

UUDISED

Türi kultuurimaja kolmissaaga saab peagi oma kauaoodatud lõpu. Kultuurimaja direktori Ülle Välimäe ütlust mööda lepiti kolmapäeval kokku, et ruumid antakse ehitajale üle 16. veebruariks. „Neljäpäeval toimuvad kolimistalgud, kuhu oodatud ka endised direktorid, kultuurimaja nõukogu ja vallavalitsuse liikmed,” teatas ta. Lava alla, kus tulevikus hakkab olema orkestri prooviruum, on aegade jooksul ladestunud terve ajalugu. Lähiminevikku sukeldunud Enn Viitmann (pildil) kehas tas end hetkega sotsialistliku töö kangelaseks.



Merit Männi

Türi noored muusikud mängivad hingele

Pille Lille Muusikute Toetusfond loodi 2003. aastal heategevusliku eesmärgiga toetada eesti andekaid muusikuid nende professionaalsete oskuste edasiarendamisel.

Laupäeval jõuab kevadpealinna taas muusikute toetusfondi kontsertsari „Hingemuusika”. Türi kultuurimaja kontsertsaal on kell 16 algaval kontserdil esinevad tšellist Henry-David Varem ja pianist Mihkel Poll. Seekord astuvad koos Eesti noorem põlvkonna säravamate tähtedega samal ajal üles ka Türi muusikakooli klaveriõpilased Kelly Miadzieles ja Anu Palloson.

Toetusfondi asutaja ooperilaulja Pille Lill - kunstnik, kes on hästi tuntud nii Eestis kui ka kaugel väljaspool.

Kuidas tulite mõttele asutada selline toetusfond?

Selle mõtte pani mulle pähe meie fondi patrooni Lord Carlisle, kes on väga suur ooperi ja klassikalise muusika austaja. Muide, ta „avastas” mind Eestis ja võttis minuga kontakti.

Nägin, et on vaja toetada eesti muusikuid, kes tegutsevad klassikalise muusika alal. Honorarid olid püsinud 90ndate aastate alguse tasemel. Õigupoolest pole need eriti tõusnud siiani.

Kas fondi käivitada oli lihtne?

Esimesel aastal fond lihtsalt seisis, sest ma ei osanud sellega midagi peale hakata. Saatuse tahtel hakkas asi kuidagi liikuma ja esimesteks koostööpartneriteks olid Tartu ja Narva.

Ida-Virumaa huvi meie vastu oli üllatavalt suur. Ida-Virumaal huvitab eesti kunstnik väga. Võib-olla suutsime luua isegi pretseidendi, et suur osa sealsest publikust ei sõida enam Peterburgi, vaid tuleb meie kontserdile kuulama Eesti tippe. Ida-Virumaast on saanud meie üks prioriteetsemad piirkondi.

Millised on teie tegevuse põhisuunad?

Põhieesmärk on toetada

muusikute kontserttegevust ja otsida talle esinemisvõimalusi, sest ainult laval toimub areng. 2004. aasta sügisel alustasime kahe üle-eestilise klassikalise kammermuusika kontserdisarjaga. „Meistrite Akadeemia” esitleb Eesti tippmuusikuid meie suurimates linnades. „Hingemuusika” kontserdid viivad klassikalise instrumentaal- ja vokaalmuusika kirikutesse ja saalidesse üle Eesti. Igal aastal korraldame Tallinna Kammermuusika Festivali ja Tallinna Talvifestivali. Aitame sisustada klassikalise muusikaga üle-eestilist asutuste, ettevõtete ning eraisikute poolt korraldatavaid vastuvõtte ja üritusi.

Noortele andekatele muusikutele anname välja stipendiume. Noor on meie mõistes kuni 32aastane.

Kas pakute konkurentsi ka Eesti Kontserdile?

Ei, seda me ei suuda. Me oleme heategevusfond, mitte kontsertorganisatsioon. Viimasel ajal oleme suunanud oma tegevust üha enam väiksematesse kohtadesse. Näiteks Tartus ja Pärnus meid enam nii ei vajata, neil on endil aktiivne kontserdielu. Praegu tegutseme kümnes väiksemas Eestimaa kohas. Otepääl, Häädemestel, Tõrvas, Türi, Kärus - seal on meil alati publikut.

Festivalid on ainukesed üritused, mida korraldame Tallinnas. Kammermuusikafestival toimub sel suvel juba viiendat korda ja seekord rahvusvaheliseks. Rahvusvaheline koostöö rajaneb meil põhimõttel mitte osta esinejaid sisse, vaid vahetada. Ma ei poolda esinejate sisseostmist, sest siis me ei toeta oma kultuuri. Esinejate vahetus on seevastu teretulnud ja annab võimaluse meie muusikutele esineda välisriikides. Praegu toimuvad juba vahetuskontserdid Tšehhi ja Norraga, peatselt alustame Soomega.

Kuidas teile meeldib Türi esineda?



Pille Lill.

Erakogu

Türi on olnud meil hea koostöö juba pikka aega. Oleme püüdnud korraldada kontserte regulaarselt, et kontserdikäigal tekiks traditsioon. Samas oleme väga paindlikud ja arvestame kohalike vajadusi ja võimalusi. Sellist järjekindlust on raske hoida, aga vähemalt Türi on see meil õnnestunud. Oleme väga tänulikud Türi linnale, vallale ja kogudusele, kes on meid kõik need aastad igati toetanud.

Türi uus kontsertsaal on fantastiline. Seda räägivad kõik muusikud, kes seal on esinenud. Arvan, et Tallinnas polegi sellist saali.

Olin seal jõulude ajal. Kuigi lõin selle fondi teiste muusikute jaoks, tuleb ette olukordi, kus ka endal tuleb üles astuda. Uued esinemiskohad tahan alati ise enne ära proovida.

Miks esinevad laupäeval kontserdil ka Türi muusikakooli õpilased?

Toetusfondi uueks töösuunaks on koostöös muusikakoolidega andeka järelkasvu avas-

tamine. Meie ametlik juriidiline nimi on Muusikute Täiendõppekeskus. Pille Lille muusikute toetusfond on brändi nimi. Täiendõppekeskuse üheks ülesandeks on korraldada meistrkursuseid. Tahame viia professorid jagama oma õpetust muusikakoolidesse, kus õpib lootustandvaid noori muusikuid.

Mul on hea meel, et meie uus töötaja Viktoria Jaagomägi alustas väga aktiivselt tegevust. Tänu temale toimub Türi laupäeval esmakordselt kontsert, kus laval saavad kokku kohalikud noored muusikud ja oma ala meistrid. See peaks lisama noortele indu ja andma eeskujut. Suured nimed, nagu Veerpalu ja Kanter, viivad lapsi spordi juurde, nii peaks see olema ka muusikavaldkonnas. Samas saab ka muusikakool ainulaadse võimaluse esitleda oma andekaid õpilasi.

ANTS OIDEKIVI

POLITSEI

Korraldajad koondavad tähelepanu sõidukite tehnilise seisukorra kontrollimisele

Politsei pöörab veebruaris suuremat tähelepanu sõiduki tehnilise seisukorra kontrollimisele ning tuleb autajuhtidele meelde, et talvistes tingimustes tuleb hoida auto tuled, klaasid ja registreerimismärk puhtana.

Seoses vahelduvate ilmastikuoludega soovib politsei pöörata inimestel suuremat tähelepanu oma sõiduki tehnilise seisukorrale. „Praegusel ajal, kui lõrts vaheldub lume, päikesepaiste ja krõbeda külmega, liigub meie teedel palju määrdunud autosid,” ütles Politseiameti liiklusjärelevalve ja korraldajate osakonna juhtivkonstaabel Marili Kohava. „Mustad tuled ja klaasid vähendavad aga nähtavust ning võivad põhjustada liiklusõnnetusi”. Politsei paneb inimestele südamele, et enne rooli istumist tuleb kontrollida, kas sõiduk on tehniliselt korras ja puhas. Lisaks kehtiva tehnilise ülevaatusolemasolule ja rehvide korrasolekule, peab regulaarselt puhastama nii auto klaase kui ka tulesid. Sageli kipub ununema, et esiklaasi peab hoidma puhtana ka seestpoolt. Kuigi jää ja lume kraapimine auto akendelt on talvel iseenesestmõistetav, leidub inimesi, kes suhtuvad sellesse hooletult. Suurte sõidukite juhid peavad eriti tähelepanelikult kontrollima, kas auto katus või koorem on jääkamakatest puhas, sest halvimal juhul võivad need purustada taga sõitva auto esiklaasi ja vigastada autos viibijaid. Kojamehi tuleb korrapäraselt puhastada sooja jooksva vee all, kuid sobib ka klaasipuhastusvedelik. Kui puhastamine ei kanna vilja, peab ostma uued kojamehed. Kojamehi tuleb vahetada meie tee- ja ilmastikuoludes kord aastas. Et kojamees ei jäätuks öösel akna külge, võib panna akna ja kojamehe varre vahele tikutopsi. Samuti tuleb politsei autajuhtidele meelde, et udutulesid võib kasutada vaid halva nähtavusega ja et auto registreerimismärk peab olema puhas ning loetav. Autoklaaside ja -tulede puhastamine ei tee liiga rahakotile ega röövi palju aega. Selle tegematajätmine võib aga viia inimelu kaotuseni. Võtke aega ja vaadake enne sõitma asumist sõiduk kriitilise pilguga üle!

NELLI PELLO

Politseiameti kommunikatsiooniosakonna pressiesindaja

NÄDALA PILT



Kersti Viitap

Esmaspäeva hommikul kell 10 meenutasid Türi valla ja Kaitseliidu Järva maleva juhid mälestusreisiga Türi Kesklinna kalmistul Vabadussõja mälestussamba juures Tartu rahulepingu sõlmimise tähtsust.

2. veebruaril 1920. aastal sõlmisid Vene SFNV ja Demokraatlik Eesti Vabariik rahulepingu, et omavaheline sõda lõpetada.



Jaanus Roosileht

Esmaspäeval toimus Retla koolis võimlemispidu, millest võttis osa kogu kool, lisaks õpilaste võimlemisnumbritel olid oma kava ette valmistanud ka õpetajad.

Kui vanemate klasside lapsed said tantsunumbri ettevalmistamisega ise hakkama, siis noorema vanuseastme õpilaste kavad valmisid koostöös õpetajatega. Pildile on jäänud 3. klassi mudilased, kes esitasid kava „Buratino”.