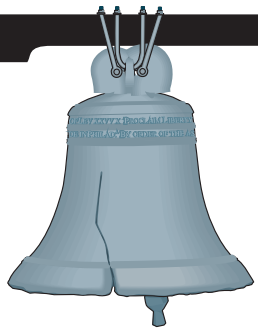
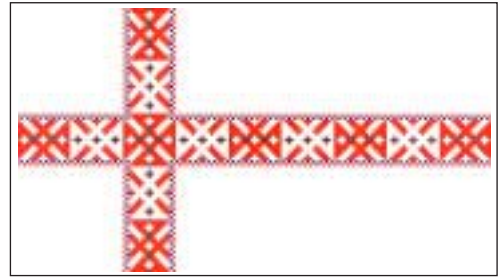


# SETOMAA



„Setomaa” ilmub alates 1995. aastast  
Lehte rahastab Setomaa kultuuriprogramm

NR. 4. (120.) APRILL 2006



Muna veereb nii rõõmsalt! Juba üheksandat aastat külastab hulk rahvast Lihavõttemaad Obinitsas. Eriti huvitav on see muidugi väljastpoolt Setomaad tulnud lastele, sest selliseid munaveeretamise kombeid mujal naljalt ei leia. Pildil hetk munaveeretamisest Obinitsas 23. aprillil, Ülestõusmispühal.

Ilmar Vananurme foto



Mikitamäel veeretati 23. aprillil pühademune ja korraldati lihavõtteseade konkurs. Pildil: munaveeretumängu juhatab sisse näitleja Venno Loosaar.

Andrus Karpsoni foto



Pilt on tehtud Värskas Gümnaasiumi koridoris, kus direktor Anna Stepanenkova kooliolusid tutvustab. Vasakult: Värskas vallavanem Raul Kudre, riigikogu liikmed Toomas Varek, Robert Lepikson, Peeter Tulviste, Tiit Niilo.

Ilmar Vananurme foto



See pilt on tehtud Tallinnas Eesti Kunstiakadeemias: vasakult õppejõud Kärt Summatavet, Ilme Haavaloo ja Valli Karp Tallinna Sõsarõto-ansamblist, akadeemia rektor Signe Kivi Setomaa-päeva algusminuteil.

Lembit Lennuki foto

## Riigikogu teabepäevast Setomaal

Eesti Vabariigi Riigikogu (RK) teabepäevale, mis algas 25. aprilli ennelõunal Värskas Gümnaasiumis, tulid Setomaa aktivistidega ja koolinoortega kohtuma RK esimees Toomas Varek, RK Petserimaa toetusrühma liikmed Tiit Niilo (toetusrühma esimees), Inara Luigas, Mait Klaassen, Peeter Tulviste, Robert Lepikson ja Ivari Padar.

Kõigepealt tutvustasid RK liikmetele Setomaa-Petserimaa probleeme Setomaa Valdade Liit (SVL) ja Seto Kongressi Vanemate Kogu (SKVK). Koolielust andis ülevaate gümnaasiumi direktor Anna Stepanenkova. Õpilaste tulevikumõtteid jagasid Jalmar Vabarna ja Leivo Laats.

Oma mõtted ja seisukoha ütles välja ka iga parlamendisaadik.

Kohtumise lõpetuseks lausus Toomas Varek, et näiteks Euroopa Liidu poliitikuile on Eesti ajalugu pidevalt vaja selgitada, sest seda ei tunta.

Allakirjutanu märgib, et Setomaa ajalugu peame samuti tiheda(ma)lt oma poliitikuile seletama. Kunagi Võru maavanemana töötanud R. Lepikson heitis ette, et setod liiga häid teid tahavad, näidates aga seega, et ta pole isegi maavanemana huvi tundnud, kust kuhu kulgesid ajalooliselt Setomaa teed ja mis neist nüüd on saanud.

Koolisaalist sõitsid parlamendisaadikud Koidula piiri-tollipunkti, sealt edasi Meremäe valla Küllätüvä külla ning Obinitsa Lihavõttemaale.

Küllätüvä kohtuti vanade ja noorte külainimestega, vaadati tsässoniat. Sigre Andreson tutvustas parlamendisaadikutele noorte elu külas, Anti Allas Võru maavalitsuse arenguosaakonnast tõi kujukalt esile maale asunud noorte esmavajadused, unustamata positiivseid näiteid.

Lühiülevaate tegi

ILMAR VANANURM

## „Seto rahvas no tulle päaliina, ummi kombit tä tulle näütamma!..”

Nii kõlas rida Seto Kongressi Vanemate Kogu liikme Oie Sarve tervituslaulust ja tänust Lihavõtte teisel pühal Eesti Kunstiakadeemias toimunud Setomaa päeva korraldajatele, kohaletulnutele ja huvilistele.

Päev ise oligi „kimmäs ja ilolinõ”, nagu alustusel soovis ülemsootska Evar Riitsaar.

Setomaa päeva avas kunstiakadeemia rektor Signe Kivi, öeldes, et ei ole kusagil mujal näinud nii entusiastlikke, optimistlikke ja rõõmsameelseid inimesi ning päikselisi naeratusi kui setodel: „On rõõm tervitada seda suurte traditsioonidega rahvast siin kunstiakadeemias!”

Setode ja nende kommetega oli kogu päeva võimalus tutvuda tudengitel ja õppejõududel, aga ka lihtsalt möödakäijatel.

Väikse pilguheidu Setomaa lähiajaloole, kultuurile ja tänapäevale võimaldas fotonäitus, mille eest kandsid hoolt Sirje

Rump ja Evar Riitsaar ning kus oli fotosid erinevatelt autoritelt. Pärastlõunal sai vaadata Peeter Urbla filmi „Potisetod – teine tulemine.” Hardi Volmer ja Anneli Ahven tutvustasid Taarka filmiprojekti ja kutsusid setosid nõu ja jõuga appi filmi loomisele.

Setomaa Valdade Liidu tervitussõnades tõi Margus Timmo välja, et setode ja kunstakadeemia üks ühisjooni on loominguliste isiksuste suur hulk. Läbi päeva meelitasid uudistajaid ligi Maria Rõžikova, Anna Kõivo, Veera Hirsik ja Jane Vabarna, kes tutvustasid seto naiste näputööd ja tutvustasid erinevaid käsitöövõtteid.

(Järgneb 6 lk)

(Algus 1 lk)

Ülemsootska Riitsaar avaldas päeva osas kaht erisuunalist lootust: „õt tämbäne päiv kuts kunstiakadeemia nuuri