



Direktor avaldab kiitust

1. 12d klassi õpilasele SIGRID VALOLE, kes saavutas piirkondlikul vene keele olümpiaadil III koha, ja tänab juhendanud õpetajat Oksana Jefimovat;

2. maakonna koolinoorte 7.-9.kl. tüdrukute MV võrkpallis edukalt võistelnud õpilastele:

II koht

LIINA LAKUR KRISTEL PUUSEPP

LIIS NORING HIPPE OIMET

KERTA KÕIV

III koht

HELENA MATUS SIRET ONNO

KERLI ONNO KAISA PLOOM

EVE PIISANG

ja tänab kehalise kasvatusõpetajat Anu Maaski;

3. maakonna koolinoorte 7.-9.kl. poiste MV võrkpallis I koha saavutanud õpilastele:

ANTTI JUUL 8A

PRIIT JEENAS 8A

IMRE KÄPA 8C

MARK LAINE 9A

ja tänab kehalise kasvatusõpetajat Argo Käpat.

4. 11a klassi õpilasele

HELLA JANSONSILE,

kes saavutas vabariiklikul saksa keele olümpiaadil I koha, ja tänab saksa keele õpetajat Lembit Linnamäed;

5. õpilastele

KERLI PILLER 8B,

ALBINA LUKJANOVA 8B,

MAARJA LAAS 5C,

kes üleriigilisel saksa keele konkursil Loo Gümnaasiumis saavutasid häid tulemusi, ja tänab saksa keele õpetajaid

ANNE TOLKA ja KERSTI KALJUVEED;

6. võrukeelsete näidendite konkursil edukalt esinenud õpilastele,

ja tänab juhendanud õpetajaid

KÜLLI PIHLI, HELENA LINNAMÄED,

ERJA AROPIIT.

7. 9a klassi õpilasele ANEP PERLOVILE,

kes saavutas üleriigilisel noorte lauljate ja uusloominguliste laulude konkursil "Võruvisioon" B-kategoorias 15.-19.a. arvestuses 1.-2.koha ja eripreemia parima eestikeelse laulu esituse eest, ja tänab juhendajaid Kersti Kambergi ning Jane Reiljanit;

8. õpetaja JANE REILJANILE, kes saavutas "Võruvisiooni" uusloominguliste laulude konkursil II koha lauluga "Ainult siin" ja sai eripreemia – "Parim uus algus";

9. tubli esinemise eest

HELEN ADAMSONI 10D

AVE PIISANGUT 11B

KRISLYN KUUTI 12B

Ainult "väga headele" hinnetele õppisid 3. õppeveerandil järgmised õpilased:

2a

Otto Abel, Kertu Eimre, Thomas Kuus, Marko Mõttus, Oliver Ojaveer, Elin Oper, Kärliis Perli, Joonas Popman, Maiken Öunpuu

2b

Oliver Hoole, Kevin Kaaristo, Rain Kooser, Oliver Kuusk, Gert Kängsepp, Eva-Maria Labbi, Sigrid Liira, Kristin Mürsepp, Karl-Erik Org, Rainer-Gregor Parijõgi

3a

Triinu Avans, Doris Daniel, Marian Kuklane, Sandra Volkov, Piret Vuks

3b

Elmet Ekker, Karl Kokka, Anette Kütt, Laura Mander, Kristin Moppel, Iivonne Ossi, Triinu Palmre, Mery Rosenberg, Anne Välimets

4a

Teele Kalluste, Argo Kenk, Sandra Kuus, Kevin Lepind, Kaisa Mill, Kristiina Musto, Kevin Orion, Richard Sirel

4b

Janeli Õim

4c

Mihkel Kase, Kristen Luik

5a

Silja-Madli Ossip, Tuuli Puhkim

5b

Kristi Paakspuu

5c

Careelika-Liisi Kuik

6a

Alina Denissova, Kristine Truija, Liidia Varrik, Mareli Vodi

6b

Taavi Lepp

7a

Ramona-Riin Dremljuga, Sandra Luks, Susan Sirel, Julija Udodova

8a

Priit Jeenas

9a

Marleen Madisson, Meeli Puhkim, Marit Rjabov, Timo Sild, Veiko Visnapuu

Soovin motiveeritust, loovust, asjakohast tegutsemist mõtestatud õppimiseks neile ja kõigile teistele õpilastele. Usun, et kõik hästi õppivad lapsed on ka käitumiselt ja suhtumises teistesse inimestesse eeskujulikud, või vähemalt püüdnud selle poole. Haritud, tagasihoidlik ja väärikalt käituv inimene on suur väärtus: teda võib usaldada ja talle saab loota.

Eha Tammo, õppealajuhataja

17. märtsi infolehes avaldatud 100 sõna veatult nimekirja polnud veatu. Eelmises lehes avaldatule lisanduvad veel 8.c klassi õpilased Keiti Kriibi ja Grete Kaiv.

KOOLITANTSU FESTIVALI FINAALVÕISTLUSED...

toimusid Tartus 20. ja 21. märtsil.

Käesoleval aastal oli tegemist juubeliüritusega – ikkagi 10 aastat koolitantsu.

Kultuurimaja Kannel võimlemisrühm Tea Kõrre juhendamisel teenis oma "Vihmatantsuga" võimaluse osaleda finaalvõistlusel. Võimlemisrühma 16 võistlejast oli 8 meie kooli õpilast: Kristin Moppel, Saskia Astla, Jennie Rammo, Marian Kuklane, Kati Ivask, Grete Kuuda, Silja-Madli Ossip ja Katrin Kuus.

Laupäeval, 20. märtsil kell 13.00 avati festival ja esitati lastetantse. Kõigile osalejatele jagati nimekaardid ja koolitantsu finalisti märgid ning eelnevalt tellitud finalisti T-särgid. Keelekasteks sai igauks pudeli limonaadi ja maiuseks ühe kommi pöske.

Lastetantsud olid väga vahvad. Elevust tekitas võimlemisrühm Radost kavaga "Olen täna ema", milles vurasid lavale isegi nukuvankrid ja lõpuks jalutas "emade" keskele ka üks väike "isa" – prillid ees ja ajaleht näpus. Show-tantsude osa oli planeeritud kontserdisaali ja seal polnud istekohti; ainult seisukohad. Segadust tekitas seegi, et meil ei lubatud jätta üleriideid kontserdisaali garderoobi, kuigi me sellel päeval ei esinenud. Igatahes oli käes juba lõunaaeg ja me otsustasime söögikoha üles otsida. Toitlustamine toimus Puškini Gümnaasiumis, majutus aga Raatuse Gümnaasiumis, nii et kahe päeva jooksul saime kõndida päris palju. Õhtuks olid kõik kutsutud Raekoja platsile, et seal ühises rongkäigus laulu saatel "Sõbra majja" diskole marssida. Ka diskol oli üllatusi: pakuti jäätist ja isegi sünnipäevatorti.

Teisel päeval oli käes meie katsumuste aeg. "Vihmatants" oli kavas esimene, aga kuna algus hilines mõne minuti, siis jõudsid lapsed lava taga juba natuke närveerida. Esinemine läks hästi, kuigi igatiks leidis midagi kritiseerimisväärtset.

Õhtusel lõputseremoonial jagati välja ainult laureaaditiitlid ja "Vihmatantsu" II koha tulemuse saime teada alles nädal hiljem internetist. Igatahes vahva!

Lapsed olid küll väga väsinud, kuid siiski õnnelikud!

Tiina Kuuda, pealtvaataja

Järgmine infoleht ilmub 21. aprillil.

Mart Usin

e-post: Usin@vkg.werro.ee

IGAL NALJAL OLGU PIIR

Mõtlematu tegu naljasaamise eesmärgil võib adressaati heal juhul lihtsalt ärritada, kuid vahel ka lausa traumeerida. Allpool teen pisut juttu "nalja pärast" ehmatisest.

Ehmatus on äge psühhotrauma, mis erakordse intensiivsuse korral võib põhjustada haigestumist. Nõrgestatud närvisüsteemiga inimesele võib see kaasa tuua isegi lühema- või pikemaajalisi psüühikahäireid.

Eriti tundlikud on lapsed ehmatisest suhtes. Ootamatu paugutamine, vali hõige, vettetõukamine või sõnaline ähvardus (ma viin su metsa, kutsun politsei, annan tulnukate kätte, lasen tappa anda jms.) võivad põhjustada pikaajalist pelglikkust. Samamoodi mõjub ka kurja koera rünne, arusaamatu söim, kallaletung tänaval jne. Ehmatuset tingitud püsiv hirmutunne häirib käitumist, tegevust ja tervist.

Psühhonaalüüsi looja Sigmund Freud on öelnud, et pole olemas haigust, mida ei saaks tekitada hirm.

Ehmatus toob kaasa nihkeid siseelundite tegevuses, vererõhk võib järsult tõusta, süda kiiremini tööle hakata või hoopis "seisma jääda", sooleliigutused kiirenevad (köht läheb lahti) või aeglustuda jne..

Inimese tahtlik ehmatus on psühhohuligaansus, mida saab ainult hukka mõista ega ole tõlgendatav naljatamisena. Seda võtku teadmiseks nii suur kui väike, nii noor kui vana.

Ehmatus korral soovitataks ajurakkude ainevahetuse korrastamiseks kiiresti tarvitada glükoosi (häda korral juua suhkruvett), B1- ja C-vitamiini ning seejärel aminohappeid sisaldavad loomseid valke (kohupiim, juust, tailiha).

Ene Saaron, psühholoog

MÄRTSIKU KOOLITUSED, SEMINARID, TÄIENDÕPE 2004

- **LIIA TOOMAS** – koolitus "Lugemisraskuste ületamise võimalusi" Tallinnas 05.-06.03;
- **ALLA KAMENIK** – riigieksami koolitus Tallinnas 06.03;
- **AINO RAUDVASSAR** – kursus "Uued suunad kaasaegses rakendusbioloogias ja meditsiinis" Tartus 05.-06.03;
- **EHA TAMMO, LIIA TOOMAS, AIVAR HALAPUU** – vabariiklik uurimistöde konverents Tartus 12.-13.03;
- **IRINA TIKMAN** – "Studiumi" raamatupidajate koolitus Tartus 17.-18.03;
- **KRISTA KÖLLI, AIVAR HALAPUU, MART USIN** – meediakoolitus Tartus 20.-21.03;
- **HELLE RUUSMAA, KAJA KENK, KATRE RÜNK** – ajalooõpetajate konverents Tartus 23.03;
- **ELVI KEERBERG, LEILI SÕMER** – gümnaasiumi matemaatika riigieksami kursus Tartus 25.03;
- **KÜLLI PIHL, HELENA LINNAMÄE, LIIA TOOMAS** – logopeedide õppereis Tallinnasse 30.03;

- **KAJA KENK** – 9.kl. ühiskonnaõpetuse kursus Tallinnas 30.03;

- **ANNIKA PALTSEP** – koolitus "Muudatused koolielus" Tallinnas 31.03

REKLAAM JA PROPAGANDA

Võime mõjutada teist inimest on üks ahvatlevamaid oskusi. Veel võimsam on, kui saab hulka inimesi panna soovitud suunas tegutsema. Eriti edukad mõjutajad suudavad panna soovitud suunas tegutsema miljoneid inimesi. Kui palju inimesi on ostnud kokakoolat ja kui paljude inimeste elu on mõjutanud Nõukogude Liit?

Propaganda ja reklaami ajalugu on ääretult pikk ning nende täpset sünnidaatumit on võimatu määratleda. Propaganda pärineb ajast, mil algas ühtede inimeste võim teiste üle. Reklaam tekkis kaubandustegevusega ning selle esmaseks vormiks oli oma kauba kiitmine.

Nii propaganda kui reklaami eesmärk on auditooriumis eelistuste tekitamine, kuid reklaam püüab selle abil müüa kaupa, propaganda edastada maailmavaadet ning võita poolehoidjaid. Reklaamis pakutav annab tarbijale eseme või teenuse, mis rahuldab tema vajaduse või soovi. Propaganda eesmärgiks on leida liitlasi ning panna nad tegutsema ühiste eesmärkide nimel.

Seoses massiteabevahendite arenemisega 20. sajandil on jüdsalt edenunud ka reklaam ja propaganda. Väidetavalt puutub üks ameeriklane päevas kokku 2000 erineva reklaamsõnumiga. Ka propaganda tähtsus on paljudes riikides muutunud võrdseks sõjalise varustusega. Parimad näited ajaloost on siinkohal natsistlik Saksamaa ning Nõukogude Liit, kaasajast aga näiteks USA.

Kuigi reklaam ja propaganda näivad olevat sarnased, on nende vahel mitmeid erinevusi. Nimelt reklaam ja propaganda opereerivad erinevate väärtustega. Inimese baasvajadusteks on vastavalt Maslow' püramiidile biogeensed vajadused (toit, uni, seks jne). Vajaduste keskne rühm on seotud isikliku eneseaktualiseerimisega (suhtlemine, ümbritsevate lugupidamine, sotsiaalne staatus ja selle sümbolid jne). Veelgi kõrgemal asetsevad enesearendamisega seotud vajadused (teaduslikud, ühiskondlik-poliitilised, esteetilised, filosoofilised jne) ning vajadus eneseteostuse järele (loominguline tegevus, võitlus oma ideaalide eest). Vajaduste tõusu seadus seisneb selles, et sedamööda, kuidas rahuldatakse madalama astme vajadusi, aktiveeruvad uued, kõrgema taseme vajadused.

Propagandas on see püramiid ümber pööratud, kõige olulisem on idee ja selle nimel võitlemine, füsioloogilised vajadused on tagaplaanile jäetud. Siinkohal sobib näiteks Eestist tuttav loosung „Vabaduse nimel oleme valmis kartulikoori sööma.”

Millal on inimene nõus isiklikud huvid tagaplaanile seadma? Demokraatia üks oluline põhimõte on arendada avatud vestlust ühiskonnas. Inimestel on probleemid: nad räägivad nendest, nad võtavad vastu otsuse, nad võtavad vajaliku seisukoha. Sarnased seisukohad ühendatakse ja viiakse täide. Selleks, et ühiskonnas oma tahet saavutada, on vaja rohkem kui ühe isiku arvamust-selleks on vaja massi. Selleks, et üks indiviid saaks midagi muuta, tuleb tal ühineda teistega ja moodustada rühmitus ning vajadusel jätta ajutiselt ühise eesmärgi nimel isiklikud huvid tagaplaanile. Loomulikult peab eesmärk olema piisavalt suur ning puudutama iga indiviidi isiklikult. Näiteks narkoennetustegevuse vastu hakkab inimene huvi tundma siis, kui keegi tema lähedastest narkootikumidest sõltuvusse satub. Seega

propaganda töötab inimestega, kes on mingil põhjusel rahulolematud ja soovivad midagi muuta. Propagandaühiskond väärtustab vaimustust, paatost, mis viib sageli süsteemid tasakaalust välja. Reklaam seevastu töötab paremini stabiilses ühiskonnas, kus olulisem on iga indiviidi isiklik heaolu.

Reklaamiühiskonna tekke põhjuseks on tööstuse kasv. Reklaamiühiskond tiirleb suuresti *brändide* ümber. Reklaamiühiskonnas on inimesed suutelised ja nõus maksma lisaks tootele ka *brändi* eest. Juba eelnevalt mainitud Coca-Cola kaubamärgi väärtus on miljoneid kroone. Ja miks arvatakse, et Ariel peseb paremini kui Bio Est? Tegelikult ei erine ju mõned odavad teksad ja Dieseli teksad materjalilt ega kvaliteedilt- ometi võib nende hinnavahe olla mitmekordne. Selle hinnavahe maksavad inimesed *brändi* eest, sest muud erinevused toodetel puuduvad. Tegelikult ajavad ka kõige andunud Coca-Cola fännid pimetestis koka ja pepsi omavahel segamini.

Reklaamiühiskonnas on *bränd* see, mis kajastab inimese maailmavaadet ning kuulumist mingisse sotsiaalsesse gruppi. Propagandaühiskonnas on selleks partei. Nii kuulub kaubamärk T-särgil kui haakrist käepaéal aitavad selle kandjat identifitseerida- nii kandjal endal kui teda ümbritsevatel inimestel.

Kadri Lainas

Lauapäeval, 3. aprillil toimus Võru kultuurimajas Kannel järjekordne noorte lauljate ja omaloominguliste laulude konkurss Võruvisoon 2004. Võistlustulle astus 30 noort lauljat üle kogu Eesti ja omaloomingulisi laulude võistles 14.

Žüriisse kuulusid:

Eve Viilup – telesaate Laulukarusell produtsent

Maian Kärmas – laulja ja helilooja

Ewert Sundja – lauljate konkursi "Kaks takti ette" 2003 võitja

Kait Tamra – muusik

Meelis Leis – produtsent, muusik

Heiki Kelp – Võru kultuurimaja Kannel direktor

Päev oli küll pikk ja pingeline, kuid osalejatele kindlasti põnev ja elamusterohke.

Kõik konkursis osalejad meie koolist olid väga tublid, täna eriti laulu "Ainult siin" esitanud poistekvarteti koosseisus:

Pertti Prätz, Veiko Visnapuu,

Viljar Rosin ja Peeter Jõeloo. Aitäh! Jääme ootama Võruvisooni 2005! (vaata ka *Direktor avaldab kiitust Toim.*)

Jane Reiljan, muusikaõpetaja

