

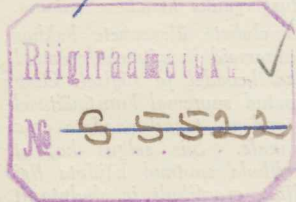
BE $\frac{K_3}{7(E)-19}$

EESTI KUJUTAVATE KUNSTNIKE
KESKÜHING
EKKKU

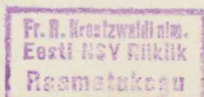
XIX

KUNSTINÄITUS

Sf. 20562



RAKVERES
19. II — 12. III 1939



GEA 461

Ostud toimuvad näituse kassa kaudu.
 Ostu puhul tuleb üks neljandik ostu-
 summast tasuda kohe, ülejäänud osa enne
 näituse lõppu.

EKKKÜ sünd ja töö.

Eesti kunstnike üleriigilise koondamise mõte kerkis üles juba 1919. aastal, siis, kui tuli kokku esimene kujutatavate kunstnike kongress, kus see mõte viimaks otsustatigi teostada. Aga organisatsioonile pandi alus süüski alles 1922. aasta kevadel, millal peeti ka esimene Eesti Kujutatavate Kunstnike Keskühingu koosolek.

Ühingu olulisimaks ülesandeks kujunes järjekindel kunstinäituste korraldamine ja sama aasta sügisel avatigi Tallinnas esimene üldine eesti kunstinäitus EKKKÜ nime all ja vastutusel. Sellest näitusest võttis osa 24 kunstnikku ümmarguselt 260 teosega ja kunstihuviline publik ning arvustus ei olnud kitsi poolehoiu ja julgustuse avaldamisega. Ka ainelisest küljest õnnestus näitus üle ootuste hästi: müüdi mitu kunsteost ja osavõtjad autorid said puhtast tulust igauks kenakese summa.

Peale muude kunstnikele nii eluliste ülesannete hakkas ühing sealpeale korraldama üha suuremaid ja mitmekülgsemaid näitusi, enamasti kaks korda aastas, kevadel ja sügisel. Oma 10-aastase tegevuse tähistamiseks avatud suuremal kunstinäitusel 1932. aastal võis ühing rahuldustundega tagasi vaadata oma lühikesele, aga tööpinevale minevikule. Siis selgus ka, et EKKKÜ on selle aja kestel publikule suutnud näidata ligi 2000 kunsteost umbes 120. maalijalt, graafikult ja skulptorilt — mitte üksnes pealinnas, vaid oma ringreisidel ka provintsi-linnades.

Süitpeale tekkis kunstinäitustega lühike vaheaeg. Tundus, nagu vaibuks pinev ja ergas tööhoog ühingu eettetlunud ümberkorralduste tõttu, aga ka põhjusel, et pealinnas hakkasid toimuma Kunsti Sihtkapitali Valitsuse ettevõttel igal kevadel ja sügisel suured kunstiparaadid äsja valminud moodsas Kunsti-

hoones. Aga sellest hoolimata tõuseb alata EKKKÜ liikmeskonnas uuesti tööind ja viljakad kunstnikud esinevad Sihtkapitali näituste kõrval oma loominguga jälle järjekindlalt igal kevadel Kunstihoones ka oma ühingu näitusil. Praegu pühitseb EKKKÜ oma kunstinäituste arvuga juba teatavat juubelit, sest ühel ajal Rakvere näitusega on ühingul ka Tallinnas avatud juba 20. järjekordne kunstinäitus. Seni on seega EKKKÜ kaudu eesti kunstipubliku silme eest mööda reastunud mitu tuhat kunsteost umbes poolteiselt sajalt kunstnikult.

Aga EKKKÜ teened ei peitu üksnes näituste korraldamises. Ühing on kunsti ja kunstimeelt suuresti levitanud ning teritanud ka oma varemini Tallinnas töötanud stuudio kaudu ja meie kunstihuvilisis ringes tekitanud elavust loengute ja referaatidega. On kujunenud teiste seas nii mõnigi huvitav ja ergutav vaidlusõhtu kunstiliste küsimuste üle. Nähtavaim ja tunduvaim töötulemus aga on ühingul oma kõrvaliste ülesannete seas nimelt see, et EKKKÜ on aastate kestel oma algatusel välja annud hulga kirjandust kunsti ja kunstiküsimuste üle, samuti kirjastanud piltpostkaarte eesti kunstnike teoste reproduktsioonidena. Trükitooteid on ühingu kirjastusel ilmunud järgmisi: EKKKÜ viis aastat (tegevuse tähistuse album); I, II, III ja IV Kunstialbum; 16 aastat iseseisvat kunsti; J. Pert: Kristjan Raud (monograafia); J. Pert: August Jansen (monograafia).

Käesoleva kunstinäitusega Rakveres võtab eesti kunstnike vanim ja kunstielu juhtivaim ühing jälle oma õlgadele suure ülesande, nagu ta on seda teinud ka varemini: EKKKÜ hakkab taas järjekindlalt korraldama kunstinäitusi ka väljaspool oma asulinna, Tallinna, et meie kunst pääseks huviliste inimeste kodudesse üle kogu meie Vabariigi.

ANTON, IDA

| | | |
|----------------------------|---------|--------|
| 1. Altar | Öli | 250.— |
| 2. Põllul | " | 100.— |
| 3. Lilled | " | 80.— |
| 4—6. Joonistused | Pliiats | à 15.— |

BACH, AINO

| | | |
|---------------------------|-----------|------|
| 7. Lamav akt | Ofort | 20.— |
| 8. Poiss | Akvatinta | 25.— |
| 9. Ema ja laps | " | 25.— |
| 10. Tütarlapsed | " | 20.— |
| 11. Pea | Vrv. akv. | 20.— |

BRINKMANN, ERNA

| | | |
|----------------------------------|---------|-------|
| 12. Tütarlapse portree | Pastell | 150.— |
| 13. Prl. A. portree | " | 150.— |
| 14. Rauk | Öli | 100.— |
| 15. Petseri klooster | " | 50.— |

ESPE, NIGUL

| | | |
|-------------------------------------|----------|-------|
| 16. Suvi | Öli | 80.— |
| 17. Maastik niitjatega | " | 100.— |
| 18. Turul | " | 80.— |
| 19. Jõemaastik pesijatega | " | 80.— |
| 20. Tänav Toompealt | Akvarell | 20.— |
| 21. Niguliste tagune | " | 20.— |
| 22. Sadamas | " | 25.— |

GENTALEN, JULIUS

| | | |
|-----------------------------|--|-------|
| 23. Maastik jõega | | 100.— |
| 24. Väinopea | | 100.— |
| 25. Meri | | 80.— |

GREENBERG, JUHAN

| | | |
|-----------------------------|-----|-------|
| 26. Talvine tänav | Öli | 150.— |
| 27. Linn | " | 150.— |

HALLISTE, HERMAN

| | | |
|------------------------------------|---------------|-------|
| 28. Lein | Kips | |
| 29. Finiš | " | |
| 30. Kirjanik Jakob Liiiv | Pronksi imit. | 250.— |

| | | |
|------------------------|------------------|-------|
| 31. Helil. Juhan Aavik | Pronks | 250.— |
| 32. Proua Ida Aav-Loo | Hõbetatud pronks | |

KRIISA, RUDOLF

| | | |
|----------------------------|-----|-------|
| 33. Kiusamine kõrves . . . | Õli | 200.— |
| 34. Naise portree . . . | „ | 100.— |
| 35. Meri I | „ | 75.— |
| 36. Meri II | „ | 75.— |
| 37. Meri III | „ | 50.— |

KUTSAR, EDUARD

| | | |
|--------------------------|-----|------|
| 38. Kased | Õli | 35.— |
| 39. Soomaastik | „ | 35.— |
| 40. Maantee | „ | 35.— |
| 41. Naine puhkamas . . . | „ | 35.— |
| 42. Enne tormi | „ | 35.— |
| 43. Jõgi | „ | 35.— |

LOOG, SELMA

| | | |
|----------------------------|------------|-------|
| 44. Natüürmort | Õli | 50.— |
| 45. Väike joonistaja . . . | „ | 100.— |
| 46. Moonid | „ | 50.— |
| 47. Lilled | Monotüüpia | 20.— |
| 48. Lilled | „ | 20.— |
| 49. Pea | „ | 20.— |

MURAKIN, ANTS

| | | |
|---|-------------|-------|
| 50. Uudismaad | Õli | 300.— |
| 51. Viljandi maastik . . . | „ | 100.— |
| 52. Sirelid | „ | 90.— |
| 53. Vastu päikest | „ | 40.— |
| 54. Viljandi järv | „ | 65.— |
| 55. Maastik kuldsete kaskedega | „ | 18.— |
| 56. Rakvere motiiv | „ | 20.— |
| 57. Maastiku etüüd | „ | 18.— |
| 58. Sügisene maastik . . . | „ | 30.— |
| 59. Maastik järvega | „ | 20.— |
| 60. Viljandi motiiv | Õli-tempera | 25.— |
| 61. Sügisene maastik | Õli | 20.— |
| 62. Vana Tallinn | „ | 120.— |
| 63. Narva | Guašš | 15.— |

| | | |
|---------------------------|-------|--------|
| 64. Rakvere maastik . . . | Guašš | 10.— |
| 65—69. Etüüdid . . . | „ | à 20.— |

NYMAN, ROMAN

| | | |
|-------------------------------------|--|--------------|
| 70. Natüürmort tedrega | | 150.— |
| 71. Pr. M. Ilvese portree | | Mittemüüdav. |
| 72. Mahajäetud küla . . . | | 250.— |
| 73. Vaikne nurk Tallinnas | | 85.— |
| 74. Voka ranna motiiv | | 75.— |

PEERNA, AGU

| | | |
|-------------------------|---------------------|------|
| 75. Talu | Joonistus | 15.— |
| 76. Rakvere Vallimägi | Värvipliats | 15.— |
| 77. Ädalal | Linoollõige | 10.— |
| 78. Sead | „ | 10.— |
| 79. Vana sepp | Koloreeritud linool | 15.— |
| 80. Kassinurme maastik | Õli | |

PULST, AUGUST

| | | |
|----------------------------|--|------|
| 81. Otepää maastik . . . | | 70.— |
| 82. Kevade motiiv . . . | | 40.— |
| 83. Pääsküla maastik . . . | | 40.— |
| 84. Pirita suudmel . . . | | 30.— |
| 85. Tallinn merelt . . . | | 20.— |

TRIIK-PÖLLUSAAR, ANNA

| | | |
|--------------------|---------------------|------|
| 86. Laps | Akvarell | 50.— |
| 87. Laps | Värviline joonistus | 30.— |

RAUD, KRISTJAN

| | | |
|--|--|-------|
| 88. Viru vanne (Kreutzwald, Fählmann ja Noks Rakvere Vallimäel isamaale truudust vandumas) | | 250.— |
| 89. Leinaja Linda . . . | | 150.— |
| 90. Egiptuse teel . . . | | 120.— |
| 91. Ohver | | 120.— |
| 92. Kodu | | 100.— |
| 93. Tee veerel | | 100.— |

SEPP, RUDOLF

| | | |
|---------------------------|-----|-------|
| 94. Portree | Öli | |
| 95. Vabadussild | „ | 125.— |
| 96. Natüürmort | „ | 100.— |
| 97. Sirelid | „ | 75.— |
| 98. Natüürmort | „ | 75.— |

SIVADI, ARDO

| | | |
|-------------------------------------|-----|------|
| 99. Narva talvel | Öli | 75.— |
| 100. Vana Tallinn | „ | 75.— |
| 101. Rakvere motiiv öösel | „ | 75.— |
| 102. Suvi | „ | 75.— |
| 103. Narva-Jõesuu motiiv | „ | 75.— |
| 104. Rakvere varemed | „ | 25.— |
| 105. Viru rand | „ | 25.— |

SÄDEK, OSKAR

| | | |
|-------------------------------------|---------|-------|
| 106. Lumevedajad | Öli | 100.— |
| 107. Tallinna Toompea | „ | 60.— |
| 108. Tallinna elektriyaam | „ | 60.— |
| 109. Natüürmort | „ | 30.— |
| 110. Varahommik külas | Pastell | 30.— |
| 111. Koitjärve maastik | Öli | 40.— |

SÖBER, LINDA

| | | |
|--------------------------------|---------|-------|
| 112. Tütarlapse büst | Kips | 65.— |
| 113. Kompositsioon | Puu | 65.— |
| 114. Istuv tüdruk | Graniit | 500.— |

SUVALO (ŠTŠERBAKOFF), KONSTANTIN

| | | |
|-------------------------------|----------|-------|
| 115. Karksi | Akvarell | 10.— |
| 116. Hommik | „ | 10.— |
| 117. Kevad | „ | 10.— |
| 118. Sügis | „ | 10.— |
| 119. Pr. S. portree | Öli | 150.— |
| 120. Lilled aknal | „ | 150.— |
| 121. Varakevad | „ | 100.— |

TEDER, KRISTJAN

| | | |
|------------------------------|-----|-------|
| 122. Talvine Tartu | Öli | 200.— |
| 123. Lilled | „ | 150.— |

GE Ks
 7(E) -19

| | | |
|---------------------------|-----|-------|
| 124. Daaliad | Öli | 125.— |
| 125. Gladioolid | „ | 100.— |
| 126. Astrid | „ | 75.— |

TURP, VIKTOR

| | | |
|------------------------|---------|-------|
| 127. Laadal | Tempera | 250.— |
| 128. Portree | Öli | 250.— |

VEEBER, AGATE

| | | |
|-----------------------------|------------|------|
| 129. Vana maja Tallinnas | Kuivnõel | 25.— |
| 130. Piiblistseen | „ | 25.— |
| 131. Taevaskoja maastik | Ofort | 20.— |
| 132. Rannal | Mezzotinto | 25.— |
| 133. Poiss | Vernis mou | 25.— |

VIHVELIN, ARNOLD

| | | |
|------------------------------|--|-------|
| 134. Toila motiiv | | 120.— |
| 135. Piira park | | 65.— |
| 136. Jõesuu rannik | | 65.— |
| 137. Narva jõgi | | 120.— |
| 138. Etüüd | | 55.— |

VÕERAHANSU, JOHANNES

| | | |
|---------------------------------|-----|------|
| 139. Prl. O. G. portree | Öli | 25.— |
| 140. Lambad vee ääres | „ | 25.— |
| 141. Saaremaa maastik | „ | 50.— |

Tall. E. Kirj.-Uh. tr. Pikk 2. 1939

EESTI RAHVUSRAAMATUKOGU



1 0100 00137705 6