eesti Filmi Sihtasutuse juhataja väärtfilmikeskuse avamisest kinos "Sõprus"]. 2004, 1, 2.
804. **Jõerand, Raimo.** Eesti filmist 2005, möönduseta : [analüüs mängufilmiaasta tulemustest; lisa: andmed R. Jõeranna kohta]. 2006, 2, 100-107; 3, 88-94, *ill.*
805. **Kaus, Jan.** Superorganiline animatsioon : [eesti uuemast animafilmist, pikemalt M. Laasi filmist "Generatio" ("Nukufilm", 2005); lisa: lühiaandmed M. Laasi kohta ja kuue riigi koostööfilmi "Kaotatud ja leitud" kohta, mille lühifilmid seob tervikuks "Generatio"]. 2006, 7, 89-98, *ill.*
806. **Kõrver, Marianne.** Eesti täispikad dokumentaalfilmid 2005. aastal : [portreefilmid : P. Pärnast "Pärnograafia" (H. Volmer), I. Heinmaast "Kutse" (P. Puks), V. Tormisest "Tormise regi" (S. Keedus), R. Tammikust "Teekond ruudulisel laudlinal" (P. Urbla), "Afanassi" (L. Triškina) ; probleemfilmid : "Parema elu nimel" (M. Sildvee), "Piisa torn"

(A. Okk) ; sõja- ja ajalooteemalised dokumentaalid : "Afganistani armid" (I. Heinmaa), "Hauka grupp" (R. Vilbre), "Tõrjutud mälestused" (I. Paju) ; loodusfilm "Eesti kotkad" (R. Maran)]. 2006, 8/9, 129-138, *ill.*

807. **Lõhmus, Jaak.** Levis sees & levist väljas : [kino Eestis aastal 2002]. 2003, 1, 2.
808. **Maimik, Andres.** Eesti film elab! [eesti filmikunsti seisust]. 2005, 5, 3, 123.
809. **Ruus, Jaan.** Apokalüptiline trummimees kõrvuti saurusega : [Eesti Filmiarjajakirjanike Ühing valis "Aasta Filmiks 2004" E. Säde dokfilmi "Jüri - see mulk ehk Mis tuul Müürile teeb" ja A. Maimiku provokatiivse "Vali kord!"]. 2005, 2, 3.
810. **Soosaar, Mark.** Kui kaua kestab vanaroomalik stiil, et jaga ja valitse? : [Eesti kultuuripoliitikast]. 2006, 7, 3.
811. **Soosaar, Mark.** Teel Euroopasse : [eesti kunsti tutvustamisest Euroopas]. 2004, 7, 3.
812. **Teinema, Sulev.** Kino ja tänapäev. Küsimused neile, kes võtavad vastu otsuseid : [EFSA peasekspert J. Lõhmus ja peadirektor M. Adamsoo, kultuuriministeeriumi filminõunik M. Muhu ning kinoliidu juhatuse esimees P. Brambat Eesti riigi filmipoliitikast, filmide rahastamisest, tsensuurist, kinovõrgu laiendamisest, kinoliidu autoriteedi tõstmisest]. 2004, 8/9, 146-152, *ill.*
813. **Valton, Arvo.** Eesti filmi nädal : [märtsis toimuvast 2003.a. eesti filmide nädalast Tallinna Kinomajas]. 2004, 2, 2.
814. **Visak, Merle.** Eesti dokumentalistika ümarlaud : "Eesti lood" Tartu visuaalse kultuuri festivalil "MaailmaFilm 2005" : [osalesid K. Davidjants (EFSA), I. Raag ja M. Jurtšenko (ETV) ja dokumentalistid L. Triškina, M. Lääne, juhatas A. Unt] / toim. Aune Unt. 2005, 12, 107-115, *ill.*

Mängufilmid

815. **Adorf, Margit.** "Heinaloom" ehk Kogu täiega ämbris : [R. Heidmetsa lühimängufilm lastele "Heinaloom" ("Rao Heidmetsa Filmistuudio", 2001)]. 2002, 1, 80-82.
816. **Adorf, Margit.** Rahuaasta suvi : [J. Kilmi ja R. Reinumäe mängufilmi "Sigade revolutsioon" pressiesindaja suvisest filmilaagrist]. 2003, 12, 113-115, *ill.*

817. **Ansip, Karol.** "Hirmu" kolmainus : [A. Rulkovi lühimängufilm "Hirm" ("Exitfilm", 2004)]. 2005, 1, 106-109, *ill.*
818. **Aun, Anu.** Marmortahvli metamorfoos : [mängufilmi "Nimed marmortahvil" valmimisest. Intervjuud režissööri, kunstniku ja näitlejatega]. 2002, 11, 81-86, *ill.*
819. **Avestik, Rait.** Külarealism mängult ja päriselt : [K. Lauri lastefilm "Ruudi" ("Allfilm", "MRP Matila Röhr Productions", "Schmidtz Katze Filmkollektiv", 2006)]. 2006, 5, 113-118, *ill.*
820. **Avestik, Rait.** Mitmetahuline ja kahepaikne "Meeletu" elu : [võrreldakse J. Tätte näidendi "Meeletu" lavastust Tallinna Linnateatris (lavastaja E. Klemets) ja samanimelist mängufilmi (režissöör ja stsenarist E. Nüganen), mõlema peaosas R. Simmul]. 2006, 11, 103-109, *ill.*
821. **Avestik, Rait.** Paljuvõitu kisa, vähevõitu villa : [näitleja I. Everi 75. sünnipäevaks esilinastus R. Baskini mängufilm "Vana daami visiit" F. Dürrenmatti näidendi järgi ("Eesti Televisioon", MTÜ "Kell Kümme", "Exitfilm", 2006)]. 2006, 7, 84-88, *ill.*
822. **Cockrell, Eddie.** Head käed : [P. Simmi mängufilm "Head käed", Eesti-Läti koostöö ("Allfilm", F.O.R.M.A., 2001); tõlge interneti väljaandest "Variety.com"] / tlk. Kristiina Davidjants. 2002, 10, 69.
823. **Hellerma, Kärt.** Sitasitikas ja lepatriinu ehk inimlikult soe eesti mängufilm : [P. Urbla mängufilm "Stiilipidu", kesksetes rollides M. Jakobson, A. Reemann, E. Pang ("Exitfilm", 2005)]. 2005, 6, 84-89, *ill.*
824. **Härm, Anders.** Geeniusel ja hype'ist. Kuus filmi neljakümne üheksandast kohast VIVA edetabelis : [E. Vilde näidendi "Tabamata ime" ainetel tehtud kuus lühimängufilmi Von Krahli kinos linastamiseks (režissöörid M. Kõrver, J. Kilmi, A. Maimik, M. Raat, R. Sarnet, A. Tammiksaar)]. 2006, 12, 114-117, *ill.*
825. **Ives, Aapo.** Saadan tull sanna : [A. Maimiku lühimängufilm "Kurat tuleb sauna" M. Undi kuuldemängu "Saunalugu" ainetel ("Exitfilm", 2004)]. 2004, 7, 113-115, *ill.*
826. **Jõerand, Raimo.** Peaasi, et ei sodi : [I. Taska mängufilm "Täna öösel me ei maga" ("Taska Productions", 2004)]. 2004, 4, 104-109, *ill.*

827. **Kapstas, Meelis.** Sündinud mittetapjaks : [I. Raagi Hamleti-teemaline lühimängufilm "Miski on mäda ehk Kogu vale Hamletist" võrdluses K. Branagh' suurejoonelise Hollywoodi toodanguga "Hamlet" (1996); lisa : A. Ermeli koostatud K. Branagh' filmograafia]. 2002, 3, 82-86, *ill.*
828. **Karja, Sven.** Sentimentaalsed naised ja vagased vaimud : [R. Sarneti mängufilm "Libahundi needus" ("Shop of Dreams", Eesti Televisioon, 2005); lisa: R. Sarneti filmograafia]. 2006, 4, 107-115, *ill.*
829. **Keränen, Mika.** Nimed Soome kinolinal : [kuidas soomlased võtsid vastu E. Nüganeni mängufilmi "Nimed marmortahvlil" (2002)]. 2003, 4, 86-89, *ill.*
830. **Kivimaa, Katrin.** "Täna öösel me ei maga" - ühe kultuuri haiguse lugu : [I. Taska mängufilm "Täna öösel me ei maga" ("Taska Productions", 2004)]. 2004, 4, 110-112, *ill.*
831. **Kulli, Jaanus.** Sitt kui suur juhus : [H. Toompere lühimängufilm "Pääsemine" ("Parunid ja Vonid", 2002)]. 2003, 5, 86-89, *ill.*
832. **Kõusaar, Kadri.** Klišeepidu : [P. Urbla mängufilm "Stiilipidu" ("Exitfilm", 2005)]. 2005, 6, 90-93, *ill.*
833. **Künnap, Asko.** Kuidas oodatud ime kuus korda järjest tabamata jäi : [M. Kõrveri, J. Kilmi, A. Maimiku, M. Raati, R. Sarneti ja A. Tammiksaare E. Vilde näidendi "Tabamata ime" ainetel loodud kuus lühimängufilmi Von Krahlis kinodes ettekandmiseks]. 2006, 12, 106-113, *ill.*
834. **Laaniste, Mari.** Rahvusliku kogupere-sõjafilmi võimalikkusest ehk "Nimed marmortahvlil" : [E. Nüganeni mängufilm A. Kivikase romaani ainetel ("Taska Productions", 2002)]. 2002, 12, 83-86, *ill.*
835. **Linnap, Peeter.** Astu parteisse ja nõua! : [J. Tooming (1946) ja tema mängufilmid. Filmioperaatorite P. Toominga, R. Marani ja A. Söödi töö nendes]. 2002, 1, 62-70.
836. **Loone, Oudekki.** Poisid on halvad, poisid on head : [R. Vilbre lastefilm "Röövlirahnu Martin" ("Parunid ja Vonid", "Taska Productions", "Amrion", 2005)]. 2005, 5, 84-87, *ill.*

837. **Lotman, Elen.** Läti Henrik valetas! Läänud suvel "Maleva" võtetel : ["Õ-Fraktsiooni" ja "Exitfilmi" mängufilm "Malev"]. 2005, 3, 120-124, *ill.*
838. **Martson, Ilona.** Meie Ruudi : [K. Lauri lastefilm "Ruudi" ("Allfilm", "MRP Matila Röhr Productions", "Schmidtz Katze Filmkollektiv", 2006); lisa: lühiaandmed ja filmograafia K. Lauri kohta]. 2006, 5, 119-122, *ill.*
839. **Pakk, Rein.** Hormoonide revolutsioon : [J. Kilmi, R. Reinumäe mängufilm "Sigade revolutsioon" ("Rudolf Konimois Film", 2004); lisa: lühiaandmed R. Reinumäe ja R. Paku kohta]. 2004, 5, 114-117, *ill.*
840. **Pakk, Rein.** Kilmiga me veel kohtume : [J. Kilmi mängufilm "Kohtumine tundmatuga" (Eesti Televisioon, 2004)]. 2005, 8/9, 145-149, *ill.*
841. **Pakk, Rein.** Üliõpilasmalev : ["Õ-Fraktsiooni" ja "Exitfilmi" ajalooteemaline paroodiafilm "Malev" (režissöör K. Kaer); lisa: K. Kaera filmograafia]. 2005, 11, 123-125, *ill.*
842. **Paling, Andres.** Kõik müügiks : [E. Nüganeni mängufilm "Nimed marmortahvlil" ("Taska Productions", 2002)]. 2003, 4, 82-85, *ill.*
843. **Petruševskaja, Ludmilla.** Olgu pealegi see kõik muinasjutt : [P: Simmi Eesti-Läti mängufilm "Head käed" ("Allfilm", F.O.R.M.A., 2001)] / tlk. Kristiina Davidjants. 2002, 10, 70-72, *ill.*
844. **Plahhov, Andrei.** Taiga - armastuse territoorium : [vene kriitik A. Iho mängufilmist "Karu süda" ("Faama Film", "Cumulus Projekt", 2001); lisad: andmed A. Plahhovi kohta ning TMKs varem selle filmi kohta ilmunud artiklite loetelu; tõlge ajakirjast "Kinoforum", 2002, nr. 4]. 2003, 3, 85-87, *ill.*
845. **Priimägi, Linnar.** Eesti filmi kvintessents : [S. Keeduse mängufilm "Somnambuul" ("F-Seitse", "OY Kinotar", 2003); lisa: S. Keeduse filmograafia]. 2003, 10, 81-87, *ill.*
846. **Priimägi, Linnar.** "Nimed marmortahvlil". Propagandafilmi esteetikast : [E. Nüganeni mängufilm "Nimed marmortahvlil" ("Taska Productions", 2002)]. 2002, 12, 79-82, *ill.*
847. **Priimägi, Linnar.** Vääritud film : [J. Sillarti mängufilm "Kuldrannake", mille stsenaarist on H. Luik oma näidendi "Tõe hetk" põhjal ("Taska Productions", 2006)]. 2006, 7, 76-78,

ill.

848. **Priimägi, Tristan.** Sinikael jätab jälgi : [M. Raati mängufilm "Agent Sinikael" ("Exitfilm", "Suhkur Film", 2002); lisa: M. Raati filmograafia]. 2002, 8/9, 99-103, *ill.*
849. **Rand, Jaak.** Wow! Tallinn! : [J. Sillarti mängufilm "Kuldrannake" ("Taska Productions", 2006); lisa: J. Sillarti filmograafia]. 2006, 7, 79-83, *ill.*
850. **Remsu, Olev.** Lõpp annab tähenduse : [P. Simmi Eesti-Saksa koostööfilm "Kõrini!" ("Ruut Pictures", "Saxonia Film", 2005); lisa: P. Simmi filmograafia]. 2006, 4, 101-106, *ill.*
851. **Ruben, Aarne.** "Mina magan ka päeval" : [V. Brasla Läti-Eesti lastemängufilm "Veepomm paksule kõ utsile" (F.O.R.M.A., "Allfilm", 2004)]. 2004, 11, 102-104, *ill.*
852. **Saar, Johannes.** Ja kõik on kordamööda surnud : [R. Jõeranna lühimängufilm "Kaksikelu" ("Exitfilm", 2003)]. 2004, 4, 113-114, *ill.*
853. **Sauter, Peeter.** Andrus Tuisk pikaks filmiks valmis : [A. Tuisu lühimängufilmid "Ring" ("Tuisk Film", "Parunid ja Vonid", 2004) ning "Perebisnes" ("Tuisk Film", 2003)]. 2004, 7, 108-112, *ill.*
854. **Tomberg, Donald.** Improviseeritud lugu ja žanriga mäng : [R. Pettai komöödiafilm "Vanad ja kobedad saavad jalad alla" ("Ruut Pictures", 2003)]. 2003, 3, 81-84, *ill.*
855. **Tomberg, Donald.** Jukebox'i ja tšello kohtumine : [P. Simmi Eesti-Saksa koostööfilm "Kõrini!" ("Ruut Pictures", "Saxonia Film", 2005)]. 2006, 4, 97-100, *ill.*
856. **Tomberg, Donald.** Tühirand ja maailma äär : [M. Undi jutustuse "Tühirand" (1972) ainetel valminud V. Õunpuu samanimeline lühimängufilm ("Kuukulgur Film", 2006). Paralleel samuti M. Undi novelli ainetel valminud V. Himbeki telefilmiga "Võlg" ("Eesti Telefilm", 1966)]. 2006, 3, 95-103, *ill.*
857. **Tootmaa, Rein.** Headus koomilises kuues : [R. Heidmetsa lühimängufilm lastele "Heinaloom" ("Rao Heidmetsa Filmistuudio", 2001); lisa: R. Heidmetsa filmograafia]. 2002, 1, 83-85.

858. **Tootmaa, Rein.** Keegi ei taha eit olla : [M. Sildvee lühimängufilm "Ballada" ("Rühm Pluss Null", 2001)]. *2002, 3, 87-89, ill.*
859. **Tootmaa, Rein.** Tervistav ühiskonnavallatus : [A. Luubi lühimängufilm "Ferdinand" ("Allfilm", 2002); lisa: andmed A. Luubi kohta]. *2003, 11, 89-94, ill.*
860. **Torop, Peeter.** "Viimne reliikvia" : intersemiootilise tõlke ideoloogiline juhtum : [G. Kromanovi mängufilm E. Bornhöhe ainetel ("Tallinnfilm", 1969). E. Bornhöhe jutustuse ekraanile jõudmise keerulised metamorfoosid tänu nõukoguliku ideoloogia suunamisele]. *2002, 4, 80-88; 5, 72-76, ill.*
861. **Torop, Peeter.** Visuaalse ja verbaalse kreoliseerumine Arvo Iho filmis "Karu süda" : [A. Iho mängufilm "Karu süda" N. Baturini romaani järgi ("Faama Film", "Cumulus Projekt", 2001)]. *2002, 2, 61-67.*
862. **Tungal, Leelo.** Kaks pilku eurokevadele : [R. Vilbre lastefilm "Röövlirahnu Martin" ("Parunid ja Vonid", "Taska Productions", "Amrion", 2005); lisa: R. Vilbre filmograafia]. *2005, 5, 88-93, ill.*

Dokumentaalfilmid

863. **Adorf, Margit.** Labased unistused? : [A. Maimiku ja J. Kilmi USAs filmitud "Igavene naeratus" ("Kuukulgur Film", 2003)]. *2004, 1, 94-95, ill.*
864. **Ahonen, Heiki.** Minu au on mu truudus : [A. Söödi "Neljakümnes sõda" ("AD Oculos Film", 2005)]. *2005, 10, 108-111, ill.*
865. **Ansip, Karol.** Kahe mehe esiklaps : [A. Arro ja A. Spitsonoki "Valga-Tallinn-Valga" ("Exitfilm", 2001)]. *2002, 6, 84-87, ill.*
866. **Ansip, Karol.** Ühe sümptomi kirjeldus - Sillamäe Jeanne D'Arc : [M. Muhu "Meeleavaldaja" ("In Ruum", 2003); lisa: andmed M. Muhu senise loomingu kohta]. *2003, 12, 109-112, ill.*
867. **Daskalovski, Židas.** Armastus või isamaa-armastus? : [J. Kilmi ja A. Maimiku dokumentaalfilm "Isamaa ilu" ("Rudolf Konimois Film", 2001)] / tlk. Margit Sarv. *2002, 2, 83-87.*

868. **Davidjants, Kristiina.** "Eesti lood" kõrvaltvaates. EDNi direktori Tue Steen Mülleri märkmed 2. veebruaril 2005 toimunud seminaril : [European Documentary Network'i direktori näpunäiteid ETV ja EFSA dokfilmide sarja "Eesti lood" produtsentidele ja režissööridele. Näitlikult analüüsiti järgmisi filme : L. Triškina "Elluastujad",Õ. Luha "Osta elevant ära", M. Lääne "Sensatsiooniline Tartu Kevadbänd", A. Iho "Marina Kuvaitseva ja üksildased naised" ja M. Taevere "Teistmoodi tihane"]. 2005, 12, 103-106, *ill.*
869. **Hansen, Vootele.** Film piirist ja sulust : [H. Peltomaa "Sulg" (Eesti "Polarfilm", Soome "Elovalkia", 2003)]. 2004, 10, 116-118, *ill.*
870. **Heinapuu, Andres.** Põhjapõdra hääl : [etnoloog L. Niglase "Brigaad" (2000) ja "Jüri Vella maailm" (2003); lisa: lühiaandmed L. Niglase kohta]. 2003, 8/9, 138-141, *ill.*
871. **Hellerma, Kärt.** Elamise habras kunst : [K. Uiibo "Evaldimaa" (National Film&Television School, 1994), "Kitsas on värav" ("Trinity Films", 2002), "Vaikelu naisega" ("Exitfilm", 2006); lisa: K. Uiibo filmograafia]. 2006, 6, 127-139, *ill.*
872. **Hellerma, Kärt.** Soovin pääseda ajalukku : [M. Taevere "Me ise ennast" ("Exitfilm", 2001)]. 2002, 2, 91-94.
873. **Ilves, Aapo.** Potisetod - vabalapsed : [P. Urbla "Potisetod. Teine tulemine" ("Exitfilm", 2004)]. 2005, 11, 131-135, *ill.*
874. **Jürgen, Madis.** Nopri Tiit ja Ruusi Ago teevad hirmus palju tööd : [A. Ruusi "Kaheksa päeva nädalas" ("Profilm", 2003)]. 2004, 2, 100-101, *ill.*
875. **Karjatse, Tõnu.** Sissejuhatus Tubinasse : Marianne Kõrveri "Äraoldud päevade summa" : [helilooja E. Tubinast ("Exitfilm", Eesti Televisioon, SVT (Rootsi), 2005)]. 2005, 8/9, 92-93, *ill.*
876. **Kaus, Jan.** Are you talking to me? : [Andres Maimiku "Vali kord" ("Kuukulgur Film", 2004)]. 2004, 5, 118-124, *ill.*
877. **Kilmi, Jaak.** Asjade seisust euroreferendumi paiku : [U. E. Liivi "Palju õnne!" ("Rudolf Konimois Film", 2004)]. 2004, 7, 104-108, *ill.*
878. **Kivimäe, Juta.** Rein Raamatu isetud kunstidokumentaalid : ["Hansuke ilmub vahest

linnuna" (2002), "Valdemar Väli" (2003), "Enn Johannes" (2002) ja "Lemming Nagel" (2001)]. 2003, 10, 100-105, *ill.*

879. **Kronberg, Janika.** Visuaalseks võrreldud mälestused : [P. Simmi "Söerikastaja" kirjanik J. Krossist ("Lege Artis Film", 2004)]. 2005, 6, 102-104, *ill.*
880. **Kubo, Märk.** Kodaniku kohus on maksta makse : [R. Hansoni, T. Tasuja, M. Piirsoo "Kodanik - riigi alus" (Läänemaa Telestudios, 2000)]. 2002, 3, 89-91, *ill.*
881. **Kubo, Märk.** President - poliitik või aatemees : [R. Raamatu film presidendivalimistest "Eesti valik 2001" ("Raamat-Film", 2002)]. 2003, 3, 78-80, *ill.*
882. **Kulli, Jaanus.** Kaheksa kuud Siberi õpetajat : [H. Drui "Siberi õpetaja" ("Allfilm", 2001)]. 2002, 8/9, 121-123, *ill.*
883. **Kulli, Jaanus.** Kiisk ei läinud Sillarti õnge : [J. Sillarti film K. Kiisast "Sest ma nagu linnukene..." ("Kairiin", 2004)]. 2005, 10, 120-123, *ill.*
884. **Käsper, Kalle.** Mõrtsukad ja ohvrid : [dokumentaalfilmid narkomaaniast "Õnnetuse tunnistajad", "Lend üle kanepipõllu" (mõlemad A. Tantsõrev, 2001/2002), M. Taevere "Valge tee" ("SEE", "Illume", 2003); lisa: M. Taevere filmograafia]. 2004, 5, 110-113, *ill.*
885. **Kübarsepp, Riin.** Kuidas kõik tegelikult toimus, kes seda enam teab : [R. Kotkase "Kunstimuuseumi ehitamise lugu" (Kunstimuuseumi Ehituse Sihtasutus, 2005); lisa: andmed R. Kotkase kohta]. 2006, 8/9, 141-143, *ill.*
886. **Kübarsepp, Riin.** Kunstiikoon versus kunstnik - ikoon : [J. Haponeni, S. Ledenjovi "Nikolai Kormašov ja vene ikoon" ("VEK Production", 2004) ja V. Blinovi "Koguja" skulptor M. Karminist ("Vene Film Eestis", 2004); lisa: V. Blinovi filmograafia]. 2005, 7, 96-99, *ill.*
887. **Kübarsepp, Riin.** Lõplike vastusteta kunstnikeportreed : [filmid kunstnikest : K. Grünbergi "Uputus" fotograaf P. Lauritsast ("Multi Kultuurimaja", 2003), M. Kõrveri "Pildi sisse minek" kostüümikunstnik A. Pildist ("Exitfilm", 2002) ja M. Salujärve "Erki Kasemets" lavastuskunstnikust ("Rühm Pluss Null", 2002)]. 2004, 12, 111-122, *ill.*
888. **Kümmel, Toomas.** Sinna minna ja tagasi tulla on nagu bussisõit : [P. Tibbo-Hudginsi, R.

- Kotovi "Külalised" ("Allfilm", 2002)]. 2003, 2, 108-110, *ill.*
889. **Laasik, Andres.** Inimene jumalast mahajäetud maal : [R. ja H. Lintropi "Läbi pimeduse" ("SEE", 2001)]. 2002, 7, 83-85.
890. **Laasik, Andres.** Roheline pataljon ideaalmaastikul : [P. Simmi "Sõda pärast sõda" ("Exitfilm", 2002)]. 2003, 2, 105-107.
891. **Lahtenmäki, Ari.** Anarhistlik dokumentalistide rühm ärritab Eestit : Metsiku satiiriga soovitakse paljastada ühiskonna "mürgiseid" suundumusi : [grupi "Esto TV" kohta seoses A. Maimiku, R. Tolki ja K. Saani filmiga "Welcome To Estonia"; tõlge ajal. "Helsingin Sanomat", 2003, 19.mai] / tlk. Livia Viitol. 2003, 7, 99-101, *ill.*
892. **Lattik, Vello.** Hüljatud vennad Voitkad : [P. Lehto Soome - Eesti ühisfilm "W.O.I.T.K.A. - Metsavennad" ("KinoFinlandia", "Allfilm", 2004)]. 2006, 1, 133-134, *ill.*
893. **Lattik, Vello.** Kalender hoolitseb kõige eest : [O. Remsu "Uuesti elus" ("Alpic-Studio", 2002) ja "Orjus Eestis ehk Paljajalu mustal mullal" ("RRK-Wellesto", 2003)]. 2005, 4, 122-124, *ill.*
894. **Lepa, Margus.** Mida sa kogud, Koguja? : [V. Blinovi portreefilm M. Karminist "Koguja" ("Vene Film Eestis", 2004); lisa: V. Blinovi filmograafia]. 2005, 7, 100-102, *ill.*
895. **Linnap, Peeter.** Hääbumine... : [J. Sillarti film P. Toomingast "Peeter" ("Kairiin", 2001)]. 2002, 4, 99-102, *ill.*
896. **Maajärv, Krista.** "Eesti lugude" Eesti : [kuus filmi aastast 2005 sarjast "Eesti lood" : R. Kotovi "6 tundi", L. Niglase "Julgi vägi", V. Kuigi "Režii", M. Miili "Kas parimast piisab?", A. Spitsnoki "Metsavennad voodi ees", M. Lääne "Rahvuslik sport"]. 2006, 7, 122-125, *ill.*
897. **Maajärv, Krista.** Eestluse kütkes : [2005.a. Eesti Televisiooni ekraanile jõudnud dokumentaalfimid sarjast "Eesti lood": "Kahe näoga saar" (K. Soans), "Nagu noor jumal" (O. Remsu), "Polaarrütmid" (K. Grepp), "Ma olen ju naine" (K. Grünberg), "Avasta rikas nurgatagune kosmoses" (J. Tootsen), "Dreamland Queens" (L. Triškina) ja "Punk ja perekond" (K. Kaljas)]. 2005, 12, 116-120, *ill.*

898. **Maimik, Andres.** Arnoldi kroonikad - eesti meelelahutuse ontoloogia : [U. E. Liivi "Teine Arnold" ("Eesti Tõsielufilm", 2002)]. *2002, 8/9, 112-115.*
899. **Maimik, Andres.** Jüri ja Peeter : [J. Sillarti film P. Toomingast "Peeter" ("Kairiin", 2001); lisa: S. Teinemaa koostatud J. Sillarti filmograafia]. *2002, 4, 103-105, ill.*
900. **Moss, Rauno Thomas.** Jüri - see mulk ehk Mis juhtub südamevalukunstnikega... : [E. Säde film J. Müürist "Jüri - see mulk ehk Mis tuul Müürile teeb" ("Profilm", 2004)]. *2005, 3, 90-97, ill.*
901. **Müller, Arp.** Kaameraga veere pääl : [P. Brambati "Vahtsõ ilma veere pääl" ("Ikoon", "AD Oculos Film", 2004)]. *2005, 11, 136-139, ill.*
902. **Müller, Tue Steen.** "Eesti lood" - kiiduväärt ettevõtmine : [Euroopa dokumentalistika ekspert arvustab kuut 2003.a. tõsielufilmi sarjast "Eesti lood" : "Mees, kes avab uksi" (I. Ruus), "Naeratavad naised" ja "Tuleproov" (L. Triškina), "Konfiskeeritud" (A. Kase), "Järelevalveinspektor" (M. Lääne), "Hunt" (P. Valkna)] / tlk. Marje Jurtšenko. *2004, 3, 98-102, ill.*
903. **Nelk, Agne.** Mitte harilik Pärn, vaid mees animatsioonist : [H. Volmeri film P. Pärnast "Mees animatsioonist"/"Pärnography" ("Acuba Film", 2005)]. *2006, 3, 111-117, ill.*
904. **Pakk, Rein.** Müümise kunst : [J. Kilmi ja A. Maimiku "Müümise kunst" ("Kuukulgur Film", 2006)]. *2006, 12, 118-122, ill.*
905. **Pesti, Arvo.** Eestimaa Pandora laegas : [I. Kanguri, M. Talviku "Eesti vangla" ("F-Seitse", 2003)]. *2003, 5, 94-96, ill.*
906. **Pesti, Arvo.** Ida ja perekond : [S. Keeduse "Perekond" ("F-Seitse", 2004)]. *2005, 3, 100-103, ill.*
907. **Pesti, Arvo.** Kompromissi kommentaarid : [K. Davidjantsi film S. Dovlatovist "Intiimne linn"; lisa: lühiaandmed K. Davidjantsi kohta]. *2004, 6, 120-122, ill.*
908. **Pesti, Arvo.** Koos, kuid üksinda : [A. Söödi film E. Tartost "Üksinda ja koos" ("Enn Tarto", 2002)]. *2002, 12, 105-106, ill.*

909. **Pino, Jüri.** Lora misa lora, ka ummi kiileh : [P. Urbla setu-teemalised filmid "Kuningas üheks päevaks", "Potisetud tulevad jälle" (mõlemad "Exitfilm", 2002)]. 2004, 2, 102-103, *ill.*
910. **Priimägi, Linnar.** Doktor Ellamaa elutants : [H. Karise portreefilmide sarja "Contra mortem" esimene film "Dr. Andres Ellamaa" ("Myth Film", 2002)]. 2002, 4, 106-109, *ill.*
911. **Priimägi, Linnar.** Kaleidoskoobi mõte : [K. Ansipi "Reporter" ("Exitfilm", 2004) ; lisa: K. Ansipi andmed ja filmograafia]. 2005, 2, 110-112, *ill.*
912. **Priimägi, Linnar.** Mark Soosaare realism ja rahvuslik programm : ["Nikolai tänav Pärnus" ("Weiko Saawa Film", 2001) ja "Anu Raud. Elumustrid" ("Weiko Saawa Film", 2002)]. 2002, 6, 80-83, *ill.*
913. **Priimägi, Linnar.** Mees, kes müüti ei mahu : [P. Brambati film L. Sarapuust "Müütide mäss" ("AD Oculos Film", 2002)]. 2002, 10, 84-88, *ill.*
914. **Puks, Peep.** Rein Marani linnud : [R. Marani loodusfilmid lindudest]. 2002, 4, 89-93, *ill.*
915. **Raat, Marko.** Elav jõud nõuab jõudeaega : [J. Kilmi, A. Maimiku "Elav jõud" ("Exitfilm", 2003)]. 2004, 1, 88-93, *ill.*
916. **Rahman, Jan.** Kiä kaetas eläjit, kas susi? : [P. Valkna "Allfilmis" valminud "Eesti lood" "Hunt" (2003) ja "Kaetajad" (2004). Filmide temaatika on Võrumaalt ning artikkel võrukeelne]. 2005, 11, 140-142, *ill.*
917. **Raudam, Toomas.** Andres Söödi esimene kunstpääsuke : [A. Söödi "Üksinda kiigel" ("Monofilm", Andres Sööt, 2001)]. 2002, 11, 87-88, *ill.*
918. **Raudam, Toomas.** Neli joont "Teises Arnoldis" : [U. E. Liivi "Teine Arnold" ("Eesti Tõsielufilm", 2002)]. 2002, 8/9, 115-117, *ill.*
919. **Relve, Hendrik.** Kotkarahvale külla : [R. Marani "Eesti kotkad" ja "Kotka seire Eestis" ("Gaviafilm", 2005)]. 2005, 11, 150-153, *ill.*
920. **Remsu, Olev.** Ehitab loodusest katedraali : [A. Söödi "Leigo järved" ("Exitfilm", 2002)]. 2002, 12, 103-104, *ill.*

921. **Remsu, Olev.** Einar Laigna : Häda rahvale, kes oma juhti ära ei tunne! : [R. Raamatu portreefilm E. Laignast "Igavese linna kutse" ("Raamat-Film", 2003)]. 2004 , 8/9, 132-134, *ill.*
922. **Remsu, Olev.** Inimese hing ei sure : [D. Supini "Elu pisiasjad" ("F-Seitse", "Jerusalem Productions", 2003)]. 2004, 2 , 104-105, *ill.*
923. **Remsu, Olev.** Petrarca, Laius ja sündimata laps : [J. Sillarti film L. Laiusest "Leida lugu" ("Kairiin", 2002)]. 2003 , 2, 111-117, *ill.*
924. **Remsu, Olev.** Surm annab tähenduse : [P. Toomvapi, M. Schönbergi film Vormsi saare viimasest rannarootslasest M. Murmanist "Naine saarelt" ("Estinifilm", 2005)]. 2005, 4, 118-121, *ill.*
925. **Rohtmets, Indrek.** Kangelasteks laululuik, teised linnud ja kodumaa maastikud : [R. Marani "Reekviem laululuigele" ("Gaviafilm", 2003), "Pesupäev ehk Väike linnuaabits" ("Gaviafilm", 2002) ja "Terra silvestris" ("Gaviafilm", 2002)]. 2003, 10, 95-99, *ill.*
926. **Rohtmets, Indrek.** Lugu sõjast ja rahust : [I. Heinmaa "Afganistani armid" ("Amrion", 2005)]. 2006, 1, 129-132, *ill.*
927. **Rohtmets, Indrek.** Migrandi elu eesti metsades : [R. Marani "Sundasunik" ("Gaviafilm", 2004)]. 2005, 8/9, 133-135, *ill.*
928. **Rohtmets, Indrek.** Vaade kõrgelt kuplitele : [A.-M. Neideri "Karula Rahvuspark" ("Karula Rahvuspark", 2005)]. 2005, 11, 154-156, *ill.*
929. **Rohtmets, Indrek.** Õpetlik jalutuskäik merest maale üle maailma liigirikkaimate niitude : [A. Ruusi "Terra maritima" ("Profilm", 2001)]. 2002, 8/9, 118-120, *ill.*
930. **Rooste, Jürgen.** Õunapuu mängib peitust : [E. Õunapuu "Lihtsad küsimused" ("Anu Foto", 2004); lisad: lühiaandmed E. Õunapuu loomingulise tegevuse kohta ning lühiteave artikli autori kohta]. 2004, 8/9, 135-139, *ill.*
931. **Ruben, Aarne.** Iroonilisi ääremärkusi "Jätkusõja viimastele sõduritele" : [E. Säde koostööfilm Soomega "Jätkusõja viimased sõdurid" ("Eesti Tõsielufilm", "Illume",

2002)]. 2004, 10, 111-115, ill.

932. **Ruben, Aarne.** Kogu elu tööliste keskel : [I. Ruusi, H. Speegi film S. Školnikovist "Igaviku seisukohalt" ("Estonia Film", 2002); lisa: andmed I. Ruusi, H. Speegi ja A. Rubeni kohta]. 2003, 1, 110-114, ill.
933. **Ruben, Aarne.** Lõpuks on ikka olemine teine, mõne naisterahvaga või... : [P. Lehto "W.O.I.T.K.A. - Metsavennad" ("KinoFinlandia", "Allfilm", 2004)]. 2005, 11, 126-130, ill.
934. **Saar, Johannes.** Kunst sai pronksist maski : [P. Brambati "Pronksiaeg" Eesti skulptuuri 2001.a. valiknäitusest ("AD Oculos Film", 2002)]. 2005, 2, 113-115, ill.
935. **Saar, Johannes.** "Vaba mees olin... kunsti tegin, haudu kaevasin" : [L. Kullese "Raul Rajangu fenomen" ("OMAFilm", 2001)]. 2002, 10, 89-91, ill.
936. **Sauter, Peeter.** Vahur Laiapea nullstiilis doktriloogia ning Raupi ja Klaamanni bakalaureusetöö Kaagvere tüdrukutest : [V. Laiapea studios "Ikoon" valminud "Inimene pole kala" (2004), "Hing on sees" (2004), "Tummfilm kurdist tüdrukust" (2005) ning K. Raupi ja K. Klaamanni "O.M.V.K." ("F-Seitse", 2005); lisa : lühiandmed V. Laiapea kohta]. 2005, 7, 103-110, ill.
937. **Sisask, Kaia.** Ilo Pariisi varjus : [P. Puksi film Pariisis giidina töötavast kirjanik J. Jaigi tütre I. Jaik-Riedbergist "Ilo Pariisist" ("Profilm", 2002)]. 2003, 8/9, 142-144, ill.
938. **Sommer, Lauri.** Geniaalne vanalaps ja vaimu jäädvustamine : [V. Kepi teine film triloogiast "Masingu maastikud" - "Inimesepoeg Valgel Laeval" ("Estinilm", 2004)]. 2005, 6, 94-101, ill.
939. **Stadnikov, Sergei.** Kuus tundi Tallinnas : [R. Kotovi "6 tundi" ("Allfilm", 2005)]. 2006, 8/9, 139-140, ill.
940. **Säde, Enn.** Kes vana asja meelde tuletab... : [E. Säde "Jätkusõja viimased sõdurid" (2002). Filmi režissööri kommentaar A. Rubeni arvustusele (TMK 2004, nr. 10)]. 2005, 3, 98-99.
941. **Zõbin, Janno.** Lendas üle kanepipõllu. Keskkonnast tingitud sõltuvusest vabanemise raskustest kahe narkofilmi taustal : [A. Tantsõre "Lend üle kanepipõllu" (2001/2002) ja

- P. Vehmi "Nime poolest võitja" (2001); lisa: andmed režissööride kohta]. 2004, 5, 106-109, *ill.*
942. **Tarand, Kaarel.** Misjonitöö hämarates urgastes : [A. Maimiku "Welcome to Estonia" ("Kuukulgur Film", 2002)]. 2003, 7, 95-98, *ill.*
943. **Teder, Tarmo.** Kaks liitrit õlut ja sada grammi viina : [filmid eesti agulitest : R. Raamatu "Nõmme" ("Raamat-Film", 1999), Õ. Luha "Agulis" (Õnne Luha, 2001) ja M. Raati "Kalamaja - puitlinna võimalus" ("Rühm Pluss Null", 2000)]. 2002, 2, 87-91, *ill.*
944. **Teder, Tarmo.** "Nokia" pole pooltki Kaalit : [U. E. Liivi "Kaali saladus" ("Vesilind" Eesti, "Vides Filmu Studija" Läti, 2003), K. Kello ja R. Celma "Phaetonit otsides" (Karl Kello, 1999) ja "Narr Jumala kojast" (Karl Kello, 2000)]. 2004, 2, 95-99, *ill.*
945. **Thurlow, Vappu.** Vastupidavus ja ajalikkus : [M. Kõrveri film ehtekunstnik K. Mälgust "Kujutluse tume taevast" ("Exitfilm", 2003); lisa: lühiaandmed M. Kõrveri kohta]. 2004, 12, 123-128, *ill.*
946. **Tootmaa, Rein.** Vigala Sass - mitte keegi meist : [H. Karise film ravitseja A. Heintalust "Päikest, Sass" ("Myth Film", 2002)]. 2003, 4, 98-102, *ill.*
947. **Unt, Mati.** Kolm filmi, järjest paremad : [J. Kilmi ja A. Maimiku "Suur õde" ("In-Ruum", 2000), "Päkapikudisko" ("Rühm Pluss Null", 2001) ja "Isamaa ilu" ("Rudolf Konimois Film", 2001)]. 2002, 2, 82-83.
948. **Vellerand, Lilian.** Huvastijätt : [R. Raamatu, P. Brambati film M. Mikiverist "Mikk" ("Raamat-Film", 2006)]. 2006, 11, 110-113, *ill.*
949. **Velmet, Toomas.** Süda, mis ei ole kannatanud, ei hakka iial laulma : [M. Kõrveri film E. Tubinast "Äraoldud päevade summa" ("Exitfilm", Eesti Televisioon, SVT Rootsist, 2005)]. 2005, 8/9, 90-91, *ill.*
950. **Viik, Tõnu.** Kuri naer filmis "Vali kord" : [A. Maimiku "Vali kord", tegelasteks R. Tolk ja K. Saan ("Kuukulgur Film", 2004)]. 2004, 8/9, 143-145, *ill.*
951. **Viir, Sigrid.** Welcome to Estonia : [A. Maimiku "Welcome to Estonia" ("Kuukulgur Film", 2002)]. 2004, 8/9, 140-142, *ill.*

952. **Viitol, Livia.** Kohtumistest Galways : [A. Granströmi "Kohtumised Galways" ("Magav Kass", 2004)]. 2005, 7, 91-95, *ill.*
953. **Vsevirov, David.** Elu pärast maailmalõppu pole midagi viga : [P. Simmi "Elu pärast maailmalõppu" ("Lege Artis Film", 2001)]. 2002, 7, 85-88, *ill.*
954. **Õun, Mati.** Merepõhja maetud : Kaks eesti allveefilmi hukkunud laevadest : [I. Kanguri Eesti Meremuuseumi juhendamisel tehtud "Tsaari sõjalaev" ("Eesti Telefilm", 1997) ja "Tema Majesteedi sõjalaev" ("F-Seitse", 2001)]. 2002, 6, 88-91, *ill.*
955. **Õunapuu, Ervin.** Vulgaarne Virve : [T. Virve "Armuunelmad" ("Freyja Film", 2003)]. 2004, 12, 129-131, *ill.*

Animafilmid

956. **Ansip, Karol.** Nüüd ja igavesti : [P. Pärna "Karl ja Marilyn" ("Eesti Joonisfilm", 2003); lisa: P. Pärna filmograafia]. 2004, 3, 107-113, *ill.*
957. **Ansip, Karol.** (Une)närvidel käimisest : [M. Küti "Nööbi odüsseia" ("Parunid ja Vonid", 2002)]. 2002, 8/9, 104-108, *ill.*
958. **Garšnek, Igor.** Kontsert küll, kuid mitte ainult porgandipirukale : [H. Ernitsa, J. Põldma "Kontsert porgandipirukale" ("Eesti Joonisfilm", 2002)]. 2002, 12, 107-109, *ill.*
959. **Kaus, Jan.** Kergluse kiituseks : [K. Jancise "Weitzenbergi tänav" ("Eesti Joonisfilm", 2002)]. 2002, 10, 80-83, *ill.*
960. **Kiwa.** Lennuvõimetute lumelepatriinude bad trip : [J. Põldma ja H. Ernitsa "Lepatriinude jõulud" ("Eesti Joonisfilm", 2001)]. 2002, 8/9, 109-111.
961. **Künnap, Asko.** Isa Unt, pojad Karusüdamed ja Püha Siirus : [R. Undi "Vennad Karusüdamed" ("Nukufilm", 2005)]. 2006, 2, 108-112, *ill.*
962. **Pedmanson, Peep.** Ahv, inimese parim teine mina ehk tagasi juurte juurde : [Ü. Pikkovi "Ahviaasta" ("Eesti Joonisfilm", 2003); lisa: Ü. Pikkovi filmograafia]. 2003, 7, 91-94, *ill.*
963. **Zoova, Jasper.** Detsember on november : [joonisfilm "Frank ja Wendy" (D. Snowman =

loominguline grupp P. Pärn, Ü. Pikkov, P. Tender ja K. Jancis; "Eesti Joonisfilm", 2003/2004)]. 2005, 4, 89-91, *ill.*

964. **Zoova, Jasper.** Hea uljas pingviiniilm : [J. Pihlaku, R. Undi "Pingviinide paraad" ("Nukufilm", 2002); lisa: J. Pihlaku ja R. Undi filmograafia]. 2003, 5, 90-93, *ill.*
965. **Tomberg, Donald.** Grupipilt ehk Lumemehe mängud : ["Frank ja Wendy" (režissöör D. Snowman = loominguline grupp P. Pärn, Ü. Pikkov, P. Tender ja K. Jancis; "Eesti Joonisfilm", 2003/2004)]. 2005, 4, 81-88, *ill.*
966. **Tootmaa, Rein.** Barbide tants Euroopa hääbuva kultuuri haul : [H. Volmeri "Barbarid" ("Nukufilm", 2003)]. 2006, 3, 118-123, *ill.*
967. **Tootmaa, Rein.** Mis tehtud, see tehtud : [R. Undi "Hing sees" A. H. Tammsaare novelli "Elavad nukud" järgi ("Nukufilm", 2002)]. 2002, 10, 77-80.
968. **Valge, Allan.** Harjutusi porgandiga : [P. Talli plastiliinianimatsioon "Porgand" ("Nukufilm", 2003)]. 2004, 3, 114-116, *ill.*
969. **Valge, Allan.** Heidmetsa ilmutusraamat : [R. Heidmetsa "Instinkt" ("Nukufilm", 2003); lisa: R. Heidmetsa filmograafia]. 2003, 12, 106-108, *ill.*
970. **Võsu, Ester; Jänes, Pille.** Tadeusz Kantori taaskehastumus animeeritud heterotoopiates : [J. Grlini, M.-L. Bassovskaja, U. Jõemehe "Laud" ("Nukufilm", 2004); lisa: andmed režissööride kohta]. 2006, 7, 99-107, *ill.*
971. **Võsu, Heilika.** Mati Küti Une-Mati : [M. Küti "Une instituut" ("Nukufilm", 2006); lisa: filmograafia]. 2006, 10, 122-125, *ill.*

Muusikafilmid

972. **Garšnek, Igor.** Filmidesadu Arvo Pärdist : [D. Supini filmid helilooja A. Pärdist ja tema muusikast "24 prelüüdi ühele fuugale", "Sinu nimi", "Cecilia", "Orient & Occident" ("F-Seitse", 2001-2002)]. 2002, 7, 81-82.
973. **Vaitmaa, Merike.** Arvo Pärt Dorian Supini filmides : [D. Supini filmid helilooja A. Pärdist ja tema muusikast "24 prelüüdi ühele fuugale", "Sinu nimi", "Cecilia", "Orient & Occident" ("F-Seitse", 2001-2002)]. 2002, 7, 79-80, *ill.*

Amatöör- ja tudengifilmid

974. **Adorf, Margit.** Näpuharjutused : [A. Rulkovi kursusetöö-lühifilm "Juliet" (1999) ja diplomitöö "Helmut" (TPÜ filmi ja video õppetool, "Exitfilm", 2001); lisa: andmed A. Rulkovi kohta]. 2005, 1, 102-105, ill.
975. **Hellerma, Joonas.** Tudengifilmide keeruline semiootika : [ajakirja vahel ilmunud Kinobussi DVDst "Valik eesti tudengifilme", mis tutvustab alles õppivaid või värskest kooli lõpetanud noori filmirežissööre]. 2005, 3, 110-114, ill.
976. **Kaus, Jan.** Veidrikest, meist kõigist : [kolm noorte filmitegijate dokumentaalfilmi : R. Siia "Vastlasõit" poliitik T. Toomsalust, K. Kahari "Varastati rõngasrist" ning E. Lotmani film A. Lotmanist "Homo sapiens"; lisad: andmed režissööride kohta]. 2002, 12, 110-112, ill.
977. **Koppel, Annika.** Igaüks võib teha filmi? [TPÜ tudengite bakalaureusetööd "Kajur" (V. Taluste), "Uus raud" (M. Levo) ja "Lustisõit 2" (I. Volens, M. Vinkel, R. Lugima, K. Peet)]. 2002, 7, 88-91.
978. **Kubo, Märta.** Koltunud päevikud puhkevad õide : [Concordia Ülikooli tudengi H. Klandorfi diplomitöö "10 päeva augustis" (2001)]. 2002, 5, 93-94, ill.
979. **Laurisaar, Riho.** Õelge mulle, mis, kurat, siin toimub!?: ["Õ -Fraktsiooni" dokumentaalfilmid 2003. aastast "Suve värvid", "Raisakotkad" ja "Jäätants" ning lavastatud filmid "Tapja õllejogurti rünnak" (2001) ja "Tõprad" (2002)]. 2004, 3, 103-106, ill.
980. **Liiv, Urmas E.** Pühaku portree : [TPÜ tudengi E. Esteri bakalaureusetöö "Ada Lundver" (2005)]. 2006, 11, 114-116, ill.
981. **Rakke, Kerttu.** Huvastijätt enne teretamist : [Concordia Ülikooli elektroonilise meedia eriala lõpetanud L. Paakspuu ja K. Kibuse lühifilm "Huvasti Igaveseks, Vördjad!" ("Allfilm", 2003)]. 2003, 6, 100-101, ill.
982. **Remsu, Olev.** Kõlblus noateral : [TPÜ tudengi S. Timmermani dokumentaalfilm "Üheotsapilet" ("Parunid ja Von'id", 2001)]. 2002, 1, 86-87.

983. **Sauter, Peeter.** Täiesti tõsiselt võetavad tõsielufilmid : [Concordia ülikooli tudengite tõsielufilmid : S.-K. Saluveeri "Viirastused", K. Kibuse ja L. Paakspuu "Urban Obsessions"]. 2003, 4, 90-97, *ill.*
984. **Viitol, Livia.** Usundi- ja rituaalfilm : igalühel oma : [A. Aleksejevi "Mari rahva pulmad" (TPÜ filmi ja video õppetool, 2000) ja "Püha mägi" (TPÜ filmi ja video õppetool, "Faama Film", 2000)]. 2002, 5, 90-93, *ill.*

VÄLISMAA FILMIKUNST

Ülevaated ja analüüsid

985. **Jenkins, Bruce.** Ameerika uus laine. Meenutus : [Tallinnas 6. PÖFFil peetud ettekande kokkuvõte, sisuks ameerika 60ndate-70ndate aastate sõltumatu kino ja selle tegijad] / tlk. Tõnu Karjatse. 2003, 3, 103-112, *ill.*
986. **Kõusaar, Kadri.** Femme fatale'i kütkes : [Manifesti filminädal "Femme Fatale" prantsuse filmidest kinos "Sõprus"]. 2006, 5, 108-112, *ill.*
987. **Matrov, Denis.** Rassiline kuuluvus ja kino : [rassilised stereotüübid, etnoste ja rasside identiteet Hollywoodi filmides]. 2004, 3, 90-97; 4, 88-94, *ill.*
988. **Rajasaare, Katrin.** "Green Screen" ja iiri kino värsked kahurvägi : [iiri filmiprogrammist "Green Screen" kinos "Sõprus"]. 2004, 4, 119-122, *ill.*

Mängufilmid

989. **Ansip, Karol.** Kontvõõrad kui lähikondsed ja vastupidi : [PÖFFil näidatud ungari mängufilmid "Pilv Gangese kohal" (G. Dettre) ja "Hökk" (G. Palfi); lisa: lühiaanded G. Palfi kohta]. 2003, 4, 107-111, *ill.*
990. **Brottman, Mikita.** Kesk surma kummastavaid varje I, II, III : [R. Polanski mängufilmi "Macbeth" (1971) kujundite seos režissööri isiklike elamustega; tõlge kogumikust "Necronomicon. Book Two", 1998] / tlk. Elen Lotman. 2003, 3, 113-120; 4, 116-122; 5, 114-122, *ill.*
991. **Davidjants, Kristiina.** Inimesed näivad olevat valdavalt üksikud... : [mängufilme V PÖFFi kavast]. 2002, 1, 71-74.

992. **Davidjants, Kristiina.** Kümme aastat pärast Spielbergi : [R. Polanski "Pianist" (2002) W. Szpilmani raamatu järgi; lisa: R. Polanski filmograafia]. 2003, 8/9, 120-122, *ill.*
993. **Davidjants, Kristiina.** Tjuvanast Ohiosse : [S. Soderberghi "Narkoäri" (2000); lisa: filmograafia]. 2002, 2, 75-77.
994. **Frappart, Helene.** Vabaduse vaim : [R. Polanski "Pianist" (2002) W. Szpilmani raamatu järgi; tõlge ajakirjast "Cahiers du cinema", nr. 571] / tlk. Kaia Sisask. 2003, 8/9, 123-125, *ill.*
995. **Fuller, Graham.** Näkid Paabelis : [D. Lynch'i "Mulholland Drive" (2001); tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 2001, detsember] / tlk. Kaia Sisask. 2002, 6, 59-64, *ill.*
996. **Hellerma, Kärt.** Amélie : võlur, halastajaõde ja vaimulik : [J.-P. Jeunet' "Amélie" (2001); lisa : Aare Ermeli koostatud J.-P. Jeunet' lühiaandmed ja filmograafia]. 2002, 8/9, 94-98, *ill.*
997. **Hellerma, Kärt.** Fuugad tühjale tusale : [kirjanik V. Woolfist ja tema teosest "Mrs. Dalloway" ajendatud S. Daldry mängufilmist "Tunnid" (2002); lisa: S. Daldry lühifilmograafia]. 2004, 8/9, 119-126, *ill.*
998. **Karjatse, Tõnu.** Pilves : [J. Åkerlundi "Pilves" (2002). Ka teistest narkosõltuvusest kõnelevatest mängufilmidest]. 2004, 5, 102-105, *ill.*
999. **Kivimaa, Katrin.** Ons surm väljatõugatute paradiis? : [P. Jenkinsi "Koletis" (2003). Filmi prototüübi, sarimõrvar A. Wuornosi (1956-2002) vägivaldsuse kujunemise põhjustest, naistele suunatud vägivaldast ka Eestis]. 2004, 8/9, 127-131, *ill.*
1000. **Koppel, Annika.** Looja, armastus ja haigus : [kolm mängufilmi loojatest, keda tabab parandamatu haigus või vaimne häire - B. Augusti U. Isakssoni romaanil põhinev "Laul Martinile" (2001), R. Eyre'i J. Bayley raamatul põhinev "Iris" (2001) ja J. Maybury kunstnik F. Baconi üht elulõiku käsitlev "Armastus on saatanast" (1998); lisa: B. Augusti, R. Eyre'i ja J. Maybury lühiaandmed ja filmograafiad]. 2003, 10, 106-113, *ill.*
1001. **Kõrver, Marianne.** Noaga apaatia vastu : [austria režissööri M. Haneke (1942) mängufilmid; lisa: A. Ermeli koostatud filmograafia]. 2002, 3, 68-73, *ill.*
1002. **Kõrver, Marianne.** Süütult sündinud sellesse laiffi : [soome mängufilmid "Paha maa"

- (A. Louhimies, 2005) ja "Matti - põrgu kuulub kangelastele" (A. Mäkelä, 2006); lisa: režissööride filmograafiad]. 2006, 6, 113-121, *ill.*
1003. **Kõrver, Marianne.** Welcome to Finland : [A. Kaurismäki "Mees ilma minevikuta" (2002); lisa: A. Kaurismäki filmograafia]. 2003, 2, 101-104, *ill.*
1004. **Kõusaar, Kadri.** Lynne Ramsay magnetiline realism : [L. Ramsay' "Rotipüüdja" (1999) ja "Movern Callar" (2002)]. 2003, 8/9, 126-130, *ill.*
1005. **Kõusaar, Kadri.** "Räägi temaga" - kurbuse deklaratsioon? : [P. Almodóvari "Räägi temaga" (2002); lisa : filmograafia]. 2003, 1, 84-87, *ill.*
1006. **Laurisaar, Riho.** Geeniuusest ja kaabakast Manchesteri mälus : [M. Winterbottomi "24 Hour Party People" (2002); lisa: M. Winterbottomi filmograafia]. 2004, 1, 109-115, *ill.*
1007. **Lotman, Elen.** Island, pistrikud ja kontakt tundmatusega : [islandi režissöör F. T. Fridriksson ja tema "Pistrikud" (2002)]. 2004, 1, 116-118, *ill.*
1008. **Luuk, Erkki.** Arnold Schwarzenegger ja Terminaatorid : [ameerika Terminaatori-filmide triloogia ja A. Schwarzeneggeri osa selles; lisa: J. Cameroni ja J. Mostowi filmograafiad]. 2003, 11, 104-108, *ill.*
1009. **Luuk, Erkki.** Festivali keskmine hoovus : [PÖFFi mängufilme - N. W. Refni "Nimetu hirm" (2003), S. Pummelli "Kehalaul" (2002) ja D. MacKenzie "Noor Adam" (2003)]. 2004, 2, 87-90, *ill.*
1010. **Luuk, Erkki.** Kurjategijate mooned : [Hannibal Lecteri kuju A. Hopkinsi kehastuses T. H. Harrise romaanide alusel loodud triloogias "Voonakeste vaikimine" (J. Demme, 1991), "Hannibal" (R. Scott, 2001) ja "Punane draakon" (B. Ratner, 2002); lisa: režissööride filmograafiad]. 2003, 5, 97-102, *ill.*
1011. **Luuk, Erkki.** Rõõmus osalemine maailma viljatuses : [P. Greenaway ja tema superprojekt "Tulse Luperi kohvid" (2003-2004)]. 2005, 2, 102-106, *ill.*
1012. **Luuk, Erkki.** "Sõrmuste isandast" - filmist, raamatust, müütidest ja kultuurist : [J. R. R. Tolkieni "Sõrmuste isanda" järgi loodud P. Jacksoni "Sõrmuste isand : Sõrmuste vennaskond" (2001) ja "Kaks kantsi" (2002); lisa: andmed P. Jacksoni kohta]. 2003, 6, 102-108, *ill.*

1013. **Luuk, Erkki; Tomberg, Jaak.** Lämpuv kamarajurr kesk koerakoonlaste pesi : [A. ja L. Wachowski kolm ulmefilmi : "Matrix" (1999), "Matrix II" (2003), " Matrix : Revolutsioon" (2003)]. *2004, 12, 105-110, ill.*
1014. **Maimets-Volt, Kaire.** Vaid üks on taevas : [T. Tykweri "Taevas" K. Kieslowski, K. Piesiewiczzi stsenaariumi alusel (2002). Kasutatud A. Pärdi muusikat; lisa: T. Tykweri andmed ja filmograafia]. *2006, 11, 90-102, ill.*
1015. **Maimik, Andres.** Julmad mängud võõral territooriumil : [prantsuskeelseid filme V PÖFFil; lisa: A. Ermeli koostatud L. Cantet' ja A. Techiné' lühifilmograafiad]. *2002, 3, 61-68, ill.*
1016. **Maimik, Andres; Kõrver, Marianne.** Tunneli lõpus mustab pimedus : [D. Lynchi "Mulholland Drive" (2001) ning E. ja J. Coen'i "Mees, keda polnud" (2001)]. *2002, 6, 65-69, ill.*
1017. **Maiste, Valle-Sten.** Poolikult kuulatud keha hääl : [P. Chereau' film H. Kureishi jutustuse järgi "Intiimsus" (2001); lisa : A. Ermeli koostatud P. Chereau' filmograafia]. *2002, 10, 62-68, ill.*
1018. **Moodysson, Lukas.** See lugu Paldiskist on universaalne : [rootsi režissöör oma mängufilmist "Lilja 4-ever", mis filmitud peasjalikult Paldiskis] / üles kirjut. Elen Lotman. *2003, 1, 92-94, ill.*
1019. **Moss, Rauno Thomas.** Aeg hävitab kõik... : [G. Noe' "Ümberpööramatu" (2002); lisa: andmed G. Noe ja R. T. Mossi kohta]. *2005, 1, 91-101, ill.*
1020. **Moss, Rauno Thomas.** Bernardo Bertolucci lootuse sõnum : [B. Bertolucci "Unistajad" (2003); lisa: kommentaarid, osundused ja režissööri filmograafia]. *2006, 10, 102-111.*
1021. **Paltser, Raivo.** Ida-igatsuse põhjapiir : [Hiina traditsiooni järgija nägemus Lääne inimese ihalusest Vana-Hiina kultuuri järele. Näiteid Soome ja Hiina mütoloogiat ühendavast A.-J. Annila fantaasiafilmist "Igavese armastuse sõdalane - Jade Warrior"]. *2006, 12, 3.*
1022. **Pesti, Arvo.** Vene hulluse eripära : [A. Kontšalovski "Hullumaja" (2002)]. *2003, 3, 94-95, ill.*

1023. **Pesti, Arvo.** Vene isad ja vene pojad. Vene filmid Pimedate Ööde filmifestivalil. 2004, 1, 105-108, *ill.*
1024. **Pilvre, Barbi.** Ühiskonna kokkuleppeline amoraalsus : [P. Mullani "Magdaleena õed" (2002); lisa: filmograafia]. 2003, 4, 103-106, *ill.*
1025. **Raag, Ilmar.** Igavese armastuse sõdalane : mitte just klassika, aga ajaloo verstapost küll : [Soome ja Hiina mütoloogiat ühendavast A.-J. Annila fantaasiafilmist "Igavese armastuse sõdalane - Jade Warrior" (Soome, Hiina, Hollandi, Eesti ühistöö , 2006)]. 2006, 12, 101-105, *ill.*
1026. **Ruben, Aarne.** I am Crazy in Loving You : [E. Suleimani "Jumalik sekkumine" (2002) ja D. Tanovici "Eikkellegimaa" (2001); lisatud andmed režissööride kohta]. 2003, 3, 99-102, *ill.*
1027. **Rõklin, Mihhail.** Kuritööd vendluse nimel : [A. Balabanovi "Vend 2" (2000); tõlge ajakirjast "Genernõje issledovaniija", 2001, nr. 6] / tlk. Kristiina Davidjants. 2003, 2, 91-94, *ill.*
1028. **Salmar, Sirje.** Inglise piiritus : [F. T. Fridrikssoni "Ilmamaa inglid" (stsenarist E. M. Gudmundsson oma raamatu järgi, 2000)]. 2004, 11, 90-96, *ill.*
1029. **Sarapuu, Heli.** Lenini seniilne lapsepõlv : [A. Sokurovi "Sõnn" (2001) V. Lenini elu lõpuaastaist]. 2002, 3, 77-81, *ill.*
1030. **Sarnet, Rainer.** Moodsalt tõsine : [Wong Kar-wai "Valmis armastuseks" (2000)]. 2002, 12, 98-102, *ill.*
1031. **Sarnet, Rainer.** Prantsuse esprii tagurpidi : [G. Noe "Liha" (1991), "Üksi kõigi vastu" (1998), "Ümberpööratud" (2002)]. 2004, 4, 100-103, *ill.*
1032. **Sarnet, Rainer.** Rootsi sotsialist kapitalistlikus Eestis : [L. Moodyssoni "Lilja 4-ever" (2002), mis filmitud peaaesjalikult Paldiskis]. 2003, 1, 88-91, *ill.*
1033. **Scorsese, Martin.** Pelgupaik Manhattanal : [režissöör oma mängufilmist "New Yorgi jõugud" (2002); tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 2003, jaanuar; lisa: M. Scorsese filmograafia ja varem TMKs M. Scorsese kohta ilmunud artiklid] / üles kirjut. Ian Christie//tlk. Vappu Thurlow. 2003, 8/9, 107-115, *ill.*

1034. **Smith, Paul Julian.** Ainult ühendada : [P. Almodóvar ja tema filmid, eelkõige "Räägi temaga" (2002); tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 2002, juuli] / tlk. Kadri Kõusaar. 2003, 1, 78-83, *ill.*
1035. Sõrmuste isand. Sünopsis : [J. R. R. Tolkieni "Sõrmuste isanda" järgi loodud P. Jacksoni "Sõrmuste isand : Sõrmuste vennaskond" (2001) ja "Kaks kantsi" (2002), filmide operaator A. Lesnie; tõlge ajakirjast "American Cinematographer", 2001, detsember; 2002, detsember] / ref. Erkki Luuk. 2003, 6, 109-112, *ill.*
1036. **Tago, Kaidi.** Peeglikillud silmas : [L. von Trieri "Dogville" (2003); lisa: varem TMKs L. von Trieri kohta ilmunud artiklid]. 2004, 10, 94-101, *ill.*
1037. **Thurlow, James.** New Yorgi jõugud : [M. Scorsese "New Yorgi jõugud" (2002); tõlge käsikirjast] / tlk. Vappu Thurlow. 2003, 8/9, 116-119, *ill.*
1038. **Thurlow, James.** Quentin Tarantino ja aeg : [Q. Tarantino "Kill Bill - Pruudi kättemaks, vol. 1" (2003); tõlge käsikirjast; lisa: Q. Tarantino filmograafia] / tlk. Vappu Thurlow. 2004, 2, 77-81, *ill.*
1039. **Thurlow, James.** "Süriaana" - poliitiline draama naftaärist : [S. Gaghani "Süriaana" (2005)] / tlk. Vappu Thurlow. 2006, 10, 126-130, *ill.*
1040. **Thurlow, James.** Viies reaktsioon : [T. Milani "Viies reaktsioon" (2003); lisa: filmograafia] / tlk. Vappu Thurlow. 2005, 2, 107-109, *ill.*
1041. **Tomberg, Donald.** Lootusetus, üksindus ja vastutus : [C. Eastwoodi "Miljoni dollari tüdruk" (2004)]. 2005, 7, 111-117, *ill.*
1042. **Valge, Allan.** Tarantino 4 1/2 : [Q. Tarantino "Kill Bill - Pruudi kättemaks, vol. 2" (2004)]. 2004, 12, 100-104, *ill.*
1043. **Valge, Allan.** Üksildased, patused ja vägivaldsed. Peategelasest Martin Scorsese loomingus, filmi "Aviaator - valguses ja varjus" põhjal : [H. Hughes - ameerika äriees, kes teostas ennast lennunduses ja produtsendina filmikunstis, prototüüp M. Scorsese mängufilmi "Aviaator - valguses ja varjus" (2004) peategelasele. Scorsese filmide peategelaste ühisjooni]. 2006, 8/9, 106-118, *ill.*

Dokumentaalfilmid

1044. **Koppel, Annika.** Philibert'i filmid teevad end ise : [N. Philibert ja tema "Olla ja omada" (2002); lisa: filmograafia]. 2004, 11, 97-101, *ill.*
1045. "Koyaanisqatsi" stiil ja sisu : [G. Reggio "Koyaanisqatsi", muusika P. Glass, Michael Hoenig (1983); tõlge netileheküljelt <http://www.zerocross.com/koyaanisqatsi/index.php>] / tlk. Kristiina Davidjants. 2003, 11, 98-100, *ill.*
1046. **McCarthy, Todd.** Naqoyqatsi : [G. Reggio "Naqoyqatsi" (2002), muusika autor P. Glass; tõlge väljaandest "Variety", 2002, september; lisa: andmed G. Reggio kohta] / tlk. Kristiina Davidjants. 2003, 11, 102-103, *ill.*
1047. Powaqqatsi : [G. Reggio "Powaqqatsi" (1988), muusika autor P. Glass; tõlge netileheküljelt <http://www.koyaanisqatsi.org>] / tlk. Kristiina Davidjants. 2003, 11, 101.
1048. **Pärl, Õne.** Vennad albaanlased : [S. Salvemini albaania illegaale kujutav itaalia dokumentaalfilm "Valgusfoorivennad" (2002)]. 2004, 10, 108-110, *ill.*

PERSONAALIA

Eesti

Valeria Anderson

1049. **Orav, Õie.** Kooliõele mõeldes : [Eesti dokumentaalfilmide režissöör V. Anderson (1932); lisa: S. Teinemaa koostatud filmograafia]. 2002, 6, 75-79, *ill.*

Kristiina Davidjants

1050. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata : Kristiina Davidjants : [filmikriitik ja -režissöör]. 2004, 8/9, 156-160, *ill.*

Henn Eller

1051. **Säde, Enn.** Henn Eller 15. XI 1942 - 5. VII 2005 : [helirežissöör]. 2005, 8/9, 111, *ill.*

Heiki Ernits

1052. **Ernits, Heiki.** Vastab Heiki Ernits : [lisa: filmograafia] / üles kirjut. Madis Jürgen. 2003, 2, 3-16, *ill.*

Ita Ever

1053. **Balbat, Maris.** Ita Everi vääramatu pop : [I. Everi filmirollid]. 2006, 4, 89-94, *ill.*
1054. **Baskin, Roman.** Roman Baskin : Ita Ever võiks olla maailmanäitleja : [lavastaja oma emast I. Everist, nende koostööst - mängufilmist "Vana daami visiit"] / üles kirjut. Maris Balbat. 2006, 4, 94-96, *ill.*

Arvo Iho

1055. **Iho, Arvo.** Inimeste rikkus seisneb nende erinevuses : [režissöör oma tööst peale Eesti taasiseseisvumist, eriti mängufilmist "Karu süda"; tõlge ajakirjast "Kinoforum", 2002, nr. 4] / üles kirjut. Jelena Stišova; tlk. Kristiina Davidjants. 2003, 3, 88-93, *ill.*

Kaspar Jancis

1056. **Pikkov, Anne; Laurits, Kristiina.** Persona grata: Kaspar Jancis. Töomesilane Weitzenbergi tänavalt : [animafilmirežissöör, teatrikunstnik, muusik]. 2005, 5, 125-128, *ill.*

Kaljo Kiisk

1057. **Kiisk, Kaljo.** Kaljo Kiisa ebatavaline elu : [lisa: filmograafia ning rollid teatris ja filmis] / üles kirjut. Annika Koppel. 2005, 12, 121-128, *ill.*

Jaak Kilmi

1058. **Kilmi, Jaak.** Vastab Jaak Kilmi : [filmirežissöör; lisa: filmograafia] / üles kirjut. Gerda Kordemets. 2004, 5, 4-21, *ill.*

Liina Kirt

1059. Liina Kirt 13.VII 1938 - 11. VII 2005. 2005, 8/9, 108, *ill.*

Kalju Kivi

1060. **Kivi, Kalju.** Vastab Kalju Kivi : [nukufilmide režissöör, teatrikunstnik, mängufilmide kunstnik, illustraator põhiliselt oma tööst filmikunstis; lisa: filmograafia] / üles kirjut. Märt Kivi. 2003, 8/9, 3-13, *ill.*

Alar Kivilo

1061. **Kivilo, Alar.** Vastab Alar Kivilo : [Hollywoodis töötav väliseestlasest filmioperaator (1953); lisa: lühiaandmed ja filmograafia] / üles kirjut. Elen Lotman. 2004, 10, 4-15, *ill.*

Arvo Kukumägi

1062. **Kukumägi, Arvo.** Vastab Arvo Kukumägi : [lisa : näitleja rollid filmis ja teatris] / üles kirjut. Sulev Teinemaa. 2005, 11, 6-19, *ill.*

Mait Laas

1063. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata : Mait Laas : [animafilmirezhissöör]. 2003, 1, 115-117, *ill.*

Tiina Lokk

1064. **Lokk, Tiina.** Vastab Tiina Lokk / üles kirjut. Sulev Teinemaa. 2003, 11, 3-16, *ill.*

Jaak Lõhmus

1065. **Lõhmus, Jaak.** Vastab Jaak Lõhmus : [Eesti Filmi Sihtasutuse peaekspert põhiliselt oma tööst] / üles kirjut. Sulev Teinemaa. 2002, 5, 2-12, *ill.*

Andres Maimik

1066. **Maimik, Andres.** Vastab Andres Maimik : [filmirežissöör, -kriitik; lisa: filmograafia] / üles kirjut. Elen Lotman. 2006, 10, 5-23, *ill.*

Rein Maran

1067. **Maran, Rein.** Elu on suurim ime : [filmirežissöör ja -operaator; lisa: filmograafia] / üles kirjut. Riho Västriku. 2006, 10, 112-121, *ill.*
1068. **Säde, Enn.** Kahekesi üheskoos : [režissööri ja helioperaatori pikaajalisele koostööle toetuv portree Rein Maranist; lisa: S. Teinemaa koostatud filmograafia]. 2002, 4, 93-98, *ill.*

Anton Mutt

1069. Anton Mutt 22. VI 1933 - 25. III 2003 : [Eesti Televisiooni filmioperaator]. 2003, 4, 115,

ill.

Olav Neuland

1070. **Säde, Enn.** Üks pooleli jäänud lendutõus. Helisalvestustega tembitud mälestuskillud Olav Neulandist : [mälestusi ja helilindilt mahakirjutatud sõnavõtte lahkunud režissööri loomingulise tee alguse kohta] / toim. Virve Hirtentreu, Eevi Säde. 2005, 8/9, 117-124; 10, 112-119, *ill.*

Õie Orav

1071. **Orav, Õie.** Vastab Õie Orav : [filmiajaloolane, -stsenarist, -režissöör, -produtsent] / üles kirjut. Maris Balbat. 2004, 6, 5-17, *ill.*

Avo Paistik

1072. **Paistik, Avo.** Avo Paistiku võitlused võimude, tsensuuri ja Goskinoga : [karikaturist, joonisfilmide režissöör, maalikunstnik ja usumees; lisa: H. Valgu sõbralik šarž] / üles kirjut. Silvia Kiik. 2006, 4, 75-83; 5, 97-107, *ill.*

Heino Pars

1073. **Tenusaar, Aleksei; Koppel, Annika.** Hommage nukufilmimeistrile : [animafilmirezhissööri H. Parsi elu ja loomingu analüüs tema 80-nda sünnipäeva puhul; lisa: filmograafia]. 2005, 10, 86-93, *ill.*

Ülo Pikkov

1074. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata : Ülo Pikkov : [animafilmirezhissöör]. 2004, 3, 117-120, *ill.*

Priit Pärn

1075. Kui suur on multifilmi kangelase tere? : [T. Kalli, K. Jancise ja Ü. Pikkovi austusavaldused P. Pärnale 60. sünnipäeva puhul; lisa: P. Pärna loomingukäik ja filmograafia]. 2006, 8/9, 151-156, *ill.*

Johannes Pääsuke

1076. **Lõhmus, Jaak.** Johannes : [esimese eestlasest filmimehe J. Pääsukese (1892-1918) 110. sünniaastapäeva puhul]. 2002, 4, 110-114, *ill.*

Ilmar Raag

1077. **Raag, Ilmar; Vilbre, Ren é.** Vastavad Ilmar Raag ja René Vilbre : [ETV peadirektor ja pearezhissöör endist, oma tööst, EFSA poliitikast filmide rahastamisel; lisa: lühiaandmed I. Raagi ja R. Vilbre kohta]. 2005, 8/9, 4-16, *ill.*

Marko Raat

1078. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata : Marko Raat : [filmirežissöör]. 2002, 11, 92-94, *ill.*

Mikk Rand

1079. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata : Mikk Rand : [animaator, Kinobussi organiseerija]. 2002, 7, 92-94, *ill.*

Andri Rulkov

1080. **Rulkov, Anri.** Inimesed, asjad, elu : [filmirežissöör oma filmidest ja edasistest plaanidest] / üles kirjut. Nikolai Hrustaljov. 2005, 1, 110-112.

Rainer Sarnet

1081. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata : Rainer Sarnet : [filmirežissöör]. 2003, 11, 123-126, *ill.*

Dorian Supin

1082. **Supin, Dorian.** Vastab Dorian Supin : [filmirežissöör ja -operaator; lisa: D. Supini filmograafia] / üles kirjut. Peeter Tooma. 2002, 11, 3-14, *ill.*

Ülo Tambek

1083. **Puks, Peep.** Ülo Tambekiga : [filmirežissöör Ü. Tambeki (1922-1979) tuttavate ja kolleegide meenutusi; lisatud filmograafia]. 2002, 12, 113-118, *ill.*

Priit Tender

1084. **Teinemaa, Sulev.** Persona grata : Priit Tender : [animafilmirezhissöör]. 2003, 2, 123-125, *ill.*

Kersti Uibo

1085. **Uibo, Kersti.** Vastab Kersti Uibo : [filmirežissöör; lisa: K. Uibo lühike elulugu ja

filmograafia] / üles kirjut. Kärt Hellerma. 2004, 12, 4-14, ill.

Manfred Vainokivi

1086. **Teinema, Sulev.** Persona grata : Manfred Vainokivi : [filmioperaator, -režissöör, -produtsent, -kunstnik]. 2004, 11, 125-128, ill.

Arvo Vilu

1087. **Puks, Peep.** Väheste jutuga kõnekas mees : [filmioperaator A. Vilu; lisa: lühiaandmed]. 2003, 2, 118-122, ill.

Heilika Võsu

1088. **Raag, Ilmar.** Persona grata : Heilika Võsu : [PÖFFi animatsioonifestivali "Animated Dreams" peakorraldaja, telerežissöör]. 2006, 3, 125-128, ill.

Anu Välba

1089. **Välba, Anu.** Persona grata : Anu Välba : [Eesti Televisiooni saatejuht] / üles kirjut. Kadri Hinrikus. 2005, 8/9, 156-160, ill.

Välismaa

Ingmar Bergman

1090. **Aaloe, Ülev.** Jätkuvalt aktuaalne Ingmar Bergman : [rootsi teatri- ja filmilavastaja I. Bergmani loomingulisest tegevusest viimastel aastatel, tema loomingu autobiograafilisusest. Pikemalt artikli autori tõlgitud raamatust "Kolm päevikut", mille koostajateks Ingmar Bergman ja tema tütar M. von Rosen]. 2006, 1, 94-107, ill.
1091. **Bergman, Ingmar.** Puhas kamikaze : [rootsi lavastaja oma loomingust; tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 2002, september] / üles kirjut. Stig Björkman//tlk. Kristiina Davidjants. 2003, 7, 110-113, ill.
1092. **Stealing Beauty** : [režissöörid L. Moodysson, G. MacKinnon, T. Davies ja T. Vinterberg meenutavad kõige mõjuvamaid stseene I. Bergmani filmidest; tõlge ajakirjast "Sight and Sound", 2003, jaanuar] / tlk. Kristiina Davidjants. 2003, 7, 114-117, ill.
1093. **Tõnson, Margit.** Ingmar Bergman ja karjuv vaikus : [rootsi lavastaja 85. sünnipäeva puhul; lisa: lühike elulugu ja filmograafia]. 2003, 7, 102-109, ill.

Sergei Bodrov jun.

1094. **Bodrov, Sergei jun.** Milline suurepärase maailmakord on kehtima pandud püstolita? : [ümarlauavestluselt "Iskusstvo kino" toimetuses, kus kõne all eelkõige näitleja loodud filmikangelaste mõju vaatajatele; tõlge veebileheküljelt www.newsru.com] / tlk. Kristiina Davidjants. 2003, 2, 95-100, ill.
1095. **Davidjants, Kristiina.** Vene kino kangelane : [vene filminäitlejast ja režissöörist S. Bodrovist (1971-2002); ajalehtede "The Independent" ja "The Guardian" materjalide alusel]. 2003, 2, 88-90.

Rey Chow

1096. **Torop, Peeter.** Rey Chow : [Hongkongis sündinud kultuuriteadlasest, kirjandus- ja filmikriitikust]. 2004, 1, 48.

Ethan ja Joel Coen

1097. **Valge, Allan.** Kahepealise rezhissööri irooniline maailm : [bakalaureusetöö J. ja E. Coeni filmistiilist. Viimases osas (nr. 11) lisa: filmiterminoloogia lühisõnastik]. 2003, 6, 113-123; 8/9, 145-155; 10, 120-126; 11, 116-122, ill.

Tom Cruise

1098. **Ruben, Aarne.** Olla Tom Cruise : [ameerika filminäitlejast ja produtsendist; lisad: A. Ermeli koostatud lühielulood ja filmograafiad N. Kidmani ja T. Cruise'i kohta]. 2005, 10, 100-107, ill.

Gabor Dettre

1099. **Dettre, Gabor.** Narkomaania on psüühiline seisund : [ungari režissöör Pimedate Ööde VI Filmifestivalil endast ja oma mängufilmist "Pilv Gangese kohal"; lisa: lühiaandmed G. Dettre kohta] / üles kirjut. Viia-Kadi Raudalainen. 2003, 4, 112-115.

Clint Eastwood

1100. **Combs, Richard.** Clint Eastwood : [ameerika näitleja ja režissööri filmilavastused; tõlge aastaraamatust "Variety International Film Guide 1995"; lisa: "Clint Eastwoodi filmilavastused"] / tlk. Vappu Thurlow. 2004, 7, 93-98, ill.

1101. **Thurlow, James.** Clint Eastwood - kättemaksuingel või seadusemees? : [ameerika näitleja ja režissööri loomingust; tõlge käsikirjast] / tlk. Vappu Thurlow. 2004, 7, 99-103, *ill.*

Fridrik Thor Fridriksson

1102. **Davidjants, Kristiina.** Islandi hinge peegeldused : [islandi filmirežissööri F.T. Fridrikssoni looming Pimedate Ööde filmifestivalil; lisa: A. Ermeli koostatud filmograafia ja eluloolised andmed]. 2002, 11, 75-80, *ill.*
1103. **Fridriksson, Fridrik Thor.** Tänu lehmadele saame teha häid filme : [islandi režissöör; lisa: filmograafia] / üles kirjut. Elen Lotman. 2004, 1, 119-120, *ill.*

Peter Greenaway

1104. **Greenaway, Peter.** Vastab Peter Greenaway : [inglise filmirežissöör ja kunstnik PÖFFi aukülalisena Eestis; lisad: lühike elulugu, filmograafia ja andmed tema kohta kirjutatud artiklitest ajakirja varasemates numbrites] / üles kirjut. Elen Lotman. 2005, 3, 4-15, *ill.*

Michael Haneke

1105. **Ansip, Karol.** Angst Art Arenal : [austria režissöör M. Haneke (1942) ja tema filmid; lisa : filmograafia]. 2004, 6, 106-112, *ill.*

Ian Harvey

1106. **Harvey, Iain.** Iain Harvey - inglasest võlur-produtsent : [Londoni animafilmistuudio "The Illuminated Film Company" produtsent PÖFFi alafestivali "Animated Dreams 2002" külalisena; lisa: andmed I. Harvey loomingulise tegevuse kohta] / üles kirjut. Heilika Võsu. 2003, 1, 100-103, *ill.*

Veit Heiduschka

1107. **Heiduschka, Veit.** Et saada natuke koort, on vaja palju piima : [austria režissööri M. Haneke filmide produtsent V. Heiduschka VII PÖFFil] / üles kirjut. Elen Lotman. 2004, 6, 113-119, *ill.*

Pirjo Honkasalo

1108. **Honkasalo, Pirjo.** Vastab Pirjo Honkasalo : [soome dokumentaal- ja mängufilmide režissöör; lisa: filmograafia] / üles kirjut. Tõnu Karjatse. 2006, 6, 4-13, *ill.*

Ilja Hržanovski

1109. **Hržanovski, Ilja.** Kunsti kontekstis on raske rääkida moraalist : [VIII PÖFFil tehtud intervjuu vene filmirežissööriga tema mängufilmist "4"] / üles kirjut. Elen Lotman. 2006, 7, 115-121, *ill.*

Mika Kaurismäki

1110. **Kaurismäki, Mika.** Pean oma nüüdseks koduks Brasiiliat : [Brasiilias elav soome filmirežissöör esitles Eestis oma uut muusikafilmi "Brasileirinho", millega avati Kumu filmiauditoorium] / üles kirjut. Tõnu Karjatse. 2006, 8/9, 144-150, *ill.*

Nicole Kidman

1111. **Wood, Gaby.** Ma olen olnud endaga läbi. Ent mida vanemaks ma saan, seda rohkem olen suuteline endast andma. Vestlus Nicole Kidmaniga : [austraalia juurtega filmistaari sisemaailmast; tõlge ajalehest "The Observer", 2004, 31. oktoober] / tlk. Kristiina Davidjants. 2005, 10, 94-99, *ill.*

Andrei Kontšalovski

1112. **Kontšalovski, Andrei.** Praegu leiab aset mingi vaimsuse erosioon : [vene filmirežissöör filmikunstist ja oma loomingust] / üles kirjut. Elen Lotman. 2003, 3, 96-98, *ill.*

Nikita Mihhalkov

1113. **Tomberg, Donald.** Inimene, idee ja argisus : [N. Mihhalkovi mängufilmide analüüs]. 2006, 1, 108-116; 5, 89-96, *ill.*

Hayao Miyazaki

1114. **Vabar, Sven.** Maailma elluärkamine : [jaapani animaatori H. Miyazaki filmidest]. 2005, 5, 94-100, *ill.*

Kira Muratova

1115. **Koppel, Annika.** Kira Muratova häälestatud maailm : [ukraina filmirežissöör]. 2006, 7, 108-114, *ill.*

Gaspar Noe

1116. **Nesselson, Lisa.** Gaspar Noe : [prantsuse filmirežissöör; tõlge aastaraamatust "Variety International Film Guide 2003"] / tlk. Vappu Thurlow. 2004, 4, 95-99, *ill.*

Guka Omarova

1117. **Omarova, Guka.** Kõige olulisem on inimsuhted ja vastutus oma tegude eest : [kasahhi režissöör, kelle film "Skiso" pälvis VII Pimedate Ööde filmifestivalil peaauhinna, oma loometeest ja kino olukorrast Kasahstanis] / üles kirjut. Elen Lotman. 2005, 4, 98-105, *ill.*

Bill Plympton

1118. **Pedmanson, Peep.** Limiteeritud ja totaalne Plympton : [USA animaator, illustraator ja karikaturist B. Plympton (1946) ja tema animafilm "Mutanttulnukad" (2001)]. 2002, 5, 84-87, *ill.*
1119. **Plympton, Bill.** Mutanttulnukad ja festivalid pimedas öös : [USA animaator, kelle animafilm "Mutanttulnukad" (2001) osales PÖFFil, oma filmitööst; lisa: filmograafia] / üles kirjut. Mikk Rand ; tlk. Elen Lotman. 2002, 5, 87-89.

David Norman Rodowick

1120. **Torop, Peeter.** D. N. Rodowick ja kummaline meedia : [ameerika filmi- ja meediateoreetikust]. 2004, 7, 91-92.

Ridley Scott

1121. **Stratton, David.** Ridley Scott : [inglise päritolu režissöör ja tema loomingust; tõlge aastaraamatust "Variety International Film Guide 2002"] / tlk. Vappu Thurlow. 2003, 12, 120-125, *ill.*

Jan Shvankmajer

1122. **Pihlak, Julia.** Sürrrealistlik maag - Jan Shvankmajer : [tšehhi filmirežissöör (1934); lisa: lühiaandmed ja filmograafia A. Ermelilt]. 2005, 6, 105-113, *ill.*

Steven Soderbergh

1123. **Levy, Emanuel.** Steven Soderbergh : [ameerika režissöör ja tema filmidest; tõlge aastaraamatust "Variety International Film Guide 2001"] / tlk. Kristiina Davidjants. 2002, 2, 68-74.

Jerzy Stuhr

1124. **Stuhr, Jerzy.** Vastab Jerzy Stuhr : [poola teatri- ja filminäitleja ning lavastaja PÖFFi aukülalisena; lisa: A. Ermeli koostatud lühike elulugu ja filmograafia] / üles kirjut. Kadri Kõusaar. 2005, 2, 4-13, *ill.*

Tom Tykwer

1125. **Sauter, Peeter.** Euroopa ja ameerika kino kokteil Tarkovski ja Antonioni riimis : [T. Tykweri filmiloomingust, eelkõige mängufilmist "Taevas" (2001)]. 2003, 1, 104-109, *ill.*

Kirsten Winter

1126. **Winter, Kirsten.** Elu täis eksperimente : [VII Pimedate Ööde filmifestivali tütarfestivali "Animated Dreams 2003" žürii liige, Saksamaa tuntud eksperimentaalanimatsiooni režissöör oma filmidest] / üles kirjut. Heilika Võsu. 2004, 1, 101-104, *ill.*

Wong Kar-wai

1127. **Elley, Derek.** Wong Kar-wai : [Hongkongi filmirežissöör; tõlge väljaandest "Variety International Film Guide 2002"; lisa: filmograafia] / tlk. Elen Lotman. 2002, 12, 91-97, *ill.*

VARIA

Kunst

1128. **Evert, Jaan.** Plaadikujundus kui lisaboonus : intervjuu Jaan Evertiga : [graafiline disainer CD-plaatide disainist, plaadikujundamistööst] / küsinud Rael Artel. 2005, 5, 47-52, *ill.*
1129. **Lepp, Tiit.** Loodusfotost filmifestivalil : [I Matsalu rahvusvahelise loodus- ja maaelufilmide festivali fotopäevast]. 2003, 12, 103-105, *ill.*
1130. **Tüür, Kadri.** Jagatud kehad, jagatud rõõm? : [kunstinäitus "Jagatud kehad" Rael Arteli Galeriis Pärnus]. 2004, 12, 34-39, *ill.*
1131. **Varblane, Reet.** Kõrghoone ei taga veel avarat pilku: Lõuna-Eesti uued kunstikeskused on kaasaegse kunstikeele ja kultuuri avara tõlgendamise näide. 2005, 11, 34-41, *ill.*
1132. **Õunapuu, Ervin.** Kolmainsus: Ülestõusmispüha jutlus : [loojast ja loomingust]. 2003, 4, 2.

Kultuuri üldkõnimused

1133. **Krull, Hasso.** Barokk ja metsaema : [inimese keha tajumisest ja mõtestamisest kristliku kultuuri taustal]. 2004, 12, 3.
1134. **Leppik, Jaan J.** Pidurkultuuri sündroom. 2003, 11, 2.
1135. Raha jagamine eeldab huumorimeelt : [Eesti Kultuurkapitali teemal vestlusingis näitekunsti sihtkapitali esimees K. Orro, helikunsti sihtkapitali esimees M. Lohuaru, audiovisuaalse kunsti sihtkapitali liige R. Sildos, taotlejate vaatepunkti esindavad lavastaja A. Toikka, helilooja T. Steiner ning filmirežissöör J. Kilmi] / üles kirjut. Madis Kolk. 2005, 5, 36-47, *ill.*

Ajakirjast „Teater.Muusika.Kino”

1136. Kes loevad TMKd ning mida nad ajakirjalt ootavad : [ülevaade ajakirja oktoobrinumbris lugejatele esitatud küsimuste vastustest]. 2002, 12, 49.
1137. "Teater. Muusika. Kino" 20 : [M. Visnap, S. Teinema ja J. Aarma kokkuvõtte tegevusest]. 2002, 4, 119-126.

NIMELOEND

Adamsoo, Martin 708- 709, 803, 812

Aadli, Argo 59, 69, 139, 142-144, 225, 837, 841

Aadma, Heidi 133, 222

Aaloe, Ülev 32, 33, 71, 112-115, 740, 1090

Aardam, Ott 225, 818

Aarma, Jüri 266, 1137

Aas, Mart 193

Aaslav-Tepandi, Katri 67, 102, 222, 228, 340, 506, vt. ka **Kaasik-Aaslav, Katri**

Aav, Tõnu 59

Aavik, Evald 205, 526, 845

Abbas, Aladin 466

Abel, Mari 165, 197

Abel, Tiina 663, 682

Abrossimova, Arina 789

Abu-Assad, Hany 756

Adabašjan, Aleksandr 138

Adamek, Maciej 764

Adamtšikov, Pavel 42

Ader, Arne 1129

Ader, Karl 262

Adey, Christopher 437

Adlas, Raivo 102, 310, 526

Adorf, Margit 815, 816, 863, 974

Adorno, Theodor W. 390, 404

Aer, Vootele 474

Afrim, Radu 37, 82
Ager, Klaus 447
Agranovitš, Mihhail 772
Agur, Ingrid 263
Agüero, Caroline 535
Ahmet, Dajan 264
Ahonen, Heiki 864
Aidulo, Piret 488
Ainomäe, Silver 494
Aints, Tauno 367, 442
Airenne, Riina 505, 513, 518, 521, 522
Ait, Silvi 265
Akerlund, Jonas 998
Akin, Fatih 800
Akinšina, Oksana 1018, 1032
Albri, Mare 757
Aleksejev, Aleksei 984
Aleksejev, Nikolai 452, 493, 494
Algus, Martin 60
Alkabetz, Gil 788
Allabert, Illi 61
Allen, Woody 86, 246
Allers, Roger 734
Allik, Jaak 20, 89-91, 112-116, 266, 756
Allikivi, Raul 979
Almodóvar, Pedro 1005, 1034
Alpert, Moshe 758
Alperden, Jüri 355, 401, 462, 521, 522

Altermann, Theodor 70

Altleis, Anna 69

Alveus, Aile 442

Andersen, Arild 459

Andersen, Hans Christian 535

Andersen, Niels Pagh 762

Anderson, Ago 831

Anderson, Paul Thomas 802

Anderson, Valeria 1049

Andersson, Bengt 52

Anderszewski, Piotr 467

Andranikyan, Armen 479

Andreas W 164, 729

Andrejev, Leonid 36

Andriessen, Louis 660

Aniko, Helmut 541

Annast, Helgi 189

Annala, Antti-Jussi 1021, 1025

Annus, Karl 853

Anouilh, Jean 176

Ansip, Karol 708, 731, 817, 865, 866, 911, 956, 957, 989, 1105

Anšon, Vladimir 138

Antignani, Luca 442

Antonenko, Aleksandr 522

Appleby, Jo 497

Aren, Helmi 542

Areng, Kuno 401

Arhangelski, Vladimir 509, 511, 516

Arie, Jevgeni 42

Aristakisjan, Artur 772

Aristophanes 226

Arjukese, Mart 975

Arman, Harald 352

Arro, Andres 865

Artaud, Antonin 6, 44

Artel, Rael 1128

Arujärv, Evi 58, 118, 194, 360-363, 436-442, 498, 499, 505-507, 526, 569, 570, 638, 666

Arulepp, Meelis 805

Ashilev, Jim 77, 91

Ashworth, Joan 785

Asljuk, Viktor 766

Assefa, Abdissa 438

Astahhov, Sergei 842, 846, 1027

Augst, Oliver 252

August, Bille 1000

Aule, Erki 188

Aumere, Helga 543

Aun, Anu 781, 818

Aunaste, Maire 713

Aus, Reet 194, 195

Autio, Orvikki 56

Avandi, Märt 62

Avdjuško, Maria 836

Avestik, Rait 21, 34, 111-116, 185, 215, 221, 223, 319, 337, 819-821

Bach, Johann Sebastian 478, 479

Bachmann, Ingeborg 679

Bacon, Francis 1000

Bakhtikian, Araik 479

Balabanov, Aleksei 1027

Balanchine, George 250, 531, 533

Balbat, Maris 111-116, 146, 148, 152, 179, 310, 750, 757, 783, 1053, 1054, 1071

Balian, Khoren 479

Balikci, Asen 765

Bannik, Ilja 488

Bardot, Brigitte 986

Barenboim, Daniel 662

Baricco, Alessandro 206

Bart, Patrice 534

Baskin, Eino 200

Baskin, Roman 82, 89, 109, 150, 152, 188, 192, 210, 821, 1054

Bassalajev, Sergei 511

Bassovskaja, Mari-Liis 970

Baturin, Nikolai 844, 861, 1055

Baumann, Karlheinz 760

Bayley, John 1000

Beckett, Samuel 137

Beethoven, Ludwig van 482, 663, 682

Béjart, Maurice 250, 258

Bek, Nurlan 499

Beljajev, Stanislav 535

Bellini, Mikael 479, 494

Bellucci, Monica 1019

Belobrovtsseva, Irina 153

Bender, Liis 171, 267

Bengts, Ulrika 766
Berg, Charles Merrel 674
Bergman, Ingmar 244, 1090-1093
Berio, Luciano 391, 664
Bernadi, Fernand 494
Bertman, Dmitri 438, 451
Bertolucci, Bernardo 1020
Beznosiuk, Pavlo 479
Bigonzetti, Mauro 509
Binkley, Thomas 417
Bitov, Andrei 789
Bjorn, Dinna 535
Björkman, Stig 1091
Blanch, Asa 779
Bleibtreu, Moritz 795
Bley, Aija 758
Blinov, Valeri 886, 894
Bloch, Bernard 34
Blom, Maria 32
Blumenfeld, Lilja 62, 65, 192
Blumer, Leili 268
Bobrova, Lidia 1023
Boccaccio, Giovanni 173
Boccerini, Luigi 478
Bodrov, Sergei 1117
Bodrov, Sergei jun 1027, 1094, 1095
Bohr, Niels 121
Bojakov, Eduard 36

Bona, Richard 460, 461

Bond, Edward 1

Bornhöhe, Eduard 66, 109, 860

Bott, Catherine 479

Botvina, Julia 527

Boublil, Alain 291

Boulez, Pierre 665

Bournonville, August 535

Bowers-Broadbent, Christopher 453

Brahms, Johannes 490

Brambat, Peeter 812, 901, 913, 934, 948

Branagh, Kenneth 827

Brasla, Varis 851

Brašinski, Mihhail 1023

Brecht, Bertolt 52, 148, 149

Brecker, Randy 459

Brehse, Philip 44

Breillat, Catherine 798

Brenner, Friedrich Christian August 349

Brook, Peter 5, 244

Brottman, Mikita 990

Brown, Rachel 449

Brüch, Rainer 475

Brück, Martin 475

Bryars, Gavin 475, 666, 667

Bubõr, Aleksei 117

Buch, Brian 442

Buchvald, Claude 237

Budölin, Aleksei 896
Bullock, Hiram 460
Buñuel, Luis 986
Böckmann, Walter 349
Böer, Roland 494
Byatt, Andy 736
Byrd, William 478
Cage, John 439
Caird, John 245
Calderon de la Barca, Pedro 343
Cameron, James 1008
Canijo, João 797
Cannito, Luciano 509, 517
Cantet, Laurent 1015
Canth, Minna 55
Carey, Colm 473
Carlson, Carolyn 249
Carroll, Lewis 216
Cartwright, Jim 232
Caruso, Enrico 433
Cascioli, Gianluca 468
Cassel, Vincent 1019
Castorf, Frank 240
Celma, Ruta 944
Chalice (Jarek Kasar) 558
Chapela, Enrico 484
Charms, Daniel 216
Chaumette, Anita 757

Chaumette, Guy 757
Chereau, Patrice 991, 1017
Chiu, Frederic 668, 695
Chladini, Ernst 396
Chokling, Neten 795
Chow, Rey 730, 1096
Christie, Ian 1033
Clooney, George 1039
Cockrell, Eddie 822
Cocteau, Jean 531
Coen, Ethan 1016, 1097
Coen, Joel 1016, 1097
Cohen, Avishai 471
Cohen, Sacha Baron 726
Colla, Alberto 450
Collignon, Mederic 471
Collins, Pat 988
Collins, Wilkie 89
Combs, Richard 1100
Cominetti, Ennio 465
Contreras, Herardo 60, 269
Cook, Nicolas 445, 669
Corsini, Catherine 991
Costaldo, Angelo 473
Crane, Laurence 437
Cranko, John 534
Crimp, Martin 51
Crouch, Julian 208

Cruise, Tom 1098

Cvejic, Bojana 38

Dahlin, Niels Fredrik 32

Daitz, Mimi 382

Daldry, Stephen 997

Danielson, Axel 776

Dardenne, Jean-Pierre 802

Dardenne, Luc 802

Darvas, Janos 764

Daskalovski, Židas 867

Dausgaard, Thomas 490

Davidjants, Kristiina 789, 814, 822, 843, 844, 868, 907, 991-993, 1027, 1045-1047, 1050, 1055, 1091, 1092, 1094, 1095, 1102, 1111, 1123

Davies, Terence 1092

Davies, Victor 460

Dawson, Ted 670

Davõdova, Marina 2

Day-Lewis, Daniel 1033, 1037

De Mare, Anthony 467

Deeble, Mark 760

Degtjarenko, Riina 122, 139

Delibes, Leo 509, 517

Demidenko, Nikolai 494

Demidova, Birgit 776

Demirel, Evrim 450

Demjanov, Marek 154

Demme, Jonathan 1010

Deneuve, Catherine 986

Denis, Gaëlle 788

Dettre, Gabor 989, 1099
Di Donato, Jacques 471
Dibango, Manu 459
DiCaprio, Leonardo 1033, 1037
Dieltiens, Roel 478
Diergarten, Felix 376
Dillon, George 53
Djagilev, Sergei 531
Dodin, Lev 36
Dombrecht, Paul 476
Donatoni, Franco 437
Donohoe, Peter 467, 671
Dorge, Pierre 459
Dostojevski, Fjodor 43, 54, 178, 240
Douglas, Barry 494
Douglas, Dave 459
Dovlatov, Sergei 907
Drui, Heini 882
Drukarova, Dinara 844
Du Welz, Fabrice 797
Dumas, Alexandre 291
Dvinjaninov, Andres 91, 151, 168, 223
Dürr, Carola 242
Dürrenmatt, Friedrich 821
Dyka, Oksana 513
Eastwood, Clint 1041, 1100, 1101
Eberhart, Kristi 115, 116, 134, 508
Echampard, Eric 471

Eco, Umberto 747, 749

Edson, Margaret 160

Edur, Toomas 57

Eelmaa, Aleksander 89, 91, 164, 192, 209, 213, 235, 859

Eelmaa, Taavi 61, 165, 197, 198, 270, 824, 849, 856

Eelmäe, Lembit 104, 165, 310

Eenmaa, Imre 449

Eensalu, Ivo 502, 510

Eeroja, Kristel 449

Eespere, Jürmo 460

Eespere, Rene 365, 437, 448, 450, 505, 516

Eespere, Tarmo 522

Eespäev, Epp 42, 60, 133, 134, 147

Egerhazy, Attila 534

Ehala, Mihkel 178

Ehala, Olav 109, 140, 504, 544, 880, 903, 958

Ehlvest, Jüri 72, 73, 216

Ehrenburg, Lev 36

Ehrenbusch, F. 186, 188, 309

Ehrenbusch, Marge 208, 510, 526

Einasto, Heili 35, 195, 247-250, 509-511, 531-535

Eisenstein, Sergei 3, 672

Ella, Katrin 251

Ella, Tiia 523

Ellamaa, Andres 910

Eller, Heino 385, 545

Eller, Henn 1051

Elley, Derek 1127

Elliot, Adam Benjamin 785

Elmanovich, Tatiana 1070

Elo, Jorma 534

Elp, Rauno 475, 505, 513, 521, 522

Elts, Olari 362, 365, 371, 421, 439, 452, 475, 487, 491, 493, 494

Elviste, Herta 165, 310

Endresen, Sidsel 459

Engelhardt, Jeffers Lacy 673

Enno, Ernst 219

Enquist, Per Olov 82

Ensler, Eve 160

Epner, Eero 61, 119, 158

Epner, Luule 4, 18, 58, 113, 129, 172, 217, 271, 410

Eras, Airi 191, 211

Eriksson, Eva 33

Eriksson, Mats 42

Erm, Anne 546

Ermel, Aare 744, 790-792, 827, 996, 1001, 1015, 1017, 1102, 1122, 1124

Ermel, Andero 138, 143, 147, 272, 504

Erne, Eduard 760

Ernits, Heiki 958, 960, 1052

Eronen, Tommi 1025

Erss, Maria 135, 392, 443, 487, 512, 513, 622, 651, 652, 679, 684

Eshenvalds, Eriks 484

Essenson, Katrin 47, 57

Ester, Eve 980

Estevan, Pedro 479

Euripides 240

Evart, Jaan 1128
Evart, Reili 189, 525
Ever, Ita 821, 1053, 1054
Eyre, Richard 1000
Falla, Manuel de 517, 531
Favez, Isabelle 786
Fedossejev, Sergei 509, 511
Feigl, Florian 848
Fekete, Ibolya 772
Fellini, Federico 37, 89, 210
Fessler, Peter 460
Fiels, Christopher 453
Figueras, Montserrat 479
Filštinski, Gleb 63, 133, 134, 141, 145
Fine, Russell Lee 1046
Fisbach, Frederic 536
Fischer Christensen, Pernille 795
Fischer, Margarethe 442
Fokin, Valeri 36, 40
Forsström, Ralf 513
Forsythe, William 49
Forte, Allen 464
Foster, Craig 764
Foster, Damon 764
Fothergill, Alastair 736
Frank, Herz 766
Frappart, Helene 994
Frayn, Michael 112, 120

Freeman, Chico 461

Freibergs, Andris 43, 63, 133, 134, 138, 141, 143, 145, 529

Fresu, Paolo 471

Fricke, Heinrich 349

Fridriksson, Fridrik Thor 1007, 1028, 1102, 1103

Friel, Brian 91, 123, 232

Friman, Anna Maria 475

Fritzoe, Odd Johan 533

Fuller, Graham 995

Funk, Karlo 710, 748

Füred, Zoltan 765

Gabor, Görgey 193

Gaghan, Stephen 1039

Gahrton, Mans 176

Gailit, August 93, 104, 109, 113

Galante, Inesa 522

Gallois, Patrick 477

Ganin, Kirill 243

Gao Xiang 452

Garancis, Kristiina 60

Garbarek, Jan 460

Garcia Marquez, Gabriel 164

Garrett, Nick 497

Garšnek, Igor 365, 366, 442, 450, 608, 958, 972

Garšnek, Jüri 860

Gay, John 529

Geiser, Jean-Christophe 465, 473

Gene Serene 457

Georg, Luana 59

George, Heinrich 755

Gerdehag, Peter 757

Gergijev, Valeri 452

German, Aleksei jun 756, 1023

Gersche, Leonard 232

Geyrhalter, Nikolaus 764

Gianikiani, Yervant 797

Gilbert, Nicolas 450

Gill, Liz 988

Giner, Bruno 393

Gingell, Jane 443

Girlin, Jelena 970

Glass, Philip 407, 674, 675, 700, 1045-1047

Gleser, Hilda 69

Gluzman, Viktor 494

Godard, Jean-Luc 986

Goethe, Johann Wolfgang 47

Goetzl, Oliver 760

Gogh, Vincent van 147

Gogol, Nikolai 40, 242

Golding, William 47, 148

Goldsmith, Pauline 38

Goltsman, Maria 252-254, 257, 595

Gombrowicz, Witold 40

Gorin, Grigori 176

Gorki, Maksim 36, 165, 238

Gosch, Jürgen 49

Gothar, Peter 54
Gotscheff, Dimiter 49
Gould, Glenn 676
Goulet, Simon 788
Granström, Artur 952
Gredeby, Nils 33
Green, Ervin 509
Greenaway, Peter 1011, 1104
Greiffenhagen, Heinrich 413
Grepp, Katharina 897
Grigalis, Raitis 476
Grigorjeva, Galina 373, 437, 442, 448, 458
Grindenko, Anatoli 479
Griškovets, Jevgeni 2, 53, 336
Grossschmidt, Hanno 356
Grzinich, John (Jgrzinich) 456, vt. ka Jgrzinich
Grünberg, Kert 887, 897
Grünberg, Sven 370, 850, 855
Gudmundsen-Holmgreen, Pelle 474
Gudmundsson, Einar Mar 1028
Gudmundsson, Hugi 484
Gui-zhen, Zhang 466
Gurtu, Trilok 461
Gutman, Natalja 479
Haan, Kalju 293
Haas, Georg Friedrich 677, 692
Habbin, David 497
Hagalin, Hrafnhildur 32

Hainsoo, Meelis (Hainz) 429
Hamel, Micha 475
Hamilton, Philip 471
Hammerstein, Oscar 502
Haneke, Michael 1001, 1015, 1105, 1107
Hannigan, Barbara 474
Hansen, Vootele 869
Hanson, Hedvig 459, 469, 547
Hanson, Rein 880
Hanstin, Liivika 223
Haponen, Jevgenia 886
Harak, Virge 246
Haravee, Heikki 273
Hare, David 182
Harlan, Veit 755
Harris, Thomas 1010
Harvey, Iain 1106
Haubenstein-Ramati, Roman 678
Haug, Helgard 49
Hautala, Hannu 1129
Haydn, Joseph 118, 498
Heidmets, Rao 752, 815, 857, 969
Heiduschka, Veit 1107
Heinapuu, Andres 870
Heinloo, Kersti 167, 169, 274, 848
Heinmaa, Ivar 806, 926
Heinonen, Eero 468
Heinsaar, Mehis 216

Heinsalu, Els 691

Heintalu, Aleksander (Vigala Sass) 946

Heisenberg, Werner 121

Heitkamp, Dieter 255

Helenurm, Helle-Reet 275

Hellerma, Joonas 975

Hellerma, Kärt 713, 758, 823, 871, 872, 996, 997, 1085

Hellwig, Hilda 131

Hennoste, Tiit 92

Henriksen, Arve 459

Henze, Hans Werner 679

Herkül, Kadi 120

Hermaküla, Evald 16, 101, 276

Hermanis, Alvis 54, 238, 242

Herodes, Jaak 917

Herreweghe, Philippe 680

Herrmann, Arnulf 484

Hertz, Zoja 61

Hesse, Hermann 861

Heymann, Tomer 799

Hiion, Liis 111

Hillborg, Anders 450

Hillcoat, John 799

Hillep, Merle 527

Hillier, Paul 360, 449, 453, 462, 474, 477, 485, 650, 681, 699

Himbek, Valdur 856

Himma, Paul 350, 517

Hinrikus, Kadri 1089

Hion, Liis 129

Hippius, Gustav Adolf 663, 682

Hirsch, Liisa 442

Hirtentreu, Virve 1070

Hirv, Age 437, 442, 448

Hirvonen, Jussi 520

Hoenig, Michael 1045

Hoffman, Philip Seymour 799

Hoffmann, Heinrich 208

Holberg, Selma 177

Holden, Wendy 186

Holtmeier, Ludwig 376, 445, 683

Homski, Pavel 246

Honegger, Arthur 531

Honert, Hans-Werner 850, 855

Honigmann, Heddy 779

Honkasalo, Pirjo 762, 1108

Hopkins, Anthony 1010

Horsler, Peter 176

Horta, Rui 51

Horvitz, Wayne 460

Hosokawa, Toshio 483

Hou Hsiao-hsien 756

Hržanovski, Ilja 773, 1109

Hrustaljov, Nikolai 154, 278, 311, 1080

Hrvatin, Emil 51

Hughes, Howard 1043

Hugo, Victor 525

Humal, Mart 394, 401, 445, 590

Hunt, Aivar 831

Hunt, Kadri 429, 438, 443

Hussar, Toomas 164

Hõrak, Toomas 66, 180, 182

Händel, Georg Friedrich 529

Härm, Anders 312, 313, 824

Härm, Tiit 355, 511, 517

Härma, Miina 401

Häyrynen, Antti 676

Hübner, Lutz 651, 652, 684

Hüller, Sandra 795

Hyber, Fabrice 532

Ibragimbekov, Rustam 844, 1055

Ibrahimoglu, Vagif 173

Ibsen, Arni 175

Ibsen, Henrik 49, 84, 131, 167, 169, 228, 309

Igošev, Vladimir 549

Iho, Arvo 798, 844, 861, 868, 1055

Iir Hermeliin 140, 142, 166, 168, 277, 650

Iljin, Aleksandr 278

Ilus, Annika 491

Ilus, Maarja-Liis 424

Ilves, Aapo 423, 825, 873

Imamovic, Ahmed 756

Indermühle, Thomas 494

Ingolffson, Atli 484

Ird, Kaarel 104

Irjas, Kaja 384

Isaksson, Ulla 1000

Isberg, Pär 533

Izvolova, Irina 731

Ivashkevicius, Marius 37

Ivaste, Anneli 515, 561

Ivaškevičš, Aleksandr 152

Jaaniste, Luke 484

Jaanson, Eda 390

Jaanson, Mart 444, 445

Jackson, Peter 733, 1012, 1035

Jackson, Timothy L. 464

Jacob, Andreas 465

Jaik-Riedberg, Ilo 937

Jakobi, Peeter 860

Jakobson, Maarja 279, 795, 823, 832, 850, 855, 856

Jakobson, Märt 499, 527, 529

Jalakas, Merle 527

Jalakas, Peeter 50, 59, 60, 63, 92, 113, 114, 194-197, 256, 280, 511, 570, 638, 641

Jalviste, Juho 714

Jancis, Kaspar 60, 959, 963, 965, 1056, 1075

Jankovski, Oleg 772

Jansen, Taavet 61, 211

Jantshek, Svetlana 343

Janushkevicius, Gintaras 455

Janutas, Algirdas 479, 513

Jarry, Alfred 91, 122, 200, 202

Jenkins, Bruce 985

Jenkins, Patty 999

Jenny, Hans 396

Jeunet, Jean-Pierre 996

Jevreinov, Nikolai 33

Jevtejeva, Irina 1023

Jgrzinich 456, vt. ka Grzinich, John

Joamets, Tanel 468, 671

Joamets, Virge 367, 407, 417, 446, 527, 554, 557, 588, 675, 698-700

Johannes, Enn 878

Johannes, Maris 2, 344

Johannes, Tarmo 367

Johannessen, Eydun 32

John, Sir Elton 526

Johnson, Kitt 533

Johnson, Tom 407

Jokela, Juha 55

Jokinen, Heikki 745

Joller, Uku 429, 498

Jonasson, Jon Atli 37

Jones, Simon Cellan 991

Joost, Risto 367, 429, 475

Josing, Inessa 832

Joyce 459

Jurgutis, Vytautas V. 484

Jurjane, Kristine 529

Jurtšenko, Marje 759, 814, 902

Juurak, Krõõt 251, 261

Juurikas, Age 467

Juurikas, Raun 437

Jõe, Neeme 521, 522

Jõekallas, Jaak 523

Jõelett, Lauri 442, 450

Jõemees, Urmas 964, 970

Jõerand, Raimo 804, 826, 852

Jõesaar, Kristel 527

Jõgi, Liis 668, 695

Jõks, Eerik 418, 429

Jõks, Teele 478

Jäger, Stefan 991

Jänes, Peep 351

Jänes, Pille 59, 64, 65, 118, 123, 125, 128, 146, 213, 498, 970

Jäntti, Eva 779

Järg, Tiia 345, 346, 419, 563, 568, 586, 611, 617, 627, 661, 696, 702

Järv, Ants 93, 334

Järvet, Jüri 751

Järvi, Kristjan 452, 548

Järvi, Marius 494

Järvi, Neeme 452, 488

Järvi, Paavo 372, 452, 494

Järvi, Tatjana 510

Järvine, Aina 805

Jääger, Merle 59, 166, 205, 281, 423

Jääts, Liina 81, 301

Jürgen, Madis 874, 1052

Jürgens, Liis 367, 436, 442, 448, 450

Jürgenson, Peeter 549

Jüriado, Mait 368, 369

Jüris, Jaana 197

Jürisson, Johannes 545, 550, 551, 609

Jürisson, Valve 552

Jürna, Vello 518

Kaal, Mati 760

Kaalep, Tõnu 94, 648

Kaasik-Aaslav, Katri 68, 109, 165, 231, vt. ka Aaslav-Tepandi, Katri

Kabel, Mihkel 235

Kaegi, Dieter 538

Kaer, Kaaren 121, 804, 837, 841, 979

Kagel, Mauricio 491

Kahar, Kaidor 976

Kahu, Tõnis 370, 420, 643

Kais, Maria 523

Kalam, Endel 553

Kalamees, Kristin 776

Kalda, Piret 133, 134, 836

Kaldmaa, Jüri 74, 160, 161, 173, 174

Kaldor, Edit 38

Kaljas, Kaspar 897

Kaljujärv, Hannes 104, 161, 167, 169, 171, 823, 834

Kaljujärv, Rasmus 119, 126, 130, 203

Kaljula, Helvin 193

Kaljuste, Tõnu 60, 89, 118, 194-196, 256, 363, 388, 429, 430, 443, 449, 453, 498, 570, 641

Kaljuste, Ülle 61

Kall, Toomas 309, 881, 903, 1075

Kallasmaa, Riivo 429, 479, 494

Kallastu, Andrus 371, 447, 536, 554, 669, 707

Kalm, Mart 352

Kalmet, Leo 172

Kalmet, Madis 179

Kalnina, Dita 479, 494

Kalnina, Rezija 822, 843

Kals, Aldo 654

Kalyanpur, Aditya 466

Kamalova, Alfia 527

Kane, Sarah 34, 56, 81, 199, 337

Kangas, Juha 484

Kangro, Maarja 564, 570

Kangro, Mart 59, 251, 261

Kangro, Raimo 365, 442

Kangur, Guido 120, 834

Kangur, Indrek 905, 954

Kangur, Pille 437, 442, 448, 474

Kangur, Villu 57

Kann, Kaja 251, 261

Kansvein, Karel 219

Kantor, Tadeusz 5

Kapp, Eugen 385

Kapp, Jaan 455

Kapstas, Meelis 827

Kapustin, Igor 529

Karasjov, Vladimir vt Karassev-Orgusaar, Vladimir-Georg 1070

Karassev-Orgusaar, Vladimir-Georg 639, 1070

Karbauskis, Mindaugas 36

Kard, Peeter 282

Kareda, Saale 395, 396, 405, 597, 598, 600, 664, 665, 677, 678, 692, 706

Kareva, Doris 140, 309

Karin, Leho 475

Karindi, Alfred 349

Karindi, Laine 555

Karis, Helle 910, 946

Karja, Sven 36, 59, 95, 112-115, 129, 210, 315, 326, 828

Karjatse, Tõnu 714-716, 745, 793, 875, 985, 998, 1108, 1110

Kark, Tõnu 104, 822, 843

Karm, Aime 556, 557, 560

Karmin, Mati 886, 894

Karp, Atlan 442, 527

Karpova, Jelena 58

Karro, Silvia 901

Karro, Tõnu 931

Kartul, Avo 575, 701, 705

Karu, Jakob 77, 114, 232

Karu, Taavi 714

Karulin, Ott 34, 37, 38, 82, 112, 191, 200, 218

Karusoo, Merle 96, 112, 132, 155, 160, 188

Kase, Asko 902

Kase, Mart 741

Kasema, Maarja 364, 489

Kasemaa, Olavi 357

Kasemets, Erki 887

Kasemets, Udo 442, 559

Kaseste, Aivar 527

Kask, Dali 442

Kask, Erni 255, 259

Kask, Teet 136, 140, 247, 252, 260, 510

Kask, Tõnis 741

Kasterpalu, Margus 23, 39, 41, 97, 102, 204, 828

Kattai, Tõnu 527

Kaugema, Tambet 111, 112

Kauksi, Ülle 61, 95, 166, 423

Kaumann, Tõnis 365, 367, 429, 436, 437, 442, 474, 517

Kaunissaare, Laur 232, 238, 339

Kauppi, Lo 56

Kaur, Kiti 111

Kaurismäki, Aki 802, 1003

Kaurismäki, Mika 1110

Kaus, Jan 29, 83, 205, 219, 805, 876, 959, 976

Kautny, Oliver 599

Keedus, Sulev 720, 806, 845, 906

Keerdo, Margit 975

Keevallik, Liina 64, 165, 199, 512, 525, 526

Keil, Andres 24, 39, 75, 112-114, 204, 232, 327

Kekelidze, Eteri 40, 114-116, 342

Keller, Vahur 52, 151, 283, 501

Kello, Karl 944

Kelly, Mark 459

Kempinski, Tom 150

Kempainen, Kari 760

Kender, Kaur 853, 859

Kennik, Ireen 823

Kentis, Chris 736

Kepp, Vallo 938

Kerge, Ago-Endrik 518, 523

Kerikmäe, Taavi 471

Keränen, Mika 829

Khan, Mad Sheer 460

Kibus, Kadriann 981, 983

Kidman, Nicole 1111

Kieslowski, Krzysztof 1014

Kiik, Silvia 1072

Kiilo, Erika 44

Kiisk, Kaljo 104, 883, 1057

Kikas, Tiit 832

Kiknadze, Anna 488

Kildea, Gary 779

Kilgas, Gunnar 284

Kilgas, Tõnu 718

Kilmi, Jaak 103, 347, 500, 761, 763, 804, 816, 824, 833, 839, 840, 863, 867, 877, 904, 915, 947, 1058, 1135

Kilumets, Margit 718, 926

Kilvet, Kaarel 285

Kimachi, Yumi 455

Kirikal, Taniel 429

Kirkby, Emma 478

Kirt, Liina 1059

Kits, Elmar 213

Kitzberg, August 69, 76, 109, 116, 232

Kitti, Tommi 533

Kivastik, Mart 66, 89, 91, 115, 124, 164, 186, 209, 212, 213, 286

Kivi, Kalju 752, 818, 1060

Kivi, Märt 1060

Kivikas, Albert 829, 834, 842, 846

Kivilo, Alar 1061

Kivilo, Mae 136, 144, 149

Kivimaa, Katrin 830, 999

Kivimäe, Juta 878

Kivirähk, Andrus 22, 23, 54, 66, 73, 76, 79, 95, 100, 102, 103, 109, 112, 114, 116, 122, 127, 129, 168, 185, 232, 622, 815, 857, 958, 960, 961, 966

Kivisildnik, Sven 95, 180, 716

Kivitare, Roland 44

Kiwa 456, 499, 960

Klaamann, Kaur 936

Klami, Uno 685

Klandorf, Heili 978

Klas, Anna 378

Klas, Eri 401, 452, 494, 522

Kleczewska, Maja 54

Kleivset, Anne 438

Klemets, Eva 89, 139, 232, 437, 820

Klemola, Leea 37

Klenskaja, Maria 120

Klõtškov, Lev 488

Knorre, Ernst Leopold 560

Knüppel, Gregor 252, 260

Koff, Eva 77, 206

Koger, Epp 310

Kogerman, Tiit 491

Koha, Jaan 437

Koikson, Liisi 460, 526

Koivula, Hannu 520

Koldits, Mart 92, 114, 146, 161, 232, 235

Kolk, Madis 1, 26, 40, 54, 64, 70, 76, 96, 98, 99, 112, 114, 115, 151, 155, 208, 231, 243, 262, 280, 281, 290, 300, 311, 321, 323, 333, 341, 342, 347, 429, 1135

Kolle, Liis 530, 561, 562

Kolmann, Ronald 845

Koltès, Bernard-Marie 50, 113, 158, 163, 201, 324

Komissarov, Kalju 47, 69, 172, 176, 222, 817

Komissarov, Luule 104

Konsi, Anu 475

Konczal, Szczepan 455

Konovalov, Peeter 177, 184

Kontšalovski, Andrei 1022, 1112

Konya, Istvan 479

Koort, Andres 193

Koov, Katrin 356

Koppel, Annika 710, 762, 763, 794, 795, 977, 1000, 1044, 1057, 1073, 1115

Kopra, Karin 517, 644

Korberg, Andres 979

Kordemets, Gerda 113-115, 136, 314, 325, 725, 727, 1058

Korhonen, Kaisa 55

Kormašov, Nikolai 886

Kornijenko, Olga 765

Korolev, Marika 849

Koršunovas, Oskaras 43

Kose, Mati 1129

Kosk, Kairi 436, 448

Kozintsev, Grigori 751

Kozlova, Tatjana 437, 442, 448, 450, 472, 474

Kotilainen, Juha 479

Kotkas, Rein 885

Kotli, Alar 352

Kotov, Rein 845, 850, 855, 859, 888, 896, 939, 1055

Kotsarenko, Niina 42

Kott, Jan 5, 338

Kotta, Kerri 367, 372-374, 448-453, 482, 501, 660

Kovacevich, Stephen 468

Kovalyov, Igor 788

Kraavi, Janek 204

Kracauer, Sigfried 736

Kraus, Barbara 38

Kraut, Kadi-Ann 676

Kreek, Cyrillus 563

Kreismann, Kersti 57, 59, 123

Kremen, Valentina 527

Kress, Allan 215, 221

Kreutzwald, Friedrich Reinhold 208

Krigul, Ülo 367, 437, 442, 450, 474, 564

Krjukov, Jüri 20

Kroetz, Franz Xaver 187, 188

Kromanov, Grigori 860

Kromanov, Igor 278, 336

Kronberg, Janika 220, 879

Kroon, Endel 527

Kroon, Marek Markus 527

Kroon, Mario 527

Kross, Eerik-Niiles 888, 890

Kross, Jaan 91, 291, 879

Kross, Märten 879

Krull, Hasso 1133

Krumm, Hendrik 375

Krutikov, Nikolai 178

Kruus, Dmitri 253

Kruus, Jüri 375

Kruus, Martin 113, 187

Kruusi, Heiko 757

Kruusiauk, Kaupo 776

Kruusimäe, Aare 436, 437, 448

Kruusman, Kristo 43

Kruuspere, Piret 112-114, 116, 244

Kruusvall, Jaan 174, 948

Kruusvee, Loit 1070

Kubo, Märt 355, 880, 881, 978

Kudu, Kalev 44, 159, 216, 220

Kudu, Kuldar 470

Kuik, Valentin 850, 855, 896

Kuiv, Elar 478

Kuivalainen, Pekka 520

Kukkur, Maret 186, 187

Kuklin, Juliana 442

Kukumägi, Arvo 720, 1062

Kuljus, Kalev 442, 565

Kull, Elle 1025

Kulles, Liina 935

Kulli, Jaanus 112, 113, 115, 116, 330, 831, 882, 883

Kuningas, Neeme 57, 355, 462, 507, 514, 516, 517, 520, 521, 566

Kuningas, Tanel 496

Kuntsel, Karol 63, 225, 818

Kuntu, Mikki 535

Kureishi, Hanif 1017

Kurepõld, Kalju 745

Kurismaa, Kaarel 66, 213

Kurismaa, Mari 117

Kurmet, Toivo 567

Kurosawa, Akira 201

Kurvet-Käosaar, Leena 137, 796

Kuslap, Voldemar 512

Kuulberg, Mati 568

Kuus, Imbi-Malle 479, 494

Kuusk, Laura 797

Kuusk, Priit 434, 537, 640, 642

Kuusma-Olmaru, Linda 310

Kvelstein, Laura 253

Kwabena Nketia, Joseph Hanson 397

Kwan, Stanley 991

Kõiv, Madis 62, 84, 100, 112, 114, 128, 136, 219, 287, 845

Kõiv, Martin 235

Kõlar, Anu 411

Kõlar, Leelo 454, 455

Kõlar, Margo 436, 437, 442, 474, 475, 569, 842, 846

Kõrb, Kaie 58, 60, 509, 511

Kõre, Hele 133, 134, 138, 143, 146, 225, 504, 834

Kõrts, Mati 60, 527, 530

Kõrve, Alo 42, 146, 147, 225, 818

Kõrver, Kristina 631

Kõrver, Kristjan 367, 437, 442, 450

Kõrver, Marianne 798, 806, 824, 833, 875, 887, 945, 949, 975, 1001-1003, 1016

Kõrvits, Tõnu 365, 429, 436, 437, 442, 448, 450, 474, 491, 570, 571

Kõusaar, Kadri 723, 799, 832, 986, 1004, 1005, 1034, 1124

Kähler, Andreas Peer 600

Käo, Henno 572

Kärk, Lauri 710, 732, 764, 800

Käsper, Kalle 751, 884

Käsper, Veljo 1049

Köner, Thomas 475, 686

Kübar, Risto 61, 235

Kübarsepp, Riin 885- 887

Kühr, Gerd 484

Küla, Mari-Liis 7

Külvand, Aino 58, 573

Külvet, Ilmar 102

Kümmel, Toomas 888

Künnap, Asko 833, 961

Künnapu, Liivi 117, 353

Künstler, Peeter 915

Kütsar, Riho 59, 170

Kütt, Feliks 179

Kütt, Mati 752, 957, 971

Kylian, Jiri 533

Laagriküll, Jaanus 64, 150, 161, 170

Laaniste, Mari 834

Laansalu, Andrus 47, 50, 207

Laar, Mart 91

Laas, Imbi 473

Laas, Mait 752, 794, 805, 1063

Laasi, Rivo 471, 501

Laasik, Andres 45, 100, 113, 114, 156, 162, 889, 890

Laats, Lia 288, 289, 310

Ladd (Wales), Eddie 251, 261

Lagarce, Jean-Luc 43

Lagle, Lauri 235

Lahtenmäki, Ari 891

Laiapea, Vahur 901, 936

Laidla, Silvia 69

Laidna, Inga 111

Laigna, Einar 921

Laius, Leida 574, 601, 923

Lake, Ricky 199

Laks, Tiiu 41, 286

Lamp, Anu 58, 116, 137, 138, 143, 150, 235, 650

Lamp, Tõnn 235

Landreth, Chris 786

Lang, Rein 717

Langbacka, Ralf 513

Lange, Anne 59, 397, 685

Langsepp, Lilian 470

Langsepp, Raho 446, 575

Lani, Silja 527
Larcher, Thomas 437
Larkin, Ryan 786
Lass, Elena 421
Lassie, Agnessa 44
Lassmann, Peep 380, 442, 551
Lassmann, Sten 455, 467, 494
Lattik, Aare-Paul 429, 473
Lattik, Vello 892, 893
Lattikas, Urmas 442
Laufer, Edward 464
Lauk, Katariina 69, 208, 828, 845
Lauk-Tamm, Katariina 57, 149, 182
Laul, Rein 401, 576
Laul, Venno 401
Laur, Erki 165, 197-199, 824
Laur, Katrin 795, 819, 838
Laur, Mart 513
Laur, Tiiu 523
Lauri, Maarika 716
Laurisaar, Riho 979, 1006
Laurits, Kristiina 1056
Laurits, Peeter 887, 1131
Lauter, Ants 68, 70
Lauwers, Jan 38
Lawrence-King, Andrew 458
Lavrentjev, Jevgeni 773
Layard, Susan 442

Le Roy, Xavier 251, 261

Ledenjov, Sergei 886

Leek, Stephen 484

Leemets, Urve 401

Leete, Art 765

Lehar, Franz 512, 517

Leht, Tõnis 979

Lehto, Pekka 892, 933

Leichter, Karl 412, 577

Leiferkus, Sergei 513

Leigh, Mike 802

Leinatamm, Tarmo 497, 526

Leinonen, Antti 760

Leis, Meelis 423

Lenin, Vladimir 1029

Lenk, Heimar 726

Lennuk, Urmas 69, 77, 80, 91, 144, 168, 290, 853

Lensment, Tõnu 46, 50, 91, 100, 109, 170, 204, 205, 217, 221

Leoncavallo, Ruggiero 521

Lepa, Margus 894

Lepik, Andres 176

Lepik, Kalev 718

Lepp, Kadri 60, 225

Lepp, Marju 836

Lepp, Tiit 1129

Leppik, Jaan J. 101, 140, 1134

Leppik, Kristi 66

Lepsoo, Tanel 6, 85, 163, 237

Leskinen, Jari 869

Lesnie, Andrew 1035

Lethiec, Michel 458

Levo, Marko 977

Levy, Emanuel 1123

Levy, Mark 479

Lichtfeldt, Ülle 100, 849

Lifar, Serge 531

Ligeti, Georg 687

Liiger, Ellen 69

Liitmaa, Elmar 91

Liiv, Lauri 526

Liiv, Roland 59, 499, 518, 522, 527, 529

Liiv, Salme 69

Liiv, Urmas E 732, 877, 898, 918, 944, 980

Lill, Juuli 499, 520, 522

Lill, Mari-Liis 235

Lill, Märt-Matis 260, 422, 429, 436, 437, 442, 448, 450, 474, 483, 559, 649, 667

Lill, Pille 57, 513, 518, 522, 530

Lillby, Anu 198

Lille, Ivo 389

Lillemets, Enn 159, 613

Lilleorg, Tiit 828

Lilleväli, Susan 526

Lillhannus, Mats 445

Lim, Liza 483

Limonov, Eduard 773

Lind, Karin 131

Lindberg, Katherine 798

Lindepuu, Hendrik 83, 338

Linder, Eva-Liisa 5, 224, 235

Lindgren, Armas 353

Linna, Väinö 55

Linnap, Peeter 835, 895

Linnuste, Vahur 14

Lintrop, Hannes 889

Lintrop, Renita 889

Lippmaa, Lauri 979

Lippus, Urve 577

Litvinova, Renata 773

Livorsi, Paola 484

Ljubimov, Aleksei 476

Ljubimova, Merle 42, 154, 157, 269, 343

Lloyd Webber, Sir Andrew 528

Lloyd, Charles 471

Lo Muscio, Marco 473

Loach, Ken 802

Lock, Gerhard 376, 398-401, 435, 443, 453, 482, 490, 548, 622, 625, 683, 690

Lock, Hans-Gunter 474, 475

Lohuaru, Marje 347, 1135

Lokk, Tiina 766, 1064

Lokuta, Helen 498, 499, 513, 518, 522, 570, 578

Lom, Petr 762

Loo, Raine 171, 828

Loog, Alvar 86, 181

Looman, Ants 745

Loone, Oudekki 836

Looris, Linnar 511

Lortie, Louis 468

Lortzing, Albert 530, 688

Lossev, Aleksei 402, 408

Lotman, Aleksei (Alex) 757, 758, 767, 976

Lotman, Elen 730, 735, 752, 758, 768, 837, 976, 990, 1007, 1018, 1061, 1066, 1103, 1104, 1107, 1109, 1112, 1117, 1119, 1127

Lotman, Juri 861

Louhimies, Aku 1002

Louhivuori, Olavi 471

Luganski, Nikolai 468

Luha, Õnne 868, 943

Luhats, Elmar 359

Luhats, Toivo 359

Luhse, Ra 65

Luik, Hans 847, 849

Luik, Markus 235

Luik, Milvi 527

Lukin, Pille 61

Lumiste, Ann 64, 66, 152, 210

Lumiste, Jüri 104

Lundan, Reko 42

Lundby, Ellen-Astri 762

Lundver, Ada 980

Lunge, Toomas 168

Luts, Oskar 172

Lutsepp, Ain 120, 128, 137

Luuk, Erkki 47, 122, 164, 196-198, 207, 256, 456, 457, 528, 641, 686, 733, 1008-1013, 1035

Luup, Andri 193, 859

Lvov, Aleksei 689

Lõbu, Terje 349

Lõhmus, Jaak 769, 807, 1065, 1076

Lõhmuste, Toomas 155, 172, 262

Lõugas, Vello 944

Lätsim, Karin 198, 225

Lääne, Madli 765, 814, 868, 896, 902

Läänesaar, Monika 7, 65

Lönn, Wivi 353

Lydall, Jean 766

Lynch, David 995, 1016

Maadik, Maido 647

Maajärv, Krista 718, 896, 897

Maaker, Andre 460

Maasik, Anne 159

Maatee, Aet 430

Mache, Francois-Bernard 445

MacKenzie, David 1009

MacKinnon, Gilles 1092

Madiste, Mart 505, 513

Mahall, Rudi 460

Maimets, Kaire 574, 601, 607, 672

Maimets-Volt, Kaire 1014

Maimik, Andres 719, 808, 809, 824, 825, 833, 848, 863, 867, 876, 891, 898, 899, 904, 915, 942, 947, 950, 951, 1015, 1016, 1066

Maiste, Teo 57, 507, 518, 579, 592

Maiste, Valle-Sten 112, 113, 115, 123, 124, 175, 209, 1017

Maisuradze, Badri 513

Makarian, Vazgen 479

Makina, Olga 720

Makris, Cynthia 518

Maldre, Jaan 401

Malle, Louis 986

Malmsten, Mait 57-59, 63, 100, 119, 126, 130, 847-849

Maltis, Malle 437, 442, 448, 474

Malvius, Georg 59, 148, 503, 510, 528

Mandri, Heino 84

Maneri, Mat 460

Mann, Thomas 112, 136

Maran, Rein 757, 758, 770, 806, 835, 914, 919, 925, 927, 1067, 1068

Marber, Patrick 81

Marguste, Anti 436, 450, 580

Mariste, Külli 747

Markiz, Lev 494

Marshall, Lorna 11

Marthaler, Christoph 339

Martin, Marge 520

Martin, Marko 401, 442

Martinez, Ursula 53

Martshell, Jevgeni 36

Martson, Ilona 838

Marx, Günter 475

Masalskis, Valentinas 43

Mascagni, Pietro 521

Masing, Uku 938

Massine, Leonide 531
Mast, Sibülle-Triin 502
Masterson, Marc 239
Mastrosimone, William 188
Masur, Kurt 690
Matrov, Denis 987
Matsov, Kristo 442
Mattiesen, Monika 474, 475, 581
Matvere, Marko 42, 57, 61, 63, 133, 134, 141, 144, 291, 500, 504
Maxwell, Richard 198
Maybury, John 1000
Mayenburg, Marius von 43
Mbassi, Coco 471
McCarthy, Todd 1046
McDermott, Phelim 208
McDonagh, Martin 34, 87, 113, 309
McGuinness, Frank 139, 232
McMillan, Kenneth 250
McPherson, Conor 176
Meibaum, Heili 458
Meierhold, Vsevolod 3
Meimre, Aurika 153
Melnikov, Vitali 1023
Melvin, Brian 429, 460
Menning, Karl 70
Meri, Georg 751
Meri, Lennart 769
Merilai, Arne 8, 138

Mering, Mai 292, 293

Meriste, Triinu 177

Merivoo, Rasmus 776

Mesila, Tiit 757, 758

Messiaen, Olivier 393, 447

Meškijev, Dmitri 773

Metsanurk, Mait 76

Metsur, Marje 166

Meyendorff, Irene von 755

Mihhailov, Aleksandr 494, 513, 520, 522

Mihhalkov, Nikita 138, 1113

Mihkelson, Immo 459-461, 503, 605

Mihkelson, Kaie 58, 119, 126, 130, 192, 235

Miil, Marek 896

Mikalai, Mati 367, 582

Mikiver, Mikk 82, 100, 112, 120, 133, 134, 141, 294, 295, 948

Mikk, Angelika 527

Mikk, Arne 354, 517, 522, 525, 583, 704

Mikk, Mart 583

Mikkel, Edgar 527

Mikkel, Elin 527

Mikkel, Jaan 61, 355

Mikson, Raul 429, 458

Milani, Tahmineh 1040

Miller, Arthur 116

Miller, Bennett 799

Milling, Madis 854

Minkoff, Rob 734

Miranda, Fatima 474

Mirme, Olle 726

Mishima, Yukio 199, 201, 203

Mišťugin, Vladimir 494

Miyazaki, Hayao 1114

Mogutši, Andrei 36

Moi, Ruben 87

Moles, Matteo 253, 257

Molnar, Ferenc 232

Monnakgotla, Tebugi 484

Monsaingeon, Bruno 764

Moodysson, Lukas 1018, 1032, 1092

Moor, Erik 979

Moore, Michael 726

Moravek, Vladimir 54

Moreau, Jeanne 986

Morgan, Robert 785

Moring, Kirsikka 42

Mork, Truls 494

Moss, Rauno Thomas 720, 900, 1019, 1020

Mostow, Jonathan 1008

Mozart, Johann Georg Leopold 691

Mozart, Wolfgang Amadeus 135, 258, 449, 487, 501, 527, 533, 677, 691, 692

Mrožek, Slawomir 232

Mroue, Rabih 51

Muhu, Meelis 712, 812, 866

Mullan, Peter 1024

Muradov, Aleksei 1023

Muratova, Kira 772, 773, 1115

Muravitski, Roman 518

Murdmaa, Mai 113

Murdoch, Iris 1000

Murdvee, Mari 159

Murdvee, Mikk 367

Murdvee, Niina 620

Murel, Hilje 59, 296

Mursa Tormis, Maret 9, 235

Murutar, Kati 182, 288, 715

Muschraum (Sander Saaremets) 368

Mustonen, Andres 373, 440, 442, 449, 458, 477, 479, 494

Mustonen, Helle 584

Mutso, Eve 509

Mutt, Anton 856, 1069

Muusikus, Ingmar 1129

Mõttus, Illar 180, 182

Mäe, Aivar 297, 585

Mäekivi, Mait 815, 823, 825, 832, 847, 849, 854, 857

Mäeots, Ain 23, 95, 166, 168, 232

Mägi, Aarne 819

Mägi, Arvi 177

Mägi, Ester 365, 385, 436, 586

Mägi, Konrad 164, 213

Mägi, Laine 235

Mägi, Martti 478

Mägi, Paul 442, 494, 512, 517, 525

Mägi, Raido 251, 256, 261

Mägi, Tõnis 526
Mägi, Viktor 527
Mähar, Andres 526
Mäkelä, Aleks 1002
Mälberg, Tiina 189
Mälgand, Mihkel 460
Mälk, Kadri 945
Mändla, Mirje 462
Männi, Elina 160
Männi, Maano 518
Märka, Veiko 69, 93, 102-104, 125, 165, 331, 423
Märska, Konstantin 754
Mäss, Vello 954
Mätlik, Heiki 366, 443
Möbus, Frank 460
Mölder, Maria 377, 403, 504
Mölder, Tiina 251, 261
Mörck, Marianne 518
Müller, Arp 901
Müller, Heiner 240
Müller, Tue Steen 902
Münd, Kristiina 179, 182, 183
Müür, Jüri 900, 1070
Müürsepp, Evelyn 1131
Nael, Jüri 58, 203, 500, 503, 510, 534
Nagel, Lemming 878
Nahkur, Kersti 527
Nazarkhan, Sevara 466

Naukkarinen, Lasse 766
Navitrolla 969
Nayda, Sergei 513
Neem, Eve 587
Neider, Anne-Mari 928
Neilson, Anthony 188
Neimar, Reet 57, 112, 114, 115, 141, 225, 235
Nejlova, Marina 36
Nekrošius, Eimuntas 50
Nelk, Agne 903
Nesselson, Lisa 1116
Neuhaus, Heinrich 693
Neuhaus, Miliza 693
Neuland, Olav 1070
Neuman, Leenart 349
Neumeier, John 250, 533
Nielsen, Katrin 41, 263
Niglas, Liivo 870, 896
Nikiforova, Viktoria 36
Niklaus, Wolfgang 241
Nikonorov, Jevgeni 178
Nilsen, Joanes 32
Nishimura, Hideyuki 437
Nizhinska, Bronislawa 250
Noe, Gaspar 1019, 1031, 1116
Noor, Taisto 527, 529, 588
Noormaa, Tarmo 636
Noormets, Allan 133, 134, 136

Noormets, Andres 30, 89, 91, 95, 101, 105, 116, 176, 188, 298

Noormets, Eve 443

Nordberg, Hans 188

Norkroos, Erik 866

Normann, Henrik 854

Normet, Ingo 27, 57, 116, 226, 227, 232, 322

Normet, Leo 386, 589, 610

Normet, Mart 721

Normet, Sirje 384, 670

Nossel, Murray 762

Novarina, Valère 237

Noverre, Jean-Georges 250

Nurk, Rein 726

Nurmela, Ain 500

Nuudi, Kristjan Jaak 859, 975

Nõlvak, Kristel 10, 112, 129, 149, 204, 242

Nõlvak, Laura 223, 225

Nõmm, Kaire 356

Nõmmik, Rene 35, 248

Nörenberg, Ivo 760

Nüganen, Elmo 40, 62, 109, 115, 116, 138, 140, 142, 143, 225, 291, 299, 504, 510, 569, 818, 820, 829, 834, 842, 846

Nyffeler, Max 664

Nyman, Michael 407

Oettingen, Arthur Joachim von 590

Ogarjov, Aleksandr 36

Ohakas, Valdur 1131

Oida, Yoshi 11, 17

Oja, Eduard 385

Oja, Jan 527

Oja, Rein 61, 171, 831

Oja, Tõnu 57, 205, 209, 300

Ojakäär, Valter 379, 591

Ojamaa, Triinu 383

Ojari, Triin 356

Ojasoo, Tiit 50, 60-63, 91, 96, 113-115, 119, 122, 126, 127, 130, 158, 163, 199-203, 232, 301, 324

Ojaste, Anneli 44

Okk, Arko 806, 848, 903

Oks, Age 57

Oks, Andres 302

Olin, Margreth 766

Ollesk, Tiina 35, 248, 253

Ollikainen, Madis 836

Olmaru, Liina 101, 104, 136, 140, 144, 221

Oltsvel, Voldemar 689

Omarova, Guka 1117

Oomer, Maret 221

Orav, Aksel 303

Orav, Õie 1049, 1071

Orff, Carl 35, 507, 514, 517

Orgse, Lembit 478

Orlov, Oleg 522

Orlova, Svetlana 304

Orlovs, Oleg 521

Orro, Kalju 136, 298, 299, 316, 347, 1135

Oruaas, Riina 116, 139, 211, 228

Oshii, Mamoru 733
Osten, Suzanne 33
Ostermeier, Thomas 49
Ots, Andres 138, 146
Ots, Georg 500, 519
Ots, Loone 77
Otsus, Velda 305
Ouares, Safia 786
Paakspuu, Liina 981, 983
Paas, Veste 711
Paaver, Ene 78, 112-114, 129, 318
Page, Tim 407, 675, 700
Pai, Meelis 41
Paistik, Avo 1072
Paju, Imbi 806
Paju, Margus 975
Pakk, Rein 48, 106, 558, 839-841, 904
Palacios, Rafael 478
Palfi, György 989
Paling, Andres 842
Palli, Eva-Liisa 9
Palm, Mati 57, 355, 380, 513, 579, 592
Palme, Palle 526
Palmgren, Johan 779
Palmiste, Merle 205, 853
Palmsaar, Külli 223
Paltser, Raivo 1021
Palu, Tiit 175, 181, 184, 223, 279

Panahi, Jafar 795

Panfilov, Jevgeni 248

Pang, Evelin 133, 134, 143, 144, 147, 149, 225, 504, 823, 832

Panova-Järvi, Liidia 58

Panso, Voldemar 84, 172

Pant, Valdo 732

Pape, Gerard 447

Pappel, Kristel 410, 516, 518, 538

Parikas, Marje 69

Pars, Heino 745, 752, 1070, 1073

Pass, Raimo 91, 209, 213

Passang, Adap 466

Pasternaka, Kristine 133, 134, 141, 143, 145

Paulsen, Johannes 593

Paulus, Külli 159

Paulus, Tiit 469

Pauwels, Lies 54

Pavlatova, Michaela 788

Pavlova, Iljana 1055

Pedajas, Priit 54, 62, 89, 91, 100, 104, 109, 112-114, 118, 123, 127, 128, 235, 443, 498

Pedmanson, Peep 962, 968, 1118

Pedusaar, Heino 178, 618

Peebo, Annely 452

Peedo, Malle 306

Peep, Mari-Leen 215

Pehk, Erki 494, 499, 503

Peitsh-Auster, Nikolai 401

Pekarev, Ragne 235

Pelevin, Viktor 92, 114, 146, 232

Peltola, Markku 1025

Peltomaa, Hannu 869

Pennanen, Jotaakka 55

Pennie, Terje 189

Penttinen, Tiina 520

Pepeljajev, Saša 50, 59, 63, 82, 113, 114, 232, 235, 256, 511

Perceval, Luk 40

Perera, Hemapala 446

Pessoa, Fernando 191

Peszek, Jan 83

Pesti, Arvo 772, 773, 905-908, 1022, 1023

Pesti, Madli 49, 115, 116, 126, 240

Pez, Carlos 251

Pezin, Patrick 53

Peters, Maris 127

Peterson, Laura 235

Peterson, Lembit 58, 59, 63, 101, 114, 127, 133, 134, 141, 191-193, 235

Peterson, Maria 192, 193

Peterson, Marius 192, 241

Petras, Armin 56

Petri, Michala 458

Petrov, Vladimir 157

Petruševskaja, Ludmilla 843

Pettai, Rando 854

Peäske, Mihkel 479, 494, 594

Peäske, Toivo 378

Peyser, Joan 495

Philibert, Nicolas 766, 1044

Phipps, Graham 464

Picasso, Pablo 531

Pierce, Mary 459

Pierre, Loic 639

Piesiewicz, Krzysztof 1014

Pihlak, Julia 964, 1122

Pihlak, Käthe 274

Pihlak, Liina 7, 518, 523

Piirsalu, Aime 310

Piirsoo, Marko 880

Pikkov, Anne 1056

Pikkov, Ülo 734, 805, 962, 963, 965, 1074, 1075

Pillak, Annaliisa 520

Pillak, Peep 413

Pilski, Pjotr 153

Pilt, Agu 887

Pilv, Aare 50, 128, 201, 329

Pilvre, Barbi 1024

Pinna, Paul 70

Pino, Jüri 909

Pinter, Harold 188, 309, 327

Pirandello, Luigi 222, 228

Pissarenko, Oleg 459

Plaas, Kädi 478, 498, 570

Plahhov, Andrei 844

Plakso, Mairika 251, 261

Plant, Robert 694

Plooman, Maila 401

Plympton, Bill 1118, 1119

Pohjonen, Kimmo 461, 471

Pohla, Mirtel 60, 119, 126, 130, 307, 856

Polanski, Roman 802, 990, 992, 994

Poll, Mihkel 455, 468

Pollesch, Rene 51, 240

Polth, Michael 376

Ponkin, Vladimir 451

Pool, Elmar 527

Poomann, Tiinamai 491

Popova, Alla 527

Portera, Andrea 442

Pozdejev, Vsevolod 442

Poznjak-Kõlar, Elena 595

Potter, Eeva 519

Potting, Christoph 760

Poulenc, Francis 438

Poulsen, Finn 245

Pountney, David 496

Pousseur, Henri 437

Preljocaj, Angelin 250, 532

Presnjakov, Oleg 176

Presnjakov, Vladimir 176

Prestia, Jo 1019

Previte, Bobby 460

Priimägi, Linnar 258, 499, 845-847, 910-913

Priimägi, Tristan 848

Prikk, Andrus 837, 841, 909

Priks, Kristjan 423

Priks, Simmo 335, 659

Prokofjev, Sergei 531, 668, 695, 696

Prommik-Laiapea, Anne 527

Prosa, Ain 42, 109, 147, 185

Przybyszewski, Stanislaw 729

Puis, Karmen 527, 529

Puiu, Cristi 756

Puks, Peep 806, 914, 937, 1083, 1087

Pullat, Raimo 401

Pumbo, Kristi 423

Pummell, Simon 1009

Punder, Neeme 443

Pung, Andres 576, 589

Purcell, Henry 458

Purje, Pille-Riin 20, 24, 79, 112-116, 130, 150, 176, 183, 188, 192, 193, 291, 309, 324

Puura, Väino 507, 512

Põdersoo, Sirle 50

Põld, Mailis 391

Põldma, Janno 958, 960

Põldma, Urmas 429, 512, 513, 521

Põldma, Vahur-Paul 206

Põldmaa, Raivo 140

Põldmäe, Alo 401, 442, 448, 553

Põldmäe, Mare 463, 596, 623

Põldroos, Priit 245

Põllu, Ivar 23, 52, 107, 108, 112

Põllupüü, Raimond 429

Pärl, Õnne 1048

Pärn, Priit 745, 778, 806, 903, 956, 963, 965, 1075

Pärt, Arvo 360, 363, 372, 385, 437, 453, 458, 478, 494, 574, 597-602, 639, 972, 973, 1014

Pärtlas, Margus 394, 464

Pääkkönen, Jasper 1002

Pääsuke, Johannes 1076

Pääsuke, Priit 776

Pääsuke, Tiit 774

Püvi, Pirjo 529

Püüman, Kustav-Agu 65, 135, 512

Quay, Stephen 775

Quay, Timothy 775

Quindth, Stefan 760

Quinn, Jacqueline 208

Raadik, Tõnu 523

Raag, Andres 57, 136-138, 142, 143

Raag, Ilmar 88, 102, 717, 718, 727, 804, 814, 827, 828, 837, 840, 1025, 1077, 1088

Raamat, Helvi 878

Raamat, Rein 745, 878, 881, 921, 943, 948

Raat, Marko 197, 824, 833, 848, 915, 943, 1078

Raave, Rita 832

Radtšenkov, Vladimir 458

Rahman, Jan 916

Rahmaninov, Sergei 697

Raid, Juku-Kalle 716

Raid, Kaarin 50, 58, 113, 114, 176, 178

Raid, Kaljo 603

Raidma, Mare 213

Raiskin, Daniel 494

Rajangu, Raul 935

Rajasaare, Katrin 776, 777, 988

Rakke, Kerttu 981

Ramsay, Lynne 796, 1004

Rand, Jaak 849

Rand, Mikk 712, 752, 778, 1079, 1119

Randalu, Ivalo 358, 375, 379, 380, 465, 473, 565, 580, 582, 591, 593, 594, 616, 657

Randalu, Kalle 449, 494

Rannap, Rein 424, 442

Rannik, Kaido 193

Rasoulof, Mohammad 756

Razumovskaja, Ljudmila 103, 165, 340

Ratanaruang, Pen-ek 799

Ratasepp, Ursula 235

Ratner, Brett 1010

Raud, Anu 912

Raud, Eneli 253

Raud, Neeme 239

Raud, Priit 41

Raud, Rosita 58, 501

Raudalainen, Viia-Kadi 1099

Raudam, Toomas 822, 843, 917, 918

Raudsep, Gert 58

Raudsepp, Kirill 604

Raudsepp, Peeter 3, 11, 13, 189, 228-231, 402

Rauer, Evi 308

Rauna, Ilvi 414

Raup, Kristin 776, 936

Rautavaara, Einojuhani 698

Rautiainen, Lassi 1129

Ravenhill, Mark 51, 81, 174, 199

Rebane, Erkki 527

Rebane, Tiina 714

Reemann, Anne 133, 134, 823, 832

Reeves, Keanu 1013

Refn, Nicolas Winding 1009

Reggio, Godfrey 1045-1047

Rei, Leino 61, 151, 193

Reich, Steve 407, 475, 675, 699, 700

Reiman, Rudolf 91, 211

Reinthal, Anti 119, 126, 130, 185, 225, 818

Reinumägi, Rene 103, 816, 828, 839

Reinvere, Jüri 362, 448, 472, 474, 484, 606, 624

Rekkor, Helen 91, 228

Rekkor, Jaan 58, 836

Relleke, Chris 766

Relve, Hendrik 919

Remme, Anneli 297, 424, 425, 466, 472, 495, 514, 525, 544, 581, 585, 606, 624, 629, 687

Remme, Rauno 450

Remmel, Taavo 429, 438

Remsu, Olev 95, 743, 850, 893, 897, 920-924, 982

Renter, Eldor 60, 518, 520, 522

Restagno, Enzo 360

Reza Koohestan, Amir 51

Reyes, Fernando 470

Ricci Lucchi, Angela 797

Rice, Sir Tim 526, 528

Riisalu, Katre 552

Riitsaar, Evar 1131

Riley, Terry 407

Rinkevicius, Gintaras 513

Ritsema, Jan 38

Ritsing, Richard 349

Rjabikova, Olga 509, 511

Rjabov, Aleksander 605

Robinson, Chris J. 745, 752

Rockwell, John 407

Rodgers, Richard 502

Rodowick, David Norman 735, 1120

Roga, Indra 529

Rogatšov, Oleg 152

Rogožkin, Aleksandr 798

Rohtla, Geiu 415

Rohtmets, Indrek 925-929

Rohumaa, Jaanus 69, 91, 96, 102, 112, 136, 137, 140, 144, 148, 149

Roiha, Mikko 55, 56

Rojo, Paz 261

Rolin, Etienne 701

Roo, Ago 136

Roos, Külli 539

Roos, Staffan 33

Roose, Kaisa 494

Roose, Riina 61, 133, 134, 141, 144, 145, 504

Roosileht, Aime 527

Roosileht, Andres 151, 223

Rooste, Jürgen 214, 819, 930

Roots, Kaidi 141

Roots, Valdur 381, 467, 468

Rosenthal, Helgur 199

Ross, Andres 527

Ross, Brandon 460

Ross, Jaan 382, 404, 445, 607

Rossini, Gioacchino 533, 538, 562

Rostand, Edmond 246

Rozov, Viktor 114, 176, 178

Roždestvenski, Saša 494

Rothenberg, David 475

Rouault, Georges 531

Rouch, Jean 765

Ruben, Aarne 12, 851, 931-933, 940, 1026, 1098

Ruben, Tanel 460

Rubina, Sofia 429, 460

Ruffini, Franco 13

Rukov, Mogens 89

Rulkov, Anri 817, 974, 1080

Rumessen, Vardo 385, 697

Runnel, Pille 779

Russ, Kaire 44

Russell, Willy 201

Ruus, Ago 757, 758, 780, 874, 929, 931

Ruus, Erik 858

Ruus, Igor 902, 932

Ruus, Jaan 710, 746, 801, 802, 809, 1070

Ruus, Katrin 24, 111, 116

Ruusmaa, Anu 516

Rõklin, Mihhail 1027

Rõžakov, Viktor 54

Rähesoo, Jaak 14, 113-116

Rämmeld, Meelis 823

Räni, Piret 219

Rästas, Peeter 188, 189, 199

Rääts, Jaan 437, 448, 450, 608

Römer, Christian 208

Rüütel, Ingrid 383

Ryhänen, Jaakko 494

Saagim, Anu 726

Saal, Aare 518, 521, 527

Saal, Ursula 261

Saan, Ken 715, 719, 891, 942, 950, 951

Saar, Indrek 41, 60

Saar, Johannes 852, 934, 935

Saar, Maire 527

Saar, Margus 718

Saar, Mart 609-611, 627

Saar, Tanel 208

Saaremäe, Rünno 188, 215

Saaremäe, Üllar 140, 188, 309

Saarepuu, Piret 975

Saariaho, Kaija 540
Saarinen, Tero 534
Saario, Petteri 757
Saarsalu, Lembit 465
Saarva, Merle 251, 261
Saisio, Pirkko 189
Saks, Aleksei 479, 494
Saks, Ivar 527
Sallo, Helgi 522, 523
Salmar, Sirje 1028
Salmin, Elisabeth 776
Salonen, Esa-Pekka 540
Salujärvi, Meelis 887
Salumäe, Erik 429
Salupere, Silvi 739
Salurand, Inga 235
Saluveer, Sten-Kristian 983
Saluäär, Anu 703
Salvemini, Simone 1048
Sammul, Indrek 63, 91, 101, 133, 134, 136, 138-141, 143, 834
Samuil, Anna 499
Sander, Mart 755
Sang, Joosep 469, 546
Sarapik, Riho 215
Sarapson, Janek 208
Sarapuu, Heli 1029
Sarapuu, Lembit 913
Saraste, Jukka-Pekka 452

Sarhan, Francois 536

Sarnet, Rainer 102, 165, 729, 804, 824, 828, 833, 975, 1030-1032, 1081

Saro, Anneli 15, 16, 51, 111-115, 129, 131, 142, 166, 199, 204, 242

Sarv, Ain 612

Sarv, Andres 527

Sarv, Kristjan 203

Sarv, Mall 613, 614

Sarv, Margit 867

Sarv, Vaike 383, 615

Sarv, Õie 615

Satie, Eric 531

Saukas, Katrin 160

Saukas, Rain 253

Saul, Evelin 491

Saul, Jaan 310

Saulep, Margit 512

Sauter, Peeter 831, 853, 936, 983, 1125

Savall, Arianna 479

Savall, Jordi 479

Savankova, Larissa 152, 311

Savitski, Leonid 61, 513, 521, 522

Sayamov, Daniil 455

Schaal, Hans Dieter 527

Schaeffer, Boguslaw 83

Schechner, Richard 22

Schiavoni, Marco 509

Schiller, Friedrich 49

Schlingensief, Christoph 240

Schmauser, Thomas 850

Schmid, Hans-Christian 795

Schmitt, Eric-Emmanuel 85, 157

Schmitt, Tobias 252

Schubert, Franz 482

Schumann, Robert 491

Schwarzenegger, Arnold 1008

Schönberg, Claude-Michael 291, 503

Schönberg, Mati 924

Sciarrino, Salvatore 437

Scodanibbio, Stefano 475

Scofield, John 459

Scorsese, Martin 1033, 1037, 1043

Scott, Ridley 737, 1010, 1121

Seeger, Charles 397

Seeman, Sepo 182

Segerstam, Leif 452, 494

Sekiya, Naomi 450

Seletskaja, Maria 60

Selirand, Elo 718

Selis, Siim 401

Sellars, Peter 540

Semjonova, Julia 520

Semper, Ene-Liis 57, 58, 61, 62, 91, 115, 119, 122, 126, 127, 129, 130, 158, 163, 190, 199, 200-203, 307, 312, 313

Semper, Lilian 381, 616, 617

Sengupta, Kakoli 458

Sengupta, Ranajit 466

Sepp, Heljo 426, 617

Sepp, Lauri 389

Sepp, Ott 836, 837, 841

Sewell, Geoff 497

Sfajter, Gheorghe 779

Shakespeare, William 36, 37, 40, 43, 49, 50, 54, 114, 119, 126, 127, 130, 192, 200, 201, 217, 228, 240, 244, 245, 250, 291, 751, 827, 990

Share, Sarah 988

Sharif, Hooman 51

Shaw, George Bernard 66, 109, 232

Shedivy, Dominik 405

Sheridan, Kirsten 988

Sherif, Rashid 173

Sherman, Martin 148

Sibelius, Jean 703

Sibul, Riho 469

Sidorov, Gennadi 773

Siegert, Arila 527

Sierra, Gregorio Martinez 531

Sigarev, Vassili 54, 188

Siig, Ralf 976, 983

Siimer, Enn 113, 116, 177

Siimer, Mart 362, 365, 367, 384, 429, 436, 442, 450, 474

Siimon, Jenny 618

Siitan, Toomas 445, 478, 619

Sikk, Jaak 442

Sild, Olavi 385, 620, 621

Sildos, Riina 347, 1135

Sildvee, Märt 806, 858

Sillamaa, Ivo 449, 479

Sillamaa, Janika 526

Sillar, Ivika 112-116, 143, 144, 189, 235

Sillart, Jüri 847, 849, 883, 895, 899, 923

Silmato, Heli 522

Simm, Janno 779

Simm, Peeter 694, 781, 795, 804, 822, 843, 850, 855, 879, 890, 896, 953

Simmermann, Uku-Markus 527

Simmo, Kirsten 52

Simmul, Rain 61, 101, 104, 133, 134, 136, 138, 139, 142, 143, 504, 820, 844, 861, 1055

Simon, Neil 188

Singer, Isaac Bashevis 42

Sinijärv, Karl Martin 717, 725, 727

Sinissaar, Triin 272

Sink, Kadi 836

Sink, Kuldar 366

Sink, Marje 366

Sippol, Tiia 109, 145

Sirp, Lauri 452, 523, 529, 530

Sisask, Kaia 202, 212, 674, 937, 994, 995

Siukola, Heikki 521

Skipis, Andreas 666

Skoblov, Kaia 817

Skulskaja, Jelena 146, 157, 178, 243, 246, 269, 341

Smadj, Jean-Pierre 459

Smeds, Kristian 32, 37, 51, 82

Smith, Charles Cusick 521

Smith, Paul Julian 1034

Smorodina, Julia 488

Smuul, Juhan 109, 170

Snowman, David 963, 965

Soans, Kerttu 897

Soderbergh, Steven 993, 1123

Soe, Paul Oskar 819, 838

Soini, Miika 776

Sokmann, Reet 720

Sokolov, Saša 36

Sokurov, Aleksandr 772, 773, 1023, 1029

Sola, Wäinö 704

Solovjov, Sergei 460, 772

Solženitsõn, Aleksandr 56

Sommer, Lauri 406, 938

Sommer, Sulev 389

Sommerro, Henning 438

Soo, Mart 471

Soom, Rene 520, 523

Soomets, Maria 58, 63, 86, 176, 225

Soosaar, Mark 732, 769, 779, 810, 811, 912, 1070

Soots, Ants 430

Sooväli, Jaanus 167

Sooäär, Imre 442

Sorensen, Sugi 668, 695

Sorokin, Valeri 238

Sosa, Omar 471

Sova, Anneli 53, 132, 232

Speek, Heli 932

Speer, Alexander 239

Speth, Maria 991

Spitsonok, Aivo 865, 896

Szpilman, Wladyslaw 992, 994

Stadnikov, Sergei 939

Stalte, Julgi 896

Stambrini, Monica 796

Stangier, Roland Maria 473

Stanislavski, Konstantin 13

Stanton, Andrew 736

Stark Smith, Nancy 259

Steger, Michael 44

Steidle, Oliver Bernd 460

Steinbach, Kadri 348, 611, 627

Steiner, Timo 347, 365, 367, 436, 442, 448, 450, 474, 606, 622-624, 1135

Steinfeld, Nele-Eva 628

Steinke, Thomas 850, 855

Sten, Helge 459

Stepanov, Ruslan 256

Stephenson, Shelagh 179

Stetten, Heio von 850

Stevenson, Robert Louis 176

Stišova, Jelena 1055

Stolpovskaja, Olga 773

Stone, Victoria 760

Stoppard, Tom 232

Storgards, John 492, 494

Strandberg, Staffan 766

Strandt, Marie-Luise 527

Stratton, David 1121

Strauss, Richard 490

Strecker, Kaira 766

Strickland, Edward 407

Strindberg, August 36

Stromgren, Jo 251, 261

Stuhr, Jerzy 1124

Sukk, Tiit 119, 126, 130, 314, 822, 843

Sule, Raili 520-522, 578, 579, 592, 637

Suleiman, Elia 802, 1026

Sumera, Lepo 365, 373, 625, 626, 632, 653

Sun, Gay 455

Sundja, Ewert 460

Supin, Dorian 922, 972, 973, 1082

Suss, Kaido 474

Suzuki, Aki 194-196, 641

Sutor, Michael 758

Suuman, Toomas 17, 31, 189

Svensson, Lucas 33

Swallow, Steve 460

Swank, Hilary 1041

Sõmer, Avo 386, 387, 464, 645

Sõmer, Tarvo 69

Säde, Eevi 1070

Säde, Enn 782, 809, 900, 931, 940, 1051, 1068, 1070

Säde, Margit 260

Säre, Andres 104, 245

Säälik, Leila 58, 104, 315

Söderbaum, Kristina 755

Sööt, Andres 732, 783, 835, 864, 908, 917, 920

Sööt, Meeli 310

Sööt, Raul 459

Süda, Peeter 611, 627

Sütiste, Elin 485

Süvalep, Kulno 172

Syrjä, Ville 513

Šamirov, Viktor 86, 246

Šapiro, Adolf 42, 50, 58, 63, 92, 112, 133, 134, 141, 145

Šein, Hagi 722

Šemjakin, Andrei 731

Ševtshenko, Janne 521

Školnikov, Semjon 932

Šostakovitš, Dmitri 451, 661, 702

Štšura, Maksim 455

Švankmajer, Jan 1122

Zagny, Sergei 50, 113

Zahharenkova, Irina 628

Zahharov, Jassi 59, 499, 503, 505, 513, 518, 521-523

Zaitsev, Andrei 766

Zelenskaja, Jelena 513

Zemeckis, Robert 734

Zeoli, Patrick 470

Zhang Jingchu 1025

Zhitinkin, Andrei 341

Zholdak, Andrii 240

Zohner, Markus 208

Zoova, Jasper 963, 964

Zuchetto, Gerard 705

Zvjagintsev, Andrei 1023

Zõbin, Janno 427, 941

Zöllner, Heinrich 349

Žagars, Andris 836

Žbanic, Jasmila 795, 799

Žoldak, Andrii 56

Taal, Ralf 467, 522

Taarna, Inna 59

Tabakov, Oleg 342

Tabor, Carmen 208

Tabor, Margus 143, 149

Taevere, Mart 868, 872, 884

Tafenau, Raivo 460

Tago, Kaidi 1036

Takashi, Miike 798

Takemitsu, Toru 466

Taktakišvili, Otar 458

Tali, Andres 7

Tali, Anu 527

Tali, Ene-Maris 716

Tali, Margaret 261

Tall, Pärtel 805, 968

Tally, Mirjam 365, 437, 442, 448, 471, 472, 474, 629

Talts, Piret 58

Taluma, Valentina 522

Taluste, Veiko 977

Talve, Peeter 630

Talvet, Malle 393

Talvik, Mati 905

Talvitie, Riikka 484

Tambek, Ülo 1070, 1083

Tamberg, Eino 365, 384, 437, 442, 448, 516, 626, 631, 632, 653

Tamm, Elisabet 58, 225, 504

Tamm, Raivo E. 828, 837, 840, 841

Tamm, Tõnu 920

Tamme, Villu 715

Tammearu, Peeter 60, 104, 109, 175, 176, 183, 316

Tammesalu, Aare 475

Tammik, Rein 806

Tammiksaar, Arbo 824, 833

Tammin, Kalev 317

Tammsaare, Anton Hansen 50, 91, 100, 115, 116, 138, 142, 143, 183, 416, 506, 967

Tampuu, Taavi 522, 527

Tan Dun 466

Tanner, Kaie 428, 430

Tanovic, Danis 1026

Tantsõrev, Andrei 884, 941

Tarand, Kaarel 942

Tarantino, Quentin 1038, 1042

Tarassova, Marianna 494, 518

Tarmo, Enar 194, 195

Tarnopolsky, Vladimir 437

Tartes, Urmas 760, 1129

Tarto, Enn 908

Taska, Ilmar 826, 830

Taska, Kristian 836, 842, 846, 847, 849, 862

Taslim, Susan 796

Tasuja, Tambet 880

Tate, Sharon 990

Tatischeff, Sophie 796

Tauk, Helju 633

Tauraite, Tiina 198, 199

Tautou, Audrey 996

Tauts, Urve 499, 634

Taylor, U. Rowland 42

Techine, Andre 991, 1015

Teder, Margo 208

Teder, Tarmo 943, 944

Teder, Tiia 484, 571

Teetamm, Külli 137, 141

Teinemaa, Sulev 270, 723, 784, 812, 899, 1049, 1050, 1062-1065, 1068, 1074, 1078, 1079, 1081, 1084, 1086, 1137

Tender, Priit 752, 805, 963, 965, 1084

Tengstrand, Per 452

Tenno, Tiia 473

Tennosaar, Kalmer 635

Tenusaar, Aleksei 1073

Tepand, Liina 60, 211, 217

Tepandi, Tõnu 231, 233, 340, 839

Teplenkov, Taavi 119, 126, 130, 318

Teppart, Sulev 57, 100

Teppo, August 636

Terehova, Margarita 773

Tharaud, Alexandre 465, 468

Theron, Charlize 999

Thomsen, Janne 479

Thomson, Nicolai 349

Thurlow, James 736, 737, 1037-1040, 1101

Thurlow, Vappu 736, 737, 945, 1033, 1037-1040, 1100, 1101, 1116, 1121

Thurman, Uma 1038

Tibbo-Hudgins, Piret 888

Ticciati, Robin 449

Tiisvald, Elmo 488, 513, 522

Tiko, Taavi 165

Timm, David 465

Timmerman, Siiri 982

Timonen, Tuomas 55

Titov, Oleg 47, 176, 177

Titova, Oksana 61

Tjulpanov, Vladimir 488

Tober, Sandra 760

Tobias, Rudolf 385, 419, 433, 488

Toccafondo, Gianluigi 786

Tohver, Tamur 80

Toikka, Aare 319, 347, 819, 1135

Tokuyama, Sakuto 446

Tokuyama, Takashi 446

Tolk, Rain 724-726, 856, 891, 942, 950, 951

Tolkien, John Ronald Reuel 733, 1012, 1035

Tolstoi, Lev 55, 177, 341

Toman, Eduard 188

Tombak, Kersti 57

Tomberg, Donald 854-856, 965, 1041, 1113

Tomberg, Jaak 47, 50, 207, 1013

Tomingas, Ivi 753, 754

Tomkins, Mark 38

Tommingas, Aivar 59

Tonts, Anu 277

Tonts, Ülo 18, 112-116, 168-171, 276

Toode, Margus 527

Tool, Krista 228

Toom, Tanel 975

Tooma, Peeter 1082

Toomast, Taimo 637

Toome, Mart 143, 225, 818

Tooming, Jaan 19, 91, 101, 159, 211, 232, 235, 320, 835

Tooming, Peeter 835, 895, 899

Toomla, Agnes 401

Toomla, Margus 251

Toompere, Hendrik jun 47, 50, 57, 60, 61, 89, 91, 95, 100, 115, 122, 124, 125, 129, 164, 188, 203, 207, 212, 213, 321, 831

Toomsalu, Tiit 976

Toomvap, Piret 924

Tootmaa, Rein 857-859, 946, 966, 967

Toots, Kristo 193

Tootsen, Jaan 897

Tordik, Liina 527

Tormis, Lea 20, 21, 57, 70, 112-116, 141, 235, 322, 516, 523

Tormis, Tõnu 360

Tormis, Veljo 60, 114, 194-196, 256, 365, 382, 490, 638-642, 806

Torop, Peeter 408, 738, 748, 749, 860, 861, 1096, 1120

Torp, Else 453

Tosso, Tiiu 401

Tralla, Juhan 487

Tralla, Tiit 522

Trass, Raivo 50, 100, 109, 180, 182, 183, 821, 860

Trass, Toomas 450, 465, 473, 931

Trei, Jüri 401

Treier, Heie 213, 524

Trier, Lars von 1036

Triškina, Liina 765, 806, 814, 868, 897, 902

Troitski, Dmitri 773

Trostjanetski, Gennadi 343

Trubetsky, Tõnu 643

Tsenkman, Igor 499

Tšaikovski, Pjotr 50, 113, 511, 520, 522, 549

Tšehhov, Anton 36, 37, 42, 49, 50, 56, 82, 112, 113, 138, 162, 171, 178, 232, 309, 327, 773

Tširkova, Marina 61, 509, 511, 516, 522, 644

Tšumatšenko, Mihhail 177

Tubin, Eduard 364, 385, 441, 452, 518, 645-647, 875, 949

Tubin, Eino 646

Tubin, Taago 22, 217, 219, 323, 423

Tubin, Veiko 235

Tuch, Boris 54, 113-116, 731

Tudor, Antony 250

Tudre, Kadi 47, 188, 232

Tuganov, Elbert 745, 752

Tuglas, Friedebert 175, 309

Tuisk, Andrus 853

Tuisk, Tambet 62, 158, 163, 324, 831

Tulev, Taavi 369

Tulev, Toivo 362, 365, 371, 429, 436, 437, 448, 450, 472, 474, 484, 516, 648

Tulve, Helena 362, 365, 374, 429, 436, 437, 442, 448, 450, 506, 649, 650

Tulve, Jaan-Eik 429, 438, 443

Tulviste, Peeter 430

Tuminas, Rimas 40, 54, 82

Tungal, Leelo 862

Turgenev, Ivan 42, 50, 56, 92, 112, 133, 134, 141, 145, 291

Turi, Mati 498, 513

Turtola, Martti 869

Tuuling, Margus 234

Tuuling, Mari 7, 102

Tõnisson, Taavi 61

Tõnjanov, Juri 738, 739

Tõnson, Margit 727, 1093

Tõnurist, Igor 359, 401

Tähnas, Aksel 359

Tänav, Riina 663, 682

Tätte, Jaan 74, 79, 89, 91, 95, 109, 140, 144, 152, 291, 325, 504, 820, 834

Türnpu, Anne 60, 89, 91, 159, 190, 211, 235, 320

Tüür, Erkki-Sven 136, 247, 362, 429, 437, 442, 626, 632, 651-653, 684

Tüür, Kadri 190, 1130

Tykwer, Tom 1014, 1125

Tyrväinen, Helena 685

Udrik, Aleksander 654

Ugarov, Mihhail 344

Uibo, Andres 429, 465, 473

Uibo, Kalju 55, 56

Uibo, Kersti 871, 1085

Ulfsak, Juhan 165, 197-199, 824, 836, 942, 951

Ulfsak, Lembit 822, 836, 843, 853

Ulfsak, Maria 728, 794

Ulfsak, Reet 526, 641

Ulla, Ülle 21

Ulman, Mihkel 125, 836, 862

Undusk, Jaan 50, 77, 80, 204, 205

Unkrich, Lee 736

Unt, Aime 7, 60, 137, 165, 177

Unt, Anneli 388

Unt, Aune 814

Unt, Liina 7, 65, 66, 326

Unt, Mati 12, 18, 47, 54, 82, 89, 92, 112, 127, 148, 162, 167, 169, 171, 172, 181, 188, 198, 200, 232, 271, 324, 327-329, 510, 526, 825, 856, 947

Unt, Riho 752, 805, 961, 964, 967

Untera, Anne 663, 682

Upkin, Sergei 59

Upton, Nick 757

Urb, Kaia 366, 443, 449

Urbla, Peeter 795, 804, 806, 823, 825, 832, 848, 873, 909

Urke, Nero 235

Urvet, Jaan 223

Utšitel, Aleksei 1023

Utton, Pip 164

Uuetoa, Vesta 547

Uukkivi, Ivo 845

Uusmäe, Vigo 494

Uuspõld, Jan 213, 330, 715, 845

Uusväli, Rolf 655

Vaarik, Andrus 95, 185, 500, 718, 848

Vaarik, Maarika 823

Vabar, Sven 1114

Vadi, Urmas 331, 500, 804, 840

Vadim, Roger 986

Vaga, Katrin 718

Vaga-Mandri, Laine 332

Vaher, Berk 23, 24, 431, 497

Vaher, Ingrid 25

Vaher, Märten 741

Vahermägi, Joel 429

Vahing, Vaino 12, 66, 89, 102, 110, 113-115, 203, 271, 309

Vahisalu, Rein 492

Vahter, Artur 656

Vahtra, Jaanus 197

Vahtre, Lauri 91

Vahtre, Silver 66, 160, 184, 209

Vahtrik, Liina 60, 62, 165, 197-199, 824

Vahur, Britta 235

Vaigla, Raul 459

Vaigur, Margus 499

Vaikjärv, Carita 225

Vainikka-Fjuk, Liina 650

Vainokivi, Manfred 831, 836, 853, 862, 1086

Vaitmaa, Merike 474, 475, 540, 973

Vaks, Heino 236

Valdma, Arbo 467

Valdmaa, Villu 442

Valdmets, Siim 429

Valentine, Tsakane 497

Valge, Allan 968, 969, 1042, 1043, 1097

Valgemäe, Mardi 244

Valgre, Raimond 184

Valk, Heinz 1072

Valk, Jaanis 221

Valk, Veronika 445

Valkeapää, Juha 53

Valk-Falk, Maris 447, 476-478, 549, 619, 669

Valkna, Helen 727

Valkna, Priit 765, 902, 916

Valkonen, Mariliis 437, 442, 448

Vallak, Peet 89, 100

Vallaste, Triin 673

Valme, Renate 188

Valton, Arvo 813, 860

Vamos, Youri 534

Van der Aa, Michel 474

Van Dijk, Peter 429

Vapaavuori, Pekka 443

Varblane, Reet 1131

Varda, Agnes 766

Vares, Sergo 235, 837, 841

Varnas, Gintaras 43

Varrak, Kersti 147

Varres, Ardo Ran 122, 124, 143, 149

Varres, Tarvo Hanno 650

Vasks, Peteris 474, 492

Vasli, Ekke 776

Vassiljev, Nikolai 117

Vaus, Jaak 60

Vavilov, Toomas 367, 437, 442, 491

Veermae, Kaido 100

Vehm, Priit 941

Veiel, Andreas 49

Veijalainen, Pertti 931

Veinmann, Martin 26, 123

Veldi, Virgo 389

Veledinski, Aleksandr 773

Vellard, Dominique 476

Vellerand, Lilian 948

Velmet, Toomas 389, 432, 479, 480, 488, 493, 494, 626, 632, 647, 653, 657, 662, 949

Verdi, Giuseppe 35, 499, 513, 517, 518, 525

Versace, Gianni 258

Veski, Villu 429, 438

Veskus, Heli 60, 512, 513, 518, 521, 658

Vestmann, Hendrik 527

Veziko, Luule 527

Vetemaa, Enn 481

Vets, Illis 1070

Victoria 460

Vigano, Salvatore 250

Vihmand, Mari 362, 436, 437, 474

Vihmar, Ingomar 102, 116, 186-188, 199, 228, 296, 309

Viik, Tõnu 950

Viikholm, Olari 499, 523

Viir, Sigrid 951

Viitol, Livia 891, 952, 984

Vilbre, René 804, 806, 836, 862, 1077

Vilde, Eduard 824, 833

Vilgats, Kaire 501

Vilimaa, Ülo 159

Villemson, Marika 527

Villenthal, Ulla 473

Vilsmaier, Irmgard 521

Vilt, Anne 527

Vilu, Arvo 1087

Vilu, Rainer 498

Vind, Meelis 460

Vinogradski, Sergei 488

Vinterberg, Thomas 89, 1092

Virve, Tõnu 955

Visak, Merle 814

Visnap, Margot 27, 111, 1137

Vist, Ants 869

Visu, Ester 530

Vizki, Morti 32

Vivaldi, Antonio 388, 532

Vlasenko, Ilja 529

Voitka, Aivar 892, 933

Voitka, Ülo 892, 933

Volens, Indrek 977

Volkonski, Peeter 61, 333, 622

Volkov, Ilan 426

Volmer, Arvo 61, 364, 513, 518, 521, 522, 647

Volmer, Hardi 291, 442, 622, 752, 806, 903, 966

Volmer, Priit 478, 499, 505, 513, 523

Volodos, Arkadi 467

Vseviov, David 953

Vulp, Urmas 385

Vurma, Allan 491, 602, 680, 681

Võigemast, Priit 59, 104, 135, 176, 177, 225, 818

Võrk, Enn 349

Võrõpajev, Ivan 54

Võsu, Ester 28, 114, 184, 190, 562, 970

Võsu, Heilika 712, 775, 785-788, 971, 975, 1088, 1106, 1126

Vähi, Kristina 527, 529

Vähi, Peeter 448, 458

Välba, Anu 1089

Väli, Valdemar 878

Välja, Aivo 505, 507, 521, 523, 622

Väljaots, Udo 604

Värk, Eike 147, 236, 245

Värton, Kätlin 527

Västriik, Riho 1067

Västriik-Teetsov, Olli 69

Wachowski, Andy 1013
Wachowski, Larry 1013
Waller, Wendy 527
Wallumrod, Christian 459
Walsh, Aisling 988
Waltz, Sasha 34
Wang Xiaoshuai 756
Warlikovski, Krzysztof 34
Wasserman, Dale 161, 232
Webern, Anton 706
Weidebaum, Boleslaw 409
Weidebaum, Reet 112, 113
Wei-Wei, Lan 466
Wesker, Arnold 176
Wesseltoft, Bugge 461
Westman, Lars 762
Wetzel, Daniel 49
Whitecross, Mat 795, 799
Widlak, Wojciech 484
Wieczorek, John 475
Wiera, August 70, 334, 335, 659
Wiesler, Monika 512
Wiiralt, Eduard 164, 212, 213
Wilde, Jascha de 766
Willemark, Lena 474
Williams, Tennessee 56, 228, 309
Wilson, Alex 459
Wilson, Robert 162

Winter, Kirsten 1126

Winterbottom, Michael 795, 799, 1006

Wolke, Jana 215

Wollo, Erik 247

Wong Kar-wai 1030, 1127

Wood, Gaby 1111

Woolf, Virginia 997

Wright, Nicholas 42, 147

Wuolijoki, Hella 175

Wyn-Jones, Kevin 143

Õispuu, Anna-Liisa 283

Õun, Ann 443

Õun, Mati 954

Õun, Tiina 408, 433, 467, 468, 525, 566, 599, 634, 658, 673, 688, 693

Õunapuu, Ervin 120, 122, 124, 129, 164, 213, 295, 505, 516, 930, 955, 1132

Õunapuu, Inge 527

Õunpuu, Veiko 848, 856

Ölme, Rasmus 251, 261

Üksküla, Aarne 42, 63, 129, 133, 134, 138, 141, 142, 209, 213

Üksvärav, Endrik 429

Üleoja, Mikk 429

Ülevaino, Rein 555

Xenakis, Iannis 437, 447, 707

Yang Yong-hi 799

Yoo, Scott 466

Young, La Monte 407

Youssef, Dhafer 471

Yun, Isang 466

PEALKIRJALOEND

- 1+1 (J. Cartwright)** 232
- 10 päeva augustis (H. Klandorf)** 978
- 2.68 (T. Toom)** 975
- 24 Hour Party People (M. Winterbottom)** 1006
- 24 prelüüdi ühele fuugale (D. Supin)** 972, 973
- 4 (I. Hržanovski)** 773, 1109
- 4 aastaaega (A. Vivaldi)** 532
- 6 tundi (R. Kotov)** 896, 939
- A ja O (S. Keedus)** 720
- Aarete saar (R. L. Stevenson)** 176
- aaron : juuni (H. Nordberg)** 188
- Abieluveksel (G. Rossini)** 562
- Accrocs (S. Ouares)** 786
- Acis ja Galatea (G. F. Händel)** 529
- Ada Lundver (E. Ester)** 980
- Adolf (P. Utton)** 164
- Adolf Rühka lühikene elu (A. Kivirähk)** 76, 102, 116
- Aeg maha (L. Cantet)** 1015
- Afanassi (L. Triškina)** 806
- Afganistani armid (I. Heinmaa)** 806, 926
- Agent Sinikael (M. Raat)** 848
- Agulis (Õ. Luha)** 943
- Ahmad - põhjala hüäänid (O. Goetzl)** 760
- Ahviaasta (Ü. Pikkov)** 805, 962
- Aida (E. John)** 526
- Aida (G. Verdi)** 510, 518
- Ainult võltsid jäävad ellu (M. Raat)** 197

Ainus ja igavene elu (J. Rohumaa-M. Tuuling) 102

Aknad (H. Võsu) 975

Alasti tõde (E.-E. Schmitt) 85, 157

Alien (R. Scott) 1121

Aljona (O. Kornijenko) 765

All Hell Let Loose (S. Taslim) 796

Allavoolu (C. Carlson) 249

Amélie (J.-P. Jeunet) 996

amor vincit omnia (T. Kask) 252

Anathema (R. Stepanov) 256

Anna Karenina (L. Tolstoi) 55, 177, 341

Anna-Liisa (M. Canth) 55

Anu Raud. Elumustrid (M. Soosaar) 912

Armastus on saatanast (J. Maybury) 1000

Armastuse tango (M. Murdmaa) 113

Armastuse vaatepilt (C. Carlson) 249

Armunud vanamehed (P. Pezin) 53

Armuelmad (T. Virve) 955

Armuviirastus (P. Calderón de la Barca) 343

Artur ja Paul ehk Veidi enne maailma loomist (M. Heinsaar-D. Charms-L. Carroll) 216

Asjade seis (J. Karu-A. Kivirähk-T. Ojasoo) 114, 232

At the Winter Sea-Ice Camp (A. Balikci) 765

Atentaat (A. Kivirähk) 73, 79

August 1991 (I. Raag) 804

Aurora temporalis (J. Tomberg-A. Laansalu) 47, 50, 207

Avalon (M. Oshii) 733

Avameri (C. Kentis) 736

Avasta rikas nurgatagune kosmoses (J. Tootsen) 897

Aviaator - valguses ja varjus (M. Scorsese) 1043

The Aviator (M. Scorsese) 1043

Baarilett (S. Tatischeff) 796

Babusja (L. Bobrova) 1023

Back in U.S.S.R 37

Ballada (M. Sildvee) 858

Ballet for Life (M. Béjart) 258

Barbara von Tisenhusen (E. Tubin) 518

Barbarid (H. Volmer) 966

Basic Dance (P. Rojo) 261

Bastien ja Bastienne (W. A. Mozart) 135

Bednõi, bednõi Pavel (V. Melnikov) 1023

Benzina (M. Stambrini) 796

Bent (M. Sherman) 148

Birthday (S. Jäger) 991

Blade Runner (R. Scott) 1121

Blasted (S. Kane) 56

Blue Room (D. Hare) 182

Bodysong (S. Pummell) 1009

Boginja: kak ja poljubila (R. Litvinova) 773

Boob teab (U. Lennuk) 69, 80, 144

Boulgakoff (J. Undusk) 77

Brat (A. Balabanov) 1094

Brat 2 (A. Balabanov) 1027, 1094

Breve traversee (C. Breillat) 798

Brigaad (L. Niglas) 870

Bright Colours Only 38

Brim (J. A. Jónasson) 37

Brother (A. B. Elliot) 785

Bubot Niyar (T. Heymann) 799

Cabaret (J. Kander) 510

Calvaire (F. du Welz) 797

Capote (B. Miller) 799

Carmen (P. Brook) 5

Carmina burana (C. Orff) 35

Carne (G. Noe) 1031, 1116

Cassandra (M. Schiavoni) 509

Cecilia (D. Supin) 972, 973

Celso ja Cora (G. Kildea) 779

Chico (I. Fekete) 772

Circuit Marine (I. Favez) 786

City Paradise (G. Denis) 788

Code inconnu (M. Haneke) 1001, 1105

Comptoir, Le (S. Tatischeff) 796

Connemara. Üksildane Lääs (M. McDonagh) 309

Contra mortem : Dr. Andres Ellamaa (H. Karis) 910

Coppelia (L. Delibes) 509

Cousin (A. B. Elliot) 785

Cyrano de Bergerac (E. Rostand) 246

Dame la mano ehk ulata mulle käsi (H. Honigmann) 779

David Oistrakh. Rahvakunstnik? (B. Monsaingeon) 764

Dear Pyongyang (Yang Yong-hi) 799

Deep Blue (A. Byatt, A. Fothergill) 736

Dekameron (G. Boccaccio) 173

Disco Pigs (K. Sheridan) 988

Diskopörsad (K. Sheridan) 988

Divine Intervention (E. Suleiman) 1026

Dogville (L. von Trier) 1036

Dom durakov (A. Kontšalovski) 1022

Don Juani öö (E.-E. Schmitt) 85

The Dreamers (B. Bertolucci) 1020

Dreamland Queens (L. Triškina) 897

Duell (M. Arjukese) 975

Duka dilemma (J. Lydall, K. Strecker) 766

Ebba ja Torgny ehk armastuse imelised teed (J. Palmgren, A. Blanch) 779

Edasi (A. Hermanis) 238

Eesti ballaadid (V. Tormis) 114, 194-196, 256, 638, 641

Eesti kotkad (R. Maran) 806, 919

Eesti lood 896, 897, 902, 916, 979

Eesti matus (A. Kivirähk) 54, 73, 76, 79, 112

Eesti mängud. Pulm (P. Jalakas) 92

Eesti valik 2001 (R. Raamat) 881

Eesti vangla (I. Kangur, M. Talvik) 905

Ehitusmeister Solness (H. Ibsen) 84, 167, 169

Eikkellegimaa (D. Tanovic) 1026

Eksistents number kaks (I. Võrõpajev) 54

Ekskursioon (TV sarisaade) 726

Elav jõud (J. Kilmi, A. Maimik) 915

Elavad nukud (A. H. Tammsaare) 967

Elluastujad (L. Triškina) 765, 868

Elolinõ (TV sarisaade) 714

Elu pisiasjad (D. Supin) 922

Elu pärast maailmalõppu (P. Simm) 953

Ema (M. Gorki) 165

L'Emploi du temps (L. Cantet) 1015

En sang för Martin (B. August) 1000

Englar alheimsins (F. T. Fridriksson) 1028

Enigma variatsioonid (E.-E. Schmitt) 85

Enn Johannes (R. Raamat) 878

Ennola (M. Kõiv) 219

Epp Pillarpardi Punjaba potitehas (P. Vallak-P. Pedajas) 100

Eraldamine (R. Morgan) 785

Erki Kasemets (M. Salujärv) 887

Ernani (G. Verdi) 525

Et keegi mind valvaks (F. McGuinness) 139, 232

Etre et avoir (N. Philibert) 1044

Ettepanek (J. Hillcoat) 799

Evaldimaa (K. Uibo) 871

Fa yeung nin wa (Wong Kar-wai) 1030

Fabuleux destin d'Amélie Poulain, Le (J.-P. Jeunet) 996

Falkar (F.T. Fridriksson) 1007

Fanny ja Alexander (I. Bergman) 1092

Fanny och Alexander (I. Bergman) 1092

Faust (J. W. Goethe) 47

Fear X (N. W. Refn) 1009

Felhö a Gangesz felett (G. Dettre) 989, 1099

Ferdinand (A. Luup) 859

Figaro pulm (W. A. Mozart) 533

Le Fils (J.-P. ja L. Dardenne) 802

Finding Nemo (A. Stanton, L. Unkrich) 736

Finis nihili (M. Kõiv) 114, 128

Frank ja Wendy (P. Pärn, Ü. Pikkov, P. Tender, K. Jancis) 963, 965

I Fratelli semaforo (S. Salvemini) 1048

Funny Games (M. Haneke) 1001, 1105

Gangs of New York (M. Scorsese) 1033, 1037

Garpastum (A. German) 756

Gavin Bryars. Uppuva "Titanicu" muusika (A. Skipis) 666

Gegen die Wand (F. Akin) 800

Generatio (M. Laas) 805

Georg (A. Vaarik) 500

Gladiaator (R. Scott) 1121

Gleb (A. Zaitsev) 766

Go West (A. Imamovic) 756

Goldfish Memory (L. Gill) 988

Gololjod (M. Brašinski) 1023

Goodbye, Vienna! (J. Undusk) 50, 204, 205

Graft, Tales of an Actor (G. Dillon) 53

Grbavica (J. Žbanić) 795, 799

Gupi (V. Sigarev) 188

Gurmaanid 2 (R. Eespere) 505

Haaremirööv (W. A. Mozart) 533

Hable con ella (P. Almodóvar) 1005, 1034

Hall ala (M. Soini) 776

Hamlet (G. Kozintsev) 751

Hamlet (K. Branagh) 827

Hamlet (W. Shakespeare) 114, 127, 192, 244

Hamlet Idast 34

Hannibal (R. Scott) 1010

Hansuke ilmub vahest linnuna (R. Raamat) 878

Harmaa alue (M. Soini) 776

Harvie Krumpet (A. B. Elliot) 785

Hauka grupp (R. Vilbre) 806

Hauru no ugoku shiro (H. Miyazaki) 1114

Hea inimene Sezuanist (B. Brecht) 148, 149

Head käed (P. Simm) 789, 822, 843

Heaven (T. Tykwer) 1014, 1125

Hedda Gabler (H. Ibsen) 49

Hei, Luciani! (F. Tuglas-I. Vihmar) 309

Heinaloom (R. Heidmets) 815, 857

Helesinine vagun (A. Kivirähk) 73, 79, 103

Helisev muusika (R. Rodgers) 502

Helmut (A. Rulkov) 974

Hiljutised kogemused (A. Reza Koohestan) 51

Hing on sees (V. Laiapea) 936

Hing sees (R. Unt) 967

Hingetõmme (M. Edson) 160

Hirm (A. Rulkov) 817

HIV (M. Karusoo) 112, 132

Homo sapiens (E. Lotman) 976

The Hospital (J. Strömgrin) 251, 261

The Hours (S. Daldry) 997

How Mermaids Breed (J. Ashworth) 785

Howli rändav loss (H. Miyazaki) 1114

Hukkle (G. Palfi) 989

Hullumaja (A. Kontšalovski) 1022

Hullumeelne professor, tema elukäik (J. Kruusvall) 174

Hundi aeg (M. Haneke) 1105

Hunt (P. Valkna) 902, 916

Hõkk (G. Palfi) 989

Härra Lazarescu surm (C. Puiu) 756

Hääled (S. C. Jones) 991

Häälestaja (K. Muratova) 773

Hüljatud (C.-M. Schönberg) 503

Hüvasti Igaveseks, Vördjad! (L. Paakspuu, K. Kibus) 981

Idomeneo (W. A. Mozart) 487

If I Should Fall from Grace: The Shane MacGowan Story (S. Share) 988

Igavene naeratus (J. Kilmi, A. Maimik) 863

Igavese armastuse sõdalane - Jade Warrior (A.-J. Annila) 1021, 1025

Igavese linna kutse (R. Raamat) 921

Igaviku seisukohalt (I. Ruus, H. Speek) 932

Igor Stravinski (J. Darvas) 764

Iguaani öö (T. Williams) 309

Ilmamaa inglid (F. T. Fridriksson) 1028

Ilo Pariisist (P. Puks) 937

Images of Affection 38

In den Tag Hinein (M. Speth) 991

In the Mood for Love (Wong Kar-wai) 1030

Ingellik elu (M. Kase, M. Vaher) 741

Inimene pole kala (V. Laiapea) 936

Inimesepoeg Valgel Laeval (V. Kepp) 938

Inishmore'i leitnant (M. McDonagh) 113

Instinkt (R. Heidmets) 969

Intiimne linn (K. Davidjants) 907

Intiimsus (P. Chereau) 991, 1017

Intimité (P. Chereau) 991, 1017

Invisible Waves (P. Ratanaruang) 799

Iris (R. Eyre) 1000

Irreversible (G. Noe) 1019, 1031, 1116

Isa ja poeg (A. Sokurov) 1023

Isad ja pojad (I. Turgenev) 42, 50, 92, 112, 133, 134, 141, 145, 291

Isainstinkt (M. Nossel) 762

Isamaa ilu (J. Kilmi, A. Maimik) 867, 947

Isiklik number (J. Lavrentjev) 773

L'isola disabitata (J. Haydn) 118

Ivan Denissovitši päev (A. Solženitsõn) 56

Ivanov (A. Tšehhov) 49, 178

Ja jumal lõi naise (R. Vadim) 986

Ja ljublju tebja (O. Stolpovskaja, D. Troitski) 773

Jaaguar (J. Rouch) 765

Jaanituli (R. Saaremäe) 215

Jade Warrior (A.-J. Annila) 1021, 1025

Jaguar (J. Rouch) 765

Jalutuskäik (A. Utšitel) 1023

Jalutuskäik vikerkaarel (A. Kivirähk) 79

Jazire ahani (M. Rasoulof) 756

Jelizaveta Bam (D. Charms) 216

Jesus Christ Superstar (A. Lloyd Webber) 528

Jevgeni Onegin (P. Tshaikovski) 520

Johannese passioon (Ü. Saaremäe) 188

Joogem äädikat, härrased (M. Heinsaar-D. Charms) 216

Jooksja noateral (R. Scott) 1121

Juba mängitud homme (C. Pez) 251

Julgi vägi (L. Niglas) 896

Julia (T. Ojasoo-E.-L. Semper) 115, 119, 126, 127, 130, 200, 201

Juliet (A. Rulkov) 974

Jumal (W. Allen) 86, 246

Jumalanna: kuidas ma armusin (R. Litvinova) 773

Jumalik sekkumine (E. Suleiman) 802, 1026

...jusqu' ici, ca va bien ... (K. Essenson) 47

Just (M. Moles) 253, 257

Jutt seitsmest ülespoodust (L. Andrejev) 36

Juudit (A. H. Tammsaare) 506

Jõhkrad mängud (M. Haneke) 1001, 1105

Järelevalveinspektor (M. Lääne) 902

Järelmäng (B. Friel) 123

Järelnoppijad. Kaks aastat hiljem (A. Varda) 766

Jätkusõja viimased sõdurid (E. Säde) 931, 940

Jää. Raamatu ühislugemine Frankfurdis (V. Sorokin-A. Hermanis) 238

Jää. Raamatu ühislugemine Riias (V. Sorokin-A. Hermanis) 238

Jäätants (Õ-Fraktsioon) 979

Jüri - see mulk ehk Mis tuul Müürile teeb (E. Säde) 809, 900

Jüri Vella maailm (L. Niglas) 870

Kaali saladus (U. E. Liiv) 944

Kaetajad (P. Valkna) 765, 916

Kaev (J. Tätte) 91

Kaevame vanaema üles (M. Gahrton) 176

Kaevuritütar, kes lendas õhku (L. Kauppi) 56

Kahe maailma hotell (E.-E. Schmitt) 85

Kahe näoga saar (K. Soans) 897

Kaheksa päeva nädalas (A. Ruus) 874

Kaheteistkümnes öö (W. Shakespeare) 245

Kajakamägi (M. Ulman) 125

Kajakas (J. Neumeier) 533

Kajakas (M. Terehhova) 773

Kajur (V. Taluste) 977

Kaks rongi (T. Ollesk-R. Nõmmik) 248

Kaksikelu (R. Jõerand) 852

Kalamaja - puitlinna võimalus (M. Raat) 943

Kalevipoeg (A. Kivirähk) 66, 109, 185

Kalevipoeg (M. Zohner) 208

Kallis Pyongyang (Yang Yong-hi) 799

Kalvaaria (F. du Welz) 797

Kaotajad (J. Tätte-O. Ehala) 79, 109, 140, 504, 510

Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4 (A. H. Tammsaare-E. Nüganen) 116, 138, 143

Karl ja Marilyn (P. Pärn) 956

Karmeliitide dialoogid (F. Poulenc) 438

Karu ja inimene (S. Quindth) 760

Karu süda (A. Iho) 798, 844, 861, 1055

Karula Rahvuspark (A.-M. Neider) 928

Kas on olemas maa nimega Week-end? (J. Nilsen) 32

Kas parimast piisab? (M. Miil) 896

Kas sa armastad mind? (L. Westman) 762

Katakuri - ke no koufuku (T. Miike) 798

Katakuride õnn (T. Miike) 798

Katsed tema elus (M. Crimp) 51

Kauge armastus (K. Saariaho) 540

Kauge maa (J.-L. Lagarce) 43

Kaugel (A. Techine) 991, 1015

Kauka jumal (A. Kitzberg) 116

Kaunis kaunimaks (TV sarisaade) 724, 728

Keeleuuenduse lõpmattu kurv (A. Lamp) 116

Kehalaul (S. Pummell) 1009

Kes lavastas süüdi Roger Rabbiti? (R. Zemeckis) 734

Kevad hõbekajaka maal (M. Albri) 757

Kevade (O. Luts) 172

Kihnu Jõnn (J. Smuul) 109, 170

Kihoq (TV sarisaade) 714

Kill Bill - Pruudi kättemaks, vol. 1(Q. Tarantino) 1038

Kill Bill - Pruudi kättemaks, vol. 2 (Q. Tarantino) 1042

Kirsiaed (A. Tšehhov) 36, 42, 82, 112, 162, 171, 309, 327

Kits viiuli ja õngega (M. Kivastik) 91, 213

Kitsas on värav (K. Uibo) 871

Klaasist loomaaed (T. Williams) 56

Klaveriõpetaja (M. Haneke) 1001, 1015, 1105

Kodanik - riigi alus (R. Hanson, T. Tasuja, M. Piirsoo) 880

Kodukoht (B. Friel) 91, 123

Koera ja hundi vahel (S. Sokolov-A. Mogutshi) 36

Koguja (V. Blinov) 886, 894

Kohe paradiisi (H. Abu-Assad) 756

Koht maa peal (A. Aristakisjan) 772

Kohtumine tundmatuga (J. Kilmi) 763, 804, 840

Kohtumised Galways (A. Granström) 952

Koidula (U. Lennuk) 91, 168

Koidula veri (L. Ots) 77

Kokkola (L. Klemola) 37

Kolberg (V. Harlan) 755

Koletis (P. Jenkins) 999

Kolm klaasikest kirsiviina (A. Tšehhov-P. Tammearu) 91

Kolm musketäri (A. Dumas-E. Nüganen) 291

Kolm õde (A. Tšehhov) 37, 49, 56, 82, 162

Kolm õde (S. Pepeljajev) 114, 232

Kolmel ajal (Hsiao-hsien Hou) 756

Kolumats (H. Hoffmann-J. Crouch-P. McDermott) 208

Konfiskeeritud (A. Kase) 902

Konnad (Aristophanes) 226

Kontsert porgandipirukale (H. Ernits, J. Põldma) 958

Kood teadmata (M. Haneke) 1001, 1105

Koolipoisi elu (L. Naukkarinen) 766

Kopenhaagen (M. Frayn) 112, 120, 121

Kordamine (C. Corsini) 991

Kosjas (T. Steiner) 606, 622, 624

Kosjasõit (A. Kitzberg) 232

Kotka seire Eestis (R. Maran) 919

Koturnijad ehk Kui nalja ei saa, siis meie ei mängi (W. Allen) 86

Koyaanisqatsi (G. Reggio) 1045

Kuidas merineitsid paljunevad (J. Ashworth) 785

Kujutluse tume taevas (M. Kõrver) 945

Kukulind (A. Rogožkin) 798

Kukuška (A. Rogožkin) 798

Kuldkala mälu (L. Gill) 988

Kuldne mees (E.-E. Schmitt) 85

Kuldrannake (J. Sillart) 847, 849

Kummitused (H. Ibsen) 131

Kuningas Lear (G. Kozintsev) 751

Kuningas Lear (W. Shakespeare) 36, 43

Kuningas Ubu (A. Jarry) 91, 122, 200, 202

Kuningas üheks päevaks (P. Urbla) 909

Kunstimuuseumi ehitamise lugu (R. Kotkas) 885

Kurat tuleb sauna (A. Maimik) 825

Kurb nauding (T. Kask) 260

Kuritöö ja karistus (F. Dostojevski) 43

Kuritöö ja karistus (F. Dostojevski-F. Castorf) 240

Kutse (P. Puks) 806

Kuu aega maal (I. Turgenev) 56

Kuu pealt kukkunud (L. Svensson) 33

Kuus tegelast autorit otsimas (L. Pirandello) 222, 228

Kõige tähtsam (N. Jevreinov-N. Gredeby) 33

Kõik on noored (M. Aas) 193

Kõrboja peremees (A. H. Tammsaare) 100

Kõrini! (P. Simm) 804, 850, 855

Käpipuu vennaskond (R. ja Ü. Saaremäe) 188

Kärbeste saar (M. Unt) 47, 148, 232

Külaline (E.-E. Schmitt) 85

Külalised (P. Tibbo-Hudgins, R. Kotov) 888

Külm laps (M. von Mayenburg) 43

Külmetava kunstniku portree (M. Kivastik) 66, 89, 164, 213, 286

Küüni täitmine (M. Kõiv) 100

Kyrielle du Sentiment des Choses (F. Sarhan) 536

Labas rokas (P. Simm) 789, 822, 843

Lahuselu (T. Kempinski) 150

Lan Yu (S. Kwan) 991

Lapsi, linde, lillekesi (K. Smeds) 51

Latern (J. Tätte) 89

Laud (M.-L. Bassovskaja, J. Girlin, U. Jõemees) 786, 970

Laul Martinile (B. August) 1000

Laulatus (W. Gombrowicz) 40

Legend (R. Scott) 1121

Leida lugu (J. Sillart) 923

Leigo järved (A. Sööt) 920

Lemming Nagel (R. Raamat) 878

Lend üle kanepipõllu (A. Tantsõrev) 884, 941

Lend üle ookeani (B. Brecht) 52

Lendas üle käopesa (D. Wasserman) 161, 232

Lepatriinude jõulud (J. Põldma, H. Ernits) 960

Libahundi needus (R. Sarnet) 102, 804, 828

Libahunt (A. Kitzberg) 69

Liblikad on vabad (L. Gersche) 232

Liha (G. Noe) 1031, 1116

Lihtsad küsimused (E. Õunapuu) 930

Liilia (F. Molnar) 232

Lilja 4-ever (L. Moodysson) 1018, 1032

Lindinimesed (E. Erne, C. Potting) 760

Linnaparadiis (G. Denis) 788

Lion King, The (R. Allers, R. Minkoff) 734

Litšnõi nomer (J. Lavrentjev) 773

Loin (A. Techine) 991, 1015

Lollid (N. Simon) 188

The Lord of the Rings : The Fellowship of the Rings (P. Jackson) 1012, 1035

The Lord of the Rings : The Two Towers (P. Jackson) 1012, 1035

The Lord of the Rings (P. Jackson) 733

Love Is the Devil (J. Maybury) 1000

Ludus passionis 241

Lugu Kaspar Hauserist (C. Dürr-A. Hermanis) 242

Lugu minu pojast (T. Timonen) 55

Luikede järv (P. Tšaikovski) 511

Luikede järv (P. Tšaikovski-S. Zagny) 50, 113

Lumi (S. Przybyszewski) 729

Lumivalgeke ja seitse põialpoissi 232

Lustisõit 2 (I. Volens, M. Vinkel, R. Lugima, K. Peet) 977

Lõbus lesk (F. Lehar) 512

Lõika maha ja lase jalga (P. Horsler) 176

Lõpetamata pala pianoolale (N. Mihhalkov) 1113

Lõppematu päev (J. Tooming) 835

Lõvikuningas (R. Allers, R. Minkoff) 734

Läbi pimeduse (R. ja H. Lintrop) 889

Läheb nii pimedaks (H. Tulve) 650

Läti - kõnnumaa Venemaa ja Riia vahel (A. Bley) 758

Läti lood (A. Hermanis) 54, 238

Läänemere pärlid (P. Saario) 757

Läänemeri - üllatuste meri (N. Upton) 757

Lühike ülesõit (C. Breillat) 798

Ma armastan sind (O. Stolpovskaja, D. Troitski) 773

Ma ei jäta sind surmani (M. Adamek) 764

Ma olen ju naine (K. Grünberg) 897

Maakirpude mäng (O. Neuland) 1070

Maaväriinate klaverihäälestaja (S. ja T. Quay) 775

Macbeth (R. Polanski) 990

Macbeth (W. Shakespeare) 49, 54, 228

Madagaskar (M. Ivaškevičius) 54

Magdaleena õed (P. Mullan) 1024

The Magdalene Sisters (P. Mullan) 1024

Majahoidja (H. Pinter) 188, 309, 327

Malev (K. Kaer) 804, 837, 841

Malla läheb poodi 33

The Man Who Wasn't There (E. ja J. Coen) 1016

Mandolino (TV sarisaade) 723

Mandragora (D. Kareva) 140, 309

Mari rahva pulmad (A. Aleksejev) 984

Marina Kuvaitseva ja üksildased naised (A. Iho) 868

Mary Ann räägib tõtt (E. Jäntti) 779

Masingu maastikud (V. Kepp) 938

Matchstick Men (R. Scott) 737

Matrix (A. ja L. Wachowski) 1013

Matrix : Revolutsioon (A. ja L. Wachowski) 1013

Matrix II (A. ja L. Wachowski) 1013

The Matrix Reloaded (A. ja L. Wachowski) 1013

The Matrix Revolution (A. ja L. Wachowski) 1013

Matti - põrgu kuulub kangelastele (A. Mäkelä) 1002

Me elame maailma lõpus (V. Asljuk) 766

Me ise ennast (M. Taevere) 872

Me oleme lasknud selle reaalsuse silmist (H. Sharif) 51

Medea in der Stadt (Euripides-H. Müller-A. Zholdak) 240

Meelevaldaja (M. Muhi) 866

Meelega 2 (R. Mägi) 256

Meeletu (J. Tätte) 820

Meeletu (E. Nüganen) 820

Mees animatsioonist : Pärnograafia (H. Volmer) 806, 903, vt. ka **Pärnograafia**

Mees ilma minevikuta (A. Kaurismäki) 802, 1003

Mees ja mänd (J. Tooming) 835

Mees, keda polnud (E. ja J. Coen) 1016

Mees, kes avab uksi (I. Ruus) 902

Meie (TV sarisaade) 713

Meister (K. Kruusiauk) 776

Melanhoolia 3 tuba (P. Honkasalo) 762

Memmeke (L. Bobrova) 1023

Menning (I. Külvet) 102

Merehaigus (R. Sarnet) 975

Mereväelase ringkäik (I. Favez) 786

Merimees (F. Pessoa) 191

Mesto na zemlje (A. Aristakisjan) 772

Metsavennad voodi ees (A. Spitsnok) 896

Metspart (H. Ibsen) 228

Mida soovite (W. Shakespeare) 245

Mies vailla menneisyyttä (A. Kaurismäki) 802, 1003

Mikk (R. Raamat, P. Brambat) 948

Miljoni dollari tüdruk (C. Eastwood) 1041

Million Dollar Baby (C. Eastwood) 1041

Minu keha (M. Olin) 766

Minu naaber Totoro (H. Miyazaki) 1114

Minust jäävad ainult laulud (M. Laar-L. Vahtre) 91

Mis värvi on armastus? (R. Merivoo) 776

Mis värvi on vabadus (M. Unt-T. Palu) 181

Misjonärid (M. Karusoo) 188

Miski on riigis mäda ehk Kogu vale Hamletist (I. Raag) 827

Miss Mobiil (E. Hrvatin) 51

Miss Saigon (A. Boubil-C.-M. Schönberg) 291

Moartea Domnului Lazarescu (C. Puiu) 756

Mobile Horror (J. Jokela) 55

Molly Sweeney (B. Friel) 232

Mononoke-hime (H. Miyazaki) 1114

Monster (P. Jenkins) 999

Mont Blanc (P. Tender) 805

Morir de amor (G. Alkabetz) 788

Movern Callar (L. Ramsay) 796, 1004

Mtsenski maakonna leedi Macbeth (D. Shostakovitsh) 451

Mu luigid, mu mõtted (T. Kõrvits) 570

Muinasjutt kellukestest allikas (O. Neuland) 1070

Mujale (N. Geyrhalter) 764

Mulholland Drive (D. Lynch) 995, 1016

Musketärid. Kaksikümmend aastat hiljem (A. Dumas-E. Nüganen) 291

Must jää (M. Brašinski) 1023

Must piim (V. Sigarev) 54

Mustlaslaager läheb taevasse (A. Noormets) 89

Mutant Aliens (B. Plympton) 1118, 1119

Mutanttulnukad (B. Plympton) 1118, 1119

Mõned teravad polaroidid (M. Ravenhill) 199

Mõtõlus (TV sarisaade) 714

Müügimehe surm (A. Miller) 116

Müümise kunst (J. Kilmi, A. Maimik) 904

Müütide mäss (P. Brambat) 913

My Siberia (J. Valkeapää) 53

Naaber (M. Keerdo) 975

Naerata meile, Jumal! (R. Tuminas) 40

Naeratavad naised (L. Triškina) 902

Nafta (T. Ojasoo-E.-L. Semper) 200

Nagu ikka (E. Vasli) 776

Nagu noor jumal (O. Remsu) 897

Nagu poisid vihma käes (J. Ashilev) 77, 91

Naine saarelt (P. Toomvap, M. Schönberg) 924

Naine valges (W. Collins) 89

Naljakas härjamüümine (P. Saarepuu) 975

Napoli (A. Bournonville) 535

Naqoyqatsi (G. Reggio) 1046

Narkoäri (S. Soderbergh) 993

Narr Jumala kojast (K. Kello, R. Celma) 944

Nastroištšik (K. Muratova) 773

Neetud talu (A. Kitzberg) 109

Neli aastaega (A. Wesker) 176

Neljakümnes sõda (A. Sööt) 864

Neljas naine ja tema Aafrika mees (E.-A. Lundby) 762

Nemo leidmine (A. Stanton, L. Unkrich) 736

Nežnõi vozrast (S. Solovjov) 772

New Yorgi jõugud (M. Scorsese) 1033, 1037

Nikolai Kormašov ja vene ikoon (J. Haponen, S. Ledenjov) 886

Nikolai tänav Pärnus (M. Soosaar) 912

Nime poolest võitja (P. Vehm) 941

Nimed marmortahvilil (E. Nüganen) 569, 807, 818, 829, 834, 842, 846

Nimetu hirm (N. W. Refn) 1009

Ninanokkija Apelsin (B. Demidova) 776

Nipernaadi (K. Kiisk) 104

Nipernaadi(mäng) (A. Gailit-P. Pedajas) 109, 113

Niskamäe kired (H. Wuolijoki-P. Tammearu) 175, 176

No Man's Land (D. Tanovic) 1026

No more tears (T. Ojasoo-E.-L. Semper) 199, 200

noBody (S. Waltz) 34

Noite escura (J. Canijo) 797

Nokaudis armastus (P. T. Anderson) 802

Noor Adam (D. MacKenzie) 1009

Noor lord (H. W. Henze) 679

Novecento ehk 1900 (A. Baricco) 206

Nu är du Hamlet (U. Bengts) 766

Nurgakivi (TV sarisaade) 724, 728

Nōbu (A. B. Elliot) 785

Nõmme (R. Raamat) 943

Nähtamatud lained (P. Ratanaruang) 799

Nööbi odüsseia (M. Kütt) 957

Nüüd ja igavesti (H. Ibsen) 175

Nüüd oled sa Hamlet (U. Bengts) 766

O.M.V.K. (K. Raup, K. Klaamann) 776, 936

Od'o (S. Goulet) 788

Odüsseia öö (V. Novarina) 237

Oh, inimene (Y. Gianikiani, A. Ricci Lucchi) 797

Oh, uomo (Y. Gianikiani, A. Ricci Lucchi) 797

Oileán Thóraigh (P. Collins) 988

Olla ja omada (N. Philibert) 766, 1044

Omad (D. Meškijev) 773

Onu (A. B. Elliot) 785

Onu Vanja (A. Tšehhov) 50, 113

Onupoeg Bataaviast (E. Künneke) 510

Oodates Godot'd (S. Beckett) 137

OP! (TV sarisaade) 717, 725, 727

Open Water (C. Kentis) 736

Or Press Escape 38

Ori (I. B. Singer) 42

Orient & Occident (A. Pärt - D. Supin) 972, 973

Orjus Eestis (O. Remsu) 893

Orkester (J. Anouilh) 176

Orkestriproov (F. Fellini) 89, 210

Osta elevant ära (Õ. Luha) 868

Otets i sön (A. Sokurov) 1023

Othello (G. Verdi) 513

Othello (W. Shakespeare) 40, 50

Otsides kadunud töötajad (R. Mroué) 51

Otto 38

Pabernukud (T. Heymann) 799

Pablo Plusi supermarketis (R. Pollesch) 51

Padaemand (P. Tchaikovski) 522

Padjamees (M. McDonagh) 87

Paha maa (A. Louhimies) 1002

Painaja ja tundmatud (R. Reiman) 91, 211

Pajatsid (R. Leoncavallo) 521

Palju õnne argipäevaks! (J. Tätte) 79, 95, 152, 291

Palju õnne! (U. E. Liiv) 877

Papagoide päevad (A. Kivirähk) 73

Paradise Now (H. Abu-Assad) 756

Parema elu nimel (M. Sildvee) 806

Pealtnägija (TV sarisaade) 728

Peeter (J. Sillart) 895, 899

Pelikani odüsseia (M. Alpert) 758

Perebisnes (A. Tuisk) 853

Perekond (S. Keedus) 906

Persona (I. Bergman) 1092

Pesalõhkumine (O. Autio) 56

Pesupäev ehk Väike linnuaabits (R. Maran) 758, 925

Peterburg (I. Jevtejeva) 1023

Petised (R. Scott) 737

Phaetonit otsides (K. Kello, R. Celma) 944

Pianist (R. Polanski) 802, 992, 994

La Pianiste (M. Haneke) 1001, 1015, 1105

Pianoola ehk Mehhaaniline klaver (A. Tšehhov-A. Adabašjan-N. Mihhalkov) 138

La Piccola Russia (G. Toccafondo) 786

Pidu (S. Mrožek) 232

Pidusöök (T. Vinterberg-M. Rukov) 89

Piim (I. Kovaljov) 788

Piisa torn (A. Okk) 806

Pikk elu (A. Hermanis) 54, 238

Pildi sisse minek (M. Kõrver) 887

Pilv Gangese kohal (G. Dettre) 989, 1099

Pilves (J. Åkerlund) 998

Pime öö (J. Canijo) 797

Pingviinide paraad (J. Pihlak, R. Unt) 964

Pipelines, a construction 38

Pistrikud (F.T. Fridriksson) 1007

Poeg (J.-P. ja L. Dardenne) 802

Polaaralade karud (S. Tober, K. Kemppainen) 760

Polaarrütmid (K. Grepp) 897

Politsei (S. Mrožek) 232

Porgand (P. Tall) 968

Positsioonid (K. Juurak-R. Mägi-M. Kangro-M. Saarva) 251, 261

Posledni pojezd (A. German jun.) 1023

Potisetod. Teine tulemine (P. Urbla) 873

Potisetud tulevad jälle (P. Urbla) 909

Powaqqatsi (G. Reggio) 1047

Preili Julie (A. Strindberg) 36

Prihodi na menja posmotret (O. Jankovski, M. Agranovitš) 772

Printsess Mononoke (H. Miyazaki) 1114

Progulka (A. Utšitel) 1023

Projekt (X. Le Roy) 251, 261

Pronksiaeg (P. Brambat) 934

The Proposition (J. Hillcoat) 799

Pruudirööv kirgiisi moodi (P. Lom) 762

Puhastatud (S. Kane) 34

Punane draakon (B. Ratner) 1010

Punch-Drunk Love (P. T. Anderson) 802

Punk ja perekond (K. Kaljas) 897

Puude kuninganna (M. Deeble, V. Stone) 760

Põdernaine (A. Tüرنpu) 190

Põhjas (M. Gorki) 36

Põlgus (J.-L. Godard) 986

Põrgu värk (M. Kivastik) 115, 164, 212, 213, 286

Põrgupõhja uus Vanapagan (A. H. Tammsaare) 50, 183

Põrgupõhja uus Vanapagan (J. Tooming) 835

Päevane kaunitar (L. Buñuel) 986

Päevi Oblomovi elust (N. Mihhalkov) 1113

Päike (A. Sokurov) 773

Päikese tõusul (M. Metsanurk) 76

Päikesekontsert (T. Kall) 309

Päikesest rammestunud (N. Mihhalkov) 1113

Päikest, Sass (H. Karis) 946

Päkapikudisko (J. Kilmi, A. Maimik) 947

Päränd. Eva Schmidt'i portree (Z. Füred) 765

Pärnograafia (H. Volmer) 806, 903, vt. ka Mees animatsioonist : **Pärnograafia**

Pääsemine (Toompere, Hendrik jun.) 831

Püha mägi (A. Aleksejev) 984

Pühak (Kauksi Ülle-S. Kivisildnik) 95

Quevedo (J. Undusk) 80

Quing hong (Wang Xiaoshuai) 756

Rahvuslik sport (M. Lääne) 896

Raimund (T. Palu) 181, 184

Rain (K. Lindberg) 798

Raisakotkad (Õ-Fraktsioon) 765, 979

Rannaniitude laulud (A. Ruus) 757

Rasmus Kosmos (R. Ölme) 251, 261

Ratcatcher (L. Ramsay) 1004

Raudsaar (M. Rasoulof) 756

Raul Rajangu fenomen (L. Kulles) 935

Rebasenaine (P. Tender) 805

Rebendid (S. Ouares) 786

Red Dragon (B. Ratner) 1010

Reekviem (G. Verdi) 35

Reekviem laululuigele (R. Maran) 758, 925

Rehepapp (A. Kivirähk) 22, 95, 100, 129

Relvad vastamisi (P. Vallak) 89

La Répétition (C. Corsini) 991

Reporter (K. Ansip) 911

Režii (V. Kuik) 896

Revident (N. Gogol) 242

Rigoletto (G. Verdi) 499

Ring (A. Tuisk) 853

Ristumine peateega ehk Muinasjutt kuldsest kalakesest (J. Tätte) 79

The Road to Guantanamo (M. Winterbottom, M. Whitecross) 799

Roberto Zucco (B.-M. Koltjes) 50, 113, 158, 163, 201, 324

Romeo ja Julia (A. Dvinjaninov-E. Liitmaa) 91

Romeo ja Julia (A. Kivirähk) 54, 103, 127

Romeo ja Julia (W. Shakespeare) 37, 43, 291

Romeo ja Julia. Fragment (W. Shakespeare-A. Zholdak) 240

Rosencrantz ja Guildenstern on jälle surnud (T. Stoppard) 188

Rotipüüdja (L. Ramsay) 1004

Ruskoje (A. Veledinski) 773

Ruudi (K. Laur) 819, 838

Rõõmu kaalud (F. Tuglas-T. Palu) 175

Räägi temaga (P. Almodóvar) 1005, 1034

Räägime kaladega (G. Chaumette) 757

Röövlirahnu Martin (R. Vilbre) 804, 836, 862

Ryan (C. Landreth) 786

Sabaga täht (E. Koff) 77

Sada aastat... (G. Garcia Marquez-T. Hussar) 164

Sagedused (P. Pääsuke) 776

Salakütt (A. Lortzing) 530

Sattusid hoogu, Hugo? (K. Kalamees) 776

Savonarola tuleriit (M. Kivastik) 124, 286

Sawn-off Scarface (E. Ladd) 251, 261

See magus iga - kuusteist (K. Loach) 802

See pärnapuulehtla (C. McPherson) 176

Seep (P. Fischer Christensen) 795

Seitse samuraid (T. Ojasoo-E.-L. Semper) 201

Seitsmes taevas (S. Strandberg) 766

Sen to Chihiro no Kamikakushi (H. Miyazaki) 1114

Sensatsiooniline Tartu Kevadbänd (M. Lääne) 765, 868

The Separation (R. Morgan) 785

Sest ma nagu linnukene... (J. Sillart) 883

Set Up (R. Horta) 51

Seul contre tous (G. Noe) 1031, 1116

Sevilla habemeajaja (G. Rossini) 533, 538, 562

Shane MacGowani lugu (S. Share) 988

Shanghai Dreams (Wang Xiaoshuai) 756

Shanghai unistused (Wang Xiaoshuai) 756

Shizo (G. Omarova) 1117

Shopping & Fucking (M. Ravenhill) 174

Show off (U. Martinez) 53

Showcase (R. Maxwell) 198

Siberi õpetaja (H. Drui) 882

Sibulad ja šokolaad (A. Kivirähk) 79

Sigade revolutsioon (J. Kilmi-R. Reinumägi) 103, 816, 839

Siin Põhjatähe all (V. Linna) 55

Siiralt valetades (A. Neilson) 188

The Silence of the Lambs (J. Demme) 1010

Sinel (N. Gogol) 36, 40

Sinine ime (M. Sutor) 758

Sinjoor Bruschino (G. Rossini) 562

Sinu nimi (A. Pärt - D. Supin) 972, 973

Skiso (G. Omarova) 1117

Solntse (A. Sokurov) 773

Some Voices (S. C. Jones) 991

Something is Rotten or All the Lie About Hamlet (I. Raag) 827

Sommarlek (A. Danielson) 776

Somnambuul (S. Keedus) 845

Song and Dance 38

Song for a Raggy Boy (A. Walsh) 988

Sosinad ja karjed (I. Bergman) 1092

Spun (J. Akerlund) 998

Starkiss - tsirkusetüdrukud Indias (C. Relleke, J. de Wilde) 766

Stiil ehk Mis on maailma nimi (M. Unt) 198

Stiilipidu (P. Urbla) 804, 823, 832

La Strada (F. Fellini) 37

Stseenid maaelust (A. Tšehhov) 36

Stsenarium olematule, kuid võimalikule instrumentaalsele näitlejale (B. Schaeffer) 83

Suguselts (N. Mihhalkov) 1113

Sulg (H. Peltomaa) 869

Suluseis (J. Panahi) 795

Sundasunik (R. Maran) 757, 927

Surm Veneetsias (M. Kõrver) 975

Surnud klass (T. Kantor) 5

Surra armastusest (G. Alkabetz) 788

Suur lahing Petuulia linna all (A. Kivirähk) 73

Suur õde (J. Kilmi, A. Maimik) 947

Suurepärane seenteilm (K. Baumann) 760

Suve värvid (Õ-Fraktsioon) 979

Suvekool (V. Vahing) 66, 89, 309

Suvepilved (A. Danielson) 776

Suveöö unenägu (H. Fanari) 256

Suveöö unenägu (W. Shakespeare) 127, 217

Svoi (D. Meškijev) 773

Sweet Sixteen (K. Loach) 802

Sõda pärast sõda (P. Simm) 890

Sõnn (A. Sokurov) 772, 1029

Sõrmuste isand (P. Jackson) 733

Sõrmuste isand : Kaks kantsi (P. Jackson) 1012, 1035

Sõrmuste isand : Sõrmuste vennaskond (P. Jackson) 1012, 1035

Säärane soolikas ehk Kuidas Kreutzwald oma õnne leidis (A. Kivirähk) 79

Söerikastaja (P. Simm) 879

Südamete murdumise maja (G. B. Shaw) 66, 109

Sügav sinine (A. Byatt, A. Fothergill) 736

Sügis Obi jõel (J. Simm) 779

Sünnipäev (S. Jäger) 991

Süriaana (S. Gaghan) 1039

Syriana (S. Gaghan) 1039

Syrrealistid (A. Kivirähk) 76, 91, 122

Zmei (A. Muradov) 1023

ZUGA müüt ja tegelikkus (K. Kann-T. Mölder-M. Plakso) 251, 261

Zui hao de shi guang (Hsiao-hsien Hou) 756

Taarka (Kauksi Ülle) 166

Tabamata ime (E. Vilde) 824, 833

Taevas (T. Tykwer) 1014, 1125

Tagasi Metuusala juurde (G. B. Shaw) 232

Tagasi Vargamäel (A. H. Tammsaare) 100

Tagasitulek (A. Zvjagintsev) 1023

Tagasivaade (H. Frank) 766

Talumehe elu maa peal (P. Gerdehag) 757

Talupoja au (P. Mascagni) 521

Talvises merejäälagrigris (A. Balikci) 765

Tapja õllejogurti rünnak (Õ-Fraktsioon) 979

Tarbetud inimesed (R. Lundán) 42

Tark naine (C. Orff) 507, 514

Tasuja (E. Bornhöhe) 66, 109

Tavalised inimesed kaks ehk Inimene Meier (F. X. Kroetz) 187

Teatriparadiis (A. Kivirähk) 23, 76, 168

Teatriporgand (P. Tall) 805

Teatriromanss (K. Aaslav-Tepandi- V. Vahing) 102

Tee (A. Pärt) 598

Teekond Guantanamosse (M. Winterbottom, M. Whitecross) 795, 799

Teekond ruudulisel laudlinal (P. Urbla) 806

Teener (M. Kivastik) 209, 286

Tegelikkuse KesKus (TV sarisaade) 716

Teine Arnold (U. E. Liiv) 898, 918

Teispool vihma (M. Paju) 975

Teistmoodi tihane (M. Taevere) 868

Telets (A. Sokurov) 772, 1029

Tema Majesteedi sõjalaev (I. Kangur) 954

Le Temps du loup (M. Haneke) 1105

Terminaator (J. Cameron) 1008

Terminaator 2 : Kohtupäev (J. Cameron) 1008

Terminaator 3 : Masinate mäss (J. Mostow) 1008

The Terminator (J. Cameron) 1008

Terminator 2 : Judgement Day (J. Cameron) 1008

Terminator 3 : Rise of the Machines (J. Mostow) 1008

Terra maritima (A. Ruus) 929

Terra silvestris (R. Maran) 925

Terrorism (V. ja O. Presnjakov) 176

Thelma ja Louise (R. Scott) 1121

Thijl Ulenspiegel (G. Gorin) 176

Three Atmospheric Studies (W. Forsythe) 49

Three Times (Hsiao-hsien Hou) 756

Toaneitsi päevik (L. Buñuel) 986

Tonari no Totoro (H. Miyazaki) 1114

Toode (M. Ravenhill) 51

Toomas Nipernaadi (A. Gailit) 93, 104, 109

Tori Island (P. Collins) 988

Tormise regi (S. Keedus) 806

Traffic (S. Soderbergh) 993

Tramm nimega Iha (T. Williams) 228

Tristana (L. Buñuel) 986

Tsaari sõjalaev (I. Kangur) 954

Tšaika (M. Terehova) 773

Tšapajev ja Pustota (V. Pelevin) 92, 114, 146, 232

Tšehhovi kolm õde (P. O. Enquist) 82

Tule mind vaatama... (O. Jankovski, M. Agranovitš) 772

Tuleaed (T. Kõrvits) 570

Tuleproov (L. Triškina) 902

Tulipunane lilleke (I. Põllu-V. Keller) 52

Tulivesi (H. Volmer) 291

Tulnukas (R. Scott) 1121

The Tulse Luper Suitcases (P. Greenaway) 1011

Tulse Luperi kohvrid (P. Greenaway) 1011

Tummfilm kurdist tüdrukust (V. Laiapea) 936

Tundetud (P. Saisio) 189

Tunnid (S. Daldry) 997

Tuulelohe (A. Muradov) 1023

Tuulte pöörises (A. Kitzberg) 76

Tõde ja õigus. Teine osa (A.-H. Tammsaare-E. Nüganen) 115, 142

Tõde: Ei: Õigus (A. H. Tammsaare-H. Rekkor) 91

Tõprad (Õ-Fraktsioon) 979

Tõrjutud mälestused (I. Paju) 806

Tähelaev (TV sarisaade) 718

Täismäng (F. Ehrenbusch) 186, 188, 309

Täiuslik riff (G. ja A. Chaumette) 757

Täna me ei mängi (M. Karusoo) 155

Täna öösel me ei maga (I. Taska) 826, 830

Tühirand (V. Õunpuu) 856

Udumäe kuningas (R. Adlas) 102

Uhke tants ehk Jahilugu (C. ja D. Foster) 764

Uksed (S. Pepeljajev) 256

Ukuaru (L. Laius) 574, 601

Uncle (A. B. Elliot) 785

Une instituut (M. Kütt) 971

Unistaja soovikontsert (W. Mastro Simone-F. X. Kroetz) 188

Unistajad (B. Bertolucci) 1020

Uputus (K. Grünberg) 887

Urban Obsessions (K. Kibus, L. Paakspuu) 983

Utopia (T. Stoppard) 232

Uuesti elus (O. Remsu) 893

Uus raud (M. Levo) 977

Vabaduse rist (O. Remsu) 95

Vader, kus tukk on? (G. Gabor) 193

Vaene, vaene Paul (V. Melnikov) 1023

Vahel on tunne, et elu saab otsa ja armastust polnudki (T. Ojasoo-E.-L. Semper) 201, 203

Vahepealsed päevad (M. Speth) 991

Vahtsõ ilma veere pääl (P. Brambat) 901

Vaikelu naisega (K. Uiibo) 871

Vaimude tund Kadrioru lossis (M. Unt) 92

Vaimudest viidud (H. Miyazaki) 1114

Vakonesh-e panjom (T. Milani) 1040

Valdemar Väli (R. Raamat) 878

Valga-Tallinn-Valga (A. Arro, A. Spitsionok) 865

Valge tee (M. Taevere) 884

Valgelaev ja taevakäijad (A. Tärnpu) 89

Valgusfoorivennad (S. Salvemini) 1048

Vali kord (A. Maimik) 809, 876, 950

Valmis armastuseks (Wong Kar-wai) 1030

Vana daami visiit (R. Baskin) 821, 1054

Vanad ja kobedad saavad jalad alla (R. Pettai) 854

Vanaema juures (J. Karu) 77

Vanamehed seitsmendalt (A. Kivirähk) 79

Varastati rõngasrist (K. Kahar) 976

Vargamäe kuningriik (A. H. Tammsaare-U. Lennuk) 91

Vargamäe tõde ja õigus (T. Raadik) 523

Varjatud väljaminekud (V. Nikiforova) 36

Varjupaik (G. Sfaiter) 779

Vastaskallas (J. Reinvere) 606, 624

Vastlasõit (R. Siig) 976

Vastu seinä (F. Akin) 800

Vastutuulelaev (J. Kross) 91

Vee mälu (S. Stephenson) 179

Veepomm paksule kõutsile (V. Brasla) 851

Vein ja seltskond (TV sarisaade) 724, 728

Vend (A. B. Elliot) 785

Vend (A. Balabanov) 1094

Vend 2 (A. Balabanov) 1027, 1094

Vend Aljoša (V. Rozov) 114, 176, 178

Vend Antigone, ema Oidipus (M. Unt) 324, 329

Venepärane (A. Veledinski) 773

Vennad Karusüdamed (R. Unt) 805, 961

Verevennad (W. Russell) 201

Vihm (K. Lindberg) 798

Viies reaktsioon (T. Milani) 1040

Viimane minut (E. Salmin) 776

Viimane rong (A. German jun.) 1023

Viimne reliikvia (G. Kromanov) 860

Viirastused (S.-K. Saluveer) 983

Viis õhtut (N. Mihhalkov) 1113

Vincent (N. Wright) 42, 147

Viskningar och rop (I. Bergman) 1092

Viva Maria! (L. Malle) 986

Vladimiri väljak (L. Razumovskaja) 103, 165

Voonakeste vaikumine (J. Demme) 1010

Vozvraštšeniye (A. Zvjagintsev) 1023

Vtorostepennõje ljudi (K. Muratova) 772

Võlg (V. Himbek) 856

Võlulflööt (W. A. Mozart) 501, 527, 533

Võlumägi (T. Mann-M. Kõiv) 112, 136

Võta rahulikult, Elektra (H. Hagalin) 32

Võõrastele oma, omadele võõras (N. Mihhalkov) 1113

Väike Eyolf (H. Ibsen) 309

Väike lühinägelik boamadu (A. Järvine, M. Arulepp) 805

Väike Venemaa (G. Toccafondo) 786

Väikesed inimesed (K. Muratova) 772

Värvilised unenäod (J. Tooming) 835

Vürst Mõškin on idioot (F. Dostojevski) 54

W.O.I.T.K.A. - Metsavennad (P. Lehto) 892, 933

W.O.I.T.K.A. - Metsän veljet (P. Lehto) 892, 933

Walking (C. Landreth) 786

Wallenberg (E.-S. Tüür) 651, 652, 684

Wallenstein (H. Haug-D. Wetzel) 49

Weitzenbergi tänav (K. Jancis) 959

Welcome to Estonia (A. Maimik) 891, 942, 951

Wer will, kann kommen 38

Who Framed Roger Rabbit (R. Zemeckis) 734

Wielopole Wielopole (T. Kantor) 5

Wikmani poisid (J. Kross) 291

Õitsengu likvideerimine (I. Mõttus) 180, 182

Õnnetuse tunnistajad (A. Tantsõrev) 884

Õrn iga (S. Solovjov) 772

Äraoldud päevade summa (M. Kõrver) 875, 949

Ööbiku saladus (R. Maran) 914

Üha hämarduv maja (K. Smeds) 32

Üheaegselt (J. Griškovets) 53

Üheotsapilet (S. Timmerman) 982

Üks helin mul helises rinna sees... (O. Neuland) 1070

Üksi kõigi vastu (G. Noe) 1031, 1116

Üksik saar (J. Haydn) 118, 498

Üksildane lääts (M. McDonagh) 34

Üksinda ja koos (A. Sööt) 908

Üksinda kiigel (A. Sööt) 917

Üle piiri (K. Saan) 715

Ümberpööratud (G. Noe) 1019, 1031, 1116

Yadon ilaheyya (E. Suleiman) 802, 1026

Young Adam (D. MacKenzie) 1009